

# الكشكول

بين مدريد واندن



توفيق باشا دومس — هالو هالو ، نشأت باشا . . . تعال حالا خالصنا من الزور مله .  
نشأت باشا — أجي إزاي ياسي توفيق ! أنا حملت السك شيكك من أعواني في كذا أيراز . . .  
عانه اعمل منهم جمعية رشوفوا السك طريقة خالصنا من الزوراة الملوقة دي . . .

## فندق ناسيونال

بشارع سليمان باشا

أحد الفنادق الفاخرة بعاصمة القطر المصري ، أقسام خاصة لعائلات وجميع حجراته ملحقة بها حمامات بالماء الساخن والبارد . وأجرة حجرة النوم بالمفروشات الفاخرة من أربعين قرش صاغ ففوق . وفي مطعم جميل على الطريقة التركية والعرايسية . وبار على الطراز الايركاني فيه أجود المشروبات النقية وبكل حجرة تليفون خاص يتسنى لكل نازل بها أن يتخاطب مع أية جهة من جهات القطر مباشرة .

كل المعلومات يمكن الاستفهام عنها من مدير الفندق مباشرة بتليفون نمرة ١٠٥١ أو ص . ب . مصر . ٩٣٠



### القطرة العجيبة

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة لمكافحة أمراض العيون المزمنة

على اختلاف أنواعها

جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة وأطلبوها بالبح ولا تقبلوا خلتها وأصدقوا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة الفلاحين للرجة على كل زجاجة

### القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة نالت ميدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي العجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالجرب والزيادة النحسية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتحمسة والنقطة الجديدة والفتاوة وغماسة العين وتزول الدموع وضف النظر تقي من الكثر كما تقي الزجاجة ٥ قرش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكاوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات للمهنة

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب

### أكسير فينوس

ماء الحياة يسيل في الأجسام

أفضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط القوى وضف المجموع العصبي والعضل يطلب من معامل سالم خليفة بالمصورة ومخازن الادوية المهنة بالقطر المصري

### سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عتيرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفخر أصناف الدخان التركي بمزوجا مجهزة من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبرول المروضة في الأسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذتها طيبها وجودة نقيتها وزكارتها — تباع في مخازن الدخان المهنة في جميع أنحاء القطر المصري

## محلات اخوان سيوفي

سليم كوهين وشركاه

بمارة السيوفي باشا الشهيرة بالعبورية

٩٤٤ نمرة

العدة لبيع جميع أصناف المانيقافورة بالجملة والقطاعي فتجدوا أحسن وأتمن الاقسمة حريمي ورجال والبيانات وارد اخوان سيوفي وكذا أجود الاصواف والحرير وأهم المفروشات من أبسطة وسجايد

باسعار في غاية المهادنة

فشرعوا انروا ما يسركم وليس الخبر كالمعاني

بشارع اللديرية

لصاحبها

خوستو كونزوبولو



لوكاندة

طنطا بالأس

تلفون — ٥٠٨

أجل لوكاندة في أنعم عماره طنطا

بها أحدث للموليات وأفخر المفروشات وأشهي الطعام وأجود الشراب نظافته تامه خدمه مستوفاه راحه كامله داخل كل حجيره مقبل بماء بارد وساخن استعداد كأكبر فنادق العاصمة والاسكندرية والاسعار معتدله

## الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية  
( تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع )  
( لصاحبها )  
سَيِّدُ الْإِنْفُوزِيِّ

إدارة الكشكول

بشارع الداوين عمرة ١٠ بمصر  
تيليفون عمرة ٣٩٣٨ و ٦٢١٤

الإشتراك يدع مقدما

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر  
٦٥ « نصف سنة »  
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

## على مروج السياسة

خلط غريب

اثالثت الاحزاب العامة في مصر واصبحت حقوة واحدة تلاشت بها الفئة القليلة الضئيلة التي لا تزال بقيتها تدعي ان اصحابها حزب الاتحاد، وبقي فتوفيق باشا دوس وحده في موقف شاذ، فلا يرجع الى الدستوريين ولا يلتحق بالوفديين ولا يتصل بالحزب الوطني، وهو على هذا التشرذ السياسي ينتهد عن الاتحاديين كما ينتهد عن غيرهم، فلم يكن له بد من أن يقول كلاما شاذاً كما وقف على موضع شاذ

نعم انه حين نفر من الاحزاب السياسية أو نفرت هي منه بقي متردداً وقتاً غير قصير ثم صحت غريزته على أن يكون حزبا وحده فكان له ما أراد أو اراده له الاضطراب النفسي الذي أصابه من طول شوقه الى الوزارة، ولم يكن بدعا أن يصرح تلك التصريحات التي كان ينشرها بين وقت وآخر

وسافر الى إنجلترا، وحادث بعض الصحف فقال ان الدستوريين يمسدون الوفديين فلا يتركهم يتفقون مع إنجلترا، قتلنا مقاتل من الدستوريين لانهم تركوه يذهب حيث شاء والقوا له حيله على غاربه ونادوا بأنه لم يكن منهم، وقال ان الوفديين كذلك يمسدون الدستوريين ولا يمكنهم من الاتفاق مع بريطانيا، قتلنا لاجرم ان الوفديين خصروه التمداد، ثم قال ان خير وقت مناسب لعقد اتفاق بين إنجلترا ومصر يضمن استقلال مصر ولا يضر إنجلترا هو هذا الوقت الذي اثبت فيه هذان الحزبان مع الحزب الوطني قتلنا ان الرجل قد عقل وزال ما به من الوسوسة ولكننا اخطانا، فانه والله أعلم يتكلم ولا يدري كيف يتكلم، وليس أدل على تقدمه لميزان تفكيره

من زعمه بعد ذلك في حديث جديد انه هو وفئة من الاحرار الدستوريين لم يكونوا موافقين على الائتلاف مع الزغوليين، وظاهر ان زعمه هذا غير صحيح، ولا غرض منه ولا قائدة ا فتوفيق باشا دوس جندي هديانا شديداً يخاف عليه منه، ولكننا يعلم انه كان من المفكرين أصحاب الرأي السليم، ولم يصبه هذا الذي أصابه إلا منذ ولي الوزارة، فالوزارة كانت شوامها عليه، وكانت الفلطة الفظيعة التي غلظها الاحرار الدستوريون أن جعلوه وزيراً لظنهم انه لا يفتد بتبركها توازنه ولا نزول عنه رزائنه، ولستكنهم معذورون لانهم لم يكونوا يعلمون انه من تصييبه المناصب بالموسم ويعتبرهم من تركها الملهيان

سوء تصرف

ليس لمصر رعايا في اسبانيا والبرازيل وهو لانداه وقارس ورومانيا والسويد وتشيكوسلوفاكيا وبلجيكا

بل المصريون الذين يقضون فصل الصيف في الخارج لا يصيرون في تلك الممالك، فاذا زار بعضهم اسبانيا أو بلجيكا زيارة قصيرة — على الماضي — فليس بالذي يقال له رعايا مصريون، نشاد له دار مفوضية أو يسأجر المفوضية قصر فخم يؤثت بانقر الرياش

ولكن الوزارة السابقة شادت أن ترفه اصداقها ومحاسبيها ففتحت لهم في مصر أبواب المناصب حتى ملأوها ولم يبق لهم مكان يسعهم فارسلتهم الى الخارج، وانتشأت لهم هذه المفوضيات والتفصيلات التي تنفق فيها الوف الجنيهاً وفي مصر ناس يشتهون الدقة ا

ولذا أحسنت لجنة الميزانية بطلبها إلغاء تلك المفوضيات والإلغاء عدة تفصيلات لا معنى لها

\*\*\*

الحساب يوم الحساب

نسيت وزارة زيور باشا ان تقول لصاحب السعادة عبد العظيم باشا راشد حين عينته وزيراً مفوضاً في طهران أن عليه أن يطلب عن كل مبلغ بصرفه مستنداً لتبقيده في حسابات المفوضية كما هو شأن الدوائر الحكومية وغير الحكومية، والمسومع اليوم ان الحكومة تسأله عن حساب الف جنيه مما افنته أثناء وجوده في المفوضية ولا يستطيع تقديم هذا الحساب، ولما كان قد أنفق ذلك المبلغ وهو وزير مفوض فليس الحكومة أن تسأله عنه الآن وهو غير وزير مفوض، خصوصاً بعد ان فهمت ان وزارة زيور باشا لم تقبل له ان لتفقات حساباً يجب انتظاره ولو طال الزمن ا

\*\*\*

حول شيخ الازهر

سألت وزارة الأوقاف حضرة صاحب الفضيلة الشيخ أبي الفضل عن مستندات توزيع إيرادات الأوقاف الخيرية التي نصت كتب الوقف على أن يتولى شيخ الازهر أمر توزيعها في السنوات السبع التي تولى فيها المشيخة، وهذه الأوقاف الخيرية ذات إيرادات كبيرة، ولا شك في أن توزيعها يقتضي حساباً دقيقاً بمستندات تدل على وجوه انفاقها، وشيخ الازهر من الصفة الدقيقة ما يحتم أن يكون قدوة صالحة في تولى أمور الصدقات، ونحن لا نعلم الاجابة التي سيجيب بها فضيلته طلب الوزارة ولا قيمة للمستندات التي سيقدّمها اليها عن تلك المدة، ولكننا نرجو أن تكون ناطقة بان أهل الدين لا يقلون دقة عن أهل الدنيا.

أما اذا كان توزيع تلك الاموال معروكاً لأمانة

صاحب القضية من غير حساب ولا مستندات فان الوزارة - والعلم عند الله - لا تقنع بغير أوراق مكتوبة، وأفية البيانات، من غير أن يكون هذا متصفاً من قدر الشيخ أو ماساً بذمته، ولعل الأستاذ الأكبر لا يطيل وقت البحث وأصل الوزارة لا تنسى بطول الوقت ما سمت به من العجاسة

وما يتصل بهذا الشأن ان الوزارة لم تفهم ما يفهمه الأستاذ الاكبر من الحق الذي يجوز له، أن يأخذ من مقرة الحنفي مائة وخمسين قرشاً كل شهر وعشرين ريفياً كل اسبوع من غير أن يؤدي وظيفة شيخ المقرأة أو يمحضرها ولو زائراً أو متفرجاً، فطلبت منه أن يتنازل عن هذا المرتب وهذه الجراية قائمته وتشدق في الامتناع وغضب وأمرت الوزارة على طلبها التنازل عنهما، وبعد الاخذ والرد، والجذب والدفن، واللين والشدة، والتخيير والاجبار، رضي الشيخ أن يتنازل عن المائة والخمسين قرشاً الشهريه والتمانين ريفياً الاسبوعية ولكن بشرط أن يكون تنازله عنهما لصبه فضيلة الشيخ على جمعه والشيخ على جمعه هذا مرتبه خمسة وعشرون جنبها في الشهر وقد توفيت زوجته وليس له غير بنت واحدة نور غني عن مقرة الحنفي وكانت للروية تدعو الى أن يترك الشيخ هذا المرتب الصغير وهذه الجراية القليلة لتغير معدوم وما أكثر فقراء العلماء، والشيخ مرتبات كثيرة من أوقاف مختلفة تشتروا وقتياتها شروطاً لا يقوم بها، أولاً تطبق على حاله، ولا يمكن أن يتنازل عنها من تلقا، نفسه ابتغاء مرضاة الله، وسبيل دفعه عن أموال تلك الاوقاف أن ترفع عليه قضايا أمام المحكمة الشرعية برفع يده عنها لامتناعه من القيام بشروطها، فيؤخذ منه وقف البغلة لانه لا يركب إلا الأتومويل، ويمنع منه الصدقات لانه لا يستطيع أن يكون قديراً، فهل هذه الامة كلها ليس فيها مسلم يجوز برفع هذه القضايا الى المحكمة الشرعية؟

\*\*\*

#### صرعي الأتخاذ

لجريدة الأتخاذ ولع بانعيت بكل من يأمن لها من الصحفيين، وقد جنت على كثيرين منهم

افظع جنابة وآدمهم في حياتهم أشد الاذى، وفملت مهمم مالا يقبله الجنون الذي يخفى جنونه اذا استدرج للمارة الى التهاككة، وسبيلها في هذا ان تخدع الكاتب من كتاب الصحف أو الموطأ فيها وتزين له أن يترك الصحيفة التي يعمل فيها لينضم اليها فإذا تحول اليها وقطع صلته بغيرها لم يمه غير شهر أو شهرين وتفصله من وظيفته، وعن عاملتهم هذه المعاملة نسب أفندي فومي ومصطفى الفندي القشاشي ومحمد الفندي فرحات وصادق أفندي رسم وتوفيق أفندي حبيب وعلى أفندي النحاس وهؤلاء غير الذين رفضوا ان تكون لهم صلة بتلك الجريدة المنسية ولم يتخذوا لها فتجراً مما كانت تريد من الامتناع عنهم والتخلص منهم بتلك الطريقة المذمومة

وقد علمنا ان واحداً من هؤلاء «الهنئي عليهم» قد شرع في مفاضتها ولو فزعوا كلهم الى المحكمة لكان أجهل وأصون لحقوقهم وليس ما عندها من مثل هذا العدران غير مطالباتها بالتمويضات فليجروها الى القضاء

\*\*\*

#### زعامة سياسية جديدة

تناقلت الاسنة والاقلام ان فريقاً من اخواننا الاقباط يريدون أن يكون للقبط زعيم طائفي يرجعون اليه في الامور الخاصة بهم، ويقرون هذا الغرض بالسعي الى إلغاء القانون الذي صدر في العام الماضي بأحالة مسائل الوصاية والحجر الخاصة بغير المسلمين على المجالس المسيية

والظاهر ان في الامر سرراً لان في المجالس المسيية أعضاء من رجال الأكايروس القبطي ووجودهم في هذه المجالس ضماناً لسير أمورهم في مجراها الطبيعي بحيث لا تتأثر بشيء. يأباه المسيحي فلا بد من تدر هذه الحركة وهي لا تزال في دور الاشاعات والكلام والسعي الحثي، والمسروع أنهم يريدون ان يختار معالي مرقس حنا باشا زعامة تبعاً لميليه اليها، ويقولون انها ستكون زعامة سياسية، ومنهم من يتبرع بالشرح وشرحه مبنى على التكن بالطبع، فيزعم ان معاليه تلك الزعامة سيكون كعيار الميزان (الصنجة) بين الاحزاب ترجيح به الكفة التي عندها مصالح طائفته، ووصل بعضهم الخيال الى ادعاء انه بدأ يجعل لغير السعديين نصيباً من ميله، وأخذ يقف

بينهم وبين هؤلاء. وقفة من يسلك المعصا من الوسط، غير ان هذه الاقارب كلها لا تقنى عن الحقيقة شيئاً، وبعيد من التصور أن يتحاز معالي مرقس باشا الى غير قديمه وهذا هو المهم في المسألة، أما ستكون الزعامة طائفية دينية محضة كزعامة قطاوي باشا في اخواننا الاسرائيليين فليست مما يحتاج الى الاخذ والرد ولعاليه هذه الزعامة فعلاً منذ زمن طويل، فالامر غامض. وسنرى ما يتجلى عنه هذا القبط

\*\*\*

#### الداجحون في الشهادة

لسنا ننكر على الآباء والأمهات فرحمهم بولادهم. الذين يتنجسون في الشهادة الابتدائية. ولكننا ننكر عليهم ارغام الناس على مشاركتهم في هذا الفرح. وتصديهم رؤوس قراء الصحف باخبار نجاح هؤلاء الانجيل الاعزاء.

تقدم الى امتحان الشهادة الابتدائية عشرة الاف صبي ونيف فجميع منهم أكثر من النصف. ولكل واحد من هؤلاء الخمسة الالاف أب وأم وأخ وأخت يفرحون به. فإذا حمد هؤلاء الى

اعلان فوز ايهم في الصحف للأول وهذه الصحف أياما عديدة ومنعونا من قراءة اخبار البرلمان وتعليقات مكاتب الصحف على أسئلة النواب واقتراحاتهم ومناقشاتهم

ومن أقرب ما قرأناه من اخبار نجاح الطلبة ان أحدهم قدفتنا بنحو عشرة أسطر في احدى صحفنا اليومية ذكر فيها نبوغ ولده على صغر سنه بعد ان حدد هذه السن بالسنة والشهر واليوم

ان نيسل الشهادات فرض واجب على كل تلميذ. فللناخرة بالحصول على هذه الورقة تؤذي التلاميذ وتوقع بهم الى الغرور. وتخلق فيهم رغبة الليل الى محدث الصحف عنهم في كل حمل يأبونه. من أكل وشرب وسفر وارتقاء في وظيفة وعلاوة خمسين قرشاً في الشهر

ومن لا تحسب أن تقطع رزق زملائنا الذين ينتفعون من نشر اخبار التلاميذ ونجاحهم في امتحان الشهادة الابتدائية ولكننا نؤكد ان قروشاً معدودة يأخذونها أجرة لقسر الواحد ضررها أكثر من نفعهاو يعلمون

« متفرج »

## الشعر الخالد

### زيور في لندن

نظم الشاعر «أيام» هذه القصيدة يصف بها حالاً من أحوال غرامه ويشير إلى مايقوله «زيور»  
باشافي لندن، قال :

تقي يا «سرين» الحب نشكو غرامنا  
تفرح جسمي بالقراق ولم أعد  
أقول لهارحالك، هل تهلكيني  
فقلت: لحاك الله هل يركب الهوى  
ومدت ذراعاً كالعمود ومعصما  
تماقتي والأمر بالأمر يتي  
وجاءت خيت ثم قامت فودعت  
دعيني أجلس عن يمينك مرة  
وهأتى بقرش من فلوسى ملينا  
أصبت طحالي بالترام فليتني  
ألم تعلمي أنى عظيم وصنعتي  
وأنت من القوم الكرام «خودي»  
وللحب «ياسيرين» في القلب لومة  
أروح وأغدو في قضاء عذابه  
فان تسألينا أين في مصر دارنا

على مهلنا ثم ارجعي ليمالك  
أطبق كلام الناس يوم ارتحالك  
وهل تملئي عيني دما من فمالك  
ليسعد إلا هالك وابن هالك  
كرجل حصان في اللجامات مالك  
وتدفعني من هاهنا لهناك  
فلما توات قلت: أين وصالك  
والأفاني قاعد عن شمالك  
والأفاني أفة بريالك  
أصبت مكانا للهوى في طحالك  
«وزير» وقلبي عالق بجمالك  
على الدار تأخذ «كبشة» من جمالك  
تقطعه والله مثل «الكراك»  
كأنى أجري في قضاء الشفالك  
فرحنا وقلنا دارنا في الزمالك

\*\*\*

سمناعن «الخنشور» يا مصر قصة  
زيور «تشمبرلين» يلمس الرضا  
ويسأله أن لا يهود غنيا  
يقول إذا ما إنجلترا بسطت يدي  
فلا أحد مهما تطاول عهدها  
يصبحها: أقسمت ما دميت حاك  
وزعم أن الله سخره لها  
فان أبطأت عنه الجواب سمته  
هوى يا أم الممالك نظرة  
واني قصير البال فيمارجوته  
ولست بناس ما حيت حفارة

يقوم بها في لندن ليلالك  
ويطلب منه رخصة لتفالك  
ليسلك للتخريب كل المسالك  
أهيبه للدستور شر المهالك  
يقول لها قومي فشيلى عزالك  
أبذت في مصر جيوش احتلالك  
صديقا كما أفتاه مذهب مالك  
ينادي: أنا عبد، وجل جلالك  
فقد طال عن تفریح كربي مطالك  
وفي «التقل» والتسويق يطول بالك  
بشخصي ولا أنسى جميل احتفالك

\*\*\*

كذلك يا مصر يكيدك «زيور»

فلا تنظري ثم افعل ما بدالك

دعیه بهجص مايريد قامعا  
يكذبه في الناس طيب خصالك  
وان ترفنى قدر الرجال كرامة  
فإذا ضيه خسة في شوالك

### نادى السيارات النسائي

في باريس

في شهر اكتوبر الماضي اقترح أحد من في  
جريدة انترنسيجان الباريسية انشاء ناد نسائي  
لسيارات. ولم يرض على هذا الاقتراح شهران  
حتى تألفت لجنة من كبيرات السيدات الفرنسيات  
برئاسة المرفقة دوزيه واكتبن بالمال اللازم لتنفيذ  
الاقتراح. ووضعن قانونا للنادي جاء فيه: ان  
الفرض من إنشائه هو جمع السيدات والأناست  
اللاتي يعرفن سوق السيارات أو يهوين ركوب  
السيارات والطائرات وبشتغلن بالألعاب الرياضية  
والسياحات. واقامة مباريات ومسابقات مختلفة  
لتشجيع الالاهب الرياضية النسائية  
وقد وقفن الى دار عظيمة في أشهر الاحياء  
المتنازة بباريس ففرشها باشباب الفاخرة وخصصن  
بعض غرفها للجلوس والبعض للمطالمة والاكل  
وشرب المرطبات وهناك عدة غرف للقوم جهزت  
بأفخر الاسرة وأدوات الزينة وخصصت للسيدات  
للمشروبات بمن يأتي من البلاد الاجنبية وللقاطعات  
الفرنسية

وخصصت جريدة ميرفا إحدى صفحات  
عددتها الاخير لوصف رحلة من رحلات أعضاء  
النادي النسائي للسيارات اشتركت فيها مئة سيارة.  
تولت قيادتها سيدات راوانس. وكان أيضا  
سرن موضع اعجاب المشاهدين وتميهم حتى  
يلفن رامويه فاستقبلن عمدتها واستف ليويه.  
والتي كل منها خطية شائفة مرحبا بهذه النهضة  
النسائية الرياضية الزائفة. وبعد ان تناولن  
المرطبات في دار الرئيسة عدن الى باريس  
تري هل يقدر لمرسان تري مثل هذه الحركة ؟  
واذا رأيناها فإذا يكون رأي رجال الدين وهل يوجد  
منهم من يمانل استف ليويه في تشجيعها ؟؟

### من ادارة الكشكول

ليس لجريدة الكشكول وكيل في مصر  
وضواحيها خلاف حضرة عبد الله افندي محسون

## دائرة المعارف الوفدية الحفاء

لست انسى عهد الشباب وقد كنت  
ت جليسي وأكثنا قول ثابت  
باسما وإزمان يقتر عن ثم  
ر به رأس سكر قد ذابت  
آثلا ان تراك مصر وقد أص

يحت فيها تمصيح والصوت خافت  
خفج — لا اعرف هذا اللفظ في اللغة ولكن  
الدكتور خفاجه طيب جراح مشهور من الاطباء  
الجراحين للمعديين وهو كان أحد الجراحين  
الذين كانوا مع العلامة الدكتور علي بك ابراهيم  
كبير الجراحين يوم عملية القيلة المائية العالية التي  
كانت لحسين شفيق المصري ، قيل أنهم وجدوا  
بها بقايا مراكب غرقت فيها منذ عشرين سنة  
وحسكا ولواوا ومرجانا وها يدلان على أنها كانت  
من البحار المالحة ، والحفاجي عامر قارس شاعر  
كان معاصراً لزناني خليفة وأبي زيد الملالي  
ودياب بن غانم ومن شعره قوله

أنا أول ما نبدي نصلي على النبي  
نبي عري من وشه فيج النوو  
يقول الحفاجي والهايب في الحشا  
ودخان أنفاسه كما الوايور  
على ماجري بادياب ياويح ماجري  
أمور الزغاب الذم منها مجور  
ولولاك يا ابوزيد لكان حلي عيسى  
يطيح بالينجه في البلاد ويدور  
وكان ابن زيور وابن يحيى يلعبوا  
عاليهاف وأطيا ويلبسوا طرطور  
وجاهه التي لسمر ونش بمرته  
وقال له ناخذها في ضهرك المكسور  
أنا ابوكي ياريا الملالي سلامه  
أنا ابي بدرع كل عافى جسور  
ورياي سعد بن الزغابيل وعدلي

مليح السيامه وثروت المشهور  
وابن خفاجه شاعر فصيح بليغ رقيق . قال  
الشيخ محمد بك الحضري انه كان من أهل درب  
قرمز فضيظ في قهوة حشيش وكان رئيس العسس  
رجلا يقال له عبده باشا فلما خيموا به اليه اطلقه  
وأخذ من ندمائه وليس لمنه الزراية أصل ولكن  
بعضهم سأل الشيخ الحضري عن هذا الشاعر  
فأخفق هذا الخبر لكي لا يقول لا أدري

يطلب الكشكول في حملات مديوية البحيرة  
من الملج أحمد محمد توار

وتخلق شعرها قاطن آبي  
أرى رجلا تكمش ثم شابا  
وأحسب وأسهل من جزوهند  
على عنق كزراب الحرابا  
للزأرب أنوب يسقط به ماء الطر من  
السلطح والحرابا نفة في الحرباء العامة تقول الحرابة  
ولعل جريراً أخذها وأطلق الالف في آخره ،  
وكابرو القاهرة وجبت أو اجبت مصر في لغة  
الفرنجية ولا أدري من أين سمع جرير هاتين  
الكلمتين

خطل — خطل سلامه موهي في كتاب  
أصل الانواع مخفاه مقترحة ومطاه مكسورة ، اضطرب  
وفسد قوله ، ومن الخطل القول بان أصل الانسان  
قرد وسلافة لا يكتفي بهذا فيقول أن أصل الانسان  
قرد وأصل القرد دتمكة ، ولم يعرض الكتاب على  
مستشفى المجاهدين الى الآن ، وأخطل الشيخ لويس  
قائوس في الخطاب العج وأكثر ، فهو أخطل على  
وزن أهبل

خطو — خطا الصبي خطوتين ، أو ثلاث  
خطوات ، ومشي بخطي واسعة ، وخطي توفيق  
باشا دوس حدود الوطنية ولجا الى الانجليز مع  
سري باشا وزير باشا ، وفي لغة العامة ان  
التنازلي خطلي على لب النار في الشتاء ويقول  
« يا أم مكية خذي براغيت الشتوية » فلا تدعه  
البراغيت وهو نائم ، والمرأة التي لا تحب خطلي على  
نسخة من جريدة الانل فتدك مشاهرها  
الحفاء والفاء

خفت — خفانت بدرأوي باشا عاشور واحدا باشا  
الانزوي تكلمت أنا بالاسمها أحد فيتعجب كيف  
اجتمع الوفدي والاشعادي على ضلالة في الزراعة وها  
في السياسة مختلفان ، وخفانت مصطفي باشا النحاس في  
حديثه فيسمه من في المشرق والمغرب ، يخفض  
صوته فيأبى الصوت إلا الارتجاع ، وخفت صوت  
يحي باشا ابراهيم من باب جلس لم يعد عاليا كما  
كان وهو وزير ، وفي حديث ان صوت يحي باشا  
ابراهيم يخفت الآن كما كان خافتا من قبل ،  
قال الفتاح

خطف — المشهور في الخطف قولهم خطف  
خبر جريدة البلاغ أوراق حزب الاتحاد ونشرها ،  
بفتح الطاء ، وهي لغة رديئة ولكنها مستعملة  
كطروشي بدرأوي باشا عاشور ، والفصح خطف  
بكسر الطاء ، واختلطت للثبة فحسن شباب الرحوم  
فلان غير منجأوز نسجين عاما ، جملة اصطلاحية  
فتشرها جريدة الاتحاد في اعلانات الوقيات ،  
والخطف حديدة حجناء يقال لها هلب بكسر  
الهاء ، والنسبة اليه هلباوي ، ومنه الامتأذ  
ابراهيم بك الهلباوي وسياقي في الماء ، والخطف  
طائر يقول في صياحه « ويك ويك ويك  
ابو النصر فرخة والشيخ حسن ديك ، ويك  
ويك ، » وعطية الخطفي ابوجرير الشاعر المشهور  
الذي لقي احمد نسيم الشاعر فقال له

يا سيدي خذ بيدي  
بسريري أو غدي  
ولست ممن يبتدي  
هذا يقول لي القعد  
وذا يقول لي اهد  
وليس هذا بلدي  
فقال نسيم :

يا آتيا من فغد  
لرجم ولا تسترغد  
ليس بهيبي سيدي  
ان لم تنافق اؤغد

ودخل جرير بن عطية الخطفي على منيرة  
ثابت ورأها ميرنطة فقال

القلي العوم عاذل والعتابا

وقولي ان أصبت لقد اصابا

فأني قد رأيت غداة جتنا

من البيداء نلتس الزغابا

وجوها مارأيت لها مثيلا

صباحا من نضارتها رطابا

ولكني رأيت يعطن خبت

باسمعيها عجا عجا

فتأمن بن (كبر) بن (جيت)

ولم تخجل لقد رمت النقايا

## في البرلمان

(٧)

### تعليقات على جلسات الشيوخ والنواب

جلس النواب

(جلسة السبت)

#### الرياسة

في الساعة السادسة تولى سعد باشا ريادة الجلسة وتكامل من الاعضاء عدد قانوني، وكان الرئيس أحب ما يكون لشه نشاطا وأحب ما يكون لتنظيم رعاية وحضور ذهن، وكانت رياسته كعادتها زماما للاعضاء الجاهلين.

\*\*\*

#### استجواب ١ ..

وابتداء العمل على منتصف جدول الاعمال فثلث الاسئلة والاستجوابات الموجهة الى الوزراء وكان بينها « استجواب » الدكتور امين نور عن هبة روكنفر ولماذا رفضتها الحكومة وما هي اسباب الرفض، ومن الحق أن نقول ان هذا الاستجواب كان غريبا من اوله الى آخره، وكان أظهر ما فيه من الغرابة أنه يشهد على صاحبه بما لا يليق بنائب في مجلس النواب، لكن من الحق أيضا أن نقول ان للدكتور المستجوب نية خير لعلها تقضى الى حد ما بتبرير الاستجواب، ونيته هذه هي أن يكشف للناس ما عسى أن تكون وزارة « زيور » قد أسادت به الى العلم والاثار المصرية حين رفضت تلك الهبة، وما كان أسرا أن يسلك الى هذه الغاية طريق الاستيضاح ليعلم أهل دائرته الانتخابية — على الأقل — أن نائبهم المحترم يعرف ما هو الاستجواب وما النتيجة التي قد يؤدي اليها وكيف لا يجوز أن تستجوب وزارة عن شيء تحمل مسئولية وزارة أخرى

ومع هذا فقد أدركه سعد باشا فده على أن الاستجواب من شأنه أن يؤدي الى عرض الثقة بالوزارة فاقبل النائب المحترم بسرعة البرق يعطى أنه جعل الاستجواب سؤالا ونهض دوة رئيس الوزراء فقال: ليس عندي ما أعرفه عن هذه الهبة أكثر من الاوراق الرسمية اطلع عليها من شاء، وكان واجبا أن تنتهي المسألة بهذا التصريح جوايا على السؤال لولا أن وقف نائب آخر غريب عن الموضوع قاصر على أنه استجواب لا سؤال،

وقال الدكتور نور بانه جعل استجوابه سؤالا متعا لضياح الوقت فعاد النائب « إلهي مالوش في الثور ولا في الطحين » بصرا على أنه استجواب.. وكان هذا النائب المحترم هو الدكتور نجيب اسکندر ١. فهل رأي الناس أو سمعوا ٢.

\*\*\*

#### كلفتة ...

يظهر أن وزارة « زيور » — وهي التي وضعت ميزانية هذا العام — أرادت أن تستمر بخازنها في الميزانية بوسائل خادعة توكن اليها في تقدير الارقام وقد التفت بعض النواب الى ذلك فلاحظوا أن المبلغ المقدر « للمهمات والاجور والترتبات » لا يشمل كل مالي للميزانية من مبالغ تدخل حتما في هذا الباب وجاءوا بامثلة لذلك كثيرة فثبت ان وزارة المالية في عهدنا الماضي تميدت تخفيض المبلغ عن قيمته الصحيحة لتوم انه لم يبلغ ما بلغه من فداحة مشكرة

وأراد زكي باشا الابراشي وكيل المالية أن يسر الفضيحة فزم للمجلس أن المبالغ الاخرى مقدرة لطوائف لا يصح أن تعد من الموظفين كعمال الدريسة والانارة وتنظيف العربات في مصلحة السكة الحديدية وعمال الزراعة في مصلحة الاملاك، ولوصحت هذه « الكلفتة » لوجب أن نسأل عن معنى المبالغ المقدره لولا العمل « أجورا »؟ فان لم تكن من نوع الاجور ولا المرتبات ولا للمهمات فمن أي نوع هي ٢ ..

\*\*\*

#### علاج لا يتفق ...

ويبلغ المجلس الى القسم الثاني من تقرير لجنة المالية فوقف معالي اساميل صدي باشا يتلو ملاحظات عامة وجهتها اللجنة للميزانية كان منها اقتراحان تراضت اللجنة ووزارة المالية عليهما ليكونا علاجاً لهذه الفداحة التي بلغت مرتبات الموظفين، فاما الاقتراح الاول فيقضي ان تخفض

اربعة واربعون الف جنيه من العلاوات المقدره هذا العام وهي ١٨٠ الفار أما الاقتراح الثاني فيقضي ان توضع « فئات » جديدة لدرجات الموظفين على اختلافها بحيث يراعى فيها أن تكون أقل انتهايا لقال مما هي الآن

وقد احتدم الجدل في هذين الاقتراحين وطال فتخطى جلسة السبت هذه الى جلسة الاحد التي اعتبها ثم الى جلسة الاثنين وانتهت بما سيراه القراء بعد، ولو شئنا أن نقيين وجه الفائدة في هذين الاقتراحين لكان لا بد لنا أن نصارح نوابنا المحترمين بان اقتراح التخفيض لا يتفنع علاجاً تشفي به العلة، ولو أنهم أرادوا لها شفاء حقا لوجب أن يرجعوا الى اسبابها فيقتلعوها اقتلاعاً لاهاودة فيه ثم يطلبوا الدواء لا آثارها السيئة

\*\*\*

#### علاج يتفنع

يمكن أن يكون الاقتراح الثاني علاجاً نافعا فان انشاء « فئات » جديدة لدرجات يرد هذا الاسراف الذي جلبته الدرجات الحالية بشرط لا مناص منه وهو أن تحق الشهور الخاصة في نفوس هؤلاء الذين لهم السلطة في توزيع الدرجات على الموظفين

لقد سمعنا صحيح في جلسة الاحد رفعا بعض النواب قائلين أن أصل البلاد هو زيادة الموظفين عن مقتضى الحاجة زيادة ابلغت جملة المرتبات والاجور الى هذا القدر المفرح، وتلك صحيحة صادقة وان لم تتضمن أصل البلاد كله، فقد علم النواب كاعلم الناس جميعا أن الهبابة والمحسوية جعلتا مناصب الدرة ووظائفها مراما للفساد وملجأ للمعزة وأجرت عليهم من خزانة الدولة ارزاقا واسعة ما كانت تبذلها أناملهم في الحياة لولا أنهم أقارب واذناب، فمن شاء أن يعرف أصل البلاد فهنا أصل البلاد، ومن أراد أن يتبين موضع العلة ليصوب عليه العلاج الشافي فهذا هو موضع العلة

\*\*\*

#### مش هنا ...

وبينا كان النواب مستغرقين في البحث و ينتظرون هل يأخذون في المسألة باقتراح تخفيض العلاوات كان النائب المحترم أحمد افندي الصاوي مش هنا .. وأحد افندي الصاوي سكرتير نائب مجلس

الى جانب الرئيس ، ومنبر المجلس اذ من منصة الرياضة ملاصق لها وقف عليه معالي مقرر اللجنة يتلو الاقتراح ومع ذلك لم يسمعه الصاوي افندي واذا لم يسمعه لم يفهمه لانه — وهو اقرب الى السماع والفهم — مش هنا

ترك كرسية في السكرتارية فهبط الى صفوف النواب ليشارك في المناقشة وهناك قال : ارى أن يؤجل اقتراح تنقيص مرتبات الموظفين . . . . . فقال: سعد باشا : وأين تنقيص مرتبات الموظفين؟ قال الصاوي افندي : أليس التقرير يقترح تأليف لجنة تنظر في ذلك؟ فضحك الاعضاء . . . . . ورجع النائب الى مكانه . . . أليست هذه يقظة من أحدث طراز ، ولكن لا حرج على حضرة النائب المحترم لانه مش هنا وان كان هنا . . .

\*\*\*

جلسة الاحد

جلسة حامية ولكن . . .

كانت جلسة الاحد حامية ولكن بغير جدوى، اشتدت المناقشة واحتدم الجدل حتى لم نرفع الجلسة للاستراحة وحتى اتصل عليها ثلاث ساعات متوالية، على أنها عقبة برغم هذا النشاط . . .

\*\*\*

الرياضة

وكان الرئيس سعد باشا صبورا على «الحوجين» من النواب صبر السكرام ، وكان أيضا جليدا على العمل فلم نلح فيه شيئا من التمثل الذي لحناء في كثيرين من النواب الشبان الاصحاء ، ونسل هؤلاء التمثلين ينظرون الى الشيخ الرئيس وهو جاثم في مكانه يعرفوا كيف يعطون الواجب من ابدانهم القوية السليمة ما يؤدون به للامة حق امانتها .

\*\*\*

كانت مكشوفة . . .

فرغ السكرتير الموظف من تلاوة الاعتذارات واسماء الغائبين وشرح يتلو الابتناء الموجبة الى الوزراء، فتألمه النائب رياض افندي المرسي بوقفة حل فيها يده قفصاة ورق وجعل يقول : نشرت إحدى جرائد الصباح عبارة عن النظام في الجلسة الماضية ادعت فيها أن النظام كان مختلا حتى اضطر الرئيس أن يرفع الجلسة فاطلب من دولة الرئيس أن ينظر هذه المسألة لأنها غير صحيحة

وكانت الرياضة حينئذ غير ماثلة الى الاسماع كأن الامر معلوم من قبل فلما فرغ النائب رياض افندي سأل سعد باشا الاعضاء : هل توافقون على ان الواقعة غير صحيحة ، قال بعضهم في خفوت وكانوا كثيرين : نعم نوافق ، وانتهت المسألة بما يشبه أن يكون قرارا بتفني حداثه ما قاته تلك الجريدة .

ونحن كذلك نقول بشهادة العيان ان الرئيس لم يرفع الجلسة لاختلال النظام ، ولكننا نقول بشهادة العيان أيضا ان الاعضاء كانوا موجودون في شيء من «الحرص» والحافنة وقت ان وقف الرئيس ليرفع الجلسة ، واذا ن ربما كان من الانصاف أن يروا هل هناك عذر للمندوب الصحفي الذي يروى المسألة على ذلك الوجه؟ هل يمكن أن يكون عذره خطأ أذنه في السماع؟ وماذا لا يفرض مثل هذا العذر اذا كانت الرياضة نفسها تشكو غير مرة أنها لا تسمع بين حججة الاصوات . . .

أما أن يكون حساب الجريدة على هذه الهوة في مجلس النواب مناورا متفقا عليها فهذا ما لا نصدقه ، ونقول لمن يريد تصديقه أنها مناوره مكشوفة . . .

\*\*\*

خطر عظيم

أعظم الخطر هذا الذي سمعه مجلس النواب في هذه الجلسة ، وهو أعظم الخطر لانه نار مسلطة على حياة الامة تمحصها حصداً اذا لم تتوفر الجهود على اطفاؤها

سأل النائب المحترم عبد العزيز افندي عبدالله سالم دولة وزير الداخلية عن مرضى الانكستوما والبهارسيا وعن نسبة المصابين بهما فوقف سعادة شاهين باشا وكيل الداخلية لثشون الصحية يجيب على السؤال ، وكان الجواب مفزعا أثار في الاعضاء عاطفة الالم والشفقة وأثار فيمن سمعوه من الصحفيين والزائرين كل من الحزن والاسى ، فقد رأينا كيف أن نسبة المصابين بهذين المرضين في المزارعين وفي غيرهم من أهل الريف والمدن صغارا وكبارا ترتفع على ثمانين في المئة أحيانا ولا تقل عن خمسة واربعين وهي في أكثرها تتردد بين خمسين وسبعين في المئة

وكلا المرضين صائر مرضاه الى فناء الحياة أو فناء الجسم والقل ثم يتبعه فناء الحياة حتما. ولم نشعر بشيء من العناية حين شرع شاهين باشا

يطلع المجلس على عدد المستشفيات المخصصة للمرضين وعلى الوسائل التي تحاربها مصلحة الصحة الوقاية منها إذ كانت هذه المستشفيات غير ملائمة لنسبة المصابين واذا كانت تلك الوسائل لا تزال مطلوبة بالبحث والتجريب

والحق أن موقف حضرات النواب في هذه المسألة كان موقفا غائرا غائرا سعادتهم غير فحيح التأنف والضجر ، أما أن أحدهم وقف فصاح بالصحة الراجية في مثل هذا الامر فذلك ما لم يحدث ، وقد كان واجبا ان يحدث الى جانب تلك الضجة التي قامت في المجلس لتحريك أيدي المصنفين

\*\*\*

المظاهرات

عاد النواب في هذه الجلسة الى الجدل في تخفيض ٤٤ الف جنيه من علاوات الموظفين ، وكان لوزير المالية رأى يقضى أن يعطي هذا المبلغ للموظفين الذين حرموا العلاوات في العام الماضي وشاركه في رأيه الاستاذ ولهم عبيد والكتور نجيب اسكندر ، فكان موقف الثلاثة أقرب الى تجهيز مظاهرات التصفيق والحتاف منه الى اجراء العدل ، على أن صفار الموظفين وجدوا بين النواب من غضب لهم غضبة يرجي مما أن لا يصيبهم

سوء ، وكانت حجة هؤلاء النواب وفي مقدمتهم الاستاذ هباري بك أن كبار الموظفين هم الذين يجب أن تنقص مرتباتهم بقاعدة جديدة ماداموا لا يشعرون بنقص كثير في وسائل الترف اذا أخذ منهم مالا يس حاجتهم الضرورية ، وليس كذلك صفار الموظفين هؤلاء يلحقهم أذى كثير في معاشهم حين تخفيض مرتباتهم بنسبة ثلاثين في المئة مثلا

والواقع أن هذا حق فيجب أن ترجع المرتبات الضخمة المنهوبة الى حيز القناعة والاعتدال

\*\*\*

ختم الجلسة

ختمت الجلسة قبل أن يبلغ الاعضاء الى رأى في مسألة تخفيض العلاوات أو وضع «فئات» جديدة لدرجات الموظفين . وقد كان قرضا أن تقرن بهذا البحث في أذهان النواب عزيمة صادقة تعلمهم كيف يحتفون المال لينقذوا حياة الامة من الانكستوما والبهارسيا ، كان قرضا أن يأخذوا كل تخفيض وكل توفير لانشاء المستشفيات وبث

الاطباء في أرجاء البلاد، وكان فرضا ان ينظروا كيف يشرعون قانونا يحمي فحص أهل الزيف وأهل المدن خصوصا طبيا عاما ويجعل تقدم المصابين لعلاج جبريا، وإذا كان هذا الواحد قد قاتمهم في الايام الماضية فترجو ان لا يفوتهم فيما بقي من أيام هذا الدور البرلماني ثم نرحو أن لا ينسوا أنه لا شيء يستحق الابداع عليه بعد الحياة . . .

جلسة الاثنين

فتح الجلسة

فتحت الجلسة في موعدها وكان يبدو على الاعضاء نشاطا للاهتمام بالمسألة التي لم يفرغوا منها في جلستي السبت والاحد، وهي مسألة علاوات الموظفين ودرجاتهم، وكان يبدو عليهم أيضا شيء من التردد بين الرأي والمهوى، فلم يكن جريشا في رأيه الا القليلون، وكانت بعض الألسنة تطلب في حفاة أن لا تسمى العلاوات والدرجات، وأن تكن أصحاب هذه الألسنة شهدوا على أنفسهم في الجلسات الماضية أنهم يستبدون التصديق والموافقة بهم أنفسهم وقنوا يطعنون في فداحة المرتبات ويستنكرون أن يبلغ مجموع المرتبات والإجور أربعة عشر مليون حنيه أشد الاستنكار وأقساه . . .

بده المناقشة

ولم يكن الا أن تليت الاعتذارات وأسماء الغائبين والمكتاتبات ثم بدأت المناقشة، وموضوعها هو نفس الموضوع، فكان النواب كلما قاربوا ختام المناقشة برز أحدهم برأى أو اقتراح فتفتح بابها من جديد على أوسع ما تفتح الابواب، وكانت الآراء كالأمواج تهاجمها الريح فتتهدد شديدة ثم تنساب في تفرور وضعف كأن لم يكن شيء. وقد تطاولت المناقشة فتطاولت الجلسة ولم يكتم الرئيس ما بهتت هذه الحالة في نفسه من ضجر وسأمة وظهور ذلك في بعض كلماته، ولكن جواذب المهوى الخاص من ناحية وجواذب المصلحة العامة من ناحية أخرى كانت تفعل بمحضرات نواب الكثرة فعلمنا العجيب، على أنه بعد كل هذا الصناء لم يستطع المجلس أن ينتهي الي قرار يحمي جده المقيم وكان الوقت قد تجاوز الساعة العاشرة فانفضوا ليضموا جلسة رابعة في هذه المناقشات . . .

جلسة الثلاثاء

استقالة بل شكوى . . .

عقدت الجلسة في موعدها وجعل الاعضاء يتحفزون ليكسروا باب المناقشة ويدخلوه سريعا، وكان يحيل الناأهم يدفعون الوقت بأيديهم ليصل كل واحد الى ساعته التي ينتظرها، وكان حقا أن كل واحد من أدارت اصابعهم رحي المناقشة يتحني لو يستطيع ان يصبح بما في نفسه في لحظة الاجماع الاولي

وبينا هم يتقربون على جر الانتظار قرأ السكرتير الموظف مكتابة من النائب المحترم بدرخان بك علي يقضي بها الى المجلس أنه يستقيل من لجنة الداخلية مادام يشتغل أيضا في لجنتي الحربية والتعاون الزراعي ومادامت صحته لا تساعد على العمل في هذه اللجان الثلاث

ولكن بدرخان بك أراد أن يكون سياسيا في تمليل استقالته بضعف الصحة، ويظهر أنه رجل فيه اخلاص للعمل وصراحة في النقد، ولهذا لم يستطع ان يكتم عن المجلس ما في نفسه من سبب صحيح

إذن وقف بدرخان بك تتكلم، وكان كلامه سهما اصاب شر كاهه النواب في لجنة الداخلية، فقد ذكر كيف إن الوطنية الصادقة تستوجب من كل مصري ان يقوم على ما في يده من عمل مقام امانه وجدده وقال في غير خفاء ولا مداراة: لست مريضا فأني استطيع ان اعمل في كل اللجان ولكنني اذهب الى حيث يجتمع لجنة الداخلية من الساعة التاسعة صباحا فأبقى الى الساعة الثانية عشرة منتظرا أن يجي أعضاءها فلا يجيئون، وها نحن مضى لنا زمن طويل ولم نفرغ من البحث في مسألة واحدة . . .

وكان هذه الكلمات كانت هي الحقيقة المرة، والحقيقة المرة لا تساغ في كل المواطن، ولهذا كادت الزوضة تهب لولا ان ادركها سعد باشا فقال: هذه المسألة ننظرها في مكتب المجلس ولا يصح ان تنظر في جلسة علنية، فكانت كلمته هي الحكم الفصل

\*\*\*

السودة الى الجبل القم

والآن ها هو باب المناقشة في مسألة الموظفين يتفتح على مصراعيه، وها هي الاقتراحات تنهال على الرئاسة كالطرر، وها نحن نرى كل نائب

مقترح يدفع اقتراحه الى المناقشة بكل ماله من قوة، فان لفته الرئيس الي ان اقتراحه خارج عن موضوع المناقشة أي الا أن يدخله فيها قسرا، وكانت هيصات وهيصات، كأن لم يكن مجلس نواب بل نهاتره، وكأن لم يكن بحث وراء المصلحة بل مباحة وتفانخر

وبعد الحذل الكثير، والهمم الكبير، ووضع الايام، وتعب الالسة، والاقلام، عادوا الى حيث اتبدأوا فقرروا ان لاء من علاوات الموظفين حتى يوضع نظام جديد لدرجات، وكان يمكن ان يفعلوا ذلك في خمس دقائق من جلسة السبت التي بدأت فيها المناقشة، ولكن هكذا قدر الله . . .

\*\*\*

نحن هنا بأمر الامة

قدر الله لحسن اعتدى يس « نائب محترم اشمنت » أن يكون بين النواب فهو نائب بالقضاء والقدر

أراد أن يتكلم في مجلس الرجال وأراد أن يكون في كلامه خطيبا، وفي شجاعته بطلا، وفي موقفه « ميرابو » مصر، فحاول ذلك وكان من « تدليع » الرئيس له أن تركه يحاول ما أراد . . .

وماذا قال حضرة النائب بالقضاء والقدر ؟

معهدت أمس ان الامة حديثة عهد بالحياة الدستورية وان علينا لذلك ان نجيب الافراد فيها، وذلك خطأ لاننا لسنا تحت سلطة فرد من الافراد فنحن هنا بأمر الامة، وإذا كان لاحد فضل في الانتخابنا فالوظفون هم آخر من يكون لهم هذا الفضل « رأيت كيف يحفظ التلميذ كلمات العقلاء ؟ فكما قال « ميرابو » رسول لويس السادس عشر: « اذهب الى مولاك فاقبضه انا هنا بأمر الامة » .

يقول حسن يس: « نحن هنا بأمر الامة » أيضا، ولكن الفرق أن خطيب الثورة الفرنسية قالها لملك، ونائب « اشمنت » المحترم قالها لموظفين الغلابة . . . ولعله يحمل حقدا عليهم من أيام الانتخاب، ولعل حقه هذا يشهد أن أحدا من المتكلمين لم يساعده ولم ينتخبه وأنه انما دخل المجلس في محبة من سداجة أهل الزيف . . .

\*\*\*

كلتنا . . .

هذه الجلسات الاربع لا نمر قبل أن نقول البقية منشودة على الصفحة الثانية عشرة



سبح حسين ورس -- ياماني اوور ، ادخنا دمنا ، يانات معزانية المعاهد الدينية للبرلمان ، نبي نعمل معروف وتقول لهم ان وينا بحب السر  
الفراني باشا -- ياسي الشيخ ده اختصاصية ساملة الامة مش اختصاصي ، والي يستر نفسه ماخذش يفصحه

قانون حمل السلاح



الشيخ القباقي — اسمع يا شاويش ، أهو البرلمان حا يصرح لنا بحمل السلاح ، عندك شي بندقية ترخوها ؟ ..  
الشاويش — أقدر أجيب لك بندقية بس خايف نجي نضربها تره فيك. . .

## تابع للشور على الصفحة التاسعة

فيها كافة حق يراد بها الخير الذي فقت عنه النواب فلم يتدوا اليه

أربع جلسات تضيق في البحث عن وجوه التوفير لتختف عن الامة ائقال المرتبات وما يلحقها وفي هذه الجلسات الاربع جلس النواب أنفسهم يتجادون ٤٤ الف جنيه تنقص من علاوات الموظفين لتتقى في وجه يتفع البلاد من وجوه النفع الكثيرة للمطلة ، ولو ان الداء كان يعالج بريقة وأربعين الف جنيه لكان حقا على النواب أن يتركوا صفار الموظفين فلا يدخلوا عليهم وعلى أهلهم كما بقا للبرلمان والامة وان ينظروا الى أنفسهم لتتقمع، والى جيوبهم لتتشمع ثم يسألوا زملاءهم أعضاء مجلس الشيوخ أن يشاركونهم في نصيب من الشجع والقناعة لو أن كل نائب وكل شيخ نزل من مكانه الشهريه عن عشرين جنيا واكتفى بثلاثين لوجدوا أمامهم نحو ٧٥ الف جنيه يردونها على الامة ، ولوجدوا أيضا ٣٠ الف تطلبها الشيوخ الأن فرق مكافأتهم فاذا منهم أن يفعلوا ذلك؟ أو أن التوفير لمصلحة الامة يصبح ظلما وقسوة حين يس هذه المكافأة ؟

ترجو أن نجد عند النواب والشيوخ جوابا لهذا السؤال ؟

## الوظائف والموظفون

لنضخم مرتبات الموظفين وجه آخر غير ما يعرفه النواب لبعده الاغلبية المطلقة منهم عن مصالح الحكومة . وأم ما يسبب هذا التضخم الاكثار في الوظائف عموما والوظائف الكبرى خصوصا من غير حاجة اليها . ويكفي أن نشير الى وظائف وكلاء الوزارات للمساعدين والسكرتيرين الاصليين والمساعدين الذين اصبحوا من لوازيم كل وزارة . على ان الامر لم يقف عند هذا الحد بل ذهب الى خلق مكتب لكل وزير رأسه موظف كبير ومحشرفيه من الحاسب العدد الوفيوه وقد قد الوكيل الوزير وصار له مكتب به سكرتير خاص وعدد من الموظفين . . وعلى هذا النمط والنظام توسعوا في أمر الوظائف . وربط كبار الموظفين لانفسهم ولا صدقاتهم — على قاعدة شيلقي وأنا أشيلك — المرتبات الضخمة التي نئن الميزانية اليوم من حبلها . ومرتبسات حضرات الموظفين الكبار هي وحدها التي يمكن أن نحتمل كل ما يراد توفيره من مال الدولة . والا فباي حق يتعدي على

موظف صغير لا يزيد مرتبه عن العشرة أو الحسة عشر جنيا أو العشرين على الاكثر وهو ذو عائلة وأولاد مفروض عليه رعايتهم واحسان تربيتهم ، وله كرامة مستمدة من كرامة الحكومة يجب أن يحافظ عليها ويظهر أمام الناس في الوسط والمظاهر اللائقين به وبمحكومته

وأم من ذقت سوء الادارة الواضح في توزيع الاعمال بكل مصلحة وسير العمل فيها . ومعنى هذا ان في بعض مصالح الحكومة كما قال بحق حضرة صاحب المعالي مقرر لجنة المالية كثيرا من الموظفين لا عمل لهم بينما مصالح أخرى يكاد موظفوها لا يستطيعون بعد الجهود العنيف انجاز أعمالهم ونسير الامور في مجراها الحسن الذي يتفق مع مصلحة الجمهور والحكمة من وجود الحكومات كان قسم قضايا وزارة الداخلية قبل سنة ١٩٢٦ يدهي قسم قضايا وزارتي الداخلية والحقانية . وكان فعلا يباشر خدمة وزارة الحقانية في القضايا التي ترفع منها وعليها في كل ما يتعلق بالفتاوي التي تطلب اليها من جميع المصالح التابعة لها . ولكن شابهت ارادة مهدهي . أموال الامة أن يخلقوا وظائف جديدة لا صدقاتهم من كبار الموظفين .

فصلوا قسمي القضايا عن بعضهما واستقلوا قسم قضايا الحقانية بينما كل قضايا الحقانية لا تتجاوز مائة وعشرين قضية في السنة . وأتوا بمشتر ملكي خصصوا له ١٨٠٠ جنيه سنويا ونائب مستشار مرتبه الف من الجنبيات وهم الآن في طريق اختيار مستشار ملكي مساعد ومرتب طبع لا يقل عن ١٤٠٠ جنيه . وكل هؤلاء الموظفين الكبار ذوي المرتبات الضخمة رؤساء قسم قضايا الحقانية لا يمكن أن يكونوا من غير مرهوسين وسعاة وخدم ليكونوا تحت أمرهم . ولما كان العمل غير محتاج فعلا إلى موظفين جديدين فقد أخذوا من قسم قضايا الداخلية موظفين اثنين ( بالعدد ) هما مصطفى افندي عبد الله وفرنسيس افندي بطرس ، وذرا المرادي في الاعين أو اتباعا للقاعدة المعروفة من حب كل رئيس لتوسيع مدى سلطته ورئاسته عينوا موظفا صغيرا هو محمد حسين افندي عوفي .

هذا هو كل قسم قضايا الحقانية وأعماله كما عرفت لا تتجاوز مائة وعشرين قضية في السنة فهل يحتاج إلى هذه الميزانية الكبيرة مع ملاحظة أن تازاد في عدد الموظفين الاصغر واحد يقابل

ثلاثة من كبار الموظفين يحصلون الميزانية بضعة آلاف من الجنبيات بينما مرتب الموظف الصغير المسكين لم يصل بعد الى المائة الواحدة . ربما يحتجون بكثرة عمل قسم قضايا الداخلية . وهذا حق لان قسم قضايا الداخلية من مصالح الحكومة الكثيرة العمل جدا وموظفوه بما عليهم من مسئولية وما عليهم من أعمال يتو . بالقيام بها ضعف عددهم الحالي لا يقبلون على حالمهم بالنسبة لغيرهم من الموظفين . ربما يقولون هذا وفيه شيء من الحق ولكن فيه أيضا مغالطة كبيرة اذ كان الاولي بولاة الامر أن يقولوا التسمين معا كما كانا من يوم خلقهما الله وكذلك الموظفين الذين أخذوا للتسمين الجديدي ويبدووا عليهم ثلاثة موظفين أصغر وأنا الضعيف بانتظام العمل وسيره و في مجراه الطبيعي وبمالة أحسن مما هو عليها الان قسم قضايا الحقانية . ومرتب ثلاثة من صفار الموظفين لا يمكن أن يزيد على ثلثائة جنيه في العام بينما أن مرتب المستشار ومساعدته ونائبه يزيد على هذه الثلثائة ولكن في الشهر الواحد .

هذا مثل واحد نعرفه من أمثلة كثيرة من خلل الادارة وسوء النظام بالحكومة لا يمكن أن يحيط به شخص واحد . والرأي عندي ان يعنى البرلمان بتأليف لجنة من أعضائه المشهود لهم بصحة الرأي وطول الباع في الادارة وينضم اليها وكيل وزارة المالية وموظفان كبيران وفوقان بالزمارة والمقدرة لفحص حالات المصالح وأحدة فواحدة فرما كان بين فروعها عشرة أو مائة كقسم قضايا الحقانية يمكن الفاعها حالا وتوفير مبلغ ضخم من وراء الفاعها أو ادماجها في غيرها . ومن أوجه الاصلاح اللازم بطريقة مستحبة تأليف قلم بوزارة المالية يجعل من اختصاصه اختيار الموظفين عموما كبيرهم وصغيرهم لكل وزارة ومصلحة من مصالح الحكومة بدون استثناء ليتني وجود موظفين بلا عمل في إحدى مصالح الحكومة . بينما مصلحة أخرى تحتاج الى موظفين لكثرة العمل بها

فاذا تحقق هذا كان لكل مصلحة تريد الحصول على موظف جديد أن تعلن هذا القلم برغبتها والشروط التي تشترطها في هذا الموظف والميزات التي تطلبها فيه ، بعيدا عن المحسوية وغيرها ، وإذن نأمن ازدياد الموظفين بفبرحاجة ولا ضرورة .

## رامي !!!

في المزيغ الثاني من إحدى ليالي الصيف المقمرة منذ عامين وبهض عام في ميدان عابدين الفسيح . والليل سام سادر . والتمر يقمر قضاء الارض بنوره الوضاح . والسكون ينشر ظله . فلا نامة ولا حركة . ولا روحة ولا غدوة ، في تلك الساعة — ولا اسماها — إذ أنا عائد الى منزلي مع بعض الرفاق بعد سهرة طال بنا صحرها سمعت صوتا شجيا يرجع في الغضاء لنا حسبته ياديء الأمر متبعنا من نافذة أحد المنازل . فتلفت اثنين موضع الصوت فاذا شبح في ضوء القمر كالخيال الساري يتناوح بهذا العن الساحر الشجي

قلت لرفيقي اسمعت ؟ قال أجل . وكان الله قد بث بهذا الصوت لنا من السماء ، فذلك الغضاء ، وكان خافتا متواصلا الترجيع . لا تشك في أن صاحبه إنما يرسله لشكواه وبه .

وأسرعنا الخلق . فلم نكد تلتينته حتى صاح به صاحبي : رامي ! رامي ! أنت صاحب هذا الصوت ؟ . . . ويحك لقد تركت في باريس منذ أسابيع فمتي حضرت ، ثم استرسل الحديث وتعرف كل منا الى صاحبه ، ولم يكن رامي « شاعر الشباب » نكرة مجهرية . فلقد قرأت شعره في الصحف قصيداً بعد قصيد ، واستروحت فيه نسمة الخلود ، ونفحة التجديد ، ثم ادخرته في ديوانيه تذكاراً لا يام الشباب وما انتظمت من حبس وبفض ، وبلاء ، وعزاء ، وصمت وضوضاء ، وعزم وبأساء ، وزهو وخيلاء ، وحكمة وغباء ، وكل ما تنوَّب به نزوات العبا ونزعات الشباب ظهر الجزء الثالث من (ديوان رامي) وأخرج للناس قبله بهام واحد (رباعيات الخيام) فكان أول من نقل الخيام من الفارسية الى العربية بغير واسطة ، ولم يجعل بذلك الحادث الادبي الخطير إلا القليل من خاصة المتأدبين ، وكان الناس عن الادب في شغل بال السياسة وما اليها

أما الجزء الثالث فتمين بالقراءة . وحسب شعر رامي أن يكون أثر الاحساس صادق ، وشعور حافق ، وأن يكون قد أرسله لنفسه وفي نفسه كما ترسل النعمة ، وتنفث الوعة مخضلاً بدم قلب ، ومهجة لب ، وأحب رامي . وتنتقل في حبه ماشاء

المهوى أن يتنقل . فكان كالمهجر ربما شالت عن عن أيكها وهو جم الورد . كاهن أبي ربيعة حضري في هواه . يطهر من أيك إلى أيك ، وبهفو من زهرة الى زهرة ، فلقد تنقل هواه من باريس الى لندن إلى برلين الى الدنيا الجديدة الى الفيوم الى القاهرة الى الزمالة فاحب الفرنسية الفاتنة وهام بالانجليزية الهيفاء والاسانبة الشقراء . والامريكية الدعجاء وعلق بالريضة على بحر يوسف وجن بذات الللال وذات العقال . . . . . وكان صادقا في كل اولئك مولها لا تخبو نار لواعجه . ولا تبدأ ثورة نفسه . فاسمعنا في شعره ديبب مناه وهمس خاطره ونجواه ولقد يطول صمت رامي حتى لتخشى أن يفيض معين شعره . وبخشى هو على نفسه وشعره فيقول :

أين وحي الخيال والواجدان

يستقي منه خاطري ولساني

طال صمتي حتى خشيت على شعري

يفتى وخفت وأد بياني

أسكوت والكون جم للماني

وسكون والنفس في ثوران

هذه نضرة الطبيعة تنثا

ل جملا على عجا الزمان

وحرام في لبة البذر ان لا

تسمع الاذن سجمة الكروان

وحرام ان لا يجي طلوع الفجر

طير الصياح بالالحاف

لست أدري أ أستجم لحطب الد

هر أم انطوى على احزاني

\*\*\*

وتكاد في هذا القصيد نلس المهفة صورة مجسمة والوعة دمة مرسله ورامي في قصيدة « الوحدة » روعة لا يوفى مثلها الا مثله

ثم اسمع اليه في مناجاته « الى سومه »

صوتك هاج الشجو في مسمي

وأرسل المكتون من أدمي

سمعته فأساب في خاطري

كشعر عين نرة المنبع

ودب في نفسى ديبب المي والبرء في اليأس والمروج سلوى من الدنيا تعزي بها قلب شديد الخفق في أضلعي طال به السهد كأن الدجى ضل به الفجر فلم يطلع حتى اذا غنيت ذاق الكرى ونام نوم الطفل في المضجع ككأما لفظك في شدوه منحدر من دمعي الطبع فيه صبايبي وفيه الضنى يشكو تباريح فؤادي معي نظمت أشعاري وغنيتها منظومة الحبسات من مدعي

وأظهر مالي دواوين رامي خلوها جيبا من اللديع والمهجاه ، والطلب والاستجداء ، ولست بواجد فيها مهما جهدت أثرا للصنعة والتكلف فكل أياتها صورة نفسه الواهة الصارخة . ويتلأله صدق العاطفة في كلماته حتى لتكاد ترى الشركلات من لحم ودم

أما ديباجة الديوان فكأ يمكن أن تكون لا كما يجب أن تكون ولعل السر في هذا انصراف صاحبه عن دواوين شراء العرب الى دواوين الافرنج . غير أن نبل هذا من رامي راخين عاذرين ملدام في ديباجته وأسلوبه ما يجتلى شخصية متفردة ناهية . وما دامت عبارته سليمة من الهنات نقية من السقطات في غير التادو اليسير .

وأود لو تسنح فرصة فأعود الى شعر رامي فأفيه حقه من النقد والتحليل ان شاء الله « أبو نضاره »

### الشربة الأميركائية

من القواكه والأزهار

الذيذة العقم جداً جداً تنظف الامعاء وتطهره المفونة بطريقة مدهشة جر يوحا تتحققوا قائدها النطية واطلبوها بالبحاح ولا تقبلوا اخلافها واحذروا التقليد ولاحتلوا جيداً اسم سامل سامل خليفه وماركة للتناحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من سامل سامل خليفه الكياوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاطانات المهمة

### سينما امير

بشارع عماد الدين بمرض جريدة بروسيدي عدد ٧٢ ورواية ناهب الارض حوادث ستاق ورواية جورج لسن نظريف ٦ فصول اديبة فكاهيه

## في المرأة



حسن يس

ما أقدر الشيء أن يكون آدمياً ، وأن يكون وهو آدمي طفلاً دارجاً ، وأن يكون وهو طفل دارج غلاماً مانعاً ، وأن يكون وهو غلام مانع تليذاً مزماً ، وأن يكون وهو تليذ مزمن شيخاً كبيراً . . .

هذا هو حسن يس ، فان شئت أن ترى المخلوق كيف يراد على طفولته ويشيخ على طفولته ويموت على طفولته تماماً عينيك من فتانا صاحب الاعاجيب ، ثم ادع الله ان لا يسيبك في ابتائك مثل ما أصاب ابا المنجب في ابنة الميمون ، ولا تنس أن توصي أم أولادك اذا هي انشأت ترقصهم ان تتنمي بما - كانوا - يتنون به في ترقيص الطفل حسن يس ؛ يا حبذا ربح الولد ربح الخزازي في البلد أهكذا ككل وقد أم لم يلد قبلي أحد ؟ هو أسمر اللون ولكنه يحدك ان الله خلقه أشهب فيكذب على وجهه للمعرض أمامك ، ويكذب على عينك السابعة في هذا الوجه ، وما يزال حربصا على هذه الكذبة حتى يؤمن ايماناً جيداً أنت الحسن والملاحه يترقرقان في سمر الوجوه كما يدوان في السحنة الشبها.

وهو طويل التهاد ، ولكنه يتقاصر فتتجر خواصه على الارض وتلتوي ساقه كما يلتوي قضيب قاطرة البخار ، يريد ان يوا آهي الناس

قصيراً صغيراً ، عسى ان يزل منهم منزل الغلام الحدث ، فما يزال يتقاصر ويتصغر حتى يعلم ان من الرجال أطفالاً ، ومن الاطفال ابدان اطوالاً . . . وهو ملتح ، ولكنه معذب بلحيته ولحيته معذبة به ، يحبها للبيبة والجلال فيركها حتى تدور ، ويكرها للزينة والجمال فيحلقها حتى تغور ، و احياناً يتواله فيخطها عذاراً ، و احياناً يتيها لغير كيبها حاراً أو ربما اتيها برسباً ، ثم حصدها هشيماً ، وقال مقال الاول :

ألا ليت الهى كانت حشيشا

فقطعها خيول المسلمينا

وهو تليذ عتيق ، ولكن له فطنة لا تريد قط أن تنقله من صفوف الصبيان ، الى مازق الامتحان ، وله ما رب ترده الى الطلبة وان كان شيخاً ، ونحشره في « الحارة » و « الزقاق » فيتنصب هناك « لطنخا » ، ويبقى أن يحمل أمام المدارس لواء الزعامة وأن يهتف له بها ، ليكون زعيم ثقيان واطفال ، الى جانب الزعماء من الرجال ، وتلك عنده السعادة الكاملة والنعمة السابقة ، فان ازاله أحد عنها قالويل يومئذ لحظه الاسود قد زالت عنه بهجة الحياة

وهو نائب منتخب ، وهل على الفلاحين إلا أن يسمعو او يطيعوا ؟ قيل لهم قدموا ايمانكم على رجالكم ففعلوا ، وسئلوا ان ينحوا الكبار من طريق الصغار فاجابوا ، ورأوا شيتا غليظ المنجرة ، سريع الزمجرة ، افنديا نظيفاً ، ولاعباً « حريفاً » ، فتناولوا : هاهنا العلم والعقل ، ثم سمعوا التمسيد للزعماء ، والحناف بالاسما ، و ابصر وارقة واكتنافا ، ودشخطا ، وحنافاً ، فتناولوا : هاهنا الوطنية والفضل ، وكذلك جاء الانتخاب ، فاذا الوليد محبوب بين النواب ، وكانت تلك فلتة التاريخ ، وعجيبية الارض والمريخ . . .

وحسن يس قائد ليس كمثل قيادته ، خبير بنون الضرب والطعان ، يضع الخطة فيجيء النصر من وراءها كقلق الصبيح ، وبحكم التدبير فتكون العاقبة كما شاء ، وبعد ذلك يزحف فترى الروع كيف نشق ، والاعتاق كيف تدق ، والارواح كيف تزحف ؟ وتظر فترى الاجال متوالية ، والجيش متراكبة ، ويقوم في يمينه مهند هو القضاء المبرم والقدر المحتوم

يذيب الرعب منه كل سيف

فلولا الفمد بمسكه لسالا

ولا عيب فيه إلا أنت سيقه من جريد ، وسيوف الابطال من الحديد ، ولا تقص في قيادته

إلا أنها « مناورة » الثورين ، ولعب الصبيان بسيف من طين

يزعم انه يحب الجلال وان كان الجلال لا يحبه ، وقد قيل انه يقاطع الناس اذ كان يطلب ابدأ أن لا تجده النفوس ثقيلاً ، وأن لا تراه الاعين إلا جحيلاً ، يعرف فيه اخوانه أن له شغفاً بالما كرق ، يشاها في غفلة الرقيب ، في حانة منتبذة ضيقة ، أو على مفترق للطريق تزيف فيه الابصار ، أو بين زاوية ينطبق عليها جداران فيحجبانها من يمين وشمال ، هناك يجلس وقد زالت عنه فتحة الوداج وقارقه غرور الزعامة ، فان رأته قلت : هذا عاشق يترقب ، أو سارق يريد أن يهرب ، ويبقى على هذه الحال حتى يأتيه « الزبون » ، أو يذهب بصقعة المتقون

وقليل على حسن يس أن يكون ما رأيت ، فأي حساب يصحى عجائبه ، وأي كتاب يسع مناقبه ، وان قاتنا شيء منها فلا يفوتنا انه صعيدي يهوى أبناء الصعيد هوى سارت احاديثه وشاعت اخباره ، أليس يقال انه تعلق غلاماً صعيدياً صافياً يبيع الفاكهة ، فلما وجدته قريب المزار ، جعل يحضه بمودة تحفى في الليل وتظفر في النهار ؟

وكم يثلي صدره بالحقد على الاستاذ الجزيري ، وكم يخاضه مخاضة الموتور ، ويغاضيه مغاضية المغلوب ، وكم يشكو ان مقام الجزيري في « بيت الامة » أغراه ان يستأثر من دونه بمتاع كانا فيه شريكين ، ونعيم لم يكن احدهما يدور في غيبة صاحبه

وله تضحية من كل صنف ، واعز تضحياته عليه « أئانه » المحروق وغلامه الحارق

يوم جعلته الغفلة نائباً جديداً سكن بيتنا في « مصر الجديدة » واتخذ في بيته غلاماً مالياً خادماً ، فلم يزل هو واخوانه بالغللام يرهقونه حتى أضجروه فاعزم الفرار ، واعزم قبل الفرار أن يتجمع مولاه في « أئانه » فحرقه وفر ، وعاد المولى الى البيت فلم يدري المصابين أشد وأوجع ، مصابه في السلام ، أم مصابه في مال الايتام

هذا هو الزعيم البطل فمن شاء بعد ذلك أن يحرك هاتجه ، ويوقف لأعجبه ، فليذكر له يوم « الاثاث » المحروق و « الغلام » الحارق ، وهو اذن يقول :

اذا تحنيت بت الليل فخططا

ان لتنى رأس أموال المغاليس

لولا التنى مت من هم ومن جزع

اذا تذكرت مالي داخل الكيس

« م . م »

## أبناء السبيل

ليست العقول وقفا على فريق من الناس دون آخر ، ففي كل بيئة أناس ينشأون ون وهم أذكيا ، وأناس أغبياء يلزمهم الغباء نولد إلى المات .

واختلاف البيئات ، وثر مختلف به مظاهر ، فقد تهذب البيئة العقل كانهذب أدوات رعي قطعة الجواهر فيتنافس فيها المتنافسون ، نطسى بيئة أخرى عقل بعض أبنائها ولولا ل به لكان من أقدر الناس على التفكير ل

وهناك بيئات يشتد فيها الذكاء ولكنها تصرفه نر والفساد فيكون بلاه على البلاد والمباد والوليد حين يتفتح عييه على نور الدنيا مرة يولد يرثا مظهر من الأرجاس جراعته التي يرتكبا في مقبل حياته مستمد لثقفة التي تطبعه بطابعها ، والامة مسؤولة عن الاحداث من مؤثرات الفساد وهي مسؤولة عن الحسارة التي تخسر بها يرتكبا اذكيا ن من الجنائيات ، لأنها تهلمهم فيتولى أودم ن تربيتهم وهذه هي الطرقات لا تظلم من المساكين فقلام ينسكح ولا عمل له ، وصيبة أعقاب السجائر ، وغيرها يمول بورق ب أو يابب أمام المالبسين في مشارب لمايا يهلوانية تقرش يلقونه اليه أو كسرة ما ن به أحر تصدقون بها عليه وهم يسخرون نسحكون من غير أن يروثوا لشقائه وينام في الطررق فوق الأرض وليس لهم غطاء ياد

كرنا هؤلاء التمسين أثر اجتماع فريق من ، وأهل الوجاهة لمشاهدة ملجأ أبناء السبيل اوقد دعام حضرة الاستاذ البار اساميل رين وكيل محافظة العاصمة الى مشاهدة جأ ليروا كيف تفعل العناية بالذين اشقام فيزول شقاؤهم وتستقبلهم السعادة بما يتلمون عة وما يتهدبون به من أدب ولينظرو الفرق بي وهو شارد في الاسواق بلا مأوى ولا بلا طعام غير ما يظلمه من حانوت أو يسرقه أو يجده وقد لقاها الناس في الطريق مما لم يعد ولادهم وبين هذا الصبي وقد ارواه الملجأ وداوى مرضه وهذب نفسه وأخذ في

تعليمه صناعة يعيش بها في مقبل حياته ، ولا شك في أن رؤية أبناء السبيل على الحال التي هم عليها في هذا الملجأ تشرح الصدر وتمرك عاطفة السخاء لتتبرع بما تزداد به قدره على المهمة الإنسانية التي أخذ اعضاؤه الكرام على أنفسهم القيام بها وجبذا لو وجدوا من عون أهل اليسار والرحمة ما يوسعونه به أو يضاعفون عدد الاولاد الذين يؤوبهم فيه فيكر عدد الصالحين للعمل النافع للبلد ويقل عدد الاشقياء والمجرمين وتتخلص العاصمة من المنظر الكريه القى تشتمز منه النفوس وتذوب القلوب من ارأفة والاشفاق على المرضى المطروحين على الأرض في حنايا السبل وفجوات البيادين والاطفال الذين يتعلمون باذبال المارة يتلمون على صدقات تدفع عنهم غائلة الجوع وحر الصيف وبرد الشتاء ياكلان من أبدانهم الضئيلة العظم بعد الاحم فيمشون كالحيوالات في تلك الاماير التي تتطير منها الجرائم بمختلف أنواع الامراض فتنتك بغيرم وتسوء حال العاصمة الصحية كما تسوء حالها الادوية وقليل من العسكر الذي يندق في الكاليات والشهوات ينقد هذه المدينة من هذا البلاه وينجوه من اليؤس مئات البائسين

نعم ان القاهرة في أشد الحاجة الى أن يتعاون أهل البر والاحسان ويضاعفوا مال ملجأ أبناء السبيل يبرعات يظهر فيها السخاء والانسانية ليتسع هذا الملجأ لغير الذين فيه من الصبية . قلن في الشوارع ايتاما ومنبوذين عجز آباءهم عن اعلامهم فاطلقوهم كما تفعل الهررة والكلاب ، وليس أوجع لقلب من رؤيتهم على تلك الحال من غير أن تهزه الاربحية فيجود للملجأ بها يؤوبهم به مع امثالهم فيداؤهم من امراضهم ويكسوم ويعلمهم ، وعيب على القاهرة قوفها نحو مليون نفس لو قلنا ان نصفهم حسنو الحال وتبرع كل واحد بخمسة قروش لجمعوا خمسة وعشرين الف جنيه ، والملجأ لا يطمع في مثل هذا قبل القاهرة بطولها وعرضها ليس في اغنيائها من يتبرعون وهم كثيرون بشئ . لا يذكر بجانب هبة روكفلر لاصلاح شأن مرفق قدامنا ونحن نرى احياءنا في عذاب اليه ؟

ترك هذا لمرودة كبراء العاصمة ووجهائها ونشكر حضرة صاحب العزة اساميل بك شيرين وزملائه أعضاء مجلس ادارة هذا الملجأ ما يذلون من المجهود في تخفيف ويلات المساكين واتقاذم من المهالك والشروع ، والله المسؤول ان يلهم هذه الامة معاونة العاملين لاصلاح شأنها واسعادها

### ومن يصدق ؟

قالت الاحرام القراء يوم السبت الفارط ( طلب اليها حضرة الكاتب الشير محمد بك هلال أن تعلن أنه لا علاقة له بالمقال الذي صدر في العدد الاخير من جريدة الكشكول بعنوان « في المرأة » بامضاء « م . م . » ) ونحن نزيد من عندنا أن لا علاقة له أيضا بكل ما كتب في الكشكول بعنوان « المرأة »

### الفرنسيون والسون

في فرنسا الآن نزع غريبة الى التزول بالافريقيين وكل ماله علاقتهم من فنون وهندسة وموسيقى وقد فتح في باريس أخيرا معرض للصور قوامه رسوم سودانيات وزنجيات بذل الفنيون جهدهم في ابرازها في الطف حلة وأجل شكل فشفت بها كل من رآها حتى ولدت القبرة في أفئدة كل الحسان الباريسيات ولولا القانون لظهورت حفاظهن بتزيق هذه الصور باظافهن

### العنبرول

#### ضد الرطوبة المزمنة

ومقو للاعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية لم يتوصل اليها احد بعد ولم تزل مرأ من أسرار الكيمياء الثمن لتحق الكبير ٥٠ صاغ ولصغير ٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالصورة ومن أم مخازن الادوية والاجزائانات للهمة . لاحظوا ماركه المقتاحين المسجلة على السبرول والذهان أطلقوا الذهان المغربي العجيب ثمنه ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما هو موضح بالنتشرة للمرفقة بالذهان يطلب الكشكول في محلات خط الشرق من المعلم ابراهيم الشافعي

## كتبتنا الجديدة

عبده بك

صاحب التوقيع

قصة مصرية اجنبية منظومة بقلم الدكتور أحمد زكي أبو شادي . والدكتور زكي أبو شادي هو نجل المرحوم أبو شادي بك . عرفناه لشهرين سنة شاب يكتب مقالات في جريدة « الظاهر » في شؤون اجنبية ووطنية جمت في كتاب . ولنا ندرى أهو لا يزال مسجياً بها كما كان يوم طبعها واذاعها أم زالت عنه جنبها وصارت « رويافيكيا » يأتي من الاشارة اليها الى جانب مؤلفاته من نثر ونظم ؟

ثم سافر الى انكلترا فعمل الطب . وماد فقال لثانته درس الى جانب وظائف الاعضاء وخصائصها وأدائها فن التحل . فهو اذن دكتور في الطب واستاذ في اختيار العهد المصفي . ورحم الله ابن حجة الحوي . . .

وبعد أن سكت سنوات ظهر لنا شعراً مكثرأ . ينظم في كل موضوع . ولكل مناسبة . مفضيا مسجياً . فان لم يجد للناسية خلقها . وان لم يسكن من خلقها أوجد لها جماعة من الانصار والحين لا يتصور ان يكون الدكتور شاعر الشباب والمجددين فحسب بل يريدونه شاعر صرو الدنيا والاخره مأمأ وأخر ما جادت به قريحه الشاعر الدكتور التحال منظومة « عبده بك » وهي كما وصفها أحد انصاره :

« ... مبعث طلي في علل الزواج عقد له ( عبده بك ) ثلاث زيجات ثمان مصرينان وواحدة اجنبية ، فشل في الاولى لسوء الاختيار ونقص في تربية ( منيرة ) ولامراتها ونموها فطلقها بعد ما استولدها غلاماً . ثم وقع في شرك ( ماري ) بواسطة ساسرة السوء . وكلتا الوقتين دلت على ضفف اعادة الزوج التمس

« وحصل تقار وشقاق » فآهار بيت الزوجية كالاول . لانه غير مدغم بتقومات الامتلاف . فهدمه الاختلاف

« ثم أتاح له حسن حظه زيجة ثالثة فكانت الاخيرة . وفي الحق انها كانت باسبا لجروحه ، ومستقرأ لروحه ، فنجم حيث نم ماشاء الله أن يتم »

و « توته » توته فرغت الحدوته « ولكنها والله أعلم بيده عن صنف « الحواديت » والروايات والاقاصيص والاقصوصات اذا أرادنا مقاوتها بشيء من مالي القصص وسافها وطيبها وخبيثها عما يتجلى فيه للفن أولاً يتجلى . وما يكتبه القصاصون الا فرنج وكتبا بنا الشباب

أما كونها شعراً فليس فيها منه الا القافية والروي وبضم أبيات متورة هنا وهناك يتسفع في انحطاطها وابتذالها انها نصف الحقيقة ويحطها شيء من حلاوة البيارة للمصرية كقوله :

حسبي وحسبك مسدأ  
سعي من « الحاجة حليمه »  
فلها بكل بيوت « مصر »  
علاقة الود القديمه  
ويقال مصر كحيلة  
ومثاله كالترفة  
فلها اطلاع واسع  
ولها اختبار المرفه

ولكن الى جانب هذا الوصف الطيب أبيات لا تصرف ان كانت عريية أو كريمة نثراً ونظماً مثل قوله :  
فندا ( فريده ) ( عبده ) وكذا غدا هذا فريد  
في الحس والاخلاص وال استتكير والتسجع الاكيد  
وقوله

لولا حبيب غائب لكن أريد لوالده  
والقصة كلها بصورها وتقسوها وحلاها مكتوبة مبرقة في ما لا يزيد على ٢٥ صفحة صغيرة . هذه لا تكفي أن تكون كتاباً . ولكن حسن اقدي صالح الجداوي « مطيب أبي شادي » أراد أن تكون القصة كتاباً فاصدرها كتاباً في ١٣٠ صفحة محبباً القصة بتدمات وتعليقات وشروحات دونها شرح « البيع » للاستاذ حلمي عيسى

فبعد مقدمة الجداوي المنشورة في ست صفحات ابان فيها كرامات الدكتور أبي شادي جانا « الكاتب البقري الجده الاستاذ عبد القادر طاشور » بفصل عنوانه « القصص في الادب العربي » كانت « قتلته » : « للشاعر الناخب الاستاذ أحمد زكي أبي شادي فضل السبق في الشعر القصصي الاجماعي الذي نهارب منه شعراؤنا مع انه من أروع الامثلة لتجميل المجتمع وانماشه »

وبعد القصة فصل عنوانه « تحليل القصة » بقلم « الاديب المثقن والناقد للعروف الاستاذ عبد الله بكري » بفصل آخر عنوانه « نقد قدامة لشاعرية أبي شادي » وآخر في « شاعرية أبي شادي » وأمثلة القول الجامع بقلم الاستاذ طاشور « ملاءم نهاج من شعر الدكتور التحال . ومنها قوله :

ان القوا كه للمذاق شية  
مثل الغناء اذا اشتراه شعور  
وكذلك الفردوس في أحلامنا  
وهم وناية ما احتواه شعور  
وقوله :

ومن رتبة الانسان حرية الجبا  
وماهان قوم في مدى البحت أخفقوا

وقوله :

المرأة الحسن الاخر بحسبها

من دام عاشقها أميت شهيداً

وقوله :

فكم يبصر الضدان في العيش مثلما

تألف طبر الغاب : شاد وأبك

وربما كان أحسن ماني الكتاب قصله الحطاي

وهو « الشعر مرآة عصره » وقد تعرض فيه

الكاتب لشعر شوقي بك فقال في نقده

١ — ان شوقي بك ارستقراطي النزعة ،

وقد تربى على الاخلاص للحكم المطلق

٢ — انه لم يشارك جمهور الشعب مشاركة

جدية في عواطفه ولم يصيغ قويمته

٣ — انه حادم الثاؤون الاديبي ، ذو آتانية

عظيمة

٤ — انه جبا في نيل تصفيق الاغلبية المحافظة

كثير التعلق بالماضي ولوانقض تربيته وخالف ضميره

٥ — انه غالباً لا يتصف عصره ، لاقى تغييره

ولا في تفكيره

ومع ان الكاتب قد عمد الى تأييد رأيه بمواحد

من شعر شوقي فان أقواله لا تزال في حاجة

الى التحجيم

هذه هي قصة « عبده بك » وحواشيها .

وللقاريء بعد أن يقرأ هذه الخلاصة أن يهجم على

للتقصود من المجموعة وتحالف كتابها على اعلاء

أقسامهم وأشهار شاعرهم بلط من مقام غيره

« القراء »

## الطواف حول الأرض

في ٢٨ يوماً

كان جول فرن القصصي الفرنسي يهجم

بالطواف حول الارض في ٤٠ يوماً وقصته في

هذا الموضوع معروفة متداولة ومترجمة إلى العربية

ولم يتحقق حلم جون فرن فقط بل صار

الطواف حول الارض في أقل من ثلثي الزمن

الذي فرضه له المؤلف الفرنسي

فقد وصل الى نيويورك أخيراً السير ايفانس

والمستر ليتون ويكس بعد ان أتما الطواف حول

العالم في ٢٨ يوماً و١٤ ساعة ٣٦ دقيقة

وقد لا تخفى سنتان حتى يتم هذا الطواف

في أسبوع وقد تتسنى اليوم في مصر وتتناول

عشاك في اليوم التالي على مائدة في فندق بشتغاي

أوبوكاهاما

## الانكليز و الطب في مصر

قال مكاتب جريدة سكوتسمان في لندن ان الدوائر الطبية الانكليزية تتوقع تقدما لنفن الطب في مصر!

ولماذا؟ لان هناك حركة يقصد بها ارجاع النفوذ الانكليزي الى قصر العيشي بالاكتاف من توظيف الاساتذة الانكليز لتعليم المصريين فن الطب!

و نحن لا نكر كفاءة الكثيرين من اطباء الانكليز. ولا نجد مهارة علمائهم واساتذتهم في فروع الكيما والطبيعة والتشريح وما هناك من اصول الفن. ولكن ما معنى أننا نكدر نتخلص منهم ونعطيم المكافات. ثم نعيدم الينا؟

ليس العلم وقفا على الانكليز. وقد كانت مدرسة قصر العيشي زاهرة لما كانت بين ايدي الفرنسيين والمصريين وفي ايام الانكليز كانت اشهر الاساتذة فيها من الالمان

والجامعات في العالم كله لاتقيد ذاتها بتعيين الاساتذة والمحاضرين من جنسية واحدة. بل تنتخب الاساتذة من هنا ومن هناك. وشعارها أنه: « ليس لعلم وطن »

ويلاحظ الواقفون على حالة التعليم في سويسرا ان جامعة زوريخ هي ارقى معاهد العلم السويسرية. وليس من سبب لذلك الا ان اساتذتها غير سويسريين بل فرنسيون وانكليز و المان وسويديون

فاذا زعموا انه ليس من ابناء مصر من يقدر ان يدرس الطب قبل هناك سبب يدعو الى جعل القصر العيشي ملحقا بجامعة لندن أو شيفلد؟

وهل من أعضاء البرلمان من يبتش الموضوع بسؤال تليه مناقشات صحيحة تخرجنا من هذه الورطة؟

## الرئيس كولينج و الحرب

الرئيس كولينج الامريكى رجل سلام بكرة الحرب وأهلها (زرحة الله على ولسن). وبلغ من كراهته لسلح انه أصدر امره الى للدارس الامريكية بان تمنع من كتب الدراسة ذكر الحروب واستعمال الاسلحة والتربينات العسكرية وكل ما يتعلق بها

## في قهوة ...

في ظهر أحد أيام الأسبوع الماضي حاجت ثلاث نسوة « بلديات لف » قهوة متانيا . وتقدمت احداهن الى مائدة يجيئ بها بعض الشبان . ولم تكدر تحادثهم حتى اقبلت الاخريات . فانسحبت الاولى . وجلست الاثنتان وازدحم الرصيف بالفلان من مساعي احدى باعة أوراق يا نصيب وغيرهم ممن أتوا ليشاهدوا هؤلاء النسوة في غير قهوات عماد الدين وروض الفرج ثم دخل الشبان والرائتان احدى غرف القهوة وبدأوا في شبه شجار قائي أحد رجال البوليس وأمرهم بالانصراف اما الى سبيلهم أو الى الكراكون وسأل بعضهم عن سر المسألة فلم ان أحد الافندية الذين أتت اليهم النسوة مثل وأولي النسوة زوجته الاولى واحدى الثابنتين زوجته الجديدة . وقد تزوجها بدون أن يبلغها انه ذو زوجة . وهكذا كنتم السر عن امراته الاولى . فجنن لكبسه في « متانيا » ثم خشيت الاولى شر الفضيحة أمام العالم فانسحبت وأبت الثانية الاجره حيث ترغبه امل على « الاختصاص » بها أو طلائها

## الى المشتركين

في كتاب الطليعة

علينا لكل مشترك قدم ايصالا من اليوم الى الخامس عشر من شهر أغسطس الجاري مصحوبا بورقتي يريد حق ارسالها اليه . فاذا لم يقدم الايصال في أثناء هذه المدة سقط حقه في ذلك . ويرسل الايصال الى مطبعة مصر مباشرة أو الينا في دار السلام بحى سيدنا الحسين

وتباع « الطليعة » في مكتبة مصر ومكتبة السيد عيسى أفندي الحلبي وتطلب من صاحبها السيد عيسى أفندي الحلبي وتطلب من صاحبها في دار السلام ولغير هاتين المكتبتين من اللكاتب

الاخرى أن نخبرنا فيما تريدة . ونحن النسوة الواحدة عشرون قرشا والطلبة بنصف القيمة ابراهيم الهديع

## زاجايوجا

هو عنوان كتاب يطبع بمطبعة المقطم ترجمه الكاتب الاجتماعي الاستاذ حسن حسين وهو ملخص مذهب هندى نافع وهالك بعض ما يشتمل عليه

- (١) كيف تعيش عيشة راضية بالروح والجسد
  - (٢) كيف تعيش مئة وخسين سنة ولا يشتمل رأسك بالشيب
  - (٣) كيف تعيش مئة السنين في هناء من العيش وورغد من الحياة
  - (٤) كيف تعيش مئاة السنين من غير أن يعرف للرض اليك سبيلا
  - (٥) كيف تعيش مع الارواح والعالم غير المنظور
  - (٦) كيف تستطيع أن تعرف ما يقع من الحوادث في البلاد النائية
  - (٧) كيف تستطيع أن تقر أفكار غيرك
  - (٨) كيف تستطيع أن تؤثر في غيرك وتأمره فيطيع صاغراً
  - (٩) كيف تستطيع أن تفتني عن أنظار الغير وأنت بينهم
  - (١٠) كيف تستطيع أن تتصل بالعالم الاخر ويكشف عن بصيرتك
  - (١١) كيف تستطيع ان تتعلم وتتكلم كل علم وكل لغة من غير تعلم
  - (١٢) كيف تستطيع أن تكون كل شيء وتستحيل الى ما تحب
- كل هذا وأكثر منه يكون اذا تعلمت هذا المذهب وعلمت ما فيه من تربينات رياضية وقواعد علمية

## عيادة

### الدكتور احمد طاهر بك

طبيب مستشفيات السجون المصرية

خريج جامعات فرنسا وسويسرا و المانيا واختصاصي للامراض الباطنية والاطفال بشاوح عبد العزيز — تليفون ٧٠٩٤

مواعيد العيادة : من ٧ مساءً وللفراء مجاناً : من ٤ — ٥ مساءً

## في عالم المرأة

أقل امرأة في أوروبا

هي الانسة ايلين رجينيا ماكجراث الايرلندية وعمرها ٢١ سنة وزنتها ١٧١ كيلو جرام . وقد سميت بظهورها احدى شركات السينما في أمريكا فعرضت عليها عملا مرتب طيب نساء بحارات

تخرج عن قريب فتة من طالبات العلم في فرنسا لتتبرن على أعمال البحارة في احدى السفن الكبرى تأهباً لمزاولة هذه الصناعة في المستقبل

المدونات الوالدات تشكو للمعلمات في أمريكا من كثرة الاولاد وقد اتن جميعات تنشر مبدأ غريباً وهو أن لا يزيد عدد اولاد المعلمة عن اثنين

النساء والمعلوم الاجتماعي انشئت في مدينة انفرنس مدرسة للمعلم الاجتاعية خاصة بالنساء ومدته الدرس فيها ١٢ شهراً يليها ستة اشهر للتبرين . والمدروس التي تعلم بها هي رعاية الاطفال والاسفاف وتدير المنزل وترتيب المكاتب والضيافات الاجتاعية الخ

٨ اولاد في ٣٦٥ جاء من الاستانة أن موظفا صغيراً في احدى الشركات رزق بثمانية اولاد في سنة واحدة . وتفصيل الخبر ان امراته ولدت في مرة واحدة ولدين وبنيتين وبعد سنة ثانية جاءت به باربعة آخرين ولدين وبنيتين كذلك

النساء والالاماب الرياضية منحت أكاديمي الالاماب الرياضية جائزة المسيو دتش وقدرها عشرة الاف فرنك الى السيدة ويلينجت لأنها شاركت زوجها في رحلة شاققة بالسيارة من شمال أفريقيا الى جنوبها

مسابقته أمريكانيه في قراة التوراة

من أغرب التنافسات الاميريكية ان ثلاثمة من أهالي مدينة يوكايا انفقوا على للسابقة في قراة التوراة بسرعة وعجله . فكان الفوز لشخص أم قراة هذا السفر في ٦٠ ساعة وثلاث دقائق

## مستخدمو المحال التجارية

يستغيثون بالجمهور

نشرت الجمعية المختلطة لمستخدمي المحال التجارية في القاهرة نداء للجمهور قالت فيه ان اغلب المخازن التجارية الكبرى في العاصمة اتفقت على أن يكون عمل المستخدم ٤٨ ساعة في الاسبوع أي ثمان ساعات في اليوم وعطلة يوم الجمعة أو السبت أو الاحد . ولكن بعض اصحاب المحال الصغرى يرهقون عمالهم بتسليمهم الى الساعة العاشرة مساء مزاحة للمخازن الكبرى التي تجاورهم . فالجمعة تناشد الجمهور وتساله العطف على العمال المساكين بالامتناع عن شراء ما يلزمه بعد الساعة السابعة والتصرف مساء

ونحن نشارك هؤلاء المستخدمين في طلبهم العادل ونرجو ان يتعاون الجمهور على اجابة نداء الجمعية للضرب على ايدي اصحاب المخازن المشعين الذين لا يشعرون بالمعامل وحاجته الى الراحة لئلا يهد ان يقضي نهاره واقفا على قدميه لخدمة الزبائن

## لتحصيل الاشتراكات

قام حضرة الشيخ مغازي عبد الرحمن لتحصيل من مشترك السكشول في مديريات المنقيلية والشرقية والبحيرة والقليوبية فترجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

## ملكة البترول

المستر جون روكفلر ملك البترول ثقة عظيمة بالسيدة موري . وهي أمريكية اشتهرت في الزمن الاخير بقدرتها على جس الارض وتعرف ماخفيه من منابع البترول بطريقة بزت بها كل من يشتغل بهذه الحرفة من خبراء ومهندسين . فاصبحت من كبار الاغنياء واطلق عليها لقب «ملكة البترول» يطلب الكشكول في محطات الوجه البحري من المعلم ابراهيم محمد

## مخات

الرجال الذين يستملون حبوب افروول المقوية يبدونها أحسن ما وجد من نوعها — اطلبها من جميع محلات الادوية والمستودع العمومي صندوق البوستة ١٩٩٥ مصر

## مسحوق أبو الهول

مدعش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . من الغلبة قروض صاغ يطلب من مسامل سام خليفة الكياوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## كريم كيو باترا

مفعوله كيد لا ينجب ابدأ لآلة الخش والبقع السوداء والبيضاء والحرا على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجسد من الحن ١٥ صاغ يطلب من مسامل سام خليفة الكياوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## ورنيش جزم أبو طيرة

ماركه أصليه

قيمة او شركالة

اسكندرية ١٥٧٧  
بور سعيد ٢٢٤  
القاهرة ١٨٠



ص . ب

**عبد الفتاح البوزي بك**  
معلم فضيل شيخ ميثاق كانيه كوني يد في سناط  
امتته محت منق لسيات والرجال  
الفتح الجارى بالفتاوة . في سنة ١٩٢٤ شارع قصر النيل ، ج ١٠

### شراب الهند

بشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة  
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي  
يقدم فعل العنصر في السعال والركام والبلغم  
والالتهاب والاضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر. عن الزجاجية ١٥ قرش صاغ  
بطلب من معانل سالم الكيماوية بالصورة. وسائر  
مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

### صبغة انثستاد الحديدية

ارفضوا العبوة  
غير القفولة باعلانين  
لونها اصفر نسبة  
لاصلا. وتباع في  
جميع مخازن الادوية  
والوكلاء في القطر  
المصري والسودان  
وفلسطين مخازن  
جوليوني تليفون  
مصر ١١٠٣ و ١٨٤٢



## شركة مصر للنقد والملاحة

### شركة مساهمة مصرية

الإدارة المركزية	فرع الاسكندرية - باب الكوانسة
شارع الدواوين رقم ٤٠ بالقاهرة	تليفون رقم ١٩ - ٦٤
تليفون ٧٦ - ٢٩	فرع القاهرة: شارع السقاية بيولاقي
	تليفون ٩٣ - ٧٠

تقوم بأعمال التخليص والتخزين والنقل بأجور غاية في الاعتدال  
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في بلاد القطر

## لو كائنة بريستول

في أهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة

بميدان الخازن دار

بجوار محلات مسمان صيدناوي

هذه الكائنة مع النظافة التامة بأجرة متبادرة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشا صاعدا للفرقة

## ادارة الكشكول

ترجو حضرات المتعاملين معا أن يصلوا نحوهم على مكتب بوسنة الدواوين بمصر

## الناس والبغبيخان

جريدة الناس وجريدة البغبيخان هما الصحيفتان الاسبوعيتان اللتان يجب أن تقرأها يوم الخميس من

## الكوز موجراف الاميركان

بشارع عماد الدين

يرض رواية بقله اجهاله فصلين مضحكين  
وجورنال ياتيه. ورواية راقصة بقفداد ٦ فصول  
مدعشة ثم حوادث مايدران حامي الشعب المظلوم

مصر الجديدة

## بلا تشي حاييم وشركاهم

الموسكي  
شارع بولاقي

تساهل مخصوص

في

ملابس الجهاز



أظرف موبليات

باسهل الاسعار

في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء

في لندن



المسافر بلاديون سي يفتي يا زيور باشا تشكر ان قيمتلك في مصر كبره حتى نقدر نخدمه هيلك . . .  
زيور باشا — أنا في مصر رب ربي الطليل ، شوف اللي ورايه ده ، أخر كان وزير وحه معاينه نخدم . . .