

١٠

# الكشكول

عدد  
٢٣٤

عناويننا من الاحرار الدستوريين



حرفي انشأت باشا سوريه مني و دشمنتي و انا موسى عارفه حالميني فدام الناس اراي...

## أخيراً نطقوا

أخيراً وأخيراً جداً نطق سعد باشا ووفده ،  
نطقوا بما سموه قرار الوفد في قانون الجمعيات  
السياسية ، ولولا أنهم وثقوا أن لا رأى في هذا  
القانون للانكسار بعد أن شجعت جريدة الغازيت  
مديتها وأعدتها في قلب القانون ، ولولا أنهم وثقوا  
بذلك لزهم المحرس أخيراً كالأزهم اليك أولاً  
ومع هذا فكيف نطقوا وأني شيء . قالوا ؟  
قالوا : « لو قد استكر رسوم القانون » ،  
طيب ثم ماذا ؟ « وقد تعدت جرمها كثيراً » ،  
حسن ، وماذا أيضاً ، « الرضا بإسكانه حثاً ثانياً » ،  
جبل ، وبعد ذلك ؟ « ويطن في عزة الحق وششم  
الابن أهاله ، ويترك لقوة أعماله وبينه وبينها حد  
الله .. »

انفزع وشوف سبع الرئيس المحبوب ، فدرسته  
يطن في عزة الحق (بأسيدي ياسيدي) وششم الابن  
(يعني يعني) أهاله ، ويترك لقوة أعماله ،  
ويجمل بينه وبينها حد الله بسيفين ، ومادامت البلاغة  
ستبقى دائماً حازقة الرئيس المحبوب فلا يد أن  
نجي . كل قرارات الوفد من هذا الطراز ، ولكن  
يادوة « أنا الامة والامة أنا » انك لآءك أهال  
القانون وإنما جئت أهاله من اصدره ، أما أنت  
فذلك اذا شادت شجاعتك وصحت وطنيتك ان  
تعلن الخضوع له ، وهذا القوي كان مغربوما ان  
تفعله عين شجاعة الابطال ، من قرار كياعة  
ويان المجال والوعرض على الله فيكم . ؟

### فنا شمشاد

أطاب عليه من القشم اذا دخلت مخزن البقاله  
فان قشم سحوق ناعم ينظف الحنظل والزجاج  
والخشب والنحاس ويعطيها لمعاناً جميلاً وهو  
يستعمل خصوصاً للآنية النحاسية ويبيع في كل مكان  
فلا تنسى القشم واستعمل منه قليلاً على طرفه مبلولة  
وافرك بها الآنية القذرة فتصبح لامعة



### أهيا الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم وانشاطكم بد أن جرتكم كثيرا من  
الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

### حبوب نوبل



الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة الانحلال وضعف  
القوى الناسية والدواء الشافي لتقوية الاعصاب واعادة قوى الشباب الى  
الضعفاء والشيوخ بدون رد فعل تراع في جميع الاجزا خانات بالفطر العسر (أطباء اليوم الكراسية  
التي عنوانها الانحلال وأسبابه وعلاجه) من وكيل ممثل أميناً صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر التي  
يرسلها اليك مجاًاً وخاصة أجرة البريد  
مستودع الجونورين بالسودان اخططوم صندوق البوستة نمرة ٢٣٣

التزوير الخفي هو اكل ثاب في وضع العزلة الخطوط والاشتمال الصحيح والزورة عزيمتة وافرنجية  
شده قرشاً سانفا . يطلب من الكاتب ومن راضه وعزاز ، نجيبك هراون بمصر تكفرن ٢٢٠

مصر الجديدة

## بلا تشي حليم وشركاه

تساهل مخصوص  
في  
ملايس الجهاز

بيع على الحساب الجاري  
مع التسهيل في الدفع

انظر موبليات  
بأسهل الاسعار  
في القاهرة

محل مليونيات وانبياء

الموسكي  
شارع بولاق

## الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقالية

( تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع )

( لصاحبها )

سَيِّدُ الزُّبَيْرِ

إدارة الكشكول المصور

بشوارع الدواوين عمرة ١٠ بمصر

تليفون عمرة ٣٨ ٣٩ و ٦٢ ١٤

الاشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

## على مريح السياسة

النيابة وجريدة « البلاغ »

استدعت النيابة العمومية صاحب جريدة « البلاغ » وحققت معه في مقال نشره بعنوان « شغل الارنطة بين زيور باشا ووزارة الاوقاف » بدعوى انه يتضمن خبراً كاذباً يقع تحت طائلة التعديل الجديدي الذي ادخل على المواد الخاصة بجرم الصحف في قانون العقوبات

وقد دافع الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا في الخطاب الذي القا يوم الجمعة الماضي في حقبة الاحرار الدستوريين عن هذا التعديل وقال انه أصبح لا قيمة له ولا يمكن لاية محكمة في العالم ان تأخذ به، وما تريد النيابة العمومية ان تطبقه على الصحافيين فمن تصدق ؟ وهل تصدق تفسير الوزير الذي وقع القانون باضائه أم تصدق النيابة التي تحاول اليوم تطبيقه ؟

ستكون المحكمة في طلب تطبيق هذا التعديل على الصحافيين هي الحكم بين النيابة وبين وزير الحقانية السابق !!

\*\*\*

في تكايا السفارات ا

لم يبق شك في ان السفارات أصبحت « تكايا » من يوظف فيها وبمشر حشراً بلامبر ولا حاجة ولا عمل ، وآخر ما سمعنا من هذا القبيل ان صاحب الدولة وزير الخارجية « الاصيل » اصدر أمره بالتفراف من اكس لبيان وهو في فسحة الى سفارة فرنسا بتعيين التلميذ بولغالي موظفاً بها بمرتب قدره عشرين جنيهاً في الشهر ولا مزية لبولغالي هذا ولا عمل الا انه تجل صبحي بك غالي ، وان والده تربي مع دولة

وزير الخارجية « الاصيل » في الجزويت وعلى يد اليسوعيين فوجب أن يتوظف لان الوظيفة موجودة ولا لان لما ضرورة ولكن لاجل أن يتقاضى للرتب ويدرس في مدارس فرنسا على حساب الامة المصرية

كان الاصل في انشاء السفارات أن تكون راية مصر ومعرضاً في الخارج لكفائها وكفاءة حكومتها المستقلة فجعلها انقلابها الى « تكايا » مهزلة ولطعة في جبين البلاد، وجسداً لو فكرت وزارة خارجيتها تعكيراً جدياً في وضع حد لهذه الفوضى في السفارات

\*\*\*

الوزارة و ابوالنصر ا

عرف القراء خيبة الاستاذ محمود ابوالنصر بك في الوزارة مع أمره فيها وخصوصاً في التعديل الاخير مخرج الوزراء الاحرار الدستوريين منها كما عرفوا خيبة الاستاذ حسن صبري بك فيها أيضاً خصوصاً بعد أن خوطب في أن يعرض اسمه على العتبات الملكية وبعد أن ارسل الرد بالقبول

ولقد كفى حسن بك صبري على الخبر ماجور، وأما ابو النصر فلا يزال يظن بالناس البله والحبل كأنهم لا يعرفون من هو ولا ما قيل عنه في غيبته عن تصرفات وأعمال ومدخلات في حزب الاتحاد كانت سبباً في أن تبعه اسمه عن الوزارة كل الابداء « فينقط » على الشخص ويقول له: لتركك ؟ مش انا عملت ملاب التي سافرت أوروبا ؟ لو كنت هنا كانوا غرسوني في الوزارة دى قمرأ عنى وكنت كلت خافوق !!

دعك من انه كان هنا أو لم يكن هنا ودعك

من ان اسمه أبعد عن الوزارة ابعاداً أو انه هو الذي تقادى بسفره عن الدخول فيها ؛ ولكن هل رأيت كيف يتبرأ سكرتير عام حزب الاتحاد — أي حزب هذه الوزارة — منها ؟ وكيف انه يعد سفره وعدم تمكنهم من غرسه فيها نعمة من نعم الله ؟

ومع ان هذا مركزه مع الوزارة وهذه تصريحاته لزملائه واصدقائه . بل وهذا اعتذاره عن نفسه في تعففه عن مشاركة اعضائها الحكم فانه يقال انه هو الذي سيتولى الدفاع عنها قريباً بخطبة من خطبه ... أما تياترو .. والتي ما يشتري يتفرج !!

\*\*\*

ناشين زيور باشا ا

يمكن أن يكون دولة زيور باشا أول رئيس وزارة في تاريخ مصر الحديث مضي اجازة طويلة في اورديا ، وأول رئيس وزارة طاف وهو مترجم في كرسي رئاسة الوزارة كل ممالكها وحازاً كبير نياشينها

نعم سافر دولة زيور باشا قزاق لندن وباريس ومدريد وبروكسل وينا وبرلين ورومه ، وانعمت عليه كل هذه الدول باكثر نياشينها ، وربما كان هو أكثر رؤساء وزاراتها حيازة لاكثر النياشين وأرقاها ، فلماذا ؟ وهل لانه هو وحده الذي حقق لبلاد استقلالها ؟ أولاً له هو الذي سلم « البضاعة » ؟ سؤال يبكي أن يقيه الانسان على نفسه ليفت طويلا يفكر في جوابه ... !!

\*\*\*

الوفد وقانون الجمعيات السياسية ا

ظهر رأي الحزب الوطني في قانون الجمعيات السياسية وظهر كذلك في رأي الاحرار الدستوريين . أما الوفد ، أما « الرئيس المحبوب » سعد باشا زغلول فلم يظهر رأيه فيه بل اكتفى بارت كتب

بامضاء « س. ا. » مقالة في البلاغ وفي كوكب الشرق يقترح فيها حل مجلس الوزراء، ومحاكمة اعضائه بدعوى ان القانون تنطبق احكامه عليهم أكثر مما تنطبق على اعضاء الاحزاب وزعمائها والعارفون يقولون ان سعد باشا لا يزال يجمل رأي الانكليز في هذا القانون وهل هو صدر برضا دار الندوب السلمي أو بعدم رضائها؟؟ ودولته ينتظر ان يتبين الحقيقة أولا ثم يصدر قراره فيه. فان كان برضاها أذعن وغير وفده بحزب سياء « حزب الاستقلال »، وان كان يغير رضاها طلع فيها وأدعى انه « هو الامة والامة هو » وهكذا يحاول سعد ان يلعب بالبيضة والحجر فيكون كالفراب الذي حاول ان يسلد الطاير ومن ...

\*\*\*

#### في جنازة سعد بك الخادم

احتاط في جنازة المرحوم سعد بك الخادم بميد الحيد بك سعيد عضو الحزب الوطني كل من فتح الله يركات باشا ومصطفى باشا النحاس وفخري بك عبد النور وشركام من اركان « بيت الامة » وقالوا له

— مارأيك في المؤتمر والدعوة اليه؟؟

— فقال عبد الحيد بك أي مؤتمر؟؟

قالوا مؤتمر الاحزاب الذي يريد ان يدعو له سعد باشا  
قال : أنها فكرة أئيمة وسعد باشا فيها مجرم .  
قالوا وكيف ذلك

قال ان سعد باشا رد كل دعوة تقدمت له بالاتفاق بدناءة وخسة، واتفق الوفد مع الحزب الوطني في مؤتمر لوزان على ميثاق قومي فخرج الوفد عليه بدناءة وخسة أيضا فكيف لا يكون سعد باشا في دعوته الجديدة أثما وهذا تاريخه مع كل دعوة للاتفاق؟؟

وبدا عبد الحيد بك يشرح فقالوا له في عرضك أسكت فمن في جنازة ا ا فقال أنا لم أفصحك وإنما أنتم الذين فتحتموني وما دمتم قد سكتم فاني اسكت

وتسلل اساطين « بيت الامة » من جنبه متفرقين ا ا

\*\*\*

#### الوفد وفرار الحزب الوطني

اعلن قرار الحزب الوطني عن قانون الجمعيات السياسية مساء يوم الجمعة الماضي، وما كاد يصل خبره الى سعد وجماعته في « بيت امته » حتى طاشوا وأخذ عيهورم عبد القادر أفندي حزة يدق التليفون لادارة السياسة فادارة الاحرام يطلب منهما أن لا تنشراه، وعارض في ذلك الاستاذ امين الأفندي وقال اننا اعلناه وأنتم أحرار في نشره وأمرنا الله

ولا أعرف هل سعد كان يحاول بعدم نشره الزافة بالحزب الوطني أو خوف ان يأخذ هذا الحزب مجداً كان هو يحرص عليه لقائه والبركة على كل حال في لسان سعد ا ا

\*\*\*

#### زفاف في جنازات الاموات ا ا

تقرأ كل يوم في جرائد سعد انه خرج لفوزة في ضواحي القاهرة و « بعينته » فلان وفلان وفلان، ثم عاد فاستقبل في « بيت امته » فلانا وفلانا وفلانا، ولكنك لا تنسح « بحيا سعد » ولا شبه « بحيا سعد » الا اذا كانت جنازة سار فيها « الرئيس المحبوب » وتختلف عنها في ميدان السيدة

يجب « الرئيس المحبوب » المظاهرات، وتترنح اعطافه للفتات والتصفيقات، ويودولون ان تقوم له في كل يوم بل في كل ساعة مظاهرة، ولكن ماذا يعمل وقد سلم بنفسه للانكليز في التبليغ البريطاني عقب مقتل المنفور له السردار بينما يتانا الا ان « يترس » في اللوى ويندس في الجنازات لالتكون لها في نفسه حرمتها ولكن ليختلس فيها من مأجوريه « بحيا سعد » اختلاسا؟ ينثر « الرئيس المحبوب » فرصة تشييع الجنازات ليخلق لنفسه فيها « زفة » وآدي الوطنية والا بلاش ا ا

وأخر زفة لمرثله كانت في جنازة المرحوم سعد بك الخادم، وقد شيعت بعد ذلك جنازة المرحوم أبو بكر أفندي درداش فاراد بعض الاشقياء — وايس في الجنازة سعد ولا أحد من السعديين — ان يخلق فيها — من باب التهزيء — « بحيا سعد » وكان هذا سهلا بتوزيع « حنة بخمسة » على شعاذي السيدة ولكن المتعقلين ممنوم احتراماً الموت وجماله .

وهكذا لم يبق من جماعة « بحيا سعد » الشحاؤون على باب السيدة، ورأس « المحبوب » وبالذات ...

\*\*\*

#### خطب محمد باشا عيسى ا

أخذت جريدة السياسة على معالي = عيسى وزير الداخلية أنه خطب مفتشى وزا وكل علمهم سياسي — في واجبه في البلاد ما يجتازه من أزمات أمام أجنيبين أحدها من ثانيهما من بخيري الصحف، ولا أظن أن السياسة صادقة بهذا فيها، فقد يكون ا ا اجتمعوا في غرفة معاليه وقد يكون معاليه - ولكن لا يعني الخطابة المتصعود ولا يعني ا ا المعروف، بل على شكل مقابله ومخاطباته ا والمخاطبات سواء بسواء

ومتي لم يخطب معالي محمد باشا عيسى زاره النسان ولم يسع من معاليه خطابة؟؟ وزير الداخلية مولع بالكلام الى درجات الولوج، ومظهر هذا الولوج في كل زائر كلاما طويلا لا أخذ ولا رد قير يخطب، لان فراسة معاليه تجمله بفهم، محدته ومن ملامح وجهه ما يضره فلا يدعها بل يتولى هو الرد فيكون خطابة ا ا ولا تحدث للمفتشين على حادثه في التحدث شخص فظنه مخبر « السياسة » يخطب ا ا لتطمين « السياسة » فأسرار الدولة ولم يفض بها وزير الداخلية لمفتشيه أمام أجنه هو تحدث كمادته فظنته خطب ا ا

\*\*\*

#### السواح وحزب الاتحاد ا ا

اجتمع مجلس ادارة حزب الاتحاد في الحادية عشرة قبل ظهر يوم السبت الماضي في خطبة الاستاذ عبد العزيز باشا فهمي الاحرار الدستوريين ووجوب ارد عليها، انه فوض الاستاذ ابو النصر بك سكرتير في تحضير هذا الرد، كما يقال انه بحث في اله الف سائح الدين روت للصحف خبراتهم في الشتاء على هذا القطر ووجوب ترغييه في أن يكونوا اعضاء في حزب الاتحاد ومث في جريدته .

« متفرج »

## الشعر الخالد قصيدة الحزب القش

نظم الشاعر اياه هذه القصيدة يصف بها حزب الاتحاد ويذكر حادثة طنطا ويتوجه للقتل والمصاين ، قال :

أحزب أنت أم « قش » و« عفش » أنت أم « نفش »  
وشي في الوجود له حياة أم هو « اللبش »  
كان رجاله حزم من البرسيم « تمحش »  
تعارف بها لتأكلها هناك أرانب غيش  
كان لجانه أبداً « بلايص » لها كرش  
فيلاها صراصيرا ويجري فوقها « المش »  
خطيب اسمه « خرج » وعضو اسمه « طحش »  
وهذا دأبه « اللطش » وآخر همه « النش »  
فان تبصرم « قففاً » فان جيعهم « برش »

\*\*\*

على « طنطا » وما طحنوا بها ناسا وما « دشوا »  
بكاه المسين متصل كان دموعها « شرش »  
فكم من نعش مقتول يسير وراءه نعش  
وكم طفل يقوم به أمام عظيمهم فرش  
وكم من ذات أطفال صغار غالما « الحش »  
مشوا من فوقها كبراً ولولا الكبر لم يشوا  
وما - معوا الاين ولا الصراخ لانهم طرش  
ورأحوا يضحكون كما يسر بصيده الوحش  
وعادوا ينطحون كما يصل بقره الكيش  
وعن قتلاكم سكتوا لان جيعهم عفش  
فمنهم علة في القلب ليست عطف « تفش »

\*\*\*

أيا فيران حزبيكم أليس لحزبيكم « وش » ؟  
ويا جيش من الثمل أما لحزبيكم « عش »  
ويا آلات نجار له - بيجونا « نبش »  
ويا جرب له في جسم بصر وجدها « هرش »  
فلتم ككل « مسخرة » لها بوجوهكم هيش  
ويا الاخلاق من اسنان نسيجة حزبيكم هيش  
ويا الدستور من « ترخيص » بغلة شيخكم لعش  
أغيثونا على جعل « وحشوا » دوركم « وحشوا »

ولا يتردكم « العجوة »  
ر « أن طمامكم « حرش »

\*\*\*

خذوا « قرشاً » وقولوا لي  
متي رؤساؤكم « كشوا »  
فان لم تذكروا شيئاً  
فليس لكم معي قرش  
لكم حزب هو القش  
وأفعال هي النش  
أليس لحزبيكم « كس »  
يجي وراءه « رش » ؟

### الشربة الاميركائية

مستخرجة

### من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد  
العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها  
العظيمة واطلبوها بالمح ولا تقبلوا خيلافها  
واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل  
سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل  
زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكهناوية  
بالمتنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات  
المهمة .

### ازمليان

الدواء الوحيد الذي يعفى السعال  
الديكي سالا

### قطر لآسام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع السنوي  
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار  
ميدان محمد علي عمرة ٦

### متهدا الكشكول

يطلب الكشكول من حضرات سيد افندي  
خضبري و يوسف افندي محمد متهدا الجيراند الافرنجية  
والعربية بمصر

## دائرة المعارف الوفدية الحاء

باشا عيسى عن الخطابة حتى يتفرق سامعوه  
بفتحة على قاف يتفرق، ويلحق الاستفهام حتى فلا  
تنصب لقولك حتى م تهجسون يا كتاب كوكب  
الشرق، وحتى متي تمشرون سخفكم على الناس  
الحاء والثاء

حث — حث الجنرال سرايل الجند على  
دمشق حضهم وحرصهم وحث صاحب جريدة  
الاهرام محررها على إخفاء اخبار فظائع الفرنسيين  
في سوريا، وحث الصحف الناس على الاكتتاب  
لإغاثة للمكويين في دمشق وطنا فلم ينفع الحث  
وحت ماهر باشا مدارس وزارة المعارف على العمل  
بمشروعائه فارتبكت المدارس، وحت الشرطي  
الباعه على السير فسادوا سيراً حثيثا لكي لا يذوق  
الفاكهة التي يبيعونها

حثل — حثالة الكاس بقيتها التي تلقى على  
الارض وهو مجاز والاصل ان الحثالة القشارة التي  
تسقط من الثمر أو الشجر أو غيرها وكل زائد في شيء  
ولا فائدة فيه حثالة كحسب يس حثالة الوغد والملايم  
حثة الخبثيات وجريدة الاتحاد حثة الصحف

حشا — رايت سيدة تحشو التراب في وجه  
أحد الافندية وهو ينظر اليها في الطريق وما زالت  
تحشوه حتى عمي؟ ويصح ان تقول أنها متبرجة  
ومن حق ذلك الافندي ان يحثي في وجهها التراب  
باعلال المضارع بالياء كأعلاله بالواو فهذا الفعل  
معتل بعلمين كالمعاد فانه معتل بالفلسفة والشعر

الحاء، والهميم  
حج — حج محمد افندي الهراوي بيت الله  
ليقال له الحاج محمد فقال:

سمعت رجلا لا أبأ لا ييسمو  
يقولون ان الحج فرض فحجبت  
وضايقتي الحر الشديد وعصبة  
من العرب الا بظاظ جداً فهجبت

وقوله حجبت من لغة العامية واللغة الفصيحة  
حجبت والابظاظ جمع يظوظ يقال لعبد الستار  
الباسل عربي يظوظ من قبيلة ابظاظ وهجبت  
مثل حجبت الاصل فيه هجبت بمعنى هربت  
وساقى في باب الهاء ويصح ضم الهاء بقصد البيت  
الحرام وحج التنزاني أبأ العزائم يهجه غلبه بالحجة  
والبرهان في المناظرة وهما مختلفان في تضهير كتاب  
ابن معشر والحجة بكسر الحاء السنة وذو الحجة  
الشهر العربي الذي تذبج فيه الضحايا وتبجج  
البرانيث في أبواب الشيخ القباي

أي بلغه وخدمه والوفد يعني حزب الاحرار  
الدستوريين والحزب الوطني ليتفقا معه ولا تقل  
يحتم بالواو فانه لم يسمع، والحدو الابنضة في لغة  
الفتوات والبسليجة في لغة الصعيد واللف في لغة  
الخاصة في المدن، يقال لدكتور سعد الدين الضبيح  
سيطوف المندوب السامي في الاقاليم ليعترف أحوالها  
فيقول دي بسطليجة يا بوي، ويقول الشيخ  
القباي ده شغل ابنضة نعرفه احنا ويقول ابو بكر  
راتب بك انتم دي بلف وكلمه يقول ان هذا  
هو الحدو والمندوب السامي حوجي، ولا تقل  
للمندوب السامي حافي قال الحافي صانع  
الكباب قال لقيط بن يعمر الايدي لحافظ  
بك ابراهيم

يا حاف لانتمى الحدو الذي ظهرت  
منه بوادر فصل الذئب بالشاءة  
أهد طعمية تهرى القلوب لها  
لسع وحزمة فجل جنب كرات  
تدعو الى آكلة بجمري العلاب لها

من شوة النفس قد جاءت من الحافي  
يا حاف أنك بكاش تخادعني  
مخافة النقد والمقصود اسكاني  
وقوله يا حاف يريد به يا حافظ وحذف

الظاء لخرم قال حافظ بك بيجيه  
لقيط لا والذي اعطاك ماشفة  
مستونة مثل فك الضبيح الضاري  
فكل هنيئاً كيايا طازة عجباً  
من ضان سرس شريناه بدينار  
ثم انتقد ما تري مما نظمت ولا  
نظنتي خائفاً من نقد أشعاري

وسرس بلد في المنوفية مشهور بأحسن الضان  
قانع لقيط عن انتقاد شعر حافظ بك بعد ان حناه  
بالعامه الكباب، والحنية مكان على النيل قبالة  
جزيرة الروضة وحتى التشديد حرف تقول النحا فانه  
لقاية والنصب يسبق الاسم والفعل، سشنا حزب  
الاتحاد حتى بواب النادى بفتحة على باء البواب  
ونشرن جريدة البلاغ مكاتيب الاتحاديين حتى  
يتمنوا من الكتابة بمخذف نون يتمنون وانا بة  
الالف عنها في الرسم للنصب ولا بسكت محمد

حث — حث الفرك والنشر والكشط  
فباس القاد يحث حثه يفركه ليكتب فلسفة  
وللتساقط من الفرك أو الكشط حثه وهي الفراكه  
أو القشرة التي تقع من الحث ووصف بها كل  
شيء صغير فقال الولد لابييه يا بته حث  
جبه وقال عبد القادر حزة لتتح الله باشا بركات  
حات حثه يحضمه وللحاحة الصغيرة من الارض  
حثة فحمود باشا سوسه يقول حسن افندي  
يس من اولاد حثنا، يريد أنه من أهل الحثي  
الذي يسكنه في القاهرة ومصطفى باشا أبو رحاب  
حثة مامل لكن مهول، والحثة هنا تعيد الكثرة  
كما تعيد الظلة في قول ماهر باشا « أنا خطبت  
حثة خطبة عال » والمندوب السامي حثة واجل  
هايل وفيها معنى الجال كاشترت حثة بيت  
يساوي ثقه ذهباً ومعناها الجملة تقول للتنازلي من  
الذي يصلح لخدمة البلاد من السياسيين ومن  
الذي لا يصلح فيقول نجيم داهية حثة واحدة  
حث — حث في بتك ولمثل حثك بتك  
فارجع اليه في موضه

حثيان — ازمني معروف له مصنع سجائر  
من دخن بسجارة منها سعل صفة موسيقية لطيفة  
حثف — الحثف للوث والجمع الحثوف  
كالعطوف والعطوف حي من أحياء العاصمة تكثر  
فيه الحثوف بالاراض والأوضة لما فيه من المقادير  
حثك — الحوانكة بلد في اقليم اسيوط اذا  
ذكره انسان في مجلس وكان فيه أحد من اعضاء  
الوفد اغمي عليه

حتم — الحتم الجزم قل اذا أمر الاتحاديون  
على سياستهم فستتقى عليهم الاحزاب حتماً  
والحتم الحكم القاطع كما يحتم العمري على نفسه  
ان يتكلم بالفصيح فيقول في اناعرفك « قنا عرفك »  
وحاتم الطائي من المشهورين بالكرم ويضرب به  
المثل في السخاء والبلدوي باشا يقول ليت حاتماً  
الطائي تأخر زمنه الى الآن فكان ينشئ المدارس  
والملاجي ويخلصنا من الاكتتابات

حى — حثا بفتحين من غير تشديد يحثي  
وأعلى غير القياس المعروف تقول حثا أمور  
بجزه اليد فاحذ منه قيمة اشترك الاتحاد

## الدنيا في الآخرة في المنام

كان المرحوم الدكتور سعد بك الخادم رجلاً طيب القلب قويم الاخلاق عفيف النظر واللسان من الدين رضي الله عنهم ورضوا عنه فعجل به الى جوار ربه وبصطفى الله من يشأ من عباده المؤمنين. وكان في آراءه في اليلة الماتية يسير في نهج سوى بين اثنين ممن لا يشبهون البشر في شيء من صورهم تلوح عليهما أمارات الطهر ودلائل الرضوان وكأنيما قد خرجا من ملكوت السماء لاستقباله فيديانه سواء السبيل الى ما بعد له من نعم في مقام صدق عند ملك مقدر . واحببت ان اتص انزه لا عرف خبره فتعنتهم عن بعد واذا في أدخل على آثارهم في روضة غناء فسبحه الارجاء مترامية الاطراف فيها ماشعي الانفس وتلد الالعين من كل فاكهة زوجان ، ومن كل زهر اشكال والوان ، والظير في بهاء زينتها تفرد على الاغصان باصوات حسان . وأشار له الملكان الى ناحية الجنان فانطلق اليها وأنا ارقبه واتلوه حتى وجدته في وسط فريق من الصالحين الاخير الذين رأيتهم قدوة في الحياة الدنيا وفي الآخرة من المقربين الابرار . ومد رأيه تلووه بوجوه ناضرة وثمور معترة وردوا عليه تحية الايمان باحسن منها وأخذوا يتجادلون اطراف الحديث ويسألونه عن حياتنا الدنيا وما فيها وكيف حال من لا يزال لهم فيها من أهل واخوان وبناء واصدقاء

الاستاذ الامام — جلت ارادة الله . يأتيانا كل يوم هنا اناس تركناهم اطفالا وقتياتنا واخوان لنا هناك قليلا مانرى منهم احداً قادمًا علينا

الشيخ عبد الكريم — الطبعة القديمة أكثر ثباتا وأشد قوة على احتمال حوادث الدهر وهي أقل عرضة للأمراض واجدى مقاومة لها . أما الجيل الاخير فقد سلفت عليه ردائل الدنية الغربية فالت من استمداده وأهكت القوى الكائنة فيه قبل تمام نضجها واستيعابها ادوار تكوينها الطبيعية. لذلك يدرك الشبان الغناء أكثر مما يدرك الكهول والشيوخ فيمضى هؤلاء في شرخ الصبي . ويعمر أولئك

الاستاذ الامام — مفهوم هذا ولعل لله فيه حكمة بالغة لا تدر كما عقولنا . على كل حال فقد

جئت يادكتور أهلا ونزلت سهلا . فما وراءك يا عصام ؟

الدكتور الخادم — رأيت شر حال . الدنيا مقنونة ومصر في قلق واضطراب

الاستاذ الامام — لم تخبرنا يااستاذ رأيت بك حين جئت بشيء مما في وطننا من قلق واضطراب

اسماعيل بك رأفت — ألم أقل لكم ان البغاث بمصرنا قد استتسر وان ائزازير قد قام قائمها فتخيلت أنها صارت شواهيئا

الاستاذ الامام — نعم سمعنا وفهمنا ان في مصر اليوم اطفالا صاروا ابطالا وأصبوا عظاما وقد كنا أدركنا طرفا من هذا ولكننا ما فهمنا كيف يكون هذا دعاية لاضطراب وتلقى .

اسماعيل بك رأفت — ما علمت الا ما وجدتمكم تعلمونه قبل حلولي بينكم لأنني كنت قد لازمت بيتي مدة طويلة قبل انتقال مني الى هذه الحياة الآخرة واعتقد ان الاستاذ الخادم يعلم من ذلك ما لم يكن لي به علم .

الدكتور الخادم — لآخر لحظة فارقت فيها الدنيا والحوادث تمرى على البلاد بمصائبها فن قانون بتعديل مواد الجنبج التي تحدث بواسطة الصحف الى قانون لجمعيات السياسية صدر به الامر منذ اسبوع فقط

الشيخ علي يوسف — تعديل مواد الجنبج التي تحدث بواسطة الصحف ! وهل ترك قانون المطبوعات القديم وقانون العقوبات العام قيدياً لم يضعوه في أيدي أرباب الاقلام ؟

الدكتور الخادم — نعم فيه شيء جديد بل أشياء جديدة يكفي قوصفها ان أقول لكم أنهم قد اعتبروا سوء النية فيما يقع فيه الصحفي من مخالفة أو جنحة هو الاصل في التشريع وعليه هوان يثبت أمام المحكمة حسن نيته .

الجميع — والعياذ بالله !

الشيخ عبد الكريم — ده اسمه تشريع عكسي ؟ شيء مشقلب رأسه تحت ورجله فوق .

الشيخ علي يوسف — الحد الذي أخرجنا منها على خير . كلما أذكر الحلة التي حملناها على

مشروع احالة جنح الصحافة على محكمة الجنابات اعجب كيف يصبر الصحفيون اليوم على مثل هذا الاستبداد وكيف لا يمارضون

الدكتور الخادم — عارضوا أكثر منكم . لاني أذكر المعارضة التي قمت بها اذالك والاحتجاج الذي حملتموه . واليوم قد قامت ضجة هائلة لذلك في الصحف ولكن كوقتمكم تماماً لم يلتفت اليها ونفذ القانون

الشيخ علي يوسف — في وقتنا كان استبداد الاحتلال وكانت الوزراء الذين اسماهم الاستاذ الامام هيئة من الصم اليكم أما الآن فتقولون ان هناك حرية وان هناك استقلالا ومجلس نواب وشيوخ وحيصة

اسماعيل بك رأفت — هي هي . . . استقلال وحرية . . . هي هي . كلام مزوق مزلوش أصل . ومجلس نواب وشيوخ . . . هي هي . سلامة راسك يا استاذ .

مصطفى باشا كامل — راح البرلمان ؟

اسماعيل بك رأفت — زي راح مادام معطل والقوانين الاستثنائية نازلة دح ويعالم في أي وقت يعود البرلمان بقي زي ما فيش برلمان .

مصطفى باشا كامل — قل لي بالله يادكتور . وما هو قانون الجمعيات الذي تقول عنه

الدكتور الخادم — قانون يحتم على الجمعيات والاحزاب السياسية انها تبليغ المحافظة أو اللديرية عن أغراضها ومحل وجودها واسماء اعضاء مجلس ادارتها ولجانها الفرعية والناس المنضمين اليها ويحظر عليها ان تتخذ لها اسما من اسماء أو نعوت الجنس وكل جمعية أو حزب يقوم ولا يعمل ذلك ينذر ويجرده له ميعاد ليتم هذه الشروط ويقدم للحكومة صورة من نظمه وبرامجه فاذا مضى للميعاد وهو خمسة عشر يوما على الأقل وشهر على الأكثر يعمل بالطرق الاذارية وتنصدر أمواله ويمتلكه ذاته وأثاثه وكل واحد يدعي بانه ينوب عن الجماهير المصرية وينطق بلسانها بما ك ويتحكم عليه بسنة شهور سجن وتحسين جنيتها غرامة أو باحدى العقوبتين

مصطفى باشا كامل — والاحزاب القائمة قبل هذا القانون ؟

الدكتور الخادم — أعطوها مهلة شهر لتتم هذه الاجراءات

فريد بك — وان لم تعمل ؟

الدكتور الحادم - تحمل أيضا مصطفي باشا كامل - وماذا عمل الحزب الوطني وماذا كان موقفه ازاء هذا؟  
 الدكتور الحادم - أصدر قرارا ليخبر فيه على هذا القانون ويصرح بطلانه لانه مخالف للدستور ويعلم عدم خضوعه  
 مصطفي باشا كامل - هذا الذي كنت انتظره من أشرف وأصايري - قوام الله وأخذ بنصرهم - أهم لاشك قانون وسوف يدمع الحق الباطل فإذا هو زائف  
 الشيخ علي يوسف - وباقي الاحزاب ؟  
 الدكتور الحادم - أعربت ان حزب الاحرار الدستوريين يقصد جلته يوم الثلاثاء القادم ومغضوبون انه يقرره مثل هذا أو أشد وقيل لي وأنا مرض ان سعد باشا زغلول قرر عدم التبليغ عن شيء وهو يقول انه ليس برئيس حزب وانما هو سعد زغلول يقوم بكرة كل من يتبعها فهو نصيره فليس ان يحصروا الاحزاب جميعا ويسقطوا عدد أعضائها من مجموع الامة فيكون باقي الاربعة عشر مليوناهم انصاره . فاذا استطاعت الحكومة بعد ذلك ان تحمل شيئا يقل له سعد زغلول فتصل الجميع - يضحون كثيرا  
 الشيخ عبد الكريم - فكرة دعي افكرة صحيح  
 الاستاذ الامام - ولا يقد عليها إلا سعد . ولا يخطر إلا ييل سعد . تلزمها جرأة وشي آخر فوق الجرأة  
 الشيخ علي يوسف - غرضك تقول ثلاثة؟  
 الشيخ عبد الكريم - ولكن في عملها  
 الاستاذ الامام - طبعا في عملها ومن لا يلبأ اليها تقدم تاس كقولنا بهزأنا بالدستور ويستيتون بهريات الامة  
 اسماييل بك رأفت - على كده اتفق سعد مع الاحرار ومع الحزب الوطني  
 الدكتور الحادم - تقول بالاولي أهم تفاهوا وعرفوا مكان الخطر وانصهوا في محاربه  
 الشيخ عي يوسف - وبهذا ترجع الحالة علي ما كانت عليه . بحاربا بعضهم ضد ما يمتروا علي عدو مشترك آخر - مش كده ؟ عيبا وهل لم يكن عندهم عدو مشترك من قبل وسيتبقى كذلك من بعد ما دابوا متحالفين متنازعين  
 فريد بك - مش ضروري يكونوا متحالفين

متنازعين يمكن ان يشعروا كل واحد في ناحيته ولكن من غير حقد ومن غير عداء  
 الاستاذ الامام - لا يكون ذلك إلا اذا تجردوا عن الاملاخ وهيبات فان فهم من لا يتأقتنه الفرور والزهو بحق ويثور حق  
 مصطفي باشا كامل - ومع ذلك فان الحزب الوطني لا يمكنه ان يتفق في خطه مع أحد منهم . ولم لا يكونون جميعا الحزب الوطني انه يجمع في برنامجيه كل حقوق مصر وكل أماني مصر وما لا تخفي لغيره اذا أرادت ان تكون أمة معنومة لها تمامها بين الامم ومكانها تحت مياه الحرية والاستقلال  
 الدكتور الحادم - ولكن يا باشا هذا البرنامج أصبح من نوع الخيال . لا تتوى أي أمة حتى ولو قوية ان تحققة فلم لا يكونون جميعا على مبدأ سعد  
 مصطفي باشا كامل - وعلى تقدير ان تعرفنا ما هو مبدأ سعد ؟ لم يستطع احد مما تتحدثك هنا ان يذكر لنا عنه شيئا  
 الدكتور الحادم - مبدأ سعد معروف لنا يا باشا ولكن المسألة اليوم مش مسألة المبدأ وانما هي مسألة التصاون في دفع خطر  
 اسماييل بك رأفت - يعني ان سعد باشا يريد الآن الاتفاق مع الحزب الوطني والاحرار الدستوريين  
 الدكتور الحادم - والمصلحة مش كده ؟  
 اسماييل بك رأفت - مصلحته لاصلاحة الحزبين .  
 الدكتور الحادم - مش قادر أنهم نظرية  
 الاستاذ اسماييل بك رأفت - العبارة بسيطة . سعد باشا بعد حل مجلس النواب على أثر سقوط وزارته بعد حادثة السردار وجد نفسه في ورطة مش عارف مخرج منها أزمته الأزواء والصمت . جاء الاختلاف بين الاحرار والتمهادين وضيق الائتلاف في الوزارة التي صارت انعادية صرف فوق سوء سير وسيرة حزب الاتحاد في البلاد فترأي سعد باشا أنها فرصة ينتهزها حتى يمكن بالتحاده مع الحزبين الاخيرين ان يخرج من أزوائه ويرزق عن نفسه ووقفه الظنون التي انجهدت اليه وسامت حوله وكانت أكبر سبب في ازوائه وسكونه .  
 الشيخ عبد الكريم - كده ، كده ، ولكن

هذا الأمر كما ذكر يكون اتفاق لغاية لا فعل بل باخلاص  
 اسماييل بك رأفت - لاحظوا آبي أنا - نعيش الاخلاص على سعد باشا يمكن يكون مخلص ولكن الحرك الأول على كل حال هو المصلحة الذاتية  
 فريد بك - دائما كده . الانانية دعي دا . مايفارقوش  
 الاستاذ الامام - باخلاص أو بغير اخلاص . الأمر على كل حال بناء على المعلومات التي وصلتنا الى الآن لا يمكن ان يكون فيه مصلحة لغيره بل وفيه ضرر على سواء . انسر كلامي . الانكليز يحمق أو بغير حق اصبحوا على ما يظهر يعتقدون ان لسعد بدا أو على الأقل موافقة في الاعتداءات التي وقعت عليهم باقتيال رجالهم . والجياليت الاروية كلها تؤمن ان صوابا وان خطأ ان سعد وفرقيه معادها لا يضرها الا الشر فكل حزب يضم له ويعمل معه يفسر ماغسره هو من الوسائل التي يمكن ان تنتج خيرا في نسوية القضية المصرية . هذا مفهوم لاجدال فيه الدكتور الحادم - ولكنكم يحكسيون ثقة الامة  
 الاستاذ الامام - وماذا تفق ثنا الامة وحدها في معارضة اناس لا يكون لهم في حسن قصد المقارص مثل هذه الثقة . يا حضرة الدكتور السياسة تقضي بانك تاتي في روح خصصك شيئا من حسن العقيدة في طهرك وشرفك والامثتان الي ميلك للحق لتكسب منه شيئا يتشدر عليك بل ويبتنع عنك بغير ذلك  
 الدكتور الحادم - وهل كانت المجرأة تعتقد حسن التصدي في الحزب الوطني أيام كانت على رأسه مصطفي باشا وفريد بك  
 الاستاذ الامام - وهل كان مصطفي باشا وفريد بك يعدان نفسها لمفاوضة . كان إذ ذلك فضال ونزال لا مهادة وتغامر وكان مع ذلك أمر مصر وحق التكلم في قضيتها من اختصاص الدولة صاحبة السيادة عليها وهي تركيا أو على الأقل من الامور الدولية  
 مصطفي باشا كامل - وكنا مع ذلك مبرئين في نظر الانكليز والدول جميعا من مثل هذه التهم التي يلقونها على الوغد وأحب ان اعتقد أنها غير صادقة وان للشعول فيها افراد اشقياء

استولى عليهم العليش والحق كما سمعت انه ظهر الى الآن

الدكتور الحادام — وعلى ذلك ترون ان حرب الاتحاد يمتي يفسد في اخلاق أهل البلد ويأتي على راحتها وثروتها لمنفعة اشخاص من أصحاب الأطماع؟

الشيخ علي يوسف — حزب الاتحاد الذي تقولون عنه انه قام بسلطة الحكومة وخطف رجالها والذي لا يهبه الا سلب الناس اموالهم وارزاقهم لا يمكن بحال من الاحوال ان يكون له دوام . يكفي ان تنقبض عنه اليد المحركة له وان تزول الحكومة العاملة على قهر الناس عليه وجمع الاموال له حتي يزول ويفنى . انظر ياسيدي الدكتور الى الوراء قليلا واذا ذكر ان حزب الامة قام على مثل هذه الوسائل من القوة العاشمة وهو لم يقدم على اغتصاب اموال الافراد ولا على قهر الجمهور بل جمعت له المادة من السرقة الذين تكون منهم ومع ذلك فهو لم يستطع ان يفتي حينا زالت الاسباب التي دعت اليه وانسحبت اليد التي كانت تستند . وأنا من جهة قد رأيت يوما من الايام ان نؤلف حزبا — ولا أرى غضاضة ونحن في دار الحق ان اصرح بما كان واقعا — لخدمة خاصة . ودعونا اليه فريقان اعيان البلاد ودمرنا فيما بيننا ما لزمه من المال واستيناه حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية ومع هذا لم نتجح ولم نستطع ان نستمر . والحربان ، علم الله فكان فيها من الرؤوس والافهام مالا يحل حزب الاتحاد هذا ان يكون بين رجاله قلامة ظفر منهم ولم تكن قد أخرجنا مثلهم الشعب وارهقناه باستبدادنا بارادته ولا باغتنابنا لامواله . فتق يا دكتور . ان حزب الاتحاد لا يخوف منه وهو لا محالة زائل .

الشيخ عبد الكريم — ذكرتي الطعن وكنت ناسيا ا صحيح الشيخ علي يوسف كان رئيس حزب وكنا نضحك إذ ذلك منه ونهزأ به لانه جمع حوله شلة ناس ما كنا ندرى ايهم من يروسيهم أم بارجلهم

الشيخ علي يوسف — كانوا من مثل الذين تكون منهم حزب الامة  
الاستاذ الامام — لا اظن يا استاذ . كان حزب الامة يحوي افراد من ذوي العقول الراجحة والافهام الناضجة وحتى اعيان الاقاليم الذين دخلوا

فيه كانوا على شيء غير قليل من الرقي ومن الادراك . كانوا ازهرة رجال العشار ، وكانت لهم قبية في بلادهم

الشيخ عبد الكريم — انتكر ان الاستاذ الشيخ علي حتي كان ضم اليهم فريقا من العسكر الدكتور الحادام — بقي زعي حرب الاتحاد

سواء يسواه  
اسماعيل بك رأفت — ويا ليتهم كانوا في حزب الاتحاد من مثل الذين انتقام الاستاذ صاحب المؤيد لحزب الاصلاح

فريد بك — زرع ذلك فهم لم ينجحوا . اسماعيل بك رأفت — وهؤلاء ايضا لا ينجحون . انتم يا اخواني لا يمكنكم ان تصوروا كيف يكرة الناس في مصر حزب الاتحاد . انهم يعتبرونه آفة حلت بهم من الاوقات التي يعنها الله على قوم غضب عليهم فتأني على ارزاقهم وتخرب بيوتهم وتدمر قراهم ويجهلهم في فقر وذلة بعد عز ومنعة

الاستاذ الامام — ان تلك كانته ربا فمن ارادها بسوء قسم ظهره . وعما قليل تظهر ارادة الله فيهم وتحمل ثقله بهم جزاء ما فسدوا من خلق كان قوما وأذولا من نفوس عرفناها عزيزة آبية . كلنا أدركنا في حياتنا الاولى بعض الذين طغوا وتجبروا وفرحوا بالجباية الدنيا وما اميت لهم من سلطان ومكنت لهم من قوة وما كانت الانهزة كلعج البصر فاذا هم كهبش تأكله نار الغضب والسخط فتصيره رمادا تدروه الرياح . رأينا عبده باشا الذي كان في أيام سعيد الاول ذليلا حقيرا يجلس بقميص ابيض فوقه معطف يضرب لونه الاسود الى الاخضرار من القدم وهو ينتظر معونة الناس بما يقيم اوده ويحفظه . ورأينا خلف الله ورأينا أيضا داوود باشا بآية حاله شرخر جوا من الدنيا ورأينا العبرة الباقية في نيكمة القمش

الدكتور الحادام — برده كيد يمولانا الاستاذ . فلقد اقام الاحراز الدستوريون حفلة في آخر ليلة قضيتها في الدنيا خطب فيها رئيسهم عبد العزيز باشا فبني عن الاحوال الحاضرة وجادني صديق يزورني بعد ان حضرها فقال لي ان عبد العزيز باشا قد فتح للناس باب الشجاعة فبا يفتقدون انه سبيل النجاة

الاستاذ الامام — ان قارون كان من قوم موسى فيضي عليهم وآتينا من الكنوز ما إن مغافسه لتنوء بالعصبة أو لي القوة إذ قال له قومه

لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين . صدق الله العظيم . فحسنا به وبداره الارض فما كان له من فنة ينصرفه من دون الله وما كان من المنتصرين . « وأصبح الذين تمنوا مكانه بالاسم يقولون ويك ان الله يسط الرزق لمن يشاء . من عباد . ويقدر لولا أن من الله علينا لجبنا ذنابنا ونكنا انه لا يفتح الكافرون . »

مصطفى باشا كامل — إذن فلنتظر أمر الله تعالى ولنطمئن الى مستقبل وطننا

الاستاذ الامام — بحول الله وقوته . والآن قد جاء موعدنا يا بني مصطفى ذيا أخي ابن أبي يوسف لتقابل صديقا كرمر فيخيرنا بما نقله اليه من قدم عليه من بنى قومه عن الخطط الجديدة التي وضعا لخلفته في مصر فهو قد جاء العاصمة منذ أيام

الدكتور الحادام — وهل كرمر في الجنة ؟  
الاستاذ الامام — اذا كان يتعصي كرمر عن الجنة فهل يأتي اليها امثال من ذكرتم من أهل البقي والفساد ؟ ذلكم لشهدون ها هنا من نور الحق ما ستره عنكم في الدنيا أولئك الدجالون الذين يتخذون الدين تجارة فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين . السلام عليكم . الى المنتهي في وقت قريب فتأتيكم عما جدي في احوال العصر بالتبأ اليقين ونهض الاستاذ الامام آخذنا يد مصطفى كامل

وتبعهما الاستاذ صاحب المؤيد والشيخ عبد الكريم وعرتي ماسمعت ورأيت هزة اخرجني من النوم الى اليقظة فاذا بي في فراشي اعيد في ذاكري خواطر الكرى ، لا كتب الحديث الذي ترى

### ألف صنف

جريدة أسبوعية جامعة لثني المواضيع —  
أدب . زراعة ؟ صناعة ؛ تجارة . موسيقي . تمثيل شعر . أوجال قصص الخ .

يصدر المده الاول منها في ١٥ نوفمبر الحالي  
تتبعني لحضرة صاحبها للمروف بديع القدي خيري  
التجاح والتوفيق

### وكيلنا في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي نواد المتباري  
لتحصيل قترجو حضرات المشركين في الوجه  
القبلي لسبيل مهته



سعد باشا — فتعزس يا عبد العزيز باشا اذا علمنا قرار دي قرار الحرب الوطني الاممير بزعلوا ؟  
عبد العزيز باشا — اسمع يا حافظ بك . « الرئيس الميروب » اسمه شاييف على مراجع الاممير

الدكتور محبوب في الشام



الدكتور محبوب - في الثورة من تملي سائبان على كل حبه اذ فقد في مدرسته قوة الشاعرة. وان جيت انتم ح على الشام الاقي انتم ان  
قوتوا ثورة، يقينا يا ابي لازم نون على حيرة واق الوقت

## حديث الاسبوع

### قانون الحريات السياسية

لنا نظم اساسية أطلقها المستور منذ صدر  
ومنذ أقست الامة بلسان البرلمان بين الاخلاص  
ومنذ أقسم حلالة تلك هذه العيين نفسها على  
مشهد من الامة ممثلة في برلمانها، فحين تذكر  
«النظم الاساسية للدولة» فمن يراد بها غير  
السلطات التي نص عليها المستور والتي صارت  
الامانة عليها حتى في الرقاب بتلك العيين الحاسمة  
ومن انظم الاساسية للدولة أن تكون مطلقة  
التشريع بيد البرلمان فلا تنتقل الى الوزارة إلا أن  
يدام البلاد في عطلة البرلمان خطر لا يتدفع إلا  
بتشريع خاص عاجل فهناك يكون للوزارة أن  
تضع هذا التشريع وهناك يكون حقاً دستورياً  
محتملاً أن يدعي البرلمان الى اجماع فوق العادة ليرى في  
الامر رأيه

فله حدود المستور فليس لاحد ان يتعداها  
كثاثة ما تكون منزلته، ولن يقال ان وزارة  
تصنع من القوانين ما لا تقتضيه حاجة لا تمتدي  
على أصل النظم الاساسية للدولة، فكيف اذا  
صنعت قوانين شرها بحق وضررها غير مرفوع  
إذن وجب أن يعترف الاتحاديون بأنهم قوم  
حاروا العيب بنظم الدولة الاساسية سياسية واجتماعية  
محاولة سبقتها الفالية واقترن بها التدبير والفعل،  
وإذن وجب ان تكون صنتهم في رأي القانون  
صفة من يحاولون قلب نظم الدولة وتقص اساساتها  
وان شئت لثالث قائلك قانون الجمعيات  
السياسية فليس اصداره الا مجرداً على الدستور  
وعصياناً له، وقبله قوانين كثيرة اثرها كآثره  
والعصيان بها هو العصيان به، وهي كلها آثام ان لم  
تم بها البراهين على ما يضمنه الاتحاديون قدستور  
من قيامهم السوداء فلا تدرى ما تكون البراهين  
وكيف تم

ولكن وزارة الاتحاديين ليست رامية بهذا  
القانون الحديث الى غير قصد، فلان كان قصدها  
سكا توهمه الصحف أن تضع يدها على الاحزاب  
والجماعات فلا تجود بالحياة إلا لمن يطلع شخصيته

ليلبس شخصيتها ولا تمن بالبقاء إلا على من يلقى  
رداءه ليأبى برداتها فقد جهون هذا القصد وقد  
تسهل سبل النجاة منه، على أن قصد الوزارة  
الاتحادية أبعد من ذلك وخطر، فن غير  
المقول ان لا تكون النتائج الختمية للقانون هي  
قصدها المطلوب، ومن هذه النتائج الختمية ان  
يجي برلمان ليس له لون غير اتحادى، ومثل  
هذا البرلمان هو الأمل المرجو الذى يضرب  
الدستور في مكن حياته

وغير هذه النتيجة نتائج أخرى لعل الرأي  
العام المصرى استشف بعضها وراء الحجب التي  
رفع جوانبها الاستاذ عبدالعزيز فهمي باشا، بل لعل  
تلك الحجب المسدولة كانت تؤدي الى الرأي  
العام صوراً مما وراءها بما تركه الحوادث فيها من  
خروق وتيوب، ومن الذي لم يلاحظ أن علماء أئمة  
الامة ليثت قلقة أثناء هذا العام أو من الذي لم  
يلاحظ روح الازعاج تثب الى النفوس كما  
ذكر الشيخ المستخفي وراء الاستار والحجب  
وكما ذكرت معه المحاورف على الدستور وعلى الحياة  
النيابية ؟ ..

وقد كان الظن الشائع ان للانكليز رأياً في  
قانون الجمعيات السياسية أو علما به على الاكل،  
وأخذ هذا الظن الشائع مأخذه من الرسوم حتى  
لقد حسيه سعد باشا وأصحابه حقيقة لا شك فيها،  
وحتى لقد استقرت في صدورهم هذه الحقيقة فجهرت  
بها الصحف السعدية واوحت الى قلب سعد باشا  
فضيلة السكوت الى حين عن قانون ليداري دار  
المنسوب السامي وليكون له عندها جيل سابق  
وكان الانكليز أرادوا أن يكشفوا موقفهم من  
القانون ويفضوا الى المتشككين برأيهم فيه  
فكتبت «الغازيت» مقالاتها تحصل على القانون  
وتطمت وتسخر من تشريعه وتمده دليلاً  
على ضعف الوزارة الاتحادية، ثم لم تقنع  
بهذا دون أن تهر العصافي وجه الوزارة لتندرها  
بأنها اذا همت بتغييره فهناك «لا يترك حبلها على  
غاربها» ومعنى هذا تفهمه الوزارة ولست تفهمه  
قطط ولكنك تفهمه وتحسب له الف حساب

واذا كان هذا هو موقف الانكليز في  
قانون الجمعيات السياسية فماذا سيكون  
وزارة الاتحاديين اذا جاءت تنفذه فامتدت  
اليهيد القوية تقودها الى حيث تدفن ال  
بنفسها ؟ هل تطرد عنها خاطر الاستقالة  
كلما نهبتها عليه حشرة الكرامة المحترمة  
\*\*\*

### الحزب الديمقراطي

ليس حزباً هذا الذي يسمونه حزب ال  
وكيف يكون حزياً لغريف من المهرجين ينة  
ركبا من المهجامين يهد السبيل أمامه رجالاً  
بما في إيمانهم من كرايبسج وهراوات وبما في  
من عصي وزقليات ؟ ...

وقد تواضع الناس فيها تمارفوه من  
الاحزاب السياسية على أنه متي اتفق الرأي  
جماعة في وجهة نظر واحدة وفي عقائد تس  
الغلوب بالامان وتدخل النفوس بالانتعاش والله  
ثم تآزررو لتأييد وجهة نظرم وتضاموا ل  
متنقى عقائدهم فهناك يكونون حزياً و  
يكون معنى السياسة الحزبية منطبقاً على  
ومن يؤمنون إيمانهم

والناس يسمعون في مصر اسم «  
الاتحاد» ويطلبون مكان هذا الحزب  
الاحزاب فلا يجدونه، ثم يسألون الى  
يقال له «حزب الاتحاد» فيبحثون عن منزل  
الشيء بين الموجودات فلا يهتدون الى منز  
ولوقيل لهم من قبل تعالوا فانضموا الى  
التبرييج لتتعلموا صناعة جديدة هي عريضة ال  
لما ضات أبصارهم مكان حزب الاتحاديين به  
مكانه ولما شق عليهم أن يهتدوا الى وجوده  
يبحثون عنه

واذن فلعل حزب الاتحاد أما محمي  
حزياً لانه أراد أن يحسن الى الناس بالسخرية  
نفسه ليضحكوا، أو لانه أراد أن يسيء الى  
بالسخرية من معنى الحزبية المصرية ليكواه و  
رجال حزب الاتحاد يقولون أنهم سيخطبوا  
«الاماني الدستورية» أو في الشئون الو  
لأنهم يريدون أن يبعثوا الى نفوس المصر  
شيئاً من التفكير رجاء أن يخفف بها على قلوبهم

حزب الاتحاد أو طمعا في ان تشغلهم هذه التفككة بنفسها عن النظر الى الجروح الدامية التي تنتفجر في جسم الامة تحت طعنات الانحاديين

ولكن هل سيخطبون حقا في اليوم التاسع من هذا الشهر ؟ نعم وسيخطب أيضا سكرتيرم الثابت على مسدته المزده عن المطامع والاغراض الاستاذ محمود بك أبو النصر ، وستكلم سكرتير الجماعة عن «خطة حزب الاتحاد ومركزه في البلاد» ، ومن غير السكرتير يتكلم عن هذه الخطة وهذا للمركز ؟ على انه اختار موضوعه سهلا لا يتطلب منه عناء ولا يكلفه تعباً ، ومع انه موضوع جليل ففي ذاته فهو موضوع أخرجه الحزب الى الفضاء وأنه في الطريق تحت أقدام الناس وغير الناس ، وأي انسان في مصر لا يجهل خطة حزب الاتحاد ومركزه ملتقيين امامه في طريقه ؟ وأية جبهة من يهاجم الفلاحين لا تعثر بها على جسر الزرعة أوفي سدخل الزرية ؟ ..

والموضوع لا يكتب ولا يهتظ ولا يقال او يجال أيضا ، وهو مع ذلك سهل موضوع يتكلم فيه خطيب ، فليس أيسر من أن يضع الانسان صورة البلاد امامه ثم ينظر اليها ويتكلم بما فعلوا بها ، أما خطة حزب الاتحاد فهي :

- ١ - تسخير الآلة الحكومية في جباية الاموال باسمه واسم حريدته لقوم تحت الارض لانهم نحن ولا انتم
- ٢ - ارهاق الناس مما كانوا مقراد وتسليط الظلم عليهم حتي يؤديوا باسم الحزب واسم جريدته ما يفرض من الجعالات
- ٣ - التزامه الصم والبكم والعسى عما قد يلحق رجاءه من اهانات تسقط عليهم من حيث لا يشعرون ومن لا يعرفون ..

٤ - التزامه الطاعة العمياء كاطفال الكتاب مع سيدم النبي فلا يتحرك أحد الا باذن

٥ - الاستعداد التام قمشي في جنازة الدستور والشهادة بأنه كان نكبة وطنية كبرى

٦ - الدفاع عن قنلة الدستور وتأييدهم على حلول الخط « لا وشك ولا شبرك » ..

هذه خطة حزب الاتحاد أما مركزه في البلاد فاختشى أن أظلم السلطة العسكرية للانكليزية اذا قلت انه كركزها أيام الحرب ، ولكنه على كل حال أقل منها ظللا واسوأ عملا

أما زعيم ..

صدر قانون الجمعيات السياسية فاتفقت كلمة الاحزاب كلها - وحزب الاتحاد لا حساب له - على انه قانون يدفع البلاد الى الثورة هكذا وصفه الاحرار الدستوريون فيما كتبه « السياسة » عنه ، وهكذا وصفه السعديون فيما كتبه عنه أيضا ، وهكذا وصفه الحزب الوطني فيما حكم به عليه ، واذا كانت الاحزاب كلها متفقة على أن هذا هو شأن القانون العجيب فما كان متظفراً منها كلها إلا أن تبادر الى عمل حازم يدفع عن البلاد خطراً قالوا ان القانون يجهل في مطاويه .

ولسنا نحطلي . حين نقول ان الرقابة التي اتفق عليها رأى الاحزاب هي أن يرجع هذا القانون الى مكانه من القيب ، والأيدي التي جرت من العدم الى الوجود هي التي يجب أن تجر من الوجود الى العدم فيصير غيباً كما كان ، وليس من سبيل الى ذلك فيما يظهر ان الاحزاب تراه إلا أن يصارح كل حزب الحكومة بأنه مضرب عن الخضوع لما أرادت به وان عليها أن تصلح هذا الفساد أو أن تفعل ما هي قاعلة ان استطاعت

ولكن الحزب الوطني وحده هو الذي سبق الى ما أظهرت الاحزاب أنها كلها متفقة عليه ، ومضت أيام وأيام والناس في انتظار أنت يفعل الزعيم الاكبر سعد باشا ووفده ما فعل الحزب الوطني وأن يقوم الاحرار الدستوريون وحزبهم بمثل ما قام به رجال الحزب الوطني ، ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، فلا الزعيم الاكبر قرر مع وفده ما أعلنت صحفته انه رأى له ، ولا حزب الاحرار الدستوريين كاشف الامة في قرار حاسم بما فهمت انه رأيه ، وإنما كانت من جانب الزعيم الاكبر فضيحة علنية وكان من جانب الاحرار الدستوريين الى أن مضى أكثر من اسبوع سكوت مطلق .

ويوم نشرت الصحف قرار الحزب الوطني كتبت جريدة البلاغ تدعي ان هذا العمل ليس فكرة خاصة لهذا الحزب وزادت على ذلك انه قد يكون مسبوقة الى فكرة عدم الخضوع للقانون ، أي أن الوفد هو الذي سبق الجميع الى هذه الفكرة ، ثم قالت : ولا يمضي الاقليل حتى تكون الفكرة محل اتفاق بين الاحزاب جميعاً

الاكبر أعظم قرار صدر في تاريخ الوطنية المصرية ، وكيف رأيتك في قرار يضيف الى شجاعة الزعامة المحبوبة صراحة الوطنية الصادقة ؟ أفلم ير المصريون في زاوية الشمال الغربي من جريدة البلاغ يوم الاثنين الفارطد بربعين ستة عشر سطرأ طويلة بعنوان « قانون الجمعيات السياسية يقضي بحل الوزارة ومحاكمة أعضائها ، لامام في البحث والبيان يشار اليه بالبنان » ؟ أفلم تقع ابصار القادريين في زاوية الجنوب الغربي لهذا المربع على توقيع « س ١٠ » ؟ أفلم يفهم الناس جميعاً أن « س ١٠ » هذا ليس أحد أغفیر زعيم الثورة ورمز الاماني وعنوان الاستقلال سعد زغلول باشا ؟ وهل غير سعد يكون إماماً في البحث والبيان يشار اليه بالبنان ؟

أذن أصدر سعد باشا رأياً له ان يسميه قراراً ، وأصدر رأياً يقول في ان هذه الوزارة المصرية التي صنعت قانون الجمعيات السياسية تستحق أن تحل ومحاكم تطبيقاً لهذا القانون الذي صنعه وبخلص من ذلك الى نتيجة جميلة هي أن القانون فيه خير لا شر ومنفعة لا مضرة ، ولا بأس بعد ذلك أن يقف الزعيم الاكبر مستتراً وراء توقيع الزمري « س ١٠ » ..

ولكن في هذا هبوطاً ، كلا ليس فيه هبوط فقط بل فيه درجة ؟ استغفر الله ، وليست درجة فقط بل هي كريمة على الوجه ، وقد تسمى رعباً ، وقد تسمى خوفاً ، وقد تسمى مداراة ، وقد تسمى مجاملة ، على ان الحقيقة غير ذلك كله فهي سياسة اسمها حفظ خط الرجعة مع الانكليز

الرئيس المحبوب سعد باشا لا يعرف هل صدر القانون والانكليز يريدونه ولا يملونه أو صدر ولم لا يريدونه ولا يملونه ، وما دام لا يعرف أي الامرين هو الواقع فن حسن السياسة ان لا يعلن الوفد عدم خضوعه لقانون حتى لا يفاضب الانكليز اذا صحح امهم راضون عنه ؟ والآن بعد ان كتبت الهائزيت مقالتها فهو في حل من ان يصيب اللعنات على تربة آباء هذا القانون واجداده ..

ياسيدي الرئيس المحبوب : تب لك يوم ، كن خالصاً ساعة واحدة لهذه الامة التي ارتفعت على اكتافها ؟ بل اغضب لسكرامتك ساعة واحدة وتذكر ان هؤلاء الانكليز الذين تمحيبهم بالسكوت عما جهدم حياة أمثلك هم الذين فعلوا بك ما لا يهتمه أي كرم ؟

كان بعد هذا ان مضت أيام وأيام كما قلنا فلم يصدر الوفد قراره ، استغفر الله بل أصدر الزعيم

## صفحتنا الأدبية

«نهاية الأرب» أيضاً

أرسل إليّ أديب كتاباً قال منه هذه الكلمة:  
«وقد رأيتك تدعي فيها نقسدت به القسم  
الأدبي في دار الكتب الملكية أن كتاب نهاية  
الأرب الذي تولى هذا القسم إصلاح تجارب  
طبعه لم يبرأ من الأغلط الكثيرة في اللغة والأعلام  
والآيات القرآنية وغير ذلك، ولكنك لم تأت  
بشيء من الشواهد ليكون دليلاً لما ادعيت،  
وأنت يا أبا الشمقم تعرف ما قيل:

والدعاوى ما لم تقيموا عليها  
بينات أصحابها أديباً»

وقال محدثون صادقون أن صاحب «اللبانة»  
في القسم الأدبي يزعم لمن حوله أن أبا الشمقم  
أرسل كلامه عارياً عن إراهمته من الأغلط التي  
يدعيها لأنه ليست هناك أغلط ولأن عدم  
الأغلط يعجزه عن أن يضع دليلاً على جانب دعواه  
أما أنا فما كنت أحسب حين كتبت كلمتي  
الأولى في الأسبوع الفارط أن سيطم لي «أديب»  
من تحت الأرض يقول: أنت دعي أنت لم تقم  
البينة على ما ادعيت في الكتاب من أغلط جعلتها  
ذنب القسم الأدبي وقلت أنه ذنب لا يفتره إلا  
الشیطان وحده، ولا كنت أظن أن ستعدد جملة  
وجه القسم الأدبي فيزعم «المعلم المقاول» الذي  
أعطته دار الكتب «مقالة» عبارات الكتب  
القدية أن له علماً يقوم لعبارات الكتب «كلاصحت  
المسلسل» عبارات الدور وأن العاجز المحدثون من  
يجلس إلى كتاب نهاية الأرب ليخرج منه غلطة  
أو شبه غلطة

والآن لا بد لي أن اسلم مما يرميني به ذلك  
الأديب أنت أنا سكت عن بيان الأغلط  
«المزروطة» في كتاب «الثوري» للمسكين،  
والآن لا بد أيضاً «لمقاول» عبارات الطبع  
والتمحيص في دار الكتب أن يعرف أنه لم يصحح  
أهلاً لأن يكون «مقاولاً» فيرجع إلى مثل ما كان  
«مقدم فطة».

واست احصي على دار الكتب كل ما وقع  
من أغلط في الأجزاء الأربعة التي اشجرت طبعا  
من الكتاب فنلتك شيء يطول الكلام فيه  
وتضيق هذه الصفحة عنه، وإنما أضغ أمام الأبدان

أمثلة ليقاس المهمل بالمذكور وليكون الشاهد  
دليل الغائب، ثم ادعو الله تعالى أن يلقى على  
دار الكتب شيئاً من الخجل لا يصيب منها غير  
القسم الأدبي ولا يصيب من القسم الأدبي غير  
الوجه المصقول والخند الأسيل، وهذا ما نذكركه  
من تلك الامثلة:

في الجزء الأول صفحة ٢٧: «والسحاب  
التي تجود ببولها فتعدل في قسمها بين السهل  
واليفاع، والاعد الذي ان وت بحثها، والريح  
الذي ان اجتمعت يبتها»، والريح مؤنثة توصف  
باسم الموصول المؤنث فيقال «الريح التي»، ثم الافصح  
أن يقال «تبها» أي تبت السحاب وتفرقها ان  
اجتمعت وغير الافصح التذكير على زعم ان  
الريح مؤنث مجازي لا حقيقي فيجوز أن يكون  
ضميرها مذكراً

وفي هذا الجزء صفحة ٣٨ عند الكلام على  
الكواكب السبعة السيارات: «عطاردة» بضم طين  
في آخره وعطاردة مصروف ومنوع من الصرف  
فتنوينه دليل على أن القسم الأدبي يعتقد أنه  
مصروف لا غير ولو لم يكن ذلك لترك آخره مهملًا  
كأفعل يغيره

وفي الجزء الثالث صفحة ٣٧٠ ذكرت هذه  
الآية من كتاب الله الكريم هكذا: «كذلك  
نطبع على كل قلب متكبر جبار» ونص الآية  
«كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار»  
وفي هذا الجزء صفحة ٢٤٤ ذكر قول الله  
تعالى «أذلة على المؤمنين» وفوق تاء أذلة فتحتان  
علامة نصبها والصواب أن يكون فتحها كسرتان  
علامة جرهما لأنها صفة لقوم في قوله تعالى:  
«فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على  
المؤمنين أعمزة على الكافرين»

وفي هذا الجزء صفحة ٢٢٦ من حكاية كلام  
للإمام علي بن أبي طالب يوم صغين:

«فاصبروا فإن الشيطان راكب سعدته،  
فدموا قلوبية رجلا وأخروا لنكوص أخرى .  
فصمدا صمدا حتى يبلغ الكتاب أجله، والله  
معكم وان تترككم أعمالكم»، ولا جرم ان  
الإمام علياً اقتبس قول الله تعالى «والله معكم وان

يترك أعمالكم» أي ان يتقصم فيها، ولكن  
القسم الأدبي لم يدرك هذا فجعلها «ان تترككم  
أعمالكم» وهو أمانة المعرفة الواسعة وشاهد  
الدوق السليم . . .

وفي هذا الجزء صفحة ٢٧٧ آيات لعبد الله  
ابن رواحة الانصاري يخاطب بها نفسه منها:  
وما نميت قدس قنيت إن تغلي فقلها هديت  
وان توليت قدس قنيت

وجاءت بعد ذلك هذه العبارة: «يريد  
يقوله: فإن تغلي فقلها هديت» الخ . وهو  
لم يقل «فإن تغلي» بل قال: «إن تغلي»

ولو أنه أدخل الفاء على ان لما استقام وزن الشعر  
واستأنطج أن اضي طويلاً في احصاء الفلظ  
وحساب الخطأ فاق «الكشكول» متسع لذلك هذا

الاسبوع، وأني لكفيل لدار الكتب اذا اشارت  
ان أبسط بين يديها من هذا النحو اغلطا توفي

قسمها الأدبي كسوة الشتاء، وفرشه، من جيب  
وقفاطين، وطرايش وبلاطين، و«ألحفة»  
وحشيات، ووسائد و«ملاآت»، فكمن خطأ

يلتف على الوجه اللامع فاذا هو ستر وغطاء، وكتم  
من غلطة نهتز فوق الرأس المائل كما نهتز الخداء،

وكم هفوة اقيح من الكحل في العين التي لا تصلح  
له، وكم ذلة اقل من الأرض على قرن الثور الذي  
يحملها، وكم سقطة أشد من سقطة الزائر في الظلام،

وأصبح من وضع الفم في يد لا تعرف كيف  
تعمل الاقلام، أليس كذلك يا تحيف القوام؟

وزعموا ان في مقدم القسم الأدبي شيئا ينهاه وبين  
العلم خصومة، فان كان هذا حقاً كان من أوجب  
الواجب على أبي الشمقم ان يضرع إلى تلك  
الشيئة ان تفرق بالعلم فلا تعذبه، وترحم الأدب  
فلا تعاقبه، فبا أيها الشيئة ترفقي بالعلم وأرحمي  
الأدب، والأجر والثواب على الله

أبو الشمقم

## وكيل الكشكول

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن  
وكيلنا في الوجه البحري لتحصيل فترجو حضرات  
الشركين اعتماده وتسليمه قيمة الاشتراكات  
بموجب ايصال مطبوعة وموقع عليها منا ومنه

## البابلي - بكير

يقع الزمان ولا تقعي ذكرى لطائف البابلي  
وها نحن نذكر طرفاً آخر مما حضرنا منها ثم نلم  
بنا كان من هذه الدعابات الباهرة النادرة من  
اصدقائه الذين طوام الزمن وأكلهم الدهر فتوا  
ولم يتركوا في هذه الدنيا الا ذكريات تشرح  
الصدور وتفرج عن النفوس ما بها من هم وغم  
كان حقاً على الاكلام ان لا يتركها لعوامل السيان  
تذهب بها بدءاً . كان البابلي رحمه الله يسير يوماً  
حوسب اثنين من اصدقائه نيا بين العتبة الخضراء  
وميدان الاوبرا بجانب سور حديقة الازكية  
فراآ ظريف وقال له : لا تقف هنا يا بك لان  
في ذلك شبهة فلا يمسي هنا الا من كان . . . أو  
كان . . . فاجابه من فوره « لقد وقعت بين  
٢ اثنين فأخبرني ماذا اصنع » ؟

وكان أبوه رحمه الله قد شيد لاسرته مدفناً  
بالمعيني وأعد له فيه لنفسه قبراً صرف في بنائه  
عناية زائدة وطلب الى ولده يوماً ان يذهب معه  
الى القراقة ليعان المدفن وما أعد به من الاجداث  
وحيد المعانيئة سأله كيف ترى هذا القبر يا محمد .  
فاجابه من فوره « لا عيب فيه يا أبني إلا انه يرد  
الروح » .

### بكير

المرحوم الدكتور بكير كان علماً فظرف في  
العاصمة واماماً لاصحاب الذوق والادب من  
أصحاب الكفاهات والملح فن نوادره الرشيقة :  
لان رجلا اسمه سليمان بك شوق وهو صبر للمرحوم  
فريد باشا الذي كان ناظراً للدائرة السنية زعم  
يوماً انه اخترع مرشحاً للماء عبارة عن زير فيه  
ثلاث قفل ثابتة مملأ ماء ونرشحه من الزير فيخرج  
منه الماء بواسطة أنبوبة صافية واخذ يتنقل في  
المجالس ويشفي الالندية متكلماً عن اختراعه مفضلاً  
بف شرح دقائقه وفي تبين منافعها وما زال هذا  
حداً به وما فتأ هذا ديدنه حتى برم به الناس وملكته  
المجالس وبينما هو يوماً في مجلس ضم الدكتور بكير  
واخذ يعيد على الناس تلك الاحدثة ضاق بكير  
به ذرعاً فقال له وهو غاضب « إيه المناسبة يا سي  
سليمان انك تزوق للميه وتعدك دننا »

وكان بكير يلزم المرحوم الامير احمد باشا  
كالم في جميع روحاته وغدواته وقد اخذته طبيياً

## شفاء امراض سن الخمسين

### بواسطة الارثيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج  
المستخرج من كلية مونتبيلية الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين انريز سكليروز  
واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة  
الدوية والدوار والحفقات والتهاجان والربو  
والاحتقانات الحية والرئوية والسكته القلبية  
والفالج والاورام والاستسقاء والزلال وانسحان  
البول في الدم وعدم الانتظام والارتماش وضعف  
البصر والسع والامراض العصبية والتشويخوخة  
السابقة لاوانها . يباع في أشهر المخازن والاجرذخات  
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر  
والسودان وفلسطين

## مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص . ب نمرة ٩٣١

## سجائر العنبول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرة في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من

أفخر أصناف الدخان التركي بمزجاً بجزء من

خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبول المعروضة

في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها

وجودة نفسها وزكاه وانتمها

تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء

القطر المصري

خاصة له ولدائته فداعبه ليلة في مجلس وسأله « إيه  
المناسبة يا بكير يعلوا أمك حلاوة في المولد »  
فاجابه على البديهة « وإيه المناسبة يا افندينا يعلوا  
جدك نخاس في ميدان الاوبرا » مشيراً الى مثال  
الحديوي ابراهيم »

وكان ليلة في اليوبار في صحبة بينهم المرحومان  
عبد الحولي ومحمد عثمان المطربان الشهران فجرت  
بينه وبينهما مناقشة حادة عن أمر من الامور  
واشتدا في المناظرة فقال لها « خفنا بالله من  
كبرياتكما الواحد منكم شهرزكام بفخر بيته » .

وسناني في العدد القادم على شي . كثير غير  
هذا من نوادر بكير رحمه الله وهي شائعة راقية  
لا تعد ولا تحصى وتنبهنا بما كان من مثل ذلك  
لكثيرين من ائداده الذين تقدموا هذا الجليل

مثل المرحومين الدكتور زكريا والدكتور فخري  
والشيخ شلي و ابراهيم افندي مدير اجرذخانة  
ناردي والمرحوم الصاغ عبد السلام زكي وصديقتنا  
الاستاذين الكيرين ساويرس بك ميخائيل ومحمد  
بك رشاد حاذق اباها الله لنا بقية سالمة لهذا  
السلف المبرور المشكور

### عمينة مجانية

من حبوب افرول القوي العجيب للرجال ترسل  
مع تعليمات هامة لكل من يطلبها من شركة الادوية  
الجديدة صندوق البوستة نمرة ١٩٩٥ مصر

**اربع وصايا للصحة**



**كل جيداً  
وم جيداً  
وكن بشوش  
وكن مطمئناً**

**ويكفك ان تحمض على كل اقدم بما تتمالك حبوب ايماء للدكتور زوسن**

**السيكوريبتين**  
هو اعظم و احدث تركيب صحي للنساء  
وتشخص في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب .

**Securiline**

رباع في جميع مخازن الادوية والاعراضانات الشهيرة في القطر المصري

بالامن في طنطا عن عملهم الى ان ينتهي لبتبع تأخير  
المسؤولين منهم في الشهود  
وحسبنا اليوم ان نرحم على القتلى ، وليخرج  
مشايخ الاضرحة من الجحيم الى شيء من الساحة  
وليدلوا بعض ما يكزون ويطعموا الجائعين بشيء  
من القنابر المنقطة من خبز جراثيمهم ولا يكونوا  
كالمطابق التي من البلاط فانهم آدميون كثيرهم  
ولهم قلوب يجب ان تكسر .  
أما يقولون انهم أبقياء وراعون ؟

## شركة ترقية التمثيل العربي - عكاشه وشركاهم

ابتداء حفلاتها في فصل الخريف

يوم الخميس ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥ - الى يوم الثلاثاء ٥ يناير سنة ١٩٢٦

الروايات ومواعيد التمثيل

اشترك اول	اشترك ثان	اشترك ثالث	
مساء الخميس ٥ نوفمبر	مساء السبت ٧ نوفمبر	مساء الثلاثاء ١٠ نوفمبر	ليلة كليوباترا (جديدة)
» ١٢ » »	» ١٤ » »	» ١٧ » »	شمشون ودليله
» ١٩ » »	» ٢١ » »	» ٢٤ » »	صباح
» ٢٦ » »	» ٢٨ » »	» ١ ديسمبر	سهام (جديدة)
» ٣ ديسمبر	» ٥ ديسمبر	» ٨ » »	هدى
» ١٠ » »	» ١٢ » »	» ١٥ » »	اللوؤوه
» ١٧ » »	» ١٩ » »	» ٢٢ » »	كوثر (جديدة)
» ٢٤ » »	» ٢٦ » »	» ٢٩ » »	ليف الخيال
» ٣١ » »	» ٢ يناير	» ٥ يناير سنة ١٩٢٦	معروف الاسكافي

اسمار الاشتراك في التسع حفلات

جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٢٢ البنوار الممتاز	١٨ البنوار	١٥ الوج	١٨٠ الخصوص
			١٥٠ فونيل

كل يوم جمعة ويوم أحد  
حفلة نهارية خارجة عن الاشتراك

## كوهنكا

الاقتصاد الحقيقي لا يكون بشراء لمبات رخيصة من  
فاير بابت بجوهلة نورها ضعيف ومصاريفها كثيرة  
بالعكس فان مصابحكم تضطر كم الى شراء لمبات تحتوي  
على توننقوي ومصاريف قليلة  
وهذه الاوصاف مجموعة في لمبات

### فيليبس ار جييتا

ذات الانوار البهجة

لتحسين انوار منازلكم استعملوا : -

### لمبات فيليبس ار جييتا

التي توجد بجميع مخازن الكهرباء



مصر : - شارع مايدين عمرة ١١ وميدان الاوبرا

تليفون عمرة ٢٠٩٣

الاسكندرية : - شارع اليوسفة عمرة ٤ تليفون عمرة ٢٦٣٤

### شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان  
شديداً ويشفي الانفلونزا والازما وضيق  
النفس وكافة الرشوحات والزلات الصدرية  
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار  
ميدان محمد علي عمرة ٦ باسكندرية

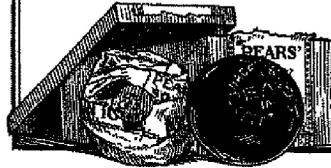
### شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والذين في اسبوع  
شراب الهند نتيجة تجربة أسلمت من ثلاثمائة  
تذكرة من أشهر أطباء العالم الأوربي والأميريكي  
يفضل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم  
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر . يمكن للاجاعة ٥ قرش صاغ .  
تطلب من معامل سالم خطيئة الكياوية بالنصورة  
مخازن وسائر الادوية والاجز اخانات المهمة

تمتع الكشكول في محطات السكة الحديد  
الوجه البحري هو للمعلم عبد الحميد احمد الحجاز

## صابون بيير شيفاف

صابون قتي وشفاف يترك النور لصفادونه وله رائحة عطرية  
منعشة وهو لطيف التأثير على الجلد وصابون بيير شيفاف  
الكروي يعطي صحة وجمالاً لمن يستعمله فاذا طلبت صابون  
بيير شيفاف فزر من التقلية  
صابون بيير شيفاف في ثلثاء كل مكان



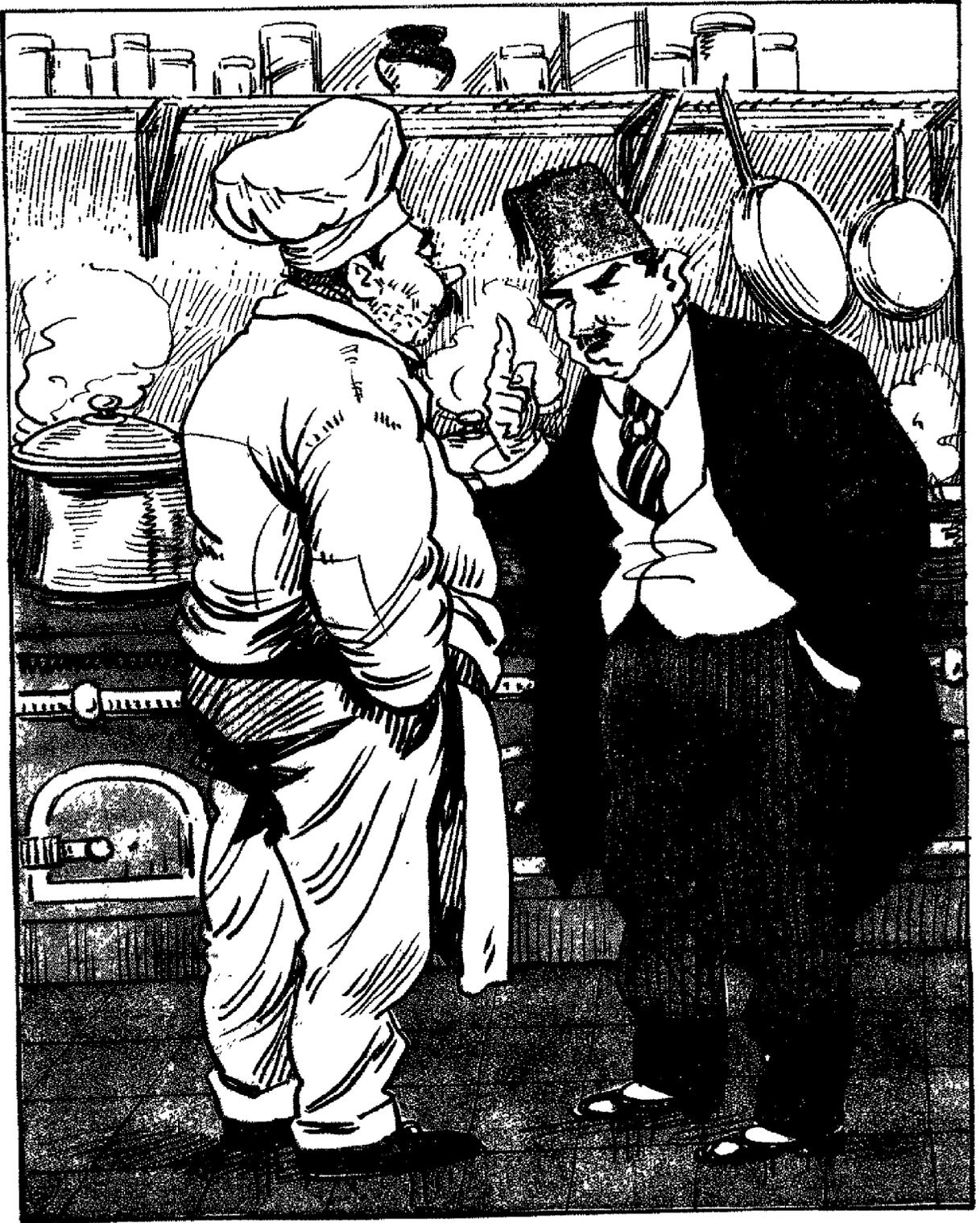
### امها المرضي اليائسون

المصابون بأمراض المجاري البولية كالسيلان الأبيض والثهاب المثانة  
الذين جربهم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد ابي علاج  
شفي بواسطته الوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو

### حبوب التجونورين

أدواء الخصاص لهذه الأمراض يتباع في جميع الاجز الخانات ومخازن قطارة القطر المرضي ( ترسل  
الكراسة في علاج أمراض المجاري البولية جماناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من وكيل معمل  
أمثيا صندوق البوستة عمرة ١٨٧٧ مصر

مستودع الجونورين بالسودان ( خرطوم صندوق البوستة عمرة ٣٣ )



وزير المعارف - قل لي يا أسعدي . الاكل الذي صمم فراشات المدرسة الـ اية جيتوه منين ؟  
الطباخ - من طببخ الودارة يا معالي الباشا . . .