

١٠

الكشكول

عدد
٣٦٣



مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاهم

الموسكي
شارع بولاق

تساهل مخصوص
في
ملابس الجهاز



أظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء

العنبرول

ضد الرطوبة المزمنة

ومقو للاعصاب

يجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية
لم يتوصل اليها أحد بعد ولم نزل سراً من أسرار
الكيمياء الثمن للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصنوبر
٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة بالصورة
ومن أهم مخازن الادوية والاجزائات الهامة .
لاحظوا ماركة المتناحية المسجلة على العنبرول والدهان

أطلبوا الدهان المغربي العجيب

ثمنه ١٥ صاغ

أفضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما
هو موضح بالثمرة الرفقة بالدهان

رأيت عند بعض الشركات
غلروفا وجوابات وحواظ اوراق في
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعت
بمطبعة الكشكون

الناس والبغيعان

جريدة الناس وجريدة البغيعان هما الصحيفتان
الاسبوعيتان اللتان يجب أن تقرأها يوم الخميس
من كل أسبوع فاطلبهما من الباعة

دعوا محبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغت من الضعف من الافراط في أيام
الشباب ومن التيب والتقدم في السن
لا تهتموا إذا كنتم تتيبون من أقل عمل وإذا كنتم



مصابين بالخلل وانحطاط القوة التناسلية وضمف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب
تسلي أجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة
أطلبوا اليوم الكراسة التي عنوانها « الانحلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أنبيا صندوق
البوستة نمرة ١٨٧٧ مصر الذي يرسلها اليكم مجاباً وخالصة أجرة البريد
مستودع الطونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣) ٤

صابون لوكس
لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية
الثمينة بالصابون العادي لانه يغير قوام
وجهرتها . نسيجا بل انه لها صابون
لوكس فهو مصنوع كتقطع التلح الرفيعة
الصفيرة تذوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاثنية نمرة وزيد في
حسنا وجمالا



LEVER BROTHERS Ltd.
Furt Suisgh (England)

قام حضرة ابراهيم الفندي فؤاد المتباوي لتحصيل في مديريات المتبا واسيرط وبني سريف
فخرجوا حضرات المشركين في المديرية المذكورة تسليمه قيمة الاشتراك بموجب قسائم مطبوعة
وموقع عليها مناوثة

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الْوَقْتِ قُورَيْشِي

« إدارة الكشكول »

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بصر

تليفون نمرة ٣٨ ٣١ و ١٤ ٦٢

« الاشتراك يدفع مقدما »

٥٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٥ « نصف سنة » »

٣٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

الكشكول في سنته السادسة

يبدأ «الكشكول» سنته السادسة بهذا العدد ، فقد صدر العدد الاول منه في ٢٤ مايو سنة ١٩٢١ ، ونحن نتقدم الى القراء بالطبع في وجه الله أن بوقتنا الى خدمتها بأدخال ما لا نزال نطمح فيه من التحسينات ومختلف الابواب وزيادة الحجم ، خصوصا وانا على باب حياة برلمانية جديدة ، ولا يمكن أن تعيش الجرائد « الكاريكاتورية » إلا في البلاد الدستورية وداخل البرلمان ، ولانها فيه فقط ، تجد مادتها دسمة ، ومهنتها سهلة ، وحياتها باقية قوية . أما خارجه ، بل أما وهو معطل ، فانها تعاني في الاحتيال على الموضوعات تناسها وتجهدي في أن تخلق من « الفسيخ شربات » وقد لا توفق الا اذا كتب الله لها التوفيق

فأله الذي وقفنا الى خدمة الامة « بالكشكول » بأسلوبه ومنهجه ، وتصدره للانتقاد بالشجاعة والاستقلال الذين يعرفهما له القراء ، هو الكفيل بتوفيقنا الى خدمتها في ظل الحياة النيابية التي بدت تباشرها وأخذت تستعد البلاد لاستقبالها بما تستحقه من الاستبشار والانتباه واحسن فأل نستقبل به سنة الكشكول الجديدة مصادفة اولها لاول أيام فوز الامة في جهادها الدستوري ، فالحمد لله على هذه المصادفة المبشرة بما يؤمله لجر يدتنا وبلادنا من حياة التقدم والارتقاء ، والله المسؤول أن يحقق الامال لنا ولبلاد

كنت نسمع أبا النصر ، وكنت نسمع محمود عزمي تقطن أهما كلاهما ورثا البلاغة عن سحيان وتظن أن الجماهير لا تنتظر الا طلعة أحدنا لتنتخبه بالاجماع ، وأبو النصر شيخ لم يتعرض أولم تعرض ذاته للانتخابات ، أما عزمي مراقب عام حزب الاتحاد فكان يجيل اليك أن أصوات أهل بولاق جميعا في قبضة يمينه ، وكان اذا قابل ذاجاه يقول له : دول كاهم في جيوب بنطون شوية هنا ، وشوية هنا وقد قال ظريف عند ما اعلمت نتيجة الانتخابات في بولاق : لازم تكون جيوب بنطون عزمي باشا انخرقت !!

الانتخاب والائحاديون ١

انجلى موقف الانتخابيات عن هزيمة الأتحاديين شر هزيمة ، فقد تجمع الأصوات التي اخذها كل الأتحاديين في كل الدوائر فنجدها ليست كافية لاخراج نائب « اتحادي » واحد !!

اقام عزمي باشا مراقب عام حزب الاتحاد حفلة انتخابية جمع لها أهل بولاق وفرق عليهم « دندمة بالسكوت » فقالوا أنهم اكلوا منها دورين اثنين وشربوا بعدها عليها قهوة يسكر ثم لما نادي احدم « ليحبا عزمي باشا » ردوا عليه بقولهم « ليحبا سعد هه فحقق الباشا واسرع فسلط عليهم بلوك الحفر » فرقمهم علقه « وانفضت الحفلة ! » ونشل « البطل المفلور » محمد باشا عيسى في الدائرتين اللتين رشح فيهما نفسه فشلا لا يعرفه التاريخ لقائد حتى من قواد الدرجة ١١ ، وقدم على اصداقائه بعد هذا الفشل في مصيبة الكونكتانتل يضحك كأنه ينجح

أما مصطفى بك صبري فقد اخذ سنة اصوات بعد أن علق على الابواب والجدران صورته وهو في بذة التشريفية الكبرى ويده على قبضة « السيف » وقد كتب من تحتها انتخبوا صاحب العزة مصطفى بك صبري !!

على مَرزح السِّياسة

ذوو القربى !!

أجريت في الاسبوع الماضي عملية جراحية لاحدى السيدات في مستشفى من المستشفيات ، ولما كانت هذه السيدة قريبة لاحد اصحاب الدولة فقد عز على دولته أن يتركها في المستشفى ، ولو وهي مع زوجها وأولادها وأخوتها ، من دونه ، فاستأجر دولته في المستشفى غرفة بجانب غرفتها كان ينام فيها كل المدة التي أمضتها هذه السيدة فيه !! فهكذا الصلاح وهكذا برؤي القربى والافلاا !!

في استقالة الوزارة ١

أعلن زيور باشا مساء يوم الاثنين الماضي في

الكوتيننتال انه قد لا يستقبل الا أول الشهر ولعل دولته يريد بالاستقالة في أول الشهر أن يوفر على وزارة المالية تب العمليات الحسابية في وصيد المرتبات فيأخذ المرتب هو ، وكل من زملائه كاملا دفعة واحدة ثم يستقبل !!

خيال الأتحاديين ١

ما أعظم ما كان فرور الأتحاديين ودههم ، بل ما أعظم ما كان طمعهم في نتيجة الانتخابات وفي حظهم في كرسي مجلس النواب ، وقد كان الواحد منهم يتكلم معك فيخيل لك انه جادفيا يقول وانك قد تشك في يقينك أكثر ماتشك في كلامه

فيه بالنسبة لمن عدا محمد فهمي علي بدليل أنها عادت فاختلت في قاعة المداولة يوم الخميس من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية بدالظهر ، وطادت فاختلت في قاعة المداولة كذلك يوم السبت بدمه من الساعة التاسعة ونصف الى منتصف الساعة الواحدة

ولقد عمل كل موظفي الحكمة كبارا وصغارا على أن يمشوا وأهجة الحسك ولو من ورقة تطلبها هيئة الحكمة أو سؤال تسأله لاحدم فلم تفعل وكان أعضاؤها يدخلون سراي الحكمة ويخرجون منها وعلى رؤوسهم الطير ، أو والناس ينظرون اليهم وينشدون

أشرولت ما هذا السكوت ولم أكن

لا عهد فيك الصمت من فك الذئب؟؟

وهكذا ظل الحسك بلا راحة حتى نطق به ١١

في فسحة يحي باشا ابراهيم ١١

سافر دولة يحي باشا ابراهيم رئيس حزب الاتحاد الى أوروبا باجازة للفسحة تاركا البلاد في هذه الايام تقطع أشد مراحلها صعبة ، وتواركا الدستور ينسى من بناء بعد أن أعمل فيه معاوله ومساوول حزبه ، بل وتواركا الوزارة التي هو عضو من أم أعضائها تتولي تحت المسؤولية أمام البرلمان ، غير مهمم الا بصحته ومن بعد رأسه ماطلعت شمس ١١

ولو أنه كان قد سافر وحده لقلنا مريض ذهب يتداوى ، ولكنه استصحب معه كبير أطباء وزارة المعارف وفصل الامتحانات قادم وفصل الصيف تكثرت فيه الامراض وصحة أولادنا في حاجة الى كبير أطباء مدارسهم ١١

نعم أن كبير أطباء المعارف نجل لدولة الياشا ونتم أن الياشا يمكن أن يكون قد استصحبه « كدادة » له أو « كدلوعة » عليه ، ولكنه على كل حال كبير أطباء ممارقا ، وأولادنا في حاجة الى كبير أطباء مدارسهم في زمن الامتحانات وزمن الصيف ، ولا يمكن أن يشفع له مع مسؤوليته أمام البلاد ومع مرتبه الضخم الذي يتقاضاه من ميزانيتها انه ابن وزير وان أباه الوزير مريض ، قبل سيلقى مجلس النواب الجديد نظرة على هذا وأسأله في أول دور انعقاده ؟؟

« متفرج »

هذه الدفعة كانوا هم انفسهم يطاردونه شرمطاردة لا شيء الا لان سعد باشا شلعه واختار لهم غيره ولا تمل عن عدد الاصوات التي ضاعت وعن المتاعب التي تحملها للجان في ضياع هذه الاصوات فقد كان العدد الاوفر من الاهالي يدخل اللجنة ويسأل تنتخت من؟ فيقول: ابي يقول عليه العمدة وكل ابي يقول عليه العمدة وانتم بخير ١١

تفانق المشايخ ١١

اجتمع في سينيد بار ، أمام الشيخ حسن أئين ، كل من حدى بك سيف النصر وزكريا بك نامق وكلاهما كانا مرشحين في دائرة مصر القديمة ، الاول وفدي ، والثاني اتحادي ، وأراد الشيخ حسن أن يرضي الاثنين فقال لما كلا كما أن شاء الله سينجح ولو أن الشيخ التنازاني حضر هذه المقعدة من الشيخ حسن أئين « لقرض زمارة رقبته » لفرط هذا النبوغ ١١

رشدي باشا ورئاسة الصيوخ ١١

صدر للمرسوم الملكي بتعيين حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيسا لمجلس الصيوخ ، والمعروف أن دولة رشدي باشا كان لا يكاد يظفر بهذا المنصب ويكاد يظفر به حضرة صاحب السعادة جاني باشا ، فقد اعترضت بعض اللقائات الوطنية على تعيينه بعدم حضوره جلسة مجلس الصيوخ التاريخية وجلسة للوزير الوطني اوقالت انه لم يكن جادا في الاعتذار بالمرض بدليل انه حضر بعد ذلك كل الحفلات الرسمية في مثل جامع الرقاعي وفي غيره ، فالذي يلهم « رد نجوته » للملبس وللشربات ولا يلتمها للاشتراك في انقاذ البلاد وانقاذ دستورها بعودة حياتها الثيابة لا يصح أن يكون رئيسا لمجلس شيوخها بحال من الاحوال ولقد كان هذا الاعتراض وجيها ومقننا ، ولكن كفة تعيين الياشا رجحت ولا أعرف من أي ناحية . . .

قبل الحسك ١١

تضاربت الاقوال في الحسك في قضايا الاختيالات السياسية قبل النطق به وعقب تأجيله أسبوعا ، ومن الثابت أن الحكمة لم تكن قد انتهت من المداولة

ومن أبداع ماروي عن اهالي قسم الخليفة أنهم ذهبوا الى عظيم فيهم من رجال القانون يستشيرونه في أن يضربوا مصطفي بك عقلة فلما سلمه لماذا قالوا لانه احقرنا بان رشع نفسه عنا

واراد القانون العظيم - فيهم - أن يفهمهم خطايم في هذا فكانوا يجارون به : لا لا ١١ انه احقرنا بدليل انه لم يرشح نفسه في خط غير هذا الخط ولا بد من ضرب به وقد بذل القانوني كل ما استطاعه من قوة ومن نفوذ فيهم لا يقف الاعتداء عليه

أما على ماهر او على باشا ماهر ، فقد نال صوتا تقطاي انه خسر المائة وخسين جنيا ، ولعل للمائتين تسمة وستين صوتا هذه لما بين تسمة وستين شخصيا رقام معاليه في وزارة المعارف حديثا وقبل الانتخاب بايام ثم لعل منهم حكيم اسكندر وهو ذلك الكتائفي قسم الوايلي الذي ارسل معالي الياشا الى حكمدار بوليس مصر خطايبا رسميا يطلبه به الى وزارة المعارف بترقية ويعلق النقل والترقية الى ما بعد الانتخابات فكان ذلك

ياصفا فكانت على التزوير في اسماء الأشخاص في دقائر رسمية ، ولا يزال هذا التزوير موضع تحقيق التباية الآن ، ويروي على باشا عن نفسه ، بالرغم من حوادث التزوير التي وقعت في دائرته الانتخابية ، وبالرغم من أنه رجل المعارف ورجل الاخلاق ورجل الجاهة ورجل رد الزياره لمعلمي فلسطين ، انه كان في احدي الجبان التي يرؤسها صنعة من صنائمه ، ولها لجنة بحكمة الوايلي او لجنة مكتب العوائد ودخل ناخب أي بسيط فستل تنتخب من؟ فقال انتخب حسن باشا حبيب ، فقال له رئيس اللجنة في باب ترغيه في سيده على ماهر ، ما هو فيه مرشح ثاني يرده اسمه على باشا ماهر . فاجاب الرجل لا . ده مش بتاع سعد باشا . انا انتخب حبيب باشا بتاع سعد باشا ١١ وتدل عبارة صاحبنا هذا « انا انتخب حبيب

باشا بتاع سعد باشا » على أن الجماهير لم تنتخب حبيب واسأله لقرام بهم او لسواد عيونهم ولكن لان سعدا سام ، أي لهم أما انتخبوا سعدا لا حبيب ولا القرابى ولا النحاس ولا حتى محمد باشا زغول ، وللدليل قائم ١١ فقد انتخب اهالي ميت غمر عبدالجديد بك نامق نائبا سعديا في دفعتين وكانزا في كل دفعة يحملونه على الاعتناق وفي

الشعر الخالد

قصيدة المناجاة

نظم الشاعر «أيام» هذه القصيدة عن لسان «زبور باشا» يناجي بها نفسه وزملاءه بمدح خيتمهم في الانتخابات. قال:

ألا يا «لورد» لبدني فاني اليوم عريان
وسندني فاني من ضياع الحكم عريان
وحاديني وداديني ووديني لمن باتوا
وعاواني على هي فأنك أنت معوان
فبطني من هموم الدهر منقوخ ومليان
تقول أنت سكران هنا أم أنت جريان
وليس «بختي» جرب ولا بالرأس عمران
وليس القلب مشغولا ولا أنا عنك غفلان
ولكني من اللي كان مكسوف وخزيان

ألا يا «خيتي» مهلا لعل «اللورد» نمان
لقد كانت وزارتنا لها في «الدار» أركان
ونحن على صكراسها كراييج وعصيان
يحررنا ابن «جون بول» فنضرب وهو فرحان
أذا ما «جورج» نادانا فنحن «لجورج» غريان
يشير فلا نخالفه ولا يمصاه «قرنان»
ونحن التسعة الألوا ح في يمتاه ميدان
كان وجوهنا جلد عليه عصاة زان
كان دماغنا حجر كان العقل صوان
كان على شواربنا من التلطيح دغان
ولم يك ظننا وللأسف ان الحزب غريان
وان أسامة قش بناه أمس شيطان
وأن المتئين له و«للشيطان» خرغان
وان الطائفين به صراير وفيران
وان اللاعنين أبأ بين الناس جدعان

شينامشية الفيصل
وجاء الانتخاب و«ما»
وصاحبه «أبو بصل»
وقد اظهرت نتيجته
غداً والقيل وحلان
هر «في الوايلي خييان»
بداثرته غلبان
فما فيها لهم شان

«ولم يبق سوى المدوا
ن دنام كما دانوا»
يطرد فيه تاطيش
وجيش فيه عريان
ولم يعرفهم اليوم
من «المحتل» انسان
فليس هنا لهم ذكر
وليس هناك حنان
كذلك العدل يجزي من
لنمة قومهم خانوا

الشربة الامير كانيه

من الفواكه والازهار

لقيدة الضم جداً جداً تطلب الامام وتطرد
لفونة بطريقة مدهشة جريوها تحتقوا فاندما
الطنية واطلبوها بالراح ولا تقبلوا خلافا واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
للفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلبين معامل
سالم خليفه الكياوية بالصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب

أكسير فينوس

ماء الحياة بسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط
القوى وضمف المجموع المعوي والبطن يطلب من
معامل سالم خليفه بالصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقطر المصري

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث
والنمل والصراصير وسائر الحشرات . تمن السبلة
• قروش صاخ يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

الكتاب النفيس يجب أن يطبع

طبعاً متقناً فاطبعوا: كتبكم في

مطبعة الكشكول

دائرة المعارف الوجدانية

الخاء

خوز — حدثنا أحمد بن الحارث الخراز عن
الدائقي عن رجل من وزارة الموصلات اسمه محمد
ابن سعد الكرافي قال حدثنا العمري عن العتيبي
قال دخل محمد بن عيسى بن بصل المهجسي على
أحمد بن زيور بن قلماص بن نعين الدين فوجده
مخزرجه بالخرز ليخطبه بمجد كرمي رئاسة
الوزارة قبل يوم الانتخاب، وخرزه ومحمد بن
عيسى مخزرج معه بضم راء المضارع والعامه
تكسرهما وخرزة البئر المأثرة التي تكون أعلاه،
والخرز بنتحتين الذي ينظمه السودانيون
والفلاحون عقوداً، وأكثر ما يشيع في السودان،
سافر عبد الله بن هشام بن بظام التليبي إلى
الخرطوم ومعه أطلاق من خز وطوبو فلم يؤبه له
ووجد هناك يوسف حمدي بك يكن وقد سبقه إليها
وقد أقرق بعبه بالخرز فلقى ما يشتعي من الحظوة
عند المرغني فغضب عبد الله بن هشام وقال يا ويلتا
أما أكون مثل هذا الشاعر الرقيق فغضب يوسف
حمدي يكن وقال يحرض عليه أهل السودان

يا بني حام وأنتم قنية

عين من عادا كو فيها نرز

كيف ظن ابن هشام انكم

نسوة ترفل في اثواب خز

لا أرى الا ماوكا هينا

فعلى تيجانكم هذا الخرز

فسجن للمرغني عبد الله بن هشام ودفع
تجارته إلى يوسف بك حمدي يكن فعاد بها
إلى مصر

خرس — الخرس بنتحتين إن يسأل الشيخ
أبو الفضل عن الدليل على كفر لابس البرنيطة
فيستكت ويسج عن النطق، فيقال قد خرس
كلرب ومخرس غيره فلا يقدر على الاجابة عنه،
وأراد الشيخ بحيث أن يتكلم في المؤتمر فقال له
الشيخ التالي مخرس، أي استك، والأرض
الخرس التي لا يجرود فيها الزرع، والخرسان الذي تبنى
به دور الحكومة ووزارة الأوقاف تأمر مهندسيها
بإقامة الابنية بالخرسان فيأبى بعض للمهندسين
الأطليين والزبل والحجارة للهشة، وخرسان
بلد في فارس منها أبو مسلم الخراساني قتله السفاح

بوشاية حاسديه وقد أتهمه حزب الاتحاد بأنه غير
مخلص للعرش وهي التهمة التي يلقونها على خصومهم
إلى اليوم كذبا ولوأما ودعاة غير أنهم اشتهروا
بشهادة الزور فلم يعد قولهم أثر في النفوس غير
استنكار ما يزعمون والآخرس شاعر من شعراء
الجيل للماضي قدم من سورية إلى مصر وحضر
للإليك عاقبة التضاضي عن الفتنة النسائية التي
تثيرها منيرة ثابت فقال:

ما الذي تبغى منيرة — أنها قد الكبيرة

جسها من شجر السن — ط الذي عند الجزيرة

ولما برنيطة مذ — بل الشامي مستديرة

كلها تلبسها بد — حتى سعاد أو ميميرة

يبصر الشبان فيها — وجهها مثل الفطيرة

وقوله قد الكبيرة بتشديد الدال يريد به
أنها ماكرة في دعوتها إلى السنور فأمر محمد بك أبو
الذهب بطردها من مصر فطردها ثم صادت في هذه
الأيام تدعو إلى السنور ودخول النساء في الانتخاب

خرسن — تركي مغرب، وخرسن العقاد
مرآتي الشيخ سيد درويش سرقها في فصل كتبه
في كتابه المراجعات، والدكتور طه حسين
مخرسن مصنفات اللبشرين يسرقها وبضما في
كتابه «الشعر الجاهلي» فيما خرسيان والواحد
منهما خرسيس وهو بلغة الترك سارق أو لص.
خرسن — الخرسان وخرسانان تقدمنا في
خرس.

خرش — أبو خراشة قال له أحمد محرم
نصحت حزب اتحاد الساقطين ضحي
فما أقادهمو نصحي ولا اتصفوا
وزقمهم حلمي عيسى من هباته
في الانتخاب فخشوا فيه واندفعوا
وغره نفر ضاعت عقولهمو
قد واقوه على التجسس واجتمعوا
فما اعانوك يا غلبان واتهمزوا
في الانتخاب كما أبصرت جاك وجع
أبا خراشة أما أنت ذا نفر
كان قومي لم تاكلهم الضبح
خرشف — أخبرنا محمد بن العباس
اليزيدي قال حدثنا الزياتي قال حدثنا الأصمعي

قال سمعت أبا مسدي يقول وهو يصف
الفتناني دخل هذا الشيخ صيوان الغنيمية في أحد
موائد القنبي وكانت ساعة غدا، فقبض القرصاء
وحوله الدراويش حلقة قد اجتمعوا للاكل وجعل
يصفق ويرقصون حتى جاء الطاهي فقال هل
خرقشت لنا فقال ليس لدينا اليوم غير الفت،
فأرعب أنه، وأهتز شدقاء، وقال لا بد من
الخرشوف، والله نخرشفن اليوم، فلبثوا هكذا
جاسين القرصاء وهو يصفق ويرقصون حتى
طبخ لهم الطاهي الخرشوف

خرشم — خرشم الترامواي ولدأ وهو
يحاول الركوب، وسيخرشم البرلمان الوزراء
الزيوريين يخرشمهم بحرهم بالبحث في أعماهم
وقد فخرشموأفهم متخرشون إذا خرشموأ أنفسهم
مثل تدحرجوا فهم متدحرجون إذا دحرجوا
أفهم ولم يدحرجهم غيرهم، وخرشمهم مجلس
النواب فخرشموأ كدحرجهم فتدحرجوا

خرص — إذا كذب محرر جريدة الاتحاد
فقد خرص بفتح الزاء ومخرص بضمها، ومخرص
مراسل جريدة الديلي لتقراف بالتشديد ويخرص
مراسل النيمس مشله فيما متخرصان وكلاهما
خراص كذاب.

خرط — الخراط في اللغة الفصحي الملك فإذا
حك الموظف المحتلس ورقة الدقتر ليجو ما فيها
من الكتابة ليكتب غيرها فقد خرطها، كما
يخرط الدكتور زكي مبارك الخيارة بالسكين
إذا حكها فاسقط قشرها، فالخرط التقشير،
والعامه تقطه القطع، ومنه خرط اللوخيا، والشيخ
الحضري يخرط التاريخ يجعله كاللوخيا الخروطة
في لغة العامة أو يقشره ويلقى على الطلبة القشور
في لغة الفصيحة فهو خراط، والخراط في لغة
السوريين الاندفاع قال شاعرهم

يا أهل بعلبك مات أبي

أو مات السلم مع الادب

يا رجة ربي الخراطي عليـ

كخرط اللب على العنب

وخرطة الجبن القطعة منه والخريطة الورقة
التي عليها رسم الدنيا أو أحد أقسامها أو أقاليمها

يطلب الكشكول من الملم عبد الحميد أحمد الحياور
في قطارات السكة الحديدية بالوجه البحري

بين الوزراء ومستشاريهم في المنام

رأيت فيما يرى النائم كأن الوزارة الزبورية قد اجتمعت بصفة شبيهة بالرسمية على أثر ظهور يوراد الانتخابات في قاعة بجوار مكتب الرئيس في ديوان رئاسة الوزراء . وكان معهم بعض الكبراء من الوطنيين والاجانب الذين اعتادوا ان يشتركوا معهم في الرأي ويقبلوا واياهم وجوده التديبر حين يشتد الخطب وتعضل الامور . وكان القلق ظاهراً عليهم والاضطراب أخذاً منهم مأخذاً كبيراً أيم عنهما تلك النظرات الحائرة التي كان يرسلها محمد باشا عيسى في كل ناحية وذلك العيوس الذي كان يلازم وجه علي باشا ماهر وتلك الصفرة التي علت بحياه . والككل سكوت لا ينطقون بيئت شفة مطرقين برؤوسهم الى الارض ترهقهم ذلة الخزي واستكائة الهوان والحذلان . وعلا صوت الرئيس بعد هنيهة يقول في شيء من الحدة والجفوة زيور باشا — « إيه الور » (١) يا أصحاب المعالي . بردكم مصممين على عدم الاستعنا وقراءة خطبة العرش « ساسريلي كوميل » (٢) وحياتاً بويوا موسي فؤاد — وليه ما يكونش . احنا أول وزارة ما خدشنا اغلبية في الانتخاب ؟ زيور باشا — ولكن نكون أول وزارة سقطت في الانتخاب وقرأت خطبة العرش « سبه دي نوفو » (٣) باشرف محمد عيسى — ولما دخلت البرلمان دولتك أول مرة شككت فيها الوزارة كان لك اغلبية ؟ زيور باشا — « سيت آوتروشوز » (٤) . دخلت علشان أحله وما كانش فيه انتخابات . محمد عيسى — والمره الثانية ؟ زيور باشا — كان ظاهر الانتخابات ويانا . انت حتى إلهي طلعت كشوقانها . اذا كان فيه غلط تبقى انت المسؤول عنه . ولكن أنا اخدتها بحسن نية ولما غدرونا الاعضاء وراحت اغلبيتهم عند سعد باشا حلينا المجلس موسي فؤاد — طيب والحال ماهومن بعضه . قال وذلك من أين قال من هنا

(١) وبدين (٢) تبقى تقيله (٣) ده بدعة جديده (٤) هذا موضوع آخر

زيور باشا — وذلك رجلك أنا ما أنهمش الكلام البلدي ده . ان كان عندك كلام ناس بتوع سبانه قوله والاسكت باباشا أهل معروف . موسي فؤاد — سكت يا دولة باشا وقطعت لساني . وإلهي انكتب على الجبين تراه العيون . نسيم باشا — حقيقة المركز اليوم غير إلهي قلت بالمره . احنا النهار ده في استفتاء جديد والفتوى بانت لبنا . الحاله دقيقه مافياش شك والشطاره في وجوده من المأرق ده اذا امكن . وأنا من جنبي مش شايف حاجه . إيه رأي جنابك مسترير سفال — يا باشا مش لازم « تيلسكوب » (١) علشان نشوف انه مافياش سكة أبدأ . محمد عيسى — جناب للمستشار أنا أعرف انك واسع الحيلة وبعيد النظر . اذا اتعبت نفسك علشان خاطرنا ، وكلنا اصحابك ، يمكنك تلاق حل للمشكلة دي . كله يا ذر الفقار باشا . ذر الفقار باشا — أنا بقالي أكثر من اسبوع وأنا وياه ليل ونهار في المسألة دي . وأؤكد لكم أنه لو كان واجد لها حل ما كانش تأخر عني به أبدأ . احنا طول عمرنا اصحاب وجنايه يهزني كما أعزه وتعلي كان نفسه وياي في كل شيء . ولكن ما باليد حيله محمد عيسى (هسا) — ما عليهش يا أحد باشا . خده على جنب وقول له كلتين يمكن يلاق . ذر الفقار (هسا) — كان أحب ما علي والله يا أنهي . أنا أول واحد نيكم لازمني للمركز ده لأنك تعرف اشغالي ومصالحني واذا خرجت منه وحياتة أبوك ما أعرفش أحل فيها إيه . مستر سمارت — لكن يا باشا انت وهو تعرفوا تقولوا لي انت عايزين تمنحوا البرلمان له ؟ علي ماهر — علشان نضع خطبة العرش ونقرأها . مستر سمارت — ودي تعمل لكم إيه اذا كان بعدها ذفري وايهين تسقطوا علي ماهر — نشرح فيها امحاننا السابقة ونبررها .

(١) نظارة معظمة

مستر سمارت — بس كده ؟ علي ماهر — ودي شويه ؟ مستر سمارت — مريح اتقدروا تشرحوها في كتاب الاستقالة وتبرروها كيف ما تريدوا ويقطع عمرها شغله ا محمد عيسى — ولكن دي مش زي دي . مستر سمارت — كله زي بعضه مافيه أحد رايح يسلم ولا أحد رايح يرد زيور باشا — بردون إلهي يرد كثير . كل الناس رايحه ترد توفيق رفعت — والرد خالص على رأي المثل محمد عيسى — على كده في مجلس النواب أحسن . لاني ضامن ان ما حدش رايح يرد . زيور باشا — ولا حدش رايح يسلم . ودي تبقي مصيبة ، ان خطبة عرش تقرا ولأنها وضتها وزارتنا يهطو ايديهم في ودانهم ولا يسلموهاش « وي وي ، برفينان » (١) الملباوي قال كده في خطبته في الدايه « ايل سي وشرون ليزوربي » (٢) وكان أكثر من كده . يمكن يهزجوا كلهم . ونكون احنا حلنا العن شيء . في التاريخ . أبدأ أبدأ . أنا مش لازم اسمع كلامكم . النهار ده ، بكره بالكثير لازم اخلص من الزفت ده . مستر برسيفال — وتكتبوا إلهي انتم عايزينه في الاستقالة مستر سمارت — ولكن إيه هو إلهي يعوزوه البشاورات . نسيم باشا — يدعدوا امحالم إلهي في مصلحة البلد ويقوموا الدليل على منفعتها . مستر برسيفال — زي إيه يعني علي ماهر — زي الجامعة ونظام التعليم الجديد . مستر سمارت — ولو أني جديد هون . أعرف ان الجامعة مشروع قديم وأما نظام التعليم . . . ماهر فواك دين دينه ؟ ذر الفقار — وحكمته استئناف اسبوط . مستر برسيفال — الناس كلها تعرف أنها مش مشروعنا ولا كان لنا رأي الا في التنفيذ محمد عيسى — وانشاء فرع سكة حديد الاقصر المزدوجة .

(١) نعم نعم بكل تأكيد (٢) وايهين يسدوا مسامعهم

مستر سجات — كان مشروع قدم على ما باعرف .

زيور باشا — انتم رايمين فتحوا علي باب ماحدث يعرف بسده . اذا كان بذك تقول سكة حديد الاقصم والثاني محكمة استئناف اسيوط والثالث الجامعة ونظام التعليم . اظن رايمين تسيروا لي انا حكاية جنوب وجنسية المراكشيين والتونسين « ايه اوترشوز انكور » (١) . دي كلها حاجيات بدنا تقولها مع بعضها أو نتركها كلها .

سري باشا — وبمحلوني انا كان مسؤولية دي السودان وعزان جبل الاوليا وخلصوها على راسي عوم لما عرفوني خالص وم ينطوا على البر .

نسب باشا — زي ما حلت انا مسؤولية تشويه الدستور والله يعلم انا وجدتها مستوية جاهزه ماهر باشا — لا يا باشا ! مين زي دورتك . انت عملتها وشيلتها ليحيي باشا ابراهيم وقع بها ووحل فيها وانت خرجت منها تزم بتقدير الوطن .

نسب باشا — عنكم الصافية ما حلت في عافية . اهي « تقدير الوطن » طارت الاخره من بدري عورجت ربه لعادتها التدمية .

ذو الفقار باشا — نهايه انفتقم على ايه زيور باشا — « بازدير » (٢) الاستمنا « ريان اوتر » (٣) .

نسب باشا — مش تستقي دولتك لبعده حفلة المحفل يوم الخميس

زيور باشا — « كاتيل أفيو » (٤) المحفل ؟

نسب باشا — اذا استقلتم النهار ده مايلحقوش يشككوا وزارة فحضر حفلة تشييع المحفل .

زيور باشا — يقدر يسافر « توسيل » المحفل .

« افيك اوسان » (٥) وزارة وما تقمش السبا على الارض

نسب باشا — ولكن الرسوم يا باشا لازم المحافظه عليها . دي تقاليد

زيور باشا — « ماكيه » (٦) تقاليد يا باشا . مين يعمل تقاليد « ايه بوركوا » (٧) محافظ على التقاليد في دي بس .

موسي فؤاد — الله خالص علشان نودع اخينا عزمي باشا .

سري باشا — ما تقدر تودعه بينك وبينه . هو لازم رسمي يعني

موسي فؤاد — بس يتيقي قيمه أكثر وهو بسلامته حاكم بسب الفخفخة ولما نودعه وزرا مش زي . ما نودعه انغار

زيور باشا — ده كله ما مينيوش . انا رايبح اقدم استقالة النهار ده والأ بكره وم يقبلوها

وقت مايعوزوا « ايه فازي بورليه محل » (١) ذو الفقار باشا — مش تستنوا نتيجة الانتخابات .

يمكن يكون فيه أمل

نسب باشا — وعليكم السلام ! انت لسه ما عرفتش نتيجة الانتخابات ؟

ذو الفقار باشا — باللهم بانت ؟

زيور باشا — « فوايون ذي الفيكار » (٢) مش لازم الواحد يكون « ايديو » (٣) قد كده

ذو الفقار باشا — مش « ايديو » يا باشا انا ما باقراش جرانيل علشان كده ماخذتش خبر .

ماهر باشا — ما باقراش جرانيل أبدا ؟

ذو الفقار باشا — اقرا ايه اكل الواحد ما ينتج جرنال يلاقي شتمته فيه .

ماهر باشا — والله . الراجل السياسي لازم يكون تلم وجلده تخمين .

ذو الفقار باشا — انا برده جلدي تخمين ولكن الكلام ده زي السكاكين بتقطع في جسد الواحد .

ماهر باشا — والله انا عمري ما حدث به . وعندى في المعارف كام واحد طمانين في وظائف وتوقيات سايبهم عليهم يخطبوا ويكتبوا ولما يحسوا هم أحسن انا .

موسي باشا فؤاد — يا بختك . ده الوش ده وهبه يا باشا انا والله لما اقرا كتابه من دول في

حتى ابنت ما انا . مش علشان حاجه يعني ا الواحد مادام ربنا فارجهما عليه وفرحان بنفسه

إللي ينطلق ينطلق . ولكن برده الواحد يعمل حساب أهل بلده لما يروح عندهم بتقي قيمته

قليله في عينهم ويتضحكوا عليه وفوق كده يا سيدي الشوية الضباط إللي ربنا باليني بهم في

العباسية عايزين جنازه ويشبعوا فيها لطم .

سري باشا — والهندسين يا حبيبي ما فيهم واحد الا وحاسدني على المر كرده . واصفرستكوح

(١) وعلموا (٢) مهلا يا ذو الفقار (٣) مشغل

فيهم فاكر نفسه ينفذ وزير اشغال وانأنا باشاهنه . زيور باشا — أما انا إللي عاجبه رياسته

الوزارة ووزارة الخارجية يحيي يا خدم « ايل مان فوكوم دبلان دي لا كراسيون » (١)

مستر سجات — بالشرف انت عاجبني يا باشا . لازم السياسي يكون هيك .

زيور باشا — « نيس با » (٢) ؟

مستر سجات — تمام

سري باشا — والله انا ما عمري عرفت السياسة دي تتاكل بايه ولا تتشرب بايه . وعلشان

كده انا برده يصعب علي ترك المركز ألقه خالص علشان خاطر الناس ألقى حوالين الانسان

موسي باشا فؤاد — يعني يا باشا انت وراك قصر ؟ مام كلمم بسم الله ما شاء الله ملحه في عين

ألقى ما يصل على ابو ابراهيم ناس واعيين وأشيتهم معدن .

سري باشا — بلاش قر يا موسي باشا . انا والله ماخاف من حاجة قد العين

موسي باشا — ما حسبنا م بالصلاة على النبي وعوذنا م من الشيطان . حسد ايه وبتاج فارغ

ايه بقى يا اسماعيل باشا ؟

سري باشا — انا مش بقول عليك يا موسي باشا والله . انا قصدى الناس ألقى برا عينهم

تندك فيها ميت حره . يتيقى الواحد منهم الحثير مفرقة من راسه قد باديب رجله وبرده ما يعتقش

غيره من الحسد .

زيور باشا — اتفرجوا بقا يا حاجات انا في وسط ناس زي ايه ؟ الله يجازيك يا يحيي .

كان عندي وزارة كويسة معتبرة غبت ورجعت لتيه طير نصها ، ونص ايه يا مونشير « لا كرم

دي منستير » (٣) وخلافي زي ما انتم شايئين كده . . .

ذو الفقار باشا — وخلافي انا جيت من روما وكنت هناك قاعد في امان الله لا عزل ولا سقوط

ولا بلاوى زرقا .

ماهر باشا — وانت ماخش عليك كثير يا باشا . معاش طيب وسمايه جنبه شيوخ . . .

ذو الفقار باشا — ثشاية وستين بس يا باشا . مع الاسف

(١) يعني ذلك كأنه من سنة الخليفة (٢) مش كده (٣) زبدة الوزارة

مستر مجارت — تفضل انت يا دولة الباشا.
 أنا معي أوتومبيل ويرسيفال يرافقتي .
 زيور باشا — « إيه بن ، ادبيه ابزاي » (٣)
 الجميع — ادبيه يا باشا
 وخرج الباشا يهرول ويقهقه لا أدري لماذا
 وعلام ولكنها كانت ضحكة ورجة فاستيقظت من
 منامي أعجب انرائب احلامي
 (٣) إذن الوداع يا اصحابي

لا لا ! أنا والله « ما بارول در بير » (١) تضايقت
 خاص من الحالة دي ، أنا مش واخذ على الزعل
 ياناس وعلشان كده أنا مستغني كان عن وايسكم .
 الاستغنا بتاعي جاهز وأنا رايح اقدمه في اول
 قرصه . النهارده ، بكره ، بعده زي بعضه . لارم
 اقدمه والسلام « اوه لا لا لا سيث آسومان » (٢)
 اورفوار يا باشوات . برستيال اسارت اعايزين
 اوصلكم مطرح والا وياكم اوتومبيلاتكم
 (١) وشر في (٢) ده شي بهلك

ماهر باشا — بكره برجموا سانية
 موسى فؤاد باشا — انشا الله . يسمع منك رينا .
 ذو الفقار باشا — وياه يعني سماية وألف
 وحماية يبقوا الدين وماية . برضه نقص تسماية
 محمد عيسى باشا — اوتروا من تكاليف الوزارة
 نسيم باشا — أحد باشا ماعدوش تكاليف .
 كله كان مكسب .
 ذو الفقار باشا — مكسب ايه يا باشا الله
 يسترك . أنا راجل ورايا قضايا موريا في القلب
 وهالكه بدني في المصاريف

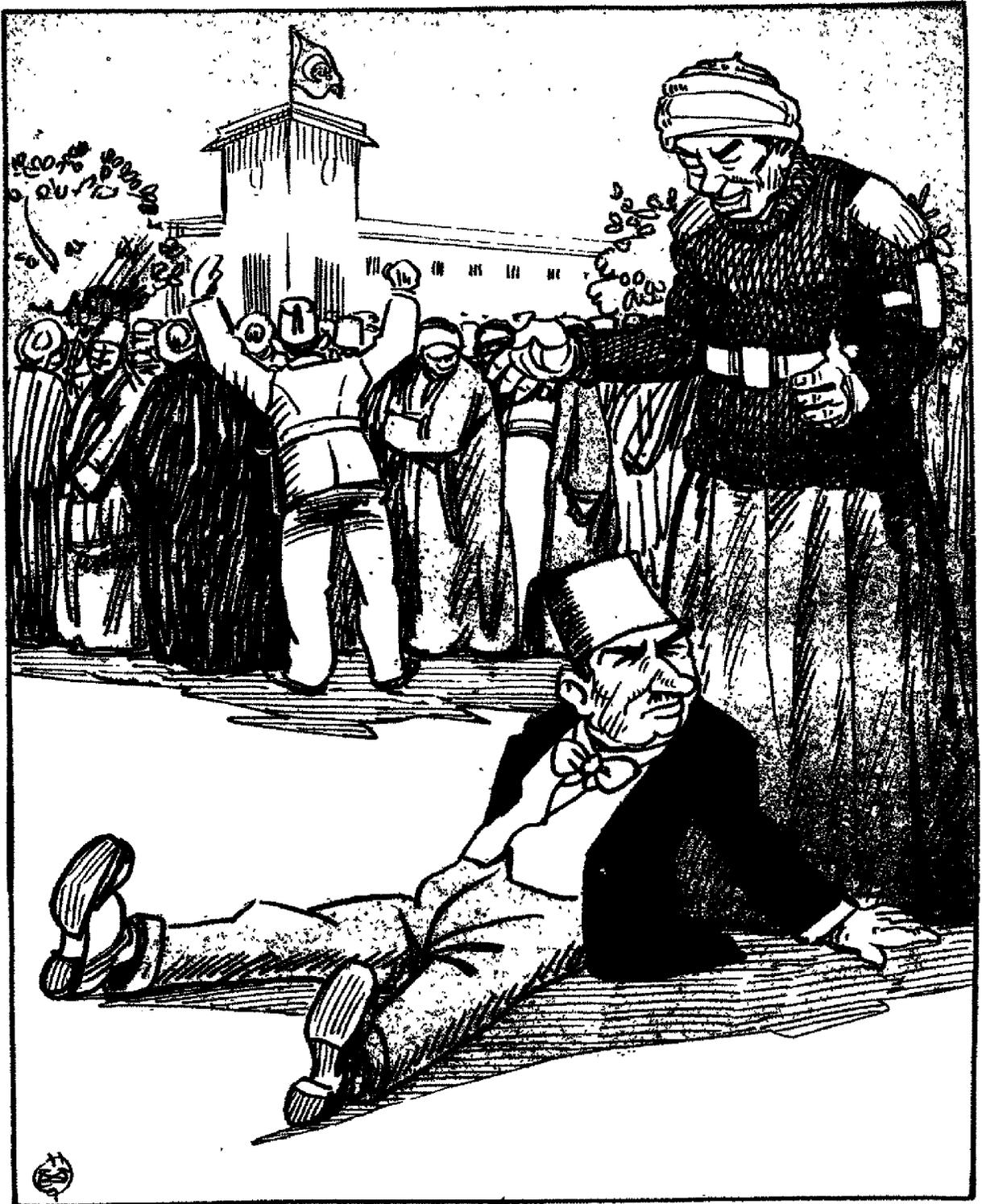
الوزارة البرلمانية وبطانات السوء

النتيائية فتكون حماقة قرار أو حماقة مناقشة
 يعاد فيها مثل موقف علي بك المنزلاوي ومثل محاولة
 الاعتداء عليه من أجل تطاوله في المناقشة مع الزعيم
 وكل هذا لانعرف لماذا ولا نعرف الباعث عليه
 في وقت اضطر فيه الزعماء اضطرار الى الاتفاق
 والاتلاف تحت ضغط البلاد ومصالحها في انقاذ
 الدستور واتفاق كلتهم على ان الحياة في ظله وهو
 في اسوأ صوره غير من الحياة في ظل الاستبداد
 في أحسن صوره ، ولا نعرف ان كان
 بين كل مارأيت اتصال فيكون قد اتفق رأي
 حاشيات السوء سواء من جهة الانكليز أو من
 جهة غيرهم على تحكيم الجولبين ان تعيش هذه
 الحاشيات في وساخته ، أم أن مقامنا الوطنية
 لانزال في حالة من السلامة نستدعي لان يهبها
 اليها أحد بعد ما أدت من التجاريب ومر عليها
 من حوادث ومطاردات ؟ ؟

تحمل الجرائد الانكليزية على الاحزاب
 المؤتلفة بعد ظهور نتيجة الانتخابات ، أو بعد
 اختفاء حزب « الاتحاد » من سماء الحياة البرلمانية
 حيلة نظر أن يداد للندوب السامي ليست بعيدة عنها
 كثيرا ، ونحمل جريدة « الاتحاد » على الائتلاف
 حيلة من ناحية أخرى فنستنكر أن يتقدم دولة
 عدلي باشا لتشكيل وزارة مؤتلفة في الوقت الذي
 ظهرت فيه الاعلية المطلقة لدولة سعد باشا وتساءل
 لماذا لا يشكل سعد باشا الوزارة ليحمل المسؤولية
 بذاته أمام الوطنيين والاجانب سواء ؟؟ ولا تستميل
 الى الآن وزارة زيور باشا بعد ان كانت قد
 اعترفت بالاستقالة في أوائل الاسوع الماضي لانها ،
 كما يقولون ، تتبرهن أو تنهز على السلطات الرجعية
 التي سندها ولا تزال مستعدة لتسدها فرصة حدوث
 خلاف ولو على الاشخاص الذين تشكل الوزارة
 الجديدة منهم فتدب عوامل السوء بين عدلي وسعد
 وتسهلهم وتسهلهم تنفيذ السلطات التي من ورأها ، ثم
 تكتسب بعض جرائد الوفد عن عدلي وسعد كما
 كتبت « الاهرام » فتقول « ولا شك بان في يد
 سعد باشا وحده زمام الامر ولا شك بأن رأيه
 هو الرأي الاعلا في تسيير سياسة البرلمان أي سياسة
 البلد الخ ... » وتحاول بهذا واشاعه ان تظهر
 عدلي باشا بالنسبة لسعد في صف مثل الشامي النار
 ليقبل هذا الوضع أو لينفر منه ، ويدعو في
 الوقت نفسه النواب السعديون الي تكريم سعد باشا
 كما دعوا الي تكريمه في سنة ١٩٢٦ بواسطة الهيئات

زيور باشا — يا باشوات ده مش مطرح الفصل
 في قضايا « زي الفيكار » احنا هنا علشان نأخذ
 رأي في الطريقة اهي لازم تمشي عليها .
 محمد عيسى — مادام دولتكم قررت الاستقالة
 ومصمم عليها ، أمرنا الي الله .
 موسى باشا فؤاد — برده يفكره بالاستقالة .
 جزائك على الله يا دي الراجل
 محمد عيسى — وهو ناسيا يعني ، يمكن دولت
 تكون في جيبه مضحية جاهزة أربعة وعشرين قيراط
 ماهر باشا — آمال جاي ياخذ رأينا في ايه
 سرى باشا في القلب اهي رايح يحط على راسنا
 ماهر باشا — يحط على راسنا ليه ياسيدي .
 مين اهي رايح يسأنا فيه
 سرى باشا — انت وحلمي والباشتين دول
 تبقوا في بر خليف لانسأوا ولا تلتسأوا . هانك
 عاينا احنا في مجلس الشيوخ لما يعرض قانون من
 اهي وضعه أو معاهدة من اهي حكيم دولة
 الباشا ونشوف من المتقي خيار . تغيير وتبكيه
 وتكتيك وهدلة مالها الا سيدك الفولي
 موسى باشا فؤاد — أعلن اهي زي حلاقي
 ا كنه شيخ منتخب بلايها وياه شوية
 سرى باشا — السن وأضل سبيل . الشيخ المنتخب
 ده ربنا يكيننا الشر تبي مسؤوليته اكترو غلبه اتقل
 موسى باشا فؤاد — مالك الا أخذ اجازة
 من اول أسبوع وعلى ما ارجع يكون قات للربسي
 وجا طياب .
 ذو الفقار باشا — ان ما مسحر لكش باجازه ؟
 موسى باشا فؤاد — لاهو انا نفر عسكري
 وهران من الشغل والا ايه ؟ اجيب لهم شهادة
 طيبة ، دي كان فيها معارضة ؟
 زيور باشا — أبقي جيب لم زي ما يعجبك
 بس خلصنا النهارده من الغلبة الفارغة دي . اوه

في اعتقادنا أن دولة سعد باشا يفظ ، وأنه
 ان ضايقة ان تحمل الجرائد الانكليزية على الائتلاف
 حملتها وأن تتدين مثل وزارة زيور أو اتصارها
 الفرص لخلافه فانه لن يرضيه استئناف السياسة
 باليد . بالرقص باسم التكريم ، وقد رقصنا طويلا
 ولم نجن الا التراجيع والتقهقر والانتقام ، ولن
 يرضيه ان تصور بعض جرائده لارضائه او في
 الترف لل رأي العام اصداقه وزملاءه في الصورة
 التي اظهروا ان انها لهم قاتلها قد لا ترضيه



داہر ہلنا — بقی یامعلقات وادانہ — ارجک شہانہ فی الامتظام تقویہ ترموی ارجانہ —
اشعار — دہنا امانا ہنشن سہش شہن امانا اہوات



محمد ناسا موسى - يا محمود انك ما اتق وشن عهبة الامجاد بقفصا ، تعالار دنورط ، لنا في اللسكان دهي وشيون جدار
عون لك ابر العهر - حدان انت اذش اللي ريجيبك و انا وشي ويلخور . ماأنا ماور

حديث الاسبوع

تعصب ضمير

على فرنسا أم الحرية أنت تتلوي تحت
ضربات الشعوب الناهضة لتستفد حريتها من
يدها . وفرنسا صاحبة الذرة التي شرعت حقوق
الانسان ان تندم وتألم كلما ضاقت من عدوانها
على حقوق الانسان ضائعة ، هذا وهذا من
حق فرنسا على نفسها أما الذي ليس من حقها
فهو أن تتخذ التعصب الديني سلاحا تثير
به مسيحية القرب على الشعوب الاسلامية التي تدفع
عدوانها عليها وتتخطى هذه الشعوب الى مصر
وغير مصر من بلاد الشرق الاسلامي

انه لفضيحة وعار أن يكون المصريون في
بلادهم طلاب صداقة لفرنسا وغيرها من كل شعب
يصطنع لنفسه جمال للندية والرقى ثم يكون في
باريس بقية من الجهالات الاولى تلتقي على هذا
الجال اصباغا قييمة من التعصب الديني تفسد ،
وما ذنب مصر اذا كانت تمشي الى آمالها مخطوات
مسددة وهي تحمل لفرنسا العادة تلك الصداقة
المفضة بينا تشقى فرنسا الاستعمارية بما يذيقها ابناء
الريف ليدفوا عدوانها على بلادهم وما يصلها
أبناء سوريا ليدودوها عن حريتهم واستقلالهم ؟
ولكن مصر في نظر الطغمة الكاثوليكية من
الفرنسيين مذنبه أكبر القتب ا ليست مصر تعتني
هذا الاسلام الذي يعتنقه الرينيون والسوريون
والذي يعتنقه غيرهم في تونس والجزائر وفي كل
بلد يحطم الآن اغلال الاستعمار الفرنسي لتتجو
عنته من هذه الاغلال ؟ لعل هذا أكبر ذنب
مصر واذا فلن يرضى عنهادة الاستعمار الفرنسي
من الكاثوليك للمتعصبين الا أن تقطع ما بيننا
وبين تلك الشعوب من رابطة الاسلام

هكذا تريد جريدة « ايكودي پاري » التي
يصدرها في باريس جماعة الكثرة المتعصبة ومن
أجل هذا تقول « ايكودي پاري » أن السياسة
التي اتبعها إنجلترا في وادي النيل خلال السنوات
الاربع الاخيرة سياسة خيالية ، ثم تقترح عليها
ان تقبض على مصر بيد من حديد

ونحن لانعلم ماذا يضر اصحاب هذه المشورة
الخييطة للإنكليز ؟ ولكننا نعلم أنها مشورة تضع
في طريق إنجلترا متاعب لا يعرف أحد مداها ،

فقد أصبحت مصر بحيث لا يرد لها شيء ، عن غايتها ،
فهل من مصلحة إنجلترا أن يستمر النضال بينها وبين
المصريين وهي تعلم أنه نضال يزيد من قوة وعنفا
وكيف لمثل هذه المشورة الخبيثة أن تصلح الآن في
مصر أو غيرها ولم بعد مستطاعا أن تتحكم الشعوب
بسلطان القهر والجبروت أو أن تنقلب عن سبيلها
مودعة آخر أمل في الحياة والحرية ؟

هل هي مشورة أكبر ما يكون نعمها لهذه
الشعوب التي يتبرعون لها بالعداء . فليس من أحد
يجعل ان الظلم يد البغضاء والمقتد ، وان الانفجار
يحدث تحت الضغط الشديد ، فان كان شيء من
الثائفة وراء اليد الجديدة التي يسألون إنجلترا أن
تقبض بها على مصر فهذا الشيء من الثائفة لمصر ،
أما اصحاب هذه اليد فليهم الحسرات في النهاية

على رغم القانون

رشح الاتحاديون من قشهم مائة عود وزيادة ،
ولم يثق لهم أن يحدوا بين اعود القش هذه عودا
صليا لا يميل به الريح اليقينة ، وقد كانت النتيجة أن
تكسرت هذه الاعواد وسحقت وذريت في
الحواء .

لكن الوزير على ماهر يريد أن يكون عود
قش صلب ماسك ، فان لم تساعده الطبيعة على
ما يريد ساعده موظفو وزارة المعارف لصيح
في أيديهم عود قش صلب ماسك ، فان لم يسعده
هؤلاء الموظفون بما أراد فاسعاه عند الشياطين في
عصاة القاهرة فهم يستطيحون ان يرفعوه في
دائرة الوايلي فيقف في مهب الريح كاشد ما تكون
اعواد القش صلبة وماسكا .

قالوا ان النياحة لمحق في جناية عش وقتت
أثيثة الانتساب في دائرة الوايلي ، وقالوا ان جناة
هذا البش م انصار على أفندي ماهر وكيل
النياحة ، وعلى بك ماهر القاضي وناظر مدرسة
الحقوق ، و ماهر باشا وزير المعارف .

قالوا هذا ظم أصدقه ، وكيف اصدق أن
رجلا كان وكيل نياحة وكان قاضيا وكان ناظر
مدرسة الحقوق يرضى لانصاره ان يشوبا في
الانتخاب لينجح ويرضى لنفسه ان يكون القش
طريقه الى مجلس النواب ؟ .

نعم لم اصدق يا قالوا ولكني رجعت فتذكرت
أن هنا رجلا هو وكيل حزب الاتحاد وهو وزير
معارف حزب الاتحاد وان هذا الرجل اسمه علي
ماهر باشا فملت إذن أنه غير ذلك الذي كان
وكيل نياحة وقاضيا وناظر الحقوق ثم علمت أن
جماعة حزب الاتحاد الذين رضوا ما نعلم لا يكثر
عليهم ان يرضوا ما لا نعلم

ولا ي امر عظيم يتقرون جناية هذا القش ؟
أيقترقونها ليصبح الرجل نائبا ؟ وماذا
ينتظرون له بعد النياحة ؟ ينتظرون أن يكون
وزيرم في الوزارة الجديدة ، واذا قيل أن الوزارة
الجديدة لا تقبله لانه غريب عن الكثرة المطلقة
في البرلمان قالوا انها ستقبله مرحة ، أليس هو وكيل
حزب الاتحاد ؟ ثم أليس حزب الاتحاد كذا
وكذا ؟ .

مها يمكن قال طريق غير شريفة ، وأي شيء
من الشرف في مقام الرجل بين نواب الامة وهو
يعلم أن نياحة كاذبة ؟ ولكن تقدير هذه الحالة
يحتاج الى ضمير .

انركوا اللب

سأل الناس هل دولة سعد باشا يحتاج الى
شيء من الكرم بكل به ماعني أن يقبضه من
الكرامة والتبجيل ، أم انهم فريدان يقول ان دولته
غني عن هذه المظاهر بما اجتمع له من المزايا
الخاصة ، فلان أحدا فكر في تكرمه بحفلة يميزها
المناف والتصنيق لكان معنى هذا أن منزلة الزعيم
يحتاج في تمكينها الى مظاهر أخرى

بل مجرد التفكير في مثل هذا العمل انتقاص
من هذا الاجماع القوي تنطق به نتيجة الانتخابات ،
فماذا يراد لسعد باشا أكثر من أن تخرج له هذه
الكثرة العامة الطامة ؟ وأي معنى من معاني التكريم
يشترق اليه بعد ذلك ؟

أن الذي نراه نحن أن التكريم في ضحيح
الحفلات يشبه أن يكون لبا لا يليق بموقف الجند
القوي ثقفه الامة في هذه الساعات الزهية ، وقد
كفانا ما طوبنا به الماضي من العيب ، على أننا نرى
أكثر من هذا أن هؤلاء الذين لم يهتموا بعد
نجاحهم في الانتخاب بأكثر من التفكير في مثل
هذا الامراما يقيمون الدليل من جديد على أنهم
مستعدون ان يكونوا مجرا في المستقبل كما كانوا
مجرا في الماضي ، ولكن دولة سعد باشا سوف
لا يرضى الآن أن يكون مصيرهم هذا المصير

ملاحظات

لعل هذا أول طور من الانتخابات يعالج فيه المصريون الانتخاب المباشر ويترك لكل ذي حق في الانتخاب أن يستعمل هذا الحق بنفسه وقد يكتب لهذه الامة بين دلائل نضوجها السياسي أن الجماهير اقبلت الي حيث تنتخب نوابها وهي عارفة ماذا تفعل، واذا كانت مجموع الناخبين في البلاد كلها نحو مليونين فقط فليس يرجع ذلك الي جهل الناس بحق الانتخاب ولكنه يرجع الي عدم الدقة في عمل اللجان التي نيظت بقيد الاسماء في الجداول الانتخابية ، وكذلك اذا كان مجموع من ياشروا الانتخاب قد هبط الي مايقرب من مليون واحد فليس يرجع ذلك الي انصراف الناس عن مباشرة هذا الحق ولكنه يرجع الي نقص في النظام الذي وضع لاجراء الانتخابات هناك وقائع كثيرة تدل علي ذلك ، وقد شاهدنا بعضها وسمعنا بعضها الآخر ، فاما عدم الدقة في الجداول فيشهد به أن كثيرين كانوا يحصلون تناكرهم الانتخابية حتي اذا تقدموا الي اللجان ردتهم لان اسماءهم غير مقيمة فبا عندها راما نقص النظام الذي وضع لاجراء الانتخابات فالدلائل علي لا تكاد تحصى

وقد لاحظنا أن اكبر النقص يرجع الي ضيق الوقت ولو أن من النقص ما يرجع الي بطء اللجان في العمل ، فمثلا كان متوسط ما يجب أن تسمه كل لجنة من الاصوات الفا ومائتي صوت في حين ان الوقت والمكان لم يتسما لأكثر من ستائة صوت . وكان من أمر هذه العلة الزمنية للمكانية ان جعلت أكثر اللجان لاتسمع الا نصف الاصوات ومضى اصحاب النصف الآخر مردودين عن أبواب اللجان او تائبين بين اللجان المتعددة في البلد الواحد او البليدين المتجاورين

وكان لهذا الحرمان الذي تهرم به الناخبون وتذمروا منه أثر في نتائج الانتخابات نفسها ، فقد كان يتفق كثيرا أن تكون بعض البلاد المتقاربة في الدائرة الانتخابية منحازة الي أحد المرشحين وبعضها الآخر منحازة الي مرشح آخر فاذا بدأت اللجنة عملها وقع في يدها من الاجتداء الجدول الخاص بسلام اهل البلاد الاولي فتقسمها جلة ويستغرق ساعيا كل الوقت وتكون كلها حظ المرشح الذي انحازت له بينما لا يبدأ العمل في جداول البلاد الاخرى الا في المحطة الاخيرة

حيث لا يجدي الحاح الناخبين الباقين في فتح الابواب لهم واسماع اصواتهم وهكذا تخرج الاغلبية علي هذا النحو لمرشح دون منافسه ويكون الفوز في الانتخاب نتيجة الصدفة وحدها يقضي القانون أن تبدأ اللجان عملها في الساعة الثالثة صباحا ولكن هذا العمل ليس هو سماع اصوات الناخبين فان سماع اصواتهم يجيء بعد أن تكتب المحاضر الاولي وتؤلف اللجان الوقتية وتنتخب اللجان النهائية . والشغل بهذه المسألة كان يستغرق ساعتين في أكثر اللجان فلم يكن اعطاء الاصوات يبدأ قبل الساعة العاشرة ويقضي القانون أن تعلق ابواب الدور او المدارس او غيرها مما يجري فيه عمل اللجان في الساعة السادسة مساء ويكتفي حينئذ بسماع من يقفون داخلها من الناخبين ، وقد كان أكثر هذه الامكنة ضيقا لايسع جماهير الناخبين الكثيرة فكان هؤلاء اذا أخرجهم الامر انصرفوا شاكين لانهم انتظروا النهار كله ولم يدهم احد

واما نسوق هذه الملاحظات ليلظهر أن جهود الذين لم ترد اسماؤهم في جداول الانتخاب قد يكونون علي الأكثر ابرياء من حرمانهم هذا الحق وقد يستند هذا الحرمان الي عدم الدقة في قبيد الاسماء ، ثم ليظهر أن تخلف جهود غير قليل من الناخبين عن التصويت يرجع الي ضعف النظام وضيق الوقت وسوء اختيار الامكنة التي تباشر فيها اللجان عملها . وما عدا هذا في الامة حرص علي حقوقها الانتخابية تستمد من نضوجها السياسي وعلمها بما يجب لها من سلطة ومقام

اقصي ما يستطيع

زيور باشا في وزارته او لوزارته نفسها

جنبايات علي البلاد تتفاوت في قيمتها بقدر ما تتفاوت الآثار الناشئة عنها

وجنبايات زيور باشا ووزارته لا ينجينا منها الا الله وقوة عزم الامة ، ولو ذهبنا نمد هذه الجنبايات لضاق الحصر ، ولكن حسبك انها اعتداء علي أرض الدولة وعلي دستور الدولة وكان هذا الرجل العجيب يطمع أن يجد سبيل الاستغفار في ساعة الفرق ، ومن قبله طمع فرعون في مثل هذه السبيل حين أدركه الفرق فلم يفلح ، وفي الساعة الاخيرة ووزارته تصالح سكرة الموت يظن انه يسترضي الامة باعادة العهد القديم فصلهم عن وظائفهم حين أبوا أن يشاركوه في الاعتداء علي الدستور بتفنيذ قانون انتخابه ولكن لماذا اختار زيور باشا مسألة هؤلاء العهد ليسترضي الامة بها ؟ لقد كان يصل الي مايرجو من منفرة اذا استطاع أن يعيد السودان أو يجنوب أو أن يقض هذه الاتفاقات التي امضاها مع بعض الدول وزاد بها الامتيازات الاجنبية فأقتل كاهل الامة بهذه الامتيازات بينما هي يجاهد لخلاص منها ؟ علي أنه يعرف أن سادته الذين أمروه أن يعترف ماجئ من ضياع السودان وبعثرة الحقوق المشروعة بينما وشيلا لا يرضون عنه اذا اراد أن يكفر عن سيئاته فحاول ان يعيد ما أضاع بجمع ما يعثر وهو مقتر الي رضامهما أخلا به ومهما تركوه يفرق

وفي الواقع أن هذا الرجل مجموعة من العجائب ومن أعجب عجائبه طمعه في المنفرة واستشغاعه عند الامة باعادة أولئك العهد الي وظائفهم ولكن هذا اقصي ما يستطيع

السيكوريبتين

هو اعظم واهم اكتشاف صحي للنساء

ويشخص في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب

Securine

يباع في جميع محازن الادوية والارزاقانات الشهيرة في القطر المصري

مسألة عظيمة

صورة النبي الكريم في شريط السينما

نصب ان يتلقى سادتنا علماء الدين هذه المسألة بشئ كثير من سمة الصدء ، وتجب مع ذلك أن يهوطوها بما يملون من مساحة الاسلام وفضله .

قيل ان الممثل المصري يوسف أفندي وهي ذهب الي باريس في عمل نديته له شركة سينائية وذلك أن يحاكي في الفتييل السينائي رسول الله محمدا صلى الله عليه وسلم في صورته كأقرب ماتستمد الصورة من صفات الرسول الغاضة المعلومة وشماله المعرفة الطاهرة

وقد فزع بعض العلماء اذ سمعوا نبأ هذا الامر ، وكان حقا عليهم أن يزعجوا ما دام الذي سمعوه ان الرجل سيتخذ صورة « راسبوتين » الزاهب الشهوي الختال ويزعج أنها هي صورة الرسول الكريم . أما الآن وقد تبرأ من هذا وعلن انه يقصد الي تمجيد الرسول واعلاء شأن الاسلام وتوجه الي العلماء يطلب قوام فيما يفعل فقد خرج من الصلوة وتلقى الامر باعناق الملأ .

والقصة التي يرويها يوسف أفندي وهي تقف بالعلماء عند النظر الطويل وتسألهم أن يتذرعوا عند اعطاء الرأي بما للاسلام على اهله من حق الدعوة الي مؤرده والرد عن حوضه ، وهو يقول ان شركة سينائية فرنسية اعزمت أن تخرج روايات ترمس امام الناس صوراً صادقة من عظمة الاسلام وقائه وهداه ومن عظمة رسوله وقوة روحه وطهر نفسه ، ثم يقول ان هذه الشركة خالطته في أن يكون هو الممثل الذي يفرغ على نفسه هذه الصورة ويتخلق بهذه الاخلاق وانه ان لم يقبل ماتتده له فسيقبله اجنبي من غير المسلمين وسيكون هذا الاجنبي بحيث لا تزجره قومية ولا دين عن أن يخلط الحق بالباطل او يمثل ما يشين مما يقترني على الاسلام ورسوله ، واخيراً يسأل العلماء قوام ويعلم انه يطعمهم

قد تقدمم أنا وأنت أن الدعوة الي الاسلام واجبة ، وافهم أنا وأنت أن اوجب من هذه الدعوة دحض الباطل الذي يفتريه اعداء الاسلام

على هذا الدين وعلى نبيه وعلى اهله كافة ، واقهم انا وأنت أن اوجب من هذا وهذا غسل الاوهام الكاذبة التي يشأ أولئك الاعداء في رؤوس الفريين فظنوا بنا وبالدين وبالرسول ماكلنا ابرياء منه

أنا وأنت نفهم هذا ، وأنا وأنت نفهم ان الدعوة لا تتقيد بلسان ولا قلم ، ولكنها تؤدي بهما وتؤدي بغيرهما ، بل أصبح صوت اللسان والتلم خافتا الي جانب هذه المخترعات الحديثة التي يتخذونها السنة للعداية والافتناع ورسائل تستغل بها المشاعر وتستهي النفوس ، والنجح ما في هذه المخترعات من طرق الاداء الي اليقين

أنها تبسط أمام الناس برهان المشاهدة ودليل العيان . اذا كانت هذه الحاكاة السينائية ستنتشر ما طوى عن أهل الغرب من فضائل الاسلام ورسوله وتكشف ما حجب عن جماهيرهم من

عظمة المسلمين في ماضيهم وتظهر ما غاب عن عاينهم وخاصتهم من مجد الشرق ونبالة اخلاق العرب فتمحن نرى فيها البركة والخير ، ونحن نرى الاسلام وأمنه والشرق وأناه في حاجة اليها ، أما أنها جائزة أو غير جائزة في الاحكام الشرعية فذلك مانرجع فيه الي السادة العلماء ، ولكننا نؤمن ان دين الله لا يسد الطريق أمام الدعوة النافعة مادامت دعوة صادقة بريئة

ولو أن مفتاح باب الفتوى كان في يدنا لقلنا لهذا الممثل : ان كنت صادقاً فاقبلت فاذهب موقفاً وإياك ثم اياك أن تظهر أنت وشركائك بشئ ينافي قدسية الاشخاص الذين تمأ بهم أو ينال من جلال أقدارهم وطهارة نفوسهم

ايها الشباب

المصابون بأمراض الجاري البولية كالسيلان والتهاب المثانة والذين تتألمون بدون شكوى لاجب لك أن تياسوا وعليكم أن تحالجوا أنفسكم بتطاطي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسرياً وتاماً

الكراسة الجديدة في علاج أمراض الجاري البولية ترسل مجاناً لكل من يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



بشرى للمرضى

لشفاء السيلان المزمن والزهري المستعصي والقبيلة المائية (ماء الحصى) والبلهارسيا (البول الدموي) والفيلاريا (البول الحبيبي) وسائر أمراض المسالك البولية والاعضاء التناسلية لا تستشروا إلا

الدكتور مقصود

ببيادته الجديدة نمرة ٥٠ بشارع قصر النيل أمام مصلحة التجارة تليفون ٣٠ — ٣٤

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة ثالث مدالية الحكومة وصدديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالجيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات للمتحممة والقطعة الحديثة والنعاعة وغشاة العين وزرول الدموع وضف النظر تقى من الكثرة كما تمن الزجاجة ٥ قروشي صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكجارية بالنصوة وسائر مخازن الادوية والاجازخانات المهمة

طرب من حزن

اخبرني بعض اصحابنا عن نفسه وهو يشكر خجله في مواقف يدفعه اليها الشح فلا يطيق اخراج ماله حتى فيها يعود عليه بالبيع ، قال اشتريت بيتا ، باعه اصحابه باقل من ثمنه بكثير ، ليدفعوا ديننا ان لم يدفعوه اوقفهم الدائن وفضضهم وباع ما ملكت ايديهم رغم انوفهم بالثمن البخس ، فلما كتب عقد المبيع وجئت بالثمن من البنك ، لم اطق ان اعد المبلغ بيدي ، وداخلى من الملم والحزن على الثمن الذي لا بد من دفعه ما وقف به دمي في عروقي ، وتبلل بدني من عرق الكرب الذي يعانته ذو ثروة تحترق امام عينيه ، فاعطيت المال احد اقاربي فكان يعده لبياعه وأنا اخي وجيبي بالمقد وانظاري اعيدي قرادته ، ولا ادرى ماذا كان يصيبنى لو كنت لا اعلم ان الثمن الذي دفعته اقل من قيمة الصفقة التي اشتريتها !

تذكرت هذا الحديث بحفلة ستقام في الاسكندرية مساء اليوم ، تفنى فيها احدى مشهورات المغنيات ، فيطرب الناس ، والايراد لاغاة المنكوبين الشام !

ويظن القوم ان في هذه الحفلة مظهراً من مظاهر المدنية والحضارة الحديثة التي ارتقت بها النفوس الى أعلى درجات الانسانية ، لان ايراد الحفلة للمنكوبين ، ولان القوم مشتركون في اغاة المنكوبين ، ومداداة الجريح واطعام الجائع وايواء الشارد ، وليست الانسانية غير ذلك ، والقول لا تتخطى هذا الوصف عند ذكر هذه الحفلة ، فهل ضاعت العقول وضلت الضلال الذي يحصل للانسانيه تظهر في حفلة طرب يرسل ايرادها الى جرحي مشرفين على الموت يتقبلون من الازواج ، واراسل بايكات ازواجهن المالكين ، ويتناهي اكلت نار اللذائخ والبنادق ابادهم ، وامهات اخرج الرصاص ارواح اولادهن في الطرقات ؟

فانهبوني عن الوحشية كيف تكون اذا كانت الانسانية هكذا !

وأي احسان هذا ، وماذا يجعله احسانا والقوم لم يدفعوا ثمن اوراق دخول الحفلة الا ليسمعوا الغناء ويطربوا ؟

أريد أن أعرف ما انطبعت عليه نفس

رجل يشده حفة يزعم فيها انه جاء لاغاة المنكوبين وهو يتربخ من الطرب ويتمايل كمن يرقص للغات المرسة في التنقى بالقرنل والفراميات من شعر وموالي وزجل

اليست لاولئك الناس قلوب تشرق هذه الالية بان للغنية تفنى وهم يصفقون اعجابا وطربا والذين اقيمت لهم الحفلة منهم من يتن من ألم الجروح ومنهم من أخرسه الجرح البليغ وفيهم النافثة والتي تلطم وجيها والقي يتنف شعر رأسه وحيثه من وله الحزن ؟

أعوذ بالله من عين تمد إلى فتاة تتفنى بالفرام وكيد العذال ورضاء الاحباب في جمع لم يجتمعوا الا لعيون تدور في وجوه يتجمد جلدتها من القم فلا ترى غير الدماء والشقاء !

ليس الانسان الذي تنقلب عيناه في ضوء الكهرباء الرضاء ويتبجح بنور الصاييح المتلاذلة وهو لم يدخل مكان الزينة الساطع بامثال الشمس المشرقة الا لان قوما يرتعدون من الملع والمجزع في الظلام !

أنا أجن من الملع لو سمعت المغنية ترتمى بمثل « ته دلالات فانت اهل لنا كا » و « يا جميل قل لي إيش جرى مني » والغناء لطعين يقول « نرف دمي كله » وشكلي تقول « واولداه » وصبي يقول في بكائه لاه « أما يرجع أبي ؟ » ... ولكنهم اشترى تذاكر الحفلة ودفعوا خسرات القروش وعشراتها وجاءوا يطربون بهاء ويظنون أنهم تصدقوا على المنكوبين !

بين الله لقد كذبتم على أنفسكم كما كذبتم على الله وما أنتم بمحسنين ، انكم اشترىتم الطرب بالثمن البخس ، ولم تخرجوا عن شيء من اموالكم لمنكوبين الشام

ليس هذا هو الانسانية ، وما هذه القلوب التي بين جنوبيكم غير قطع من لحم عفن ، وما هذه جوارح آدمية ولا هذا عطف على الذين اصابتهم الكارثة ولا اغاة للملوفين

وحال أن تكون الحفلة حفلة احسان ، أنها مخزية ، أنها عار على بني آدم كاهم ، وكل ما يقام من أمثاله في الغرب والشرق سواد تلتطخ به وجوه الغربيين والشرقيين جميعا

ماتت المروءة فصار ثمن الطرب احسانا ، وصار بنو آدم يطربون في ساعات الآلام والاحزان ، وتنجرت الاكفتم يبق من فيث المنكوبين اثنا مرصاة الله وهو مؤمن ، وأراضا لضميره وهو كافرا !

سيقولون ان الاوربيين يفعلون مثل هذا في أوروبا ، ونحن نعلم ان الاوربيين يفعلون مثل هذا في أوروبا ، ولكن هل كل ما يفعله الاوربيون حسن !

التجدة واللروءة والانسانية ان يتبرع الناس بالاغاة تبرعا ، وهذه هي لجان جمع مال التبرعات فاسلوا اليها ما تقدرون عليه ان كنتم صادقين في انسانيتم ، غير هازلين في ادعاء انكم ناس لا وحوش

دمرت فرنسا دمشق وبلاداً أخرى في الشام وقتلت الآباء والازواج ودمت الاطفال ودملت النساء والسوريون آدميون مثلكم فاعيشوم ، اعينوم خففوا من بلاهم ، ادفعوا عنهم بعض الكرب داواوا القلوب التي شتها الحزن واسمحووا الدموع التي اسالتها الويلات بمال يتفهم اذا ارسلتموه اليهم ولا يضركم ان ترسلوه ، وانتم تنفقون اضعافه في الملاهي لاستباح الفناء

وأظهروا للام انكم أهل عواطف وانسانية صادقة .

أما قول الجرائد « اقيمت حفلة طرب لاغاة المنكوبين » فنداء بان الانسانية قد صارت وحشية ، واذا كان الرجل الذي لم يطق رؤية ماله وهو يدفع يوم اشترى بيتا بشئ محض لا تصبوهه ذا قلب يشعر فان في الذين دفعوا ثمن تذاكر لية الطرب من سينتم اذا لم يعجبه غناء المغنية وليس في الدنيا من يرضي الناس جميعا وما أشد خرايقنا اذا كان هذا أقصي ما نفعه لاعانة اخواننا السوريين ، فن شاء الاحسان حقيقة فليرسل ما يقدر عليه الى لجان التبرعات ، واذا كانت مروءة فهذا وقتها

« انسان متألم »

أحسن شربه

في الدنيا هي شربة

بوشام الدكتور ماكس

سهلة العاطي سريعة المفعول ولا تسبب أي تعب أو كراهية تطلب من جميع محلات الادوية المعروفة

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ معاوي عبدالرحمن للتحصيل من مشركي الكشكوف في الوجه البحري فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

شراب الهند

بعض السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي بفعل نقل السحر في السعال والزكام والبلغم والانتقوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر. عن الزجاجة ١٥ قرش صاغ * يطلب من معاملة سالم الكباوية بالتصويرة. وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

صبغة انذشتاد الحديدية

ارفضوا العلة

غير المقفولة باعلانين ونهما أصغر نسبة لاصلا. وتباع في جميع مخازن الادوية والركلاء في القطر المصري والسودان وفلسطين مخازن حويلوني تليفون مصر ١١٠٣ و١٨٤٢



الآانه من أول ما يبدو من امراض أغلب الحيات في الطفولة. لانها تقلل احتمال المعدة لقطعان فتقده تخلصته. ويمكنك أن تحسب التي. في هذه الحالة، من وسائل الدفاع، لان المعدة تتخلص به من طعام لا تستطيع هضمه، وكذلك يكون التي. والاسهال من وسائل الدفاع اذا حدث في طفل على أثر طعام ثقيل لم تستمره وقد يكون ارتفاع الحرارة في الكبر المصاب بالتهاب في الورتين قليلا لكن ارتفاعها في الطفل الذي انتقلت اليه العدوى قد يكون عظيما ومن ذلك يضح لك أن انفعال الجهاز المنظم للحرارة في الطفولة أشد منه في البالغين، وكما كان الطفل صغيراً كان الانفعال أشد ولذلك يمكن أن ترتفع حرارة المولود حديث الولادة ارتفاعاً ذاتاً ان اذا وضعت بجانبه قوارير او اوكياسا جلدية مملوءة بالماء الساخن على غير ما يحدث اذا وضعت بجانب الكبير.

ومن المهم ان تعرف ان الحرارة في الاطفال ليست ذات شأن ولا يجب أن تقلق البال، فاهي الا علامة على انفعال الجسم من مؤثر. ومن الضروري أن نصرف كل همنا لمعالجة المرض والمريض بغير مانظر الى الحرارة. وقد يصاب البالغ بأحدي الحيات الحارة فلا يتأثر جهازه العصبي تأثر جهاز الطفل. فقد تنشأ عن الحمى، في الطفولة، أعراض عصبية مختلفة كالتشنجات، والقلق، والاضطراب، ويس العنق، والهديان، والنعاس، وغير ذلك مما ليس هذا مقامه.

التعليم والصحة

لقدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه عاطفة قوية تدعوه الى أن يصرف أوقات راحته في العمل لما يفيد البلاد بما يصنعه من كتب الطب والصحة لوقاية الأمة من الامراض وتعليمها كيف تستغني عن الاطباء في معالجة الامراض غير المستعصية، وقد أنجز في هذه الايام طبع كتاب جديد نفيس من خير ما أخرج للناس باسم «التعليم والصحة» فاهدي به الى الأمة خير مشير مدير الحياة الصحية وشهرة الدكتور تقنيا عن الأشادة بفضله وعلمه، والي القراء فصلايهم المصريين جميعاً قال فيه:

بني علينا أن نقول شيئاً في الفرق بين انفعال الصابين بالامراض المعدية في الصفر وبين انفعالهم في الكبر، فإذا عرف الابهاء والمملون ذلك فقد عرفوا كيف يصاب الولد بحمى شديدة في المساء ويأخذ التي. وتتناهب التشنجات، فإذا هو في الصباح يغير يصبح مستعجلاً فطوره وقد يحدث التقبض، فيصبح الولد بخير فإذا هو بعد قليل محوم بقي. قريباً شديداً، ويشكو أما عظامها في البطن، وقد يضطر الجراح لتدخل فيجد الزائدة الدودية متقررة في أقل من يومين

فالشذوذ ليس في أمراض الطفولة ولكنه في انفعال نفسها. فالشذوذ في انفعال المعدة والامعاء في الطفولة وانفعال الجهاز المنظم لحرارة الجسم وانفعال الجهاز العصبي أي المخ والحبل الشوكي وأعشيتيما. ولنتكلم على هذه الانفعالات:

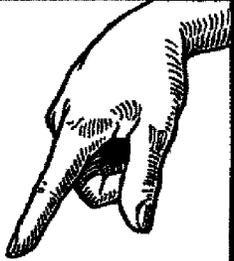
لنحسب ان أحد أفراد الاسرة قد اصيب بالتهاب في الورتين عن ميكروبات ليست شديدة السمية، فلو تشد يكون انفعاله أو تأثره طفيفاً لا يمنع من مواصلة أعماله الاعتيادية فإذا انتقلت العدوى منه لطفل في الثانية من عمره أو في الثالثة مثلاً رأته وقد ارتفعت حرارته ارتفاعاً شديداً، وأخذته التي، واعتراه الهبوط فإذا دعى الطبيب له وقصصه أعلن لابويه انه مصاب بالتهاب في الورتين

وقد تضخم غدد العنق — وهو ما يسمى «الحبل» عند الصائمة وقد لا يضطرب أبواه، في مثل هذه الحالة الا من التي. التي يتكرر مراراً والتي، من انفعال المعدة، وأنه وان يكن كذلك

جُوبِيتُ الحَيَاةِ

للدكتور روس

حسن علاج لأي خلل في المعدة



خزجين ونام
شغفهم الأشعة
جوبيت وكتروكس حوام
للعلاج حوام



تباع في سائر صيدليات العالم

تطلب عينات هذه الجوبيت الفيدة من وكالة الدكتور روس

صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمركا

مأذبة المؤتمر

كنا من دعي من الصحفيين الى مأذبة للمؤتمر الاسلامي ، فرائنا موعد المأذبة في رقعة الدعوة الساعة الواحدة الانجليزية بعد ظهر يوم السبت عاشر ذي القعدة العربي ، ففهمنا ان التشبه بالفريضة تشبها مطلقا كفر وان التشبه غير التام ايمان ، وان البريطة المحرمة التي يكفر حاملها لا بأس بها اذا كانت بعذبة أو زر كزر الطربوش ، وهدنا الله على أن أخرج عبي البرانيط من الحرج بهذه الفتوى المضمرة في ورقة دعوة المشايخ الاعلام الى مأذبة شارع نورالانوار ويزكر الناس والمسلمون في مقدمتهم أن مولانا النبي الورع الحجة البركة الامام الحافظ المفسر الفقيه الامام الشيخ محمد ابا الفضل شيخ الازهر قد أضي بتحريم التصوير ورد للمصوريين الذين أرادوا تصوير المؤتمر ، فمسب الذين لا يعرفون الفقه ولا يفقهون حكمة الشارع ولا يعلمون معني الاسلام أن التصوير حرام على اطلاقه ولكن لم يكن هذا مراد الشيخ من قراءه وحاشا ان يفتي بتحريم ما عليه الناس جميعا من تصوير انفسهم واولادهم ، فإنه نعمنا الله به واسبح علينا من بركاته وافاض علينا من علومه للمقولة والمقولة قد اباح للمصوريين ان يصوروا اعضاء المؤتمر ومن معهم في المأذبة من المدعوين ، فصورم المصوريون . والشيخ زاده الله جللا وفضلا بينهم كاليدر بين السكواكب ، فان تصوير حرام اذا كان المحتمعون في مؤتمره وحلال اذا كانوا في مأذبة !

ولكن هذا التناقض ليس سببه من الدين ، لأن الاسلام لم يحرّم التصوير ولم ينه عنه ، وقد سبق للشيخ نفسه ان جلس امام « الفوتوغرافيا » واخذت صورته ، وصور المصوريون علماء الاسلام من قبل ، وكان النهي عنه للمنوع التأمور بتركه صنع القائل ايام كان الاسلام جديدا وكان صنع الفاتيل ما يسبل به على الشترين صنع الاصنام ، وثالث علة زالت فزال الحرج وأبيح صنع الفاتيل ، وهذه مائيل ولا تمصر وكبرائها في ميادين المعاصرة والاسكندرية قائمة ترمي فيها اشياء محمد علي الكبير وابراهيم ولاظ اوغلي وسليمان باشا ولو كان صنعها حراما لقتل علماء الازهر بتحريمها وقد كانت لهم الكلمة العليا ايام صنعها وكان قولهم المطاع في مثل هذا الشأن وكان الذين صنعتهم جاثيلهم من الولاة والقواد والعلما مسلمين يغلرون على الاسلام ولا يصون ما أمر به الله في فتاوي العلماء

والمقول ان الشيخ ابا الفضل كره ان يصور المصوريون للمؤتمر فنهى من غير ان يكون للدين شأن في هذا المتع كما هو ظاهر من جلوسه في المأذبة امام آلات التصوير ورأينا في المأذبة نقرأ من اخواننا الصحفيين نذكر منهم أميل افندي زيدان وسامي افندي قصيري من المسيحيين وسلامة افندي موسى من الدرويتيين ، وجاء صاحب المزة جاد بك عيد فقال له محمد افندي علي الطاهر صاحب جريدة الشوري لك ثلاثة اجداد في الاسلام ، وجلس المدعوون وأديرت عليهم قهوة البين فلما ذاقها حسين شفق المصري ووجدها كثيرة السكر قال اذا كانوا قد دعونا الى غذاء من العسل فليجعلوا مع كل فنجان رقيقا ، وكان العلامة الثعالبي مطيح انظار المدعوين ، يريد كل فريق أن يكون جلسهم ، ولم يخل بمحذيه المتع على أحد فكان يتنقل هنا وهناك ثم استقر به الجلوس معنا والى جانبنا العلامة الشيخ أحمد بن محمد بهاء الدين رئيس الأئمة في جنوب افريقية ، وهو شيخ تحيف يتكلم باللغة العربية الفصحى والفتي الانجليز والمولانديين ، وقد أحسن الله اليه بالجمع بين علوم الدين وعلوم الدنيا ، والادب والوقار ، اخبرنا ان لمسلمي اجنوب افريقية بين مواطنيتهم متولة حرموقة بالرغم من أنهم اقلية ولهم مساجد كثيرة ومدارس وكاهن يتكلمون فيها بينهم باللغة العربية ويكلمون القوم بالانجليزية والمولاندية ، فشكلنا حديثه عن ملاحظة الوافدين ، ثم اقترب وقت الغداء فنظرنا في الجمع فوجدنا الذين حضروا قليلين بالنسبة الى ما كنا نتوقعه من الكثرة وهائات ان أكثر الكرامى ليس عليها أحد ، وصورم بعض المصوريين ثم نودي الى الغداء فقننا الى صبران فسبح غير الذي كنا فيه وقد مدت عشرات اللوائد ولا ندرى من أين خرج الناس فقد كانوا اصدقاء الذين رأيناهم في صيران الاستقبال ، جاءوا من حبرات الدار كما تتلاقي كتائب الجيش من كل كين وضرب كل عشرة حصارم على مأذبة ، وجي ، طابيب الاطعمة واشباهها على النمط الانجليزي وكان شراهم ما ، فيشي و« الصودا ووتر » ويزه ان أكثر للمشايع على أنهم أهل علم لا شأن لهم بالسلاح فاحملوا الاصابيح ولم

يحملوا السكاكين والمشاك اذا رضي وحيد بك تسمية الشوكة مشكاً من الشك الذي عناء عنزة في قوله :

فشككت بالرمح الاصم ثيابه

ليس الكرم على القنا بحرم

فلما فرغوا من الطعام نهض العلامة محمد عناية الله خان المشرفى الهندى فالتقى خطبة جليلة القدر

قال فيها ان الأتراك لم يلقوا عن اكتناهم عيب الخلافة الا بعد ان عرفوا بالتجارب انها خلافة

اجمية يمانون متابعا ولا تفهمم لانتاف قلوب المسلمين حولها في السلم والرخاء وتفرقم عنها في

الحرب والشدائد والمسلمون الذين جاءوا مصر من الاقطار البعيدة لم ينجوا لاعادة مثل تلك

الخلافة ولكنهم يريدون ان يكون للاسلام خليفة مطاع تصوره الامم الاسلامية وتعد اليه ايديها اذا

دهام لشدة ، وخطب بعده كثيرون خطبا سخيفة ركيكة خالية من المنطق والمعنى فكانوا كما وصفناهم

قبل اليوم لا يصلحون لتمثيل الامم ولا يتوبون عن غير انفسهم ولا سوا رجل من سوريا اراد التعرض

لمؤتمر مكة وكان في نفسه هوى فملك فيصل ملك العراق ، والآخر عراقى في نفسه ملك العراق

ما دفعه الى مناقشة الشيخ السورى ، وكلاهما خاطب ليل ، فكانا كالدبكين في الضراب ، هذا

يثب مرة وهذا يثب أخرى حتى مل صحابهما الجمع فقال الاستاذ الثعالبي للاستاذ الشيخ عبدالباقي

سرور نعم خلصنا من الرجلين ، ققام فخطب خطبة طيبة قال فيها ان مؤتمر مكة شأننا غير شأن

مؤتمر مصر ، وحسم الجدل وقام الاستاذ محمد وحيد بك الايوبى وتلا

رسالة « تفراقا » اقترح ارسالها الى الملك ابن سعود يطلب للمؤتمر بها ان تكون قراوات مؤتمر

مكة غير مناقضة لقراراته في شي . فقال العلامة الشيخ عبد الرحمن قراءة ان المؤتمر قد انفض

وليس هذا الاجتماع مؤتمراً ، فاقترح وحيد بك أن تكون الرسالة من هذا الجمع لا من المؤتمر ،

فهاج شيخ الازهر وماج وقام وعقد وارغى وأزيد وصاح صيحة عنصرية كانت خاتمة للحفلة

في منتصف الساعة الخامسة بعد الظهر وأخذت صورة المجتمعين مرتين عند تناول

الطعام ومرة قبل الانصراف كما اخذت قبل الغداء فأكدأ لتحليل التصوير وهكذا انفض الجمع وكل

مؤتمر وأنتم بخير

سجائر العنبول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من
أفخر أصناف الدخان التركي بمزوجا مجهزة من
خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلدها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

القطرة العجيبة

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة

لمكافحة أمراض الميون المزمنة

على اختلاف أنواعها

جرى بها تحقروا قائدها العظيمة واطلبوها
بالمخ ولا تقبلوا خلافا وأخذوا التقليد ولاحظوا
جيدا اسم معامل سالم خليفة وماركة المقتاحين
المسجلة على كل زجاجة

كريم كليو باترا

مفعولها كبد لا ينجبأ بدأ إزالة النش والبقع السوداء
والبيضاء والحرا على الوجه والجسم ولازلة حب الصبا
والبنور المنتشرة على الجلد عن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالتصورة
رسان مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

قطرة لا حريم احسن قطره

كحل البنت احسن دوا للعين

مسحوق حريم احسن غسل للعين

القسم التجاري

في مطبة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة مايزم

لدوائر والبنوك والتجار والحامين سواء

على الحروف أو الحجر.

ادارة الكشكول

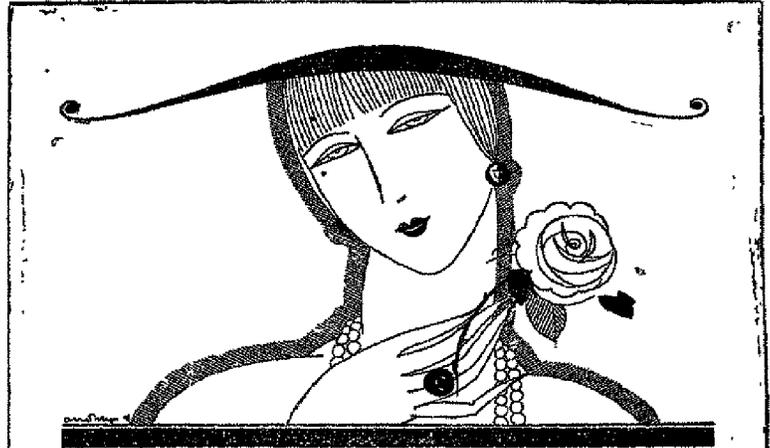
ترجو حضرات التعاملين معنا أن يجلوا

تعالواهم على مكتب پوستة الدواوين بمصر

يطلب الكشكول من حضرة سيد أفندي

غضير و يوسف أفندي محمد متعهدا الجرائد الاقرونيا

والعربية بمصر



اطلبوا في كل مكان

وتلح آخند موصيه

بمخبر فابريكة "جيد فري" في باريس

فاتريدك السنيدك

سيه كه فام فيه

رائحتها امنعشته

لوسيون واتاش و بوديس

بور اترايمه

لوسيون واتاش و بوديس

ني تيمس

لوسيون واتاش و بوديس

الروائح اسانس مراد

مخبر وشبير وفوجير واليسا تروب و نضج و رنفل و ياسمين و صبرة

اخترت اجنتاع

كابريس ديفيلير

لوسيون واتاش و بوديس



اسرعوا باستعمال لبة اوسرام في علاتكم لان نورها البهي
يجلب المشتري

الوكلاء العموميون : برونان وشركاه الكهربائيين الفرع المصري التابع لشركة سيسنس بفارح المنري بمصر

مطبعة الكشكول

حجرو حروف

بشمارح الدواوين رقم ١٠ -

تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٢٢١٤

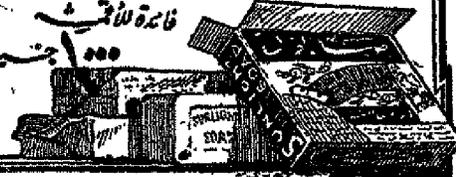
تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال
الطبع وإقامته فالمجلات العلمية والكتب القيمة
يجب أن يكون لها رونق يضاهي الرغبة
في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها
أحسن أنواع الطباعة بالحروف والحجر
وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد
فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشر فإدارة
هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع
ما يطلبه المحامون والأطباء والتجار من القوائم
والدوسيهات والمخطبات وأوراق الاعمال
الحسابية المجدولة

برنامج سنياً أمير بفارح عام الدين هذا الاسبوع
جريدة بروسيبري، عدد ٩٣ مناظر برواية رئيس
الموسيقى الأثرية فصل عزلي ورواية زواج صعب
فصلين مضحكين ورواية يعقوب والكاتب دريما
الساق ستة فصول فكاهات ممتعة مضحكة

صابون ستاناليت

تقريباً وهو وأن يمكن مصنوعات الفسيل الشيايب
فاستعمله للفسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يهيج
نظيره ذلكت فزويستس كاتواع الصابون الأخرى
ولتتباع بأثمان بخير ويفضل شح الشيايب
فتتبعه رعا أن صابون ستاناليت أنتتبعه

فأتمرة للأنتتبعه
٥٥٥ جنيه شمارة القفاوة



فقر الدم . التورستانيا . الضف الصبي . والكوروز يقاوما
شرب دهيان الجدد للدم والموصى عليه من الجهة الطبية
لأنه أفيد من اللحوم والحديد فتمنوا التقلبات الكثر تعافوا وأدما لاسم

دهيان

عبد الفتاح اليازى بك

فمجل انتتبعه من تبتتبعه كاتواع الفسيل الشيايب
امتتبعه محنتتبعه لتتبعه تبتتبعه والرجال
الفيلتبعه الجارى بالفتتبعه ٤ . منتتبعه شارع قصر التتبعه

