

عدد
٢٦٠

الكشكول

العدد
١٠

الحكومة ومؤتمر الخلافة



شرب أليف - نبي تقولوا لنا تعالوا اصصروا مؤتمر الخلافة وبعدين تقولوا ما هو فوش
العسكري - كما يعرفه عشان خاطر التي عاملناه وسيناه عشان خاطر أسبايا ، ارجع في بلادك



هل تريد ان يبقى السرور مغميما علي بيتك ؟
لا تستعمل لمبة غير اوسرام لان نورها الجميل ينزل عنك لهموا



الوكلاء العموميون : برولمان وشركاه الكهربيين الفرع المصري التابع لشركة سيسنس بشوارع المغربى بمصر

صابون ستانلايت

تقى جبارا وهو وأن يكن مصنوع الفسيل الشباب
فاستعمله الفسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جدا ولا يجهد
نظية الذنك فتدويش كالتولج المصابون الأخرى
التي تباع بأثمان بخير ويضربح الشباب
فتبيل سرعا أما صابون ستانلايت فتستعمل
قائمة للأغنياء
١٠٠٠ جنيه ضمانية التقاوة

القطرة العجيبة

هى أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة
لمكافحة أمراض العيون المزمنة
على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا قائلها النظيفة واطلبوها
بالحاح ولا تقبلوا خلافا وأحذروا التقليد ولا حظوا
جيدا اسم معامل سالم خليفة وملاكة للتفاحين
المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة
فالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي
وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة
كالجربيات وزيادة الدمعية واحتقان الجفون والاحمرار
والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والقساوة
وغماسة العين ونزول الدموع وضمف النظر تقى
من الكثر كتنا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكهاوية بالصورة
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

الناس والبغيطان

جريدتان للناس وجريدة البغيطان هما الصحيفتان
الاسبوعيتان اللتان يجب أن تقرأهما يوم الخميس
من كل أسبوع فاطلبهما من الباعة

ادارة الكشكول

تربو حضرات المتاملين منها أن يحملوا
لجاولهم على مكتب بوسنة القواوين بمصر

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لأنهموا مها بلتم من الضف من الافراط في أيام
الشباب ومن التيب والتقدم في السن

لأنهموا إذا كنتم تتعبون من أقل عمل وإذا كنتم

مصابين بالخلل واضطراب القوة التاملية وضمف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب
تطفي أجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة

أطلبوا اليوم الكراسة التي ضوأها « الأخلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل مسبل أمنيا بندوق
البوسنة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها إليكم مجانا وخاصة أجرة البريد

مستودع الجونودين في السوفان (خرطوم صندوق البوسنة نمرة ٢٣٣)



الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقائية
(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)
(لصاحبها)

شبكة الزقزوق

إدارة الكشكول

بشارع الداوين نمرة ١٠ بجسر
تيليفون نمرة ٣٨ ٣٩ و ٦٢ ١٤

الإشتراك يدفع مقدما

٥٠ عن سنة كلمة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة »
٢٠٠ عن سنة كلمة خارج القطر

ما أشن ولا أفن ولا فرقر ولا يور ، كذلك خطب
رفعت باشا في تكريم « المتكاتف » فما أحسن والله
ماخطب !!

في التشريفات

خصص في تشريفات العيد الماضي وفي
السراذق الذي نصب في حوش السراي العامرة
خصيصا لوجهاء والأعيان محل لكل مديرية
ولكل محافظة وتصادف ان ضاقت الامكنة
المخصصة لمحافظة الاسكندرية باعيانها فجلس
أحدم على كرسي في مكان مخصص لمحافظة
العاصمة فجاءه أحد الضباط وطلب منه أن يراعي
النظام الموضوع وان يقوم قتال الاسكندري :

لماذا؟ وأين اجلسي وليس لي كرسي في الجبهة
المخصصة للاسكندرية — هل اجلس على الارض
او على حجر احد الموجودين ، وهل هذا الكرسي
« منير » ؟؟ واذا كان منيرا ، فاني سأخليه عند
مليحي صاحب

فسكت الضابط وانصرف

دكتور يدغ

خرج الدكتور عبد الحاقق افندي سليم على
الوفد أولا وعلى الاحزاب المؤتلفة ثانيا فرشح
نفسه مناسبا لحضرة احمد بك الشيخ الذي رشحته
الاحزاب المؤتلفة في دائرة طنطا . وموافق
احد بك اللوطية معروفة لاينكرها من يعرفه او
من قرأ عنه . أما الدكتور فلم يسمع احد ان له
ماخيا ولا ادري باي وجه يقدم في هذا العام .

وقد ذهب في الاسبوع الماضي الى السطة
وقابل احد الموظفين الذين يعرف ان له معرفة بمن
ينالسه وبدأ بالكلام قبل السلام وثناه بان قال
كنت في الماضي أتسامح اما اليوم بغاني لاأغفر
لموظف تداخله وسالخر لك من يمرض لمساعدة
احد بك . وكان الموظف ظريفا فاجابه على اللزوم
مضى كنت تلغخ يادكتور وسكيف تلغخ وانت
لست — عقرها — ولا — زنبورا !!

على مسرح السياسة

لم يذهبوا ولم يستنروا زلزلت الارض زلزلا
وأخرجت الارض انقالما

الخطيب توفيق بإشارفت

وقف معالي توفيق باشا رفعت بخطب في
حفلة يوبيل « المتكاتف » وكانت الصورة الاصلية له
في اذهاننا موقفة كخطيب في احدى حفلات حزب
« الاتحاد » ومخاطبه أهل الريف بلا « قرقرة »
الظاهر ان رفعت باشا تجل من موقفه في
حفلة « الاتحاد » والظاهر أنه عمل على تكريم
« المتكاتف » لاخراما بالمتكاتف ولكن ليحيى
لنفسه حفلة يلقى فيها خطبة محضرة أمام جمهور
المصريين وفي قلب عاصمة البلاد فتتسخ صورة
معاليه الجديدة صورته القديمة ، وقد نجح
معاليه في هذه المناورة فقد كانت خطبته صحيحة
العبارة طويلتها وكان معاليه يلقبها باتقان وبصباح
دقيق وخصوصا في شارج الافاظ مما جعل
السامعين لايشكون في ان معاليه تمرن على الاقاء
قبل يوم الحفلة طويلا وطويلا جدا وجدأ طويلا
فاستطاع ان يجوز الانحان بشي . من النجاح

على ان الخطبة الجديدة لم تكن تخلو كذلك
من « قرقرة » يحملها النحوية والمناظرة الشنقيطية
وتسببها التسمي اذ لم تكن تختلف عبارتها كثيرا
عن عبارة تسم باشا في استقالة « استمسكت
بالامر ما استمسك » ، واذا كانت لفظة « قرقرة »
قد وردت في خطبة رفعت باشا السابقة كما وردت
في حكاية البديرة « الحاطبة » التي ذهبت الى
وجيبة من وجهاء العرب بعريس « بدوي » لم
تجه الحضارة بعد ، وأخذت تمدحه ترغيب فيه
العروس ، وجلس العريس متبهااقتال « الحاطبة » ،
جلس فما أحسن والله ماجلس !! وزاد تهييب
العريس فضرط ، وقالت « الحاطبة » تحاول أن
تستر للوقف ، ضرط فما أحسن والله ما ضرط ،

في حديقة قصر شماس وبلايس السهرة ١١

لم تكف الخواجة الفريد شماس حفلة التكريم
التي اقيمت « لمتكاتف » في دار الاوبرا بحضور
مندوب جلالة الملك فدعا الي « حفلة منير »
أو التي حفلة تكريم أخرى « لمتكاتف » في حديقة
« قصره » ببلايس السهرة !!
وزع جنبه رقام دعوة على من رأى دعوتهم
هدا نصها :

الاحتفاء

بمسد « المتكاتف » الحسيني
الفريد شماس عضو مجلس الشيوخ يعرف بان
يدعو الى حفلة من تمام في حديقة قصر
بجسر الجديدة في مساء يوم الجمعة ٧ مايو للمناظر
احتفالا بانييد الهني لوفة المتكاتف التراء .
الساعة ٩ : ٣٠ مساء
ببلايس السهرة
اذا تندر الحضور فترسا التكريم بلائلا

وكان المفهوم الي الآن ان مصر الجديدة ليس
بها الا قصر واحد هو قصر المنفور له السلطان
حسين فاذا فيها قصر آخر هو قصر الفريد شماس ،
ومع أن الفريد شماس لم يقل لدعويه في رقام دعوته
في أي شارع من شوارع مصر الجديدة قصره
هذاه كأنه يضمن على الكل أن يعرفوا مكان القصر
كما يعرفون حديقة الحيوانات فان مصر ليس
بها جهات رئيسية رسمية الا السراي الملكية ،
فهي التي تدعو ببلايس السهرة ووجهاء الافادة اذا
تعدر الحضور — والي الآن لم يفكر « بيت
الامة » في دعوة من هذا القبيل مع انه المكان
الذي ارتضته أغلبية البلاد رمز الوطنية وطلب
الاستقلال الشام ، وقد كانت هناك جهة آكل لطف
الله فهزأت البلاد لهم هذه الحفلات وقضي عليها
ولعل اهمية مطالبة شماس مدعويه بالافادة
في حالة الاحتفاء ان المدعويين ان هزأوا بالدعوة الي
حديقة قصره ببلايس السهرة (ونالهم بالنياشين)

معارف مصر في فلسطين ١

أرادت وزارة المعارف في مصر أن ترد الزيارة لمعارف فلسطين أو نصيبوني فلسطين فانتدبت لذلك مائة معلم تحت مراقبة الاستاذ محمد بك رشدي، وسافر الوفد ليرفع - كما كان المنتظر - رأس مصر في هذه الأثناء ففرك فيها من المآثر ما يأتي :

أولاً - دعي الوفد لحفلة جامعة خصصت مقاعد الصف الاول فيها لرجال الرسيسين من الحاكم العام الى كبار الموظفين الى متصل مصر الى مراقب الوفد، ومع انه كان يتعين على المعلمين أن يراعوا ذلك إلا أنهم تجاهلوه وجلسوا فيه فلما نهوا الى أنه يجوز أجاؤا أنهم ديمقراطيون لا يعرفون هذه الاستوقراطية وسموا أن لا يقوموا فاضطر منظمو الحفلة أن يضعوا صفاً آخر ليكون بدل الصف الذي جلسوا فيه

ثانياً - دعوا الى حفلة عشاء في فندق من الفنادق الكبرى كان يسكن فيه بعض هؤلاء المعلمين، ولما جاء وقت الطعام نزل أحد المعلمين الى طاولة المائدة لجلالية و « قيقاب »

ثالثاً - أي أحد المعلمين إلا أن يستعمل « البايو » كما يستعمل المرعاض

رابعاً - كان بين الذين يخدمون في المائدة على اسيادنا المعلمين فتاة دخلت مزاج أحدم « قرقصا » وتأفست الفتاة من هذه الواقعة واضطرت أن تقطع عن عملها

خامساً - ذهب المعلمون في رحلة على خسة أو ستة عربات لوري أعدت خصيصاً لهم فلما هموا بالركوب تراحموا بشكل فضيل بحيث ركب بعضهم من الباب وبعضهم من الشبايك ومع أنها تسعم جميعاً فإن الازدحام و « المرحلة » جعلتها خبيثة عليهم وعيننا حاولت حاضرة المراقب رشدي بك أن يحملهم على تنظيم الركوب أو تنظيم الجلوس واضطروا سائقي العربات أن يسيروا بها من غير مهالة وسارت العربات بالفعل دون أن يفكروا في المراقب وفي أن يخلوا له معهم مكاناً فاضطر أن يتركهم على ركوبة أخرى

سادساً - أرادت معارف الصهيونيين أن تفرجهم على مرافق الحياة في فلسطين وأن تقسمهم على دفع تفرج دفعة على المصانع ودفعة على مدارس الاولاد ودفعة على المتاجر ودفعة على مدرسة بنات، وهكذا، وطلبت منهم أن يتولوا تقسيم

أنفسهم فرفضوا جميعاً أن يتفرجوا إلا على مدرسة البنات أولاً

سابعاً - توجد في ضواحي القدس مدينة اسمها « تل أبيب » أنشئت على طراز حديث يضاهي طراز الملبو بوليس في مصر ويقطنها اليهود غالباً وسمعت أسيادنا المعلمون أن بنائها جيلات فسكروا ونزلوا ليلاً في هذه المدينة واضطر البوليس أن يحول بين عربتهم بهمهم وأعادهم الى فنادقهم هذه بعض المآثر التي تركها أسيادنا المعلمون أو العلماء في فلسطين ولا أعرف ان كان هذا من فرط احترامهم لمراقبهم أو لوزيرهم وان كنت على يقين من أن الناس على دين ملوكهم ومن شابه وزيره فما ظلم

في دائرة البرادعة ١

جئني بعض الدستوريين على بعض الاعيان يحملهم على التحول في حزب الاتحاد، أيام كان الغرض التخلص من الفوضى وأيام كان يقطن أن نية القائمين بهذا الحزب هي انتقاذ البلاد لتعطيل الحياة النيابية والتضاد على الدستور وخدمة السلطات الرجعية، وكان بين الذين دخلوا هذا الحزب حضرة مأمون بك اساميل

وتمسك الحزب بترويض مأمون بك أمام الاستاذ الدكتور حافظ بك عفيفي مرشح الاحرار الدستوريين، ولما كان مأمون بك « ثروتياً » قبل كل شيء لا يعرف له مذهباً سياسياً إلا مذهب دولة ثروت باشا فقد قصد إلى دولته وعرض عليه بوصفه « أبا العائلة » أن يشير عليه بما يفعل فاشار عليه دولة ثروت باشا أن يتنازل لـ « دكتور حافظ بك »، ولم يتردد مأمون بك لحظة في اطاعة الامر فذهب وتنازل فعلاً

وكان من شأن عملية مأمون بك هذه أن جعلت زمرة « الاتحاديين » يطيشون، لم يتم « حلمي عيسى على ماهر محمد ابو النصر وشركاه » وأرادوا ان يحملوا مأمون بك على سحب التنازل، ولما كان محمد عيسى وعلي ماهر لا يقويان على الظهور بمظهر الحرض على مخالفة أمر ثروت باشا دفعا أبو النصر، وأبو النصر خير من يتدفع قسطه في الفجر مع اساميل الشلقاني ومحمد افندي خيري الى بلدة مأمون بك وليثوا ينظرون نزوله الى الساعة السابعة

وصادف ان ذهب الى مأمون بك في الساعة السابعة الا ربع حضرة أحمد بك عبد الغفار فوجد أبا النصر مع عصابته ينتظرونه، ووجد مأمون بك في غرفة أخرى محتفياً عنهم لا يريد ان يظهر لهم

جلس أحمد بك عبد الغفار مع أبو النصر يتكلمان في السكك الزراعية وحرمان المنوفية منها وخرج لابي النصر نجمل مأمون بك يقول له : عازبين ايه من أي؟؟ أي لا يريد أن يخالف رأي دولة ثروت باشا، وقد أعطينا كلمة ونحن لا نخالف كلمة أعطيناها ولو بالذبح

وطلب أحمد بك عبد الغفار من مأمون بك أن يصحبه الى مصر فترول معه الساعة التاسعة تاركاً أبا النصر ورفقاءه يقرع ميت وغيف ١١

في دائرة سنودا ١

يجئني الى التحاس باشا انه يستطيع ان يخرج على بك المنزلاوي بمشورات سخيفة يوزعها في دائرتيها الاتحائية كأن الناس لا يقهون من هو التحاس ومن هو على المنزلاوي، وكأنه يظن ان مجرد ان جاء باشا وجاء وزيراً يستطيع ان يغلب المنزلاوي الذي لم يحاول ان يستفيد من السياسة ومن الاشتغال بالسياسة لا بلقب ولا بجاه والذي خسر في خدمة البلاد دون ان يكسب ودون ان يجعل مصر مطية لأرب او غرض

يرف للقطر كله لأهل سنودا وحدهم ان على بك المنزلاوي ونفس ان يطلب له دولة ثروت باشا رتبة « الباشوية » ويعرفون استقلاله في الرأي وحرصه على ان لا يكون ذليلاً لحد، ويعرفون ان التحاس ان كان قد نال الوزارة فذلك لانه جعل الاشتغال بالسياسة والحسوية على الزعماء مهنة للاستفادة والكسب دون ان يفكر في مصلحة للفلاح وأما المنزلاوي فصدفه في القنابة الزراعية العامة وفي المجلس الاقتصادي وفي مكافحة الازمات ودفع غوائل البورصة، بل وعلمه في وضع الدستور الذي تألفت الاحزاب لاقتضاه، ظاهر وملس، ولقد بقي المنزلاوي بك يجترق بنار السياسة يخسر فيها دون ان يفكر في مكسب منها كل حياته ومن عهد مصطفي كامل والنواه والاستدار، والابتدثار بما لا يمكن للشور او المشورات خطتها ماجورا، يوزعها سفيه ان نحو من اذعان الاربعة عشر مليوناً هذا الماضي المشرف الطويل الرخيص « متفرج »

الشعر الخالد

أرجوزة التخمين

نظم الشاعر «أياه» هذه الأرجوزة يصف بها التخن والتخان ويقارن بين الأئمة الأعظمين زيور باشا ونهان باشا ويشير إلى معركة الانتخابات في دائرة المهلة الكبرى . قال :

الحمد لله الإله الاحمد
 وآله وصحبه الابطل
 وبمد فالكلام ياسى «زيور»
 انكما في التخن والتكرش
 لكنما «نهان» مثل البطه
 له القفا العريض والاكتاف
 والاذن الواسعة المفروشه
 وأفسمه يسيل كالسحاب
 ويالطيف الطف من النزول
 أرجوك يا صاحب هذا الكرش
 شوية تفرش الحزينا
 فانت يا مولاي بهلوان
 في كل أمر لك فعل صيب
 قفل لنا من غير ما توفى
 من نسل من جاء وابع القناس
 وهل أبوك كان منهم ياتري
 يعيش للخدمة في القصور
 وهكذا للفلك الدوار
 ومنذ دار الدهر بالمقلوب

فتي ظريفاً يا «أبا القمصان»
 وكل باشا «شرك» حاشاه
 مكرش مهلش مكرور
 وهو من الاسفل مثل المنزل
 سبحان ربى رافع البيات
 و«طار» حتى بلغ السحابا
 انى اليكم حمله وقله
 وكم غدتكم حلتي رشادا
 فوحده يصير «برلسانا»

انى أرى «نهان» في التخان
 كل تخين منهم يخشاه
 مبجر في نفسه مكبير
 تراه من أعلاه مثل الحمل
 طايبة يحملها عودان
 لكنه خف ظن يسابا
 يقول في «دائرة المهلة»
 فكم سفتكم قلتي ودادا
 فاتخبوا عمدتكم «نهان»

هناك «زيور» فحاربه
 يتمسه في التخن تغلبوه
 لا يحمل النخلة إلا الجمل
 ولا يدك التسل إلا الجبل

بشرى للمرض

لشفاء السيلان المزمن والزمري المستعصم
 واقعية المائبة (ماء الحصىة) والبلهارسيا (البول
 العموى) والفيلاريا (البول البني) وسائر
 أمراض المسالك البولية والاعضاء التناسلية
 لا تستشروا إلا

الدكتور مقصود

ببيادته الجديدة مرة ٥٠ بشارع قصر النيل
 أمام مصلحة التجارة تليفون ٣٠-٣٤

العنبول

ضد الرطوبة المزمنة
 ومقو للاعصاب

يجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كيميائية
 لم يتوصل إليها أحد بعد ولم يزل مرآ من أسرار
 الكيمياء الثمن للحق الكبير ٥٠٠ صاغ والصغير
 ٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالصورة
 ومن أم مخازن الادوية والاجزائانات للمهنة .
 لاحظوا اماركة النتائج المسجلة على النيرول والدهان
 اطلبوا الدهان المغربي العجيب
 ثمنه ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما
 هو موضح بالثمرة المرفقة بالدهان

سجائر العنبول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من
 أفخر أصناف السخان التركي بـرجا مجهزة من
 خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة
 في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذة طعمها
 وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
 السخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

دائرة المعارف القديتة الحنا

خدد - قالوا ان علي ماهر باشا حضر اجمعا انتخابيا ينس فيه من النجاح وأيقن الفشل فيكي حتي خدد الدمع وجهه بالتشديد بتخديداً مثل قدد الحيز بتديداً جعل فيه أخايد جمع أخدود وهو الشق في الأرض ، وزعم الكسافي ان تخديد الدمع وجه علي ماهر باشا كما تتخذ الأرض بمسيل الماء للتدفع ، ولم تقل العرب خدد بالتخفيف ولم نسع هذا الحرف إلا من المازني في قوله :

يا من رأى علي باشا ماهرأ قعدا

للاتخاب وهذا الجمع قد وفدا

وكان بعض رجال الحلي قد وعدا

بصورته ثم لم يعمل بما وعدا

فتنفر الباشا من م يساوره

والدمع في أرض وجه الباشا قد خددا

والخفزة بلغة العامة الاجهش ليكنا . وفي البيت الثاني تصريح يدل علي ان المازني شاعر مطبوع تعليمه القايقية حتي في المصراع الاول من الشعر ، وزعم العقاد ان المازني شاعر مطبوع بالحروف وهذا شعره بين أيدينا يدل علي أنه شاعر مطبوع علي الحجر ، والحدد بالتشديد أحد الحدين من الوجه وهو الذي يلطم عليه الشاعر لحزب الاتحاد ويرثم

هدى قليلا هدي الباشا كالاقتدي

هذا قليل المجهود ذا قصير الزند

لن تفلحوا وبدي ييل دمي خدي

يا ويلكم من بعدي

والحدة حشية صغيرة بتشديد الياء ينام عليها هزي باشا حين يزعل والتنازاني ينام ويحصل ذراعاه تحت راسه ويسمي حدة واسابه دمل في يده مرة وقيل له ما هذا فقال بخدي وارمة خدر - الحندر الحياء تحتجب فيه المرأة قد يكون من الأجر أو من الحجر كما قال يوسف حدي يكن

نعم همت في بر النوام وفي البجر

الي ان بلغت الرقتين ولا أدري

فللمطمت وجهي بالتراب صبابة

وقشش راسي الناطح في حيلة الحندر

ويكون الحندر بيتا من الور أو الشعر وهو الحينة ومنه قول المتنخل البشكري

ولقد دخات علي الفتا

ة الحندر في اليوم المطير

الكعاب الحسناء تر

قل في الدمقس وفي الحرير

بيت علي عمد يقو

م من القماش المستدير

بيت صكعبة برأ

من منيرة بنت الفخير

ومن الحندور ما يكون خياها تحمل فيه المرأة

علي بعير أو بعيرين ويسمي للمصريون فتدوران

وتسميه العرب هودجا وفيه قول امرئ القيس :

ويوم دخلت الحندر خدر عيزه

قالت لك لوبلات انك مرجلي

فقلت لها سيرى وارخي زمامه

ولا تبعديني من جنك المثل

فان شئت ان لا أبلغ الحندر صاعداً

ولم تمنى رشف الهبي فتدلى

هو حببوا لا أبا لا ييمو

ولو اسفرت كان الجلبوس بمنزلي

لن اسفرت في الحلي مشية أرنب

وارحاء سرحان وتقريب تغل

وفي قلب ذات الحندر م كأنه

اذا جاش فيه حبه غلي مرجل

وهل يستطاع الحنص والحندر قائم

متي ماترق العين فيه تسفل

ألا ليت انصار الحجاب تدرمغوا

بزفت وطين في طريق موحل

والحندر مأوي الاسد فيقال له سح خادر ،

وتخدر الاعصاب بدخان الحشيش ويتطلع الرجل

الافيون أو يشم الكوكابين فيتخدر بدنه ، ويقال

لشارب الحمر تخدر بتشديد الادل والفعل خدر

بالكسر كطرب والعامة تشده كما رأيت

خدش - قال الشيخ محمد عبدالمطلب قدكتور

له حسين أنك لا تعرف تاريخ الادب العربي

فتنكره فخدش وجهه خربشه باغلافه ولم يتركه

حتى أقر له بالعلم ، وكان الكلام في السياسة

ببلاد الترك أيام الاستعباد يسمي تخديش اذهان

كما كانت يسمي أيام الرقابة العسكرية الانجليزية

في مصر تشويشا على الجمهور ويستوجب الحبس أو تعطيل الصحف ، والحخدش أثر الخربشة وجهه خدوش ، والحخش لغة فيه وسيأتى

خدع - يحاول الاتهاديون أن يخدعوا المنتخين (بالكسر) فيزعمون أنهم مستقلون فلا يتخدعون لهم ما دام مرشحو الاحزاب المختلفةم الذين رشحهم سعد باشا ، وخدع الشيخ فراج المنيوي علماء الازهر فازمعو عند مؤتمر الخلافة والحخدع بضم أوله الخرافة ويصح فيه الكسر ويظنه المولدون الحجرية التي تسميها العامة الأودة أو المقعد عند الفلاحين ، ويخدع الدكتور شريف المريض يقول له ارقد علي ظهرك لا رى مرضك فاذا ارقد تبجه فيجيء الدكتور علي بك ابراهيم ويشق بطنه ويخرج احشاءه أو يشطر فخذنه شطرين ويصلح ما فسد من بدنه ثم يرده كما كان فاذا افاق من البنج صحيحا معافي وقيل له ان علي بك ابراهيم قطعك قطعاً لم يصدق ذلك ويقال لذلك عملية جراحية وفي نية الدكتور علي بك ابراهيم أن يعمل لمائة قسم باب الشعرية الانتخابية عملية جراحية يداويها من امراض التضليل التي يقوم بها الاتهاديون والمخالفون للاحزاب المختلفة

خدل - التخديل من لغة العامة كالتخدير غير انه لا يكون من منزل ولا من حشيش ولا من شيء آخر يتعاطاه الرجل ولكن مجلس التفتازاني يتكلم في السياسة والأدب والفقه والحساب وعلم النجوم والمنطق وصناعة الحزف وتحضير الأرواح وعصر الزيت ولا يزال يضرب في كل شأن وكل منقول ومعقول ويخطأ خطأ عجيبا حتي تتخدر احدي رجله من طول الجلوس فيقول رجل خدلانة ، ويدعي الشيخ أحمد الزين الي قول الشعر أحيانا فيعتذر بأن قريحته خدلانة وينشد :

لا تعجبوا مني اذا ما لم أقل

أني لشاعرها وشيخ يأنها

فلقد يريد الشاعر المعنى ولا

ترضي قريحته لدي خدلانا

محات

الرجال الذين يستملون حبوب افروول المقوية يجودها أحسن ما وجدتم نوعها - اطلبها من جميع محلات الادوية والمستودع الصومي صندوق البوستة ١٩٩٥ مصر

اعمال الوزارة تكذب الادارة في المنام!!!

شرق لغرب عملا بالمسكر والحفر والطباخين
والزمارين وهات يا احتفالات وهات يا طيبيخ
والبركة في خزنة حزب الامهاد

حقي بك محمود — وهي خزينة حزب الامهاد
كان فيها شي فاضل . ماخرت قبل مايسافر حسن
نشأت .

خشبه بك — وم رشحوها كل واحد وكام
واحد فاضل لهم من الي رشحوم وأنا مش قام
والله جريمهم ده وتصميم ده رايح يمود عليهم بايه
اذا كانت الاغلبية الساحقة مضمونة خدم حتى ولو
نجح كل الي كانوا رشحوم اشحال بقى ماقل
منهم الربع والربع الثاني ابتدا يتنازل عن ترشيح
نفسه وانشا الله مايجيش يوم الانتخاب ويكون
فاضل منهم كبشة ما تمدش على اصابع اليبين
والرولين . وباه حظههم ودي حانتهم من المرآة
الفارغة والمظاهر الي ما تشرفش حكومة

الاستاذ عبد القادر حمزة — غينه شر وحب
انتقام . انت غرضك ان الحكومة الاتهادية دي
موت من غير ما ترفض زي الكور لما يدبوه .

والله مايجي تخن رئيسيا
فخري بك عبد النور — ترفض زي مايجيبها
ولكن بس ما تمضض العض الي دابره تور به
كل من بمصادقه في طريقها

خشبه بك — لازم نشوف لنا طريقة
نشكلها بها ونكدها .

حقي بك محمود — والله أنا شكلتها في
الحكمة والكلمة الآن لقانون . باقي لها رادع
يردعها ياسابها على فرعها وخلانا منا لها نصطل.

الدكتور نور — طيب انت قيت لك سبب
له محكمة واحنا نلاقي إيه .

خشبه بك — تلاقى كثير . كل اعمال
الحكومة في الانتخابات مخالفة لقانون واعتداء
على الحرية وحوادث تعذيب وتككيل وده كله من
اختصاص محكمة الجنج ونصويش العقاب عليه
صريحة في القانون . ولكن الواحد بس رايح
يقضي لأيه وإلا لأيه .

الاستاذ عبد القادر حمزة — يقضي لكل
شي . أنا والله لو كان في دائرتي شي . من إلي
يحصل في دوائركم ما كنت عنقتهم عن قضية
وزى مايجي نجبي .

حقي بك محمود — وانت ليه ياخشبه بك
ما ترفض قضية . أنا قرأت الشكوى للشورة لكم

أنهم قد لا يرجعون الى أهليهم اذا هم خرجوا
لمرور في دوائرهم وقد يوشكون أن يؤمنوا على
أنفسهم في شركات التأمين ضد الحطف ولا يعلم
إلا الله اذا كانت الشركات قبل ان تعالج مثل
هذا النوع من التأمينات . وقد قنع سعادة
وكيل مديرية الدقهلية بالقاء اجازته وعاد الى
النصورة في آخر أيام الترشيح بحمل مبلغ
التأمينات من خزينة حزب القش لن تصيدم على
ذمة ترشيحهم باسم ذلك الحزب البغيض للمقوت .
عاد عزته الى النصورة فهال أن رأى عشرة دوائر
من سبعة عشر خالية من مرشح للاتهاد بعث
اليومث وأهل التليوث وبث رجال الادارة
من الحسكدار فتنازلوا الى الحمبر فصاعداً في كل
مركز فربق ليعتروا له في الدقهلية على اناس
يعرضون أنفسهم لغزبي والموان وأمكنه بذلك
أن يسد الشغرات ويرتق الفتوق ويملأ الدوائر
إلا قليلا بشذاذ الافاق ونداد البلاد وقدماء
الموظفين الذين طردوا من الوظائف طرداً وجاءت
بالاسس حكومة الامهاد قبيهم عمداً في القرى

هذه أمور لانضمامها للعدو فتفتي بها النفس
قتردها في وجوه مرتكبيها خبيثا بلطخهم بما
يستحقون من عار وشنار . وكأني بالاسس كنت
متكئا في مكنتي على وسادة اقلب بين يدي من
الصحف مايسرد هذه الاعمال المنهجية فاخذتني
سنة من النوم رأيتني في مجلس من بعض الاصدقاء
الذين نزلت بهم جوائح اتباع الاتهاديين من
حكلم الاقاليم وهم يتشاورون بينهم فيما يجب عليهم
ان يقابلوا به هذه المتكرات بعد ان صمت الحكومة
آذانها عن ملاح شكوام وقلت يدها عن الاخذ
بناصرم فيما بواجبها من المحافظة على حيادها
واحترام الحرية العامة التي ضمنها لقناس الدستور
وكفلتها القوانين والشرائع . فكان مالا ازال
اذكره من الكلام لانه للقراء الكرام .

الاستاذ محمود صبرى — أعلن مايفيش واحد
متك ناله من شرف نخاسة حزب الشيطان
قد ما حصلني . قدامي وزير عامل وعامل جميع
في بخدمة المديرية كلها بل الساخيلة من الباب
لمحارب وماضي في المديرية يهرتها ويهرها من

لم تقب عن الاذهان صورة الشكوى التي
بث بها موقعوها من أسبوط الى ادارات
الصحف وكلهم من عالية القوم أصحاب
الدرجات الرفيعة والاقدار الشريفة بينهم
عضوان من مجلس الشيوخ وثلاثة من صاروا توابيا
بالترشيح ووزير سابق والباقرن أما نواب سابقون
أو محامون من خبرة أهل هذه المهنة الشريفة التي
تختار من بينها القضاة والمستشارون والوزراء .
ولا يدخل في عقل عاقل ان هؤلاء الكبراء جميعا
يتفقون فيما بينهم على الكذب ويجمعون على السعاية
ويتصافقون على التهمة بالعضية والافتراء . ولا
يجوز على اذهان البسطاء فضلا عن الناهين من
أهل الفطنة والذكاء ان يكون هؤلاء جميعا كاذبين
فيا يعلنون ويكون حضرة علي بك حلمي وكيل
مديرية أسبوط هو الصادق فيما اذا حاول أن
ينكر ما يرويه به عن مخالقات الدستور والقانون
العام فيما يأتي من اعمال الصنف والاستبداد التي لم
تعيده في أقرب العصور الى عهد المهيجية والغرضي
ولو أن الامر كان قاصراً على مديرية واحدة
في القطر كله أو على مركز في مديرية بأسرها لمكان
الامر وخف وقم الحطف ولكنه بلا شامل وشقاء
عجم ينزله الحاكم بالمحكومين في غير خيفة من
الله ولا حياء من الناس فاذا قصر فيه المدير عهد
به الى الوكيل وفي طبقة هذا الاخير من الطامعين
في هذه الحكومة الاتهادية التي أمكنها أن تستغل
ماهم من غفلة وجهالة فتضعهم أمها فادزة على البقاء
في مرا كزها بعد الانتخاب بما اتفقت مع الانجليز
عليه من حل مجلس النواب أو وقف جلساته الى
ما بعد فصل الصيف . ولقد اطلعت على شكوى
أخرى من حضرة وكيل مديرية الدقهلية لمايقوم
به من الاعمال التي يابها العدل وينكورها كل شرع
وقانون وضع من الحدود بين الحاكم والمحكوم
مالا يجوز مجال من الاحوال ان يضرب به عرض
اللاق تم يداس بالاقدماء

ومن يدري ببدأ أيام مني . ساعة للمركة
الفاصلة في اليوم للمعود ماذا يجمل بمشحي
أحزاب الائتلاف . لذلك انت ترام لا بروحون
ولا يتدون إلا وهم على ريسة من أمرهم بمسبون

في الجرايد بامضاء كل كبار المديرية واعيانهم
الشيخ والنائب والمرشح المضمون انتخابه والمهامي
وغيرهم وغيرهم شئت الي فيها آله يكون جنحة
شد وكيل المديرية .
خشية بك — بس لما تشوف الداخلية رايحه
تعمل إيه بعد الشكوى دي .
فخري بك عبد النور — يا أبري يا أبري !
تشوف الحكومة كيف تعمل ؟ انت لسه لك أمل
في الحكومة والا لالك كنت وزير فاكر ان كل
وزير زيك ما يعرف يكذب .
الاستاذ محمود صبري — ازاي يشكر أنهم
ما يعرفوش يكذبوا . أمال هو فات لهم الوزارة
وقطع بالمشوار إيه . مش من كتر ماسع من
الكذب والايمان الباطلة الي يصبح ما يلاقيش
لما أثر .
خشية بك — بالله يا أستاذ ما تفكرنيش ا
برده انا مش قادر اتصور ان رئيس حكومة يقول
كلام ويكره ويؤ كده وبسدها ينكره كده
على عينك يا تاجر ويترك مزه وسبه لم كامل
حريتهم في ارتكاب المنكرات الي يتبرأ منها
ويستنكرها ، ده يبقى شيء ماوش مثل في العالم
فخري بك عبد النور — طيب يا اخوي
انتظر زيور وما يعمل . هو ده ياسيدي البك
يبتكر هو يقول إيه والا يعمل إيه ؟ يرد عليك
زي مانتهمي ومجرد ما سييته وخرجت كأنه
ما سمع ولا قال
الاستاذ صبري — وانت يا دكتور نور حاصل
عندك إيه .
الدكتور نور — يا شوم ما هو حاصل . وكيل
مديريتنا ما يتخبرش برده عن وكيل أسبوط بس
بتاعنا أقتن . ما يضرش ولا يجبسش ولا
يبعتش هجانه وخبايا محاصر البلاد ولكن يقطع
استنارات سفر لنفسه ولو كبه على مصاريه
الحكومة ويدور شخصيا على دوائر الانتخاب
مرشح بالتوة ويوعد بكل مساعدة الحكومة ويؤكد
التجاح ويوعد في حالة الفشل بوظائف لايقة الي
ما يفلحش من المرشحين مقابل أهم عملوا للتوطين
عن النيابة بالزكية .
حقي بك محمود — والناس دول هبل لما

يتقدموا انه بعد فشلهم رايح ييتي فيه حاجة
اسمها حكومة تبنيهم في وظائف .
الدكتور نور — ما هو يتبنيهم ان الحكومة اذا
ما يتحشش في الانتخاب رايحه تفصل البرلمان وتفضل
هي في الحكم وأنها اتفقت مع الانجليز على كده
الاستاذ صبري — شيء غريب ا والناس
يتصدق الكلام الفشرده ؟
الدكتور نور — الله ! اذا كان هو نفسه مصدقه
حقي بك محمود — عظيم ا بقى غيره معذور .
وعلي كده استقوا وعديكم
الدكتور نور — والله ما خوفنا الا الخطف
الاستاذ صبري — خطف إيه ا خطف فلوس ؟
الدكتور نور — ما كانتش العين بيكيت .
خطفنا احنا ياسيدي .
خشية بك — وماله يادكتور لما تبتني زي
النائب « ماتيووني » في ايطاليا ا بس ربنا يجمل
العاقبة سليمة
الدكتور نور — الله لا يقدر علينا زي ماتيووني !
زيادة نص الرواية .
خشية بك — ما انا كان بادعو الله ان العاقبة
تجي سليمة . هيه وياه الي عمله المهروس ويكلمك
زي وكيثنا كده هجوم المساجد وضرب في الطين
وقطع سبيل العبادة عليهم وما شا كل ذلك ؟
الدكتور نور — لا ا مش قد كده . لان
حادثة إخطاب في السنة الي قانت لسه حرقها
مارحشش من قلب الناس . وان عادوها السنة دي
يمكن ما تخرش عليهم بخير عشان كده
حقي بك محمود — عشان كده طالب وصلاص
الدكتور نور — وصل مرشحين الاتحاد
بس . يدور يدور عليهم في سلقط في ملقط هو
من ناحية ومعاوين الادارة من ناحية وملاحظين
البوليس من ناحية لحد ما يتر في كام واحد
جابر عليهم الزمان ويفضل بالرجا مرة وبلاوعد
مره وباتهديد مرة لحد ما يقبلوا خوفا من رفت
قرايبهم وعهد مشابهم يقوم يدفع لهم التامين الي
قبضه حضرته من حزب الاتحاد ويشكهم مرشحين .
وشوف بقا الفصول الي يتحصل والروايات الي
تمثل فشر كشكش بك والبربري ويبلغ بهم الحال
زي أحكام قره قوش الي يقولوا عليه حتى أنهم
يصلوا قطورات الشركة بالربع والنص ساعة

قدام كل محطة لحد ما يجيبوا المتطوع من دول على
اسنانه ويخوفوه يوقع على طلب الترشيح .
حقي بك محمود — والمدير يعمل إيه .
الدكتور نور — للمدير رجل طيب يتحشي
يعمل حاجه زي دي تمس مقامه وذمته وعلشان
كده اتبرزوا فرصة غيابه في مصر لاجازة العيد
وخلا حضرة الوكيل البطل الي اجازته ورجع
على جناح السرعة عمل عمله وفضها سيرة . لما
رجع المدير كان الي حصل حصل .
الاستاذ صبري — الراجل معذور . بده
يعمل مدير .
خشية بك — ويلي عندنا كان معذور في
مديرته . وده الي مطلع عقلمن دماغه . ومش عارف
رايحين يجيبوا لدول مديريات متين .
الاستاذ عبد القادر حمزه — يخوفو لم
مديريات .
فخري بك عبد النور — ويلي شاغلينها
يودوم فين .
الاستاذ عبد القادر حمزه — إيلي تلمحوا لم
يطيروم وان احتاجوا زيادة يقسموا المديريات
الواسعة ويعملوا الواحد اثنين . هي القرية مثلا
مش تكفي ثلاث مديريات
فخري بك عبد النور — أما مديرنا ده لازم
تتلمن عليه ده ما يارقناش أعلن الامحافظ مصر
أو الاسكندرية . والله ياريت عندهم منه عشرة .
حقي بك محمود — مدير كم ده في حياية ربه
الاستاذ عبد القادر — وغيره . الي له
ضهر ما يضرش علي بطنه
حقي بك محمود — هات بقا على الي له
ضهرين وبطين ا
خشية بك — يا ناس اتقوا ربكم . الرجل
أحسن من غيره
فخري بك عبد النور — الي ما يعرفش
يقول عدس
الاستاذ صبري — لا عدس ولا بصاره .
خشية بك كلامه في محله . ده عندك ما مير مرا كز
ومعاوين بوليس لا تتل لي لا مدير ولا طلابه
الاستاذ عبد القادر — أمال يا أخني الاتحاديين
يتهموم ليه بأنهم مقصرين في مساعدتهم
الاستاذ صبري — كلام بلف وترميم . والله

وقام الجميع فقبوا خشبه بك يشعونه الى بابالملك وكانهم احدثوا ضجيجا ايقظني من الكرى ، لا قص عليكم ما كنت اسمع وأرى

الاستقلال البوفيهي

سمعتنا ان بعض الاوربيين سيكون متهددا لبوفيه البرلمان ، ولا تظن البرلمان يختار لبوفيه رجلا غير مختار محمد متهمه الذي أنفق في تنظيمه ثروته الصغيرة وكان من حقه ان يعيش منه ، فلم يربح منه شيئا ، ولم يتودد بعض ما صرفه ، لان البرلمان لم ينقد في دوره الاول إلا وقتا قصيرا ، ولم يكن له في دوره الثاني إلا أيام ، فكان مختار محمد متهمه البوفيه لم يشتغل فيه بما يستحق الذكر أو يقال انه كلت تجربه ، وهو وطني نوبتي ، رمز للسودان في برلمان مصر ، ولا ينبغي تبديله بأوربي مهما كانت الحال ، والبرلمان أحق من كل أحد بالنظر الى ذلك ، ولعل الاشاعة غير صحيحة ، فيطمئن مختار محمد على البوفيه ، ولا يأتي البرلمان بأضاعة شيء من الاستقلال البوفيهي باختلال اجنبي في البوفيه

برنامج سينا أمير بشارع عماد الدين هذا الاسبوع رواية بدرليس قبة الزبي الرسمي مضحكا جدا ورواية جونس يبحث عن الذهب مأساة فضلين وحريده بروسييري عدد ٦٠ مناظر ورواية حياة القاهر مأساة عظمي ٧ فصول

وكيل الكشكول في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي قواد الشياوي وكيل الكشكول في مديريات القيوم وبنو سويف والمنيا وأسيوط للتصحيح فترجو حضرات المستركرين في المديريات المذكورة تسهيل مهمته

يطلب الكشكول من حضرة سيد افندي غضير وبوساف افندي محمد متهدا الجزا اذ الافرنجية والبغرية بمصر

انت تاجر كبير يجب أن تكون
دقارك وفواتيرك وبلاقتك من أجل
الطبوعات فاطمها في
مطبعة الكشكول

يقول انه مسرور من موافقت رغبات اعيان الجالية ما عليها لرغبته هو في ترشيح الدكتور هيكل إلي اختار له هو بنفسه دائرة الجالية يرشحه فيها حزبه . فاذا كان سعد باشا مالوش رغبة في هيكل والدائرة اعطيت للاحرار الدستوريين ليه ما يتوكمش احرار فيها يرشحوا من يرشحوه وليه يقول انه هو إلي اختارها له هيكل . دي بالله مش واضحة والا ناقصها تفسير وهلصحة وتهويش وكلام فارغ . واذا كان البنان مارشح نفسه السنة دي الا لان مرشح الجالية ما عروش من السمديين علشان إيه رشح نفسه السنة إلي قانت وإلي قبلها ضد مرشح الوفد وعمل في محاربه مالا يعمل حتى انه استمان ضده في السنة الماضية بحكومة الاتحاديين . ده شيء مش كويس صحيح .

خشبه بك — أنا وياك يا استاذ عبد القادر . دي عبارة بدعا يوضع لها حد . لازم بلاغ حاسم من بيت الامة يقطع على كل الي يزاحوا مرشحي احزاب الائتلاف الطريق من أي حزب كانوا ومن أي طبقة يكونوا . وبعدين الي دائرته تختاره رغا عن ذلك بيتي يستحق صحيح انه يثلها . مش يروح يتحكك في الوفد الي مارجدوش لايق لترشيح علشان يعا كس حردستوري أو يتحكك في الاحرار ليحارب مرشح وفندي . أنا أفهم ان واحد مارشعوش حزيه لظروف اختيارية أو قهرية زي علي بك المنزلاوي مثلا أوزي كمال بك أبوجازية مثلا له مكانه في مديريته وله عزوة يقوم يرشح نفسه مستقل عن الاحزاب وهو بوجته .

الاستاذ عبد القادر — ده صحيح . وأنا بروه شايه بيان حاسم زي ده ضروري مدوره لمنع التهويش الي داير في بعض الدوائر .

خشبه بك — الي فيه الخير يقدمه ربنا . نهايته اسحوالي بقا لاني عندي بعد مصالح أفضيها قبل ما اسافر اليه لاسيوط . نشوف وشكم يخبير . حتى بك محمود — بالسلامة الله ينجح بمقامدنا جيما .

اصوات — بالسلامة . انشاء الله نهنى بعضنا جيما بالنتاج

ما كان واحد منهم يلحق يسخن مطرحة في المركز الا كان طار ما عرف له جره أو راح يفسر هوا في العريش والا في الدر . ده محمد عيسى وعلي ماهر والاجر على الله . الدكتور نور — لما أقول لك ياسيدي . والله احنا كان بنساعدكم باحسانا على الخبص في اللدوابر .

الاستاذ عبد القادر — زي إيه ؟ خشبه بك — زي عندنا مثلا في اسيوط . الاحمال الي يعملها وكيل المديرية ضدي بيعملها ضد عبدالرحمن بك محمود . ولكن هناك بيساعد جودج بك خياط مرشح الوفد ويعلمن جهاراً للناس ان الحكومة أوصته كل التوصية بانجاح جورج بك مش قائم ازاي مرشح وفد وازاي الحكومة تساعد المساعدة دي كلها وترفت له الصد الي مش على كيفه زي عمدة مرشا مثلا . وإيه بدك تقول لو وكيل وهو يساعد عضو الوفد في الظاهر ولا يعلم الباطن إلا الله . مين رايح يعرف اتصال خياط بالحكومة سراً . ومن رايح يعرف انه في السنة الي قانت كان على وش التحاق بحزب الاتحاد

فخري بك عبد النور — زي ما عندك هنا يا اخوي . واحد زي عبد الحميد البنان . الوفد عمره مارشحه اولاً رآه يستحق الترشيح واذا كان السنة دي بيدعي انه يرشح نفسه ضد واحد مش وفندي رغا عن ان سعد باشا هو نفسه الي اختار له الدائرة دي كما اعلن في بلاغه من يومين ، فانه في السنة الي قانت والي قبلها رشح نفسه برده ضد مرشح الوفد فسقط في الاولى ونجح في الثانية لا بمساعدة الوفد ولكن بمساعدة الحكومة الي غشها وحلف لها الف بين انه يتضم لها بعد النجاح ولما نجح ولقي الاخيلية سعدية فضل ملحق للسمديين . ده مش تلاعب برده يلخبط العقول ويشوش الاذهان .

الاستاذ عبد القادر — لأ والأش لما يمسك في بلاغ سعد باشا وينزل فيه تفسير وتخريج على كينه كأنه مهتمد يفسر القرآن ويأول الاحاديث مع ان العبارة ظاهرة ما بدعاش هلصحه . سعد باشا

في الانتخاب



علي ماهر باشا - الشمس لطفتني يا باشا انا في عرضك خدوني تحت الشمسية

تداخل الوزارة في الانتخابات



الورد لويد — أنا قام انكم هما لعين بالموظفين الطاوله ماتتوس ناعمين ء اقل انت وياه بلاش مسخرة

حديث الاسبوع

ملعبة الخلافة أيضا .

قرأني في صحف هذا الاسبوع أن بعض الذين استلموا من البلاد الاسلامية كندوين يحضرون ما يسمى مؤتمر الخلافة وصلوا الى مصر منذ قريب . فنتحن نرحب بهؤلاء الضيوف ونرفع لهم المنذرة من خديعتهم فقد برأت مصر كلها من هذه الخديعة وروح بمبى مشوليتها أولئك الذين وجدوا من لعبة الخلافة مشعا للبطن ومعيدة لل

قول ان هؤلاء الضيوف علوا من الساعة التي هيظون فيها أرض مصر لهم دعوا الى أمر لا يقره من أهل مصر إلا نقرسبحرون . ونقول ان هؤلاء الضيوف وجدوا لمخيفة صورة غير تلك الصورة التي وضعا خداع المفرين في أذهانهم قبل أن ينقلوا الى هذه اللعبة قدما أو يشدوا حبالها ، وما ذنب أحد من المصريين أن تطالهم الحقيقة في صورتها الصحيحة فإذا هم يمدون بعد وصولهم أن مؤتمر الخلافة حيلة استدرجوا بها واذا هم يفتنون في جنيات هذا الواهى الكريم فلا يمدون من يهيج بكلمة خير في هذا المؤتمر إلا أشخاصا بسوا برده الدين والدين يستجير به منهم واندسوا في رداء العلم والعلم لا يرى فيهم إلا كل أجب يقر منه طلبا فنتجاة والفوت .

وعلى الحب والسمة فليزل هؤلاء الضيوف ، وليقيموا في هذه البلاد ما يقيمون في كراماتهم ولكن الذي نرجوه أن يؤديوا هذه الامة من مرضى الصداقة وولد فلا يجرعوا عوامتها ولا يؤذوا آمالها ، وقد يملون أنها منصرفة عن هذا الأمر معتزة ان لا يميل من بلادها مستقرا للخلافة ، هي أمة أمرص ما تكون على كرامة هذا المنصب الذين العظيم ، وهي لانهم ولا نستطيع أن نفهم سبيلا تصل به الكرامة الى منصب الخلافة الاسلامية في يد غير مستقل يتسلط على حكومته غاصب قوى ويشغل على أمره مستبد جبار وكنتك بريد للمريون فاطلة أن لا تضاق

الى مشاغلهم مشقة جديدة تعوق سيرهم الى المستقبل المشود وتضع في طريقهم عقبة من طمع الاستعمار البريطانى ، ولستنا نظن أحد من الشعوب الاسلامية يجهل أن انكثرتا تقوم الآن مقام التحكم في شعوب اسلامية كثيرة فهي أهم اكبر الاهتمام بان ترى خلافة المسلمين في أحد هذه الشعوب لتستظلم استقلالها استجاريا ولتتخذها سلاحا دينيا تخضع به هؤلاء المسلمين لارادتها

نرجو أن لا ينسى هذه الحقيقة كل من سيفدون على مصر كندوين يشهدون لعبة الخلافة ويطلب منهم أن يقولوا فيها ما يرضى أولئك الذين اقلمو التياترو وصنعوا الزواير وطبعوا أن يقوم فيها كل مندوب بدور معين . . .

غرفة مطالعة للسيدات

قيل ان القاتنين بامر دار الكتب الملكية رأوا أن يجهلوا في هذه الدار غرفة مطالعة خاصة للسيدات وانه لا يتعمم من تنفيذ هذه الفكرة إلا ضيق الدار فلا يجسدون مكان تلك الغرفة وقد يذكر قراء الكشكول أنهم رأوا في هذا المكان من عدد الاسبوع القاتنات كلمة تتضمن ملاحظات على يدعة اعطاء النساء حق الانتخاب التي ابتدعتها الامة « منيرة ثابت » واليوم ترجع في فكرة دار الكتب الى تجديد للملاحظة على هذه البدعة

لا أريد أن أقول شيئا من غير أن أرجو الامة أن تلهم نفسها قليلا من الصبر حتى يتم اعداد غرفة المطالعة في دار الكتب وإذ ذلك تقع التجربة الصادقة

أنا أفرض من الآن انه قد صارت للسيدات غرفة مطالعة وان دار الكتب دعوت جميع السيدات اقارنات من بحيات الاطلاع والعليليزن هذه الغرفة ، وأفرض ان الامة منيرة ثابت ذهبت اثرى كم من السيدات ذهبن في مدى شهر كامل ، نعم أنا أفرض ان هذا كله قد حصل ولكنى أدعى ان الاحصاء الشهري سيكون واحدة

تتكرر كل يوم ولعل هذه الواحدة المتكررة هي الامة « منيرة » أو الامة « حى »

ولقد نرى في المطالعة أن تدخلها سيدات غيرها فانا أراهن الامة بما تشاء أن ثلاثة أرباعهن سيدات ومعهن أطفالهن الرضع وخوادمهن . الزميلات الصغيرات ، ولست أدري ماذا يفعل رجال دار الكتب اذا تدمرت احداهن أثناء مطالعتها من طفل يصرخ بجانبها فيضيق عليها لغة المطالعة وكان من وراء ذلك أن اشكتك مع أم الطفل في مشاجرة يصل فيها اللسان ما لا يصل السيف .

ان كانت هذه التجربة تنتج لنساء في مصر حق الانتخاب فهذه يدعى أضعا في يد الامة منيرة ثابت داعيا الى هذا الحق

فلنتنظر ..

إذا حدثك رجل في جليل من الامر وأخذ نفسه بوعده ينجزه وعهد يؤديه فذلك أن لم يعرف الوعد حرمة فيوفيه وان لم يحفظ لهده حقه فيؤديه فهو رجل منفرط اللسان لا يملك من الامر الذي يحدثك فيه قضا ولا ابراما

وزيور باشا رئيس الوزراء ، فله هذه الصفة شأن في أمور الدولة ، وزيور باشا رجل مبسوط الجسم ينهب هيكله في القضاء كما تنهب النخلة في الجوى ، وله رأس كروس الرجال وداخ تقوم على اسفليه أذنان كاذان الرجال ، وينفتح في أذناه ثم ينطوي على لسان كاسنة الرجال ، ومع ذلك فهو يتكلم ولا صدق لكلامه ويعد ولا وفاء لوعده ويحلف انه سينهل ما واجب من الامر ساعة كذا من يوم كذا من شهر كذا فتعجب البياعة في يومها وبجي اليوم في شهره وبجي الشهر في سنته ويكون خلفه كلام الليل في نوادر السمار ، وكلام الليل بمحوه النهار

سكت زيور باشا في مرسوم الانتخابات عن تعيين موعد انعقاد البرلمان فكان سكوته هذا عصبانا للدستور ، وقيل له في ذلك قتالت بعض السنه قد نسي الذين كتبوا صيغة المرسوم أن

أو الشخصان من أصحاب معالي الوزارة الزبورية
الى ورقة الاتحاد فيليبيا أو عليها ما يظنانه اساءة
لرجل كمالى صدقي باشا هو رب نعمة ذلك الشخص
أو ذينك الشخصين ؟

وبعد : فليعلم من لم يكن يعلم ان الكشكول
ليس هو الذي تصح فيه تلك السخافة ، ثم ليعلم
من لم يكن يعلم ان هذه السخافة تصير حقيقة ثم
تصح في رجل مثل علي باشا ماهر يأخذ من سيده
ثلاثة آلاف جنيه وهمته ~~التي~~ ولد أم يعود فيسكرها
ثم يعود فيدارها سراً للامم الظاهر وكما هيئته
للكشوفة ، أو في رجل مثل محمد عيسى باشا
يعمل لم تبدأ أيام غناه الا منذ بدأت أيام زوجته
الاخيرة ولم تبدأ أيام نظافته لمبسه ورقة مطعسه
ومشره الا منذ بدأت أيام هذه الزوجة على انه
بعد ذلك ان كان وزير ديوان الحكومة
وأمويلها فهو عبد المنار

وعلم الله قد كنا نكره أن تعرض بشيء من
هذا الهولاء الذين لم نزل ارادته معلقة بان يحقهم
ولا نزال قدرته سالحة لان يجعلهم من بني آدم
ولكن الذي يضع فحش القول في فم البيغاء هو
الذي يؤدب دون البيغاء حتى يتوب عن هذا الفحش

القسم التجاري
في مطبعة الكشكول
به آلات حديثة المطبع كافة ما يلزم
للدوائر والبنوك والتجار والعلمانيين سواء
على الحروف أو الحجر .

يعلم الله ماسيكون مما اضمروا . ولكنه لم يبق
إلا قليل من الزمن، فلنتظر

دعاة القش

نظن أنه ليس عجبيا في هذا البلد أن
يدعو الرجل الى داره من أحب من كبار الرجال
وخاصة أهل الفضل والوطنية يشاركونه في الحفاوة
برجل كبير له في الجهاد أثر جليل وفي خدمة
البلاد يد عليا، ونظن أن الرجل حين يفضل ذلك
وحين يجعل حفلة خاصة لاصلة لها باحد غير الذين
اخبارهم من الادواء والخلفاء لا يكون قد ارتكب
ذنبا أو فصل خطيئة أو أتى ما يثير حقد الاذنياء
وغيظ السافلين

ولكن ورقة تسمى باسم حزب العدم أو حرمة
القش اتخذت من الحفلة الخاصة التي أقامها صاحب
الكشكول في داره الخاصة استبشاراً للامة بتجراح
صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا بالفوز في
الانتخابات وسيلة لشفا مرضها ومضت تنطح
الصخر حتى تهشم رأسها الاجوف ثم وثبت فردها
الهواء الى حضيض من الاقدار تنمزج فيه حتى
يقطع هذا الخيط الدقيق بينها وبين الحياة
وأعجب الامر أنها تزعم بلسان من أوعز أو
من أوعزا اليها ان حضرة صاحب المعالي اسماعيل
صدقي باشا هو الذي أدى نفقات الحفلة ،
والكشكول لا يدفع هذه السخافة بما يعلمه الناس
من مكانته المالية وأنه لا يهدد أحدا بالانتحار اذا
لم يسعف بالنفقة الضرورية كما تفعل هذه الورقة
كل ساعة ولكن لا أقل من أن يسأل الناس
هل يكون من شكر النعمة أن يذهب الشخص

ينصوا فيه على موعد الانقضاء ، واذ كان في المقدور
السبل ان ما فات بالتسيان يفعل بالذكر فلنا أن
المسألة لا تمتد الى أكثر من يوم ويصلحون
ما أفسده هذا التسيان الرسمي ولكن يوما مضى
وأياما مضت والتسيان قائم الى جانب التذكر في
هذه العقول التي تنسى الشيء وتذكره في آن واحد
ثم خوطب زيور باشا في الأمر مرة ثانية
فوعد أن وزارته ستصدر المرسوم القوي يتعين به
موعد انعقاد البرلمان في قليل من الزمن ومضي
هذا القليل من الزمن ومضي معه زمن كثير والوعد
مطلق في عتق الوزير الفخيم يقتضيه الوفاء وهو
ينفض رأسه ليسقط الوعد من عتقه فلا يستط
ثم سئل زيور باشا في الأمر مرة ثالثة ورابعة
وخامسة فأكد الوعد بقوى يؤكد وسيبقى يؤكد،
أما الوفاء والعمل فن السخف أن يسأله أحد
عنها أو أن يفكر هو فيها ما دام الوعد قائما
وما دام في استطاعته أن يبعده لكل من يسأله عن
هذا المرسوم أو يحدثه في شأنه، وإذا كانت لقران
في بعض المواطنين قوة البراهين القاطعة فليعلم أهل
هذه البلاد أن وزارة زيور باشا ترفض أن تنقيد
بوعدها انعقاد البرلمان ، وليس هذا الرفض لأنها
تأتي تعيين الموعد بل لأنها لا تفك من
التعيين وعده شيئا ، وليس تجردها من الرأي
في التعيين وعده لأنها لا تملك الحق القانوني فيه
بل لأنها ضميعة أمام من له عليها فضل البقاء في
مناصب الحكم رغم ارادة الامة

ولكن ماذا نظن الوزارة أن تعنيه باهالها
تعيين موعد الانقضاء ؟ لقد تستطيع أن تنشر
أمامها نصوص الدستور لتعلم أن البرلمان لا بد
من عقد في العشرة الايام الاولى التي تلو الانتخاب
غان هي لم تكن قد عينت مواعده بالمرسوم المطلوب
قد احتاط الدستور لهذا المكر من مثل هذه
الوزارة فقضى أن يتعقد البرلمان حتما في مدي هذه
الايام العشرة ، غير أنه قد يكون في رأس الوزارة
حلم آخر تطمع أن تعيدنا به الى مثل موقعها أمام
الامة يوم ٢١ نوفمبر الماضي ، وإذن فلنا أن نسأل
أ إذا جاء البرلمان عقب الانتخابات ليؤدي واجبه
الدستوري هل ستحشد الجيش لتفريقه كما حشدته
يوم ٢١ نوفمبر وهل ستقول لا برلمان ولا دستور
ما دامت في يدي هذه السيوف والمدافع انذرها
ارادة من اراد وحي من أوحى ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مادة العنبر
٣٠ جرام ٣٠ صاع
٤٠ " ٥٠ " "
٨٠ " ١٠ " "
بشارع ورعب الأثر بطبستنتا

اعظم تركيبات علمية - ضد ضعف الاعصاب

أطلبوا عنبر « الفرعي » فهو أنجح وأضمن دواء ضد فقر الدم وضمف الاعصاب والرطوبة
والنقطة وبولد للحركة والنشاط اذ هو مركب من شيرخام ومنسطور وعمران دورود وسك ولاحي
وعطر عنبري ، كذا زيت الثباتات الهندية فهو الدهان الوحيد لمكافحة الرطوبة وتمشش ويجدد
للسرور وبقي الصحة من الامراض الحثينة

في صحراء ليبيا

في ذلك الفضاء النسيح ، في صحراء ليبيا ، حيث الأرض الصفراء ، من الرمل توهج بالنهار من حر الشمس فلو اتى عليها اللحم لتضج ، ولو أريق الماء لتبخرقبل أن يقع ، ولا يمتد فيها البصر بالليل الى شيء غير الأكام ومن فوقها السحب ، وأشباح تصورها الرهبة ويحسها الخيال ، والرياح مختلفات تسمى تلك الزوال وتضرب بها المرتفعات فلا يزداد الليل الا وحشة يضاعفها الشعور بالبعد من الناس والاطمئنان في ذلك التيه من الماء والنبات والحيوان الا الوحوش ، في صحراء ليبيا ، كانت رحلة أحمد حسنين ، ولا قول الاستاذ العالم ، ولا نقبه بلقب « بك » فانه لم يكن في رحلته هذه غير بدوي يضرب في تلك الهامة والسباسب ، وليس فيها من يعرف علمه ومنصبه ولا يظنه ان تعرفه القافلة التي أخذها معه وهي نفر قليلون لا يدفعون الخطر ولا يأمن صاحبهم القوازل من مناقشات الليل والنهار

ولسكن الملاة أحمد حسنين بك ، هذا الرحالة المصري الذي يرض وجه مصر واقتم ما عجز عن اقتحامه الجريشون من أصحاب الرحلات الاورويين لم يكن في رحلته محتما بالمراس ولا مسترشدا بالادلاء ، وما كان يسير في غير أمن وطبائنة ونور من ايمانه بالله وبركة دعاء ابيه له قبل السفر

قال الرحالة يصف وداع ابيه المرحوم وقد زوجه بالدعاء قبل الرحلة :

« وقف أمامنا شيخ طويل القامة ذو لحية بيضاء مسترسلة يلبس ثوبا من الحرير البرتقالي ويلبث من وجهه الزمزم المنقوش نور الصلاح والطبائنة والتقوى وتتساقط من بين أصابعه الطويلة المشرحة حبات سبحة من الكهرمان ، ووقف الى جانبه خادم يحمل مبخرة من الفضة يتصاعد منها بخور ذكي الرائحة ينشر في فضاء الغرفة حلقات رقيقة ، ووضعت ذلك الشيخ التقي سبحة جاباليا ثم رفع يديه نحو السماء وتعم بصوت خافت من فعل السنين واضح من أثر اليقين ، دعاء يستعطر به رحمة الله بالراحمين ويضرع اليه تعالى ان يسدد خطانا ويعدنا سالمين غانمين »

ذلك الشيخ الجليل هو المرحوم والد الرحالة

أحمد بك حسنين ، وعلى هذا الدعاء كان أحمد بك حسنين يعتمد في ذلك السفر الطويل الشاق المحفوف بالخطر ، فاحمد بك حسنين عالم تام العلم ، ليس من أولئك الذين يتناولون أصغر الحظ من قشور المعارف فيأخذ الزهو بالبابهم فيفتلون عن الدين

ولو لم يكن من رحلة حسنين بك إلا أن يعرف الناس أن أكبر العلماء الباحثين الذين يظلمون بانفسهم لخدمة العلم والاكتشاف قد ملكت صدورهم إيمانا بالله وثقة به لكي هذه الامة اغتباطا ، ولا ريب في أنه لم ينح من مهالك تلك الصحراء الا بفضل هذا الايمان المتين الذي لم يزعزع بلزمن الذي قضاه في أوربا وهو شاب يطلب العلم ويحرسه في غربته وروح ابيه ، وقد كان من السلف الصالح من كبار علماء الازهر الشريف

أما الرحلة فقد وصفها في كتاب من جزئين كبيرين ، تربي فيما كيف قام سنة ١٩٢٣ من السلام على شاطيء البحر الابيض المتوسط الى الابيض عاصمة مديرية كردقان بالسودان وهي مسيرة نحو ثلاثة آلاف وخمسة مائة كيلو متر قطعها على ظهور الابل واكتشف فيها واحتين كانتا مجهولتين هما « اركنو » و « اللوينات » ولم يكن للجغرافيين بما علم

ووصف السنوسيين في الصحراء واخلاقهم وآدابهم وعاداتهم ونظامهم وقضائهم ، وألم بتاريخهم ، وهو تاريخ لا يذللنا بدمن الاطلاق عليه لسكل باحث

ووصف جغريوب وصفا بديعا يدل على أهمية مركزها في حدود مصر ثم أقاض في ذكر سفره منها فوصف شخاوف الصحراء وصف من رأى بعينه ، ومن هذا أن الرجل في تلك البادية يصبح

والسما صافية والجو خال عما ينذر بمصافة أو يشعر بريح — قال — وتبتسم الصحراء لنا ونحن نهم بالرحيل فتتحرك القافلة فرحة مبتهجة وما هو الا قليل حتى يهب نسيم ليل يمشي هما فوق الزمال ثم يشتدون أن نشعر ثم ينظر الانسان الى وجه الصحراء فاذا سطح الارض قد تغير وذرات الرمل ترتفع قليلا وتدور كالبخار الصاعد من قلوب الانابيب ثم تزيد ثورتها بزيادة قوة الريح حتى يهيل للانسان أن سطح الصحراء كله ارتفع بقوة رافعة من تحته ويظاير الحصى وينتثر فيصيب قصب الارجل والركب والافخاذ ويطلع الوجوه ويدسمل على الروس وتقيم بعد ذلك السماء فلا يرى البصر غير القرب من أشباح الجمال وتثور الطبيعة كأن في الجو قوي خفية تصب العذاب

ومن جمال هذه الرحلة البديعة وصفه لائحة سيوة وواحة جغريوب ومسجدها وقبر السيد علي السنوسي فيها ، وواحة جال وعاداتها وقاضيا والرمال التي تقطنها ومنزل السيد العابد السنوسي في الكفرة وبجيرة الكفرة ومجلس كبار السنوسية فيها ومعسكرها ثم الواحيتين اللتين اكتشفها

وينتهي من وصف رحلته الباهرة بتقرير الحقائق العلمية عن معدل سير الساعة وخطوط العرض الفلكية وانحراف البوصلة وتصحيحات عن المسافات المقدرة وخطوط الطول المستنتجة والمرتفعات المستنتجة فوق سطح البحر والمواقع الجغرافية والمناسيب وتكوين خريطة الطريق ومدركات جيولوجية عظيمة الشأن

وفي الكتاب صور فونوغرافية كثيرة تدهش الناظر اليها ، وهو في أكثر من أربعائة صفحة لا بد للقاري ان يقرأها مرة واحدة لانه اذا بدأ بقراءته لم يقدر على تركه حتى ينه وهو أنفس ما أهدها عالم الى أمته . بارك الله في العلامة الرحالة احمد حسنين بك ونفع الامة بكتابه

عبد الفتاح البوزي بك
 مفضل شيخ ميديكانيكي يديني سبحة
 اتمت محنته لخدمة السيدات والرجال
 الفيسع التجاري بالتجارة ٤٠ شارع قصر النيل ، حل

حفلة المقتطف

كان مساء الجمعة الفارطة موعداً ضرب نفاس أن يشهدوا حفلة المقتطف في دار الأوبرا، وكنت أنا بين هؤلاء الذين شهدوا الحفلة ولا ناقة لنا فيها ولا جمل إلا ما كنا نرجو أن نستفيد من رأي وجيه أو علم طريف أو حديث يكشف عن شبهة ما علمنا من أمر المقتطف في حياته الطويلة مجهول ما لم نعلم من خلائقه وسجاياه ومن الحق أن نشهد الشهادة التي تضيء لميت قبره كما يقول الشرعيون، فنحن لم نخرج من الحفلة سالمين إلا حين اقتدنا من السأم والملاة شاعران مبدعان وخطيب واحد ولم تكبر من الحفلة إلا وقفة للدكتور يعقوب صروف أرائنا فيها كيف تواضع الشيخ يحمل في جبينه المنفضن تجربة السنين ولعل من الامانة أن نقول كلمة نصاحبي للمقتطف وكلمة أخرى لبعض خطباء الحفلة

يذكر الناس المقتطف على أنه مجلة علم ويقرون به اسما صاحبيه « صروف » و « عمر » على أنهما خادمان لعلم الانساني فنشم هذه الذكرى رائحة طيبة

ويذكر الناس «المقطم» على أنه جريدة سياسة ويقرون به هذان الامان على أن صاحبيهما يغامران في السياسة المصرية فنشم هذه الذكرى رائحة كريمة وقد ذكر الرجلان في حفلة المقتطف بالخير والثناء على أنهما صاحبا المقتطف ، ولهذا الاعتبار الطائفت النفوس لأول مرة في هذه الحفلة وأجاب القوم دعوة الداعيين بهذا الاعتبار أيضاً خلصت السنة للتكلمين وأعلام الكتائين من ذلك العجز الذي يجده كل من يفتش وراء المقطم عن حسنة يذكره بها ، ولم تحمل ضائر الشعراء والمخطباء ما كانت فعله من الالام لو أنهم قصدوا بهذا التكرم « صروفاً » و « عمرآ » صاحبي المقطم دون « صروف » و « عمر » صاحبي المقتطف

وإذن فلنضع في كفة ميزان نور العلم وجلاله وفي كفته الاخرى مكر السياسة وآثامها ثم لنسأل الرجلين أتحبان أن تكونا هذين العالين صاحبي المجلة الشهرية المذكورة بالتبجيل والتنظيم أم تحبان أن تكونا هذين السياسيين صاحبي الجريدة اليومية

المذكورة بما تملكان وما لا تملكان ؟ لقد افادنا المقطم آلاف الافدنة تؤتيكافنا طير الذهب والفضة واربعها المقتطف هذه الساعة التي قضيناها في حفلة الأوبرا ورأيانا فيها مارأيانا فاهي اليمين اشرف واكرم ؟ أما النفس الطيبة فنشهد ان ربح المقتطف في هذه الساعة ابهى من ربح المقطم في عمره الطويل ، ونظان انكما تزكيان هذه الشهادة وترضيان ما وراءها من حكم فيه قسوة كثيرة ولكنه عدل وانصاف

كانت الحفلة مشهولة برعاية جلالة الملك وكلف بحضورها مندوب جلالتة ، وقد خطب رجلان من أهل الخدر والزناة ، ولكن الحسنة والزناة قد يفرقان أصحابهما اذا غلبتهم خلة الاعتدال بالنفس أو الجراءة على مستوجبات الدوق ، فتلا سعيد باشا شقير خطب نابيا عن مهاجري سورية في البرازيل وعن خريجي الكلية الاميريكية في بيروت ، ولو أنه كان خطيب هؤلاء شكلا وموضوعا لكان لنا أن نرسل اليهم مع التسميم رسائل العتاب ، ولكنهم فيما نعلم سوف لا يجيزون موضوعه ، وكيف يجيزون الاساءة الى مصر وهي لم تجن على المقتطف إلا الاحسان

كانت مصر فوضي ، كانت غلاما ، كانت مرتع الجهل ، كانت مراح الرذيلة ومفدها ، كانت مسرح الانهطاط ومسراء ، كانت عدما ، كانت لاشي ، ثم أرسل الله اليها رسولا اسمه المقتطف فنظمتها وادعاهما وعلمها ورفقها ووهب لها الوجود فصارت خلقا جديداً وأفاض عليها الحياة فاصبحت شيئاً مذكوراً

كل هذا في بعض خطبة شقير باشا ، وكان هذا في وجوه المصريين وفي وجه مندوب جلالة الملك ، وقد نسني أن يقول أن حفلة اليوم ليست الا وقفاً لجزء من دسليون من دين المقتطف على مصر المدينة له بالحياة .

ثم خطب الاستاذ الجليل الشيخ رشيد رضا فأم بعمان قيمة لولا أنها مرضت بثلاثة ادواء . الداء الاول وقفة جبلية فيها شيء كثير من عدم الاكثرات ، والداء الثاني ذكره علما جليلا من علمائنا المصريين مؤسسي نهضتنا العلمية بما يبني الدوق أن يذكره في هذا الموقف وذلك انه

مضى بمدح أسلوب المقتطف في ترجمة ما ينقله عن اللغات الاروية وأواد أن يفضل في ذلك على غيره فزمع أن الكتب التي ترجمها للمرحوم رفاعة بك سقيمة تركيبة غير مفهومة ، والداء الثالث أنه ذكر فضل العلم ومغزاه عند الملوك واستشهد لذلك بحكاية رواها فقال أن أحد الملوك في الزمن القابر كان من حادثه أن يحتفل بأ كبير عالم في مملكته فيخرجه في موكب عظيم ويأتي امامه بداية يزين سرجها بالجوهر والذهب إشارة الى قيمة العلم والعلماء وأنفق أن جاء وقت الاحتفال بعالم جليل القدر فلما خرجوا بموكبه جاء الملك فوضع نفسه موضع العصابة وحمل على ظهره ما كان يحمل على ظهرها

والحكاية في نفسها مقبولة أما في هذا المقام وفي حضرة مندوب جلالة الملك فالاستاذ الشيخ رشيد هو الذي يسأل عن مبلغ الدوق في روايتها ، ولكن هل هو يعمل في الدعابة لخلافة بهذا الدوق الذي خطب به في حفلة المقتطف ؟ أن كان كذلك فقل الداعين لهذه الحفلة ان لا يستبشروا به كثيراً .

وكان من خطباء الحفلة واصف باشا غالي ولكنه اعتذر قائلي سخطبه الاستاذ كامل بك وصفي القاضي ، وليس لنا ما نلاحظه على الخطيب بالنيابة إلا انه كان يتحسس في موضع الحساسة ويلين في موضع اللين ويخافت في مكان الحافة فكان يلقي الخطبة كما لو كان هو صاحيبا ، وكانت تلاوة الاعتذرات نصيب الاستاذ أمير يقطر ، وقد اخذته بعض الادياء بكثرة العجن وقالوا : كيف يليق في حفلة العلم أن تتهدم بقاسم الانسان ناحية من نواحي العلم ، وغير ذلك كانت الحفلة جميلة ، وكان اجمل من كل ما فيها أن بعض الاخوان قال لماذا لم يتكلم الدكتور فارس ثم كما تكلم الدكتور صروف فاجابه اديب طريف : ان الدكتور عمر يدخر كلامه للاحتفال بالعيد الحسيني لجريدة المقطم ، وكذلك انتهت الحفلة بسلامة الله

« أبو الشمقن »

الكتاب النفيس يجب أن يطبع طباعتنا فاطبعوا كتبكم في مطبعة الكشكول

الوزارة بين الاسراف والتفريط

عرض المستر روكفلر على مصر مليوني جنيه مصري يقام بها متحف مصري للأثار المصرية، وكان من شؤم الطالع ونكد الدهر وخيبة المسي ان هذه الفكرة الطيبة لم تخطر ببال المستر روكفلر الا في هذه الايام الهيبنة ليكون خطابه لمصر مع هذه الوزارة البقيضة الجالبة الشر المائنة الحسير، فكثمت خبر هذه الهبة حتى علناه من صحف الخارج، وامتلات الدنيا بخبر تملقها قبول الهبة على شروط تشترطها ونحشها، قتلنا لعل لها عدواً لسألها عنه فكأما ضريت على قلبها فذهلت فخرست فلم تتلقى، وألحت الامة في السؤال فتلاومت، واستموتت، وهزناها فقطعت النفس، وسئل مندوب المستر روكفلر فاذاخ شروطها وصرح بأنه أرسلها الى الواهب وأنه يعتقد أنه سيقبها لان غرضه خدمة العلم والتاريخ وتعميد المصريين الاولين الذين ابتكروا المدنية والحضارة ونظام الملك في ابد ازمان الجاهلية الفائرة، وصدق الرجل فارضى المستر روكفلر شروط الوزارة، ولم يبق إلا أن يدفع المال وتشاد دار الآثار ولكن الوزارة عادت ان التصل من القبول كأنه يطلب منهاهية وكانها لا تريد أن تعطي من عسر تشكره أو لؤم يمنها من فعل الخير، وأعرضت عنه اعراض الجبل للتدلل عن دميم الوجه السجع، وكبر عليه الامر وأنه لكبير، فعدل عن نيته، واستيقى هبته، وأذاع في العالم قصته مع هذه الوزارة لتري الامم سنها وبعدها من اللوق والادب ا

هذه هي حكاية هبة المستر روكفلر اجلالاً، فما عذر هذه الوزارة؟

اذا زعمت أن دولة غنية كالقوة المصرية لها ثروة ومال لا يكال بالاردب ولا يوزن بالقطار ولا يأكله حطب ولا نار لا يلقى بها أن قبل الهبات وتأخذ السطايا، فليس ذلك بما يسمه منا أحد، لأن الهبة هدية، وليست الهدية خزنة الدولة، ولكنها علم، ولتاريخ، ولتكري العطاء الذين لم تعرف الدنيا عطا. قبلهم، وقد وهب روكفلر هبات كثيرة للعلم والطلب ولقننوا عند ام أكبر من الامة المصرية واغنى، لما حكومات أقوى من حكومة مصر وأعظم، قبلت هداياه، وشكرته على هباته، وفاخر بعضها بعضاً بأنها بالفة من المدنية والحضارة والشرف مبلغاً جعلها اهلاً

لهذه الهدايا، وموضعا لتودد صاحبها، وكتانهم من المعجبين بالواهب والهبات وبالام التي أرسلت اليها الهدايا المائنة والحكومات التي قبلتها واذا زعمت الوزارة أنها لم ترض مصر أن يكون لاجني فيها مالا يتفق مع ارادتها قلبها هي التي كتبت شروط القبول، ورسمت طريقة أخذ المال والعمل به، وتطلعت في هذا ماشاء لها التطلع، وتساجحت ما شادت لها الساجحة وتوجرت عجرة لو اجترأت على بعضها في خطاب اصغر موظف في دار اللندوب السامي مارماها أحد بما اشتهرت به من القلة والسكنة بالتناهي في الضعف الشبيه بالمرض القريب من الموت

قبل ركب الله في غرائز هؤلاء الوزراء أن يبيدوا مال الدولة ولا يجمسوا لها شيئاً؟

أما يكتفيهم الاسراف في اتفاق مال الحكومة وقد استنفدوا الايرادات بالصراف فيما يتفق وما يضر، بلا حساب ولا تدبير، ولا لقراءة للمواقب، فسفارات تلشا في ممالك وامارات لم تكن نسمع بها وليس لمصر فيها رعايا ولا مصالح ولا ملاهي للمتزهين من المترفين، وقصليات لاجل لها وكان وجودها عدم لولا ما يضيغ من التفقات، وقصور تشتري باضاف منها في مصر وفي أوروبا، بحاملة لفلان، وأرضاء لفلان، ورغبة في أن ينتفع فلان من باعة تلك الدور والقصور، وتعويضات، وعشرات الوف الجنيئات، تدفع الى موظفين مصريين يحالون الى المعاش قبل أن يلبوا السن القانونية وهم اصحاء اقوياء قادرين على العمل اكفاء يحتاج البلاد عليهم وخبرتهم ولا سبب لاجلهم من الحكومة غير ان الوزارة لا تريد، كأن الحكومة مزعة هؤلاء الوزراء يقصون عنها من لا يحبون ويقتون فيها من يريدون ويضمون اليها من يضمنون من الابناء والاصهار والاهل والاقربين والحاسب

وقضوا بزيادة معاش بعضهم بعد ان تسقط وزارتهم، وادادوا ان يجملوا الحكومة كلها حكومة وقفية يكون من مستحقيها وكلاء الوزارات والمديرون بأن يجملوا وعظمتهم دائماً لاجل منها الى أن تنتهي الاعمار

كل هذا وغيره مما تضيق به الصحائف تنفق فيه أموال الخزنة المصرية بالبين وبالاشمال، ولا يمرر للاسراف ولا مانع من التبدير غير أن

الميزانية كبيرة، وليس كبر للميزانية مسوغاً لتبر الأموال هنا وهنا الا اذا كانت ميزانية ابعدية على كونها بالميراث، ولا نظن أن أحداً يبرف أن أباهم كانوا ماسكين لخزنة مصر فهل أرسلت الشياطين هذه الوزارة للاسراف في اتفاق أموال الامة ومنع ما يجيئها من الهدايا أو الهبات؟

لقد تغفلوا في السنة، ولو كانوا نظاراً لوقف لوجب عزهم ومحاسبتهم ومطالبهم بالحساب واستحيل ان تتخيل ان الايا والعزمتن اخلاهم يمد ان رأيتهم يتصاغرون في مقابلات اللندوب السامي ويتضادون في الحفلات الرسمية المصرية البحتة في حضرة الانجليز وينكر واحد منهم شخصيته ويتجاهل منصبه ويقف موقف القريب اللطيفي في حفلة افتتاح خزان مكار

أما زهدم في المال فستحيل كذلك ان يكون ناهيا لهم عن قبول هبة روكفلر وقد رأينا شرهم وتكالبهم على المنافع الدانية وجودهم جود اللوف على كراسيهم حرصاً على مرتباتهم ومنافعهم على حين علمهم بأن البلاد لا تنق بهم، وساعهم الاحزاب تصيح في وجوههم، والارض تضج منهم والسما تساقط عليهم السخط عما يتصاعد الى السحاب من استنكار الامة لبقائهم في هذه الوزارة!

فرفضهم الهبة غير آباء وعزة، ولا زهد وتعفف، فما معنى هذا الرفض، وما هذا الموقف العجيب؟

رفضها رغم انوفهم، وكل عمل يملونه رغم انوفهم مالم يكن لهم فيه مأرب كانشاء سفارة أو توظيف صبي لا يزال يطلب العلم في باريس بالقتضية المصرية، أو شراء دار من صديق بجمالونه ويضطبون وده، أو أمر من تلك الامور الخفية النثة الرثة التافهة، فن الذي ارغهم على مجافاة المستر روكفلر وحله على استرداد وعده بتلك الهبة الكبيرة؟

بجمالون سادتهم الانجليز بان لا يجملوا للايركيين معهم منزلة أدبية في البلاد لكي لا يكون فيها غير الشبهة الانجليزية!

الهم عجل بالانتخابات واقتح الهم البرلمان لتتجو البلاد من شر هؤلاء الوزراء.

أما المستر روكفلر فان مصر وأبنائها تأسف لما تقيه من بلاة أدب هذه الوزارة وتجرحها من اللوق، وللمصريون على بكرة ايهم يشكرون له شعوره الرقيق وسخاهه الباهر.

شم النسيم

ابتدأت أيام الحر الحقيقية ، وحين الوقت للخروج الى الحدائق لانتشاق روائح الزهر والاستنشاق من الضعف الذي يلهه هواء المدينة . هواء الضواحي في نزهة قصيرة في الصباح قبل العمل ونزهة طويلة قبل المساء ، ولعل هذا أصل تسمية اليوم الذي احتفلنا به « شم النسيم » وفيه نذكر بما كان عليه آباؤنا الالوتون من الاستعانة قبل طلوع الشمس أيام لم تكن حانات وملايسر فيها الناس الى مايقرب من الصباح .

والحق الذي لا ريب فيه ان الرياضة الصباحية والرياضة العصرية لا يبد منها لا يطاق الشعور واستعادة القوى التي تخور بما يعقب النوم من التور وما يعقب العمل من العناء . فاذا زعم زاعم ان البدن لا يعتره فتور بالنوم فانه لم يجرب النوم بعد تعب طويل ، ولا شك في انه بلا صناعة ولا حرفة تحتاج الى مجهود ليلي ، وكثير من سكان المدن يعملون ليلا كما يعملون نهاراً ، ولهؤلاء قبل غيرهم الحاجة الى التخفيف عن النفوس بالهزوة في الحدائق

ثم ان الصيف ابتداء من هذه الايام - يعني الابدان ان لم يكن للحياة نظام ، لشم النسيم ، في كل يوم لا في يوم هذا الموسم وحده . وقد كان يوماً كغيره من أيام الصيف ، ولم يرفع من قدره غير اشراك الطوائف المصرية وغير المصرية في احيائه والاحتفال به ، فظهر فيه التأخي بأحسن مظهر بديع

وجادت علينا الطبيعة هذه السنة بيوم رقيق الهواء لم يكن فيه قيظ ، وشاركت السماء الارض في الابتسام ، ولعل السماء تشعركا تشعري بشيء كثير من الارتياح الى تأليف القلوب واجتماع الكلمة واستقبال الأيام الاتية بالحياة النباتية . وما زاد شم النسيم بهجة ان الحدائق والحدائق لم يكن فيها ما اعتدنا ان نراه من كثرة السكرى والحوادث المزججة ، فاذا كان - لضيق ذات اليد - تأثير يحد فان الفضل في هذا الهدوء والتقليل راجع الى حرص المتزهين على تفودم لقلتها واحتياجهم اليها في معاشهم ، وحيناً لو يظهر الناس بهذا المظهر في أيام اليسر والرخاء لانه طريق الرفاهة والفنى وباب السعادة .

ولكننا لا نقنط كثيراً باننا لا نطلع عن تكدير صفو الاعياد بالسخافات الالمضطرين - بضيق ذات اليد - ومهما يكن من السبب فان شم النسيم مضى ولم تضطرب السحب بما يرتفع اليها من ضجيج السكرى ولم يتساقط الكثيرون تحت التراموايات والسيارات ، ولم ينقل الركاب بالسفن ففترق ، ولكن انقضى العيد بسلام واستحق أن يسمى عيد شم النسيم وأظرف ما في هذا الموسم ان الامة كلها شمت نسيم الدنيا والوزراء والاعهاديون شمو نسيم باشا . . .

ليلة سمر

أحيث قنابة موغنى للمصالح الالهية بمركزها بشارع النواوين ليلة السبت الماضية على عاداتها السنوية فكانت ليلة سمر جامعة لمظاهر الاخاء والادب والتي بعض العلماء والادباء كلمات طيبة وسمع للدعوات من شباب هذب قطعاً أدبية ومونولوجيات شائقة وأديرت على الجمع المرطبات والحلوى وختم الحفلة قاري رخم الصوت بتلاوة ما تيسر من القرآن الحكيم ، ودعى الله هذه النقابة ووقتها الى ما فيه مصلحة اعضائها .



قمر الدم . الثورستانيا . الضف المصري . والكوروز يتاوبا
شرب اششيان الجهد لدم والموصى عليه من الجهة الطبية
لانه أيد من اللحوم والحديد يخبوا التقاليد الكثيرة وتاوتها أدا لاسم

ششيان

صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية
التيه بالصابون العادي لانه غير قمي
وهي تسيجا بل انه لها صابون
لوكس فهو مصنوع كتقطع الثلج الرقيقة
الصغيرة تنوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاقمشة نومة وتزيد في
حسنا وجالما



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

السيكوريبتين

هو اعظم واحد تتركيب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب

Securine

يباع في جميع محازن الادوية ولا يجوز اخذها من الشبهة في القطر المصري

وكلاء للكشكول

مطلوب للكشكول وكلاء في مديريات القلوية والبحيرة ومحافظات السويس وبور سعيدة فن أنس في نفسه الكفاءة ومقدرته على دفع تأمين قدي، بخيار الادارة بشارع الدواوين بمصر رقم ١٠

Ce Que Femme Veut

اطلبوا في كل مكان
روائح آخر مفضلة

تخصير فابريقة "جبله فرير" وفابريش
فابريك السيدك
شيكه فتامرف
والحجتها منغشة

لوسيون واتافس وبودس
بور اتراميه
لوسيون واتافس وبودس
نيتيسن
لوسيون واتافس وبودس
الروائح اسانس زار
عمرو شيمر ولوجير واليا شوب ونيمج وارنقل وايامين وبيبتة
احداث اجسراج
كابرشيس ديفسلاير
لوسيون واتافس وبودس

الشربة الاميركانيه

من النواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
الغثوة بطريقة مدعشة جريوها تحسقوا قائمها
المظبية واطلبوها بالخاج ولا تقبلوا خلافتها واحذروا
التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
المقتاحين السجدة على كل زجاجة . نطلب من معامل
سالم خليفه الكياوية بالتصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

صبغة انشتان الحديدية

ارفضوا الطبعة

غير المفقولة باعلانين

لونها اصفر نسبة

لاصلها . وتباع في

جميع مخازن الادوية

والوكلاء في القطر

المصري والسودان

وفلسطين مخازن

جوليوني تليفون

مصر ١١٠٣ و١٨٤٢



شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يشمل غلب السحر في السعال والزكام والبنهم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . عن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من معامل سالم الكياوية بالتصورة . وسائر
مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

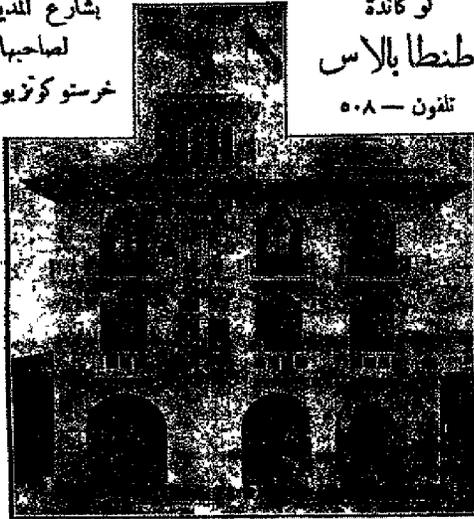
مسحوق ابو الهول

مدحش في مقوله لاعدام البق والبراغيث
والنمل والصراصير وسائر الحشرات . عن العبوة
• قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

كريم كلبو باترا

مقوله كيد لا يجيب بدأزالة النفس والبقع السوداء
والبيضاء والحرأه على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا
والبنود المنتشرة على الجلد عن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالتصورة
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

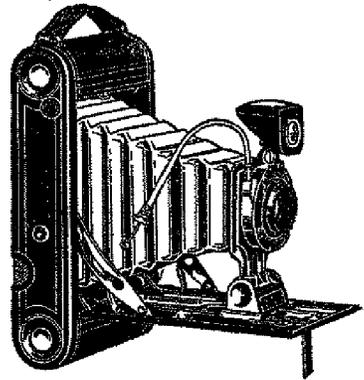
بشارع المديرية
لصاحبها
خرستو كوتزويولو



لوكاندة
طنطا بالاس

تلفون - ٥٠٨

أجل لوكانده في أفخم عماره
بطنطا
بها أحدث الموبليات
وأفخر المفروشات وأشهي
الطعام وأجود الشراب
نظافته تامه خدمه مستوفاه
راحه كامله، داخل كل حجره
مفصل مياه بارد وساخن
استعداد كأكبر فنادق
العاصمه والألكندريه
والإسماح معتدله



أيها المسافرون

اذكروا أن الوسيلة الوحيدة لتخليد
ذكرياتكم الجميلة في هذا الصيف هي

آلة كوداك

ويمكنكم تم كيفية استعمالها في ظرف بضعة دقائق
اقتنوا إذا آلة كوداك سالا

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كيماري ظهر في عالم الطب

أكسير فينوس

ماء الحياة يسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط
القوى وضمف المجموع العصبي والمغضى يطلب من
معامل سالم خليفه بالصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقطر المصري

وكيل الكشكول

في الغربية والمنوفية

قام حضرة انطون اندي عيد وكيل الكشكول
في مديريتي الغربية والمنوفية لتحصيل فخر جو
حضرات المشركين في المديريتين المذكورتين
تسبيل مهمته

رأيت عند بعض الشركات
عروفا وجوابات وحفاظ أوراق في
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعت
بمطبعة الكشكول



نظري فيضان هذه الحبوب القيمة من وكالة الدكتور دودي

صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاكندرية هو مركز الشركة في نيويورك أمريكا

أيها الشباب

المصابون بأعراض الجاربي البولية كالسيلان والتهاب
الثانة والذين تتألمون بدون شكوى لاجبى لكم أن تأسوا
وعليكم أن تأجلوا أنفسكم بتماطي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائيا وسريعا وتاماً

السكراسة الجديدة في علاج أمراض الجاربي البولية تنزل
مجاناً لكل من يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٣٧٧ بمصر

مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



