

فاني وان كنت الاخير زمانه
 ولو كان اذ لا خير لا شر عنده
 صبرنا وقلنا لا يريش ولا يبرى
 ولكن شر ولا خير عنده
 وليس على شر اذا دام من صبر
 فليتامد الكتاب حيثذ في استخدام أقلامهم وإشحاذ قرائهم
 فلعلمه يظهر من بينهم من يهتدى الى تقييد شارده أو انهاض
 حكمة خامدة أو ابطال عادة فاسدة . أو احياء جثة جامدة . ثم إن
 القلم خلق لتعليم الانسان . واعادة القول زيادة في البيان . والناس
 دائما في حاجة الى جماعة تلهيها وتسليها . واخرى تعلمها وتربيها .
 شعراء يغردون تغريد الطير ولا ينى الطير أبدا من التغريد . كما ان
 سامعه لا يعمل من التردد . وحكاماء يعالجون الاعراض معالجة
 الاطباء للامراض وليس صاحب هذه الكلمة من جميع ذلك في
 شيء فانما يكتب تأكيدا لا تجديدا وحديثه من المعاد
 عتيدا لقلنا ان خيرا من الشر

مباراة

١ - نرجو من الطلبة على وجه الخصوص أن يكملوا
 الابيات الآتية بتميم ما حذفناه منها وأن يجيبوا عن سؤالنا في
 الابيات بعدها وللمصيب منهم كتاب الامالى هدية من
 المجلة .

وطنى هي الشهباء وفيها مولدى
 والمرء على حب الوطن
 زماننا والميب فينا
 وما عيب سوانا
 ونهجو في الزمان ذنب
 ولو نطق بنا هجانا

وليس ياكل ذيب
 وياكل بعضنا بعضا عيانا
 ذل السؤال و... الفقر ما اجتماعا
 الا بماء الوجه والبدن
 لموت الفتى من الفقر لا...
 وللموت من بخيل
 ان المدارس فيها كل
 لولا لم لنا حال
 وانما الامم الاخلاق ما بقيت
 فان هم ذهبوا ذهبوا

تأبى الرماح اذا اجتمعن
 واذا تكسرت آحادا
 اعانقها والنفس بعد مشوقة
 وهل بعد تدان
 وألثم كى تموت حرارتى
 فيشتد من الهيجان
 ولم يك مقدار من الهوى
 ليشفيه ما الشفتان
 كان فؤادى يشنى غليله
 سوى ان الروحان

(س) قال أحد الشعراء فى عشيقته
 هممت وهمت ثم هابت وهبتها
 حياء ومثلى بالحياء حقيق
 وقال آخر فى مدح المامون
 أضحى امام الهدى المامون مشتغلا
 بالدين والناس بالدينا مشاغيل
 وقال ثالث فى وصف فرس
 كان اذنيه اذا تشوفا
 قادمة او قلما محرفا
 آيات انتقدها للناس . سمو أصحابها وبينوا وجه الانتقاد او عدمه



٢ - نطلب من الادباء ان يشرحوا نثرأ او شعراً الصورة أعلاه وبينوا مغزاها وللفائز القمد الفريد جائزة
 هذا والتأمل فيما يرد علينا من الاجوبة موكول الى لجنة نعم باعضائها الاما جد فى العدد المقبل ان شاء الله

الى الاصدقاء

المقدرة التي عندنا على الشراء واستهلاك البضائع قوة عظيمة

يلزمنا نستخدموها في منفعة احبابنا الحقيقيين

كل واحد يعرف مدام زاكار وكل واحد يتفكر

كيف كانت تقدر الاهالي وتعاملهم المعاملة الجميلة

كانت

مدام زاكار

تقابلنا بالبشاشة وتعطينا في الكارات دياها أحسن المواضيع

اللى يحبنا نخيروه على غيره

إذن الواجب علينا ناخذوا الاسانس من دار

اودبير - زاكار

حين تروا دسترتور ايض وخطوط زيبية

وعليه هذه العلامة

وقفوا الاطومبيل وعمره بالاسانس من هذا الدسترتور

كل محل تجدوا فيه دسترتور عليه هذا العلامة قولوهذا محلنا



دار اودبير زاكار

ماهى شى تحت الكمبانيات بل دار

اودبير - زاكار

دار مستقلة

Autonome Chérifienne de Carburants

عندها مستودعات الاسانس فى كل جهة

أيها العلاحون

أيها الفلاحون المغاربة المنتجون الفواكه والبواكر

هائم

الماركة الوطنية المغربية

ففضلها يقدر لخصولاتكم قدرها وتباع بالثمن الذي تستحقه
++++

واعلموا أن في المستقبل يكون المغرب بلاد إنتاج
الفواكه والبواكر أكثر مما هو الآن



ولتسهيل بيع هذه الثمار على الاسواق الخارجية فالحكومة
اتخذت ماركة **المغرب** المشورة على هذه

الصفحة



فهذه الماركة إن جعلت على انفاث البضائع الجيدة الموسوقة
من المغرب فانها تكون ضمانا للمشتري بفرنسا



وبهذا تباع السلعة بثمن وراه ربح

وسنشر في عددنا المقبل مقالا للسادات الفلاحين ايطلموا على أهمية هذا المشروع المقصود منه حفظ فواكهنا وبواكرنا المغربية



الى عشاق الموسيقى

المغرب بلاد الموسيقى الاندلسية

عشاق الموسيقى واصحاب الذوق العربي عليهم بدار
بامبرون و حزان

BEMBARON & HAZAN

الدار البيضاء طريق بوسكوره الرباط طريق دار المخزن فاس شارع بوميمروا
مراكش بالمدينة وكلميز مكناس طريق الجمهورية وجدة طريق ببيزلوتي
فيها انواع الالة والفنوغراف من الطرز الجديد في غاية الاتقان فيها الدسكات التامة من الموسيقى والغناء المغربي والمصري والتونسي والجزائري
فيها من الالة الموسيقية اصنى ما يكون ، فيها أعلى ما يكون من مكينات السماع بلا ملك (نسف)
ينبه بالخصوص على دسكات حبيبة مسيكة المغنية التونسية الشهيرة - صاوور الوهراني - ابلي لالاس - الشيخة طيمطة
- مريم سوسان - لويزه التونسية - محي الدين - ام كلثوم - الشيخ العربي - سلومان الصويري - عبد الوهاب
اللي يجب من قراء (مجلة المغرب) يعرف ما في دار بامبرون و حزان يكتب للدار تبث له مجانا كتلوك الالات والدسكات
الموجودة في الدار. الاعيان والموظفين وعلى العموم قراء المجلة دار بامبرون و حزان تعمل معهم التسهيلات في الدفع في الشراءات المهمة

LIBRAIRIE CERE

مكتبة سيرى

فيها أجل الكتب من جميع الانواع
فيها المطبوعات القيمة فيها كل ما يحتاج اليه الكاتب
طريق السلم قرب طريق دار المخزن بالرباط
Rue de la Paix RABAT

S. AMAR

عمار

قرب كاراج ستروين بالرباط
يتعاطى السمسرة في بيع الاملاك وشراؤها
والكراء والرهينات وغير ذلك من المعاملات في العقارات
وهو في خدمة من يقصده

INSTITUT IMMOBILIER

في سائر المعاملات العقارية من بيع وشراء وغير ذلك
شاوروا في الجد المحل أعلاه
مديره ج. لوتريل
بشارع دار المخزن تلفون : 22.22 بالرباط
Avenue Dar el-Maghzen RABAT

PILO

هدى أكثر من 20 سنة والتاجر بيلوا ما تبدل ولا تغير
في المصارفة
يتوسط في المعاملات العقارية بيوعات وشراءات ورهينات
وغير ذلك ويقوم بها القيام التام
البيروا : وراء البوسطة الكبير : بالرباط تلفون 32.56
Rue Lavigne, Immeuble de la Renaissance N° 5 RABAT

البنك المخزني المغربي

Banque d'Etat du Maroc

البنك المخزني

له فروع في غالب البلدان

الرباط

القصر

الدار البيضاء

العرايش

فاس

تطوان

مراكش

طنجة

مكناس

وغيرها

وجدة

المجديدة

ميناء ليوطي

اسفي

الصويرة

البنك التجارى

Banque Commerciale du Maroc

رأس ماله 20.000.000 فرنكا

يقوم بسائر العمليات التي تقوم بها البنوك
البنك التجارى لا يحتاج الى تعريف ادارته العامة بالدار البيضاء
عنده فروع في

الدار البيضاء

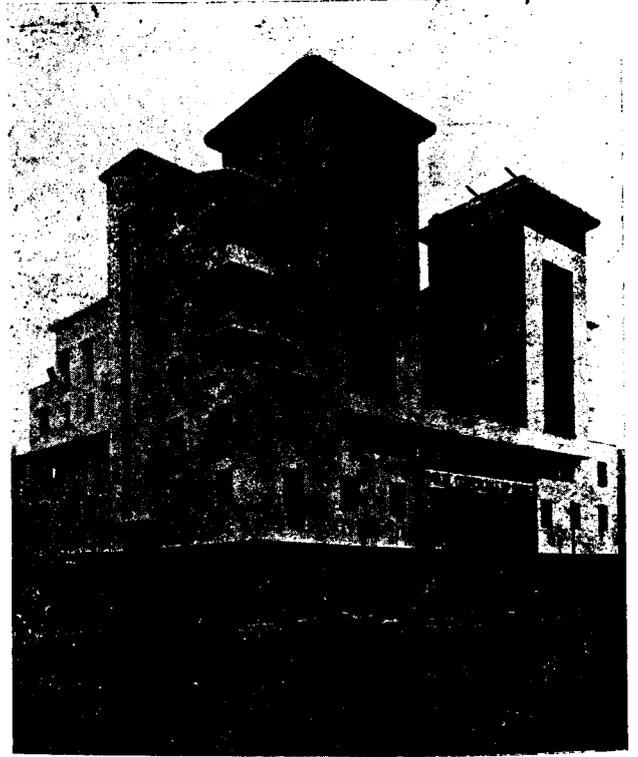
الرباط

طنجة

مراكش

مكناس

فاس



الى اصحاب الاطومبيلات بالمغرب



الديستريبات الى عليها هذه العلامة ما تعطى سوى

الاسانس من الدرجة الاولى

Société Française de Distribution des Pétroles au Maroc

شركة فرنسية

لبيع زيوت الكاز بالمغرب

وهي شركة لا اسمية رأس ماله 7.000.000 فرنكا

الدار البيضاء 23 نهج نولى Casablanca — 23, rue Nolly

الى التجار

ان مجلة المغرب ضمت اليها قبل ابرازها عدداً كبيراً
من المشتركين

وفي كل يوم تاتي اليها اشتراقات جديدة من كل جانب

ان مجلة المغرب هي المجلة الوحيدة المغربية وسيتداولها
المغربي والجزائري والتونسي وكل متكلم باللسان العربي
في جميع الاقطار

فلكى يعرف متجركم

واصناف بضائعكم

اطلبوا

أن تقوم باشهار ذلك على صفحاتها

من مجلة المغرب

وتخبروا مع القسم الخاص بالاشهار. واليكم عنوانه:

MAJALLAT EL MAGHRIB

Services de la Publicité

41 Rue de la République RABAT

Tel. 28.86

مواقبت سببر الارتسال

بين الدار البيضاء وفاس

بفضل الترتيب الجديد المجمعول للخط المذكور يمكن للانسان الذهاب من الدار البيضاء إلى فاس ومن فاس إلى الدار البيضاء ويبقى له نصف النهار بعد الزوال لقضاء أشغاله

وأيضاً يمكن للانسان الذهاب من الدار البيضاء إلى الرباط ومن الرباط إلى الدار البيضاء في ساعة وربع فقط

المسافرون إلى بلاد فرنسا

عن طريق بوردو او مرسيلية او بونفندر لهم إرسال حوائجهم إلى أهم المحطات بفرنسا رأساً

أما عمليات الديوانة للمبحر من الدار البيضاء وتزوله بمرسيلية فتكون عند الخروج من الرباط وعند الوصول إلى البلد المقصود لا غير

أما المسافرون المارون على الجزائر فيجدون من الآت عند الوصول إلى محطة كرسيف ساعة قدوم كار السليم القطار مع عربة الاكل وعربات تنقلهم إلى الجزائر رأساً

ولزيادة الاسترشاد يطالع الاعلانات بذلك في المحطات

الخط الذهاب من فاس إلى البيضاء

الخط الذهاب من البيضاء إلى فاس

| القطار |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------|
| نمر 16 | نمر 2 | نمر 14 | نمر 12 | نمر 4 | نمر 3 | نمر 15 | نمر 13 | نمر 11 | نمر 1 | نمر 1 |
| اوقات |
| السفر |
	8.00			22.52	21.00	18.00	13.35	8.45	7.00	يخرج من البيضاء
	9.14			0.09	22.32	19.25	15.02	10.01	8.36	يصل للرباط
	9.22			0.17	22.40	19.27	15.05		8.40	يسافر منها
	12.33			4.09	23.39	20.15	15.53		9.34	يصل لميناء ليوطي
17.40	12.39		7.10	4.18	23.49				9.40	يفارقها
18.25	13.32		7.55	5.16	4.34				12.48	يصل لمكناس
18.27	13.35	10.30	8.00	5.25	4.44				12.56	يسافر منها
19.52	15.04	11.45	9.27	6.51	6.00				14.08	يصل لفاس

اشتركوا

في

مجلة المغرب

نبت بلد طيب

أرض المغرب الأقصى الذي لا زالت فيه آثار الفن والايمان الدالة على نحر الدول الاسلامية
يسطع جمالها ويبهر كمالها شاقة سجوف الزمان وغبار القرون

تكون ان شاء الله بجانب المكتبة المتطاولة في أوابها الصلدية وبجانب المدارس

الانيقة والمناذن الرفيعة.

مناراً للفكر يرسل اشعة سنائه بميداً في أرض الاسلام

مجلة المغرب

خرجت من اعماق ضمير حار. ضمير امة عتيقة متمسكة بباذخ مجدها السالف

وزادت الى قوة الماضي مدد الحياة الجديدة التي أتت بها فرنسا إلى هذا الوطن الكريم

مجلة المغرب

مرءاة رجال يمشون بين آثار الماضي وتذكرات الموحدين والمرابطين وغيرهم من سائر الذين بنوا

للوطن صرحه الشامخ

ولسان مبلغ للمسرات وجلائل الاعمال الناتجة عن اتحاد امتين عظيمتين تعملان يدا في يد في سبيل النهضة والعزة

مجلة المغرب

يتجلى فيها روح المغرب الأقصى مبتهجا بشبابه الجديد

