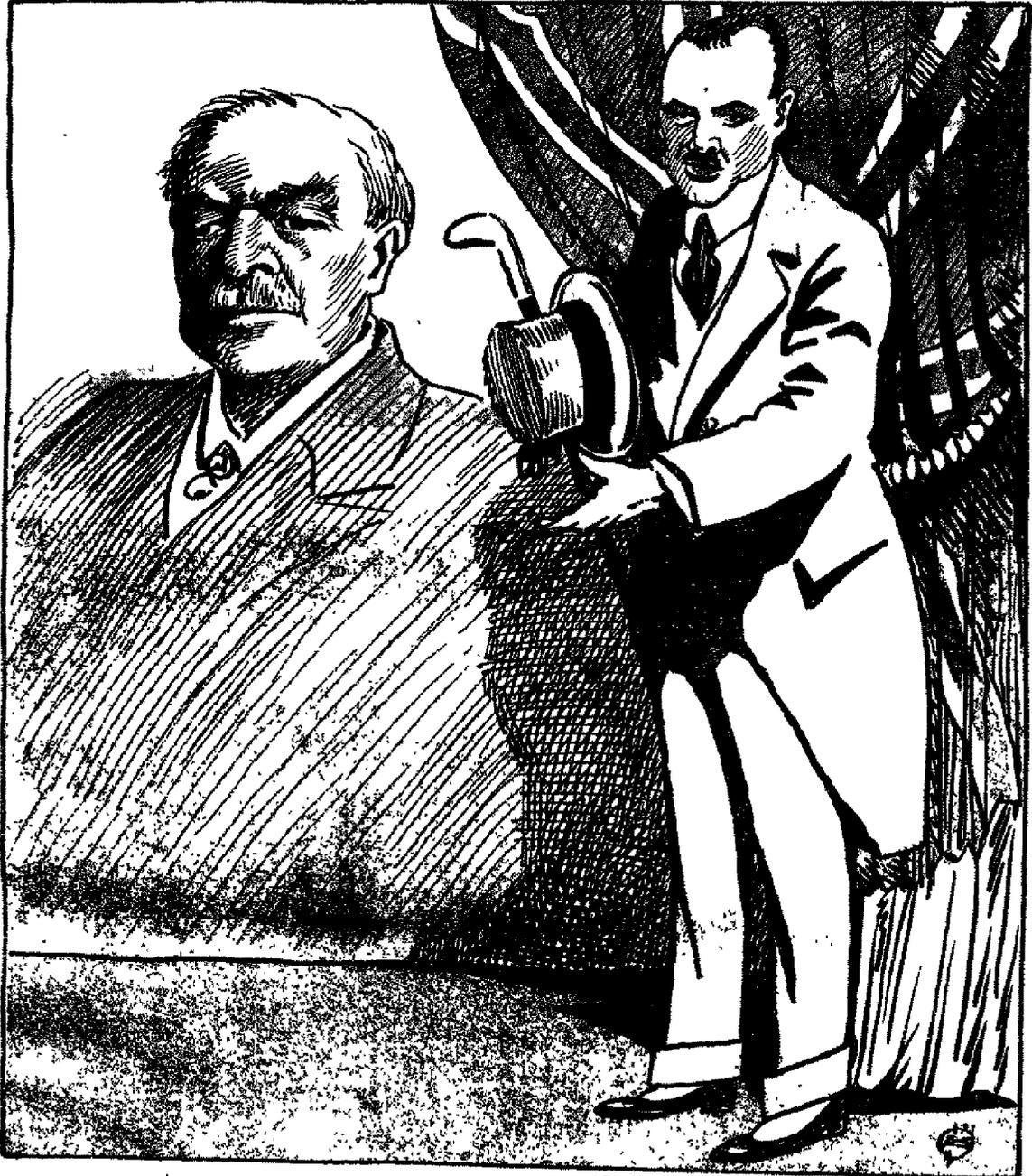


# الكشكول

عدد  
٢٣٠

سنة  
١٩٠

مص ورسالة المذود "سامي"



انه عدد جيلوند - مادان (ج) جاز كور المطيرة لسنة ١٩٢٥ ف كيف صم الزيت في غار امه وكذا كان صمدا ووه أضح في فصل الشتاء  
 انما لا يترك يا بيرة مع ماري من كون الفاصلة التي كعبت في اجيب ان ان امه من ولاية لايتا انهم عرفوا اكثر شيه فاصلة  
 انهم انهم الا شجرة

### شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمرض في اسبوع  
شراب الهند نقيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة  
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميريكي  
يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم  
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر . تمن ازجاجة ١٥ قرش صاغ .  
تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالمنصورة  
مخازن الاودية والاجزاخانات المهمة

### شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان  
شديداً ويشفي الاقلونزا والازما وضيق  
التنفس وكافة الرشوحات والزلات الصدرية  
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار  
ميدان محمد علي نمرة ٦ بالاسكندرية

### وكيل الكشكول

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن  
وكلنا في الوجه البحري للحصول فترحو حضرات  
المشتركين اعيناه وتسلمه قيمة الاشتراكات  
عوض ابصالات مطبوعة وموقع عليها منا ومنه

### الدكتور توفيق بك الحاج

Dr. TEWFIK BEY HAG.

Minieh, le ١٩٢٥

استمعت بحسب روس الملية عند مرضي المعالين  
بالسكاك المزمن المحبوب بالاضطرابات العصبية  
وادمغتان الكبدية والهداع . فكان مفعول هذه  
الجبوب مرضياً جيداً . فجميع هذه الاضطرابات  
حتمت تزدل تدريجياً . وازرار الضمراء انتظم  
بانتظام وظيفه الكبدية والامعاء  
فازاء هذه النتائج الباهية او بكل بقية  
بمعية صبية بحسب روس والضم المعالين  
بالسكاك باستعمالها في  
الدكتور توفيق بك الحاج

تطلب عينات هذه الجبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق اليوسنة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية  
ومركز الشركة في نيويورك بأمرىكا

مصر الجديدة

### بلا تشي حليم وشركاه

الموسكي  
شارع بولاق

تساهل مخصوص  
في  
ملايس الجهاز

بيع على الحساب الجاري  
مع التسهيل في الدفع

اظرف موبليات  
بأسهل الاسعار  
في القاهرة

محل ملبوسات وازياء

ليس لادارة جريدة الكشكول وكيل عام  
في القاهرة وضواحيها خلاف عبدالله اندي حسون

الزود الخفي هو اكل الشاي مع العرق المخلوط والخبث سام للصحة والمرونة عريضة وافرعية  
مره فرشا صافا . يطلب من الكاتب ومن واضع دعوات : نجيب كمال حراوي بمصر نمرون ٢٢٠

## الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سليمان فوزي

(ادارة الكشكول المصور)

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بصر

تليفون نمرة ٣٨ و ٣١ و ٦٢١٤

(الاشراك يدفع مقدما)

١٠٠ عن سنة كاملة بصروا السودان

٦٠ « لصفحة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

## عيد الجلوس

اليوم « الجمعة » تستقبل مصر الكريمة ذكرى جلوس حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول على عرش أبائه الائمة سلطانا كريما ثم ملكا عظيما تنعكس هذه الذكرى العلية نورا برسم على جبين الوطن المحبوب ، وفخرا تفتتح له الصدور وتطمئن به القلوب

وانها لذكرى تحمل في تضاعيفها ذكريات الحيد القديم وتضم الى نفسها آمال الحياة في يومنا المرجو وفي غدنا المأمول ، فليس أحد من المصريين إلا ينظر هذا اليوم في منعة قلبه فيراه أبيض يتلألأ في نواحيه نور النجاة وتسطع على جوانبه أضواء الحياة وتقرأ في وجهه تلك العظام مما فعل محمد علي وابنه ابراهيم وابنه اسماعيل وابنه فؤاد ، أربعة أملاك أب وابنه وضعا لملك دعامة ، ثم أب وابنه رفعا لملك هامة ، ونشرا بين الناس اعلامه ، ذاك محمد علي و ابراهيم ، وهذان اسماعيل وفؤاد الملك العظيم

والحياة دين لهم في أعناق للمصريين ، ودين الحياة لا يوفيه غير الاخلاص المستقر في القلوب استمرار العقيدة الراسخة ، وليس بالمصريين عتوق ولا نكران ، فهذه الارض التي حملتنا وهذه السماء التي تظلنا وهذا النيل الذي اقترن وجودنا بوجوده ، كل هؤلاء شهود على ما يعمر القلوب من اخلاص لعرش وبللالة الجالس عليه ، فقد كانت شبهة الانتفاض من حول العرش كافية أن تسلك رغبة مصر في غل الاحتلال الاتكليزي ، وكانت سياسة الاحتلال ولم تزل تسمى أن نجد في بعض الزوايا انظمة شبه انحراف عن العرش لتستعيد في يدها تلك الحجة الباطلة القديمة

والامة بحمد الله تدرك ذلك وهي كلما أدركته زادت ثباتها في الاخلاص وصدقا في الولاء والتفان حول العرش المقدس تحوطه بالموج وتحببه بالقلوب وتحرسه بضائر لا تغفل وعيون لا تنام ونحن نتقدم الى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك العظيم بمفروض التهنئة والى الامة بالامل في فضل الله تعالى أن يكتب لها النصر في جهادها للبرور في ظل المليك العظيم فؤاد الاول

وكان أحد أعداد الكشكول في يد أحدكم تقدمه لوكيل الوند وقال له ان به مقالة من لبنان بامضاء صاحبه يحفل فيها أشنع الخملات على « بركات احتفالات » فكيف يكون قد تم بينهما اتفاق وهو يوقع هذه المقالة بامضاءه فاجاب وكيل الوند انها سياسة غرضه منها ان « يقاب » و « ملحة في عين الي ما يصل على التي »

\*\*\*

« بالفتح »

« الفصح » هو سعر العملة في الخارج فالجنيه المصري يساوي في سوريا خمسة جنيهات سوري وربع وفي الاستانة نحو تسعة جنيهات كما يساوي في فرنسا كذا وفي المانيا كذا إلا في انكلترا فانه قد يكون مساويا لقيمته وفي أمريكا فقد يكون أقل منها ومن لذيذ ما حدث في الاستانة ان موطعا في سكرتاريا سفارتنا تقدم لسفيرنا هناك بقوله « دولتك » فلاحظ عليه السفير ان « دولة » وان كانت طيبة إلا انها كبيرة فقال الموطف . ثم ان لقبك الرسمي « سادة » ولكن « سعادتك » في مصر قد تساوي في الاستانة « دولتك » « بالفتح » ..

\*\*\*

ديون محمد سعيد باشا

أي حضرة صاحب المعالي أحمد مظلوم باشا أن يفوض ابن أخيه أحمد بك مظلوم في شراء أطميان محمد سعيد باشا الا بعد أن أخذ عليه عهداً كتابياً بأن لا يسلم التحويل بالمبلغ الى سعيد الا بعد أن يسدد كل دين عقاري أو غير عقاري على الاطميان وإلا كان مبدأاً وملك سعيد باشا متى قدان في التوفيقية بالقرب من كفر الزيات ، ومع أن القدان يساوي ثلاثمائة جنيه على الاقل ومع أن بها سوقا ايرادها الاسبوعي لا يقل عن خمسين جنيها أي نحو مائتي جنيه في الشهر فان مظلوم باشا رفض أن يشتري القدان بأكثر من مائتين وخمسين جنيها . وهذه الاطميان مرهونة للبنك العقاري على ستة وعشرين الف جنيه ولبنك الأنجلو على أربعة آلاف جنيه

## على مزح السياسة

أكاذيب حمد ١

لا أعرف ان كان أعيان الفلاحين أو أعيان البلاد يهزمون ما يسمونه « برويا جنده » على حقيقتها أو أنهم يسمنون الى الكذب بفكرة ان هذا الكذب والاختلاق المحض وأنهم ذم الناس بالباطل هي كلها « برويا جنده » والسلام ؟

كان حمد باشا الباسل وكيل الوند ووكيل المرحوم مجلس نواب سعد ، في باريس ، شار أكاذيب يروجها على أنها حقائق . فهل كان سعاده يكذب ويعتقد انه يكذب ، أو كان يظن وهو يكذب ان كذبه محض « برويا جنده » ؟

تناقل الناس هنا مختلف الاقاويل عن صاحب السعادة محمد محمود باشا تقلا عن حمد باشا في باريس . كان وكيل الوند يرسل بين الناس أكاذيبه على أنها حقائق تمت بين محمد باشا وسعد أمامه وباطلاعه ، وقد ظهر أن كل ما قاله وكيل الوند كذب في كذب ، وتخطع سعادة وكيل الوند في باريس و « فصح » أن « الكشكول » أصبح ، سعديا وأن الخبر ورد اليه بصفته وكيل الوند من « بزامة » فلما سئل عن « الكشكول » وكيف أصبح « سعديا » قال ان الاتفاق تم بين صاحبه وبين « بركات احتفالات » في لبنان

مصر بالا كجار من شأن « رئيس الوفد » فاقفت حكومته يومئذ اكراما « لهذا » اذ ليس كل قطارات السكة الحديد في سائر انحاء القطر ، بحيث لا يسير في البلاد وعلى كل خطوطها الا القطر الذي يحمله من الاسكندرية الى القاهرة ، ووقف رئيس الوزراء ونائبه في المحطة ينتظرانه أربع ساعات ولا يقصد رئيس وزارة ينتظر الاملكه أو سلطانة ، ووصل سعد الى داره التي استتمها الامة « بيت الامة » لا لانها دار سعد ولكن لانها دار ذلك الذي اختاره يومه رجال مصر رئيسا لوفد مصر ، يخوض بحراً من الناس

تذكري عودته حمد بعودة رئيسه في ذلك اليوم التاريخي الجليل ، وتذكري في فسخ سعداليومية وبجانبه « نمرة » من « نمره » بمجد باشا يقدم أسس الى القاهرة بتواري خجلا وقد كان بشي حتي الى المحاكم يأمر قضائها فاقها ، وأذكر سعداً يوم كان يقف على المنابر في وزارة عدلي وفي وزارة ثروت يقول عنهما انهما « برادع الانكليز » وان « جورج الخامس يقاوض جورج الخامس » ثم أذكره وهو ساكت اليوم قايع في عقر داره لا ينبس بكلمة ازاء معالي حلي باشا عيسى وهو « بلن أبو خاشه » منتظر أشريف المندوب السامي الجديد عليه بمجده معه رأيا كما أذكر محيي ، لجنة ملتر وان ملتر يطوف الارياض على رأسها يطلب من قروية أن تبنيه بيضة فتبنيه : اشترها من زغول باشا وهي تعرف ان زغول باشا في باريس ، ويطلب من قروي أن يتاوله شربة ماء فيجيبه اذهب الى زغول باشا واطلب منه هوان « يسقيك » وهو يعلم ان زغولا في باريس ، كما أذكر المستشارين الانكليز يخرجون من الوزارات والمستشار المالي ينقض يده من الميزانية ويتقطع عن حضور جلسات مجلس الوزراء بعد اعلان تصريح ٢٨ فبراير الذي سماه سعد نكبة ، وارى الآن تفرقتنا الى احزاب تتسابق في خطبة ودالانكليز من طريق ان شي احدها بالأخر وأعيان الضالحين وذوي الرأي منهم يكادون يتقدمون لقاصب يطلبون منه ان يتداخل في شئون البلاد من جديد ولا يتهم عن ذلك الاحياء

أذكر كل ذلك فتكاد تظفر الدمعة من عيني ولا اتمالك ان اصيح « أنت بالله » و... اذا كان الغراب دليل القوم « متفرج »

الامكنة والادوات ، وعلى أن تدفع وزارة المعارف أجور المدرسين والقراشين والعيادات الطبية والدواء من كل المبلغ الذي لديها مرصودا على هذا التعملم وهو ثلاثمائة الف جنيه لا أترض لازمة المعلمين القائمة بين إدارة التعليم الاولى الاجباري وبين الازهر وتمويل الادارة على أن لا تأخذ معلوما من علمائه ، ولا أترض لما يقال عن الذين حشرتهم إدارة هذا التعليم ليكونوا مدرسيها بعد تعليمهم ثلاثة اشهر فقط ، ولكي أرى حقاً ان أسأل هل اتفقت وزارة المعارف مع مجالس المديرية على ادارة الكتاتيب الجديدة ؟؟ واذا كانت لم تنفق الى الآن في تنفق ؟؟ وهل تنفق الكتاتيب أو لا يكون قبل مباشرة العمل ؟؟

مطلوب من مجلس مديرية الغربية وحده أن يقدم لوزارة المعارف في هذا الاسبوع ١٥٨ كتاباً ، واذا وجب أن يكون في كل كتاب خمسة موطعين ووجب أن تبين وزارة المعارف لهذه الكتاتيب ٧٥٠ موطعا فهل لدى الوزارة هذا العدد من الذين تعلمهم لمدة ثلاثة شهور توافيهم كم مديرية ؟؟ أو ان الكتاتيب ستفتح أولاً ثم يبحث لها عن لاطفين ؟؟

لا أقول اننا استعجلنا فقد كان يجب أن نبدأ من زمن مضى ولكننا نواجه أزمة أرجو أن تتغلب عليها وزارة المعارف وغيرها

\*\*\*

اذا كان الغراب !

قالوا ان حمد باشا الباسل قد عاد الى الاسكندرية من أوروبا وحده باشا وكيل الوفد الذي كان له مركزه وخطورته ، وأظن ان حمداً عاد فقرأ كما يعود الانتار ، واستغفر الله لا أنفاز القرعة لان هؤلاء انما يعودون الى بلادهم بعد عنا، الجهاد أو على الاقل بعد اداء الواجب الوطني ، أما هو فيعود الى حضور المحاكم بعد أن أفرج عنه بكفالة

وتذكري عودته حمد بعودة « الرئيس المحبوب » سعد باشا من أوروبا سنة ١٩٢١ بعد ان قضت ظروف السياسة وظروف الثورة ان يشكل دولة عدلي باشا وازارته وبه أن أمكن « اذ ليس المحبوب » ان يعيش في مصر في كنف عدلي باشا وزملائه ، وأراد عدلي باشا ان يكبر من شأن

أى أن يجمع ما عليها من الديون ثلاثون الفاً فيبقى من الثمن عشرون هو الذي سيدفعه أحدك مظلوم لدائرة سيف الدين

أما الحصة عشر الفاً التي دفعت فيقال ان كريمة المغفور له محمود رياض باشا زوجة جمال سعيد باشا وهنت لدى مظلوم باشا أربع أملاكاً وهو لا يقل في السنة عن خمسة آلاف - على هذا المبلغ وقدمته هدية لجليها

والهم اننا عشنا وشفنا مظلوم باشا يشتري أملاك سعيد باشا كما يشتري الاروام أملاك أولاد القوات

\*\*\*

نفذوني من البرابرة !

هل نزلت في الاسكندرية في فندق من الفنادق الكبرى أمثال رجينيا أو الكازينو أو ماجستيك ، وهل نزلت في مصر في شبرد أو الكونتنتال أو سيرايس أو ميناهوس ، ورايت وكنت قد بت ليلة واحدة فقط ولا تمنع لك الا « شنطة » صغيرة ليس فيها إلا قيص واحد للثوم كيف يودعك وانت مسافر أكثر من عشرين ربريا وكيف أنهم كلهم قد مهروا في حل هذه « الشنطة » جميعاً كأن كلانهم يحملها بانفراد ؟؟ تقام هذه المظاهرة لكل مسافر لا لأن خدمة الفنادق في غاية النشاط ، ولا لانك تجد الخادم أمامك كما وضعت أصبعك على زوالجرس ، بل قد تستدعيه ساعات وهو « مش هنا » ، ولكن لان كل واحد يطلب - لا يطعم - في « بقشيش » ويكاد يقاضيك فيه مفاضة

كنت في فندق من هذه الفنادق والتقيت مع صديق في مكتب هذا الفندق تدفع الحساب ، وجلسنا ريثما يردون لنا الباقي ويعطون لنا على الفواتير بالسداد ، واذا بصفت « البرابرة » يقف ينتظر ثم اذا بنا في اجتيازنا مدخل الفندق الى خارجه للمحطة لا بدنا أن نغترق هذا النصف ، وقف شعر راس صاحبي ولم أشعر الا بضمه على يدي يقبلها وهو يقول : « أنافي عرضك نفذي من البرابرة » و « مرارة يا رسول الله »

\*\*\*

التعليم الاجباري !

أصبحت على بعد خطوة واحدة من افتتاح ٨٨٠ كتاباً هي التي قضى بها مشروع التعليم الاجباري على أن تقدم مجالس المديرية لهذه الكتاتيب

## مجلس نوابنا الجديد في المنام

برده الشوية القفص ده اللي يقوله «توتو»  
و«نوتو» والا اللي يكتبه الجدد الادعم ده  
اللي يشتغل في جرنال البلاغ. رح ياعم خلي  
السياسة لاصحابها.

نعمان باشا الاعصر — أبو عبد الغفار ! لا  
رجع يا جدد رجع وحق من خلقك . بقى لما  
سافرنا فرنسا وبلاد الانكليز وجزاير واق الواق  
وبلاد تركب الاقيال، وأمين أبو يوسف عملنا وفد  
جا بفاراض موسليق يتام ايطاليا في مسألة جشوب  
عشاش ينغد من الجرك ويركب للوكاندة بلاش ،  
بعده كله نجي حضرتك تضيع تعبنا وتقول  
أخنا مش يتوع سياسة ؟ أمال يتوع السياسة مين ؟  
مكدونلدا اياك اللي لما راح له يا حصرة عني سعد  
باشا وجا ينطق بأول حرف من اسم السودان قال له  
«الله فزأخر جره» وكان رايح بركه ميت عفريت  
أزرق، وبعد ما خرج من الوزارة وخرج حزبه من  
مجلس النواب بالحوية والتعسة وزوجوا يشيلوا فحم  
بالفلق رجع يقول لنا انكترنا ظالمة وينت ستين  
«يدك» ولازم نخرج من مصر ونسلمها للسودان .  
اذا كانت السياسة شوية كذب فارغ والي تقوله  
النهارده تنساه بكرة والي تصعله امبارح تلحسه  
النهارده ، كان بقا اللي زي علك محود باشا الأربي  
ده أكبر سياسي في العالم .

وليم مكرم — يا باشا اصمع سعادتك . سعادة  
الاتري باشا من أعضاء الوفد المعتبرين مش لازم  
تتكلم في حقه .

نعمان باشا الاعصر — بسم الله الرحمن الرحيم .  
ده إيه ده اللي قام زي علي بك كشكش اللي  
كانوا يخوفونا به وإخنا صغار

أحمد بك الشيخ — مش عارف الاستاذ ولیم  
مكرم اللي اسمه ابن «الرئيس المحبوب»  
نعمان باشا الأعصر — اللي ائتمنياه «أم  
الامة» والمجوده ياسيدي .

أحمد بك الشيخ — أيوه ياسيدي وحتي  
يمكن يكون آخر الضفود

زكريا بك نامق — آخر العقود صحيح  
وله حق يدلع على أم الامة وابو الامة ولو كانت  
طولت معاهم اطيصه شوية كانوا جاوا له وظيفة

يلعب بها ، يعني نسيت قوام مش كانوا عاملين  
الحكومة زي الف صنف كل ما ولد من دول  
يعيط يسكتوه بوظيفة لحد ما خلخوا شناشيبخ

أبو الفتوح بك نصار — اسمع يا جدد أنت  
وهو . بلاش لت وعجن بقا  
نعمان باشا الاعصر — قول سمع هس يا أبو  
الفتوح بك . والنبي مانافصك الا حة دقن  
خفيفتويقي كلك المرحوم الشيخ شلبي بتاع سي  
يوسف الفرحة عليه . افتركك طولة العمر  
أمين بك واصف — يا عالم مش كده .  
خلوا الراجل يتكلم .

الرئيس — ارفع الجلسة وانضها سيرة ؟  
نعمان باشا الاعصر — في عرضك يا باشا  
حوش . الواحد معجب وبده يقش سمه النهار  
ده . هس اهب جرم هب ا

وحيد بك — اريد من مقولتي ان الفتك  
الى مالقى به الألفوان من لاغية تصايح الامة  
مصايحة ذات تردد ادبها من سويداء  
صميم قلب قلوب دين هودين الادين ، هودينا ،  
هودين لنا متبسط علينا من عالية سماآت الوحي  
الرئيس — ياوحيد بك من فضلك المسألة  
دي قفلنا بابها من زمان .

نعمان باشا الاعصر — لا وحياتك ما انتقل  
يا باشا . الاله مفتوح على وسعه

ابراهيم بك حسن — وهو مفتوح بهل ؟  
ابدأ الا منفتح وزبي باب جهنم يدخلوه طوايف  
طوايف .

أحمد بك الشيخ — يعنى الكلام اللي شفتاه  
في الجرائد يخلينا نفهم انه مش قد كده مفتوح ،  
برده ملايم .

علي بك النوراي — كلام الجرائد يكل  
تشويش والسلام .

أحمد بك عبد الغفار — ودي جعده ؟  
والله ياعم عاقبه علينا اخنا . الواحد يقول رأيه  
ويطلع الكلمة من حنكه مايرجها تاني ولا يضرب  
النار .

زكريا بك نامق — ودي سياسة ؟

أحمد بك عبد الغفار — سياسة إيه ياعم الله  
يهديك . بلا سياسة بلا كلام . هو اخنا عندنا  
سياسة ؟ إحنا عندنا تلطبخ وتفميص . بقا سياسة

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة من مساء  
يوم الاربعاء ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٥ برئاسة حضرة  
صاحب السعادة ابراهيم باشا حلیم وحضور مائة  
وخمسة وتسعين من الأعضاء وتليت محاضر  
الجلسة السابقة فصدق عليها  
الرئيس — تحبوا حضرتكم . . .

وحيد بك — يا سعادة الرئيس الاجل  
الرئيس — سمعنا مين يصلي على النبي .  
يا وحيد بك اخنا لسه نقول باسم الله الرحمن الرحيم  
الشيخ محمد سليمان — قل ياذا السعادة أولا  
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
نعمان باشا الاعصر — هو سعاده رايح يقرا  
ربيع والا خبرك إيه .

الرئيس — يا شيخ محمد أرجو لك بلاش فقنة  
بقا . أنا عارف باقول إيه . وكل حرة باستعيز في  
سري من الشيطان الرجيم ميت مرة ومرة وما  
يتنفس بمحاجة . أدعي انتم برده بمحضروا  
ويتركبوا أكتافي ما أعرف أقول ولا أعيد . نعم  
يا وحيد بك . حضرتك عايز تقول إيه

وحيد بك — أريد من مقولتي هذه يا سعادة  
الرئيس الاجل . . .

الشيخ محمد سليمان — الرئيس الجليل رئيسنا  
قط .

الاستاذ امين عز العرب — ده لقب رئيسنا  
اخنا . ده حق مكتسب يمنع القانون الاعتداء عليه  
زكريا بك نامق — انتم رئيسكم محبوب والا  
محبوب يا استاذ امين

الاستاذ عز العرب — والمحبوب دائما جليل  
فهو محبوب وجليل وعظيم وكل ما أردتم من  
صفات التبجيل والتعظيم لا تقر الامة بها لغيره  
محمد باشا صدق — لا تقر بها الامة لغيره  
ازاي يا أمي امين . والامة إيه وأخنا إيه . نكونش  
ولاد راية ولا حناش عارفين .

امين بك واصف — يا ناس قطعتم الكلام  
على الراجل وخليتوه زي اللي عليه يرضه . قول  
يا وحيد بك قول . ما حدش رايح يتنفس من  
دي الوقت .

و كنت تعالی اسمع في الخطب باهرتهم و اخلاصهم و موتهم و هلاكهم في مصالح الامة و سواد عين الامة و كل ده ما يقاش ينطلي و ما يقاش يعود لانه بان كديه و بانته خفيايه

امين بك واصف — وهي الخطب يعني فيها فايدته لحد ان كان زمان والا ذوقت. فضلك يا امرأ فضلنا يا أخي نخطب ونكتب و نروح ونجبي، و تترممط و تترممط و ما حد فيه نظر بيتنا زي الجوار نفرح باولاده اسبانا ده شيء بحلي الواحد يكفر و يتوضا بالمستردة حتي مش بس بالبن

ابراهيم بك حسن — والله ما أنا عارف البخت ده ايه يا جماعة . كان امين بك في ذمتي سعادة مدير عليه كلام . ولولا ولاد الحرام ما كان مدير زيه حد . كل اللي كانوا تحت ايده اللي بقا سعادة مدير أول و اللي وكيل وزارة و وكالة الحق ما تموتش حد ، ما واحد منهم بصله في شيء .

أحمد بك الشيخ — طيب وانت يا بك سعادتك ما كنت طيب خالص مع سعد باشا ما عملش الواجب ليه .

امين بك واصف — طيب ايه يعني مع سعد باشا . مش كنت أعرفه زي زي غيره و غايشه كنت اتردد عليه لاني ما كنتش داخل في حزب و محافظ على علاقتي مع اصحابي اللي في كل هيئة . سعد باشا كان مبروم لي بايه شخصياً ،

علي بك المنزلاوي — وسعد باشا يصل حاجه لي زي امين بك ؟ ده عمره ما بلغت الا للي ينتفع هو بهم . و امين بك لا يعرف دس ولا يعرف مكايده ولا يمسي في الشيء اللي يعوزه الوجد من انصاره .

ابراهيم بك حسن — صحيح والله ، بتروح الوجد ما كانوا يعملوا حاجه لله . اقولها كده عن ولو ان توفيق بك ابني اذا سمعها مني يزعل . لكن اطلق جق ولو شتقوني زي شقيق منصور . دي كانت أوقات مقدله ومطلية بالزفت .

زكريا بك تامق — وادي انتم بدمك ترجوهواتاني علي بك المنزلاوي — مين اللي بده يرجعاه والله حكم قره قوش ولا ده

زكريا بك تامق — الجرايد ياسيدي هي اللي بدعاه ترجعاه بنتقاشها . هي دي مش تقوي الوجد علي بك المنزلاوي — رمته بداتها وانسلت لثا . جرايد مين ياسيدي الفاضل .

جرايدنا احنا في ايد ناس يعرفوا الي بيتقولوه ايه هانك علي الي ماسكينها تنوية ناس مدفونين من كل ادارة واحد ومن كل جريدة واحد ما يعرفوش الارض كلام من غير معنى ولا طعم .

امين بك واصف — ولكن انتم مالك ومال الجريدة والمقرعة انتم عندكم رجاله يكلوكم وادي كل يوم وزرانا مامم تخليين علي حيطتهم غير بيستعرضوكم ويعتذروا لكم ويدلعوكم أكثر ما يتدلعا توفيق باشا دوس . وكذا تقبل عليكم تقلم انتم علينا وأبو سعده يشوف في كيفه وبيهندز نفسه في غفلة الجيع

علي بك المنزلاوي — أنا مش وياك ياسيدي اليك . دولته ما يقاش له طريق . المبارة انكشفت والبركة نشفت و بانته زقا زيقها . البلف ده ما فضلش حد بسمعه واحنا مش غافلين ومش هينين .

ما تنقدش يا حضرة الفاضل سعادتك وسعاده اتنا ما تمسش نواجبنا للمحافظة على الدستور الي هو كان يلعب به . احنا مستعدين موت وفتي في سبيله . ما يفر كس تهجس الكلام

نفر دول الي في جرايد سعد و ما حدش منهم يعرف من الدستور ده الا ان الانجار باسمه يلا بطونهم ولو عيش بفجل

أحمد بك عبد الغفار — طيب لسه انت خلي سعد يقوم يلعب بيديه من جديد و باي شكل وانت تشوف والله الواحد ما كان يعرف يخرج من ايده ايه . يا احنا رجاله يامش رجاله و يا ما دقت على الرأس طبلو .

نعمان باشا الاعصر — أي ، أي . يقوم واحد كده يجي الحلة ويلعب بيديه . والنبي ارمي روجي عليه اجيب غيره . الي أنا ما خفت من الطيارة وهي معلقة بين السما والارض وحواليها نسور وحقور وغيلان ، و عفاريت سيدنا سليمان وكل ده ما هن شره في بدني الا وصلت لندرا في امان الله و شغنا مصالح البلاد و عملنا الواجب و بعث لاهل الحلة لتعرف اقول لهم فيه « وصلنا بالحفظ والصيانة وادينا الامانة وحفظنا الكنائة والامضا الباشا العمدة » . ده شيء مش منكور

رصيفنا عمدة لندرا من الشاهدين عليه . كل ده كان لهب ؟ الله أكبر كبيراً والحد لله كثيراً وسبحان الله بكرة واصيلاً ! يا عدي يا عدي حوش باشيخ العرب ياسيداً أما كان بيتقي يوم

هول مارأته عين ولا سمعت به و دن وما خطر على قلب الشيخ محمود الزهوان جرسون القضي الرئيس — طيب انبط بالله ياسي نهان باشا بلاش هلفسه . يعني حضرتك كنت رئيس

وفد والا حد كان واقع في عرضك فخلصه من ورطه ؟ قال « ادينا الامانة » قال . قول حطينا الامانة احسن . وحاسب على روحك شويه احسن تعملها كان هنامن كثر الحرق نوحل فيها وما حدش يعرف يخلصنا لا كروم الاول ولا كروم الثاني .

امين بك واصف — الابقح خطبة كروم الثاني دي سعد باشا يلها ليه وكتم الدم على القبيح

نعمان باشا الاعصر — كتبت وياه في أول الأمر وبعدين ربنا سهلها وصرها في البلاغ من حنك العقاد ، حاكم معدة دولة الباشا منفذه على حناجر اتباعه زي عملية الحجارير .

زكريا بك تامق — ماشينها ماش ربحه يعني في الجو

امين بك واصف — الاستمدادات الصحية دولوقت في غاية الضبط ما كدش نخلي حاجه تفرح الاستاذ وليم — وانتم ماذا قلتم عن تلك الخطبة . نحن اعني رئيسنا المحبوب ، اعني والذي الجليل العزيز ، ابني ، سيدي و مولاي أبو الامة وزعيمها الواحد و وكيلها الامين لا بهم بقول

يمثل بريطانيا في مصر ولا يعرفه ولا يعتبره ندا . هو مخاطب وزرأهم الاول ويرد على اقوالهم ويفندم اعوامهم . هل رأيتموه اعار الثقاتا لغير كيرزون أو عمد الى مخاطبة غير ما ر . ومكدونلد . ألم يهمل النبي ويشغاه الى هناك واسمعهم في بيت رئيسهم الاول في « دونن استريت » صوته الزهيب وزبحرته الهائلة .

امين بك واصف — وكان النبي ده سيقه هناك و بين له خرايشه من فوقا كتاف مكدونلد فخرج قاطع بالمشوار ماجابت راسه الاحيطة بيت الامة ، وكها يومين وربنا ما يعوده شر حصل ما حصل و جاله النبي ده بذاته لحد مقره العالي برئاسة الوزراء و نفع في دولته نفخة خلاطار ، ما بان له لحد اليوم غبار

امين أبو يوسف — بكرة تشوفوا وتسعدوا . أنا كنت في لندن وأعرف الي ما تعرفوش

نعمان باشا الاعصر — ما حدش يصدقه . واد انت انتم وبلاش معر . شغناك بعيننا وكنت داير جربوع لحد شايفك ولا عارفك . حتى

الطيارة دي شالتك ازاي ومخربتك بك وامت  
تطلع خمسطاش طرناطه  
نعمان باشا — احنا في آخر زمن واللي يقول  
لك الجمل طار صدقه يا زكريا يا خويه ، بقى  
السودان كله يطير منا وأنا ما أطيرش  
الرئيس — مين قال ان السودان طار . كان  
حيطير بس ربنا يجيب العواقب ساية  
نعمان باشا — والله إلا طار رطار . طيره  
سعد باشا زي ما شركة العابران طيرتني . ياخوفي  
لا عمك سعد يلعب لعبة ثانية يطير مصر  
الرئيس — قال الله ولا قالك . ما تبشرش  
البشرى الوحشة دي . الوقت رح . رفعت الجلسة  
وكانت الساعة السابعة وربع

أمال العالي يبقى فين ياوادي يا باشا . الله يحفظك  
يانعمان . بس وحياتة عمدة لندرا نخلينا نلفض  
انت وهو وثقوت اليلة ومساها بخير وسلامه .  
رفعت ...  
ابراهيم بك حسن — سعادة المنزلاوي بك  
عايز يتكلم في هيفان الزراعة وخيبة الاسعار .  
هاوده باسعادة الرئيس وغلينا نلفض اليلة بكلمتين  
أحسن نطق في عبنا ولا حدش ينهضنا . بالميت  
خالص الحكومة تنهزم وتشوف لنا باب يموض  
بعضشي  
نعمان باشا الاعصر — ولو تعوض نمن  
الخصه اللي نانتي من ركوب الطيارة  
زكريا بك — أيوه بحق . قل لنا يا نعمان باشا

ما اختشيتش منا وأول ارنطه علمتها في ايطاليا  
لو كان ربنا ماسترش وانكشفت كنت وديتناويك  
في الف داهية . بقا يا جدد انت كنت عاملنا  
وفد رايح يفارض موسليني . هي كل عاملك  
في بلاد الانكليز من العينة دي ؟ وكل ركك على  
تلغرافين كذب تبعتوم لبرانيك هنا وانتم عارفين  
ان ما حدش هناك رايح بقراها ولا يهتم بتكذبيها .  
أما بهارات صحيح .  
الاستاذ ولهم — يعني اجتمعم علينا من كل  
ناحية . وساحلش قادر بردك . والرئيس ايضا رتاح  
لاقوالكم . ولكن انتظروا فانكم اليوم تضحكون  
قليلا ولكننا غدا سنضحك كثيرا

زكريا بك نامق — بالطبع لانكم تضحكون  
أخيراً . يعني بعد خراب بصره . مش كده ؟  
ولكن بعدك يا استاذنا الصيف ضيعت العين  
ابراهيم بك حسن — ابن رايب والا حليب ؟  
امين بك واصف — ابن خض . ومع ذلك  
الي تشوفه عزتك . المقصود هو اندلق وتيعرق  
وما يقاش يتلم . ربنا ربنا منهم والسلام  
الرئيس — امين بك . اسكت بالله عليك  
علشان خاطرني . ادي انت سامع التهم الي يرموها  
على سعادة الرئيس الغلبان كل ما يغلب حارم ومع  
ذلك ولو اتنا قضيتنا الجلسة في كلام رايح ابن  
طايب وما قلناش كله في المواضيع الي قدامنا ،  
أنا برده أقصر الشر وافض الجلسة اليلة  
علي بك المنزلاوي — الزول فيه مواضيع  
مهمة خصوصا فيما يخص تغيير برامج التعليم ونظام  
الجامعة وتدهور ايمان القطن وتلف المحصول ووشي  
زي ده كثير . بدنا ننظر في حاجة من دي دلوقت  
ولسه بدري على الانصراف

الرئيس — مش بدري ولا حاجة . الساعة  
سبعة الا عشرة وان فتحنا موضوع من دول مش  
رايين نخلص منه قبل تسعة ونصفاً وعشرة خصوصا  
وكل كلمتين وندخل في خناق بين نعمان باشا  
والاستاذ مكرم  
نعمان باشا الاعصر — ونعمان ماله . أنا  
شاكلت حد ؟ حتي اليلة ما أتكلمتش الا في مقام  
الرد . والا حيطه واطيه معناها .  
الرئيس — وما واطي الا قلعة الكيش .

## نكت البابلي

للحديث أدب ، وللأدب ضروب ، وأحسن ضروب الأدب الظرف ، وأظرف الأدباء المداعب  
الفكه اذا مزح ولم يعد من الجبد ، وصان اللسان من الخطل ، ونزه القول عن اللفظ المرذول ،  
والاشارة المحجبة ، والتورية التي تؤلم الحاضر أو تنال من الغائب ، ولو لا ما يندس في المزاح من  
أشياء تكدر صفاء المجالس ما هي عنه أحد ، فقد كان عطاء الرجال مزحون ، ومزح الرسول ولم  
يقبل إلا حقاً ، فانكحة الاديبة أجل ما نردان به العبارة ، كواسطة العقده ، والزهرة في الشجرة ،  
والجدول يجري في الارض الخضراء ، وأشهر من صفت نفسه ورق حديثه وطابت مداعباته وجلت  
نكتته . الاستاذ المحرم محمد بك البابلي ، فقد كانت له مجالس تعيد الى السكهل شيباه ، وتنسي  
المحزون مصابه ، في حشمة لا تدري هل هي تصاب الشيوخ ، أو تمشيخ الشبان ، من غير تكلف أو  
تعمل ، بل بدهية حاضرة ونفس ذكية وصدر ملاء الرضي وفهم أحاط بكل شيء ، فلم تفته شاردة  
ولا وارده إلا قيدها بنكتة بديعة في اشارة لطيفة ومعنى شريف يجوز ان يقوله الولد لآبيه والوالد لابنه ،  
وتسمعه الفتاة كما يسمعه الصبي في غير استعجاب أو تخرج ، وتلك ظرف وظرائف خشي بعض الأدباء  
من أصدقاء المحرم البابلي أن يجر عليها الزمن ذيل النسيان فدرها وخص بها الكشكول ، وسنشرها  
ابتداء من العدد الآتي ، يتأدب بها من يشاء ويتفكك من يريد ويترجمون على الاديب الكبير للمرحوم  
محمد بك البابلي طلب ثراه . كما طلب ذكره وحسن أثره .

## أهل المرضى اليائسون



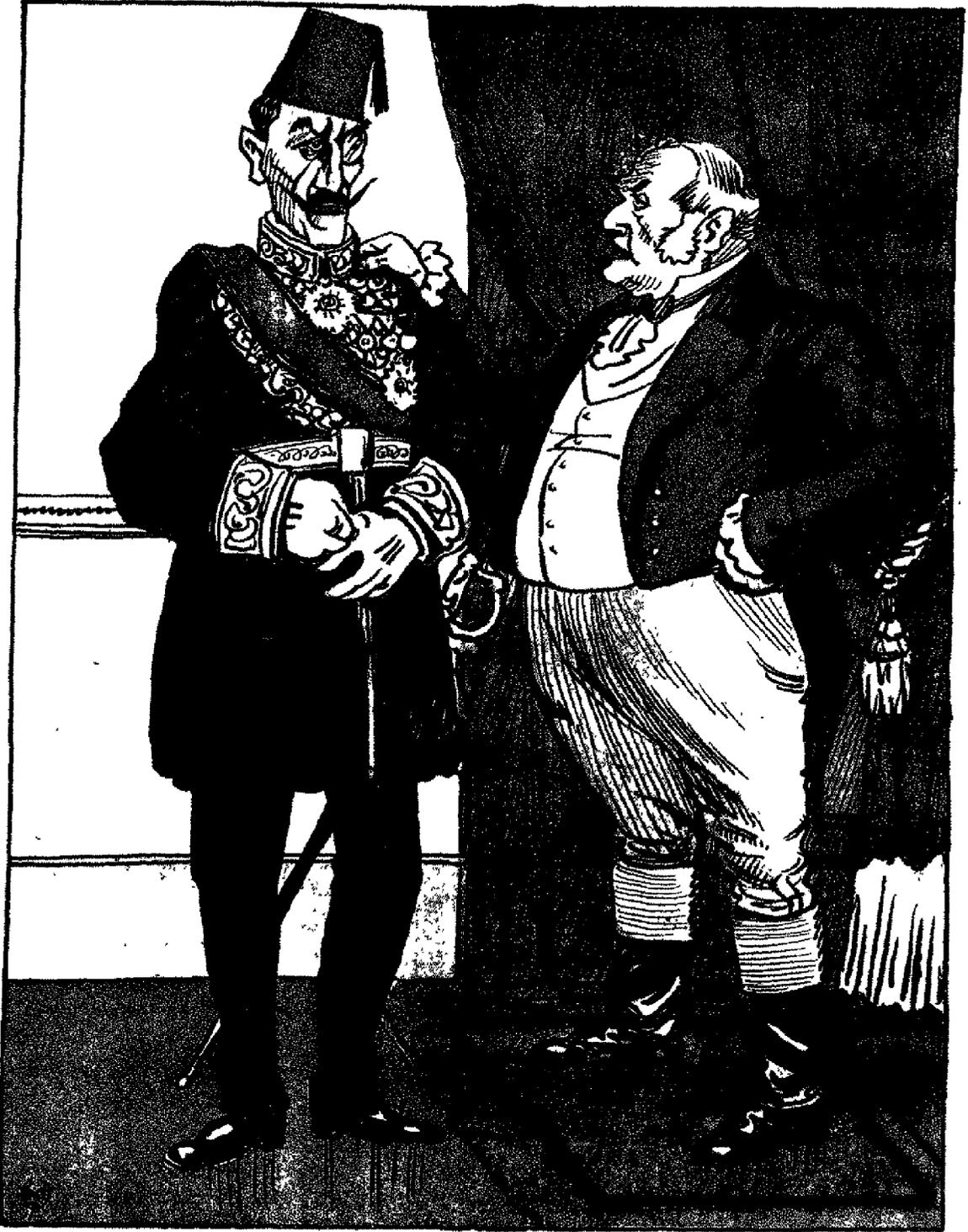
المصابون بأمراض المجاري البولية كالشيالان الأبيض والتهاب المثانة  
الذين جربم كل الأدوية من غير فائدة تفجئوا لانه وجد لهم علاج  
شفي بواسطته الوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو

## حبوب الجونورين

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن عطارة القاهر المصري ( وترسل  
الكراسة في علاج امراض المجاري البولية مجاناً وخاصة أجرة البوستة لسكن من يطلبها من وكيل عمل  
أمنيا صندوق البوستة عمرة ١٨٧٧ بمصر

مستودع الجونورين بالسودان ( خرطوم صندوق البوستة عمرة ٣٣ )

سفير مصري في لوندرة



من كان - بحضرة السفير - أستاذًا عامًا تطلب في بلاده الاستقلال التام لأممها وشؤونها، بل هذه الناس، هي منادي، السفير الذي سيحي، هناك،  
عربنا، بعد ذلك، التي شرب، عليها، وكل ما في الشائفة أن - كما - في مصر، وأما -

وزير الأشغال ورئيس الوزرء بايلاء



سرفي اتماء - أهاكول فلو تلك ان لا حاشاء في اتماء اتماء من انكلا ان احر ان سبل الأولياء ومارجة .. سراقيل مصحة لوداز

## حديث الاسبوع

وكان الصمت البليغ . . .

في تفرقات الاسبوع المنصرم ان السير جورج لويد العميد البريطاني الجديد زار السفينة الانكليزية التي يترنن بها الطلبة المصريين البحريون فتقدمهم وحادثه بعضهم في شأن مستقبل الطلبة وأطلعه على ما يجده الطلبة المصريون من الصعوبة التي تعترضهم حين يريدون أن يلتحقوا بالاسطول البريطاني ايتروا فيه

والخبر على هذا النحو سهل المتأخذون ان السير جورج لويد لم يكن عميد الاحتلال في مصر ورسول الاستعمار الى وادي النيل ، أما وهو هذا الرسول وذلك العميد فالخير بزعم نفس الوطنية المصرية ويلقى على صدرها حجراً ثقيلاً

وقد مرت هذه الحكاية في غمار الحكايات الكثيرة التي تقذف الويل في وجه مصر الشقية بمن جعلتهم أم هذا الزمن زعماء وطنيين ورؤساء محبوسين ، وقد علمنا أن أم هذا الزمن عمياء مجنونة تعديها الى حيث لا تبصر ولا تميز قترع الارحاس الى فوق حيث لا تميز ولا تبصر أيضاً ، ولو لا أنت أم هذا الزمن جئت على مصر حياتها يوم أخرجت لها زعماء آخر الزمان لما طابت نفس الاحتلال هذه الغنم التي يظفر بها في غفلتنا

إذن فقد زار عميد الاحتلال طلبنا في السفينة التي يترنن بها ، وإذن فقد جعلها زيارة ولي الامر لمن هم تحت جناحه لا زيارة الغريب المجهل ولا الصديق المحاسن ، وإذن فقد سمع العميد من الطلبة المصريين ما كان يجب أن يسمعه سفيرنا في انكلترا فيكون تفريجه عنهم بوساطته عند أصحاب الامر في الاسطول البريطاني ، وإذن فقد سكتنا جميعاً عما وراء هذه الزيارة من شبة السلطان المشروع للعميد الذي تنكر عليه كل سلطان ، كل هذا حدث وهو ليس شيئاً في قياسه بما حدث الى جانبه ، والتي حدثت الى جانبه أن « رمز الالمانى » و « عنوان الاستقلال » و « وكيل الامة » و « أنبا الامة والامة أنا » و « الزعم الجليل » و « الرئيس المحبوب » وصاحب كل هذه الاسماء والالقب أميب بالصمم فلا يسمع وبالبيك فلا يفتق ، كلا : بل أميب بالصمت البليغ ، وحسبه

هذا الصمت البليغ ترجمانا للاحتجاج فهو يعلم أن القوم في لندره يفهمون صمته البليغ أحسن الفهم ولو اننا عدنا الى سنة ١٩٢١ حين كان سعد في جلد الذهب وكان عدلي باشا أو ثروت باشا أو صدقي باشا مكان السير جورج لويد في زيارة الطلبة المصريين والاسماع لشكواهم لكانت جنابة على الاخلاص وعدوانا على الوطنية وسببة لا يرضاه سعد ولا ينام عنها قبل ان يملأ الارض نعيماً ، والسماح مبعيراً ، والدنيا لجاجاً ، والعالم احتجاجاً ، ولسكتنا في سنة ١٩٢٥ حيث صار سعد في جلد التعمجة ، وحيث الزائر ليس مصرياً بل انكليزي ، وليس انكليزياً عادياً بل هو الملجأ للدخ ، والعميد المنتظر ،

على انها للرئيس المحبوب سنة متبوعة ، وطريقة مشروعة ، وتلك انه يسكت حين يتكلم الانكليز ويسكن حين يتحرك المحتلون ، أما أن يتكلم مصري أو يتحرك فهناك بصير البطل للمقار والشجاع للقدام ، ورحم الله أيامه مع مكذونلقد كانت قلادة خزفي ترين جيده ويلمع نورها الازرق في جبينه اللامع

نورها الازرق في جبينه اللامع

سحر البيان . . .

حفظت منذ بعيد هذين البيتين :

إما ترى وأتواي مقاربة

ليست محز ولا من مخز كنان

فان في الحد هاني وفي لغتي

علوية ولسان غير لسان

وقد جهدت كثيراً أن أعرف لسان هذين البيتين وكنت دائماً غير موفق ، وأنا أحفظهما منذ خمس عشرة سنة لأذكر أنني لقيت أديباً أو شبه أديب إلا استوقفته في طريقه أو هبطت عليه في مجلسه أسأله عن قائلها عسى أن يعطيني هذا العلم وأجره على الله ، حتى لقد « قلت عتلى » مرة فسألت حسن يس ، والحق انه قال لي على البديهة : « هذان البيتان الكويثان من نظم الرثيث المحبوب » ، فلم يسعني إلا أن أقول له على اليد بية أيضاً : « اتلمي » .

واليوم كتب الله لي التوفيق فعلمت أن لا بد

أن يكون قائل هذين البيتين عبد القادر أفندي حرمة صاحب جريدة البلاغ أو أن يكون صبيه العقاد ابن بحيث قائلها وجعلها هدية « لاسطاه » عبد القادر ولي على ذلك دليل واحد ولكنه دليل لا يقض ، ألا ترى أن الله لم يخلق أسنانا تنحصر هامة في المهدي إلا سيدنا عبد القادر أفندي ؟ . . ثم ألا ترى أن العرب لا يلقون رمام لغتهم لغبر قطب الوقت عبد القادر أفندي أخش هذا الزمان ؟ .

ولهذا الدليل طريق أخرى من ناحية الواقع فانه لا يكون الرجل فصيح الكلام صحيح القول الا ان يكتب مثل هذه الآية التي طاعتنا بها جريدة البلاغ في كلامها عن « البشر في الارض والمريخ » . قالت أقر الله بها عين سيويه :

« أما البشر الذين تألبوا عشائر واسباطا فاختاروا من مجتمعهم رجالاً يتولون حراسهم ليلاً ونهاراً فيأمن سائر أهل الزرع وينامون مراتحين غير محتاجين للاصبات الى زفير السباع وفحيح الاقاعي ولم يبق من حاجة لسوادهم في طي الأذان وليها فاضاعت . وروثة عضلاتها بصياح وظائفها وبالنتيجة ضعفت وهزلت وصارت أثراً بعد عين لكن بقيت لها حاجة لاستيعاب الاصوات القريبة وسماها ووضع تلك خاصة استماع اصوات الخيوان نقصت وظائف الاذن عنها حين وضعها الخ »

والى هنا أقف بالقاري . ولو استرسلنا لبلغنا نهاية المقال ونحن في انتظار جواب « أما » ، ولا بأس فقد يكون جوابها مؤجلاً الى يوم يعثون ، وحينئذ يكون قد حصل لنا جر من الكلام وذهب الجزء الذي نتوقف عليه الفائدة فلا يعود حتى يعود الكاتب فيتمكن من طي أذنيه وليبما

ولا عجب فصحيفة الرئيس المحبوب لا ينبغي لها وهي تكذب عن « البشر في الارض والمريخ » إلا أن تكون كذلك ، بل لها جعلت الجملة قسبة بين الارض والمريخ فابت « أما » وصدر الجملة الارض وأرسلت الجواب الى أهل المريخ ، ونحن وإياها في انتظار عودته يحمل أخبار ذلك الكوكب فتم بها فائدة الكلام ويرد الله على « أما » جوابها التائه . . .

عدو في ثياب صديق . . .

الصحف السعدية صداقة تلقبها على سعد  
وأصحابه ، وهي صداقة ليست مهاناً ، ولكنها  
مع ذلك صداقة ضارة مادام سعد وأصحابه  
يتخذون من هذه الصحف صديقاً جاهلاً  
وقد لا تكون هذه الصداقة مقرونة بالجهل ،  
واذن فهي صداقة تخفي تحتها العدو في ثياب  
الصديق ، ويكون سعد وأصحابه من الفئة بحيث  
تتولى عليهم صداقة هذا العدو  
واحدة من الصحف السعدية تدعي في هذا  
الشهر من هذه السنة ان سعادة محمد باشا محمود  
أقام حفلة انتخابية في السنة الماضية حضرها سعادة  
توفيق باشا دوس وخطب فيها بشن هو مائة  
سنة ، وأين كانت هذه المسألة العظيمة غائبة عن  
اختراع الصحبة السعدية كل هذا الزمن ؟ لا تعرف  
أين كانت غائبة عن اختراعها ولكننا نعرف  
أين أرادت بها سعد وجنات شر ما يريد عدو  
العدوه . . .

توفيق باشا دوس أخذ مائة جنيه من محمد  
باشا محمود ليخاطب في حفلته الانتخابية . ومن  
هنا توفيق باشا دوس هو محمد محمود باشا . . .  
كشخص صاحب في تلك الانتخابات ، وقد  
كانت غايتها أن يظفراً بالفوز ، وفوز أحدها  
هو الآخر ، وهو سعد ذلك على سنة حزبية  
واحدة وهي منزلة من حربها واحدة ، وليس  
معتاداً ان يخاطب توفيق باشا دوس وهو ركن من  
أركان الاحرار الدستوريين بأجر في حفلة انتخابية  
يرشح فيها محمد باشا محمود وهو وكيل حزب  
الاحرار الدستوريين

أما المسألة لها سر غير ذلك ، فالصحبة التي  
باعت هذا الاختراع هي كوكب الشرق ، وبين  
كوكب الشرق والرئيس المحبوب ضغن يقدفه  
حافظ بك عوض في المجالس والاندية ، ومنشأ  
هذا الضغن انه لا يأن من سعد ما يرضيه من المال  
وان سعداً يعطي البلاغ أكثر مما يعطي كوكب  
الشرق ، والمسكيدة التي أرادها بادعاً ما ادعى  
على توفيق باشا دوس هي ان يعيد الى الازدهان  
ما كان يفضله سعد وابن اخته فتح الله واصحابها  
الآخرون في الانتخابات فهو اذن ليس الصديق  
الجاهل ولكنه العدو في ثياب الصديق  
وقد كانت جوقة الوغد هي التي تؤخذ بالاجر  
حفلات الانتخابية وكانت لها « مقاولات »

كقاولات المنين وشعراء الزبابة ، على أنها  
كانت طائفة جديدة في هذا الفن ، فكما يؤخذ الحاري  
وحلة الاثقال والبلوانية والعجر الذين يشنون على  
المبل بأجور الى الحفلات التي تقدمها الجمعيات  
الطيرية في حديقة الازبكية كذلك كانت تؤخذ  
جوقة الوغد بأجور الى الحفلات الانتخابية وكان  
لسكل واحد اجر معين على حسب مكانته في  
الوفد ففتح الله يركل مقاوله غير مقاوله حمد  
الباصل ولشيوخ القبايات ممن غير ممن سينوت حنا  
أو مثله ، ولحسن بس اجر كأجر « الملباني »  
الذي باع المنين والمنينات للبريج والتصفيق  
والنداء بكلمة « هوس ، سمع » . وكان للرئيس  
المحسوب نصيب يأخذ منه وهو في بيت الامة  
لا يتحرك . . .

أكبر الظن ان كوكب الشرق أرادت أن  
تعيد الى الازدهان هذه المساعرة السعدية ، على ان الناس  
لم ينسوا ان بيت الامة كان أيام الانتخابات  
الاولى كالطعم يدخله الرجل فيتناول بيان  
المأكولات فالأمرع ممن ولقبايماء ممن ولقباذبحان  
ممن ولشيزي ممن وللعالم ممن ولا كل المنع ممن  
أعلى . . . تلك أيام كانت كلها طيبة فلاردها الله . . .

### جد الامة

إذا كان صاحب الدولة - مد زغول باشا  
هو أبو الامة وإذا كانت صاحبة العصمة زوجته  
صفيه فهي هي أم الامة فلا ريب يكون صاحب  
العطوفة المرحوم مصطفى فهمي باشا جد الامة . . .  
وجد الامة هذا ليس به خفاء فقد كان -  
تولاه الله بما يشاء - تقمة أخذها الانكليز في  
أيديهم وحبوها على مصر عشرة اعوام كاملة ،  
وكم تحركت يده بمعاول المدم بضرب بها كل ركن  
في بناء الحياة المصرية فهدمه على الرءوس وهو  
مسرور لسرور كرومر ، ضاحك لضحكه ،  
مغضب لاغتيابه

وقد اراد الله ان ندرك هذه السنوات  
الاخيرة فترى كيف ينسدل التضييل على تلك  
الابنية التي تركها مصطفى فهمي خرائب وتلالاً  
ونشاهد كيف يكون صبر الرجل العظيم ورثبه  
زعباً بطلا وكيف يصير أب الامة ، ثم نبر  
كيف يخرج من صلبه زعيمة بطلة وكيف يصير  
أم الامة

وهل يثبت الخطى الاوشبجه

وتفرض الا في منابها النخل

وقد جعلنا جد الامة منذ شغلنا عنه شواغل  
أبي الامة وأما ، ولكن جريدة البلاغ ملكت  
من نفسها ما لم تملك فأخرجت لنا من قبر الجد  
مصطفى فهمي صورة يسر الاصدقاء الشرفاء  
المعقوبين ان ينظروا اليها فتفيض عيونهم دماً على  
صديق كان يعطيهم وجهه وظهره ، وجبهه وسره ،  
لا كالرئيس المحبوب يعطيهم وجهه ويفضد الاخرين  
بقفاه ، ثم يصرفه عنهم ويهدبهم من خلف يده  
وتلصق بهم من تحت رجلاه ، وقد أرتنا البلاغ  
صورة جد الامة في مذكرات المستر بلنت التي  
تنشرها كل يوم ، قال صاحب المذكرات :

« ان اخنفاء نوبار كان قلحة عهد جديد  
في مصر قدر له ان يظل بقايا عشرين تريباً كان  
كرومر خلالها الأمر التام في جميع الادارة المصرية  
إذ يحكم البلاد بواسطة وزارة من التماثيل على رأسها  
مصطفى فهمي »

إذن فقد كان مصطفى فهمي باشا كبير تماثيل  
كرومر ، وهل يليق بجد الامة سهر الرئيس المحبوب  
ووالد الرئيسة المحبوبة الا ان يكون كبير التماثيل

والعمر الطويل لمعلوم باشا والعباني باشا فهم  
فيها تعلم البقية الباقية من تماثيل كرومر ، والفرق  
بينهما ان العباني قنع بهذا الخط فأن ان يجعل نفسه  
مثالاً لاحد آخر أما مغالوم فقد وضع نفسه بين  
تماثيل سعد ولما انفض المعرض المنعزل الى المتحف  
وأخذ يراقب المعارض الجديدة ليرى أي معرض  
يكون بين تماثيله

### الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والاشجار

للذينة العلم جداً جداً تنظف الائمة وتطرد  
العفونة بطريقة مذهشة جربوها تنشقوا قائدها  
العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها  
واخذوا التقليد ولا حفظوا جيداً اسم معامل  
سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل  
زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكماوية  
بالتصورة وسائر نماذج الادوية والاجزائانات  
المهمة .

## صفحتنا الأدبية

حكمة اعرابي وحكمة سعد

قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول :

« غفلنا ولم يغفل الدهر عنا فلم نعتظ بغيرنا حتى وعظ غيرنا بنا ، فقد أدركت السعادة من تنبه وأدركت الشقارة من غفل ، وكفى بالتجربة واعظا » وأنا سمعت ان الغرابي باشا جلس يوما يقرأ من كتاب ومولاه سعد يسمع فوصل في الكتاب الى هذا القول الذي قاله الاعرابي وسمعه الاصمعي منه ، فسأله سعد : أحقا ما تقرأ ؟ قال نعم ، قال : وفي الكتاب هذا القول الخبيث ؟ قال نعم ، قال : « خذ هذا البرد فازه به فاني أخاف أن يفشو في المصرين فيفسد هم علينا أكثر مما أفسد السبع والبصر ، ولمن الله اعرابيا قاله واصمعيأ رواه » وما أدري لعل هذا الاعرابي من قبيلة صالح باشا للموم يعيش في هذه الايام ويبلغه في البادية ما يحدث في المدينة أو ينحدر الى الحضرة فترى عينه ما يلبث في جوانبه من نار تأكل الاخلاق وترعى القلوب ، أو لعل الاصمعي قد بعث الى الدنيا ونزل مجاوراً في رواق العراقيين بالازهر الشريف فلم من أمرنا ما نعلم ورأى من شأننا ما يرى ، والاذن بالله هو صاحب بصفتان حالاً لاغنى لها عنا حتى كأن صاحبه الاعرابي كان يرانا حين اسمه ما قال وكانه هو كان يشهدنا حين روى عن صاحبه ما اسمه .

ولكن أي رشد في هذا الكلام ؟ لقد ضل الاعرابي وأساء الاصمعي ، فالفظة فضيلة أوصانا بها مولانا العارف بالله التي الورع الزاهد صاحب الكرامات ، ومهبط الالهامات ، ومصدر الفيوضات ، ومحرك المظاهرات ، والداعي الى سبيل ربك بالحكمة واللوعظة الحسنة ، سيدنا وشيخنا سعد زغلول قدس الله سره ، فقد أمرنا رضي الله عنه أن لا نعتظ بغيرنا ولو وعظ غيرنا بنا ، وأهمتنا ان السعادة بنت الغفلة والشقاوة بنت أخت الانتباه ، واخبرنا أن الذين يعتظون بالتجربة سيدخلون جهنم خالدين فيها ، وشرح لنا الحديث الشريف : « الجنة تحت أقدام الامهات » ، فقال ان المراد بالامهات رئيس الوفد وأعضاؤه

ولما كان شياطين الانس يوحى بعضهم الى بعض هذا الايمان كان الشيخ مصطفى التاياني

يعززم بأيات من القرآن الكريم بحلف بتريية أجداده أنها نزلت مؤيدة للرئيس المحبوب ومصدة لما بين يديه من « معككة » و « قفش » ، وخطفت « ورتش » ، وكان حسن بس بهتف : « لا أصمعي إلا سعد ، لا واعظ إلا سعد ، الغفلة على يد سعد خير من الانتباه على يد الاصمعي » . وكان آخرون يهتفون في ناحية أخرى : « فليستط الاعرابي ، لتحي الغفلة ، ليحي رمز الغفلة » .

وان جئت الى الصديق فالصدق هو هذا ، بل ان جئت الى الشرف فالشرف هو هذا ، واذا لم تكن معي فيما أري فخبرني كيف يكون رأيك في مسألة هذه صورتها :

رجل يعيش في البادية ، عنده من أبه وغنمه أهل وعشيرة ، وله من الوحوش صحب وأخوان ، فان طرب بشي فليس إلا أناشيد من نباح وعواء ، وأغان من هيق ونفاد ، وان ناداه صوت فليس إلا الرياح حاصفة ، والبطاح مبسوطة ، وان ناجزه مناجز فليس إلا الاسد أبو الأشبال ، والفيل أبو الافيال ، وهو بعد هذا يأكل الضباب والبراييع ، ويسكن البادية في بيت يعلقه الهواء بين الارض والسماء كهذه القبة التي يصنعها الصبيان من الورق ويسمونها طيارة

ورجل يعيش في القاهرة عاصمة الفاطميين في أمسا القداير وقاعة السلويين في مجدها الحاضر ، وله قصر يسكنه ، وأمويل يركبه ، وحرير يلبسه ، ومال يأخذه أرانب وقناطير ، ويعطيه تقطير آمن « تحت قعر الزير » ، وعنده « قوائص وكيد » ، وله « جعفر وحيد » ، وهو رئيس جليل ، وموكل ووكيل ، والنور منشور في الفضاء ، وأسم مرفوع فوق الاسماء ، ثم هو يعلل مفوار ، وشجاع كراة ، وعند المزوم قرار هراب ، يجتني وراء الباب ، قالت ابصر الحطر مات في اهايه ، وفعل على نفسه في ثيابه

حدثني يا « أبا طوية » كيف يكون رأيك في هذين الرجلين ؟ أتأخذ الحكمة عن ذلك الاعرابي التليظ أم تأخذها عن هذا الحضري الطليظ ؟ أي ورأسك التحيل ومن سموا حوله وطافوا لأعدل

بالحكمة عن الحضرة وأصحابه الى القفر وأعر وأنت تعلم اني أقدم وأسلك منذ وجدتك بين كنفك كاتمسل « ترقية » القبر رأ .  
الرخام الابيض المصقول .

وقد حدثنا أبو المالك فتح الله بن بركاء حدثنا أبي عن حدي قال جاء رهط ، الجرجاريين وعلى رأسه فخري بن عبد التو ذي الرياضات سعد زغلول فقالوا ياذا الرياضا قوم نكره البيظلة والرشد ونحب الغفلة الفاداه .  
نومة أهل السكيف وهو لا اهرط من حيرانا يسيبونا بذلك ويخافون على أنفسهم عدواه أرسلوا لنا أن سيقاتلوننا حتى تؤمن كما فاقض بيننا وبينهم بأمر يصرف عنا أذام ، به اني قوما فرحين ، قال : فكتب ذو الر في أمرهم كتاباً الى بني منها يأمرهم أن يكفرو القوم ويقول : « كرونوا للحيرة أخواناً » ، وياهم على سني ما دمت فيكم ، الغفلة ضالة ال يأخذها اني وجدها »

إذن : فلتبق في غفلتنا ، وإذن فلتبق هذه الغفلة ، وإذن قولوا معي : لتحي وليحي الغافلون ، وليحي سعد وليحي السعا أي والله مادام الأمر كذلك فلتكن ا كذلك أيضاً ، أما طريق الخلاص فانتة من حديث جرى لابي العينا . وكان ضريراً اعرابي وقف بهن البادية ، فاسمعه :  
أبو العينا — من هذا ؟

الاعرابي — رجل من بني آدم أبو العينا — مرحيا بك ، اطال الله بقا ماظنت هذا النسل الاقعد انقطع

فادمت ترى سعديا يقف بك أو ية فاعلم انه نسل لم ينقطع ولا تطمع ان يذ ليل الغفلة قبل انقطاع هذا النسل ، ول لا تتصرف محزوناً فهو لا السعديون صاروا الندرة كالقرايب الايقع بعد ان كانوا في اذ البحري كدودة القطن وفي الصعيد كدودة البر وكانت لهم طوفة كطوفة الجراد

اللهم أهلك كل هذه الآفات ، اللهم حو ولا علينا ، اللهم على اللال والاكام ، اللهم ا البلاء ، واستجب الدعاء ، وسلط شوم السعد على خصومتنا المحتلين ، أنك نعم اللزوي ونم لانه ابو الشمتقى

## منطق القوة

ماتيسو بانغويه رئيس الوزارة الفرنسية  
أن الرف اذا نال استقلاله التام كان مقرا  
للمتشردين من جميع الدول ؛  
فرنسا تريد استبعاد الرف خشية أن  
تساب بداهية اجتماع المتشردين الاوربيين

وهي تختتمه رافة به ، وحرصا على راحته  
من أن تذهب بإجتماع متشردي أوروبا  
وهذا آخر ما وصلت اليه الاساليب  
للإقامة السارية . بموجب على «أم الحربة»  
أن ساءت الراف من درهم لندفع منهم شيء  
بإدارة المتشردين الذين انجأهم إلى بلادهم ؛

ولما حدث أن ساءت من المحجج الانجليز به  
في انجلترا الذي لم يركبها معه يجعل الهد  
في حصار لانها في طريقها ، ولأن قناة السويس  
ساسة فقارية في حيز الامبراطورية بمرش  
لدى الضاريين اذا استقلت مصر استقلالها  
الذي وان انجلترا أخذت على عاتقها أن تعمي  
من القوم ، تلك فراسة لا ترى  
حكومة التي أن ساءت منها . وكل هذا  
بلا مردود لا ساءت به أحد من المعتادين  
نهر الانجليز ، ولكن الملة التي تتعامل بها  
هنا ساءت الرف أمر ب وأعتب ؛

انجلترا تعمل مصر لانها انتدبت نفسها  
لحراستها من الظاه من فيها ؛  
وتحكمت باحتلالها لانها في طريقها  
إلى الهند ؛

وحشدت فيها قوة من جندها لتحتفظ  
بقناة السويس ، لأن قناة السويس غير  
مصرية أو مددودة من الامبراطورية  
البريطانية ، ولكن لانها سلسلتها الفقارية ؛  
وفرنسا تريد احتلال الرف لان  
المتشردين من جميع الدول يهددونه بالمهاجرة اليه ؛

فإذا يكون اذا سنت للامم قوانين  
تقضي بين الافراد بمثل هذه الاحكام التي  
يخضعون لها الامم ؟

أنتكون دارك لي لانها في طريق داري .  
وهل آخذ مطلقك وأزعم أنه ساسلتي الفقارية  
على رأي انجلترا وهل أشاركك في أطيانك  
حرصا عليها من نصوص الحطب وخطفه  
الانحار على رأي فرنسا ؛

هذه سويسرا ماوي متشردي الامم  
فاذا كانت فرنسا غير هازلة في زعمها فلتحتل  
سويسرا فانها أقرب اليها من الرف وأحق  
بالرافة المقترة والمدنيه الخلقية  
والجيشه في طريق انجلترا الى الهند  
فالتحتل الحبشة ؛

لا بل حجة للثب على الكباش ومنطق  
القوة مع الضعف

## عينه حجابية

من محبوب افرول القوي العجيب للرجال ترسل  
مع تعليمات هامة لكل من يطلبها من شركة الادوية  
المديدة صندوق البوستة نمرة ١٩٩٥ مصر

مخازن أدوية جولويوني

## صبغة الاقنشتان الحديدية

ارفضوا أي زجاجة  
غير موضوعة  
في علبتها ومقنولة  
بأصلاين لونها أصفر  
نسبة لاصلا

وتباع في جميع  
مخازن الادوية  
الوكلاء في القطر  
المصري والسودان  
وفلسطين

مخازن جولويوني

تليفون ١١٠٣ و ١٨٤٢ مصر واسكندرية تليفون  
٢٧٤٦ وصندوق بوسته ٩٣١ مصر و ١٠٨٢ اسكندرية



## أهها الضعفاء

الذين يرغبون في إعادة قوتكم وعضلاتكم بعد أن جردتم كثيرا من  
الادوية وكانت بلا فائدة فخذوا

## حبوب نوبل

الأكوانف العجيب والاحراج العريب لمعالجة الاعمال وضعف  
الذوى التناسلية والدواء الشافي لتقوية الاعصاب واعادة قوى الشباب الى  
الضعفاء والشيوخ بدون رد فعل في جميع الاجزاخات بالقطر المهر (أطابوا اليوم الكرامة  
التي عنوانها الاعمال وأسبابه وعلاجه ) من وكل ممل أمثيا صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ مصر التي  
يرسلها اليكم مجاناً وخالصة أجرة البريد

مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



## السيكوريبتين

هو اعظم واحد تركيب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بنا على اشارة الطبيب

Securiline

يباع في جميع مخازن الادوية ولا حرجا فانات الشريعة في القطر المصري

## بنك مصر

### الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

اجابة لرغبة الكثيرين من المصريين قرر  
مجلس ادارة البنك زيادة رأس ماله باصدار

٢٥٠٠ سهم جديدة

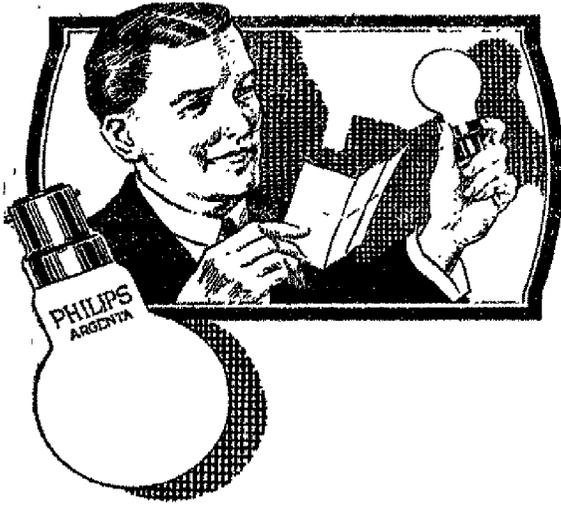
قيمة السهم الواحد خمسة جنيهات مصرية ونصف جنيهه تدفع  
بأكملها منها أربعة جنيهات تضاف الى رأس المال والباقي يضاف  
الى الاحتياطي القانوني للبنك

كما قرر اصدار هذه السهوم للاكتتاب العام يشترك فيه  
المصريون بوحدهم وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ أكتوبر ١٩٢٥  
ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٥ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية  
موعد عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروف

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى  
وروض الفرج بالقاهرة وفي فروع بالاسكندرية وطنطا  
وشبين الكوم والحلة الكبرى والمنصورة والسنبلاوين  
وميت غمر وبنها والزقازيق والمنيا ومغاغة وبنى مزار  
وملوي وديروط

عضو مجلس الادارة المنتدب

## كوهنكا



لأنه صناديق الحظي لا يكون بشرائه لمبات رخيصة من  
غير تلك التي يمولها نورها ضعيف ومصاريفها كثيرة  
لأنها من قديمها معكم أنظاركم إلى شراء لمبات تحتوي  
على ١٠٠ مومن ومصاريفها قليلة  
وهذه الأوصاف مجموعة في لمبات

فيليبس أرجينتا

ذات الألوان الباردة

أحسن أوزان منازلكم استعملوا :

لمبات فيليبس أرجينتا

لأنها بدلتهم مع مخازن الكهرباء

شارع البوابة ١١ و١٢ بين غرب ١١ و١٢ بين الأوبرا

٢٠٩٣ بوم

الإدارة : شارع البوابة ١١ و١٢ بلقون غرب ٢٦٣٤

إعلان

قسم من أورد حضرة الدكتور يوسف  
من مدان أبو مستشفىها وتخصص مرض  
التهاب السحايا (التهاب السحايا) وامتداده  
في مائة من مائة في مائة وشفائها شفاء تاماً  
وإنها ولاهية هذا المرض سيوالي حضرته  
في مائة من مائة عن هذا المرض في الجرائد  
والأخبار

والدكتور يوسف نقل مرضاه في عيادته فوق  
شارع مصوحى ناول شارع عبدالعزیز بالعقبة  
المسيرة تلفون نمرة ٥٢٨٠ من الساعة ١١ إلى  
٧ مساءً وفي الإيوان شارع سليم الأول نمرة ٢٦  
تلفون ٢٣٨ من الساعة ٧ إلى ١٠ صباحاً

وكن الكشكول

اعتادت إدارة الكشكول حفرة زكريا  
اندسي سعد وكيل لها في تفصيل الاشتراكات  
والاعتاق مع على نشر الاعلانات في مدينة  
الاسكندرية والتخذ له مكتباً بشارع الهندسة  
العاسية خلف نمرة ٧ فرجوا عيادته في ذلك

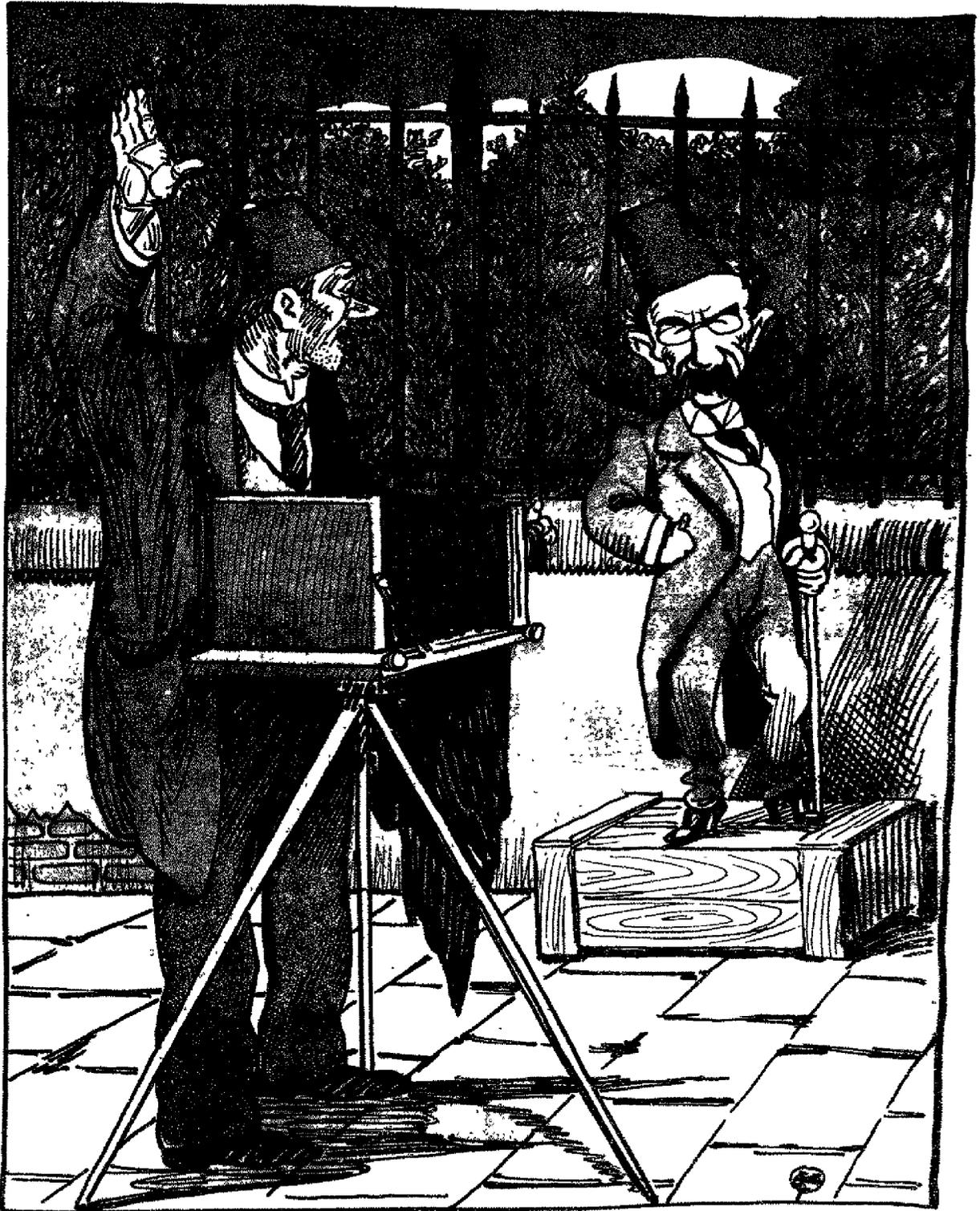
## مطبعة الكشكول

حجر و حروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ - تلفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال الطبع واتقانه فالجملات العلمية  
والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها  
وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر  
وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو  
جانباً فليشرف إدارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون  
والاطباء والتجار من الفواتير والنواسبات والخطابات وأوراق الاعمال  
الحسابية المجدولة

أمام القصور



في ١٩٥٤م، التقى الملك فيصل بن عبد العزيز مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب في الجزائر، وكان الملك فيصل قد ارتدى الزي المغربي التقليدي.