

الكشكول

عدد
٢٥٣

الطبعة
١٠



— إيه الفرق يا هبة؟ زي زي من استعراهم انما جوش واه برامد جوش باليريطا، واندمن دودك ارضي حرك العمة ولا ترعاش ترك الطر...
سعد ياها — لأن العريوش حمة عرانة واوربقة فتاك

يا نصيب

مرخص به من الحكومة المصرية ومضمون من بلدية الاسكندرية ومخصص دخله

لبناء اللب الرياضي الجديد لمدينة الاسكندرية المخصص لأول ألعاب أفريقيا لسنة ١٩٢٧

النمرة الراجحة

١ نمرة تربع ٥٠٠٠ جنيه

١ نمرة تربع ٢٠٠٠ جنيه ١ نمرة تربع ١٠٠٠ جنيه ٢ نمرة كل منها ٥٠٠ جنيه
١٠ نمرة تربع كل منها ١٠٠ جنيه ٤٠ نمرة تربع كل منها ٥٠ جنيه ٤٠٠ نمرة تربع كل منها ٢٠ جنيه

ومن مزايا هذا اليانصيب : أن نسبة الفر الرابحة هي ١ من ١٣٦

وكل نمرة مقسمة لخمسة أجزاء من كل منها ٢٠ قرشاً وتباع الفر في البنوك الشهيرة وفروعها وفي جميع مكاتب البوستة المصرية

القطرة العجيبة هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالطاح ولا تقبلوا خلافاً وأحذروا التقليد ولا حظوا جيداً
اسم معامل سام خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

فالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة
كالخبيبات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتخمة والنقطة الحديثة والقشاعة
ومغشاة العين وتزول الدموع ووضف النظر تقي من الكتركتا من الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سام خليفة الكجاوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

أيها الشباب

المصابون بأمراض الجازي البولية كالسيلان والتهاب
الثانة والذين تتألمون بدون شكوى لا يحق لكم أن تأسوا
وعليك أن تمالجوا أنفسكم بتماطي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريماً وتاملاً

الكراسة الجديدة في علاج أمراض الجازي البولية ترسل
جاناً لكل من يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر

مستودع الجونون في السودان (مخطوم صندوق البوستة نمرة ٢٣٣)



٤

كريم كليو باترا

مفعولها كيداً محجباً بدأ لازالة الفس والبقع السوداء
والبيضاء والحرارة على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا
والشور المنتشرة على الجلد من الحرق ١٥ صاغ
يتطلب من معامل سام خليفة الكجاوية بالتصويرة
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

شراب نجار

يشفي السعال ويوم واحد منها كان
شديداً ويشفي الاغلو ترا والازما وضيق
التنفس وكافة الزشوحات والزلات الصدرية
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي نمرة ٦ بالسكندرية

وكيلنا

في مديريات المنيا وأسيوط وبنى سويف والقويس
قام حضرة ابراهيم اقدى مؤاد المنياوي وكيل
الكفكون في مديريات المنيا وأسيوط وبنى سويف
والقيوم لتحصيل رقم الاشتراكات - قز جوا حضرات
المشركين في المديريات المذكورة تسهيل مهمته بسداد
المطلوب منهم بموجب اجصالات مطبوعة ومضمومة
تختم الادارة وموقر عليها منا ومنه

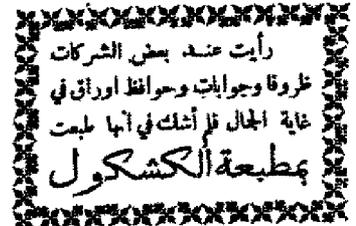
السيكوريبتين

هو اعظم واحد تركب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب

Securinine

يتباع في جميع مخازن الادوية وادوية اجزا فانات الشهيرة في القطر المصري



رأيت عند بعض الشركات
ظروفا وجوابات وحفاظ اوراق في
غاية الجمال فلم أشك في انها طبعت
بمطبعة الكشكول

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدَانِ قُوزِي

إدارة الكشكول

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر

تليفون نمرة ٣١٣٨ و ٦٢١٤

الإشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

وليت حاجيان لا يتألك أن يسكت ، وأخذ يشكو هذه الظاملة من صاحب للمالي لكل مصري براه في باريس ، وقد يدفعه حقه الى رفع الدموى على هذا الوزير فقتشهد محاكنا عجيبا ..
فما هو رأي معالي وزير روما السابق ووزير الحفاية الحالي بصفته سفيراً وبصفته وزيراً للعدالة في مثل هذا النوع من القضايا !!

حزب الاتحاد والاشخبات ا

يعمل حزب الاتحاد على خوض معركة الانتخابات بكل قوة ، ويقال ان محمد باشا عيسى وزير المواصلات تعهد ليمض الجهات باخراج مائة وعشرين نائباً اتحادياً . ولذلك فهو دائماً يدعو اليه كبار الموظفين في وزارة الداخلية حيناً والمدبرين ووكلاء المديرات أحياناً ، ويصدر اليهم الاوامر المشددة ، وبواليا مباشرة تنفيذها بالتليفون ، ويرجع الموظفون هؤلاء إلى دولة وزير الداخلية فيقول لهم ان الانتخابات حرة ، ويكاد يحاهم من أوامر زميله محمد عيسى

ومخاف الموظفون أولاً على مراكزهم وثانياً من حمل مسئولية تنفيذ أوامر لوزير هو غير مختص وهو لا يهمل مسئوليتها وقت القزوم . ولذلك فهم يطلبون منه كلما تشدد معهم أن يرسل اليهم أوامره مكتوبة ، فيسكت

وهذا الخلاف الشديد بين رئيس الوزارة وزملائه الاتحاديين أمثال علي ماهر ومحمد عيسى جعل حزب الاتحاد يفكر في وجوب أن يقوم زيور باشا بالاجازة بحجة الاستراحة من عناء الاعمال ليحل محله في وزارة الداخلية محمد عيسى وليحل محل محمد عيسى في وزارة المواصلات علي ماهر أو موسى فؤاد !!

على مَرَّحِ السَّيَّاتِ

في طورسينا ا

عزم حضرة صاحب الدولة أحمد زيور باشا على زيارة طورسينا اجابة لدعوة قسس ديرها هناك ، وسيصكث دولته أياماً ضيقاً على القسس وعلى المدير

ولعل هذه الزيارة كانت تكون مقبولة ومقبولة في غير أيام رمضان ، إذ كيف يستطيع رئيس الوزارة المسلم أن يتمتع بالشعائر الدينية التي تقام هذا الشهر في المدير وعند الاباء الروحيين ، وهل سيكون طعام دولته هناك في مواعيد الاظفار والسحور كواعيد « الدولة » أو هو سيأكل كالمعتاد ، ثم هل هو سيصوم في ضيافة النصارى صوما افرنكيا أو سيقضى مسلماً كاتوليكيًا ؟؟

يتطور زيور باشا بمساحته الواسعة كما يتطور البحر ، أو قل كما يتطور المحيط المنجمد الجنوبي ، ومن مظاهر هذا التطور ان يكون ضيف المدير في رمضان ، وآدي الضيافة والا بلاش !!

الفونوجراف والآذان ا

عنيت ادارة المعرض بتعميم « الهوبورليبر » في أمثائه ، وبممكنك ان تسميه باللقبة العربية « المقول » أو مكبر الصوت « أو « الفونوجراف المتمدد » أو أو . . . وهو الذي يرسل الصوت في « سنتراله » فيحكيه في كل مكان فيه يوق متصل بهذا « السنترال »

ولقد زار دولة سعد باشا ادارة المعرض منذ أيامم ذكر « الهوبورليبر » والآذان في أيام رمضان خلفني دولته بان لا مانع شرعاً من الآذان بواسطة

ليعلم المعارضون والعمال والصناع من المسلمين مواهيد المغرب والظفر للصلاة الاظفار ، وليكونوا على اتصال دائم في هذا الشهر المبارك بالشعائر الدينية .

والاذان بواسطة « الهوبورليبر » بدل على الاخذ بالانفع وعدم الجود وبدل على ان التمسك بالطربوش بدل البرنيطة لا حكمة فيه إلا احترام زى قديم أفنته البلاد وأفنته الاظفار قطع ، وان سعد باشا كان في فتوى الطربوش وطنياً لا دينياً ، وقد لا يمر فتوا في الآذان « الهوبورليبر » دون ان تأخذ حظها من بحث العلماء أمثال الشيخ شاكر والشيخ بخيت ولو في مؤتمر الخلافة للقبلى ا

الحواجة حاجيان وأحد أصحاب المعالي ا

أمضي أحد أصحاب المعالي الحاليين أيام الصيف الماضي مع عائلته في باريس في شقة مجاورة لمطعم لأرمنى اسمه الحواجة حاجيان كلت في القاهرة قبل ان ينتقل إلى فرنسا صاحب قهوة « السكاويه دي لايه »

واشتهر هذا «المطعم» بطهي اللحم لكل الشريعة ، وكان معالي الوزير يشائقه للاكل الشرقي من وقت إلى وقت فكان يرسل الى المطعم في طلبه ، ولا يتوافى الحواجة حاجيان في اجابته فيرسله اليه في أوأان من عنده ، واستبطناً حاجيان ذات يوم الاواني فارسل يطلبها ويطلب الحساب فوجد الشقة خالية وعلم ان الوزير تركها وسافر

والقريب في أمر هؤلاء الوزراء الذين تمهدوا
بجوريد مائة وعشرين « عمرة » لمجلس النواب أنهم
نوا أن يفهموا ان كانوا هم سينوزون
بأنايتهم في مناطقهم أولاً ؟؟

القريب في أمر علي ماهر ان لا يفهم ان كان
سينجح في دائرة الوايلي، وفي أمر محمد عيسى ان
لا يفهم ان كان يفوز في دائرة اشمون، وعلى الاول
ان يسأل صديقه وعدته طاهر حقي، وان يسأل
الثاني زميله في عضوية مجلس إدارة الحزب محمد
باشا السيد أبو علي ١١ وما ان عرفا الواقع خرجا
من هذه « الرقاعة » مع البازي عليه سواد ١١

مدرسة البوليس وتوزيع الجوائز ١١

أقامت مدرسة البوليس في الاسبوع الماضي
لتوزيع الجوائز على طلبتها حفلة حضرها رئيس
الوزارة والوزراء، وفخامة المندوب السامي وجماعة
من أعيان المصريين والاجانب وكبار الموظفين،
ومع أن دولة رئيس الوزراء هو أيضا وزير
الداخلية التي تتبعها هذه المدرسة فلن للمندوب
السامي البريطاني هو الذي وزع الجوائز على الطلبة
فلماذا ؟؟ وأي شأن انفخامته في توزيع الجوائز ؟؟
ولاي الاسباب تخفى له وزير الداخلية من واجبه هو ؟

أفهم ان وزير الداخلية قد يكون « شيكا »
جداً مبالغاً في الهاملة فيتحلى عن هذا الراجب
— الذي هو قومي قبل أن يكون شخصياً — الى
سيده من السيدات لا الى مندوب سام يمثل دولة
أجنبية، وأفهم انه كان يستطيع أن يكل توزيع
الجوائز الى القيدي لويد أو الى عقيلة قائد القوات
البريطانية التي كانت في الحفلة مع قريبها، فيقال
ان وزير داخلية مصر رجل « مذوق »، أما أن
يوزع مندوب انكلترا السامي جوائز الحفلة على
طلبة مدرسة البوليس بحضور هيئة مجلس الوزراء
فذلك مالا أستطيع أن أهضه

بقي شيء آخر لا يمكن أن يهضم هو أن
معالي محمد باشا عيسى وزير المواصلات تقدم الى
فخامة المندوب السامي وقت أنصراته من الحفلة
وألبسه « بالطوه »، فهيننا مصر بوزير مواصلاتها
الذي ارتقى الى مرتبة « قواص » ١١

شاي مستر مرتون ١١

دعا مستر مرتون مكاتب التيسن في القاهرة

جماعة الوزراء الاقدمين والوزراء الحاليين الى
وليمة شاي في فندق سميراميس فحضرها جميعا
تقريباً، ودعت أسرة الصحافة المصرية في تأييد
قيدها سر كيس هؤلاء الوزراء، وخصوصاً الاقدمين
فلم يحضر إلا القليل منهم ولم يعتذر خصوصاً
أمثال أصحاب الدرلة سعد باشا وعدلي باشا وثروت
باشا مع ان أسرة الصحافة بالغت في تكريمهم في
الدعوة فلم تكتف بارسالها في البريد بل أوفدت
اليهم وفداً منها يحمل الى كل منهم « التذكرة »
اعضاؤه الاساتذة عبد القادر حمزة وداود بركات
وخليل مطران

لا تهم الصحافة بهذا التصير لان الحفلة كان
لا يزيدنا أكثر من شرفها، ولا يمكن أن يعتذر
هؤلاء باي عذر لان اثنين منهم كانوا في حفلة
محااضرة انيس باشا قبل حفلة الصحافة بيوم واحد،
ولكن الذي نلاحظه خطبين أن يهمل كبار الوزراء
دعوة أسرة الصحافة في الوقت الذي يجيبون فيه
دعوة مثل مستر مرتون وهو الذي لبث ولا يزال
يكتب عنهم أنهم مستوزرون، وأنهم يريدون
أزمة البلاد تعقيداً لا لأفقاذا الدستور — كما هو
الواقع — ولكن ولما بالوزارة وغراماً بمنصبها

بسيهم مكاتب جريدة التيسن هذا السب
الجراح ثم يدعوهم الى الشاي فيجيبون دعوته،
ويهلون دعوة أسرة الصحافة للمصرية الى حد
حتى عدم التنزل بالاعتذار وهذا هو الذي
أقوله وعلى القراء الباقي ١١

الحلافة والشيخ نجيت ١

ألف فضيلة الشيخ محمد نجيت مفتي الديار
المصرية الاسبق كتاباً عن الحلافة يرد به على كتاب
فضيلة الشيخ علي عبد الرزاق في أرباعية صحيفة،
ولا أريد أن أتناول للوضوع في ذاته فهو ليس من
اختصاصي، وغاية ما اعتقدني الآن مسلم وان
المسلمين يصومون — اليوم — رمضان وقام في
مساجدهم كل يوم شمائل الصلاة بالرغم من أن « الحليفة »
غير موجود، وبالرغم من ان لجنة « المؤتمر »
تشتمل منذ أكثر من سنتين فيه وفيمن يكون
ولكن الذي أريد أن أفتش عنه ازاء كتاب

الشيخ نجيت وحججه الكبير هو من أي المصادر
أخذ الشيخ ؟؟ وهل هو جمعه أو ألفه ؟؟ وم
صحيفة في هذا الكتاب للمرحوم الشيخ محمد

عبد، ثم كم صحيفة للمرحوم السيد جمال الدين
الافناني ؟؟ وهل هو نقل هذه المرة ألكتابات
بالحرف أو تصرف فيها ؟؟

إذا كان الاقدمون قد نبغوا في التأليف فقد
نبغ الشيخ نجيت في السطو على كتابات الغير،
وحبذا لو ألف لنا فضيلة الشيخ كتاباً في حقوق
المؤلفين وفي جرعة البرلمان في ذلك ان هو فكر
يوماً في مشروع قانون بحمايتها، وإياك ما تكونش
آخر خدمة الفز علة ١١

معروضات الفقراء ١

في المرض كثير من التجار الفقراء لا يعرفون
عنه إلا انه سوق تباع فيه بضاعتهم كما تباع في
السوق، وعلى كل زائر ان يشتري كما يشتري
كل رائد لسوق، وهؤلاء معذورون ويتسع الوقت
لان يفهموا عن المعرض انه مقياس لكفاءة
الامة وصورة لحياتها ومفخرة لوطنيتها، وان
التضحية فيه بالوقت وبالعرض لتحسين سعة
البلاد كسب يسمو على كل كسب شخصي،
ولذلك يجب أن تفكر إدارة المعرض ويشكر
معاكل من همه مصلحة البلاد سواء من الرجال
الرسميين أو المستوطنين في هؤلاء التجار وفيما يجب
أن يعمل من الآن ليعودوا الى بلادهم وقد
كسبوا مع « العرض » بيع بضاعتهم كلها أو
أغلبها حتى لا تكون خسارة وقتهم مع العودة بما
عرضوه الى بلادهم من بواص « القرف »
والاهمال في التحسين والاضراب عن كل عرض
إذا ما دعوا الى معرض جديد

ليس من السهل على التاجر في اسنا أو في
قنا أو في أبي تبيج أو في أي جهة من جهات الوجه
البحري ان يجيء للمعرض ويعود كما دخله وان
يضع معروضاته ليحملها بعد أن أكتنبا عين الزائرين
وكادت تهربا أيديهم، ويكون كل ما كسبه ان
يقال له أنك أرضيت الوطن وضحيت قومطن وهو
لا يعرف من قبل إلا يده تقيض وجيبه يتسع
للقعود، ولذلك رجب ان تكون هناك اما « نقابة »
لمشتري ما تبقى من معروضات التجار الفقراء
وتفتح مخزن تجاري بها في القاهرة بعد المعرض .
واما « لوترية » يكسب مشروها وتشتري بمجموع
ما يهي منها تلك المعروضات

والامر لفرؤاد بك أباطة

« متفرج »

شفاء امراض سنن الخمسين

بواسطة الأرتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج
المستخرج من كلية مونبلييه الطبية

استحضر عجيب لتجمد الشرايين أرتير سكليروز
واقوشاف لامراض القلب والدم والدورة
الدموية والدوار والخفقان والتهيجان والربو
والاحتقانات الحية والزئوية والسكنة القلبية
والعالج والاورام والاستسقاء والزالال والشحان
البول في الدم وعدم الانتظام والارتاش وضعف
البصر والسبح والامراض المعوية والشيوخوخة
السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والاجازخانات
المستودع الوحيد والوكيل للنام مصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون عمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص . ب عمرة ٩٣٦

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال
الديبكي حالا

قطر لاسام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجاد
ميدان محمد علي عمرة ٩

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يمل فعل الصخر في السعال والزكام والبلغم
والاقولوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
امراض الصدر. يمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ
يطلب من معامل سالم الكيمياء بالمتصورة . وسائر
مخازن الادوية والاجازخانات المهمة

انت تاجر كبير يجب أن تكون
دقارك وفرايتريك وبطانتك من أجل
الطبوعات فاطمها في
مطبعة الكشكول

الشعر الخالد

هو ايضا

نظم الشاعر « اياه » هذه القصيدة وترك القاريء يفهم منها مايشاء ، قال :

الله أكبر ، هذا التخن في الناس :
كم في هدومك من فيل ونسنان
اذا فتحت الفم المعوج فاص به
نصف البسيطة من « طوكيو » الى « فاس »
وان ضحكك سمعنا الرعد تهممة
تمشي المورينا الي « طنطا » « فلباس »
ياؤر طربوشه يهتز في بلد
كأنه ذيل فيسل أبيض الراس
يا بطلونا له من صنع « لندرة »
أقول هل أنت كباس له « عجل »
أو انت مبراس آمال تنفشها
نم : وديني وأيمانى ورأس أبى
عشنا وشغناك عتاسا لتكنبنا
لانت وحسك عندي الف مبراس
وما رأيناك يوما غير محتاس
كما تنفش أيضا روس قفاس
ويطط الارض من مصر « لدراس »

يا مدعي خفة الروح التي ثقلت
سار عن جبالك يوما قلبك القاسي
يروح منها بعقل خف مجله
كالريش أو هو مثل البانة القاسي
ويثنى بشناطير مقطرة
من التطوعيبة الصفراء كالآسي
اسمع كلامي وطاوعني وكن رجلا
يخشي الملام وسوء الذكر في الناس
واربط عزالك واخرج غير منتظر
أن يطردوك فتمشي عاري الراس
وان شككت فبص النبض مختبرا
وقل حلالى « ابو زيد » وشيمته
وقال يا « دعيس » أخرج خرجت على
فدبت في جلد بطن الكرش من فرعى
وباب بوابتي مالت جوابه
وطار منه بخار ريمه
وهكذا أنا كالوابور تكنته
عبق

يا كيس قطن حشوه غشهم سحرأ
ودرجوه ثقلا بين أكياس
انى أخاف اذا طاش التورور بمن
ذاقوا السعادة من صفح وايناس
أن يهرحوك بما يمتاد بمضهم
من شر أنفسهم أو خيث دساس
لكنما مصر أوحث أن سيجمها
عهد من الصدق مشدود بأمراس
فقل لنفسك « حظ » انى رجل
مرهط دايع من لعشة الكاس
أنا الذي أشرب البحر الكبير فان
كذبتموني سلبوا عنى انطاسى
ولا أحس بشيء تحت اضراسى
وآكل البسلسد المشوي مزردا

دائرة المعارف الوفدية الحلء

الحلء واوار

حوب - الحوب الذنب والحلب مثله ونسبت
معني الحوباء وليس أمامي قاموس أراجمه ولا من
شأنني أن أعرف اللغة كلها فلا واخذة ، ولكني
رأيت عباسا العفاد يجعل الحوباء يعني الغرام قال
خطف المليب بينه الكملاء
قلبي ودرمخ في الهوى احشائي
واراك تجهل ما الهوى وشوته

فتلومني في شدة الحوباء
حوت - الحيتان كبار السمك واحدها
حوت وزيت كبد الحوت أو زيت السمك يشربه
يجي باشا ابراهيم ليسن ويكون كزبور باشا
ليكون رئيس وزارة فلأيزداد ألاما لبعضهم يقول
شهوة وأظله خطأ ، لأن شؤون كظرف ، ولكن
يجي باشا ليس ظريفا كما هو شليل فالتيس لفظي
لامعنوي وحوت اسم مصري قديم وانه منحوت
حوج - قال حاد الراوية سمع محمد بن عيسى

ابن بصل بن غلبان النخعي ان زيور بن طومان
ابن حوشب رئيس الوزراء يريد ان يمزله
ويجي بزير غيره فقال له ، الله لا يجوحك ،
يستعطفه بهذا الدعاء له ويشير إلى حاجته إلى
البقاء في الوزارة ، وهو تضمن للاستطاف في
الدعاء ، وقيل انه قال له ما هو جيتش لسعد باشا
ومن أمثال الاتحاديين الذين انحازوا إلى نشأت
باشا لما جتتم قولهم الحوجة وحشة ، وماهر باشا
محمودج لوزارة المعارف ومحتوج لها جميع مكسورة
بعدها حاء ساكنة فتاء مكسورة فواو مكسورة
قبيل الميم لفتان في محتاج والتحويج للزج
والمزجج محوج بتشديد الواو ، ومنه الزيب
المحوج فرع من الحرج ، وللغات المحوج ينلي بالماء
والسكر على النار لتسمن به منيرة ثابت ولا تسمن
أبد أو كان قانون الانتخاب الذي من القوانين
المحوجة بتشديد الواو كالتزييب المحوج ، لانه
وضع لتدويخ الامة بمثل تأثير الحرج الذي تكثر
فيها الكحول ، والحوايج الثياب في إحدى اللغات
قال يوسف بك حدي يكن
الا ليت شعري وللشائل جة
اليس لمصر حيلة في للتناجج

لعل بذات النيل ينسجن أقشا

فتصبح من فزل البنات حوايجي
والاقش جمع القاش وهو من غرابسه ،
ويقول الدكتور زكي مبارك جاء رمضان وسذشعري
حاجلت ومحتاجات ، يريد اصنافا كثيرة
حود - التحويدة الجزع يجع مكسورة وزاي
سا كنة وهو منعطف الطريق والتحويد الانعطاف
أو الانعياز الى ناحية تقول حود عندنا شوية
بتشديد الواو المكسورة ، والدكتور طه حسين
في محاضرته عن امرىء القيس يعرف الحق ويحود
عنه ، أي يجيد عنه ولا تشده الياء كما تشدد الواو
وللمصدر التحويد ، وتسمى العامة القلوطة حود
لا كسرك والحوداية مثل التحويدة منعطف الطريق
والاصل في القصة القصصي حاد المنسوب السامي
البريطاني عن مناهضة الاحزاب ، الحرف عن
سبيلها ، والاتلاف القومي هو الهيد الذي يجيد
عنده الورد عن تلك المناهضة فهو الان حائدها
وقد تركها وشأنها مع الوزارة ووقف على الحيايد
حود - يدعي عزمي باشا الى الخطابة فيستحوذ
عليه القهول من الوجع يختلط به فلا ينطق حتي
يجد اليه بلقن يلقنه من وراء ستر كجورج أبيض
حوز - حاز أحمد محرم قاموسا يجمع منه
الالفاظ الغريبة ويصفها فتكون على وزن الشعر
ويسميا قصائد ، وبعض المستخدمين يجوز أبويه
أكل في أحد للطاعم يأكل به طول الشهر ثم يدفع
إلى صاحب المطعم مرتبه ولا يبقى لبيته شيء ، وفي
دواوين الحكومة موظفون حائزون بحسوبة
الرؤساء بدل الشهادات العلمية ، وصالح باشا
عنان في حيارته أدوات صيد بتصيد بها البط
ومحبة الانجليزية ، وفي حوزة روز اليوسف رخصة

جريدة لانديري ماذا يكتب فيها ، وقد حاز حافظ
نجيب رخصة قبلها فلم يكن استحوذها على رخصتها
عجيبا في عهد هذه الوزارة

حوس - يقال لجليل بك السيد أبو علي ان
المازني مريض فيقول يا دي الحوسة ، ويرسل من
يجي به فلا يجي ، الا بعد حوس ودوس ، وكان
الاتحاديون محوسين من نشأت باشا فسماه
حوست باشا وفي حوس تصحيف والاصل وحست
الاحزاب الوزارة فاتوحست وانوحست بالثناء
الثناة والنون الموحدة ، مثل الحوست والحوست
نهي محوسية ومحوسة ، والمواحيس أوقات الرحسة
أو الحوصة ، والافندية الذين يصلون ينحسون
في الوضوء لصعوبة جلوسهم القرفصاء بالبنطلونات
فيسمون مواقيت الصلاة مواحيس الصلاة

حوش - قالت الوزارة المنسوب السامي
حوش عنا الاحزاب فقال لا محوش ولا بنوش
فذهبت مثلا ، ومن جوامع الكلام التي يقولها
مشايخ الطرق الحسنة القليلة محوش بلاوي كثيرة ،
ويتهمر المطر فيقول سكان الاحياء الوطنية حوش
يا حواش بتشديد واو حواش ، وخزان مكوار
محوش للماء عن مصر بعد عشر سنين ، والتحويش
أضمار العقاب فالاحرار الدستوريون محوشون
الاتحاديين بتضعيف الواو ، يجمعون لهم الاغلاط
ليحادي يوم عليها في البرلمان ، والاتحاديون محوشون
الفلوس محوشا ، وصحن الدار حوش كحوش
القرافة وزنا ، واسكن حوش القرافة بناء
محيط بالقبور ، ويقال لدار التي فيها أبنات كثيرة
لفقراء حوش كحوش بردق ، وحوش البقر شارع
قذر في العاصمة لا تعرفه مصالحة الصحة
وحوش عيسى بلد ومحمد باشا عيسى يدعي ان
ذلك البلد حوش ابيه ، والاتحاديون حوش
بتحتين على الحلء والواو واللغة الفصححة حوشيون
تصحيف وحشين نسبة إلى الوحش وهو الواحد من
الوحوش أو رجال الادارة في أيام الانتخبات الماضية



قمر الدم . التورستانيا . الضيف الصبي . والكوروز بقاوما
شراب ششيان الجمد لدم والموسى عليه من الجهة الطبية
لانه أفيد من الاحوم والحديد تحببوا التقايد الكثيرة واقبوا داعا لاسم

ششيان

ذنب الاعمى في المنام

انا باقول انت بعيد النظر يعني يتشوف لبعيد .
الشيخ محمد سليمان — هو كذلك يا معالي
الباشا . فلك أنا لا استعمل النظارات مطلقا .

محمد عيسى باشا — مش عارف افسك
ازاي ا بعيد النظر يعني رأيك كوبس خالص
الشيء . إني قلته ده في محله .

الشيخ محمد سليمان — قلت لي يا مولاي .
تريد مجازاً وأريد حقيقة كقول من قال واطنه
القاضي عياض « رأيت بعينها ورأت بعيني » .

أي نعم هو القاضي عياض بنفسه قائل هذا
البيت ومن يستطيع ان يوري هكذا عن الحقيقة
بالمجاز وعن المجاز بالحقيقة لا قاضي شرعي مثلي
ملكه الله مثلي أيضاً أزمة البيان نثراً ونظماً .

محمد باشا عيسى — رأيت بعينها ورأت
بعينك ازاي يا أستاذ وبين هي دي .

الشيخ محمد سليمان — شطر من بيتين غزل
لقاضي عياض أردت ان استشهد بهما على مثل
ما كان بيتنا في بعد النظر من التردد بين الحقيقة
والمجاز يقول فيما

رأت قر السماء فذكرتني

ليالي وصلها بالرقين

كلانا ناظر قرأ ولكن

رأيت بعينها ورأت بعيني

رأيت بعيني في وجهها مارأته بعينها في
السماء وهو القمر الحقيقي ورأت بعينها في السماء
مارأيت بعيني في وجهها وهو القمر المجازي .
كذلك معاليك قد أردت يمد النظر رؤية ما وراء
القيب وأردت به أنا النظر الى الحسرات

محمد عيسى باشا — شيء كويس جداً
يا شيخ محمد . أنا دائماً أعجب بك وبملك .
وعلشان كده أنا أحب اوبحك في كل شيء
وأهمي لك كل عمل . انت راجل طبيب يا أستاذ
وتستحق كل مساعدة

الشيخ محمد سليمان — حفظك الله يا معالي
الوزير وجعلك غنية لنا عن رحل بحيث لا نكون
قد قدنا الاوجيه . هكذا هو كان يقول لي
وهكذا كنت اتقل بلسانه من مدح نفسي في
كل مكان حتى لقد اعتقد الناس اني كنت واياه
اخرين شقيقتين أو رضيعين لبان .

محمد عيسى باشا — ماقلتش يا أستاذ انه
وصاني عليك وعلشان كده أنا ياخذك وباساعدك
والله ماقل لي حاجة عنك قبل سفره وأنا باعمل

صوتها الرقيق يرتضخ طمطمة اعجمية في المنظر
ولكنة افرنكية في التراكيب والاساليب ولا
أكاد اسبغ صوت ابن عيسى بصل يصك اذا نانا
يمثل ما يوقرها من سخافة وحديث خرافة .

وكان في ليالي بالاس اذ أناني فراشي وقد
اخذتني سنة من النوم رأيت في رطع عن ضوى
اليه في بيته من اخلاط وأشباب يتجادون حديث
الانتخابات وما يمكن ان يعبل اليه أمرم فيها
وكان ابن عيسى على ما عرفناه ابان الانتخابات
السالفة مقسم العقل مشرد الهوى لا يوري على
شيء من الفكر الصائب والنظر السديد وهو يعتقد
انه أتى ذهب من انحاء البلاد وحيماً وقف خطيباً
في اطراف الاقاليم لا بد ان يظفر بما يريد فلا
تنجلي الموقمة الا عن مائة وخمسين كرسياً تصاديا
بأقل تقدير وقد سمعتمهم يقولون .

محمد باشا عيسى — يظهر ان فيه ناس لحد
دلوقت مش راشرين يصدقوا ان الامحمديين رايح
يكون لهم الاغلبية الساحقة في مجلس النواب .

الشيخ محمد سليمان — ذلك خير يا مولاي
الوزير . من مصلحتنا ان لانلقتهم الى ما ندير لهم
من خطة وان نفاجمي البلاد قاطبة بنجاح باهر
لاياتي الباطل من بين يديه ولا من ورائه .

لقد كنت منذ يومين أو ثلاثة على ما تعلم
معاليك ادشن مستشفى الخيرية وقد كنت
معاليك حاضراً ورأيت الدهشة تعلم وجوه
الحاضرين مما برغوا به من فصاحتى وبلاغتي
وقوة بياني . ذلك لانهم لم يكونوا قد سمعوا من
ذلك شيئاً قبل هذا اليوم ولو أنهم كانوا قد سمعوه
وعرفوه ما كانت قد اصابهم دهشة بهذا المقدار .

كذلك نحن في أمر الانتخاب اذا اعتقد الناس
من اليوم ووقع في روعهم أنا ظافرون حياً لا يعمل
العلم في نفوسهم من الدهشة ما تعلمه المفاجئة .
فدعهم ينتظرون وسوف يملون بناءً بعد حين

محمد عيسى باشا — ماشاء الله عليك يا شيخ
محمد . والله انت راجل بعيد النظر

الشيخ محمد سليمان — أنا لا البس نظارات
يا معالي الباشا .

محمد عيسى باشا — نظارات إيه يا أستاذ .

لا يزال محمد عيسى يضرب بجذبه في تيهاء
عنه كالثقة المشواء ، في الليلة الظلماء ، تحيط على
غير هدى ، وترتيم في غير سبيل قوم ، ومنذ
أحسن بنعال نشأت ترتفع عن معاطفه ، تنفس
الصعداء ، وتفتح جفنيه عن بصر زائغ ونظر
مضطرب ، تتراءى له الاشياء على غير حقيقتها
وتمن له الاشباح في غير اجرامها واجسامها ،
فيحسب ان تلك الانصاب التي بقيت قائمة في
حزب الاتحاد برهانا ناطقا بما كان لساحر الضليل
العازب عنا من قدرة في الكذب وجرأة على التويه
أفما هي اشخاص من البشر تتحرك بأرادتها وتعمل
باختيارها ، ويتبها لها من الحس والادراك ما تنوي
به على التأهب لهذا الأمر الأرف والنهوض بما
تستعد له البلاد من العبء الشديد المراس ، اذا
هو وقت منها موقف الابد ، يقودها الى الحراب
في سوء مفدي وشر ما أب ، وما صاحبك بندي
ظفر ولا ناب ، وانه لكذاب ، واسوف نخبه
وايام حومة وغي لا يكونون فيها بررة اتياء ، ولا
فجرة اقوياء . على انه لا يقا في دعواه يروح
ويغدو ، ويشبهين بوصول ويجول ، ثرثار مهتار ،
للسانه فضل على عنقه بمقدار ساعقه من نقص عن
لسانه . ولكنه لا يقول الا لئلا ولا ينطق الا
سخفاً بحديث مقصد مشوش وكلام لولا انه يلقيه
في منتدى حزبهم تقوم مأفونين بلها . كان حفاعليه
ان يسره كاستر المرة حدثها أو ينشده لسان
الحال ، قول من قال

أما لو ان جملك عاد علما

إذن لست في علم القيوب

وأن لاجد في نفسي من العبر والمجد
ما يملئني اشراطها على قراءة خمس مقالات بين
وحيد بك ومناظرته في تفسير معنى الشينقور
والخيشور ، وسام خطبتين من خطب الشيخ محمد
سليمان عناره في مصانته ومجازته حسن نشأت ،
وفي الأضواء الى درس يلقيه دعي كالشيخ فراج
التيابوي أو عبي كالشيخ حسين والي ، وأن
لاحل بعد ذلك من المنكوه فرق ما أجد من
استيعاب قصيدة للشيخ محيت وشهور محاضرة لاجد
بزي باشا وما التي من عناء بالآتية ثابت حين اجمع

كده من نفسي لاني أنا كان لي نظر في الناس
ومن أول يوم شنك عجبتي خاص وظهري ان
خينا خصال متفتة مع بعضها وغياب ماختلفش
بينها في حاجات كثير .

الشيخ محمد سليمان — تمام ياباشا بالضبط .
انت عالم وأنا عالم وانت كاتب وأنا كاتب وانت
خطيب وأنا خطيب وأنا مطلع للمعالي وانت
حتلطم لما وانت نحب للمنة والسultan وأنا أحب
الغلبة والبطش بس يمكن أنا شاعر ومعاليك
ش شاعر

محمد باشا عيسى — لا برده أقول شعر
يافرنساوي . ده شي طنناه وانفطت به ولو
كنت تعلقت بالشعر العربي كده كنت قلتزيك
وعلشان كده تقدر تفرضني أي أقوله وبندك
نصير زي بعض في كل شي .

الشيخ محمد سليمان — ولماذا إذن أنت لا
تتعي يا موري عنابة تامة . لقد بسط الله لك في النفوذ
وآتم نعمت عليك بأن صرت صاحب الامرو والنهي
في هذه الوزارة التي غاب مرشدها ونأى دليها
محمد باشا عيسى — عايز إيه أكثر من إلهي
حصل . مش بيت لك مديركم هنا لحد عندي
وجبت معاه مراد بك ونهبت عليهم بكل راحتك
وضرورة فهو مسألة بلدك في الجلسة الاية ورغا
عن أيف كل إنسان .

وكان هذا الكلام دائرا بين الباشا والاحتاذ
في شي . من التحفظ بحاولان أنت لا يسمة من
من الحاضرين أحد . وما زالا منطلقين فبمن غير
اللتفات لمن حولها حتى اتقيا لوقع أقدام على سلم
الرخام للوصول إلى قاعة الجلوس التي كانوا فيها
خرأيا أحمد باشا ذو القتل وعلي ماهر باشا يسير
خلفهما موسى فؤاد باشا ومحمد السيد باشا أبو علي
فانتفضا قائمين وتبعهما من كان معموا في الفرقة
وبعد تبادل التحية والتبريك بشهر الصيام أخذوا
مجالسهم يتحدثون :

محمد باشا أبو علي — إياك ماكنوش قطننا
عليك السلام ياباشا انت وهم الشيخ محمد
محمد باشا عيسى — لا يا باشا مطلقا . انتم
شرفتم وآتسم . والله أنا كنت في فكري لاني
أروح لك يا ماهر باشا علشان تتكلم شوية في
مسائل الترشيح والحمد لله أدي انت جيت وكان
الباشوات شرفوا ويك ناخذ رأي بعض . وزيادة
الخير خيرين

ماهر باشا بالطبع راين أحسن من واحد
وواحد أحسن من اتنين ...

الشيخ محمد سليمان — وهلم جرا وهكذا
ودواليك ، كلما تضاعفت الاصوات زاد الرأي
تأكيداً وتأييداً وأنا لا ياراكم وأدهو لكم
بالتوفيق والسداد فقط أرجوكم اذا سهل عليكم
التفكير في تعديل دوائر الانتخاب أن لا تتأخروا
عنها فإن في ناحيتنا كثير من البلاد والقرى يلزم
تقلها من دائرة إلى دائرة حتى نطمن على نتيجة
الانتخاب

ذو الفقار باشا — بأستاذ الحكومة قررت
البقاء على التعديل الاخير الذي كان في الانتخابات
للاضحية واعلنت كده وما بقاش سكة الرجوع .
الشيخ محمد سليمان — قد كنت أفضل تقسيم
سنة ١٩٢٣ فقد أحكم الابراشي باشا عمله وراعى
فيه كل الظروف

ماهر باشا — ده تقسيم بطال جداً في سنة
زي ابي احنا فيها الابراشي باشا وقتها كان يشتغل
سعدني وقسم المواتر على كيف بتوع الوغد .
أما تقسيم السنة للاضحية فهو أكثر انطباقا على
الحياة وأشد ملائمة لحالة البلاد الطبيعية

موسى باشا فؤاد — الابراشي باشا عمره
ما كان سعدني ياباشا . ده طول عمره نشأني
ماهر باشا — ونشأت باشا في سنة ٢٣ كان
سعدني الآخر والابراشي كان بالتبعية .

محمد باشا أبو علي — مين إلهي كان تبع
الثاني ؟ والله أنا ما أنا عارف !

وطيب انت يا شيخ محمد إيه إلهي يملك من
ده والا ده . التقسيم ده انعدل والا انعوج
ما انت قالح من أصله .

الشيخ محمد سليمان — ولماذا يعدوني الفلاح
يا معالي الباشا ؟

محمد باشا أبو علي — يعدوك ده إيه ؟ ماتتكم
عربي وخلينا نفمك . إحنا رايجين نجيب لك
ترجمان ، والا معناها جامل لي من قمرها مطربان ،
والله يا حلي باشا خسرم علينا الناس ونختم
ودانهم !

موسى باشا فؤاد — هدي اخلاقك يا باشا
وقول ياباسط . ده الشيخ محمد راجل غلبان وفي
حسبي إلهي زيك وزبي . والله ان غرض الواحد
عنه عينه ما يقدر يدخل بدم . أما المزعج ده إلهي
بتشوفه وبسمة فضك منه .

محمد باشا أبو علي — أنا مالي وماله . بيتي
ويته ربنا

ماهر باشا — نهايته فضولنا بقا من كده
وخلينا في مسألة الانتخابات .

ذو الفقار باشا — ايوه . علمم إيه لحد دلوقت
محمد باشا عيسى — علمنا عال العال . كل
شي ، ماضي على كيفك . بقينا لحد النهار ده مرشحين
بهي مابه وعشرين .

ذو الفقار باشا — العبارة مش أنك مرشحين .
احنا بدنا تكونوا ضامين

محمد باشا عيسى — وأنا ان ما كنتش ضامن
ارشح ؟ مرشحين يعني ضامين .

ذو الفقار باشا — بقى كل ما ترشح واحد
تكون ضامنه ؟ ده مش معقول

محمد باشا عيسى — مش معقول ليه . يا معالي

الباشا أنا عارف البلد ودارس نفسية الناس في
الاقليم . المركز إلهي اعين فيه وارشح له ضامن
نجاحه تسعين في المائة . مش كده يا شيخ محمد ؟
الشيخ محمد سليمان — أي نعم يا معالي الوزير .
كله منك في البلاد تريح عشرين مقعداً في
مجلس النواب .

محمد باشا أبو علي — الشيخ بس قاعد يسند .
عرفت دلوقت السر في لزمتك فيه . يه ! يه ! يه !
ده بيربح فؤادكم بشوية فشر لا طلع ولا نزل .
محمد باشا عيسى — فشر ازاي ياباشا . احنا
مش محتاجين لي يفهمنا أكثر من إلهي احنا فاهمينه
في قوتنا وقدرتنا

محمد باشا أبو علي — انت بتقول الكلام
ده لمين ياباشا . طيب ادي احنا فيها . خلينا كده
تقف من بعيد وتفرج على انتخابات اشمون إلهي
انت مرشح نفسك فيها .

محمد باشا عيسى — وإيه رايج يكون الفرق
بين السنة دي والسنة إلهي قانت . زي ما بصحتنا في
دي نتجح في دي .

محمد باشا أبو علي — بطريقة السنة إلهي قانت
نتجح ، ما أقولش حاجة ! أما لوحدك ما اظنش
ياباشا وحياة وأللك إلهي أنا عارف مقداره .

محمد باشا عيسى — مش قام ساداتك بدك
تقول إيه ؟

محمد باشا أبو علي — روح لاسماعيل باشا
صديقي يفهمك . هو إلهي عارف ازاي نتجحت .
معاليك وعلشان خاطر مين وبأمر عين الدنيا كلها

ساعدتك وإلي أنتحي أنتحي وإلي سعي سعي وإلي دفع دفع لحد ما بناخذ يدك وقيمت نائب. وبس بأمرك السنة دي ولا تزعلش ولا تخلص غيرك ياخذ على خاطره وعنيك ما تشوف إلا النور . انت ما انت بردك ابن المديرية يا موسى باشا وعارف ليتنا . ما تقول كده والاش كده موسى باشا فؤاد — يا باشا احنا كلنا اخوان واعلية . والفرض أننا نخدم الحزب ونخليه ناجح أحسن والله العظيم اذا غيبتا النوبة دي ما لنا الا النبي وأهل البيت . ماهر باشا — يا محمد باشا ، حلبي النوبة دي مش محتاج لحد منك هو سب لك أشمون وحط كفف وايايا على بلاد غير دي البلاد محمد باشا ابو علي — كفى الله الشر ا رايحين فين كده بدستور ماهر باشا — على الواحات . كل واحد منافي واحة . أنا في الداخلة وحلبي باشا في الخارجة موسى باشا فؤاد — بقا على عشان كده زيور باشا رايح سينا . ماهر باشا — ورحلة زيور باشا في سينا ما لها ومال ترشحنا في الواحة موسى باشا فؤاد — ما هي كلها براري ومنفدة على بعضها تدخل من الشرق تطلع في الغرب وتكون بحري تلاقى نفسك قبلي والعكس بالعكس . ماهر باشا — من فضلك يا باشا انت ما قريتش جغرافيا . موسى باشا فؤاد — ما قريتش جغرافيا ازاي أمال مين الي قرا ماهر باشا — وهو على مدتك في المدارس يا باشا كان فيه جغرافيا

موسى باشا فؤاد — أي أي ا امال اختراع جديد يعني ؟ ولما أنا ما اعرفش جغرافيا كانوا يبسلوني بحمل طويل وعريض اسفزه الحجاز وارجع به تاني ليه . ما كانوا يدوه لك انت والا حلبي باشا مثلا محمد باشا عيسى — لو كنا عايزينه كنا خدناه ولكن احنا نعمل بالأمورية دي أيه ؟

موسى باشا فؤاد — يمكن من بعد السنة دي يحول لكم الحج على بلاد برا واياكم انتم تخدوا الحمل وتسفروه وترجموه وتنفعوا فيها بجغرافيتكم زي ما قلنا احنا بلا جغرافيا محمد باشا ابو علي — يكوش سفر زيور باشا لبرية سينا لحد الطور عايز يعمل « بروقة » محل يطلع للدبر الي هناك وبمدها يحولوه على بلاد برا .

الشيخ محمد سليمان — هل يكون لهذا الحمل امام منا أم من الطوائف الاخرى ؟ موسى باشا فؤاد — والله يا ابني ما اعرف نية زيور باشا ايه . يقولوا انه يحب الجزويت . يمكن يعمل الامام منهم .

الشيخ محمد سليمان — اذن نحتج . والا فاقايدة وجود مثلا بينكم . لا تضعدوننا في الانتخابات ولا تقيدوننا في أهل بلادنا ولا تفكرون بنا في التهيئات وما انتم الآن تريدون ان تحولوا مأمورياتنا الدينية لرهبان والسكان .

محمد عيسى باشا — ما تزعلش يا شيخ محمد . اذا علي باشا ماهر صهين على الطلبة ولبسوا البرنيطة بعد شهر أو شهرين تعم البلاد وما يقاش حد بلفتت الي طالع امام الحمل ان كان شيخ والا قسيس . وقتها يا استاذي يمكن بسهولة ان تعينك امام في طلمة الحج لدير سينا أول لكنيسة الفاتيكان الشيخ محمد سليمان — في عرضك يا باشا لا تعارض فيها يفتيه اولاء الخالصون من أبنائنا الذين على رءوسهم قامت الحركة الوطنية ومجهودهم تمت لها الطلبة والظفر . اننا لانهد فيها بين أيدينا

من كتاب الله وسنة نبيه ما يقضي علينا بأزياء خاصة لأرأسنا أو لأرجلنا . والله خلى الواحد يقدر يأكل عيشه كما أراد ويحجوا لنا الدائرة نطلع منها ونعود اليها على كيفنا من غير حرج ولا تضيق . لماذا لانهدب مثلكم في مأموريات خارجية . ولماذا لا يعبد لنا بهمة في أوروبا مثلا . احنا مالناش نفس كغيرنا ؟

ماهر باشا — ماشاء الله . والله الشيخ نوري على قلة العدل والي كان كان محمد باشا عيسى — لا ده الشيخ محمد يمجبك . ما تظن ان الشوية المنشطة الي بيعملها قدام الناس لها أصل ده تمثيل مقنن . أما هو لما تحلي معاليك به ما تخلص أطف ولا أطرف من كداء راحل هيليري مدرج ابن لدا لاقله ولا بعده .

ماهر باشا — صحيح يا شيخ محمد ا الشيخ محمد سليمان — هذا حسن فلن بنا من معالي الباشا ماهر باشا — اذا كلن الامر كذلك ما تبقى تفضل يا استاذ محضى سوى بعض ليالي الشيخ محمد سليمان — بعد رمضان انشاء الله لا تأخر يا باشا عن الامر . نحن محاسب على معاليكم . محمد باشا ابو علي — يا ابن الخنت يا شيخ محمد . ده الرجل مهوود صحيح . لا حول ولا قوة الا بالله .

ردق الباشا يدا بيدو كأنما فرقمتها قد لغنتي فرعا قاذا بي استيقظ من الرقاد ، لاقص على قرائي حديث الانهاد

لو كاندة طنطا بالاس

لصاحبها خرسو كوزا بويو لطنطا بشارح المديرية بعارة واصفاندي عبدالمك تليفون نمرة ٥٠٨ صندوق بوس نمرة ١٤ عروس فنادق الوجه البحري بمهزة بأهدع التوليات وأعمر للفروشات داخل كل حجرة . فسل بماء بارد وساخن ولها ميلم وبار حاروين لاجود اصناف الطعام والشراب

حول الانتخابات



بعض الناس عادي - اتبع ما يريدون ، ما يريدونكم انتموا بعد ، في الانتخابات ، اذ اني للمذقية ، والباشا الشيركا ، ده في التوايلي
الاساس - وما يلا عسي ، ان كنت تالير الحق ، ووحا ادوروا لكم على تاليرين في بلاد الانخير يمكن هناك يتشحوكم



راقظ بك ومضان -- زيه المسألة يا دحيح الله... ان توي لنا من العظمى... بعدو لشرطي اعاني الاحزاب مشروان كوسي... مع ان ايلي قدمناهم ليم كلام اكلنا...
فتبع الله باشا -- صحيح اتم خلدنا اكلنا... لكن يا خسارة ما... اكلنا...

حديث الاسبوع

الخلافة وبعض الشيوخ

نستطيع أن نقول لقد صدق شيخ العلماء الشيخ أبو الفضل الجيزاري حين تحدث عن مؤتمر الخلافة إلى بعض الصحف، ونستطيع أن نقول أن سكرتير العلماء الشيخ حسين وإلى لقد كان كذلك صادقا حين تحدث عن هذا المؤتمر إلى بعض الصحف أيضا

نستطيع أن نصدق الشيخين تصديق كرامة وعجالة تصديق إيمان واعتقاده وكيف لنا أن نصف بالكذب حديثا يصدر عن شيخ علمائنا حضرة صاحب الفضيلة مولانا الأكبر الفقير إليه تعالى خادم العلم الشريف بالجامع الأزهر فيقول فيه أن هؤلاء اللامين لمبة للمؤثر بعيدون من كل مؤثر من سوى دينهم ولا يريدون غير سبيل الله تعالى وسبيل المسلمين، ولا يظليون سوى اعزاز الدين وعلو كلمة الله وأهم أتيقنوا في هذا السبيل من أنفسهم، فليس تنهم رجل ترفهم، ولا وراءهم يد تدفهم، ولا هم سوقون بطاعة أهل الدنيا حرصا على متاع الدنيا، ولا هم متحركون إلا بما في قلوبهم من يقين وما في نفوسهم من دين وما بين جوارحهم من خشية الله وأتقاه عذابه

ثم كيف لنا أن نصف بالكذب حديثا يصدر عن سكرتير علمائنا الشيخ حسين وإلى صاحب الرؤيا الصادقة والالهامات الربانية والحديث عن نفسه أن الامام الشافعي جاءه في النوم فاعطاه اجازة الاجتهاد المطلق واستخلفه على أهل مذهبه في مصر والشام والعراق وفي الهند والسند وقارس وجزيرة واق الرافق، فهو إمام الاقطار وخطبة الشافعي في كل هذه الامصار، كيف لنا أن نصف بالكذب حديثا يصدر عن كل هؤلاء الشيخين معا زعم فيه أنه هو ومن تحت يده من رعاة الدعاة و خلفاء البشرين يعملون لله لا لأنفسهم ويمسحون بأجرهم عند الله لا فيما تسيل به أيديهم كل شهر من لئال للعدد وللترتب للنعوذ، ومبيات أن يلحق الكذب حديثا يقول فيه الشيخ السكرتير

أن الشعوب الاسلامية كتبت اليهم ان سترسل مندوبين يشهدون المؤتمر وأن هؤلاء المندوبين سينزلون ضيوفا على العلماء، فقد يجب على كل مسلم يؤمن بالله وملائكته ورسوله واليوم الآخر أن يصدق خبر هذه الضيافة وأنه راغم، والا فالشيخ وإلى يمكنه بأنه كثر وفجر وسب الشمس والقمر وأنه صائر إلى النار ويئس القرار

ومن الآن سيرسل السادة العلماء أعضاء لجنة المؤتمر إلى نظار مزارعهم الواسعة وضياعهم الحسنة يأمرهم أن يحضروا ماشاء الله والكرم من الجواميس والابقار والحراف والتعاج، والاوز والدجاج، والارز والبصل، والسمن والصل، والدقيق والقمح، والفلفل والملح، وسيكتبون إلى أمتهم على خزائنهم العامرة أن يحملوا اليهم من المال بقدر ما ينفقون عن سمة وفضل في هذه الضيافة المباركة

كل هذا نستطيع ان نصدقه حين يتحدث به شيخ العلماء وسكرتيرهم، نستطيع ان نصدق انهما ومن معهما يستعملون ريعه الخليفة تقريا إلى الله وغيره على المسلمين، ونستطيع ان نصدق ان كل الشعوب الاسلامية كتبت اليهم ان ستوفد مندوبها يحضرون للمؤتمر، ونستطيع ان نصدق ان العلماء الأجودين بالرتب الشريفة قعمل في الترويج وبث الدعوة ثروة فتمثل ان ينزل كل أولئك المندوبين ضيوفا عليهم ما لبثوا في مصر ولو إلى يوم القيامة، ولكننا نعوذ لتسأل الحقيقة والواقع في كل هذا فتقول الحقيقة ويشهد الواقع أن ليس من أنفسهم يعمل هؤلاء السادة الشيوخ عليهم في شأن الخلافة فهم مسيروا لا مخيروا، وأن ليس كل الشعوب الاسلامية كتبت اليهم أن سيحضر المؤتمر مندوبون عنها فهذه سوريا تكتفي بتسفير التفتكر في الخلافة الآن، وهذه تركيا تنقض يدها من المسألة بوهؤلاء المهنود يعنون أنهم لن يكونوا شهود هذا الامر، ثم تقول الحقيقة ويشهد الواقع ان ليس في متدور الشيخين أن يقتنعا على نفسيهما باب ضيافة تؤذيها في قليل أو كثير بما يكفران،

وغير الشيخين من الدعاة مغاليس يعملون في هذا الامر تحصيلاً لما يسد الرزق ويمسك الحبوب، وحين نسمع هذا من شهادة الواقع ومنطق الحقيقة لا نستطيع الا أن نصدقه، وليس علينا ذنب التناقض بين تصديقه وتصديق ما تحدث به الشيخان، بل لا بأس بهذا التناقض فهو زائل اذا علمت أن هناك نوعا من الكذب يقضى عليه التأديب مع اصحابه أن نسميه صدقا هؤلاء هم أركان مؤتمر الخلافة ودعائها فليشهد المسلمون أية خلافة هذه التي يقيم دعائها نفر يلبسون لدينا لباس الاخرة قايسر ما يوصف به علمهم انه كذب يسى صدقا، ونفاق يسى اخلاصا ***

المواهب السائلة

دع كل فتم عظيم للنظر رأيته في المعرض من كل ما تاملن المال والذكا. على ابداعه فوضع أمام الابصار آية الصانين وفخر المبتخرين . . .
دع كل فتم عظيم المنظر والتفت إلى الزوايا والاركان، فهناك مناظر متواضعة تلعب من خلالها جمرات حارة مضية من الذكا. والفن، تلك معروضات قوم مصريين يملكون جلال الموهبة ولا يملكون قوة المال ويحكون في بدائع الصناعات ولا يحكون في شيء من هذا المال الذي لا يزال يشير باصبعه ليدل الناس على اصحابه

بحسن بالصانع أن يتقن ما يصنع، ويطلب منه برا بصنعه ومجد لنفسه ان يتجاوز الاتقان إلى الابداع والخلق، وكلا الامرين من الاتقان والابداع يضمد على المال، وهما جميعا يكادان يستندان على المال بقدر اعتمادهما على الذكا. والفضة، فاذا استطاع أن يتقن ما يصنع ويزيد على اتقانه أن يسدع جديداً ويستحدث طريقاً من غير أن يجد عونه من المادة ولا كفايته من رأس المال فهو إذن خالق ان يقدم على غيره فيما ينال من ثناء واعجاب

كذلك شأن الكثرة الغالبة من اصحاب المفروضات في الصناعات الالهية، فهم قوم تتجلى مواهبهم وحدها فيما عرضوا من مصنوعات لها نصيب كبير من الجودة والحسن، فانت حين تفت إلى أحدهم في مكانه الضيق الذي احتازه من المعرض لا تكاد تشعر انه قتل إلى هذا المكان

في ثروته وحشد إليه جميع ما أقرت مواهبه
لخصية ، ولكنك لا تكاد تقضي اعجابا به وثاء
عليه حتى توجعك شكواه ، وليس مثله في المعرض
شكوى إلا ظلم الاغنياء ، وجود أيديهم
أخبرني موظف كبير من أصحاب الرقابة في
المعرض أن سيدة أرادت أن تشتري منسوجات
وطنية من بعض المعارضين ، وكانت معها أخرى
عليها تخاليل التراء وفيها كثير من التخلع والرقاعة ،
فاما رجعت من صاحبها رغبة الشراء جذبتها اليها
وهي تقول : « معين يفوت شيكورييل ويشترى من
حول » . على أنني قلت اصاحبي لعل نوع
للمنسوجات لم يكن جيدا أو لم يكن جيلا ، فقال :
بل كان من الجودة والجمال بحيث يستحيل ان
يوجد مثله عند شيكورييل وأمثاله ، فانظر هل ترى
في هذه المرأة الافتنة وجنوننا بكل ما هو اجنبي ،
وقد يكون هذا الجنون وهذه الفتنة عن نص في
المعرفة وعجز عن التفريق بين ما هو حسن وما
هو قبيح ، وقد يكونان عن اختلال في العاطفة
القومية ، وقد يكون التفريق أسد عاطفة القومية
في مثل هذه المرأة فصارت لا ترى حسنا إلا ما
استحسنه الفرنسيون والا ما صدر عنهم أو صدر اليهم
بيما وشراء .

وحادثة أخرى من هذا النوع ولكنها تدل
على حساسة في بعض الرجال كما دلت الحادثة
السابقة على الحساسية في بعض النساء . وقد وقفت
الى معروضات من النحاس المنقوش فرأيت
« صنبة » جمعت من دقة النقش وجمال شيئا ليس
وراءه مطمع لميدع ، وأردت أن أعرف مبلغ
ما كان لهذه « الصنبة » من تقدير عند سادتنا
الاغنياء . فسألت أحد صاحبيها فقص لي ما سيسع
القلبي .

قال : رأيت هذه الصنبة فلان بك . وكان معه
سيدتان اعجبتا بها ورغبنا رغبة شديدة في أن
تشتريها وقد أبلغنا عنها الى ثلاثين جنيبا ، ولكن
مشادة طويلة حدثت بينهما وبين البيك ، فهما
تريدان الشراء ، وهما يامرصر فهما بتاستفلا . الفن
تارة وبانقاص الصنبة تارة أخرى بحجة انها صناعة
وطنية . غير أن احدهما لم يمهله أن قالت له : هذه الصنبة
أحسن الفسرة من التي اشتريتها من باريس في الصيف
الماضي بمسعين جنيبا فلم تكده نصل بها الى مصر حتى
زال برقيها وتموجت حواقيها ، ومع ذلك قد
تقلب عليها ثم ذهبوا بغير شراء .

في هذين الحادتين دليل على ما في نفوس
الاغنياء والموسرين من جعود وما في قلوبهم
من موت ولا سيما أولئك الذين احرام الشف
كل ما هو اجنبي فكان شرم على مصر وخير
لسواها ، ولكن شيئا واحدا تعزى به حين
تقضى أعيننا بهؤلاء ، وأمثالهم وهذا الشيء الواحد
هو أنهم أو أكثرهم يرجعون الى أصول غير
مصرية فعندهم كعذر زيور باشا أنهم لا يحبون
تقلب مصر ولا يصعدون بعينها .

وبقي أن نشير الى طائفة من نالت معروضاتهم
الاعجاب العام واعجاب لجنة التحكيم خاصة ،
وهؤلاء الذين نشير اليهم هم من ليست لهم روس
أموال كبيرة من الصناعات المصرية في مختلف
جهات القطر

فندكر في صناعة الادوات الصحية والميكانيكية
والجراحية على أفندي حسن وفي صناعة الجوارب
عبد الله عمر التركي وفي صناعة الزهرة والطباشير
الشيخ احمد ابراهيم وهو المصري الوحيد الذي
وفق الى هذه الصناعة وفي صناعة التعليم بالنس

والصنف محمود علي الصدفجي وفي الموبليات على
محمد الطرايشي ومحمود محمد علي الذهباني ومحمد
فهم الجندي ومحمود واحد حسين واحد السيد
النادي وفي أشغال الخيزران راشد مصطفي وفي
السجادات والاكلة الشيخ ابراهيم الفطراف
وعبد الله مصطفي وفي المنسوجات عبد الحميد أفندي
ماهر وعبدالمعين خليل وعبد الجواد البوهي وهلال
علي وجمعه سليمان الجندي وعبد المصطفي علي جيم
واحد رواش ومحمد موسى حجازي وغنم صالح
وفي صناعة السلال والاسبنة الخوص الحاج سيد
علي منصور وفي صناعة الجيد والباد حسين
حسان المزوي

واذا ذهبنا نمتصي اسما هؤلاء المعارضين ،
فدكرنا أكثر مما نتسع له هذه الصفحة وأما نكتفي
بهؤلاء مجرد التنويه بمجهود الصناعات المصرية
الذين يعتمدون على مواهبهم لاعلى روس أموالهم ،
ورجائنا أن ينالوا في اللذة الباقية من المعرض تشجيعا
ينصرفون منه إلى بلادهم وقد صدق عزيمهم على
التماس الاقنان وجل المهمة في استكمال ما عسي
ان يكون قد قاتهم من أسبابه

العنبرول ضد الرطوبة المزمنة ومقو للأعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كبريائية لم يتوصل اليها أحد بعد ولم تزل سرا من أسرار الكيمياء
العلمي للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصغير ٢٩ صاغ يتطلب من معامل سام خليفه بالتصورة ومن أم أسطازن
الادوية والاحرازات المهمة .

لاحظوا ماركه الفتاح ، للسجلة
على التبرول والادهان
أطلبوا الدهان المغربي العجيب منه ١٥ صاغ
افضل مقو للأعصاب يستعمل من الظاهر كما هو موضح بالنترة المرققة بالدهان

صابون ستانلايت

تقبي جدا وهو وأن يكن مصنوعا من قشور الشاياب
فاسمها ليسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جدا ولا يجرد
نظيرة الذك فزوي ليس كالتواع الصابون الأخرى
ولمن يتبع بأثمان بخير ويضرب حج الشيايب
فتبلسر بها الصابون ستانلايت

قائمة للمنتج
٥٥٥ جنبيه صنباية النقماوة



صفحتنا الأدبية

رمضان

استهل رمضان يوم الاثنين الثالث قاعداً
الله الى كل عام

ولكن رمضان استهل بمصر فاقتحم أبوابها
كما يقتحم جيش الغزاة باب القلعة العظيمة . والتي
بهارحه قاذوا هو احتلال آخر مرسل من عند الله الى
جانب هذا الاحتلال المرسل من عند الانكيز .
على ان رمضان محتل خفيف الظل ، يتزل بك ضيفا
فان كنت من المتورعين قضيت نهاره صياما ، وقطعت
ليه قياما ، ثم لا تكاد تفتت لتنجيه حتى يلتفت
ليودعك ، وان كنت من غير أهل الورع اشبعت
ليه شرابا ونهاره أكلا ، ورحت بعد ذلك
تتناه وتترجم به ، وجعلت تتناوله بكل عوراء ،
وتقع في عرضه بكل قاشحة ، وأخذت تزعم
فناس انك كنت ممن لا يتعمون في اكرامه بصوم
النهار دون الليل ، وانك ليثوفيا لهفيا به حتى
قيته يوما عند بعض الصالحين فاذا هو يتوعد
بالتار كل عين غامرة ، وكل جارحة لازمة ، وكل
كلمة هامة ، وكل يد لاسة ، وكل هامة غير
ساجدة ، وكل نفس غير عابدة ، فرأيت منه
قسوة المستبدين ، وجود الجامدين ، وأنت رجل
تحب الجسديين من كل شيء وتضيق الحرية في كل
حال ، فلما رأيت كذلك صبح عندك أن تقيظه
بالاظفار ، كما غاظك وعيد النار

أما أنا فأنهد أن رمضان ان كان هكذا فهو
الضيف الظالم للظالم ، وهو المحتل للامم المسلم ،
لكنه على كل حال ظل منتقل وضيف مرتحل ،
فليس له من الثقل والطاعة هذا الضيف الدائم ،
والمحتل الظالم

ورمضان ليس هو القادم القليل الحظير ،
ولكنه ككل قادم عظيم ، يقبل في موكب
يجمع له من الهبة والجلال ما شاء الله ان يجمع ،
فأما طلاب الموكب فمحمول من البندق والوز ،
والسنتق والجوز ، وعدول من الشمس والين ،
والزبيب وقر العين ، وحول هذه الطلائع شيوخنا
المفتيون وأخوانهم المنشدون ورفاقهم المؤذنون ثم
من الهم من مصطنعي العبادات ومستهلي الزهاديات
من كل صنائع يدعي الشوق الى « الترابيح »
فيلقاها باكيا ، وكل يدرج يطير لفنة لتناييح

فيقالها شاكيا ، وموكب هذه طلائعه وحواشيه
لا يمكن أن يكون صاحبه إلا عظيما

وأكثر ما يكون خير رمضان لخصومه ،
وأكثر خصومه النساء ثم الشبان ثم أصحاب
الملاهي ، وشره على الرجال وحدهم ، فهو لا يكاد
يطل من العشر الاخير لشهر شعبان حتى تستيقظ
في النساء رغبة للبراة في ليايه ، ولهذا المباراة
معداتها ووسائلها . ولكنها معدت ووسائل
ترجع كلها الى التعة والزينة ، وعلى رأس الرجل
تقع التكاليف المرهقة ، ولولا رمضان لجاز ان
تقتنع كل حسناء أو شوهاء بما عندها من زينة
الصيف ونعمة الشتاء

والشبان يرتقبون طلعة رمضان كما يرتقب
السجين يوم فككاكه ، وأين من شعور السنة
كلها يجدون غيره شهراً يتسع نهاره للاكل والنوم
وليله للعبدة والاهو ، فيصيبون من ذلك متاعا
غير قليل في غير ملامة من ناصح ولا زجر من
أب أو عم ، اليس هو رمضان مفروض ان كل
الناس فيه طامثون أقياء ، ومفهوم أن أعمالنا كلها في
نهاره وليه طامعات مرضية وعبادات خالصة لوجه الله؟
والملاهي؟ ما أعظم يد رمضان عليها وما أوفي
جميله عندها ، هي منذ شهرين ناهية فيها تتخذ من
أهبتها ومأهبي ، من أسباها وتتناقش في السبق الى
نيل الرضا وادراك الخطوة ، فسارح التنبيل تختار
من الروايات ما تصبه أشد اجتذابا لها صبين
وترجع الي الملاهي فترتق الفتوق وتفسل الوسخ
وتنفذ عنها التراب وتزبل من فوقها العنكبوت
وربما نشرت منها جديدا وطوت قديما

وللمفتيات والمفتين سوق رائجة ولهم في
رمضان أعداء يحقدون عليهم أكبر الحقد ، فند
انصرف الناس اليهم يسمعونهم في ليالي شهر الصوم

أحسن جماعة القيين أن خطراً يهدد صناعتهم
بالربار ، وهؤلاء القيون لم يخطروا فيما خافوا ، فقد
أصبحنا في الناس واحد من الاف يحيي في داره
ليالي الشهر بتلاوة القرآن والياتون بحيونها باستماع
الفناء ، أما في دورهم وأما في دور أصدقائهم ،
وقد يحبون التجدد فيسعدونه من حيث أتى قينة
حسنة أو فني رشيق

وفي رمضان جانب آخر من الجوانب المشدبة
وهو جانب قد يكون فيه الخير لمن يراه خير أو قد
يكون فيه الشر لمن يراه شراً . فالأكلون ممن
لا يشعهم غير الضرب يفرحون من رمضان بغير
طعام وأشياء ، يسمعون اسم الكشافة فيجربونها
قياماً ، ويشمون ريح التطلات فيقنون زهاراً
ويأخذون لها سلاماً ، وإذا ذكر المشمش فاضت
أعينهم شوقاً وخشوعاً ، وإذا قرأ الدين خرواً
سجداً وبكياً .

والأكلون ممن تشيعهم الفتنة وتعلمهم الجرعة
يكرهون من رمضان شر ما يتختم الاحشاء ،
وبمرض الاصحاء ، ويكلف المعدة من عناء الهضم
ملا بد لها معه من قوة الطاحون أو هي متخرجة
لا بحالة ، فان لم يكرهوا أظلمت لهذا المعنى كرهها ،
لكثرة ما تطلق لهم من أبواب ان لم يستحكم ما بها
انفتحت فاذا الريح مرسله والغازات منتشرة ،
وإذا شيء كالدخان يتعقد في السماء ، سبحان ، وينتشر
في الجو ضباباً

لكن صدقني ، ليست القناعة طيباً في هؤلاء .
القائمين ، قائما هو إفلاس اليد أو إفلاس المعدة ،
ولو رجعت تسأل أحدهم كم عشتك الطعام في
رمضان رأيت جواب المحروم كيف تدفمه أنفاس .
كالجرو ولعلت كيف تمزق الحسرة قلوب المحرومين .
هنا لعلك تدرك ما للصوم من تهذيب وقائدة .
هنا حيث لمست حسرة المحروم وأحسست جرة .
الحرمان بين ضلوعه لعلك تصوم لتجد شيئاً من
ألم الجوع فتذكر الفقراء ولا تنسى البائسين
« أبو الشمقم »

عبد الفتاح البوزي بك

مفتل شيخ ميسر كاني كوني يسيبنا

أمت شتمت منقذت لسيات الرجال
الفتوح الجارية بالفشارة . ع نسيبنا راع قصر النية ، بل

مذكرات بلاندة

أنا ياسيدي بلاندة بحكم الصنعة الموروثة عن جداتي عطين سحائب الرحمة والرضوان أخذت هذه الصنعة الممقوتة عن أمي كاورث الاسطى « حنفي أبو حمود » كل العربية عن أبيه ، وقد أطلعت على اسرار المنازل والقصور الفخمة كما أطلع هو على ما كان يحدث في العربات والأراقة والشوارع وزوايا القهوات والمنازعات ، وهذا ولا شك أخف وأقرب الي الادب والحياة مما يقع في المنازل وبين جدران القصور . حيث تؤمن عيون الرقباء ، ولا تخشي نظرات المارة ، ولا تنتظر مداحة العسس ، وتسترسل النفوس في غيها وليس لها رادع ولا وازع

واليك ياسيدي تاريخ حياتي مقسمة لمذكراتي فانها بلاندة بنت بلاندة ولي نسب في البلاطات عريق ينتهي الي سبع عشرة جدة من أمهات أبي وأمي ، وقد كدت أخرج من هذه الصنعة فاني أقتدر إلا أن يرديني إليها ، وكل ميسر لما خلق له ، فاصح حديثي عن نشأتي لتعلم كيف مالت نفسي الي تدوين هذه المذكرات

كانت أمي بلاندة لاحدي كرائم السيدات الطيبات التي حرمتها الطبيعة من الذرية ولم تصرف عن نفوسها ارضية في أن يكون لها اولاد أو بنات ، واشتد شوق تلك السيدة الي أن تكون من الامهات وليست الامومة مستطاعة فاقتنعت بالثبتي وأخذتني من أمي بعد وفاة أبي في يوم زواج أمي من عمي ، تربييني وكأنتي ابنتها ، ورضيت أمي هذا مرضاة لزوجها ، ورضيت أنا لاني كنت أحب تلك السيدة لعطفها علي وحيي لما رحبها الله

أخذتني تلك السيدة الطيبة البارة ، وعينت لي وأكرمتم متواي وارسلتني الي المدرسة التي تلوقت فيها أول ثمرة من ثمرات العرفان في غبطة وهدهد وسكون الي حياة ليست لامثالي من بنات البلاطات ، ولكنني ماكدت أشعر بلذة هذا العيش حتي عسبت في وجهي الايام وكرت راجعة تسليبي ما أعطت من غير شفقة ولا رحمة ، وأراد القدر ان أشب في وسط الجهل كما كان شأن جداتي من قبل

وملئت تلك السيدة المهنتنة وتركتني أنحيط

في ظلام الجهل الحالك بعد ما هدتني الي نور العلم واستنعت علي السير في الطريق السوي الذي كنت خرجت فيه من الظلمات الي النور ماتت تلك المهنتنة وتركتني أبكيها وسأبكيها وأندب ما مات معها من سعادتني وأشكو سواد حظي حتي تنتهي أيامي ، ومما أعش فلتست أنسي أنها أعطتني قبل موتها مجوهراتها التي تقدر بثلاثة الاف جنيه هبة شرعية لاستعين بها علي أمام دراستي واحفظ بسعادتني واقتي غدرات الزمان ولقد رحمة المبرورة قريبة اشترت منا للمصوغات واعطتنا منها فاخذته أمي واعطته زوجها ليشتغل به وينمي الثروة ويشرها ، ففتح في شارع محمد علي دكان بقال ودكان حلاق ، ولم تنقض أيام الحداد علي تلك السيدة حتي ترك عمي أمي وزوج امرأة اضاع معها كل شيء . ثم نكب في عقله فلم يصد صالحا لعمل يكسب منه القوت فاصبح عائلة علي ابنه المسكين الذي هو زوجي الآن ولست أطيل عليك حتي لا يصيبك من حديثي ألم أو ينالك ملل من الاسباب ، ولعلك تعلمني اذا كنت قد اطلت فان طبع النساء « الفت والعجن والودودة والرفي » اخرجت من المدرسة بالرغم مني طبعوا ودرجت في طريق البلاطات ولم يكن لي من ذلك بدلا عول اخوتي الصغار بعد ان أصيبت أمي بالشلل الذي اقمدها ، وهكذا تعلمت درسا عظيما لم يكن لي ان اتعلمه لو أنني بقيت في المدرسة وانتمت في سلك للتلمات الزاقيات

واسفاه علي العلم الذي رددت عن طريقه فقد كنت حتما علي وشك أن أكون درسا عظيما لبلاطات لو أنني تعلمت وارتيقت الي المسكنة التي وجهتني اليها للرحومة رضوان الله عليها ، لاني كنت سأأخذ لنفسي بلاندة أستخدمها فيها أستخدمني فيه السيدات ويرى النساء كيف يرفع العلم الوضعات

وقدرضيت أخيرا ما قسم لي وتزوجت ابن عمي العامل البسيط وأنا الآن اشتغل خياطة اتناول عيشي بسهولة بعيدة من غوضاء المدينة المنفسدة وما فيها من الشرور

والآن نهدف بعد عشرين أو أكثر قضيتها في تلك الصناعة المرذولة منزوية في ركن من أركان الحياة المهادنة أقرأ الجرائد العربية في أوقات فراغي وأفهم منها سير الحياة علي قدر ما حصلت عليه من معرفة اللغة العربية ، كما أقرأ بعض الصحف الفرنسية التي أجدها اسهل وايسر — مع الاسف — وليس هذاذني ، لاني تعلمت في مدرسة « أم الرب » ومثل هذه المدرسة لا يعني فيها بالغة العربية

ومذكراتي منظمة بتاريخ الوقائع ولكي استعير عنوانها من كاتبة فرنسية كانت تكتب تحت هذا العنوان اسرار العظما وفساد المدينة .

« صابرة علي »

الكشكول — لانك في أنت مذكرات الكاتبة الفاضلة جديرة بالنشر لما سيكون فيها من العبر والعظات في حوادث يشوق الجمهور الاطلاع عليها وسنشرها مع الشكر

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لانهموا مها يلغم من الضعف من الافراط في أيام الشباب ومن التعب والتقدم في السن

لانهموا إذا كنتم تصبون من أقل عمل وإذا كنتم

مصابين بالاحلال وانحطاط القوة التناسلية وضمف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاحصاب تمنطي أجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة

أطلبوا اليوم السكراسة التي عنوانها « الانحلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أمنيا بمدينة

البوستة مرة ١٨٧٧ مصر الذي يرسلها اليكم مجاناً وخالصة أجرة الي مستودع الجونوزين في السودان (خرطوم صندوق



سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لعامل سالم خليفة مجهزة من
أفخر أصناف السخان التركي ممزوجا بجزء من
خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر للمروضة
في الأسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذة طعمها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
السخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

مئات

الرجال الذين يستملون حبوب أفرولقوية
بجدونها أصن ما وجد من نوعها — الطلب من جميع
محلات الادوية والمستودع العمومي مندوق
البوستة ١٩٩٥ مصر

الشربة الأميركانيه

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
النفوس بطريقتة مذهشة جربوها تتحتقوا قائديا
العظيمة واطلبوها بالخاص ولا تقبلوا خلائفها واحذروا
التقليد ولاحتفظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة
الفتاحين للسجيلة على كل زباجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالتصووة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

الكتاب النفيس يجب أن يطبع

طبعا متننا فاطبعوا كتبكم في

مطبعة الكشكول

بنك مصر

قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في بنك مصر بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤ مارس سنة
١٩٢٦ بقبول حدية الازبكية
ويعد مجمع تقرير مجلس الادارة الذي تلاه حضرة صاحب العزة محمد طلعت حرب بك نائب
الرئيس وعضو مجلس الادارة المنتدب
ويعد الاطلاع على حسابات البنك في السنة السادسة من جياته وعلى تقرير حضرة مراقبي
الحسابات . تقرر بالاجماع ما يأتي :
أولاً — للواقعة على تقرير مجلس الادارة
ثانياً — التصديق على حسابات بنك مصر عن السنة للثالثة السادسة من أول يناير الى ٣١
ديسمبر سنة ١٩٢٥

ثالثاً — الموافقة على توزيع الارباح كما هو موضح بتقرير مجلس الادارة ومبين بالحسابات والواقعة
بتوزيع ٨٦ في المائة أي ثلاثة وثلاثين قرشا عن كل سهم من سهم البنك المكتتب فيها لغاية ٣١
ديسمبر سنة ١٩٢٤ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى بنك مصر وفروعه ابتداء من يوم الاثنين ٥ أبريل
رابعاً — اعياد انتخاب حضرة صاحب العزة عيد الفتح القومي بك عضو مجلس الادارة بدلا
عن حضرة صاحب المعالي علي ماهر باشا لمدة الباقية له

خامساً — الموافقة على تجديد انتخاب حضرة صاحبي العزة اسكندر بك مسيحه وعبد العظيم
بك للمصري وجناب القواحه يوسف شيكوبيل أعضاء مجلس الادارة
سادساً — للواقعة على تجديد انتخاب حضرة صاحب العزة أحمد عبد الوهاب بك وكيل وزارة
المالية لمساعد وحضرة محمد أفندي مؤاد لطفي مديرا ادارة مستخدعي الحكومة بوزارة المالية مراقبين
لحسابات بنك مصر عن سنة ١٩٢٦

نائب الرئيس وعضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

ادارة الكشكول

ترجو حضرات المتعاملين معنا أن يحملوا نحاولهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاه

الموسكي
شارع بولاق

تساهل مخصوص

في

ملابس الجهاز

بيع على الحساب الجاري

مع التسهيل في الدفع

اظرف موبليات

بأسهل الاسعار

في القاهرة

محل ملبوسات وازياء

أين هو الاستقلال

احتفلت الوزارة بذكرى الاستقلال، أو عيد الاستقلال، فأين هو الاستقلال الذي يزعمون؟ شهدنا احتفالات كثيرة وأفراسا وإيالي ملاحا وكان بعضها لعروس وبعضها لمطاهر فلم تكن حفلة من تلك الحفلات نخلو من المحتفل به، فلا بد من العروس بين المحتفلين أن كانت حفلة زواج، ولا بد من المطاهر أن كانت حفلة ظهور فأين المحتفل به في هذه الحفلة، أين الاستقلال؟

أما حفلات الزواج فلم يقب عنها العروس أبدا، ولكن حفلات الطهور قد يغيب عنها المطاهر إذا خرج ليشتري لنفسه حلوى فتاه أو خطنه السامري أو داسه الترمواي مثلا

ويظهر أن استقلال مصر الذي احتفلت به الوزارة من — المطاهرين — ولكنه لم يتبه ولم يدسه ترمواي ولا خطنه السامري، بل خطنه المحتفلون به قبل الاحتفال، وهم يقيمون له مأتما «فراحي» لأنه توفي صغيراً فيما يعتقدون، أنهم يقيمون للاستقلال الذي خطنوه مأتما، ولكنهم أحيوا الحفلة بالفناء بدل القرآن لأن المرحوم الاستقلال كان «نزي» من محبي الطرب!

أين هو الاستقلال أيها الوزراء، وأين مظاهره فيكم؟

هل من مظاهر الاستقلال ان يؤخذ رأي دار المندوب السامي في كل شيء.

هل من مظاهر الاستقلال ان يتصدر المندوب السامي البريطاني رئاسة حفلة افتتاح خزان مكار ووزير الأشغال المصري حاضر كغيره من الضيوف الغريباء

هل من مظاهر الاستقلال التسليم للانجليز في كل ما يريدون

اننا لا ندرى ما هي عقولكم التي تفهمون بها انكم متمتعون بالاستقلال وتحتفلون به في الوقت الذي ترون فيه باعيتكم انكم غير أحرار في بلادكم، غير أحرار في مناصبكم، غير أحرار في السنتكم التي ليس لكم من الجرأة أن تقولوا بها ما تشاءون قائم اليوم تحتفلون بالاستقلال تستفنون أنفسكم ولا تتفنون البلاد، وقد رأينا في حديقة الحيوانات وحوشا في أقفاصها تدور وتلب فظنها الأطفال ترقص وتلرب، وأملك تقلدونها برقصكم

وعربكم في احتفالكم هذا وما هو إلا قفص وما أنتم إلا وحوش ولكن مصر ليست طفلة فتظنكم كما يظهر من حركاتكم فرحين باستقلال غير موجود وما هو إلا الرياء والتفاق والخناص ولكن من الذين نخادعونهم والأمة كلها تسمع وترى؟

أليس احتفالكم بالاستقلال الذي خطنتموه مضحكا، وهل ضجرتكم من كون وزارتم رواية مزينة فأردتم أن تجعلوها رواية هزلية؟

نعم هذا آخر عهدكم بالوزارة أو بالرواية التي تتلوها فلا بد من فصل مضحك تحتنون به أيامكم وكان من روايتكم المزينة انكم سحبت الجيش المصري من السودان خضوعا للمندوب السامي البريطاني وخشوعا لانجلترا، وتظنون ذلك اليوم مظهرا من مظاهر الاستقلال

وكان من روايتكم الفاجعة إعادة السلطة الي المستشار السامي والمستشار القضائي الانجليزيين خضوعا لانجلترا وغمرا في ترابها، وتقولون الآن ان هذا مظهر من مظاهر الاستقلال

وكان من روايتكم الالابية سير بعضكم في ركاب المندوب السامي البريطاني كأنهم أولياء الامور ولا يذكر اسم جلالة ملك مصر، وترون الآن ذلك مظهرا للاستقلال

وشر ما شاهدنا من رواية وزارتمك المشؤومة استهتار المندوب السامي بكم واعتقاده ان وجودكم عدم، وانكم جميعا من زيوركم الى حلمي عيساك لا نساورون رجلا واحدا، وعدوله لهذا عن تقديم أوراق تعيينه الى جلالة الملك، وترون لماكم وبلاحتكم ان هذا مظهرا للاستقلال وتحتفلون بالاستقلال!

قولوا لنا يا وزراء الميمنة والميسرة، ما معنى وجود مندوب سامي بريطاني لا يرفع أوراق تعيينه الى ملك البلاد؟

هل معناه ان الاستقلال قائم على قديمه أو معناه انكم خطنتموه؟

وبما الفرق في هذا الشأن بين مصر والهند؟ حقيقة انكم لا تحتفلون، لانكم تحتفلون بالتحية التي خطنتموها والبلاء الذي جرتموه الى

البلاد باستمساكم بمناصب لستم أهلها وقدوركم الى مواقف لم تحتفلوا لها

فاختصوا ميزتكم وانصرفوا، قد جاء وقت الحساب، واجتمع البرلمان قريب اختصوا ميزتكم وانصرفوا لتنقذ البلاد الاستقلال الذي خطنتموه من الموت، انكم خطنتموه وأخفينتموه ولكنه لا يزال حيا، ولا نجبل مكانه، ولا بد من انقاذه

وليس بينه وبين أن يعود إلا أن تزولوا، فهل أنتم ملتصقون بكراسيكم أو مشدودون اليها بجبال مقنولة من حديد؟

ليس أملككم غير وقت قصير ثم يجتمع البرلمان ويطردهم، فإذا كانت لكم كرامة فلا تحتفلوا ذلك اليوم الذي يطردهم فيه البرلمان، واعملوها جيلا وانصرفوا من تلقاء أنفسكم، يقال انكم خجلتم، وربما كان في هذه البلاد متموه ومتهوان يقولون أن الوزراء قضاوا مصلحة البلاد على مصلحتهم فاستقالوا

انكم لا تموتون من الجوع اذا تركتم الوزارة، ولا تادمون على الارض، ولكم من أموالكم ومساواتكم ما يضمن لكم ما تشتهون من الطعام والشراب، وليس من الضروري أن يكون طعامكم وشرابكم في الولايم الانجليزية

أما كونكم وزراء تحتفظون بابية الوزارة فخطأ مضحك، لانكم وزراء بغير أبية، فوزارتكم لا تساوي ملء أذن زيور باشا نخالة

ومن أين لكم الابية يا حسرة عليكم وانتم تحت أقدام الانجليز

وما الفرق بين الوزير ووكيل الوزارة؟

أليس صالح عطان باشا وكيل وزارة وهو مجري وراه المندوب السامي تارة ووراء غيره من رجال داره مرة أخرى، ولو كان زيور باشا خفيف البدن لسبقه الى البط؟

ليست لوزارتكم أبية ولا بهجة، وما احتفالكم بالاستقلال الذي أخفينتموه بالذي يفتن اليكم نظر الناس من غير أن يسخرؤا من ذلك الاحتفال السخيف

ويقيني انكم مسحورون بالمناصب فلن تتركوها الا اذا زجركم عن كراسيا نواب البلاد وان يوم ذلك تقرب

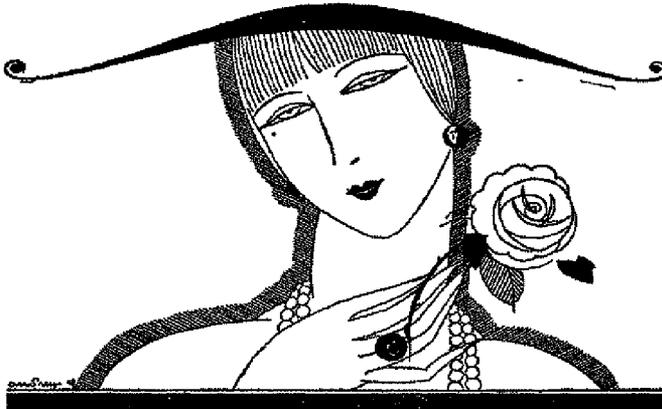
يطلب الكشكشكول من حضرة سيد افندي حضرة زيور سف افندي محمد متهدا الجرائد الانجليزية العربية بمصر

كتاب الفلاح

ليس أدل على علم الرجل من أن يقدمه طام
آخر ، والاديب من يروي عنه الاله بالامن يروي
عن نفسه ، فهذا كتاب جليل الشأن ، وضعه باللغة
الفرنسية يوسف بك نحاس منذ خمس وعشرين
سنة ، وعربه في هذا العام ، فني بطبعه ونشره
خليل بك مطران ، وكتب له مقدمة مما يجيد عهد
كتاب التأمين ، بياق العلم الجيم في الادب اوافر ،
وخليل مطران اذا عني بكتاب فانه من الكتب
التي يرتفع مقامها الى درجة التقديس . وللاستاذ
الكبير العلامة عبد العزيز باشا فومي كلمة جملها خليل
مطران صدى لهذا الكتاب . كتاب « الفلاح »
وليس لنا بعد الذي كتبه عبد العزيز باشا ومطران
أن نضع في أكثر من أن نشكر المؤلف على ترميم
كتابه ونفكر الاستاذ مطران على نشره فقد
عرفنا المؤلف لما يقول عبد العزيز باشا فومي من
هو الفلاح وما حليته وما يميزت نفسه وما اثر
الماضي فيه حتى اذا شخصه التاريخ على ما هو عليه
خلقا وخلقا واثبت استمداده اتمام الرقي دافعا
ما يتقوله عليه بعض الواهين من شذاذ الكتاب
وين فضه على العالم المصري ووجوب معاملته
بالانصاف دخل في يان ما يحيط به من الملاحظات
في طوره الاخير بين الحالة العامة للبيئة المصرية
من جهتها الاقتصادية المختلفة ثم فصل احواله
العلمية في ثلث البيئة فين حاته مالكا وماذا
يلاني اذا أعوزه التقدر قستان وكيف يمانه
الرايون وماذا يجب للاخذ بيده . ثم تكلم عليه
مستأجرا وأجيرا . وعلاقته بالحكام . وموقفه
أمام الاشتغال العامة وازاء القانون وأمام الحاكم
وكيف تحسن حاله الادبية والمادية . كل ذلك
في نهاية الإيجاز والاستيفاء

وحسبك من الكتاب أن شاعر النطرين
خليل بك مطران يقول فيه ان الآثار الصادرة
عن فلك الفكر التركي والغلب الكبير جلا روحها
الدين وتمك وثقيا السمع بين ما كتب منها في لغة
الضاد بالأصل وموارد اليها بالقتل . هي الطرف
التي تصدر منذ اليوم منذ بالطلع في سلسلة
درة أول حلقها الذهبية هذا الكتاب

فرحنا بكتاب « الفلاح » للاستاذ يوسف بك
نحاس . وشكرا للاستاذ خليل مطران على طبعه
ونشره . وحيثما البلاد هذه المدينة النفيسة



اظنوا في كل مكان
رياح آخر مومنته

تخضير قارية جيل فري في باريس
فاتريك السيكلا

سيه فاميه

رائحتها ميعشته

لوسيون واتانس وبودس

بوراترايمه

لوسيون واتانس وبودس

نيتيس

لوسيون واتانس وبودس

الروايح اسانس مرار

عبر وشيدر وفوجير واليساروب ونفسج لوزفل وتايهين ومجمه

اخذت اجتراع

كابريس ديفيلير

لوسيون واتانس وبودس

وكلاء للكشكول

مطلوب للكشكول وكلاء في مديريات القليوبية والمنوفية والبحيرة ومحافظنا السويس وبور سعيد
فن آس في نفس الكفاءة ومقدرته على دفع تأمين تقديمه بخابر الادارة بشارح الدواوين بمصر رقم ١٠



هل تريد أن يبقى السرور مخيا علي بيدتك؟
لا تستعمل غير لمبة أوسرام لان نورها الجليل يزيد عنك المصوم

الوكلاء العموميون : برولمان وشركاه الكهربيين الفرع المصري التابع لشركة سيمنس بتقارح المقر بمصر

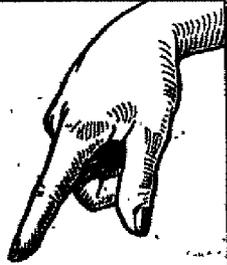
صابون لوكس لفسيل الاقمشة الحريرية

لا تفعل ما عندك من الثياب الحريرية
التيبة بالصابون العادي لانه غير نقي
ويجرب. نسيجا بل انه لها صبايون
لوكس فهو مصنوع كتقطع الثلج الاقضية
الصغيرة تنوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاقمشة ثومة وتزيد في
حسنا وجمالها



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

جُوبت الحَيَاة
للدكتور روس
حسن علاج لاي خلل في المعدة



تتبع في سائر صيدليات العالم

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس
مخدوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمر مكاني

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب
أكسير فينوس
ماء الحياة يسيل في الاجسام
افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط
القوى وضمف المجموع العصبي والمضلل. يطلب من
مامل سالم خليفه بالتصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقصر المصري

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث
والنمل والصراصير وسائر الحشرات. من العلية
قروش صاغ يطلب من مامل سالم خليفه الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

من الادارة

أسدنا وكالة جريدتنا « الكشكول » في
مديريات اسوان وقنا وجرجا الى حضرة مرسى
افندي للرسى. وقد قام لتحصيل قتر جو حضرات
المشترين تسهيل مهمته

القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة ما يلزم
الدوائر والبنوك والتجار والحامين سواء
على الحروف أو الحجر.

