

(السنة السادسة)

يوم الجمعة ١٩ يونيو سنة ١٩٣٦ تليفون نمرة (٣١٣٨) و (٦٣١٤)

١٠

الكشكشكش

عدد
٣٦٥



مصر — في أفيليرا ناشان دافقت لها البارجة زور نجيب لي الطيارات دي كلها وكان مراكب حورية ٢٢

بنك مصر

لمناسبة موسم الاصطياف في أوروبا وفلسطين يذكر
بنك مصر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لا عطاء التحويلات
وخطابات الاعتماد على جميع البسلاط المذكورة وبيع
ما يلزمهم من العملة الاجنبية



ورنيش جزم أبو طيرة ماركة أصلية فيتا وشركاه

اسكندرية
١٥٧٧

القاهرة
١٨٠

بورسعيد
٢٢٤

ص. ب.



(شهد الأطباء المجرمون)

ان القوي الوحيد في العالم ومعيد نشاط الشبان ومجدد القوى
من قدها ومزيل رطوبة الظهر مهما كان سببها هي

حبوب نوبل

الاكتشاف المدهش والاختراع الفريد لمعالجة الانحلال وضعف القوى التناسلية والدواء الشافي
لقوة الاعصاب واعادة قوي الشباب الى الضعفاء والشيوخ بدون رد فعل
« اطلبوا اليوم الكراسة التي عنوانها الانحلال وأسبابه وعلاجه من وكيل معمل أمنيا صندوق
البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً » وخاتمة اجرة البريد

مستودع حبوب نوبل في السودان « خرطوم صندوق البوستة نمرة ٢٣ » ٣

اعلان مهم جدا

ادارة محلات بلا تشي وحاييم
وشركاهم تعلن حضرات زبائننا الكرام
بأنهم قد غلق محلاتها الكائن بشارع الموسيقى
يوميا من الساعة واحدة ونصف الى ثلاثة ونصف
مساء وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤ يونيو
لغاية تقيبه آخر

كريم كليو باثرا

منفولة كيد لا ينجب بدأ إزالة الفش والبقع السوداء
والبيضاء والحرأ على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا
والثور المتفجرة على الجلد من الحلق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكياوية بالتصودة
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مسحوق أبو الهول

مدهش في منفولة لاعداد البق والبراغيث
والنمل والصراصير وسائر الحشرات من الملة
« فروفي صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

برنامج سينما أوينيون بشارع عماد الدين
رواية صناعة الظاهر تنوير فكر الانسان ورواية
عالمية الطلاق ٤ فصول مضحكة ورواية تضحية
الحب ٦ فصول غرامية اخلاقية



ليس النور الكهربائي محصور استعماله بنقطة قليلة بل كل انسان يمكنه
استعماله . ادخلوه الى بيوتكم واغلبوا المبة
أوسرام

الوكلاء العموميون : يروان وشركاه الكهربائيين الفرع المصري التابع لشركة سينس بشارع المتري بمصر

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقادية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

شيلان قوزلي

﴿إدارة الكشكول﴾

بشارع الدواوين عمرة ١٠ بمصر

تيليفون عمرة ٣٨ ٣٩ ١٤ و ٦٢

﴿الاشتراك يدفع مقدما﴾

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

وزارة عدلي باشا

تنفست مصر باستقالة وزارة زيور باشا ويعود الحياة النيابية وقيام وزارة صاحب القوة عدلي باشا تستند الى اعلية مجلس النواب، وتزول في كل اعمالها على ارادة الامة ورغبتها ١١

نعم ان شخصية دولة عدلي باشا محترمة ونعم ان لبلاد الثقة التامة في كفاءته ونزاهته، ولو ان وزارته كانت غير نياية وكان له مطلق الرأي في اختيار اشخاصها وتوجيه سياستها لحكنا من

ماضيه في خدمة البلاد على المستقبل، أما هو يقول أنه لم يتقدم لحكم الانقاذ للوقف ١١ وأما لم يكن له كل الرأي في اختيار زملائه، كأنه لا يرتكن

الا على اقلية ليس في يده هو زمامها، فان اللمة خطيرة وليس في الاستطاعة الآن ندعوه بالتوفيق لقد كان الاكرم لدولة رئيس الوزراء أن يكون

وزيراً مع دولة سعد باشا ليكون كلاهما على منضدة واحدة يتبادلان الرأي ويحملان المسؤولية ظاهرين أمام الجمهور أما اليوم فكيف يكون موقف عدلي باشا الذي قد تمحل النقص في كل شيء، الا في كرامته، اذا جرد أمر أو واجه عقدة من العقد، وهل يذهب

في حلها الى رأي اولى الاتفاق مع سعد باشا وليس الاغلبية ٢٢ ثم هل يكون حراً في كل ما يسهل أو هو مضطر في احترام القاعدة الدستورية ان يتخذ رأي الاغلبية، وهو ليس منها، حتي وان كان لا يتفق مع رأيه الشخصي ٢٢

تقدم عدلي باشا الى رئاسة الوزارة في هذا الدور، والذين يرفون أخلاقه ويصفون حروجه الوقف يتقدمون التضحية التي يتقدم بها لبلاد في هذا الطرف المصيب، فسد باشا يعتقد وان لم يكن في الحكم أنه وزراء الحكم، والظاهر أنه ينوي ان لا يتعامل في هذا

وحاقد بدات المسائل تشتغل، وبدأ الذين يظفروا

بالوزارة من رجال سعد في هذا الدور يدسون للوزراء السعديين حتي قبل ان يجلسوا على كراسيهم بدأوا يقولون لسعد: هذا عدلي باشا يكتب في العرض الذي يتقدم به لجلالة الملك معاً. الوزراء قصد استصدار المرسوم بها عبارة « وقد

أشرفت بها في الوقت الذي بدت فيه عزيمة الامة ناطقة بإشمار سياسة السكينة والوثام » ويقصد « بإشمار سياسة السكينة والوثام » أن لا تعود البلاد

في عهد برلمانك هذا الى حرية عالمي، التي وصوا بها زوراً حكومتك انت بالذات في برلمانك الماضي ١١ يلغم الذين لم يظفروا بالوزارة من أنصار سعد

كرامي وزراء سعد الذين فضت الظروف وانقاذ للوقف أن يكونوا زملاء عدلي، ولا يمكن في الواقع أن يهني عدلي باشا ولا زملاءه بالمناصب الذي سيكون عليهم تعاون صبايل بني الامة بزوال

كاوس زيور وبرجاء تركيز الحياة النيابية في البلاد ندعو ان يوفق الله الوزراء المحدد لخدمتها مادام رئيسهم قد تقدم بمخلص الانقاذ لطمع في قلب ولا حاء ولا وسام وله من كل ذلك في الدولة اعلاء واسماء

مجلس النواب والمندوب السامي ١١

يقال ان فخامة المندوب السامي أظهر رغبته في أن لا يزيد دور انعقاد البرلمان عن أربعة أسابيع، ويقال أن هذا التحديد يرجع الى أنه يريد أن « يصيب » في لندن وان لا ينفارق مصر إلا بعد أن يكون قد أقفل باب البرلمان

أفهم ان المندوب السامي يتعرض في سياسة الدولة لما يتعارض مع تصريح ٢٨ فبراير وأفهم أنه وبعد ماعدته وزارة زيور باشا على التداخل فيها يعني وما لا يعني قد يخاطب رئيس الوزراء أو أحد الوزراء في شأن من الشؤون،

ولكن بالنفخاته ودور انعقاد مجلس النواب، وماله وان يشتغل النواب أياماً أو أسابيع أو شهوراً ٢٢ ما شاء الله ١١

قد يقضي المندوب السامي غداً فيتعب من قراءة المحضر ويرسل لمجلس النواب يطلب أن لا تطول المناقشات أولاً تزيد عدد الصحائف عن كذا، وسكتنا له دخل بجملة ...

الاستاذ ويصا واصف ١

لم يدخل الاستاذ ويصا واصف في الوزارة المدنية مع ان هذا كان متظنوا ومتوقعا، ولعل القوم لا يكون الا على الوفد الذي عني بدخول محرم وخشيه دون أن يعني بويصا

نعم أن محرم وخشيه أشعروا مع زيور باشا في أول تشكيل وزارته عقب الانذار البريطاني ثم عادا فاستقلا بعد نحو عشرة أيام، وقد يكون من حقهما على الوفد أن يوضع عليهما هذه

التضحية، ولكن ويصا وافض كذلك أن يشترك مع زيور وقد كان في مقدمة الذين عرض عليهم الوزارة من رجال الوفد، فلماذا لا يذكر في هذا الرفض وهذا الايام ٢٢

قد لا يكون الوفد مخطئا اذا هو رأي أن من ذات حلاوة الوزارة ولم يستطعها غير من لم يذوقها أليته، وقد يكون صيبا في التمسك بكل من خشيه ومحرم وقد جرحا قبل التمسك بويصا من غير تجربة وقبراط بحث ولا فدان شطارة ...

الجمعية العمومية لحكمة الاستئناف ١

طلب صاحب السعادة محمد علام باشا الاستشار بمحكمة الاستئناف مع جماعة من زملائه المستشارين عقد الجمعية العمومية للتعلم في استقالة مستر كرشو بالاسباب التي بناها عليها وعلان رأي هيئة المحكمة في هذا الاعتداء الصارخ على القضاء وحرته

ولقد كان يظن ان زميلي مستر كرشو ها

وأذا كانت معدة البلاد لم تتحمله وهو بلا
دكتوراه فكيف به وهو دكتور ؟ !
الهم حوالينا ولا علينا . . .

استيداع السفراء

أحالت وزارة الخارجية في هذا الأسبوع
وزيرين من وزرائنا المفوضين على الاستيداع هما
عبد العظيم باشا راشد وزير إيران ومحمد علي
المقري باشا وزير البرازيل

وليس هذا من حل الوزارة الجديدة بل هو
آخر ماخمت به وزارة زيور باشا حينها أو
ساعاتها ، أما السبب في إحالة راشد باشا فيرجع إلى
مارواه عنه مستر كريج وزير انكلترا في طهران ،
فقد قال لزيور باشا انه دعا السفراء إلى ولعة ولم
يفطن إلى أن كانت لديه معدات الولايم أم لا ؟ ولما
لفته إلى ذلك طاهيه قال لمستر كريج في باب اقتراض
معداته منه : — ان انكلترا هي نصيرة مصر
وحاميتها لدى الملفات وباسم هذه الحماية اطلب
منك اسعافا !

وأما السبب في مقري باشا فليس معلوما إلى
الآن وقد يكون لاختلاف منصبه إلى شخص معين !!
وما دمنا قد بدأنا نحيل الوزراء المفوضين
إلى الاستيداع ، وبدأنا نفهم أن الوزارة العدلية
وزارة إنشاء وتصليح اغلاط الماضي فقد لا يمر
وقت طويل حتى نراها ، ان اشتغلت بدمية
قد ألحقت أغلب الوزراء المفوضين والقناصل
براشد والمقري

وأطال الله حياة نشأت باشا

معدات مصر الحربية

ترددت في الاندية يوم تشكيل الوزارة العدلية
اشاعات كثيرة حول وزارة الحربية ومن يكون
وزيرها وهل يكون عسكريا كحمدي بك سيف
النصر وحبيب أو ملكيا ، وقيل انه ملكي وبين
أن يكون خشية أو الشسي ، فطرب الناس
لحربية يتولاها خشية لتجارنا الدول بطيارات
وردنوطات وأساطيل ومدافع ، ونهاجها

نحن ب... خشية !!
ويضم سره في أضعف خلقه . . .

« متفرج »

أجاب سعد باشا :
— نعم قصدت حتى الانكليز

فقال المندوب السامي :

— وهل توافق أن أبلغ ذلك لحكومتى ؟
فصكت سعد باشا

أما عبارة ان دولة سعد باشا قال لفخامته :
ان مصر هي زغلول وزغلول هو مصر فليس ذلك
بعيداً لأنها تلخيص لنتيجة الانتخابات

في تشكيل الوزارة

عرفت دار المندوب السامي أولا ان دولة
سعد باشا صمم على العدول عن تشكيل الوزارة
واختار لرئاستها دولة عدلي باشا ، ويقال ان مستر
هندرسون كان يميل إلى عدم تصديق هذا بالرغم
من أن فخامة اللورد لويد صدقه ، كما يقال انه طلب
من فخامته أن يجرب معه خمسة جنبيات يتراهن
عليها فان بقي سعد باشا على نيته خسرهما مستر
هندرسون وان عدل عنها خسرهما فخامة اللورد
وان اللورد قبل منه ذلك كل القبول

كما يقال ان سعد باشا عند ما عدل عن تعيينه
واعلن عن عزمه على ان يشكل هو الوزارة بصفته
زعيم أغلبية مجلس النواب طلب اللورد لويد مستر
هندرسون وقدم له قيمة الرهان !

في رئاسة بلدية الاسكندرية

قرأ صاحب الملة زيور باشا ما كتبه « الكشكول »
في تعيين حضرة أحمد بك صديق مديراً لبلدية
الاسكندرية والبواص التي دفعت دولته على
الاستعجال في ذلك . ويقال أنه لم يجد فيها قصا
الا من جهة أن الذي أُلح عليه هو مستر هندرسون
وبالرغم من أن دولته كان يميل إلى التمسك بتعيين
صادق باشا يونس في هذا المنصب فان مستر
هندرسون كان يوصي بصديق ، ويقول كلما ذكر
اسمه « يوفو صديق » ، أي ، مسكين صديق ،
ولا مسكين الا من لم تشمله عناية الله . . .

الشيخ علي عبد الرازق والد كتوراه

قصده فضيلة الشيخ علي عبد الرازق إلى
انكلترا لتمام الدراسة ونبيل « الدكتوراه »
من بلاد الانكليز

الاذان يسبقان غيرها إلى طلب عقد الجمعية لأنه
أما عناهما في ملحه القضاء ، ولانه بالطن على
براءة المتهمين أما ملحن عليهما دون سواهما ، ولعلم
العدالة في وجههما معا ، فإبقاء المستشارين علي
بك عزت وكامل بك إبراهيم في طلب عقد الجمعية
العمومية إلى أن تقدم ما غيرها إليه ليس معناه أنها
لم يتألم القضاء ولم يتألم للعدالة ، ولكن لعل له
عذراً وانت تلوم . . .

بين الزعيم والمندوب السامي

عرفت تفاصيل مقالة صاحب الدولة سعد
زغلول باشا وفخامة المندوب السامي في الاندية
الخاصة ولكنها لم تنشر بعد ، ويقال ان منها ان
دولة سعد باشا قال لفخامته أول ما قاله من باب
المداعبة :

— كنت أتوقع انك تخافني ولكن
ها انت مش خائف !!

فقال المندوب السامي :

— ولماذا أخاف منك ؟

أجاب سعد باشا :

— ألسنت قاتلة ؟ ألم تهمنى بأنى قاتل ؟
ولكن لقد برأتني والحمد لله المحكمة وبرأت
رجالي (وكان ذلك قبل اعلان استعفاء مستر
كروشو)

فقال المندوب السامي :

— كثيراً ما برأت المهاكم مجرمين ومجرمون !!

وقال كذلك ان المندوب السامي سأل سعد
باشا :

— ماذا نويت أن تكون نحو انكلترا ونحو
الاجانب ؟

أجاب سعد باشا :

— ان في نيتي أن أخطب خطبة طويلة أحت
فيها على مصادقة الاجانب حتى الانكليز

قال المندوب السامي :

— أعلن انك تريد أن تقول وعلى الاخص
الانكليز .

فأجاب سعد باشا :

— بل قصدت حتى الانكليز

قال المندوب السامي :

— يعني انك لم تقصد على الاخص الانكليز
وهل انت مصمم على عبارة حتى الانكليز ؟ ؟

الشعر الخالد

غرام وسياسة

نظم الشاعر «أيام» هذه القصيدة يذكر بها غرامه ويصف محبوبته ثم يتخلص من ذلك الى ما كان من الانكليز في الازمة الاخيرة . قال :

شقت وليس لي أمل
ونار الحب في كبدي
فيا من شفتهم ساروا
ويا قلبي اختشى وارحل
ويا دمعي متى تجري
وأنت اليوم يا غفلي
أما تعرف انت الشو
له في معدتي من نص
يسير كأنه الوابو
وقلبي في «سبسته»
لديذ فـ... له مر
تفيطك منه رائحة
ومحلو في مرارته
ولي في الحب مضيفة
إذا عطشوا بها شربوا
وفيها الانس مجانا
وإن طلبوا لهم جلا

لمينك انت يا «سريـن» هذا الكحل والكحل
كأن يياضها جدير
كأن جفونها برم
وتقاني فتتمزني
وأين أروح من دم
وفي أحداقها «نشع»
وفي آفاقها ربح
تألى الله سواها

دعينا وانظري جسمي
أليس الانكليز لهم
أردنا أن نصلحهم

وباتوا ظالمين وهمل
ترام لحظة عدلوا
فمن «جورج» لهم جل
ومن «كرشو» لهم يظل
أراد تحكما في المد
ل يحذله فينـ... ذل
أفاض أنت أمـ... ر
له من حقه غل
وللقانون أسرا
يبد لها الجبل
كشفت خفيها لـ...
أسأت وأنت مر نخل
ومن يشكون للسيف
قضاء العدل قد جهلوا
تشر العدل مبسم
فلا خوف ولا وجل
يقول رويد سخطكم
لعل القوم قد خجلوا

أنا والله مسكين
وبخني كله زحل
وشغلي كله فأس
وجيبي كله «نشل»
أيت الليل عطشاناً
لاني ليس لي غل
ولكن أيتني عملا
لمصر يضره الكسل
إذا ما قومنا ناموا
فلا عمل ولا أمل
أرى الدستور عيباً
فهل لمصاه أجمل
فيا نحن ننقذه

— ونم في الدار يا وجيل

يطلب الكفول من المم عبد الحميد أحد الحجار
في قطارات السكة الحديد بالوجه البحري

دائرة المعارف الوفدية الحاء

فخرجت إليه الريباء فإذا فتاة حسنة قصيرة
بأداة قهبرته بجهاها فقال :

انت الكره كالسكره
لهوطة مدورة
ما مثلبا قط مره
سيدتي يا نيرة
حنجرتي مستعرة
من عطش مزهجرة
ومعدني مكررة
هل قلة مبخره
وفرحة محمرة
ولقمة مقمرة

فستته لبنا وأطعمته لحا قديداً وأزلاته بجميحتها
حتى جاء أبوها فدلّه على الطريق والحقة بالركب
والخزاي نبت طيب الرائحة

خزن — الخزنة التي ينشأ فيها بدرأوي باشا
عاشور، والخزانة التي يخزن فيها الليرة والمش
والبنوا والخزينة التي يخزن فيها المال، وجمع خزنة
القوم خزن بكسر بيمه فتح، وتجمع الخزنة على
خزانات، والخزينة على خزائن، وهذا كله من لسان
العامة، والفصحى خزانة وخزائن، والأضافة المشهورة
في كلام النعمان « عند كامل باشا جلال خزنة
مال ولا يصرفش ولا ملج » والخزان بناء
عظيم يجمع فيه الماء كخزان مكوار وبعين نعمان
باشا الأعصر. وخزان جبل الأولياء، وخزن الجرك
توضع فيه بضائع التجار فإذا لم يسرعوا لاستلامها
أخذ الجرك عليها ضريبة يسميها الأرضية ربما زادت
عن مقدار ثمنها فيرفضونها فتباع بثمان بخص باسم
« منه فيه » قال اسماعيل بن يونس أخبرنا عمر
ابن شبة عن المدائني عن ابن داية قال
أخبرنا ابن شبرمه أنه سأل يوسف بك حدي
يكن من أين يشتري الاقشة الجيدة بثمان بخص
قال :

من يشأ منكوا ثيابا جدادا
يتبادى فيها ويمشى بتيه
فرخيص الثياب في الجرك العا
مر قاذب وخش في (منه فيه)
وجمع الخزن مخزن وتسمى للمغاربة حكومة

خزل — رأى المستر كرشو أنهجرا تسمى
الى التحكم في مصر فأراد أن يخزل لها الطريق،
كما يخزلون الكتانة بالتمكار حروف صغيرة، فهي
كتانة مخزلة بوزن مثبلة والاختزال برادفه في اللغة
الانقضاء وهو الانقطاع، كما توضع قصعة التريد
للتفتازاني فيخزونها، يقطع منها القطعة بعد القطعة
وهو يدور حولها وينقصها من تحتها ومن فوقها
لتصغر مع بقاء شكلها، فهو في الاكل يقلد التريفة
في الكتانة، وعقول الاتحاديين مخزلة ينتج
التاء واللام، ومن أمثال زيور باشا كثرة الاكل
تخزل العقل !

خزم — في المجاز أن الأحزاب للمؤلفة خزمت
الوزارة، كما يخزم الرجل البعير بقطب أنفه ويحصل
في القتب حبلا رفيعا يربطه بزمام يجره به، والخبيل
الذي في قتب الانف خزام، ومثله خزام المرأة
وهو من فضة أو ذهب يتخذها نساء الاعراب
والفلاحين للزينة، وكان لنبوية موسى خزام وهي
صغيرة ثم سكنت الحضر وسدت موضع خزامها قطعة
عما تسد به غروق قلة الفخار، وبنو مخزوم قبيلة
وربما الاكتفاء بقولهم مخزوم بدل بني مخزوم
كفضاعة ومأذن بدل بني فضاعة وبني مأذن،
والنسبة اليهم مخزومي كفضاعي ويروي لانهم
يحذقون للضاف وينسبون الى المضاف اليه، وقدم
المصريون في الانتساب الى حارثهم واقتسم
قائد كتور زكي مبارك شغلاني من دواب شغلان،
وأبو المزائم يابزي من دواب البزايير، وأصحابه
يقولون أبو المزائم البطايطي، ينطقون بالزاي
مفتحة كجاء لأشانه فتقلب طاء، قال أبو عبيدة
حج محمد المرأوي واقطع عن الركب وهو عائد
من مكة فضل الطريق وما زال يضرب في السبل
حتى وقف يباب خباء الزباب ابنة حنظلة الخزومية
والتي أحدى ساقيه على عنق بيروه وأشد :

الشسن في البرأوي قد قلبت دماغي
وحرها شديد كاد يهيب دأغي
والهيب فيه وصل بيت قرش صاغ
ان مت ياخرأوي فالوصل صار لاني
ويشرون خبر ال وفاة في البلاغ

تونس بالخزن لان فرنسا تخزن فيها الباي ورجاله
ولا تأذن لهم في تدبير أمور البلاد، والشيخ
يوسف الخازن من بيت كبير في لبنان
ولكنه بالمى فرنسا على بلاده وبحب ان يكون
لبنان تحت قديمي فرنسا الى آخر الابد ولا يعنيه
ان تحترق سوريا أو تخلص مادامت فرنسا بخبره
والمشهور أن لهم خازنا من الملائكة اسمه مالك،
كرضوان خازن الجنة، فالخازن المدير في هذا
الاصطلاح، ويقال ان سرى باشا بعد عمر طويل
يذهب الى رضوان ويقول ادخلني الجنة فيراجع
سجلاتها فيجد مكانه من الجنة قد سكنه غيره منذ
أربعين سنة لقيامه بطول الحياة، فيذهب الى جهم
ويقول لما لك ادخلني النار فيراجع سجلاتها فلا يجد
اسمه فيها فيصرفه فيقف بين الجنة والنار حتى يمر
به آدم عليه السلام فيقول لا دم يا ولدي ادخلني هنا
أو هنا فيقول ليست لي شفاعتي في غير ذريتي
ويتركه، والخازندار أو الخزانة الصراف في
لغة الترك، والتخزين جمع، ووزنة السنة وفي المجاز
جمع الضغائن ونيات السوء في صدر الرجل فيقال
ان « زيور باشا حال بخزن لكم » يجمع في نفسه
افكاراً وتديرات يريد ان يؤذي بها

خزى — اذا خزي حزب الاتحاد بكسر ثائي
قد وقع في القل واحقره الناس فعليه الخزي
بكسر الحاء، قال الاخفش اخزي الله حزب الاتحاد
القائم في المهانة، وقال ابن السكيت الخزي بالكسر
بعده سكون قبل الياء المتحركة ان تقع وزارة
زيور باشا في مصيبة، وخزي الشيخ حسين والي
خزاية جبل من فشل مؤتمر الخلافة، والخزاية
مفتوحة وعزى باشا خزايه، وبعضهم يبدل الزاي
بحرف آخر من الاستحياء وائسدة خزايه على وزن
حقاء ولا تقل أها خزايه بوزن حرياء قائما تزعل
وبزعل سيويه وزعه يعز علينا

الناس والبغيان

جريدة الناس وجريدة البغيان هما الصحيفتان
الاسبوعيتان اللتان يجب أن تقرأهما يوم الخميس
من كل أسبوع فاطلبهما من الباعة

الكتاب النفيس يجب أن يطبع
طباعة فاطمينا فاطمينا
مطبعة الكشكول

في نادي الفسطاط في المنام

حقني محمود ما يجيش ربيع فندقي يظلموه نايب
ويخبيروا واحد زي حلالي كانوا يستغنوا به عن
مجلس بزيه من باب لهرا به . دي مش بقت مصيبة
على البلد دي وعلى رأس أصحابها اللي لا بقى فيها
وزن ولا بقى فيها حساب .

حقني بك محمود - ده لأنهم في مجلس نواب
مش في سوق مواشى ييصروا لعقل مش للميزان
بالوقه والرحل

نعمان باشا - وهو المخ الكبير مش بيتي
في الدماغ الكبير ياسى بتاع انت

حقني بك - والعقل اذ زاد عن القزوم
ما هو يتخن ويلبس ويبقى زي عدمه سوا

نعمان باشا - رد عليه يا عبد المجيد يا ابراهيم
دافع عن حلك وشحك .

عبد المجيد بك ابراهيم - وأنا زيك ياسى
نعمان . انت تفصل مني اثنين ثلاثة وفوقهم واحد
زي حقني بصفة علاوة

نعمان باشا - بالحق يا اخواننا عبد المجيد
ابراهيم ده ينقص عني بكتير

علي بك راتب - طبعاً يا مونشير . فين
هو وفيه انت . انت ما يواز لكش الازبور باشا بس

نعمان باشا - في الشرف يا حضرة . آدي
زيور باشا بكديسك اقيمت فيه عقل يدور مملكة
بينة ونصف والا لا . قولوا لي مين من الوزراء
الي في ححك قدر يصل فيها سة كلمة

عبد الجليل بك سره - يا شوم دي ادارة
يا باشا ادي كانت عينة من الادارة الي غير
عقل ولا تميز . هو ذاته مش فاهما ومش قادر
يعرف ابتدت ازاي وانتهت ازاي . فتح لقي
نفسه في كرسي الرئاسة ورجع فتح قفى نفسه
خارج منه . والي جري بين ده وده ما يعرف منه
حاجة لانه كان زى ما كنة بزنك ملوها وسابوها
ترجع من هنا ومن هناك في الانجاء الي ارادوه
والناحية الي رغبوها ولما خلس حرم ودهس
زقوه برجلهم اخرسوه من باب الجلال .

حقني بك محمود - والا من باب البقر .

نعمان باشا - أهو من باب والسلام . انت
لازم تعمل حشر من وتحسك خاص وأهواوسم
وأعلى يا حضرة المحرم . باب الجلال والا باب
البقر ؟ أقول لكم ما بتفهموش تتولوا لي اطلع
من البلد

يطلقون عليه نادي « أولاد الذوات » والذوات
هذه من الاصطلاحات المروعة عند الحكومات
التركى ويريدون بها طرفة الحكام الذين هم من
أصول الدغنيين ومن تزح بهم أو تعهم من الذين
يتصلون بهم في ارومة واحدة أو بتون اليهم
بأصل متقارب متماثل ولكن أبناء الذوات هؤلاء
قد اخفى على اغلب بواطنهم السر . وذهبت غير
الحوادث الظروف شالهم وطريفهم من العظمة
والكبرياء . فقلوا ما يكونوا من فل يتصلون بأدخال
أبناء العمد والاعيان من المصريين والعلايين من
كل نوع ومن كل طراز « بحاروه وصعايده »
فضدوم اليهم وارتضوهم لهم اكفاء وانداداً
ماداموا قادرين على أن يدوم بهم أيديهم من
مال وقوة . وتعدوا الشبان الى الكبول والأبناء
الى الأبد حتي وصلوا الى صديقنا نعمان باشا العصر
وهو قرية في رحل وكفر بنه « عزب » في
أهل انسان . وكأى ذات ليلة انهم في فراشي
بنومة قرية هينة قاراف ادخل الى هذا المكان
من شارع للتاخ الذي اخذه هؤلاء الجماعة مقرا
لناديهم . أريد أن أبحت عن صديق لي بينهم
فدعيت الى قاعة الاجتماع حيث وجدتهم ملتفين
بالتأئين الجديدين من اخوانهم يتحدثون اليهم
في الشؤون العامة ويقادون الاراء في الموقف
الحاضر عن استمالة الوزارة الزبورية وتأنيف
الوزارة العديلة ورأيت الباشا نعمان قد انبسط
في مقعد عريض فسيح فلأه شحما ولما كتلة
واحدة لا تحرك ولا تنقلب إلا عصية في
أعلاها تدور ذات العين وذات الشك فيها عينان
تضنضان وهم يلبث من شدة ما يلقى من حرارة
الطقس وضيق النفس . وكان صوته بالرغم مما
يكابد ويعاني مرتفعاً في وسط القاعة يثر التكات
الظرفية . والدعابة اللذيذة تدور كلها حول سوء
حظه في الانتخابات وما لاقى من نصب وعناء
بهذا الائتلاف الذي ساء عنده أثره وقبح لديه
خبره .

نعمان باشا - والله والغلي اقل واحد زى

في القاهرة كما في كل مدينة كبيرة وعاصمة
عامرة . أما كى مخصوصة يشاها اناس مخصوصون
تجمعوا وأصقوا واتفقوا على أن تكون لهم مثابة
ومأوى في أوقات فراغهم . يشعرون اليها كسمر
والسهر . لا يضيقهم فيها مضائق ولا يزاحمهم مزاحم
ولا يتسلل اليهم غريب الا من قبلوا وارتضوا أن
يدخل في حظيرتهم ويلتحق ببيئتهم ممن يجدون
اليهم ارتياحاً ولا يشعرون منهم انقباضاً وانكاشاً .
وهم يطلقون على هذه الاماكن اسم « النادي »
نحو « النادي » أو « الكلوب » تقليداً لغرنجة ويريدون
بها متدي القوم أو العشيرة من الناس ونحن
نحاربهم في اطلاق اسم « الكلوب » تبعاً لاهل
الغرب الذين وضعوا أسسه ونظمه على هذا الزواء
الذي نراه وهذا النظام الذي تشبهه مما يجعل الفرق
شامسا بينه وبين تلك الباحة القفراء أو السقيفة
الخشبية التي كان العرب يتجمعون فيها ويتسامرون
عندها . من هذه الكلوبات ماهو : خاص بطلقة
العظماء والكبراء من أهل الرياضات وأصحاب
الوظائف السامية والاقدار الرفيعة والمتصلين
بهم من رجال البلاد وأركان الدولة . مثل
« كلوب محمد علي » . وما هو قاصر على هواة
فن من الفنون وأصحاب حرفة من الحرف
كنادي « السباق » ونادي « السباحة » ونادي
« الاصاب الرياضية » وما شاكل ذلك . وما هو
خصص مجلس من أجناس البشر أو نخلة من
النحل ككلوب « روزي » ولايتالين . والسركل
الفرنسي لفرنساويين . ونادي التوفيق لاقباط
ونادي جمعية الشبان المسيحيين لما يدل عليه هذا
العنوان رغم ما يظهرون من التسامح وما يترأون
به لدي الناس من صنوف الترفيع ووسائل التفرغ .
وهناك جماعة آخرون من الشباب الناهض أبناء
الاعيان وأولاد البيوتات الكبيرة . والعيالات الملوسة
أرادوا أن يكون لهم مجمع خصيص بهم قاصر
عليهم يفتخرون اليه كاصحاب أكفاء فلا يتسرب
اليهم دخيل ولا يتحكك بهم ظنين . واسمهم
« نادي الفسطاط » وان كان الناس لا يزالون

دارد بك راتب — احنا لو كنا نفهم تمام ،
كننا قبلناك هنا وبانا ؟

نعمان باشا — ليه ماتيلونيش يا خضر ، فيها
خسارة ايك . اقبلوا احسن عسران عبد الكريم
رما أشيه ذلك . أي دي لكاسب وإلا بلاش .
حتي بك — وانت فاكر أنت عسران
ما كانش فيه مكاسب .

نعمان باشا — فيه وفيه . حصد يقول ا أي
مكاسبه بانت على وش بلدية اسكندرية
مصطفى بك سعيد — وعلى التورن من قبل
نعمان باشا — وعليتنا وعليكم وعلى السامعين
وخلق الله أجمعين

أبو سمرة بك — اتلعي ياخي ماشاء الله
على المكاسب إني حواليك انت . بزادام فضايحك
نعمان باشا — فضايحي يا جدد ا آمال أندبع
وأنا ساكت . إني تيران الوسة ما تبعلها ،
اعملها أنا وأنا باشا طويل عريض قد الدنيا . ده
إني قدي كان ريس وزرا وخرب الدنيا من أولها
لا خرها لا خلا برلمان ولا غلب الزمان ولا
مجلس بلدي ، إلا وأعطاه لتسليدي .

حتي بك محمود — ورايح تبقي علينا انت
وهو . ده خراب مستعجل .

عبد الحميد بك إبراهيم — وده مين يحصل
يبقي زي . ده راجل مالوش مثل في الجسارت
ولا عمره سأل عن باردة ولا سخنة .

نعمان باشا — مش كده يا عبد الحميد يا أخويا .
أما إني زي حلاتي برده راجل من أهل البلد
ويخفش السبية . لو كنت بالله رئيس وزرا وحملت
إني عمله زيور كنت بالله أودي وشي فين منكم
ومن غيركم وأبان أزاوي في وسط أهل المهلة . ده
والله كان المنزلاوي لو حده كافي يخليني اتداري
ما اتوازي .

علي بك راتب — انت قبل كل في تتوصل
أنتك تكورت رئيس وزرا . دي بدها راجل
يكون منتظم

نعمان باشا — زي حضرتك يعني . الله
لا يحكم علي يا إني . دي كانت تبقي خيبة مالها
إلا النبي .

علي بك راتب — انفرجوا على إني بيعتبر
التعليم خيبة

نعمان باشا — تعليم إيه يا سعادتك إني تعرفه
انت ؟ ايك الكتاب ده إني ذلك عليه الشيخ

الخضري وحافظ إبراهيم ويطلعوه لك في الكتبخانه
ويخلص ان شاء الله بمد عمر طويل . قال إيه قال
عشرين جزء . يطبع كل سنة واحد ويأ ترى مين
يعيش ربع قرن يبقى يقول ان كان طلع صح وإلا
مفلوط .

داود بك راتب — وماله يا باشا . العمل
عظيم والسلام .

نعمان باشا — عظيم ايه ويتاع إيه ماهو
موجود ريه من زمان وبس مصاريف قارعة لاهي
نافعة ولا شافعة .

أبو سمرة بك — للموجود منه مش بالشكل
ياسى نعمان .

حتي بك محمود — أنا في دي مع نعمان .
لأن إني محتاج للشكل رايح ياخذ الاغاني يعمل
به ايه ؟ وأظن ان المصاريف الهائلة دي إني رايح
يشكلها الكتاب لو كانت تنصرف في عمل نافع
للأمة كان أحسن

نعمان باشا — زي فلوس ريتي . كانوا ايدم
ياخدوها زي غيرها لقتاعة المائيه دي إني يقولوا
عليها والاهو جمعية الحشرات إني مختارين
يشجوا لها من اين ولا من اين . قلت لهم لاما تيه
ولا حشرات ولا حاجة من دي ما أعرف لهاش
اصل من فصل . ان كنتم عايزين أنا أهل مدرسة
ومستشفى في المهلة وبس . وقد كان . كتبوا الدم
على القريح وخلقوني على هواي أهل إني عايزه ولا
حد يقول لي نلت التسلاته كام . أدي إني علمته
بجهلي ياسي علي يا إني قول لي إيه قايدة
إني علمته بملك انت . كتاب الاغاني قال . أغاني
إيه وأبو محشر إيه إني رايح تطبعه وتكلفه زي
ما يقولوا فيه والا فيه وعشرين الف جنيه دول .
علي بك راتب — ده أنا أعرف قايدته .
مش ضروري توافق عليها ساداتك

نعمان باشا — قبله حاسيني . فيه وعشرين
الف جنيه على عشرين سنة تقف السنة بسنة آلاف .
رايح نجيبهم من اين حضرتك ؟

علي بك راتب — أي دي إني زادت .
انت بدك تخاسيني على مالي وإيرادي يا شيخ .

نعمان باشا — لا مش القصد . ولكن
ليطمش قلبي

أبو سمرة بك — أي دي إني أنقح ا
نعمان بيتكلم بالقرآن .

نعمان باشا — وأنا يا عبد الجليل مش رايح

أحصل حتى كان قتي في دواركم . ده حافظ
القرآن كله . ما تنسح ليش أنا بكلمتين اثنين
منه أرم بهم في وسط الناس علما إني زيكم .

حتي بك محمود — برافو يا نعمان . والله
كنت بكلمتين زي دول ترفع راسك في مجلس
النواب . يا ميث خسارة عليك إني ما نجهتش
نعمان باشا — البركة فيك يا حبيبي انت
وعبد الجليل بس وصيتكم عبد الحميد إبراهيم
خلوه في وسطكم أحسن يلوص وحده

عبد الحميد بك إبراهيم — قلبك فيه العافية
يا أبو كرش . بس ابعدي انت وخليني في حالي
ولما احتاج لوصايتك أبني أقول لك

نعمان باشا — طيب ياسيدي سكت . انشالله
ما فلتحت . أنا كان قلبي عليك وبدي انك تطول
ريقتنا وتلا المجلس زيمق وخبط ولبط زي
غيرك . يمكن رينا يعدلها لك يوم وحد ياخذ بالله
منك بملك وزر

عبد الحميد بك إبراهيم — أنا خليت الوزارة
لك يا نعمان . بس شد حيلك من هنا ورايح في
الانتخابات .

نعمان باشا — الانتخابات دي ما بتقش بشد
الحيل ولا بقلة المهمة دي بقت للموعودين .

أبو سمرة بك — طيب وما رينا انت الآخر
بوعذك . يعني هي بعيدة ؟

نعمان باشا — جربناها سنة ولا جابتش
هنا . البخت الاسود جعلها ما صلتش يوم كامل
مصطفى بك سعيد — ما انتهي بقا العهد
ده وراح . هو زيور باشا رايح يعود ويشرب
مينها . .

حتي بك محمود — اذا لزم له الحال في عملية
حل مجلس أو تسليم حته من جتنا أو حاجة زي
دي . مين يعرف ؟

نعمان باشا — يا ترى مين يعيش ا حاكم
وزارة زيور دي وحلي عيسى وعلي ماهر باين
يا ولاد زي الشوطة ، تعود كل عشرين ثلاثين
سنة مرة . إني له طولة العمر رينا ينجيه منها

مصطفى بك سعيد — والله ياسيدي إني
ما يجيك الخبر منه ، ما تسأل عنه . وأنا واحد
اقتلعت على الوزارات وأنا قاعد سبعة عشر سنة
بدرجتي ومرتي ما حد قال لي انت فين . وعلشان
كده ما بينش فلان راح وفلان جا . الوزارات
عندي كلها زي بعضها .

أبو سره بك — والا على كثر الكلام !
نعمان باشا — خذ ياخي . أدي التواب والا
بلاش . انتم يا جماعة اذا كان ده رايح يبقى حالكم
في المجلس على الدنيا السلام . ابي بخرته كلوب
محمد علي يبطله نادي الفسطاط ، وكان الله بالسر
عليه . كان يا بدر لا رحنا ولا جينا . بس يا جده
انت وهو بلا كلام ما ينفضش

قال هذا نعمان وقد انتفخت أوداجه من الغضب
وحلق بعينه ودق يده على المائدة التي بين
يديه ، وكانت غضة مضربة وصرخة عنصرية ،
ارتجت لها جوانب النادي ، فاقظتني من رقادي

الكشكول في الاسكندرية

يطلب الكشكول في الاسكندرية من حضرة
ماهر افندي حسن قراج متعهد عموم الجرائد
والمجلات العربية والافرنجية

ما ينكشف من روحه عزته داخل في محل
مشبوه . أنا والله لما يكون واحد صاحبي مواعدي
عند جروي ده والا صولت والا الهباب الثاني ده
اخي اسه لبتون أبقي داخل وأنا في ربع ثيابي من
الكسوف ولكن اعمل إيه بي احمم ابي علي
ما تخلي أعرف اتدحلب أو انزرق ري الشبان
الشامورت الخفاف دول .

حقني بك محمود — بس انت مفروق من
الشبان الشيك دول ليه وهم ذنبيهم إيه في أن ربنا
خلقك بمخلص كده ومشر دم

نعمان باشا — مش القصد احنا في الشكل
والا في الموضوع ان كنت شاطر نا قشني
حتى بك محمود — لا أنا قشك ولا تناقشني .
انت ما حدش يكتيك غلبه

عبد الحميد بك ابراهيم — ولا مقارحه . يعني
يا سي نعمان الكفاءة دي مركونة على السر والنخن

أبو سره بك — أبوه يا سي مصطفى . افكر
شوية في مصلحة البلد قبل مصلحتك . ده أموك
الله يرجع كان قاعد مختار بها ما ارتاح منها وشم
نفسه الا لما رجع سعد باشا من اوربا وسلسا له
مدينة مدينة وكفر كفر وحارة حارة
نعمان باشا — ونفر نفر . ده أنا وزبور باشا
قعد يسلم فينا أسبوع كامل يوم فخذ ، ويوم
كشف ، ويوم فلكه ، وفين يا ألف رحمة عليه
لما خلص .

مصطفى بك سعيد — يا سي عبد الجليل انت
ان ما كانش بالك مرتاح ما يقاش فيك نفس
تتشكر لا في بلد ولا في دوار حتي . واشعثنا الله
دهي تشكر في كل واحد ونسائي أنا . هو أنا
ووكلاء الوزراء دول صليين ومساعدين
وسكرتارين عموميين مش كنافي درجة واحدة
وفيهم ابي كنت سابقهم . إيه النبوغ ابي
ظهر فيهم مرة واحدة كده وابه الكسور
اللي حصل مني أنا دوننا عنهم . احكي لي بس
من فضلك علشان ضياعي يرتاح وانفرغ زيكم
لخدمة البلد ولو بالكلام .

نعمان باشا — والله معذور يا ابن عمي .
عبد الحميد بك ابراهيم — ما حدش معذور
يا سي نعمان !

نعمان باشا — مش معذور ازاي ؟ معذور
ومعذور . الواحد ما يدحش يوم عند جروي
إلي في سليمان باشا الا لما بلاق كل ترابزه حوالها
خمسة ستة عيال أقل واحد فيهم يسكك له ألف
ومايتين اهيف في السنة والله يا اخواننا مالكم
علي بين ! القرش إله يدفعه الواحد منهم في
كاس ويسكي والا كباية كازوزه كانه يقطع من
كبيدي .

علي بك راتب — شيء غريب ! طيب وانت
مالك والمهم .

نعمان باشا — أمال مال مين ؟ مال خريستو
ياتري ! مش مالي ومال أهلي وناسي وناس بلدي
إلي بيعفوناه فيه ويدوه لعيال دول لان الواحد
منهم ابن فلان وابن فلانة ومحسوب علان أو
علانه . وده يجروه والاخر بسحب الاخرزي
الخناس ماتكروم في حجر والظارب ماتم بعضها .
الاهي وانت صاحي عدلي باشا يشوف زيجه
لجماعة دول وخلي البلد تروق والواحد منا بلاقي
له حته يدخل يرتاح فيها وقت القيلة من غير

بنك مصر

في رأس البر

اجابة لطلب الكشكول من العملاء وحبا في راحة
حضرات المصطافين برأس البر قررت ادارة بنك مصر ان
تنشيء مكتبا برأس البر ابتداء من ١٥ يونيه سنة ١٩٣٦
لصرف المبالغ التي تترجمهم وقبض ما يزيد عن حاجاتهم
والبنك وفر وعه على استعداد لاعطاء خطابات
الاعتماد والتحاويل على المكتب المذكور بشروط
حسنة .

السيكوريتين

هو اعظم واحد تركيب صحي للنساء

رغم في جميع الاموال التي تدعى الخجل بناء على اشارة الطبيب .

Sécuritine

يأت في جميع محازن الادوية ولا جزاءات الشهيرة في القطار المصري



اشيخ محمد - باحضه آيهان النبويه الشاهجه : قول في ...
شعر : ...



ساعات الفلاحين
 ريدان - في كوفي - في حارة وسمة يسمي ريدان كوفي
 ريدان - في كوفي - في حارة وسمة يسمي ريدان كوفي

حديث الاسبوع

بث الدستور

كان أسس «الجيس» من مجالس أيماننا الماجدة، فهما لاح قناس متمراً في هذه اللصيات التي جنتها على الدستور وزارة الاذلا، فقد لاح قناس أيضاً بشيراً بالحياة النيابية، تصلح ما أفسده «زيور» وغيره من أصحباب النفوس الذليلة والضيائر المينة.

وكان أسس يوماً كريماً، فقد أتاح لمصر أن تعود تترى في نور الأمل وجه المستقبل، وجدد لها من حقيقة الرجا، ما كان قد تضال حتى صار نحياً، ولم يكن بين المكرمات التي أقبيل بها هذا اليوم أجل وأغلى من الدستور ناهضاً ومن الحياة النيابية مبعوثاً ومن سلطة الأمة مرفوعة على أيدي الامناء من نوابها الشجعان المخلصين

ولكن يوم أسس مضى وقد استقرت به هذه الفضائل القومية، فما انتصف نهاره حتى نهض الدستور معاني مما كان يراد به، وما غربت شمسها حتى تمثلت سلطة الأمة في البرلمان فطاعتنا الحياة النيابية من مشارفها، وليس يكفي أن يعد أسس في أيامنا الماجدة ليمضي غير مستحسب الصلة بما بعده، ولكنه هو الأساس يقام عليه البناء، وهو النبع ينفض منه الماء، وهو الملال يلوو القعر، وهو البذرة تخرج منها الشجرة ذات الظل والثمر، ثم هو بعد ذلك مستودع الأمانة التي أرسلت اليه الأمة جراسها من النواب، فقل هو الانواب أن يدافعوا عن الأمانة دفاع الجندي في مواقمهم، فلما صانوها قارتفت لم قصوراً، وأما ماتوا دونها فكانت لاجسادهم قبوراً

كان الواجب أسس وأجب الأمة، وقد أدته كاملاً، وبدأ واجب النواب والشيوخ من حيث انتهى واجب الأمة، وسرى كيف يصنعون ليس لم يجد إلا باء خلف حجاب الماضي الطويل، ولينفض في محبتهم قلوب الأبناء خلف حجاب المستقبل المجهول

أهلية الاستقلال

لم نزل نصح الانكليز نزعهم ان مصر ليست أهلاً للاستقلال ولا للحكومة النيابية، وهي حرية

طال عليها الزمن حتى تعفت وانتشرت لها رائحة منقطة كريمة، بل أصبحت مجلة السخرية لهؤلاء الذين يقدونهم به عن سوء نية كلما ثارت في رؤوسهم نائرة لجئون الاستعمار

ولا يعرف أحد كيف يتفق شيء من الحياة لهذه السياسة الاستعمارية، فقد مضت أيام سمع الناس فيها شهادة الخير لمصر تجري على السنة هذه الصحف نفسها. فقد كانوا في لندن راضين عن القورد الذي وعده في السياسة المصرية كانت مصر عندهم أهلاً لما نالت من إعلان استقلالها وتقرير سيادتها وأقامة الحكومة فيها على النمط الدستوري فلما تبدلت الأهواء وعادت سياسة الاستعمار فركبت رأسها انقلبت شهادة الأهلية الى انكار وطعن، وصرنا نسمع صحفاً مثل جريدة «الافتنج ستندارد» قول انه كان خطأ عظيماً أن تمنح مصر استقلالاً ليست له أهلاً بوجه من الوجوه

ونحن لانطلب من انفسنا ولا نطلب من أحد أن يتكلف شيئاً من العناية بهذه الحرية السخيفة، فهي حرية ساقطة بذاتها، ولكننا نريد أن ننظر فيها يكون معيار الأهلية للاستقلال عند هؤلاء الانكليز، وكيف تكون أمة من الامم أهلاً لهذا الاستقلال ومتى تكون؟

ليس نصيب الأمة من التاريخ، ولا ارتفاع مقامها بين المدنيات العاقرة، ولا كمال قوميتها وسلامة قومييتها في وجودها العصري، ليس شيء من ذلك هو معيار أهليتها للاستقلال وليست تقاس هذه الأهلية بمسافة البعد بين إنسانيتها وبين الوحش، ومظهر الوحش المدردان على أمن الشعوب وأخضاعها بالحديد والنار، وأما تكون الأمة من الامم أهلاً للاستقلال في نظر الاستعمار الانكليزي اذا استطاعت أن تقف في وجهه فترده بجمل البغي الذي يتمثل فيها له من نار وحديد

في انجلترا شعب ثور به أحياناً آماله الطائفية كما ثور بالشعب المصري آماله القومية الكبرى قبل دلت حكومة الاستعمار في لندن على أنها تصطنع شيئاً من الفروق فيما تصف به للشعوب حين نهيش في صدرهما تلك الآمال؟

أجمعت قنابات العمال في بلاد الانكليز منذ

اسبوع قريبة على أن تنال العمال ما يملجون به شدة العيش، وبلغ الامر من العناد بين العمال وأصحاب الاعمال الي حد استوجب الاضراب العام، فإذا كانت حكومة الانكليز تصف به العمال الانكليز كانت تمنحهم من الصفات ما جادت به علينا أيام ثورتنا، كانوا عندها اشراً، وكانوا عصاة، وكانوا مفسدين، وكانوا غير أهل لما يطلبون، وكانوا رعاعاً غفرون ويدرون ويخطفون وينهبون، والعمال الانكليز يؤلفون الكثرة الشاملة في الشعب الانكليزي، فإذا كانت تلك صفاتهم التي شهدت بها حكومتهم عليهم، فأي أهلية للاستقلال يتنازرون بها عن سوام من الامم؟

الواقع ان الانكليز المستعمرين يعرفون في انفسهم أنهم يكذبون على مصر كما يكذبون على غيرها من الشعوب التي نكبتها بهم هذا الزمن القادر، فمن شاء أن يكون أهلاً للاستقلال عندهم فليخاطبهم بلغة القوة لا بلغة المنطق والعقل؟ أليس الذي اتقذ الأتراك من الفرق أنهم عرفوا من أول الامر كيف يخاطبون الانكليز وسوام تلك اللغة البليغة؟

ذوق ولياقة

في منتصف ليلة السبت الماضي أو بعد منتصفها كان كل الذين يشئون محل «جروبي» الجديد يجردون في رجبته المدة لرقص مبعثاً للدهشة ثم شاراً للضحك

ففي تلك الساعة قامت في هذه الناحية من المحل «هيسة» كاتي يشربها «أولاد البلد» الذين خلعت قلوبهم من مشاغل الدنيا أو الذين لا يعرفون الحياة قيمة تستحق أن تشغلهم، وكانت هذه «الهيسة» تبعث عن مزيج غشيط من الاصوات المتناثرة، فكنت تسمع صوت النقر على «الغرابكة» بآزجه صوت «الربابة» فإذا سكت هذان الصوتان ارتفع وراءهما صوت يفسد المنولوجات ويتغنى بالاضاحيك، وفيها بين ذلك ترتفع صيحات الطرب وآهاته، وترتج الأرض بضربات الايدي والاقدام، وسقوط الاجسام فوق الاجسام، وليس يفوتك في غمار هذه الدنيا القائمة أن تسمع قرع الكؤوس بالكؤوس، وتلفح ميل الرقاب تحت الرؤوس

وكان كل من في المحل وكل من يدخله يجد

ولعل هذه الآفة تزعج أنها تحسن القول في هذه المسائل أحسانا لا يدرى فيه أحد، فإذا أصرت على هذا الزعم فلا يدرى كيف تصدقها إذا زعمت أنها تحسن طبعها الفاصوليا

المسرة « كرشو » في الشعر

في جريدة الأمل الصادرة يوم ٥ يونيو الجاري آيات من النظم منها هذان البيتان
سوا القانون من مثل للمالي
وعن مثل العدالة في الرجال
ففي « كرشو » لكم أعلى مثال
فقد نصر الحقيقة والولا.

والسرة « كرشو » استقال كما يعلم القراء وأقيمت استقالته في أول هذا الشهر، وهو كما يعلم القراء أيضا قد طعن العدل ونال من خيائره القضاة واعتدى على آداب القضاء فاعلن سر المدافعة، فهل كان بذلك مثل للمالي ومثل العدالة؟ وهل هذا فيما نرى جريدة الانسة السعدية هو الذي نصر به الحقيقة والولا؟ أم أن في المسألة سرا لا نعرفه؟

ملحق قصيدة الشاعر « إياه »

رجعت اليوم من « ثاني »
وزيراً مثل اخواني
الى « الاوقاف » بحرسي
على أبوابها اثبات
طويلان وثوبها
حرب غير مستكان
فلا تألها عني
وسلني اليوم ما شائي
لبست البدة الكبرى
أحليها بنيشاني
وأحسن سيدي « عدلي »
فالتفتني ونجاني
وألمني حللونا
فدابت تحت أسناني
ولما بشروني بها
فوحث وقتل : آه ياني
قياس كنتم سببا
لكم حدي وشكراني

ثم هي ترى العلم ميدانا فسيحا فتقبل على هذا الميدان الفسوح، مقتبلة مسرورة، كما كنا نقبض ونحن صفار بالفضاء نلعب فيه ونعبث، وتأخذ حقلها منه كأنه كلابياح أو حى لا راعي له ثم هي تنظر الى الدين فإذا هو بناء منيع، وإذا بابه غير باب السياسة والعلم، ليس مفتوحا للعب والعبث ولا مباحا للوثب ود اللطع ونحن نذكر كيف كان شغفنا أيام طفولتنا بما يمنع عنا ونذكر كيف كنا نحتمل لنصل الى هذا الشيء المنوع ونستخذ من الحيل الكثيرة ما قد يكون اعتداء عليه، كذلك تفعل الآفة « منيرة ثابت » فتحتال للعبث بأحكام الدين وآدابه.

اسمعوا : هي تريد أن يتساوى الرجل والمرأة في الميراث لأن عدم مساواتهما في الميراث مبدأ سخيف.

وهي تريد أن يقضي قضاء مبرما على تعدد الزوجات لأن تعدد الزوجات مبدأ سخيف... وهي تريد أن يبطل القضاء بالأحكام الشرعية لأن القضاء بالأحكام الشرعية مبدأ سخيف وهذه المسائل الثلاث من أحكام الاسلام التي نص القرآن عليها، فالاسلام إذن سخيف والقرآن إذن سخيف ١١.

ومن هذا العلامة الباحثة الذي يقول ذلك بعد البحث والتحقيق؟ هو الآفة « منيرة ثابت » ١. وأين قوله؟ قوله في نفسها وتذيعه لها جريدة البلاغ الاسلامية ٢.

سيقول الذين يعجبهم من « الآفة » كل شيء أنها حرية الرأي المقدسة؟ نعم حرية الرأي مقدسة، ولكن رأي من الذي تقدم حرته؟ أهو رأي العلم أم رأي الهوى؟ أهو رأي العقل أنفضحه طول النظر أم رأي الخرافة لتكون المخالفة بدعة وزينة؟

لقد شريع الدين حكمة لا تزال ثابتة؟ فالمراث له حكمة فإن صح في نظر العلم أنها حكمة باطلة فالصواب ما شئتم بهذه المسألة، وكذلك تعدد الزوجات حكمة تساهل القيود الشديدة التي قيده الاسلام بها، فإن صح في نظر العلم أنها حكمة باطلة فالصواب ما شئتم من إلغاء هذا الحكم أو إبقاء عليه، ولكن فليقل ذلك العلماء وأهل النظر، وعلى الآفة « منيرة ثابت » أن ترجع الى تعليمها لتحسن اعداد الطعام ربنا يقول العلماء كلنهم

شيئا غريبا فيستغل نفسه ويرى أنه لا بد أن قد ضل سبيله، ولكنه لا يلبث أن يشق بأنه في محل جروفي لاني « وش البركة »، وهناك يستخير أمر هذا المنظر الغريب وماهى إلا أن تنفرج شفتاه عن ابتسامة بطيئة موجهة ونهز اكتشافه كن تبلغ السخرفة من نفسه مبلغها، وكل هذا الخبر المضحك الساخر أنها حفلة عشاء اعدتها - كما قيل - الدكتور أحمد ماهر للارباب الذين كانوا متهمين في قضية الاغتصاب السياسي ولحاميسم ولكبار أعضاء الوفد المصري وقد أكلوا مريثا ثم شربوا هنيئا ثم « هاصوا » فكانت « المدايكة » « والرياسة » على رغم العواذل واللائمين، وكان الفناء والرقص على عينيك يا تاجر، وكان في جهات بعيدة من الحقل قوم من الاجانب يسألون فيمجبون وآخرون من الانكليز تبلغهم الحقيقة فيضحكون ويسخرون، وسبب العجب والسخرفة أن اخواننا كانوا غرقى في هيصتهم بينما كان الزعماء غرقى في مشكلة استقالة « المسرة كرشو » وبها كانت مصر تعالج هوم الاعنات والتحكم الذين أرادها الانكليز... ٢.

وقد قال طريف مصري، كيف كان الحاج احمد بين الجماعة، وكما يرى دعاء أن يتركوا الصلاة على الكس والطاس ليصلى على النبي، ولكنهم احتاطوا الامر فاستندوا الحاج احمد وزميله محمود اخندي عثمان، ولا يدرى أحد هل استنوها حتى لا يدوشهم الحاج احمد « بالصلاة على النبي » أو لانه لا يليق أن يفت عنصر المال في صف واحد مع الوزراء السابقين واللاحقين وسكبار الزعماء والمحامين.

على كل حال فقد قضى القوق وقضت الفياكة أن تكون الحفلة على هذا المثال، ولكل مقام مقال، ولكل زمان دوة ورجال...

طولي ياك

الآنسة « منيرة ثابت » فيها نشاط وفيها حدة مزاج، ولها وثبات كوثبات الظبي الهائج، يقذف رجله الى حيث لا يدرى أين تقع، ولا يعنيه أصابت أم لا من المرمز الذين فكسرتهم أم أصابت حجرا من الصوان فكسرها هي ترى فيسياسة ساحة واسعة فتلقى بنفسها في فضاء هذه الساحة الواسعة ولا تلبث أن تأخذ حقلها من القفز والوثب في هذا الفضاء.

الى رجال المعارف

٦ يونيو سنة ١٩٢٦

سيدي المحترم صاحب الكشكول

لو انني كنت صاحب صحيفة يومية كانت أو أسبوعية لأفردت نصف صفحاتي للكلام على وزارة المعارف ومدارسها وطلبتها ومدرسيها. لا أقول ذلك لكي تنشروا ما أبحث لكم به. ولكن لأؤكد لكم أن روح دنلوب — قدس الله روحه — قد تمصت في أجساد مصرية وصارت تعمل بأيدي مصرية لتنفذ تلك الخطط الجنيبة التي بينها الانكليز لمصر والتي من أجلها أقاموا دنلوب حاكما بأمره في وزارة المعارف سنين عددا حتى فئتك بالبلاد فتكا دونه فتك القتال. ولكن أو ليست الأيدي المصرية والقول المصرية التي تعمل الآن في وزارة المعارف كلها — إلا قبيل منها — هي من غمار غرس دنلوب؟ عقول وأيد نشأت وهي لا تعرف من شؤون التعليم والترية إلا أوامر وتعيينات وتفتلات وعلاوات وإفادات وأسهارات ولجان وامتحانات شعبة وخبرية وغيرها من الأعمال الميكانيكية والأعاط الاصلاحية.

للكم سمعتم الخطابة التي أقيمت عن لسان الدكتور مكلامين في الجامعة الأمريكية منذ يومين وعرفتم أن من أهم مقاصد الأمريكيين في التعليم أن لا يملأوا أدمغة الطلاب بمحشوها حشوا بالمعلومات، وأن من أسوأ أغراضهم أن يكرؤوا رجالا يسمي واحد منهم (جنتللمان) بالمعنى الصحيح فلا يعرف الفش ولا الكذب ولا الخداع ولا التضليل ولا البلف ولا التزوير. ولكني أؤكد لكم أنا مبيدين عن كل هذا. فباليتهم في مدارسنا المصرية بمحشون أدمغة الطلاب حشوا حتى ولا الحشو!! وأما المسألة خطيرة جد الخطورة فقد أجهت لنا أيام الحشو أمثال اسماعيل الفلكي وعبد الله فكري وعلي مبارك ودري وعبد علي البقل وغيرهم من السادة الأولين. أما اليوم فالحالة معاملة لاهط. أوراق يسمونها شهادات فقط يدخل للمدرس الى (الفصل) فيضحك أو

ينكت أو يضحكون عليه وينكتون وبعد ذلك يوزع أوراق مشوشة مغلوطة قد يقرأها وقد لا يقرأها وبعد ذلك تسمع الآتي: —

أترؤون كم أعطى فؤادا لسنة الأولى في الجغرافيا؟ ٢٨٠ ورقة. يا سلام؟ وكم أعطى شوكت لسنة الرابعة في التاريخ؟ ٤٥٠ ورقة وهكذا يقاس العلم بالأوراق وعددها أي (بالبزان)، وباليتم تركوا الطلبة وشأنهم ولم يعلمهم شيئا من الاخلاق الفاضلة. ولكنهم بالعكس يعلمونهم الكذب والمثل والخداع، يريد الطلبة في آخر العام أن تأتي أسئلة الامتحان وفق ما يرغبون فيسأل واحد منهم للمدرس عن نوع الاسئلة فيحاول ويداور ويتسم فيقول طالب ثان موعز اليه من رفاقه.

«اليه رضه زى والدكم وسعادتك برضه والدنا واحنا ما خرجناش عن انا أولادك»

وايس القصد الا لتلق بدليل أن واحد منهم يقول للآخر «أديك قدمت تبلف الراجل فلم تظفر منه بشي». هذا نوع الاخلاق التي تعمل الجامعة الأمريكية على القضاء عليها بينما يعملون عندنا على تميمتها وغرسها وهذا نوع الاخلاق التي جعلت مسر والزرق يقدم على تقديم استقته بعد شهرين من تعيينه مدرسا كما قال ذلك على ملا من رجال المعارف بينهم الوزير نفسه وكان يتكلم بلهجة جديدة صادقة. وكان يقول عن المدارس في مصر ما تعريه الحرفي «أما ككم التعيسة التي تدعوها مدارس» وبعد ذلك تقول أنا أمة تريد أن تتبوا مكانها تحت الشمس؟!

واقبلوا فائق التبعة «عابرسيل»

توكيل الكشكول

في مديريات جرجا وقنا وأسيوط

قام حضرة مرسي افندي المرسي وكلنا في المديريات المذكورة لتحصيل قيم الاشرناكات فخرجوا حضرات المشتركين تسهيل مأموريته

عبد الفتاح البوزي بك

مفعل نسيج مية بكنية كونيديسيه باط
امشحة محتلة لسيات والرجال
الفنح التجاري بالمشاهرة ٤٠ نشة شارع قصر النيل

صابون لوكس

لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تفعل ما عندك من التيب الحريرة
التيبة بالصابون العادي لانه غير لقي
وهي نسيجا بل انه لها صابون
لوكن فهو مصنوع كقطع البقع الرقيقة
الصغيرة تدوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاقشة نعومة وتزيد في
حسنا وجالما



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

صفحتنا الأدبية

أساليب النقد والكتابة

على رغم ألف الفقه والدوق يستجد الكتاب
أساليب في النقد والكتابة ، لما ربح كريخ
البطن في الانوف ، وصلابة كصلابة القرن في
راس الخروف ، فان سرك أن ترى كيف يطلقونها
في الصحف المنشورة فاسمع هذا الكلام

البلاغ : من باب «مراجعات في الكتب» :-
« إذا فقتش في أحشاء المعلوم رأيت نوعا من
الجمال مضطجعا بين مصاريها كأنه خط الاستواء
يتقد بنار النبوغ كما يتقد النبوغ بنار البقرة ،
وقد روي الفيلسوف « كنت » عن كاتب هذه
السطور أن روح الاجماع ما زال مفتقرة إلى حض
البوليكل ليشد أروها ويقوي ظهرها ، والاصل
الذي نشأ عنه هذا الرأي أن الاجرام السارية
تخاف رؤية الرسم الأخضر فتفرغ وتشتد
في العدو والوثب فيصدم بعضها بعضا وتكون
من وراء ذلك الزلازل التي تصيب بلاد اليابان ، أما
هياج البراكين في إيطاليا فيرجع إلى أمرين : أحدهما
غضب الطبيعة الجبارة ، والثاني المظاهر التي يقيمها

الاطالون لرئيسهم المحبوب الخواجه موسوليني
وقال أفورد يورون الاسواني بن فلتير
المهلوي أن الجمال نوع من ذوات الحافز ، والناس
يحبونه كما يحبون للسك ، أليس السك يكون منتنا
كزيه الرائحة أول ما يكون ثم يطيب فيصير عطرا ؟
وزعم بعض المتنبئين أن قطار السكة
الحديدية يسير بغير روح ولا قلب ، وأصحاب
هذا الزعم جمل لا ذوق لهم ، فكل من له حظ
من الفنون ونصيب من تذوق الجمال يعلم أن
قطار السكة الحديدية من فصيلة الغزلان ، ولو لم
يكن من هذه الفصيلة لما استطاع أن يجري على
قضبان هذه السرعة ، أما الدليل على أن له روحا
وقلبا وفيه حياة وعقلان هو هذه الانفاس التي يرسها
في الجوف فلا نظير لها إلا أنفاس الماشقين ، وماذا
يقولون في صغره البليغ المذهب ؟ وهل يكون
الصغير إلا للاحياء العاقلين ؟

كوكب الشرق ، من كلام « توتو » :-
« خطاب إلى الأستاذ توتو :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد فما
ولكم دام فضلكم في دائرة باب الشعرية ، وهل

إذا رشح فيها صديقكم محمود بك علام كان ينبغي ؟
بجكم داب

باسم الأستاذ « بجكم داب » ؟
لولا سلامك غلب كلامك أكلت لحك
قبل عظامك .

اسمع يا أستاذ
دايرة تميك بين كلاويك ، عمك شططج .
جالت ينطج . تدي له إيه .

محمود علام ، صديقا تمام ، لكن مافيش
عنده بتشيش ، عمك شططج . جالت ينطج تدي
له إيه ؟

خليها في سرك ، ضربة في زوك تراه يدور ،
يا شيخ طرطور ، عمك شططج ، جالت ينطج .
تدي له إيه .

وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين . الفاتحة
توتو

المقطع ، من باب « الاخبار المحلية » :-
« يعرف حضرات قرائنا الكرام أن المقطم
سبق الجرائد كلها في مسألة استقالة الوزارة فقد
قلنا منذ شهر أن دولة زيور باشا يقول لاصدقائه
أنه سيستقيل بمجرد أن تظهر نتيجة الانتخابات
يلقى عن كامله الضعف أحال الحكومة ، وعدنا
قلنا منذ شهرين أننا نحننا من هذا الخبر في
للمراجع السياسية العالية قد كنا صحت . ثم قلنا منذ
أسبوع أن استقالة الوزارة أصبحت مسألة متقاعليا
عند جميع السلطات ورجعنا قلشنا أن الوزارة
كثبت نص الاستقالة وقدمتها . وقلنا بعد ذلك
يوم أن صاحب الدولة زيور باشا أخذ كتاب
الاستقالة ووضعها في جيبه وسافر به إلى الاسكندرية
ولما كذبت إحدى الصحف هذا الخبر أثبتنا لما
صحته بالحديث الذي جرى لنا مع دولة زيور باشا
والذي نشرناه لقرائنا ليلة أمس في ملحق خاص
ولا تزال اخبار الاستقالة بين جذب ودفع ،
وخفض ورفع ، وكل ما يقال غير ذلك أضغاث
أحلام ، وأدهام في أدهام . ونبين زين ونشوف
البخت ، وجايلك خير يوم الاثنين قول انشاء الله ،

السياسة الاسبوعية ، من « المرأة » ، ولست
أصفا بها كاة لها ولكني أريك منها نصا أصيلا
ولفظة ثقيل ، قال كاتبها :

« كلما رأيت حسين رشدي باشا جانما في
مقعده بشرقة « الكوتبتنتال » ذكرت ذلك
النوع من البيضا ناصع البياض تعلو رأسه
خضلة من ريش يضرب لونه إلى الاصفرار من
شدة الاحرار . . . أما جسمه فحائر في القصر
بين الافراط والتفريط ، مضطرب في العرض بين
البذانة والنحول . محتاج في المشية بين الريح
والمجل . خفيف الحركات سريع الالتفات بين
الاشارات ، تحكه أعصابه أكثر مما تدبره حواسه .
فلولا أنه قد أرساه على كتفيه رأس ملي عرقانا
وعلا وحكة وفهما لدف وأسف ، وصف وزف ،
ثم حوم ودوم ، ثم طار »

وأنا والله العظيم ما رأيت في مخلوقات الله
شيئا يرسو جسمه على كتفيه بما يحمل من رأس
الثقل أجرام العلم وأحلامه ، وملائته جلايلد العرقان
وأثقاله ، إلا جسم رشدي باشا فيا زعم كاتب
المرأة . وربما يكون قد أراد قوله « أرساه على
كتفيه رأس الخ » أن رأسه الذي هو على كتفيه
أرسي جسمه قاذف ولا أسف ، ولا صف ولا
زف ، ولا هف ولا خف ، ولا تف ولا ف ،
وكف ولا رف ، إلى كل ما قضت الفقه أن
تجري فيه هذه الفاء للشثومة ، ولكن من أين
للقارئ المسكين أن يستخرج هذا المعنى من بطن
الكاتب ؟

وإذا أعجبك شي . في الدنيا قلن يعجبك
بالقدر الذي نهذه في هذا « الاصفرار من شدة
الاحرار » ، أليس ذلك جديدا من الألوان ؟
صفرة تشتد فتحمرة ، وحمرة تتجاوز مداهات تخضر ،
وبياض يزيد على حده فيقير ، وسواد يصير من
كل الكاتب باذن الله بياضا فله أكبر الله أكبر
وليس هذا حسبك من بدائع صنع الكاتب ،
فهو بمحدثك عن رشدي باشا وكيف كان يحمل
الفقه العربية قدوسيا وحديقا ومهر فيها إلى حد أن
صار يكتب بها « فيكتو اكثارا » وبسحق
استحفا « ، ويذكر بزعراء ، ويقشر اقشعراء ،
ويقل غير ذلك جهاراً نهاراً ، فكأنما يوك هذا
اللسان ، لفظة من لغات الحان ، وهكذا تكون
بلاغة المرأة وحسوة في عين ما يعطي على التي

« أبو الشمتق »

كلمة وداع

انفجرت أزمة حارث البرية في وصفها واقضي زمن لا يعرف العالم كيف مر على مصر وصبرت له صبر الواقف على الجمر، وسقطت وزارة زيور باشا كما تسقط الصخرة في الماء، يتطاير منه رشاش تتناثر معه أوساخها، فانطلقت اللسنة باحاديث يخلط فيها طيب حمد الله على زوالها بغيث سيرتها، وتنفست مصر الصعداء وعادتها الطمأنينة بالرغم مما تركته تلك الوزارة من عواقب أوزارها وآثار مفسدها، وسوء ما جرى من أعمالها

ففي ذمة الشيطان وزارة زيور باشا. وفي ودية ألبليس عهدا القاهب بالاثام والآلام، فودعها والهيون قريرة، والصندوق منشرة، والوجوه مستبشرة، ونهبل عليها قراب تاريخها الاسود مهلين مكبرين، وتقرأ عليها سورة الجن، وتقيم مأتما مبرجانا كفرح والجود

حكمت البلاد سنة ونصفا فكأنها حكمت ألفا وخمسةائة عام، بما أنت من التصرفات الشائنة، وما حلت من السيئات، وما كادت تقضي فيه الامة من الهوان باضاعة الاستقلال والمستور

وأبي الله الا أن تنجو البلاد منها ومن سياستها الخرقاء، وتصرفاتها الشنعاء، وكذب ظنها وصدق يقيننا، فذهبت الحقنة، وزلزلوا عن الكراسي التي حبسوها وقفا عليهم بقي لهم الى آخر الدهر

فانظروا اليوم أيها الوزراء، الساقطون، هل لكم في البلاد كلها من أولها الى آخرها من يذكركم بخير أو ينظر اليكم غير مشتمر النفس ظاهر الغرور وهل استقيمكم لانفسكم شيئا من الاحترام يطيب به العيش ؟

معاذ الله أن نشت بكم، انما مشفقون عليكم مما اثم فيه من الخزي وضعة المكان، ولكنها العبوة البائقة لا بد من الوطئ بها وتسجيلها لتكون زاجرا لغيركم من سلوك سبيلكم. والتدهور فيها تدهورهم فيه من الوحدة التي تشرعون فيها الآن بعد الامر والنهي، والقوة والبطش

هل دامت الوزارة، وأين القوة الانجليزية التي كان زيور وزملاءه يستندون اليها ؟ كانوا في يد تلك القوة الانجليزية كاعواد مهشمة حتى اذا لم يبق لها فيهم ما يحل

لها اقتنم على الارض وهم مصاصة حقيرة تالفة، كشأنها مع كل انصارها من أبناء البلاد التي تسيطر عليها، وليس احتقار الانجليز لهم باقل من احتقار المصريين، لان الانجليز كثيرهم لهم من الطيب الانساني ما يرضون معه على أمثالهم بالاحترام .

وليس زوال المناصب أمرا انفردوا به فقد سبقهم اليه وزراء كثيرون، وسئول المناصب عن الوزراء جيلا بعد جيل، ولكن يستقيل الوزير وتبقى له هيئته ومقامه وعلو كفته ونافذ رأيه، واستقال هؤلاء فلم يبق لهم شيء من هيبة أو مقام أو كلمة مسوعة أو رأي يرضاه الصبيان فضلا عن الرجال، وضربت عليهم القلة والمسكنة وباءوا بالفضب، فلا خرج لهم من العزلة كأنهم في دورهم مسجونون في سجون

وفقدوا كل ما يخفف عنهم التكية، حتي أنهم محرومون من أن يلوم بعضهم بعضا، لأنهم شركاء في اتيان ما أتوا من الشناعات السياسية والادارية حتي في آخر أيامهم، ولأن يستطيعوا أكثر من أن يهقد بعضهم على بعض، ويهشم كل منهم غيره بأنه أغراء، فيدعو محمد عيسى على زيور، ويصوب زيور السخط على محمد عيسى، وكلاهما يقرض اتيابه لملي ماهر، وهذا يثنى لذي الفقار داهية، وكلهم يود لو ياكل لحم يحيى باشا نينا ومشويا بما خدعهم من ادعاء أنه زعيم لحزب موهوم .

واليوم يرون ان حزب الاتحاد خرافة من خرافات الشيخ يحيى باشا ابراهيم، ووسوسة من وسائمه، ولا يدرون كيف كانوا يصدقونه من السكر بابهة للتلف الكاذب الذي كان لهم بالوزارة

ليس كذلك ؟ بل تمسكوا بادعاء ما ليس لكم وقولوا أن لكم حزبا، وقولوا ان حزبكم قد انتصر في الانتخاب على سائر الاحزاب، فدخل مجلس النواب كله، وهل بقي من حزب الاتحاد غير هؤلاء الذين في مجلس النواب ولا يزيدون عن سبعة سبترأيون منه اذا لم يكونوا قد تبرأوا ؟

ما أخرج هؤلاء الوزراء اليهوديين الى الرثاء، كانوا في الوزارة ووجودهم عدم باستبداد زيور باشا بهم، وتعاليه عليهم، ونمطه فيهم،

ونمطه له اشتراكهم معه في الحكم وهو يتنهنض ويبرم، ويأخذ ويعطي ويرفع ويضع، ويعدو يقرب ولا رأي لهم ولا كلمة، وهم اليوم وجود عدم بها صاروا اليه من العزلة وليس في البلاد من يقم لهم وزنا أو يعيا بهم أو يلقاهم بغير الوجوه العائسة من الغضب والشفاء للتخلص من السخط والجباه للعقدة من الاشتزاز

وهؤلاء هم الذين كانت الارواح تزهق في طريقهم على جسر سبخر من العظمة والجبروت وهؤلاء هم الذين كان للمتلقون لهم زقون جلود الناس بالسباط في الانتخابات الاخيرة من القسوة والشراسة وهؤلاء هم الذين احاطوا البرلمان بالجبند وجاهروا البلاد بالعدوان وحسبوا الحكومة ضحية يتصرفون فيها بلا حسيب ولا رقيب

ويا يؤس لهذه الذكرى في توديع وزراء كانوا قادرين على أن يستقبلوا بعد الانتخاب فيسدلوا الستر على سيرتهم فأبوا الا البقاء حتي يخرجوا منها مطرودين !

أما وقد انقضت أيامهم فانتا نود لو نعلم لهم حسنة من الحسنيات نشيهم بها فلا نجد لهم غير السيئات، قالي حيث اختاروا لانفسهم من الانزواء والله المسؤول ان يهون على الوزارة الائلافية الجديدة ما تركه زيور وزملاءه من المشاكل والمتاعب .

والبلاد واثقة بان الوزارة الجديدة قادرة باذن الله على اقتاذ البلاد من تلك الويلات قالي الجحيم يا وزارة زيور ومرحبا بالوزارة الائلافية للنقذة، والحمد لله على النور بعد الظلام

شراب الهند

بعض السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزم في أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثة نذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يسلم قبل الصبح في السعال والكام والبقم والانتفوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . عن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيماوية بالتصودة . وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات للمه

ترجو حضرات المتعاملين معا أن يحملوا نعالهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر



اعظم تركيبات علمية - ضد ضعف الاعصاب

أطلبوا عنبر « انقريش » فهو أنجع وأضن دواء ضد فقر الدم وضف الاعصاب والرطوبة والتقلع ومولد للحركة والتشاط اذ هو مركب من عنبرخام ومنسطور و زعفران وورد ومسك ولاسي وعطر عنبري ، كذا زيت الثباتات الهندية فهو الدهان الوحيد لمكافحة الرطوبة ومنش و مجدد للسور وفي الصحة من الامراض الحبيثة

بشارع للمديرية
لصاحبها
خرستو كوزيويو

لوكاندة
طنطا بالاس
تلفون - ٥٠٨



أجل لوكاندة في أفخم عماره
طنطا
بها أحدث المولات
وأفخر المفروشات وأنمي
الطعام وأجود الشراب
نظافته تامه خدمه مستوفاه
واحه كامله داخل كل حجره
مفصل بماء بارد ولماخن
استمداد كأكبر فنادق
العاصمه والاسكندريه
والاسمار معتله

الشربة الامير كانيه

من الفواكه والازهار

لذيذة الصم جداً جداً تنظف الاسماء وتطرد
بالقوة بطريقة مذهلة جربوها تتحققوا فائدها
الطبيعية وأطبوها بالراح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا
التقليد ولاحتفظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

صبغة اعشيتان الحديدية

ارفضوا العلية

غير المغفولة باعلانين
لونها أصفر نسبة
لاصلا . وتباع في
جميع مخازن الادوية
والوكلاء في القطر
المصري والسودان
وفلسطين مخازن
حوليات تلفون
مصر ١٠٣ و ١٨٤٢



القطرة العجيبة

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة
لمكافحة أمراض العيون المزمنة
على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدها العظيمة وأطبوها
بالراح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحتفظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة الفتاحين
المسجلة على كل زجاجة

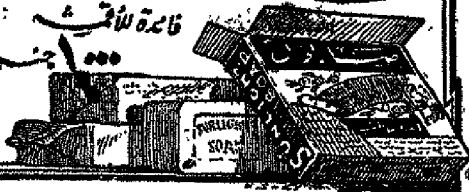
القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة
تالت مدالية الحكومة وتصدق المجلس الصحي
وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة
كالحميات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار
والالتهابات المتتمة والتقلع الحديثة والعداوة
وغشاء العين ونزول الدموع وضف النظر تقي
من الكتركتا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكياوية بالتصويرة
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

صابون ستانلايت

تقي جداً وهو وأن يكن مصنوعاً من الفسيل الشياب
فانستعمله لفسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يجده
نظف النكات فووليس كاتواع الصابون الأخرى
التي تباع بأثمان بخيـه ويضر نسيج الشياب
فتستعملها انما صابون ستانلايت

قائمة للتأقيث
٥٥٥ جنبه ضمانه النقطة



سجائر العنبول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من
أفخر أصناف المخان التركي ممزوجة بمزج من
خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بللة طعمها
وجودة نقيتها وزكاه رائحتها - تباع في مخازن
المخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجلال

باستعمال أعظم اكتشاف كباوي ظهر في عالم الطب

أكسير فينوس

ماء الحياة يسيل في الاجسام

أفضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط
القوى وضف المجموع العصبي والعضلي يطلب من
معامل سالم خليفه بالصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقطر المصري

رأيت عند بعض الشركات
غروفا وجوانبات وحواظ اوراق في
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعات
بمطبعة الكشكول



غالب عنات هذه الحبوب القليلة من وكالة الدكتور دوى

صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاكاديمية ومركز التبركات في نيويورك أمريكا

اطمنعوا ايها المصابون

بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتهاب المثانة
فانكم ستنالون الشفاء التام بسرعة غريبة بتعاطيكم

حبوب الجونورين



التركيب الشافي نهائيا وسريعا حالا وتعالجوا أنفسكم
بدون ارشاد الكراسة التفسيرية في علاج وشفاء أمراض المجاري البولية التي يرسلها وكيل معمل ألمانيا
مجانا وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها (عنوانه صندوق بوسته نمرة ١٨٧٧ بمصر)
مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)

مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاهم

الموسكي
شارع بولاق

تسهل مخصص
في
ملابس الجهاز



أظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء



لتحصيل الاشتراكات

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن
لتحصيل من مشتركى الكشكول في مديريات
القهلية والشرقية والبحيرة والقليوبية فخرجوا
حضرات المشتركين تسهيل همته

العنبرول

ضد الرطوبة المزمنة

ومقو للاعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كمامية
لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل سرّاً من أسرار
الكيمياء الفن للحق الكبير ٥٠ صاغ ولصقير
٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالتصودة
ومن أم مخازن الادوية والاجزاء خانات المهمة .
لاحظوا ماركه الفتاحين المسجلة على الشيروليد والدهان
أطلبوا الدهان المغربي العجيب
تخته ٥٠ صاغ

افضل مقو للاعصاب يشمل من الظاهر كما
هو موضح بالشرة للرفقة بالدهان

قطرة حریم احسن قطره

كحل البنت احسن دوا للعين

مسحوق حریم احسن غسول للعين

احسن شرية

في الدنيا هي شرية

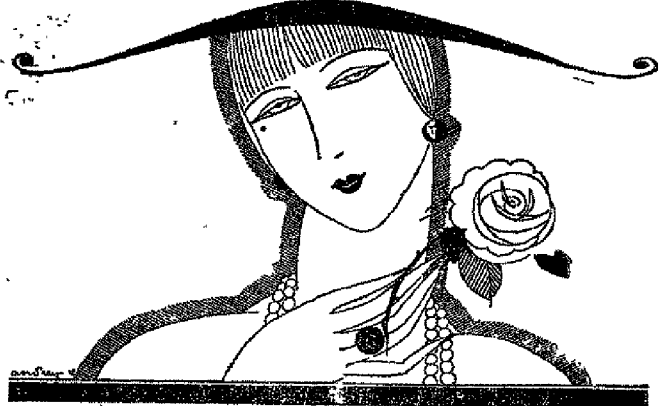
برهام الدكتور ماكس

سهلة التعامل سريعة للمفعول ولا تسبب أي تعب
أو كراهية تطلب من جيب محلات الاحوية المعروفة

برنامج سينما أمير

بشارع عماد الدين هذا الاسبوع

جريدة بروبيدي عدد ٦٥ رواية قلزم
خطره فضلين ورواية الآسة فيلرت أو الفتاة
النازلة سنة فصول من حوادث مستظرفه بديه



اظهر لبوا في كل مكان

روايح آخند نموت

بخصير قاربقة حيله فري في باريت

قارتيل الاستيلا

سيه كيه فاميه

رائحتها من عشته

لوسيون واسانس وبودر

بوراترايمه

لوسيون واسانس وبودر

نيتيس

لوسيون واسانس وبودر

الروايح اسانس مرار

عبر وشيدير وفوجير واليسا تروب ونفسج وزنفل وليمين ومهجة

اخذت اجترار

كابرلين ديفيلير

لوسيون واسانس وبودر

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد النياوي لتحصيل في مديريات النياواسيوط وفي سوف
فخرجوا حضرات المشتركين في المديريات المذكورة تسليمه قيمة الاشتراك بموجب قسائم مطبوعة
وموقع عليها مناوثة

بن زعيم الاغلبية ورئيس الشيوخ



رئيسي باشا - بتكر يا باشا ان الوزارة الجديدة كويسه لاهماش وزارة حرية
محمد باشا - أنا يا باشا اقدر برده اعمل الى أعوزة بالاغلبية جاعني ...