

# الكشكشكش

عدد  
٣٦٨

الم  
١٠

في فيشي



في فيشي... (The cartoon depicts a scene at a spa in Vichy, France, during the Vichy regime. A large, portly man in a dark suit and fez, likely representing the Vichy regime, is being served a drink by a waiter. He is surrounded by other men in suits and hats, some appearing to be in conversation or observing. The background features a sign that says 'VICHY' and a building labeled 'BAINS'. The style is a detailed black and white line drawing.)

## شركة مصر للنقل والملاحة شركة مساهمة مصرية

الإدارة المركزية  
شارع الدواوين رقم ٤٠ بالقاهرة  
تليفون ٧١ - ٢٩

فرع الاسكندرية - باب الكواستة  
تليفون رقم ٦٤ - ١٩

فرع القاهرة: شارع السقاية بيولاك  
تليفون ٩٣ - ٧٠

تقوم بأعمال التخليص والتخزين والنقل بأجور غاية في الاعتدال  
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في بلاد القطر

## العنبرول ضد الرطوبة المزمنة ومقو للأعصاب

جهاز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية لم يتوصل إليها أحد بعد ولم يزل سراً من أسرار الكيمياء التي تلحق الكثير ٥٠ صاغ وللصغير ٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالتصورة ومن أمم مخازن الادوية والاجراخانات المهمة . لاحظوا ماركه المتفاحين المسجلة على الشرول والدهان

### اطلبوا الدهان المغربي العجيب

تنته ١٥ صاغ

اصل مقو للأعصاب يستعمل من الظاهر كما هو موضح بالنتشرة الرقعة بالدهان

## الشربة الاميركائيه من الفواكه والازهار

للذبة العظم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها وتحققوا قائدها المنظمة واطلبوها بالبحر ولا تقبلوا خلاتها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المتفاحين المسجلة على كل زجاجه . نطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## كريم كليو باترا

مفعولها كيد لا يخيب ابداً الازالة العنق والبقع السوداء والبيضاء والحرا على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد عن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

يطلب الكشكشول في محطات خط الشرق من الملم ابراهيم الشامي

## الكوزموجراف الاميركاني

يعرض جورنال ماتي حواث ورواية ديفولوا في لميب النارخسة مصول وقائع عجيبة ومناظر ألعاب رياضية لمدارس الفرير ثم رواية سيركوف ملك القراصين ٩ فصول بطوله وشجاعه

## تريكو نويه

أجل وأمن الملابس الداخلية المخرمة

يستريح جسم الانسان آتم راحة ويستفيد صحيا بلبس الملابس الداخلية المصنوعة من القماش المخرم ، وقد كانت هذه الملابس معرضة قلا للتغير والتبديل في شكلها بتأثير الاستعمال والغسل الى أن ظهرت ملابس

## التريكو نويه

التي فاقت كل ماسيةها من حيث جمال ماوصل اليه الابداع من الصنع الحديث الذي اشتهر بمودته وتماسك خيوطه تماسكا يحفظ نعومتها ويمنع تغيير شكلها مما طال استعمالها وكثر غسلها ، ولهذا اشتهرت من يوم ظهورها شهرة عظيمة ولا زالت شهرتها آخذة في الازدياد والذيعوق فاطلبوها ولا حظوا ماركتها المسجلة « الأيدي المقودة » الموجودة على كل قطعة من هذا القماش الجميل

صندوق البوستة  
رقم : ٣٠١  
تليفون مصر  
رقم : ٥٥٦



الوكلاء الوحيدون  
بالقطر المصري  
عمل خلفاء فونك

## ورنيش جزم أبو طيرة

ماركة اصلية

فيتا وشركاه



اسكندرية  
١٥٧٧

القاهرة  
١٨٠

بورسعيد  
٢٢٤

ص . ب

## الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

( تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع )

( لصاحبها )

سليمان قوزلي

« ادارة الكشكول »

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بحصر

تيليفون نمرة ٣٨ و ٣١ و ٦٢١٤

« الاشتراك يدفع مقدما »

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

### مرصد حلوان

حدث زلزال شديد القوي أزعج القطر المصري من أيام والقي يقال أنه أنزلنا اثنتي من نوعه في تاريخ هذه البلاد ، فقرر مرصد حلوان البلاغ الرسمي الآتي :

« سجلت آلة الزلازل أمس برصد حلوان زلزالا محليا شديدا جدا ابتداء من الساعة ٤:٨٩ دقيقة و ٢٧ ثانية مساء وكانت حركة الآلة قوية جداً حتى بدت تضي دقيقة خرجت الآلة من موضعها ولذا يتعذر تحديد مركز الزلازل غاما » ٨ .

تخرج الآلة من موضعها في الوقت القوي لم توجد هي الآلة ، « وفي الليلة الظلماء ينتقد البدر » ١١ وظهر أنها لا تعطي أكلها ، لأن الحكومة لم تدفع ثمنها ولم ترصد على خدمتها الموظفين والعامل والخدمة الا لساعة حدوث زلزال ، وهي في هذه الساعة تخرج من موضعها ١١

ليست آلة الزلازل هذه كبنادق الصمد ، تشتريها الحكومة ويركبها الصمد في الدواوير عشرات السنين حتى اذا حدث ما يستوجب أن تستعمل فيه هذه البنادق وجدت خربة ٢٢

\*\*\*

### المهر والنقراشي

رشح الوفد الدكتور محمود ماهر لعضوية مجلس النواب في دائرة الدرب الأحمر بحكرة أن يمسك بوظيفته اذا ظهرت براءة أخيه أحمد بك ماهر ليحل هذا محل في عضوية المجلس ، وقالوا ان الوفد قد يرشح النقراشي بك في دائرة مطوبس بمد نجاح الاستاذ ولهم مكرم في دائرتين

ولكن ظهر بعد ذلك ان الوفد لم يرشح النائب المحترم محمود بك رياض في دائرة الجمرح بلاسكتندرية الا ليستقبل من عضوية المجلس اذا ظهرت براءة النقراشي ويحل هذا محل في هذه الدائرة ، وقد طوب محمود بك بتنفيذ هذا الشرط لاسمي في ترشيحه ، أي بالاستقالة ، فأخذ

## على مرشح السياسة

### السوسيون والابطالون

لم تعرض على البرلمان الى الآن معاهدة جنجوب ، ولا تزال محل نظره ، وقد ترك فيها الرأي في سكانها وفي جنسيتهم لاختيارهم أنفسهم فان أرادوا أن يحتفظوا بمصرتهم كان ذلك لهم ، وان أرادوا أن يتجنسوا بالجنسية الإيطالية كان ذلك لهم كذلك

ولقد كان هذا مدعاة ارتياح يوم توقيع المعاهدة لأننا ان فقدنا الأرض فلا نقد الأهل والأخوان خصوصا وان لبعض أهل جنجوب جهادا ضد الإيطاليين ورأيا صريحا في الفسك بمصر والمصرية ، ولقد ترك هذا الجهاد أثره في النفوس التي قد لا تصفو في وقت قريب ودون أن يكون لهذا الصفاء ضحايا . . .

اطمأنت نفوس أهالي جنجوب الى التمتع بالاقامة بمصر فلا يكون مع ضياع البلاد اعنات ، ويقال ان إيطاليا قد تطلب من الحكومة المصرية بواسطة اللجنة المشكلة الآن تعيين الحدود وتفسير مواد المعاهدة اعتبار هؤلاء الأهل أو بعضهم وخصوصا عائلة السوسى رعايا إيطاليين ، وان تحول بينهم وبين الرعية المصرية بتاتا ، وقد

تمسك في طلبها هذا بحبوط الضيقات فندعي أنهم من الكفرة وأن كانوا من جنجوب يدعوى ان لهم بعض الصلة بأهل الكفرة ولان بعضهم أقام في الكفرة سنة أو سنتين أو ثلاث سنوات أو في النهاية أربعا وأن كانوا قد ولدوا وولد أبائهم وماتوا في جنجوب ، وكان فيها كل ما لهم في الحياة من مرافق ، فما هو موقف الحكومة المصرية الحاضرة في ذلك ؟ وهل هي تسلط للإيطاليين هذا القسم من رعايا الدولة كما سلت الحكومة السابقة من أرضها قسم جنجوب ؟ مع العلم ان إيطاليا لا تعطيل لمرح

المرام بسواد عيونهم ، أو انها ستأخذ بناصرهم وتساعد على أن يعيشوا هادئين بعد أن سلت حكومة زيور بلادهم تسليا مزرابا ؟

نعم ان وزارة زيور باشا جعلت وزارة عدلى باشا وجعلت البرلمان يقفان امام الامر الواقع ، ونعم ان وطنية وزارة عدلى باشا وطنية البرلمان ستدفعها الى درء الخطر عن البلاد والى اصلاح الاغلاط والاعطال بقدر ما يمكن ، وقد تدفعها الى التفكير في رفض المعاهدة ان أمكن ، والى اصلاح ما فيها من الخيف على الأقل ، فذلك يمكننا ان نطعن الى حكمة صاحب البكرة ثروت باشا وحكمة أعضاء اللجنة الذين يتولون تحرير التفسير ، والى أنهم لا يسلمون في الرعايا المصريين وبينهم السادة السوسيون الى إيطاليا ، مما تطلب ذلك إيطاليا ومهما كانت الصيغة التي تطلب بها ، لان دولة زيور الخارجية محترمة في المعاهدات الميادي لا الاغراض ، ولان للمعاهدات تنص على ان يكون الحياضي الجنسية لأهل الجهة ان طرأ ما يوجب أن يغير مركز بلادهم دوليا ، لا أن يكونوا تحت رحمة زيد أو عمرو ولا أن تفهم القاعد العامة التي تشمل العالم كله في تحرير رعية الانسان من جور أخيه الانسان

\*\*\*

### « بوق » النادي السعدي

اذا وقف الاستاذ عبد الخالق عطية في مجلس النواب ، أو اذا قدم الاستاذ عبد الخالق عطية اقتراحا لمجلس نثق انه ينطق باسم الاغلبية وانه لا يخرج اليوم عما قرره بالاسم النادي السعدي ، وان المناقشات قد تدور ويشند فيها الوطيس ثم لا يكون الرأي إلا بما قدمه أو قاله الاستاذ عبد الخالق عطية ، وذلك استقر الرأي على أن يسيه بعض الفرقاء « بوق النادي السعدي » ١١

\*\*\*

يرأوخ ويماطل ويقترح على مطالبه أن يرفعوا لوفده أمينته في أن يرشح النفاشي أماني مطوس وأما في مكان النائب المحترم بدرخان بك علي إذا كان في النية — على ما يقولون — توظيفه ، فيعود له المطالبون وقد اخفقوا ، ويقولون له أن الشرط كشرط « الواقف » والاستقالة لا بد منها خصوصا وان الوفد لا يريد أن يكون بين من رشحهم من رجاله طائفي ومقترح!

ولما ضاقت حيلة النائب المحترم بمدوح بك رياض التجأ الى قريبه معالي مظلوم باشا ليتوسط له بمدي ذوى الرأي وأصحاب الكلمة ، فمثل معاليه كما مثل غيره من قبل

ويقال ان النائب المحترم بمدوح بك عضو في بعض كلوبات الألعاب الرياضية الانكليزية وان بعض زملائه الانكليز فيها سمعوا حكاية مطالبته بالاستقالة فاشاروا عليه بأن لا يستقيل والا سقط احترامه بينهم ، لانه يدل بالاستقالة على أن لاقبته شخصية له ، وأراد ان يبقي بقيمته الشخصية فأرسل لوفده يعرض عليه رأي الانكليز فيه اذا استقال ، ويرمي من طرف خفي الى أن هذا قد لا يكون الرأي فيه هو بل في الوفد وفي كل القدير رشحهم امضوية مجلس النواب ، وفي ذلك على الوفد وعلى كرامته مالا يرضاه هو له ، فهو — وخدمة لوفده — لا يستقيل

ومع ان المسألة لاتزال قائمة فان بعض مقامات الوفد لا يرضيها هذا العصيان من « الجندي » المحترم بمدوح بك رياض ، ولا يرضيها أن يلجأ في التمسك بعضوية مجلس النواب الى التبريد بالانكليز والاحترام في وسط حتى عشاق الالامب من الانكليز ١١٠٠٠ وهز هلاكك بأبومظلوم ١

\*\*\*

## صفات المشتريين ١

هالت جريدة « الاتحاد » وكبرت من أحل صفقة روت انت بعض رجال الوفد عول على شرائها في مركز ميت عمر مبلغ ١٢٥ الف جنيه ، وتساءلت عن المال وعن مصدره كأن الخزينة المصرية سرت أو كان الاحتيالي تخرب وتخربين ، ومع أنه لا يجوز أن يسأل المالك من أين ملكه فإين هي أيام كان منشؤها حسن باشا نشأت يشعري المال والعتار ، ولماذا لم تسأله من أي المصادر أتى بانتود ، وكيف جاز له أن يكون في سنة وبعض

سنة صاحب الضمايح وهو لا يملك إلا مرتبه ؟؟ اشعري نشأت باشا قسره في الزمالة فن أين دفع الثمن وكيف كان له ؟؟ واشعري الاطيان بجموار البدرأوي وكان له جاراً ، ثم باع هذه الاطيان لبدرأوي واشعري « شفلكا » في المنزه أوفي مربوط فن أين كان كل ذلك ، ولماذا تسأل جريدة « الاتحاد » عن مصدر مالك واحد ولا تسأل عن مصدر ملكية الجميع ؟؟

لماذا تبيع جريدة « الاتحاد » الشعرة التي في عين غيرها ولا تفتقه للشعبة التي في عينها ؟؟

\*\*\*

## وزارة زبور باشا ١١

كانت وزارة زبور باشا عجيبا ١١ فلم يكن زبور باشا رئيس الوزارة وحده بل كان هناك رئيس غيره هو دولة يحيى باشا أبراهيم الذي كان يتقاضى مرتب رئيس وزارة كامل مع انه كان وزير مالية فقط ١١

نعم كان يحيى باشا يأخذ مرتب رئيس وزارة كما يأخذ زبور باشا تماما ، ويعتدرون عنه بان لا فرق بين مرتب رئيس الوزراء والوزير الا في مبلغ هو مصاريف استقبالات وان يحيى باشا كان يأخذ هذا المبلغ لانه كان يستقبل ، فأين كان يستقبل دولته ؟؟

هل كان يستقبل في حزب الاتحاد فوجب أن تدفع له خزينة الحكومة نفقات الاستقبال ، أو كان يستقبل عواده وهو مريض في منزله فكان يتعين أن يشرب هؤلاء القهوة والماء المثلج على حساب الامة ؟؟

المسال الضمايح يعلم السرقة . . .

\*\*\*

## النواب وبنك مصر

فضيحة كانت مناقشة النواب التي دارت في جلسته الاخيرة حول بنك مصر وأموال مجالس المديرينات والمجالس البلدية

ظهرت غيرة النواب على بنك مصر ولكنها كانت غيرة « طفلة » ولم تكن عظيمة تصدر عن عظمة ، ولو ان الاستاذ فؤاد سلطان كان حاضراً المناقشة لطلب غيرة على بنك مصر من النواب الضيوريين عليه ان يكفوه شر فضيحتهم ، ولقال لهم ما اطله بنك مصر في كل الصحف بحروف

كبيرة بلرزة وهو ان قرار الحكومة لا يؤثر على البنك لانه لا يسحب أموالا وضعت فيه ولما يوقف قراراً بوضع أموال فيه قبل أن توضع ، وقبل أن يكون لها على عملها وعلى الثقة به أي تأثير وهنا هل يمكنني أن أسأل لماذا لم يحضر الجلسة فؤاد بك ؟؟ وهل هو لا يحضر كل جلسة يذكر فيها بنك مصر ؟؟ وهي سياسة عالية قد يفهمها البنك ولا يفهمها للفلسون ؟؟ أو أن كل صدفة خير من الف ميعاد . . .

\*\*\*

## وزارة المالية بمجلس النواب ١

يكاد لا ينفك الا ابراشي باشا وكيل وزارة المالية معالي مرقص باشا حنا وزير المالية في مجلس النواب إلا وقت انعقاد الجلسات فيكون الوزير في مقاعد النواب ويكون الوكيل في مقاعد التفرجين لا ليسمع ، ولا لينفج ، بل ليرصد حركات الوزير واشاراته وإيماءاته ، وطالما سبقه الى غرضه في استحضار « دوسيه » ، أو مناوخته فلم يرضاه ، أو فرخ ورق ، أو أشعل سبجارتها ، بهارة وسرعة وكياسة يحدد عليه من أجلها الحاجب

وهكذا يدل عمل نشأت باشا في الوزارات على أنهم غسيل وليس ، ينعفون هنا كما ننعفوا هناك ١١

\*\*\*

## في تشكيل الوزارات ١

كان النائب المحترم أبراهيم بك راتب يكاد يظن — في تشكيل الوزارة — بمنصب وزير الحرية ، وكانت العلة في ترشيحه لهذا للمنصب الكبير الخطير انه تخرج في الاستانة العلية من مدرسة « كجوك ضابطان »

و « كجوك ضابطان » هذه ليست مدرسة بالمعنى المعروف لمدارس الحرية في الدول بل هي محل تمرين الناس أو الجمهور على التعاليم العسكرية الاولية والحركات الجبازية الضرورية لمن يحمل السلاح ليكونوا على اللام ببعض الشيء ، اذا وجب تجنيد عام وقت حرب

أما مدة الدراسة فيها فتوافق جداً مزاج النائب المحترم حسن افندي بس ، لأنها شهران . . . اثنتان ١١ وسبحان القناع العليم

« متفرج »

## الشعر الخالد

بين شميخ و نائب

كتب فضيلة الشيخ بحيث قطعة من الشعر ضمنها مدح الوزارة الحاضرة وموقفه السياسي وذكرا بها تأمله لمدم إختياره مع الوفد الذي يمثل مصر في مؤتمر مكة وخوفه من اهال شأنه في المستقبل وأرسل هذه القطعة الي النائب حسن ادهي يس ليتلوها في مجلس النواب فرد عليه حسن ادهي يس بقطعة من شعره . وقد وقف الشاعر « إياه » على هاتين القطعتين ورأى أن لا يحرم منهما قراء الكشكول . قال فضيلة الشيخ :

يا صاحب الدولة المذكور في الناس  
لأنا مع الوزرا من يوم أن وجدوا  
و« الوفد » كانت لا فيه موافقنا  
ورأينا كان أيضا في السياسة وال  
وفلما كان في الاحوال متعسا  
وحق موسى وعيسى والبي كذا  
انني عجب لكم ولحب توهني  
ولحب أمسي له في القلب قرعقة

\*\*\*

يا أيها القوم نحن الافضالون فلا  
الوفد هذا الذي قد صار رأسه  
تركتموني أنا الاولى به فاذا  
« عدلى » حبيبي و« سعد » مهجتي و« حسن  
ان كان تنسيه أو تحزبه نشأتنا  
وان علي مطبوع على ورق  
جودوا علينا بشيء من وزارتكم

\*\*\*

وهذا رد النائب حسن يس :

يا إذا الفضيلة يا عيىنى ويا راسي  
مولاي صلل على التعليم ان له  
تعال فادخل في كل مما تركت  
واهتف وصتق وهيص وادعي كذبا  
العلم داه عضال لا ينال به  
وانظر تجد لي نفوذا لا ضياع له  
أرجع كما كنت تليداً فلا عجب  
ان كنت مثلي في شب وفي عجز  
فاسمع كلامي بصبك اليوم يا ولدي

## مخات

الرجال الذين يستعملون جوب افرو لمقره  
يحدونها أحسن ما وحين نوعها - الطلبة من جميع  
مخات الادوية والمستودع العمومي صندوق  
البوستة ١٩٩٥ مصر

## صبغة انديستان الحديدية

ارفضوا العلية

غير المقفولة باصلايين  
لونها أصفر نسبة  
لاصلاها . وتباع في  
جميع مخازن الادوية  
والوكلاء . في القطر  
المصري والسودان  
وفلسطين مخازن  
جوليوني تليفون  
مصر ١١٠٣ و ١٨٩٢



حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم ا اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب

## أكسير فينوس

مادة الحياة يسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وأحماض  
القوى وضمف المجموع العصبي والعضل يطلب من  
معامل سام حليفه بالصورة ومخازن الادوية الهمة  
بالقطر المصري

## الكشكول في الاسكندرية

يطلب الكشكول في الاسكندرية من حضرة  
مامر ادهي حسن فراج متعهد محوم الجرائد  
والمجلات العربية والافرنجية

## القسم التجاري

في بطيعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة ما يلزم  
للدوائر والبنوك والتجار والمهامين سواء  
على الحروف أو الحجر .

## دائرة المعارف الوفدية الحنا

كالحبان ، ورئيس مجلس الشيوخ بختن الشيخ  
لويس فانوس نخشينا ، أي يفظله القول ليزدجيرة  
وجيل بك السيد أبو علي خشي بضم فسكون  
فكسر قل يا، النسبة غشم لا يعرف كيف يصلح  
شأن جريدة الأنجاد

الحنا والصاد

خصب — الخصب ان يجود الزرع ويكثر  
المحصول وشاؤه مكسورة ، رضه الجذب ، فذوق  
الاستاذ النعالي مخصبه ، كثة جثثا للشعر ، وسليان  
أفندي فوزي رأسه مجذب ، اصلع ، ولا تقبل  
رأسه مجذبة ، لان الرأس مذكر ، والخصوبة مثل  
الخصب ، ، والبليد مخصب وخصب ، فاذا حجز  
الماء في السودان قابليد مجذب وجديب ، والخصيب  
أمير من امرأ مصر مدحه أبو نواس يقصيده  
المشهوره التي يقول فيها

اجارة بيتينا أبوك غيور

وبابك مسكوك فكيف أزور

رأيتك في دكان حلاق حيننا

وفي يده لومي فكذت أطير

الحناق للسنوان يا ابن مغفل

وحناق القفا لذت كيف يصير

الا قاذبورها لاجال لبيوة

اذا لم تكن فوق الظهور شعور

خصر — خصر الفتاة وسطها ، وخاصرة  
الجواد شاكلته ونمان باشا الأعصر صميين الخصره  
والخاصرة رقص النساء مع الرجال فيما يسمونه  
البليو . وقد يكون الصراع مخامرة ، لان محمود  
بك أبو النصر يضع يده على خصر موسى باشا  
نؤاد . وموسى باشا نؤاد يضع يده على خصر  
محمود بك أبو النصر ويتصارعان كلما اختلفا في  
الرأي على الطريقة التي يهاجمان بها البرلمان ،  
ويتفقان بعد هديرين أو ثلاثة فيخرجان من نادي  
الحزب متخامرين تخامرس دادوصفا في الطريق ،  
والاختصار الاختضاب ، يختصر الشيخ الحضري  
الكتب بقصرها بهدف للمم منها وإبقاء غير المهمه  
والاختصار الاعتكاف ، يقال زيور باشا مختصره ،  
أي معزول واختصر عني يا واد انت ، لا تسكلمني  
وأحد ذو القنار باشا كلما تذكر قصيته مع  
البرلماني توجه الى وزارة الحاقنيسة وقفز على  
درازين السلم وركبه خصر وان ، جعل رجله  
الى جهة واحدة

خشم — يصاب الرجل بالمرض فيدخل على  
الدكتور سعد الدين الضبع فيقول له افتح خشمك ،  
فلا يفهم للمرض ماذا يريد الدكتور فيقول لها  
جلت لك افتح خشمك ، أباي أباي ، افتح كه ،  
ويتفتح للمريض فله بيده ويرى لسانه وحلقه  
فيعرف مرضه ويكتب له تذكرة الدواء ، فلخشم  
هو القم بلغة الصعيد ، والشيخ محمد عبد المطلب  
يقول : سوق الخصار في خشم شارع محمد علي ،  
والجمع خشوم وأخشام ، كجسوم وأجسام ، قال  
الشيخ محمد عبد المطلب :

في خشوم الجزوع بأساء تهني

أدمي عنسدها على الايتام

عضم درهم فصمض منهم

كاستمغ القسديد بالاخشام

والجزوع جمع جزع وهو منقطع الطريق ،  
والقسديد اللحم الممدد للمعروف بالبسطرمة ، يقول  
ان دمومه سالت في منطقات الطرق من الأرفة  
بالايتام الذين لا يجدون مأوى فيامون تحت  
الجدران ثم وصفهم فقال ان الدرهم عضم  
فضمضمم كما يضغ الناس البسطرمة بافواههم ،  
وخشوم الجزوع أفواه زوايا الشوارع ، وأخشام  
بلغة الترك اقليل ، يقولون أخشام خير أولسون ،  
كذلك أسعد الله صباحكم ، وصباح شريفنيز ،  
أسعد الله صباحكم ، ومحمد باشا عيسى الآن  
لا أخشام خير أولسون أولوا صباح شريفنيز ولا  
ديالو ، والشمخ الشمخ الاثحاديون اطبقوا أفواههم  
وسكتوا ، وخشمهم المجلس النيابي ، وماهر باشا  
مخشوم كحوم صامت لا ينطق وخشم اللوس  
اسم مشهور في الصعيد

خشن — اصطلاحا على تسمية الرجال بالجنس  
الحشن ، والنساء بالجنس اللطيف ، والحقيقة أنهم  
جنس بطل ، ولحم القم ضأن ، ولحم البقر والجارس  
خشن ، ولو قيل ان لحم القم لطيف ولحم البقر  
خشن ، لكان نساء هذا البلد غما ورجالها بقرأ  
وجاموسا لانهم يتركهن يشين بالبراطيق ولا  
يكونون عيونهم بالثر ، والخشونة الغفظة ،  
والعومة الثابت ، وليس أسفل ولا ألن ولا أنيس  
من امرأة تسكلم مخشونة ورجل ناعم كالرأة أو

خشع — اذا طاع الناس القانون من غير أن  
تكون الطاعة ذلة قتل خضعوا ، واذا حاول  
الاثحاديون أن يدسوا القانون فأنزعت البلاد  
الحكم من أيديهم وارغمتهم على أن يعطوا القانون  
قائموه في ذلة وانكسار قتل خشعوا ، فالخشوع  
هو الخضوع ولكن في رهبة ، ولهذا يقال أن  
الاحزاب المؤتلفة تخضع للقانون وتخضع لله ،  
والاثحاديون يعصون الله ويخشون للقانون لأن  
الأمر قد خرج من أيديهم ، وخضوع العاشق  
خشوع قال الحاج محمد المراوي

لحب في القلب وحج قائم من عيني نشع  
ياريت ما دلسته اصل الامي من الدلع  
خشعت في حبي له ومن هوى قد خشع  
فلا تفني أبدا مالكش دعوى يا جديع

خشف — يقال لولد الظبية خشف ، والخشاف  
بالتشديد لغة في الخفاش ، والخفش هو الوطواط  
أو الشيخ بخت ، والخشاف بالتحفيف ماء يذاب  
فيه السكر وينقع الزبيب والشمس ونحوها مع  
الصنوبر ويبلع بالثلج فيتهاق عليه الازهريون  
ويقولون فلتاع خوشفتنا ، أي استقنا حشاشا ،  
فيخوشفهم خوشفة ، والخوشفا المكان الذي  
يشرب فيه الخشاف قال الحارث بن حلزة اليشكري

أبها الناطق المبلغ عننا

عند عمرو وهل لذلك انتها  
من لنا عنده من الخير آيا  
ت ثلاث في كلهن القضاء  
آية نبيه النساء عن الهد  
من وقد لج في المنور النساء  
ودقاع الثبان عن حانة الحنا

بروي شربها لهم مسخرا  
وشراب الخشاف يدعوا اليه  
اسحني اكتظت نال خوشفا  
ذلك مقسط وأصل من يد  
شئ وفي درن ماله به الثناء

واستخشف الدكتور زكي مبارك العرشى  
استلذه كما يستلذ الخشاف ، وصاح الخشاف  
خشاف مثل كشاف وخطاف والنعتراي مخشوف  
أي آكل خشاقا بوزن مكسوف وملفوف

## جلسات البرلمان

(٣)

### تعليقات على مناقشات الشيوخ والنواب

#### مظاهر النواب

كان لمجلس النواب جلسة يوم السبت الفارط عرضت عليه فيها استقالة توفيق دوس باشا وبعض الطعون التي فصلت فيها لجنة الطعون بما رأته من رفض أو تصحيح انتخاب . وكان لبعض حضرات النواب في هذه الجلسة شواذ من مظاهر الحركة والسكون لا بأس أن نقصها عليهم وعلى القراء .

\*\*\*

#### النائبون والمعتذرون

لم يزل الغياب عن مفتتح الجلسة دأباً في النواب لازماً . ولم يزل الاعتذار سجية أزم من دأب الغياب ، وما دامت هذه النياية الثقيلة تعترض في طريق المصلحة الخاصة أو تقطع على الاجسام متاع النوم والنمطي من القيولة الى الغروب فليس أسبر على حضرات النواب من الاعتذارات أو الغياب ليتخلفوا شادوا أن يتخلفوا وكان الله يحب المحسنين .

\*\*\*

#### الاصوات

الى الان لم نظفر نحن الصحفيين بنائب يتكلم بصوت مشيح نسمعه في شرفنا العالية ونستطيع آذاننا أن نتابعه فلا يضيع منه شيء . وإذا كان الصحفيون لا يسمعون كلام المتكلمين من النواب الا أن يجهدوا أنفسهم بالسمع والسؤال عما قلهم قائل أن لا يسمعه الزائرون في الشرفات العليا . ولعلنا لم نمطلي الحق في هذه الملاحظة فقد وجدنا الزائرين يشكون انخفاض الاصوات

والواقع أن حضرات النواب يشون الى منبر المجلس حتى اذا حلوا أنفسهم عليه نسوا أنهم وقفوا في حيث الخطابة المسومة وأرسلوا كلامهم في خفوت كما لو كانوا في «مندرة» يتحدثون الى بعض الاقارب والاصدقاء ، وقد وجدنا المروفين منهم يارتفع الصوت بمخضوب أصواتهم فكندا نلقن أنهم إنما يفعلون ذلك ليتملوا الوقار ويتصنعوا الرزانة و«التقل» ..

\*\*\*

#### التحساس باشا .

كانت استراحة أثناء الجلسة جاء بعدها الاستاذ مصطفى باشا التحساس فاخذ مكان الرياضة وجعل يتكلم فيما تقتضيه ادارة المناقشات بصوت وسط وأسلوب مرتب فلمن أن ملاحظة الكشكرول في عدده الماضي أثمرت ثمرتها والحمد لله

\*\*\*

#### صوت واسلوب وأرادة

هذه ثلاثة يمتاز بها الاستاذ أحمد رمزي بك ، فاما صوته فله فرطحة وفيه انضياح . وليس هناك ما يشبهه من أصوات النواب جميعا . فلواتهم تكلموا جملة لبرز صوته بين الاصوات المختلفة دالا على نفسه مشيراً باسمه الى مكان صاحبه .

وأما أسلوبه فقريب جد القرابة ولكنه صحيح رغم أنف الاذنان والاذواق . فقد كان الاستاذ رمزي نصيب في الحوار والجدل حين عرضت استقالة توفيق باشا دوس . فلم يقل كما يقول الناس : « الاستقالة شأها كذا وكذا » . بل قال لا كما يقول الناس : « الاستقالة هذا شيء . يرجع الى ... » . وكذلك يلزم هذا التعبير في كل كلامه . فيقول مثلا : « قانون الانتخاب هذا شيء . يقول فيه العلامة فوائيه كيت وكيت . . . الدستور هذا شيء . قال فيه علماء القانون كاني ما في . . . » . وهكذا لا يلد الاستاذ رمزي غير هذا التعبير . ولناس فيما يشقون مذاهب

وأما ارادته فن الحديد ولكنها تكون من الحديد حين يستطيع أن يهدض عينيه ويسد أذنيه فاما حين يفتح عينيه فيرى سعد باشا أو حين يفتح أذنيه فيسمع كلمة الأمر من سعد باشا فهناك تصير هذه الارادة الحديدية قطعة من « القرية » أو هبرة من « غزل البنات »

وقف يؤيد رأيه وكان قد حمل أسفراً فانطلق يتلو منها ما شاد بالقة الفرنسية وهو يعلم أن في المجلس من نواب الاغلبية زملاءه الذين امتحتهم « لجنة الطعون » في القراءة والكتابة

فضجت هذه الاغلبية في وجهه مطالبة أن يخاطبها بما تفهم أو يسكت ، ولكن الاستاذ رمزي استطاع أن يصل الى القمي ما أراد من التلاوة الفرنسية بين هذا الضجيج المرتفع ، وما دام قد وصل الى غرضه فليس يعنيه أن يستحيل الفهم على غير العارفين بالفرنسية أو يتعذر على العارفين بها لما ارتفع حولهم من الضجيج . . .

وحن بعد ذلك نرجو الاستاذ رمزي بك أن يشعر بان تلاوة النصوص الفرنسية في مجلس النواب المصري سخافة كبيرة فهذه النصوص التي تساق للاستدلال على صحة الرأي أو للاستئناس بها في صحته يجب أن يعرفها النواب جميعا فإذا لم يعرفوها جميعا سقط الاستدلال بها ، وحينئذ فقد كان لا بد من نقلها الى اللغة العربية تقلا يستوفى كل معناها ، وإذن فلا يبقى معنى لتلاوتها بالقة الفرنسية الا أن يكون في اصطلاحكم أن النواب الآخرين كية مهله . . .

\*\*\*

#### ورقة الامتحان

من نواب الاغلبية المطعون في صحة انتخابهم حضرة عبد الحميد افندي ابى الملا المنتخب في دائرة اسنا ، ومن أوجه الطعن في انتخابه أنه لا يحسن القراءة والكتابة ، وهذا الوجه رفضته لجنة النظر في الطعون بسد ان امتحتت النائب فنجح في الامتحان

وقد عرض مقرر اللجنة هذا الوجه والرد عليه فطلب عبدالستار بك الباسل أن يرى أعضاء المجلس بأنفسهم ورقة الامتحان وحينئذ طاف بها عليهم النائب السكرتير عبد الرحمن عزام افندي فكان في المنظر شيء من الفكامة الأولى .

كان كل عضو من المتمعنين يطلب أن « يتفرج » على الورقة ، وكان كل عضو يأخذها في يده تلتف به طائفة من الاعضاء يتأملونها فتختلف كلهم فيها فإذا تركوها الى غيرهم ودعوا بهم من قرارات النفوس تتعلق به بتسامات الاقوام ونظرات الاعين .. وأكبر غنى أن نائب الاغلبية المطعون فيه كان مرجحاً في تلك الساعة الزهية ، ولا بد أنه بقدر ما كان مرجحاً كان شديد الحقد على شيخ العرب عبدالستار .

\*\*\*

#### استقالة دوس باشا

أم ما كان في هذه الجلسة استقالة دوس باشا

فقد أخذت من الوقت كثيرا وأخذت من المناقشة كثيرا ، ولم يكن في النتيجة التي خرجت من ضيق الوقت وطول المناقشة ما يستحق كل هذه الحجة التي دبرتها الاغلبية

وقد اتفقت المجلس على أن في الاستقالة عبارات غير لائقة ، واتفق على أن ير هذه العبارات غير اللائقة من الصغح الكريم ، وكان رأى المجلس في هذا قويا وحازما وكان يجب أن يبقى رأيه قويا وحازما الى النهاية ، ولكن الاغلبية شادت غير ذلك فاختلف المجلس حين كان يجب أن يبقى متفقا ولم يكن بد من قول الاستقالة لانه لا أحد

يملك التصرف في حرية الرجل اذا اختار لنفسه أن يعزل النيابة . ولهذا كان محتوما أن يكون قبول الاستقالة محل اتفاق . غير أن موضوع الخلاف هو العطف وتحقق أوجه وهل يُعطي لها محل مع الاستقالة وقبر لها أو لا يمتي . واذا كانت الاغلبية قدرات قبول الاستقالة والاستمرار في تحقيق العطف فان كثيرين من فقهاء القانون يرون أن قرارها لا يتفق مع الفقه الصحيح . ومن ذلك ما تحدث به الاستاذ صليب بك ساسي في مجلس من الهامين واساتذة الدرس . قال : ان مجلس النواب ليس هيئة افتاء في مسألة العطف الانتخابية ولكنه يقضى بطريق الاستثناء في صحة الانتخاب أو بطلانه ، والاثار الذي يترتب على قضائه يبطلان الانتخاب هو خلو الدائرة الملعون في انتخابها من نائبها والعمل لمعالجة هذا الخلو . واذا كانت الاستقالة تؤدي الى هذا الاثر يمتنع قلبها بصدان تحدث وتقبل تقطع كل صلة للنبائب المستقبل بالهيئة النيابة كما يقطع الحكم سلطان الانتخاب كل صلة له بهذه الهيئة .

أما الافعال التي قد تقع في الانتخاب ويبنى عليها العطف فالمجلس لا يملك فيها من حيث الاجراءات المهتدة توقيع العقوبة ومن حيث توقيع العقوبة نفسها إلا أن يميلها الى النهاية بتحفظها وتقدمها الى القضاء ان كان فيها ما يستوجب تطبيق قانون العقوبات »

وكان الاستاذ صليب بك يدلي بهذا الرأي ويوافق عليه السامعون من اساتذة الدرس القانوني ومن الاساتذة الهامين .

\*\*\*

جلسة ممتازة

عقد النواب جلستهم مساء الاحد فكانت

جلسة ممتازة ، وكانت ممتازة بأنها للاغلبية ولمصلحة جيوب الاغلبية ، فقد بشت الاغلبية في هذه الجلسة من جديد قانون السهانة

وكانت جلسة يوم الاحد جلسة ممتازة عرض فيها اقتراح بالرغبة في أن تودع أموال المجالس البلدية والمحلية بنك مصر وعرضت فيها مذكرة خاصة بمكافأة الدواب وهل تكن ثلاثين أو خمسين جنبها فاحالت الاغلبية اقتراح للمصلحة العامة الى لجنة تفحصه فيما يسه من الزمن طال أو قصر ، وفصلت الاغلبية بنفسها عاجلا وعاجلا جدا في مذكرة للمصلحة الخاصة غير مكثرة لغار الذي حذرنا الاستاذ وبصا واصف أن تقع فيه

\*\*\*

ثلاث كلمات

وكانت جلسة الاحد ممتازة أيضا بثلاث كلمات تؤثر عن سعد باشا فيها يؤثر عنه من الكلمات ، في الكلمة الاولى قال في حدة وعنف حين ارتفع لفظ النواب ، « أنا لا اسبح سلقا بالتشويش ، ان كنا عايزين تشويش نطلع بوه تشوش على بعض » ، وفي الكلمة الثانية اعترض الاستاذ هلباري بك على وضع مسألة المكافأة حين أخذ الرأي في صيغة محرجة المعارضين فقال : « أنا اضع السؤال زي ما بيعجبني » . أما الكلمة الثالثة فتقول وقد أخذ بعض النواب يتناشون عن غير طريق الرياضة : « أنا أغار على رياستي »

\*\*\*

قلمجي قانون السهانة

وكيف لا يستحق قانون السهانة أن يهتف له نواب الاغلبية بالحياة وطول البقاء وهم قد أحبوه حيا نزل به في المقدمة من تشريع المجلس في أول عهده بمودة الحياة النيابة ، بل كيف لا يستحق قانون السهانة أن يهتف له هؤلاء النواب بالحياة والمجد وهو عتدم حمار الجيوب ، وراحة القلوب ، ونور الابصار ، والعروض إلا أنفقوا في الانتخاب من درم ودينار ؟ ...

ولكن قانون السهانة بحث من مرقده بالحياة لا بالحجة ، فقد تناقشوا في تأجيل مسألة للمكافأة أخذاً بالكرامة والنظام وعدم تأجيلها طاعة لحكم المهوى واقتناصا للفرصة ، فكان بدنيا عند الاغلبية أن ينتصر التأجيل على عدم التأجيل ، ثم أرادوا أن يؤخذ الرأي فوضع دولة الرئيس سعد باشا المسألة في صيغتين وعدل من نفسه عن

أحداها والقوم سكوت لا يتكلمون وكانت الصيغة التي اعجبته هي هذه :

« هل القرار الذي اتخذته وزارة زيور باشا بتخفيض المكافأة الى ثلاثين جنبيا يؤثر على القانون البرلماني الخاص بمكافأة النواب أو لا يؤثر ، وكان واجبا حتما أن يقتنع كل انسان مقدما بأن أحداً من النواب أو غير النواب لا يقول ان القرار يؤثر على هذا القانون ، ومن هنا رفع قانون السهانة رأسه

ولكن أتري لو أن سعد باشا طرح السؤال في أول صورة أفرغه فيها وهي هذه :

« هل القانون الذي صدر بتحديد مكافأة أعضاء مجلس النواب ينفذ الى أن يصدر قانون آخر بتدليه أولا » .

أتري لو أن سعد باشا طرح السؤال في هذه الصورة التي وضعها ثم عدل عنها هل كان للمعارضون يهدون ذلك المرح الذي أوقعتهم فيه حيلة السؤال الآخر ؟

ما كان للمعارضون يقعون في هذا المرح . بل كانت الاغلبية هي التي تقف بحرجة لأنها ان رأت تأجيل التنفيذ فأنها القبض على ناصية السهانة وان رأت التنفيذ عاجلا انكشف حشما أمام الرأي العام .

\*\*\*

تمثيل

لكن هل كانت مظاهر الاغلبية ازاء قانون السهانة برلمانية حقا خلفها مقتضيات الجلسة وظروفها ؟

الواقع فيما علمنا أن مظاهر الاغلبية لم تكن بنت ساعتها في المجلس ولكنها كانت تمثيلا لآراء عليه أعضاء الاغلبية في النادي السمدي قبل الجلسة البرلمانية ، فقد علمنا من بعض أهل الحياة في الهيئة الوفدية ، أن هذه الهيئة عقدت المجلس فكانت جلسة في النادي السمدي لتفرو فيها ما يكون في كثرتهم المطلقة تصر على أن يجري العمل بقانون السهانة وكان « حسين بك هلال لا يقيموا أملاً في الايامائة ريال » أشدهم جشما على مال للمكافأة . وكان الفصل الذي منه الاستاذ ونيم صيد تأييد السهانة باسم التحرق على كرامة القانون أجود تمثيلا في النادي السمدي عما كان في مجلس النواب

والحق في أيامنا هذا أنك وقم موقف الزلل

عزت عليهم قراءة الصحف الا ساعة انعقاد البرلمان يتأخرون في الخارج ريثما يفرغون من قراءتها .

\*\*\*

الاستراحات

ترفع الجلسة في مجلس النواب أو في مجلس الشيوخ للاستراحة ربع ساعة مثلا فيمضي ربع الساعة ويحيى الرئيس فيأخذ مكانه والسكرتيرون فيأخذون امكانتهم ثم يقى البدء في العمل معطلا لان حضرات الاعضاء لم يفرغوا في مدى ربع الساعة من التدخين وشرب القهوة والمطبات . . . يذق الرئيس جرس التنبيه الى بدء الجلسة فلا يحيى الاعضاء ، فيذق الجرس دقا متقطعا فلا يهتبون ، فيدقه دقا مرسلا غير متقطع ثلاث دقائق وقد يدقه خمس دقائق وبعد ان يمتلى الجو طيننا وريثنا يدخل حضرات الاعضاء واحداً فواحداً كأنهم يسألون الى العمل وهم كارهون ولكن لعل قلة النشاط وتقل الحركة أثر مما يفعله الصيف ، وإذن فعمانا نيشر أنفسنا بنشاط الاعضاء وختمهم متى جاء دور انعقاد البرلمان في فصل الشتاء .

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد النياوي لتحصيل في مديريات النيا واسيوطوفى سويش فترجو حضرات المشركين في المديريات المذكورة لتسليمه قيمة الاشرافك بموجب قسائم مطبوعة وموقع عليها متواتره .

الجديده لاقدران غير ثلاثين جنبيا لكل عضو وسرى ما يكون الموقف بينهم وبين الحكومة في حل هذه للمشكلة التي ولدتها غيرتهم على سائهم .

\*\*\*

بمدالسمائة

الى هنا اثبتنا من السبائة وما كان حولها في المجلسين فترجع الى مظهر النواب في جلسة الاحد ، وبليلة لنادنا بما أن يتسبح معظهم في حال وجودهم أثناء الجلسة ، ومثل النواب حضرات الوزراء فان من الانصاف أن يعرف القراء من حالهم مايعرف من حال النواب .

\*\*\*

قراءة الجرائد

ان كان الدكتور حامد محمود قد ترك الانتباه في جلسة السبت لمناقشات وما اليها وانكب على جريدة يقرأها في غير اكثرت ولا مبالاة فقد لاحظنا أحد الوزراء في جلسة الاحد مشغولا بجريدة يقرأها أيضا .  
واذا كان عجيبا من النائب أن يغيب في قراءة الصحف عن العمل الذى انتخب له وحضر الجلسة من أجله فاعجب من ذلك أن يغيب الوزير في هذه القراءة عن العمل الذى جاء بصفته ووزيراً مشغولا ليراه ويرى مايمسه منه فيقره أو يناقشه ، ولعلنا بعد الان لانهد أثناء جلسات البرلمان قراءة الصحف من النواب والوزراء ، ولعلهم اذا

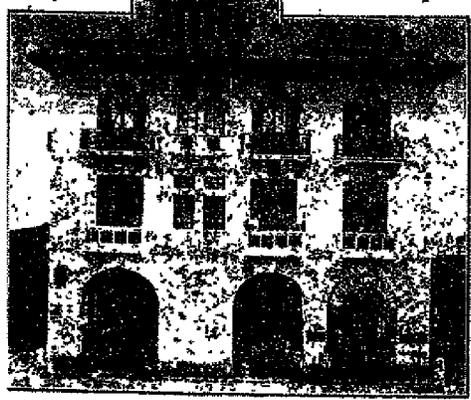
والعاجين أخرجهم من عارضوا هذا الشره التالي بالسؤال الذي طرحوه وأخذتم الرأي به . بل بأكثر من هذا أنكم أخرجتم كرامة الامة حين تقدمتم كل هذا التشندها هو ربح لكم واسترحيتم فيها هو ربح للامة استرخاء سميتوه حكمة وتعقلاء . فوق هذا نقول لكم في صراحة انكم خرجون الائتلاف كما وضتموه أمام شهبوات تدبرون وخلقوا من الحزبية فاذا جاءت وجئتم معها الى المجلس كانت تواطئكم عليها أموراً عتومة .

السمائة في مجلس الشيوخ

عقد الشيوخ جلسة يوم الاثنين أي اليوم التالي مباشرة ليوم النواب وموقفهم في مسألة المسكافاة ، والحق أن النواب كانوا بالقياس الى الشيوخ أكثر نزاهة واحتماشا ، ذلك أن هيئة المراقبة في مكتب مجلس الشيوخ « جاءت للمسألة على حبر » ، ثم أسرعت كثرة المجلس فوافقتها تليت مذكرة المراقبة فتضمنت انكار حق مجلس الوزراء في تعرضه الى قانون السمائة بقرار التخفيض وهذا صحيح من الوجهة التشريعية ، ثم تضمنت كنتيجة لذلك أن مكافآت أعضاء المجلسين سواء بالنسبة لماضى والحاضر ينبغي أن تصرف على أساس خمسين جنبيا في الشهر مادام قانون السمائة قائماً . وهذا ما نقول أهم تصالوه لحض المثل لا لحرمة القانون ، ثم تضمنت اقتراح الموافقة على المذكور والتصريح بان قرار مجلس الوزراء لا يؤثر مطلقاً على هذا القانون البرلماني وينا . على ذلك يجب على المراقبة صرف المسكافات طبقاً لقانون المذكور .

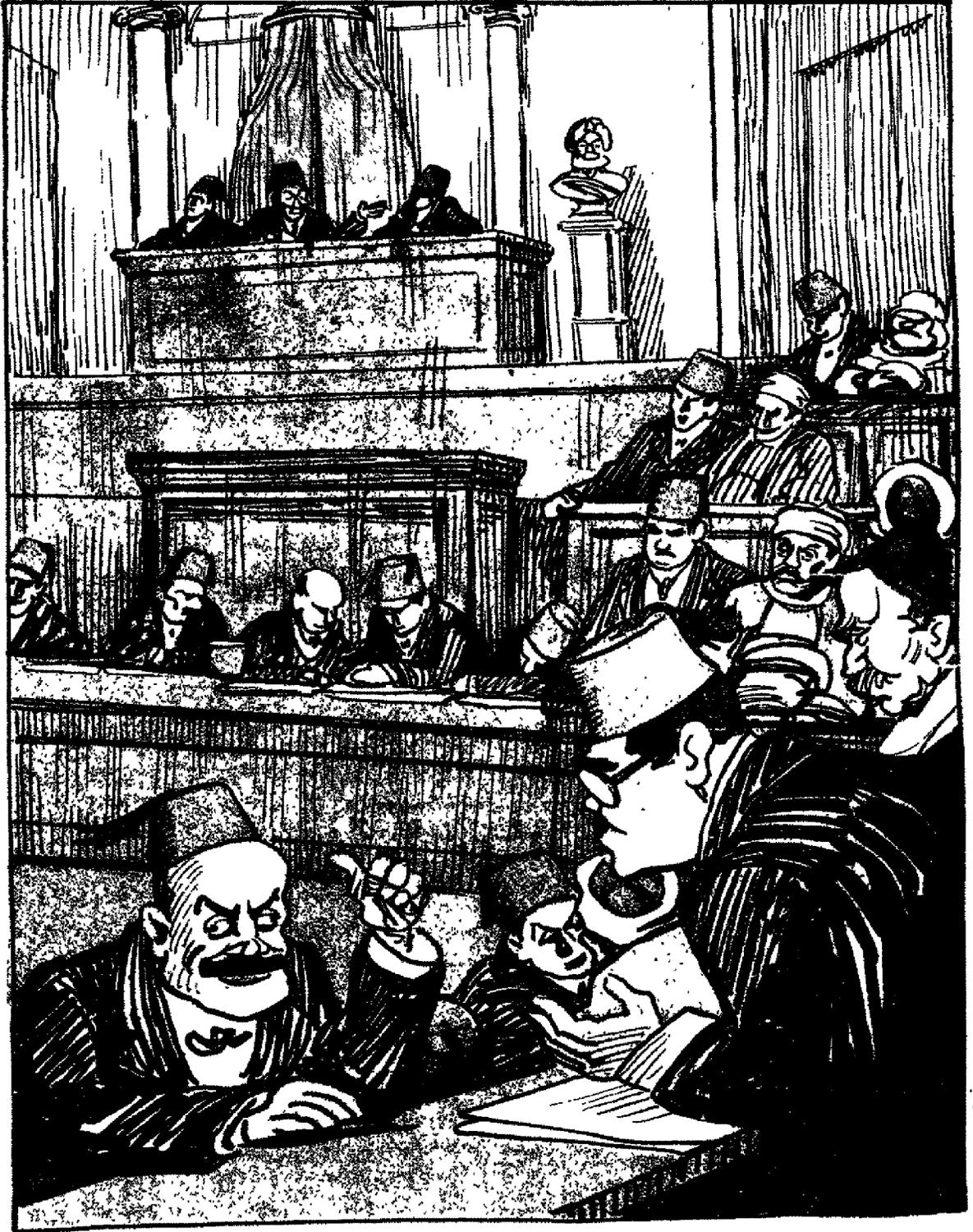
فحضرات الشيوخ المحترمين يقررون لانفسهم أن يأخذوا المسكافاة بحسين جنبيا بالنسبة لماضى والحاضر . يعني أنهم يقومون كما قلنا غير مرة من خزانة الدولة وقت الدائن من المدين ليتقاضوا فرق المسكافاة المشهور الذي أخذوها فيها ثلاثين جنبيا ، فاذا جاز أن يستقيم حقم في ذلك من الوجوه القانونية فلا ندرجي كيف يستقيم من وجوه الكرامة والتمتعف لاسمياً وقد ناموا في نومهم كل المدة التي طبعوا أن يأخذوا فرق المسكافاة فيها ، أما أنه يجب على المراقبة ان تصرف المسكافات طبقاً لقانون السمائة فهذا الذي لانعرف كيف تنفذه هذه المراقبة مادامت الميزانية القديمة والميزانية

بشارع المديرية لصاحبها خريستو كوزوبولو



لوكاندة طنطا بالاسن تلفون - ٥٠٨

أجل لوكانده في أفخم عماره طنطا .  
هنا أحدث المديريات وأفخر المقروشات وأشهي الطعام جوازورد الشراب نظافته تامه خذنه مستوفاه راحه كملده داخل كل حجره .  
مفضل بماء بارد وساخن استعداد كأكبر فنادق العاصمة والاسكندريه والاسعار معتدله



مكربى عنه — مين يقول — نور ماشككم بود ايدنا ء ثلاثين حنيه رايده ء نوقت  
حدم نه — انت پاسي مكره رومشديت خاتمدفموا لنا حاجه در ... اسكت ء اقدم ء عايزين نجوين ء لارم الحسين جنيه حالا



التبليغ العشائري - في ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٠ هـ - في مكة المكرمة حيث التقى الشيخ عبد الله الأحمري بمؤتمر مكة وتحدث مع الملك عاتق وعضو البرلمان و...  
وأعينه في ربيع الثاني سنة ١٣٢٠ هـ في مكة المكرمة

## حديث الاسبوع

### أموال الامة .

أتيح لنا أن نرى بشئ من التأمل على ميزانية الدولة لسنة الجديدة فرأينا فيها من عجائب الاتفاق والتبذير ما قد يكون مستحيلا في بلد غير مصر

وأول ما يروع الناظر في جملة المصروفات ذلك المال العظيم الذي تقدره الميزانية لمرتبات الموظفين في كل درجاتهم والتي تتبته مقادير مفروضة لا يواب تتلغ القليل والكثير « كبدل السفريات » و« الكسادي » وما إلى هذا مما يسي بحق بمثرة وتبديداً ولعل الميزانية المصرية لو وحدها بل يجب أن تكون وحدها من بين الميزانيات المعروفة في دول الأرض جميعا هي التي تتكاد تستغرق نصف المصروفات المقدرة فيها لمرتبات الموظفين وما يلتحق بهذه المرتبات وأيضاً ما يتوهم إلى جانبها من التخصصات وما يماثل التخصصات

وإذا كانت الميزانية قد أفضحت في تسدير المال الذي تتبته المرتبات فهي قد أفضحت في قلة انصاف الأيدي العاملة من الموظفين وبالفت في رعاية الأيدي التي رفعتها الرياسات وقبضها التصدر في الشاغب عن عتاد العمل ، فأكثر ما تضيع تلك الاعهادات الكبيرة في مرتبات الرؤساء وكبار الموظفين يعني لقد أصبحت الحكومة المصرية مضربة أثل في ذلك ، فلا نعلم أن وزراء دولة أو كبار الموظفين فيها يتقاضون مرتبات بالغة من الضخامة ما يبلغ مرتبات الوزراء وكبار الموظفين عندنا ، وهذه علة من علة القديعة التي لم تتناولها أيدينا بالعلاج فستتناولها بالعلاج كما يد الزمن ، فانه من غير المتقول أن يكدرح دافعو الضرائب في مصر لينعم بما يقرب من نصف الميزانية قوم يتم أكثرهم في مناصب الحكم والادارة كما يقم الدراويش في الملاهي . والتكالي

### السودان في مؤتمر مكة

ذهب إلى مؤتمر مكة وفد من علماء السودان وسميته حكومة الحجاز كأنه غريب عن مصر

وأخذ مكانه في المؤتمر بحيث تفهم الوفود الاخر أنه غريب عن مصر أيضاً ، وكأنما سجل هذا المعنى في سجلات المؤتمر وفي قانونه الاساسي ، وذلك خطأ أصلحه وفد مصر أول ما تكلم بين المؤتمرين .

فقد اذنت أنباء الحجاز أن رئيس الوفد المصري خطب قائمض على اعتبار السودان في قانون المؤتمر الاساسي قطراً منفصلاً عن مصر وكانت عاقبة الاعتراض خيراً إذ قرر المؤتمر أن المراد « بالسودان » الوارد في القانون ما لم يكن تابعاً لمصر ولا معدوداً شرطاً لها من الألقاب المعروفة باسم السودان في وسط افريقية ، وهذا ربما وبحث قضية السودان ومصر عرفنا أدياً تضافرت عليه شعوب الشرق الاسلامي المثلة في هذا المؤتمر ، وهذا المون الأدبي ان لم يكن عدة الحاضر فمسي ان يكون عدة للمستقبل متى كتب الله الفوز لعهد الشرق وشعبه . .

وهيما يكن فالوقفة في نفسه موقف كرم لا نملك أن نكلم الشاه به على هؤلاء الرجال الذين يؤلفون وفد مصر في مؤتمر الحجاز

ويبقى أن نشي بالحق على الوزارة الحاضرة مذ كانت قد فعلت ما آتت الوزارة الزبورية أن تفعله ، فلأن المسألة جرت على ما عمدته تلك الوزارة من عدم الاشارة في مؤتمر مكة لبيتي السودان معدوداً في نظر المؤتمر فتمنعى قانونه الاساسي منفصلاً عن مصر وليتي غيره من المسائل التي لا بد أن تفسر لجان المؤتمر وهي متصلة بمصر من بعض وجوهها كأوقاف الحرمين الشريفين وسواها مبهوتة لنا ولحكومتنا في حين ان معرفتها واجبة والادلاء فيها بوجهة النظر المصرية ضروري

### قبول استقالة كرشو

كان قبول استقالة المستر كرشو آخر عمل في هذه المسألة من الجهة المصرية ولكن يظهر أن الجهة الانكليزية لا تريد أن تجعل قبول الاستقالة ختاماً لروايتها

ولو أن المستر كرشو يرضي نفسه أن يكون

في استقالته عملاً هازلاً لاصحاب عزم جدي لحجاز أن يضم موقف الانكليز ولا يمكن أن يقال أنهم يفضون لأن الرجل عومل بغير ما يريد ، ولكننا نظن أنه لا يرضي أن يكون عملاً إلى هذا الحد ، ومن أين لنا ولغيرنا أنه لم يكن يتوهم الاستقالة الجديدة حين كتب استقالته ورفعا إلى وزير الحفانية ؟

على أنه لا شيء من القراية في هذا الموقف السخيف الذي تفه سياسة الاستمرار ويقفه مكاتبو صحفها في مصر ، فقد قضيت نفسها بما هو أعظم دلالة على بلاذة الطبع ، فهي التي أصرت ولا تزال تصر على أن رأى المستر كرشو في قضية الاعتقال هو الرأي الصحيح وأن رأى زميله الاخرين باطل وهما اثنان يستوحيان ضميرها وهو واحد يستوحى نفسه ، كما أصرت ولا تزال تصر على استحسان ما اقتره من انتهاك حرمة القانون وافشاء سر للدولات وغير ذلك مما يقفده أهلية القضاء .

بل هذه السياسة الانكليزية إنما تظاهر للمستر كرشو في هذه الامور المعدودة حقاً من قناتس القاضي ومعابهه لان لها انسانية تظاهر العدل فيها يرى ويفعل بل لان لها مطامع تظاهر الشخص وتمكن في نفسه بواعث السياسة لتستقر منها بحيث يجب أن تستقر بواعث العدل لا غير .

ولكن الناس سيعلمون أنها منازع التضليل والظلم عشي بها شوية الاستمرار في هذه الصدور البريطانية فلانرى سياستهم الاماترى شهوتهم ولا يسمع مكاتبهم الا ما تمليه عليهم هذه الشهوة الباغية

### المكافأة البرلمانية

لنارأينا في المكافأة البرلمانية وفيها كان لنواب السكرة من الحرص عليها وعلى قانون السائلة ، وقد تناولنا موقف الاكثورية ازاء المكافأة والقانون بالتقد الصريح في تعليقاتنا على جلسات البرلمان ولم تكن نحب أن جريدي البلاغ وكوكب الشرق نهدان قوة الدفاع عن قانون السائلة وعن المكافأة وما ظهر من الطمع في ضخامته بل كنا نحسب أن لو كان لها شيء

من قوة الدفاع اذن ليرز به الاستاذان الزميلان  
عبد القادر افندي حمزة وحافظ بك عرض في  
ميدان المناظرة ساعة كان الجدل على اعظم حدته  
في مجلس النواب وهما ساكتان

وقد آيينا أن تعرض لما عند القوم من براهين  
يريدون أن تثبت لهم وجاهة الرأي في تكثير  
المكافأة وتضخيمها ولم نشأ أن نزنها الوزن الذي  
يكشف قيمتها أمام الناس على أن الجريدين  
الزميلين غضبتا لما وجهته السياسة اليومية من  
تقد الحكاية والدلالة على مواطن الخطأ في مناقشة  
النواب انصار المكافأة وفي القرار الذي أمضته  
الكثرية من أجلها ، وذلك غضب يستوجب  
الكلام في تلك البراهين ، واذن فإليك جهتها :  
البرهان الاول - ان حضرات النواب  
والشيوخ عطلوا مصالحهم وجاؤا من بلادهم  
يؤدون للامة هذه الخدمة البرلمانية العظيمة

البرهان الثاني - أن حضراتهم ولا سيما  
النواب اتفقوا في معرك الانتخابات أموالا لا يعلم  
عدها إلا الله فمن الانصاف أن يتناولوا مكافأة  
تعوضهم بعض ما اتفقوا  
البرهان الثالث - أن بين حضراتهم ولا  
سيما النواب أيضا أشخاصا قراء ومطالع النياية عن  
الامة يقتضي وجاهة في المسكن والملابس والتركيب  
فيلج السائة أقل من أن يهي لهم هذه الوجاهة  
على أكلها.  
وهذه البراهين الثلاثة مدفوعة بكلمة لا ثانية

لها ، فالامة تقول لهم انكم أنتم الذين جئتم بلهفة  
وشغف تطالبون النياية وتقسمون على أن لا مطمع  
لكم من وراثتها وانكم ترونها قريبة الى الوطن  
روايبا لا أجر عليه

والواقع أن بعض النواب يترك أعماله الخاصة  
أثناء انعقاد البرلمان والواقع أيضا أنهم اتفقوا في  
الانتخابات مالا كثيرا وأنت فيهم قراء قد  
لا يملكون مبلغ التأمين الذي أودعوه خزائن  
الحكومة يوم تقدموا للانتخاب ، ولكن هل  
نسبنا أن هناك مرشحين خاضوا المعارك الانتخابية  
وم أغنياء بطعمهم وانخلاصهم . اغنياء بالمهم  
وتعامتهم ، ثم لم يتجسروا لطيران العواطف الحرية  
أخذارها الى ناحية المرشحين الذين نجحوا ، فإذا  
كان حضرات القراء وحضرات الذين تعطلت  
مصالحهم وحضرات الذين أخذوا الان يتدمون  
على ما اتفقوا من مال ، اذا كان حضرات هؤلاء  
جميعا يعملون حالمهم من الساعة الاولى فلماذا  
حشروا أنفسهم فيها بدأوا يتبرمون به الان ؟  
ولماذا أخذوا الطريق على قوم تقدموا يعملون  
لوجه الله ؟

ولمسألة اعتبار آخر لم نجد حريصا عليه غير  
الاستاذ ويصا واصف ، فقد كانت لهذه المكافأة  
ضجة اكتنفها تذمر الرأي العام ولا مست كرامة  
النواب في البرلمان الاول ولا تزال هذه الضجة  
ماثلة في الاذهان وليس في حضرات النواب من  
نسبها أو نسي مرارتها ، فهل يمكن أن يقال أنهم

حين يستقبلون وجه المال ينسون وجه الكرامة ؟  
والا فها هذه العجالة التي أقامت قانون السائة على  
رجليه وما هو سر الدفاع عن المكافأة أو عن  
السائة ؟ ...

\*\*\*  
لما اشوف للماهية ١ .

قد لا يكون نيا قدسنا متنع لانصار المال  
ومحبيه ، وقد لا يجد فيه الدافعون عنهم كفايتهم  
من الهجة المقتعة ، واذن فليسمعوا حجة أخرى  
صادرة عن عنصر الاعلية

في احد الاقاليم البحرية دائرة انتخابية  
كانت موضع جدال حزبي أيام الترشيح للانتخاب  
ثم انتصر رأي الوفد فيها فجمعت من الدوائر  
للمشركة وانفرد بها اخيرا مرشح حزبي واحد  
وقد نجح المرشح وهو موظف يتقاضى مرتبا  
وسطا فاستمر بعد نجاحه نائباً وموظفا فلا هو  
استقال من وظيفته ليتفرغ لنيابة ولا هو استقال  
من النيابة ليتفرغ لوظيفة ، واتفق أن سئل :  
من تستقيل من الحكومة فاجاب :

« لما اشوف ماهية النواب » !

يعنى ان حضرته يريد أن يوازن بين مرتبه  
من الحكومة ومرتبه من البرلمان فاجمعا كلت  
أكبر لاختاره وترك الاخر ، وهكذا نستطيع  
أن نفسر معنى المرشح على المكافأة وعلى أن  
تكون ملء الايدي والمجيبوب ، بل هكذا تكون  
التجارة بمعنى البرلمان والا فلا . .

## مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ -

تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال الطبع واتقانه فالجملات المليحة والكتب القيمة يجب أن يكون  
لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف  
والحجرواوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فيشرف ادارة هذه  
المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المهامون والاطباء والتجار من التواتير والدوسيهات والخطابات  
وأوراق الاعمال الهندسية المجدولة

## مرآة الكشكول لا حرة السياسة الاسبوعية

الكشكول أعرف من غيره بالاخصان في هذا الباب  
محمد درويش

الكشكول - نصد حضرة الكاتب أن  
نقول على حكة فضيف الي أبوانا باب «المرآة» ،  
وعسى أن يتاح لنا البدء بذلك في العدد المقبل

### ذبول الوزارة السابقة

زارنا أحد الخبراء ومعه نسخة أول يونيو من  
جريدة الاهرام الغراء وفيها ان رئاسة محكمة مصر  
الابتدائية الاهلية قررت شطب اسماء تسعة من  
الخبراء منهم :

١ - ابراهيم افندي عارف

٢ - محمد افندي عارف

٣ - عبد الرحمن افندي عارف

وسأنا الزائر عما نضمه من شطب اسماء هؤلاء  
الثلاثة المشتركين في لقب ( عارف ) فانهرفنا له

باننا لا تقدر على حل هذا اللغز ، وقلنا قد يكون  
ذلك من غرائب الانفاق ، فاخبرنا بأن أحد

هؤلاء ( العارفين ) كان معيناً انحصن القضية التي  
بين معالي أحمد ذبي الفقار باشا وبين حضرة صاحب

العزة محمد بك الدرهملي ، وجاء تقريره على غير  
ما يرضى معالي الوزير فحدد عليه ، وأمر بشطب

اسمه ، ولكنه ذكره بقلبه ( عارف ) فقط ،  
فشطبوا أسماء الذين لهم هذا القالب :

والخبر عجيب لا ندرى كيف نصده ،  
ولكن شطب اسماء ثلاثة بلقب واحد مرة واحدة

عما يدعوا الى النظر ، فهل يمكن أن هذا الخبر  
صحيح ؟

في استطاعة وزارة الحفانية أن تعرف

هؤلاء الاصدقاء. أن تطلع السياسة الاسبوعية  
في بعض أيام المستقبل بقصيدة منشورة في مرآتها  
تدح بها زيور باشا مدح القديسين الاطهار وهو  
اليوم الشيطان للطرود من رحمتها ..

وفي هذا شيء من الوزر الظلم كل الظلم أن  
تشترك السياسة اليومية في حمله وهي بريشة منه ،

أفلا يجب إذن أن يقول اصدقاءها ان القطيعة تامة  
بينها وبين اختها الاسبوعية وانها هي شيء. وأختها

الاسبوعية شيء آخر ؟  
ثم تجاوز « المرآة » الى هذه الصفحات

« المكبوسة » فإذا نجد ؟  
هل نجد روح الصحيفة الاسبوعية يسيها

القاري. مفيداً أو مستفيداً ، ويقطف جناها بين  
عقب الروض ونفح الطيب ؟

كلا: ولكنها طائفة من البحوث العلمية الحافلة  
تأثر بطبيعتها أن تعطي الفائدة من غير الدرس

والتهنيم ، ومانحسب أن الله خلق الصحف والجرائد  
ليكف الناس على درسها ليالي وأياما ، وقدمدق

ظريف من الاذيال إذ قال : ليست السياسة  
الاسبوعية جريدة ولكنها كتاب من « دشت »

الملوم يصدر أجزاء « مفردة » ..  
وبعد : فلي علي الكشكول اقتراح أو رجاء ،

وهذا الاقتراح أو هذا الرجاء هو أن يضيف الي  
أبوابه باب « مرآة » فقد ترحي الينا التجربة ان

حضرة ... رئيس تحرير الكشكول  
نحمد سياسة الاسبوعية سبقها الي هذا  
الباب « المرآة » ، ونحمد لها من هذا الباب كل  
الصور للرسمه والتنين أو ثلاث من صور  
الكتابة ..

لكن هذا الحد ان يبلغ فيها أرى غير ذلك  
من « المرآة » فان شئت أن يكون عاما فن ناحية

الانطباق كل الانطباق على منبج الشعراء الذين  
لا يعرفون من الشعر الا أنه هجاء مقذع ومدح

مكذوب ، ذلك بأن الحق الذي لا ريب فيه  
أن مقالات « المرآة » بلغت من الهجاء والمدح مبلغا

يحسدنا عليه أصحاب هذين التئين من فنون  
الكلام .

ثم كأن بين السياسة الاسبوعية وأختها اليومية  
قطيعة وجفاء ، ولا جرم أن اصدقاء السياسة اليومية

مضطرون أن يظنوا بينهما جفاء وقطيعة لتسلم لها  
فضيلة الاستقامة ومثانة الخلق ، هؤلاء الاصدقاء

يكروهون أن يروا العقيدة دائرة في صفحات  
السياسة اليومية مع الزمن في دوراته ، فثارة

مقالة وثارة مضبئة ، وطورا تحيا وطورا موت ،  
وحينا تنصب على الشر فتجعله خيرا وقد كانت

في أمسها ظير المنسي تلغنه لانه شر محض ،  
وحينا تنصب على الخير فتحيله شراً وهي لا تدرى

أهلها تجده في غدها شيئاً آخر ، وأخوف ما يخافه

مصر الجديدة

بلا تشي - ايم وشركاهم

الموسكي  
شارع بولاق

تساهل مخصوص  
في  
ملابس الجهاز



أظرف موبليات  
بأسهل الأسعار  
في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء

## هل هو مريض؟

الاكل فلا يمد له سبيل تلك الخطوة ، فتحن  
وأقول بأنه سيحمل ذلك

أما إذا استقبلوه استقبالا حسنا لا يليق بمقامه  
الصغير ، وطلبوا له المشول بين يدي صاحب الجلالة  
البريطانية فيجوز أن تكون الفكرة متعبة الى أن  
يتفرج عليه جلالته ملك الانجليز ، وهو في الحقيقة  
فرجة لا يستهان بها ، ولا ننكر أنه تحفة مضحكة  
تليق بأن يتفرج عليها الملوك

والانجليز ما كرون يستفيدون من كل شيء  
حتى « التمش » ولا يعد أهم بقرينه اليهم  
لبنوعه من النوم على مافعل في أيام وزارته ،  
وليصر على ما يضره لبلاد من الاستتار بمجانها  
الدستورية واستقلالها ، لكي يكون أمامهم ،  
وينفهم في — وقت الزفة — فإذا كان هنا  
فكرهم فانه يقابل جلالته ملك انجلترا ولا ورب

بماذا لانظن أنهم سيقابلونه في لندن مقابلة  
دسمة تنوح رائحتها في حديثه مع مراسل البورس؟  
يقول زيور باشا أو احد الصغير في ذلك  
الحديث أن مصر في حاجة الى أن تتبع سياسة  
الوفاق مع انجلترا ومتي تم لما هذا — وانه واثق  
بانه سيتم — فان مصر تحضي في تحسين حالتها  
العلية والاجتماعية فقط !

كل ما يصل اليه ذهن زيور باشا أن مصر لن  
تقدر على أكثر من أن تحسن حالتها العلية والاجتماعية  
« لا غير زيادة » ، أما حالتها السياسية فليست  
بمردفي بال عنده

لا يفهم زيور باشا أن مصر تحتاج في سبيل  
تنقية استقلالها من شوائب الاحتلال الاجنبي  
وما يتبعه من مكاره تدخل الانجليز في شؤونها  
الخاصة ، ولا يفهم أن على مصر أن تسترد السودان  
وأن تخرج من المشاكل المعضلة التي عقدها في أيام  
وزارته للمشورة

ولو سئل انجليزي عما تسعى اليه مصر لتحجل  
أن يقول ما قاله زيور باشا ، لأن الانجليز أنفسهم  
لا يقولون ان مصر تنفتح بتحسن حالتها العلية  
والاجتماعية ، وليس يقرله منهم غير الغلات في الاستجار  
فهناك زيور باشا هذا الدهاء الذي اظهر به الانجليز  
انه ليس واحداً منهم فقط ، بل انه من اشد  
غلاتهم تقاليا في ترويج سياسة الاستجار وترويج  
اقتلاع مصر لقمة باردة يزدردها انجلترا لبحظي  
بشرف المشول بين يدي جلالته ملك الانجليز ،

مرضا يستشفي به من ضغامة يزول شيء من  
سنه ليشبه الناس وليكون بينه وبين الفيل فرق  
ولو قليل ؟

لا نظن عقل زيور باشا يصل الى هذه الغاية  
السامية ، لانه لم يتعلم غير فلسفة الاستتار بكل  
ما حوله ما عدا الرؤية أو قاعة الطعام ، وفي ذلك  
الموضع تتجلى مواهبه الالهية البديعة فتظهر راعته  
في سياسة اللاندة وقدرته المارقة للعادة في تسديد  
الشركة الى الدبك الرومي واصابة الهدف من  
الصدر واقتاد ما يمكن اقتاده من البنتيك وغير  
البنتيك من مشوي ومقل ومسوق

فلهقول انه لا يريد من الاستشفاء تخفيف  
وزنه ولا اضافة معدته ، بل يتوهم انه يخيف  
القوام ، قليل المأكل ، فهو يهرح الى « سكوتل  
كسكيل » للاستشفاء !

وكان عليه أن يستشير الاطباء ، قبل التفرح  
في حالته الصحية ، ولا شك في أنهم كانوا يؤكدون  
له ان الزيادة في بدنه ومعدته من السستحيلات ،  
وانه لو ابتلع « كوتلر سفيل » بما فيها من اللباني  
والناس والدواب لما زادت في جسده أوقيه  
واحدة ، وليس في الامكان ان يخن ما كان .

فاحد « الصغير » كاذب في ادعائه انه يحتاج  
الى الاستشفاء ، ولم تكن لديه ضرورة لأن  
يديهي هذه الدعوي ، فهو في أول حديثه يقول  
ما ليس له أصل من الحقيقة ولا من الخيال ، لأن  
الشاعر أو الروائي الذي يتخيل ان زيور باشا  
يسافر للاستشفاء ، لا يكون خياله الا سخيفا ،  
لتجاوزه الحد في التسف في البالفة

وهو يطعم في أن ينشرف بالمشول بين يدي  
جلالة ملك الانجليز ، كأزم في حديثه ، ولكنه  
ليس من عظماء الرجال فيكون له أن يطلب  
هذه الخطوة . والدولة الانجليزية لا تتطلب لشدة  
مقابلة ملكها إلا إذا كان هناك سبب خفي فاما هو  
يا سي زيور ؟

ليس في الدنيا من يصدق ان زيور باشا من  
العظماء الذين يقابلون سلطان ليج ، لا ملك انجلترا  
فان تكون تلك المقابلة على أنه من كبار رجال  
السياسة أو العلم أو الادب ، أما كونه من علماء

سافر حضرة صاحب الدولة أحمد زيور باشا  
الى أوروبا للاستشفاء بجهد « كوتلر كسكيل » وكان  
اللايق به أن يسافر صائنا ، ولكن مراسل جريدة  
البورس أدركه على الباخرة « شامليون » قبل  
أن تغلق وحدته بمحادثة قصيرة أم مافها أن  
« أحد الصغير » في حاجة الى الاستشفاء وان  
على مصر أن تتبع سياسة الوفاق مع انجلترا وهو  
إذا كان ذلك واثق بأنها تحضي في تحسين حالتها  
العلية والاجتماعية ، ويقول أنه متفائل يميل الى  
الاعتقاد بان الوزارة الجديدة ستمسك مسلكا  
كالتالي كان بسلكه وهو رئيس الوزارة !

وللسفاد من هذا الحديث  
أولا — أن صحة زيور باشا تحتاج الاستشفاء  
ثانيا — أنه يؤمل لمصر تقدما عليا اجتماعيا  
قطعا ، ولا يذكر التقدم السياسي ولا بشره به  
ثالثا — انه يرى مسلكه الذي سلكه في  
وزارته هو المسلك الذي لا بد لكل وزارة أن  
لا يتجدد عنه أو يتعد كثيرا

فإذا كان زيور باشا صادقا في ادعاء حاجته  
الى الشفاء فانه صادق في بقية حديثه !  
فهل زيور باشا مريض ، هل هو نحيف ،  
أعنده فقر دم ؟

قد لا يكون عنده دم ، ولكنه غير ضعيف  
البدن ولا نحيل الخصر ، ولا نظن انه فقد روية  
الطعام ، والله أعلم بما عانت الباخرة شامليون في  
نقله من الاسكندرية الى مرسيه ، وأي رهان  
كسبه تلك الباخرة بأخذه الى أوروبا نقلة واحدة  
وبأنها استطاعت أن تحمل معه ما يكفي من الطعام  
والشراب ، والانايب التي ينصرف بها من بدنه  
ماء المرق وهو نائم ، فما هو المرض الذي يشكوه ؟  
لهه يرى أنه نحيل ضئيل ، ويريد أن يسمن ،  
أو يشعر بان معدته مرتبكة كوزارته ، وقد هضمت  
معدته مالا يجبهه احد من مصالحي مصر وكرامتها بين  
الامم مع ما هضمت من مكارونا جفوب ، وروزييف  
خران مكار ، وسردين دير طور سيناء وكادت  
تتضي على كل ما يهضغ ويبيع من اطعمة الطليان  
والانجليز واليونان ، وهذا بدنه في حاجة الى  
للرض لا الى الشفاء !  
فهل نظن انه يطلب في « كوتلر كسكيل »



ولو ليتفرج عليه جلالاته ، وليتعجب جلالاته من وجود رجل يشعر بيلاده مثل هذا الشعور القريب ا ولو كان زيور باشا على علم كبير وأخلاق سيامية وخبرة بتربية الامم لعذرناه ، ولكنه رجل لولا (نخنة الايد عن الزوم) لكان واحداً من هؤلاء الذين يولدون ويموتون من غير ان يشعر بوجودهم انسان ، ولا معنى لوقاحة الا ان يتعرض مثل هذا الرجل للحكم على امة في اخلاقتها وينكر حياتها السياسية !

اماطعه في ان تلك الوزارة الحاضرة سلك وزارته او ادعاؤه ذلك فلا اصل له غير انه يملق لانهم ترا قبل الذهب اليها ، ليحبسوا له ما هي العلوم ويكثروا له من الكوكبيل . فليذهب وليأكل ويشرب ، ولكن عليه أن يصدت لان الكلام يسود وجهه ويفضحه ويحقره بين القوم الذين هو ضيفهم ، وهو اختصاصي أو اخصائي كما يقولون في الضيافة ، فلا يكن ضيفاً محقرأ بالكلام ، وان لم يكن يد من تحريك فكه الا سهل فاساه مضغ كثير

و نحن مع هذا نشي له أن يستفيد من الاستسفاء في « كوتر كسبيل » فيضاعف وزنه ولا يقدر على الحركة فيبقى هناك — على طويل — وتخلص من رؤيته وحديثه

### توكيل الكشكول

في مديريات جرجا وقتنا وأسوان قام حضرة مرعي اندي الرسمي وكنانا في المديريات المذكورة لتحصيل قيم الاشتراكات فخرجو حضرات المشتركين تسهيل مأمورته

يطلب الكشكول من حضرة سيد اندي خضير وروسف اندي محمد متهدا الجرائد الافرنجية والعرية بمصر



### الناس والبغخان

جريدة الناس وجريدة البغخان هما الصحيفتان الاصحيتان اللتان يجب أن تقرأها يوم الخميس من كل اسبوع فاطلبهما من الباعة

والقدرة على نقل الحاد من مكانه بالهمة والتعزم!  
 فإذا أحسن مؤتمر مكة فليجعل أعضائه من مندوبي الحكومات والذين يثبت أهم مندوبو الأمم بشهرة تضاهي شهرة شوكت على الزعيم الهندي المعروف  
 والعالم الاسلامي كله يتطلع الآن الى مكة وينتهي لمؤتمرها أن يكون عصبة أمم اسلامية دائمة لاتسع هذه الكلمات ما سيكون لها من الشأن في الامور الدينية والسياسية في المستقبل

والداعي اليه حكومة ، ولتندوبون اليه مرسلون من حكومات ، وزعماء أمم ، وليس هناك استبداد ازهري كالذي رأيناه هنا  
 مؤتمر مكة مؤتمر صحيح ، غير أنه لم يسلم من العيوب ، فقيه طنيليون كالتنيليين الذين حضروا مؤتمر القاهرة ، ولا نظن أن أحداً كان من كان يرضي أن يمثل الامة المصرية رجل مثل الشيخ ماضي أبي العزائم واسمه كاف للدلالة على أنه من هؤلاء المرافقين للذين النظر في التيب

## في الحجاز

فرض الله الحج لتتعارف الشعوب الاسلامية ويعلم بعضها ما عليه البعض الاخر من قوتوضف وحضارة وبداعة ، وليكون من التعارف تعاون على ما ترتفع به أقدار هذه الامم، ولكن المسلمين تجاهلوا هذا الفرض منذ أجيال ، فجهلوا الحج عقبا لا ينتج غير تأدية الفرض متجرداً من حكمته، ولو جعلوا الحج كما ذكره الله في القرآن لكان شأن هذه الشعوب الاسلامية غير شامها الآن والتي يلوح لنا أن مؤتمر مكة سيأتي بشيء من هذا اذا اجتمع في كل موسم وحضره من يشاء من زعماء الامم وعلماها في أيام الحج ، ليعروا ما ينتظر فيه ممثلو البلاد الاسلامية الراقدين من أقطار العالم ، ولينقلوا الى بلادهم ما عدوه عن هذا المؤتمر ، وما رأوه فيه ، فتكون رواية شهود العيان أقوى لما ينشره المؤتمرون من مباحثهم وقراراتهم ، ولا يمضي غير قليل من السنين حتى يكون لمسلمي العالم مجلس عام سنوي تفتي به الشعوب عناية يشترك فيها العامة والخاصة من كل قطر من الاقطار

ويومئذ يصبح المؤتمر عصبة أمم اسلامية لها شأن عظيم  
 فهل هذا هو الفرض الذي رمي اليه الملك ابن السعود؟

لنا أن تتفاد وتقدر هذا التقدير ، فمن الضروري أن نراقب مكة مراقبة جدية ونساعده بأن يشترك رجال الصحافة في بلاد المسلمين جميعا في تأييده مع انتقاد ما يروونه موضعاً للضعف فيه لكي لا ينتهي الى ما انتهى اليه مؤتمر الخلافة في مصر

ومعلوم أن فشل مؤتمر الخلافة في القاهرة لم يشغل الا الان الذين حضروه حضرواً من تلقاء أنفسهم من غير أن تكون لهم نياية عن بلادهم، ولان امره كان بأيدي أفراد معدودين من علماء الازهر أشهرهم الشيخ أبو الفضل والشيخ حسين والي والشيخ فراج اللبناوي ، ولاهم كانوا يريدون أمراً يكاد يكون مستحيلاً لتعذر وجود رجل يستطيع حل اعباء الخلافة من غير أن تكون عليه سيطرة أوردية أو تكون له قوة يثق حولها المسلمون

أما مؤتمر مكة فالفرض من تأييده مستطعم ،

## يا أيها المزارعون! اذا أردتم زيادة محصول اراضيكم فاستعملوا سلفات البوتاس

المحتري على نسبة ٤٨ الى ٥٣ بالمائة من البوتاس النقي والسياخ المذكور يحتوي على البوتاس بكيفية قابلة تماماً وسريعة الذوبان وهي توافق لجميع المزروعات وتزيد محصولاتها وتحسن الصنف وتقويها على الجفاف والايونة

والاستعمالات تعطى بمجاناً سواء للمزروعات أو لحلافها بالطرق الفنية وتطلب من  
**مكتب تجارب الاسبيخته الكيماوية**

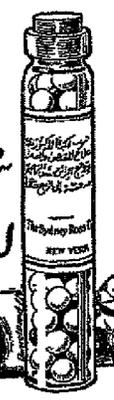
بشارع الاتكخانة المصرية نمرة ١٧ بمصر : تليفون نمرة ٧١٢٤

وهذا السباخ جاري مبيعه بمعرفة (المزراجات اخوان ستروس) بمصر وهما المتعهدان الوحيدان لمبيح الاسبيخته الكيماوية البوتاسية

بمصر بشارع المناخ نمرة ٣ تليفون نمرة ٤٦٩٤

وبالاسكندرية بشارع سيدي متولي نمرة ٨ تليفون نمرة ٧٨٥

**حبوب الحياة**  
**للكشف عن روتين**  
**شمر علاج في سائر انحاء العالم**  
**لسائر امراض المعدة والكبد والامعاء**



في كل حبة  
 اربعون حبة  
 يتاح في كل الصيدليات

تطلب حبات هذه الحبوب النقية من وكالة الدكتور دوس  
 صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمرىكا

## الى وزير المعارف

وزع منشور على لجنة تصحيح البكالوريا  
بوزارة المعارف هذا نصه :

ونظيقي على الكرة الارضية

الى حضرات اخواني المدرسين الافاضل  
بخار الله من يشاء ويعلم الله من يشاء بقدر  
وكيف ما يشاء ولا حرج على فضل الله فانا هو  
مختار الله بامر الله تاملت من ربي الله السميع  
البصير التور علوم الادارة والاصلاح فجدد  
الله حكومات الدنيا وبرئانها ومؤمراتها فقيرة  
كل الفقر تعلم مني كيف تكون ادارة الحكومات  
وكيف تكون تربية الامم والشعوب فونظيقي  
على الكرة الارضية استاذ سلم مرشد  
للعقل البشري وهدى ورحمة للناس في  
هذا الزمان لهذا قد كتبتنا علوم الادارة  
والاصلاح في كتابنا ( قلب البطل ) وقدمناه  
للطبع فعلا ليكون مصباح الهداية للحكومة  
الضارية أولا حتى اذا اخذت مصر بموجب  
نظرياتي وتعاليمي مقامها المالي الرفيع في  
الادارة والاصلاح اضطرت حكومات كل الدنيا  
لعمل بموجب علمي وفلسفتي وحكمتي تشبها  
باصلاح المصريين وسيظهر كتاب ( قلب البطل )  
في الاسبوع الاول من شهر يوليو سنة ١٩٢٦  
ان شاء الله يتقرر به مستقبل مصر نهائيا ويحل  
به القضية الوطنية حلا نهائيا باكثر الفوز  
واعظم النصر باذن الله ولا مستقبل لمصر غير  
كتابي ( قلب البطل ) بامر الله فاشتركوا فيه  
لتحجبا وعودة لطبيعته بحسنة فروس فقط  
ولتحي مصر

مصاح الكون البشري بامر الله

احمد فهمي الباجوري

للمدرس بمدرسة شهر الاميرية الابتدائية

ولسنا نعرف ان كان « احمد فهمي الباجوري »

هذا مدرسا حقيقيا بمدرسة شهر الاميرية أو هو

يلقى هذه الدعوة ، وان كنا على تمام الثقة من :

وما لفة العيش إلا للمجانين ...

## طلبات الاشتراك

في الكشكول

ترجو ادارة الكشكول حضرات الدين

يطلبون الاشتراك فيه أن يرزقوا بالطلب قيمة

الاشتراك . وكل طلب غير مرزوق يقبضه لا يسلم به

## بنك مصر

### في رأس السير

اجابة لطلب الكثيرين من العملاء وحباً في راحة  
حضرات المصطافين برأس البر قررت ادارة بنك مصر ان  
تنشيء مكتبا برأس البر ابتداء من ١٥ يونيو سنة ١٩٢٦  
لصرف المبالغ التي تلزمهم وقبض ما يزيد عن حاجاتهم  
والبنك وفر وعه على استعداد لاعطاء خطابت  
الاعتناء والتحاويل على المكتب المذكور بشروط  
حسنة .

## صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية  
التيمة بالصابون العادي لانه فيرقي  
ويجرب . تجسابل انك لها صابون  
لوكس فهو مصنوع كقطع الثلج الرقيقة  
الصغيرة تدوب في الماء بسرعة  
وتغسل أكثر الاقشة نومة وتزيد في  
حسنا وجمالا



LEVER BROTHERS Ltd.  
Port Sunlight (England)

## عيادة الدكتور احمد طاهر بك

طبيب مستشفيات السجون المصرية

خريج جامعات فرنسا وسويسرا والمانيا

اختصاصي لالامراض الباطنية والاطفال

شارع عبد العزيز - تلفون ٧٠٩٤

مواعيد العيادة : - من الساعة ٥ - ٧ مساء

وللقراء مجانا : - من الساعة ٤ - ٥ مساء

## عبد الفتاح البوزري بك

معلم نشيخ شيخ من شيخك اني كيد في شيخك بالظن

امتحة محتلمة لتيات والرجال

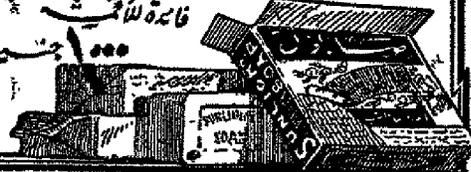
الفتح التجاري بالمقاهرة . ٤ نشيخان قصر التين .

## بنك مصر

لمناسبة موسم الاصطياف في اورو و با وفلسطين يذكر  
بنك مصر حضرات مو اطينيه بانه مستعد لا عطاء التحاويل  
و خطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة و بيع  
ما يلزمهم من العملة الاجنبية

**صابون ستاناليت**

تقى جذا وهو وان يكن مصنوع الفسيل الشياب  
فاسيتم الفسيل الوجه والدين لانه مفيد جدا ولا يج  
نظير لذلك فبوليس كاتواع الصابون الاخرى  
التي تباع باثمان بخير ويضرب شيب  
فتبلس رعا اما صابون ستاناليت اشبه  
فامية للامش  
١٠٠٠ جنيه ضمانه التساوة



**محبوبى على البشر شوماي**

المنزى ماركه  
تحتوى الزعفران  
والعندليب الحار  
بشارع درر الاشر بطريقه حط

٣ جرام ٣٥ صاع  
٤٠ " ٤٠ " "  
٨٠ " ٨٠ " "



## اعظم تركيبات علمية - ضد ضعف الاعصاب

أطلبوا خبر « القرضي » فهو أجمع وأضمن دواء ضد فقر الدم و ضعف الاعصاب والرطوبة  
والتعب ومولد الحركة والنشاط اذ هو مركب من غريخام وبنسطوروزعفران وورد ومسك ولاي  
وعطر شيرى ، كذا زيت النباتات الهندية فهو الدهان الوحيد لمكافحة الرطوبة وشمس وجمد  
للسرور ويقى الصحة من الامراض الخبيثة



فقر الدم . الثورستانيا . الشف المصي . والكفوروز يقاومها  
شراب دشيمان المجدد لدم والموصى عليه من الجهة الطبية  
لانه افيد من اللحوم والحديد يحبوا التنايلد الكثيرة واتبوا اذ اما لاسم

دشيمان

## لتحصيل الاشتراكات

قام حضرة الشيخ مفاوري عبد الرحمن  
لتحصيل من مشتركى الكشكول في مديريات  
المقهلية والشرقية والبحيرة والقليوبية فتروجو  
حضرات المشتركين تسهيل مهنته

## الوصايا العشرة

تمرض بسيفاً أمير بشارع عماد الدين وهي  
تاريخية عظمى عن حوادث قديمه ومنظر عبور  
الاسرائيليين البحر الاحمر وعظمة مصر في حكم  
الفرعانه ثم جريدة بروسيرى عدد ٩٨ لاخبار  
مهيه ومنظر

انت تاجر كبير يجب أن تكون  
دقارك وفواتيرك وبطاقتك من أجل  
المطبوعات فاطمها في  
مطبعة الكشكول

يطاب الكشكول في محطات مديرية البحيرة  
من الدم أحمد محمد نوار

## القطرة العجيبة

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة  
لمكافحة أمراض العيون المزمنة

على اختلاف أنواعها

تجربوها فتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها  
بالحاح ولا تقبلوا خالفها وأخذروا التقليد ولا سطوا  
جيدا اسم معامل سالم خليفة وماركة القناحين  
للمسح على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة  
نالت مدياية الحكومة تصديق المجلس الصحي  
وهي عجيبة في منفعها لشفاء أمراض العين المزمنة  
كالجربيات وزيادة النسيمة واحتقان الجفون والاحمرار  
والالتهابات الملتحمة والتقلبة الحديثة والقساوة  
وغماسة العين وتزول الدموع و ضعف النظر تقي  
من الكتركتا عن الزجاجة ه قروش صاغ

تطلب من معامل سالم خليفة الكجارية بالصورة  
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## مستحوق أبو الهول

مدحش في منفعه لاعدام البق والبراغيث  
والنمل والصراصير وسائر الحشرات . عن العلبة  
ه قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكجارية  
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



عندما كان يوقى امرئ قتيلا