

الشرقين

« الاذني والاقصى »

ان زل بالجل منس فبوى الى الارض صار نهوضه متمسراً ضعف
قوائمه، وقد ينكسر له في سقوطه عضو فلا يبقى لدائه دوا لا غير ساكنين الجزارة.
وهذا الذي جرى للصين من حين ان زلت بها قدمها في حربها مع
اليابان . وقد سقطت قبلها بروسيا تحت ضربات نابوليون وفرنسا تحت
صوف الالمان الا انها نهضت نهوض الجياد من عثراتها لما في جسم الامتين
من الحياة الادبية أما الصين فبيبات ان يتسنى لها النهوض فخلوها من
تلك الحياة

ما همرت الصين هذا العمر الطويل الا بانغلاق أبوابها دون أوروبا
واجتبابها غماسة الاوربيين حتى قد كان في شرايعها ان الصيني الذي
يخرج منها لا يعود اليها على ان هذا الانغلاق الذي كان سبب حياتها فيما
مضى يكاد يكون سبب موتها في هذا الزمان فان السبب الكلي في هجوم
أوروبا عليها هو فتحها للتجارة والصناعة الاوربية . فلو ان الصين انفتحت
من لقاء نفسها واقبلت فضائل التمدن الحديث نابذة رذائله وسارت
سيرة الدول المتقدمة في طريق العمران لكنت نفسها شر الوقوع في
أيدي الامم الاوربية ولكانت بماه من مئات الملايين من السكان مرهوبة
الجانب عزيزة المكان .

ويجدر بسائر الامم الشرقية ان ترى العبرة في غيرها فتعتبر . فان
القرب زاحف بقوة وشدة على الشرق فان لم يجاراه الشرق ويتقابه بعزم
وطيد وبأس شديد صار لقمه في فيه وبات خيرا له مطماً لبيته .

وأول أمة شرقية ادركت هذه الحكمة الدولة العلية والامة اليابانية .
أما اليابان فذ بان لها خطر الوقوع في يد الغرب تهافتت على اقتباس تمدنه
لمدافنته بسلاحه فامضى عليها زهاء ٥٠ أو ٦٠ عاماً حتى اتمعدت في المجد
مقعداً قصياً واصابت وساداً مثلياً . واصبحت وهي لا تخشى للغربيين بأساً
ولا ترهب لهم بطشاً

وأما الدولة العلية أيدها الله فقد أخذت نحو هذا النحو واتدفعت
الى اقتباس فضائل التمدن المصري رغبة في الوصول الى وسائل القوة
والسعادة . فانشأت دور الفنون والعلوم والمكاتب في كل جهات المملكة
والمستشفيات وملاجيء المعجزة وانصرفت الى الاهتمام بالزراعة والصناعة
ولا تزال تسمى في تلك الحلة سميحاً حميداً

وقد تجرأ بعض الكتاب على تشبيه الشرق الاقصى بالشرق الادنى
وهو تشبيه يدفعه عقلاء الغربيين أنفسهم ووجه الشبه عندهم ان في الشرقين
خطلاً واحداً والدول راغبات في التهامها رغبة واحدة .

تقول أما رغبة الدول فيما لا يجب البحث فيها وهن قد يرغبن في تناول
النجم اذا استطعن اليه سبيلاً وأما الوجه الثاني فيما يقتضي دقة النظر وامعان الفكر
الصين أمة قديمة مغاثة لا يعلم عنها ما هو كاف المحكم عليها فقد يكون
في باطن تلك الولايات الشاسعة المغلقة قوة وبأس وحياة وقد يكون فيها
عفن وظلمة وانحطاط شنيع غير انه قياساً على بلدانها المفتوحة لانظر
بلدانها المغلقة أصلح حالاً وأنعم بالاً وبيانا لحال البلدان المفتوحة حسبنا ان
نقول ان المانيا احتلت كياوتشو بلا حرب ولا نزاع ولما نزلت الجنود
الالمانية الى المدينة أختبأ الجنود الصينية على القور خارجة منها يخوف

وهلع خروج النعم من صبرها فأين هؤلاء من أبطال ملونا ودوموكو .
 أين تلك الشعوب الجاهلة البليدة من هذه الأمم المتعددة الصاعدة في
 صراقي التمدن في الشرق الأدنى تحت اكناف الدولة العثمانية . نزر بيروت
 وأزمير والاستانة الا ترى نفسك في بلاد متعمدة . ان أم الشرق الأدنى
 خارجة من ظلمة الماضي خروج الزهور من اكمامها وما يشبهها بالشرق
 الاقصى الاكل من يريد ان يتمحل عن ذرا لاطمائه فيها
 والخلاصة ان الشرق الاقصى لا يشبه الشرق الأدنى كما ذهب اليه
 بعض كتاب الغرب ونقله عنهم بعض كتابنا . ونحسب اهانة للامة التركية
 والمصرية والسورية والعربية تشبيههن بالامة الصينية . وكفى فارقاً بين
 الأدنى والاقصى كون الاول مستيقظاً عاملاً على اقتباس التمدن الحديث
 مجارة لمقتضيات العصر وعنده من القوة ما يقاوم به اخصامه والثاني نائماً
 يلاذة وكسل فوق فوهة الهاوية

(ف)



منكرات الموالد *

ألمنا في العدد الماضي من جريدتنا الى كثير من البدع والمنكرات التي
 تحصل في المسجد الاحمدي في طنطا في ابان الموسم الذي يسمونه مولد
 السيد اتينا عليها في عرض القول واطواء الكلام واننا نعد منها الآن
 ما يعن لنا نشره سرداً مع اجمال من الشرح ثم نبعث في ازالته فنقول

(*) نشرت في فائة العدد السادس الذي صدر في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣١٥ هـ