

تعمير بياض

نشرت جريدة النور الغراء (ولا عهدة على صاحبها المخلص الشيخ ابي اليقطان) مقالا تحت عنوان (الشاعر المفقود) قرأناه فوجدناه - والمحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً - يحمل فكرة ناضجة ترمي الى الاتفاق مع أفكار سيدي الاستاذ رئيس التحرير في موضوع البحث عن الشاعر، ولا كننا - مع الاسف - قد عثرنا في تضاعيف المقال البليغ على عاطفة قلقلة جائشة قد نكون مرتاحين اذا نحن دعونا حضرة صاحبها الكاتب البارع الى اسعافها ببعض ما تستحقه من تسكين وترفيه ابقاءً على مهجة الادب وحياة النقد حتى لا تنسفها عواصف تهديده نسفاً.

نحن على كل حال نرحب بعاطفة كاتبنا القباچ، فرحى له مرحى ومرحباً بوعده وبوعيده؛ ولاكن... في مقاله المفيد شيء اضطررنا معه اضطراراً الى توقف حضرته على أنه فيه مخطئ:

أولاً - يؤمل الكاتب البارع أن تخرج المجلة عن المطروقات المألوفة البسيطة التي طرقتها في اعدادها الاولى، ونحن بعد نزاعنا في دعواء بساطة هذه المطروقات ومالوفيتها، نضيف رجاءنا في ذلك الى رجائه، والمستقبل امامنا فسيح والبواجر مبشرة والعمر طويل ان شاء الله، فلا قصور هناك ولا تقصير وانما الامور بمادها ونحن انما نعالج حياة الوسط المغربي وهو لازال لم يناهز رقي الوسط الشرقي او بيئة مصر خاصة قبل عشرات السنين والمجلة تهديدية وهناك مسائل قد فرغ منها المشاركة وهي الى الان عندنا في مبدأ العلاج - وعلى سبيل المصادفة والاتفاق - اجدني الان اتصفح العدد الاخير من المقتطف فأراه يتضمن من المقالات مقالة عن ارفع نغميور واخرى في تنقيط الياء في اواخر الكلم واخرى في معرض المذاهب السياسية واخرى نظرية مطروحة في معنى الجاذبية الخ. مسائل يمكننا ان نطرق امثالها لان المعلومات الآن اغزر منها في السابق والدواعي التجديدية متوفرة الى حد بعيد يمكننا من ان نتشكل وتطور مع الشعوب والامم كثيراً، ولاكن هذا التطور ازاء حالة الشعب المغربي الحاضرة يعد طفرة وثابة الى غير مستقر أو الى مستقر لا تزال قدم العقلية المغربية غير قوية على الثبات في موقفها

منه من بين مواقف الشعوب وانا اعلم والقراء الكرام يعلمون معي ان سماحة الاستاذ رئيس التحرير يحمل في فؤاده اخلاصاً ونزاهة وجرأة معروفة ويكنز في افكاره ثروة تجديدية لا قبل للجهل بها ولقد سبق له ان تقدم الى الدوائر العلمية بكتب مشهورة في عالم العلم والثقافة. بمناعتها الفكرية وغناها الادبي وزعامتها الروحية، وناهيك بمؤلفات تعدها كبريات مجلات العالم المتمدن في عداد ارقى المكتوبات وأرى المتناولات لاشد العقول انتاجاً فلا على سماحته من عتاب اذا ما كان الذنب ذنب الوسط وتاريخه وعوائده ومعلوماته وقوابل سواده الاعظم او ذنب الكتاب الذين لا زالوا لم يستطيعوا ان يمتنعوا القراء من ذلك بالشئ الفاره الثمين او اذا لم يكن هناك ذنب اصلاً، وانما هو محض امهال موقت لا غير وان شاء الله حين يفرغ من القضايا التي فرغ منها غيره من مصلحي الشعوب واساة افكارها القادرين في سوريا وفي مصر وفي العراق مثلاً يبدأ في توسيع نطاق العمل على قدر قوابل العاملين.

ومع هذا نلفت نظر كاتبنا الغطريف الاخ سيدي محمد القباچ الى ان المجلة قد تكون نشرت مقالات (قصدت بها فئة خاصة) فكانت عند غيرها من قبيل المطروق المعروف عامة وليست منه في شيء وانما هو اخلاص سيدي محمد صالح وتفانيه في حب تعميم المنفعة بين سائر افراد الشعب وواسطه هو الذي اوحى اليه باللجوء احيانا الى التريث في التجديد وحيانا الى افراغ المعاني في قالب بسيط وقد تنبته الى هذه الميزة الظاهرة من سياسته الاصلاحية كبريات المجلات العربية والجرائد الراقية الفرنسية فنقلوا مقالاته وترجموها لانهم فهموا منها ما لم يفهمه الذي ليس له ذوق كاذواقهم.

واما ثانياً فكأنى بالكاتب اللبق تطرق اليه ظن مخطيء في سبب حوم الاستاذ الرئيس حوله في مقاله النقدي ببعض تلك الصراحة التي طالع بها فكر المغرب العام في حملة باغته من غير انتظار وضاق بها كاتبنا ذرعاً وما كان في حسابنا ان يضيق عن مثلها نطاق صبر امثاله من علية اخواننا الشباب المتنورين اصحاب الفكرة الناضجة والخلق الرحيب، حياهم الله وبياهم، لذلك فانا لما بيني وبين الاخ القباچ من علاقات المعرفة والصداقة وزمالة الادب المكشوف أقدم في صراحة واخلاص فأعني عليه شدة هذه البادرة التي تلقيناها منه

محطة السكة الحديدية سبياع علانية ولآخر مزاييد الملك
الاتي بيانه اللاحق بالشركة المسماة بالشركة المدنية
للاملاك البدوية .

البيان

ملك مسجل بالمحافظة العقارية تحت انم البدوية ورسمه
عدد ١١٤٩ من المحافظة الرباطية .

بالرباط حومة شالة وكان يعرف من قبل باسم
(تنظيف الالبسة باشالة)

مساحة الارض هكتار وستون متر ، وفيها تدخل
البناء المعدة للمعمل مع السكنى والمرافق .

هذا ويكون البيع على حسب الشروط المبينة في
كراس الشروط المكتوبة في ذلك .

وتبتدى المزايدة من خمسين الف فرنك هكذا : ٥٠٠٠٠
ومن اراد الزيادة في التفاصيل فليخاطب في ذلك
مكتب التنفيذات الشرعية بالرباط ، الذي يوجد فيه
كراس الشروط .

رئيس المكتب : ميكس

تنبيه

تنبه حضرات القراء الكرام الى ما عساه ان يعثروا
عليه احيانا في مضامين بعض فصول المجلة من اغلاط مطبعية
قد يظنها الطان اخطاء من قلم التحرير ، وذلك مثل لفظة
(كنائر) الواقعة غلطاً مطبعياً في المقال الافتتاحي لهذا العدد
وصوابها (كنوز) ، راجين منهم ان يعتبروا ذلك ويميزوه
ويتنبهوا معه الى ان هذا شيء لا تكاد تنفك عنه النشريات
والمطبوعات في سائر الاقطار وبسائر اللغات ، والكمال لله .

جديدة لم نكن نعرفها عنه قبلا ، فقد والله اساء فهمها فاساء اجابة
وادمج الحديث عن الشاعر المفقود في الحديث عن تصديق ما يتهمس
به الناس او تكذبه ولا صلة بين حقيقة الشاعر وبين حديث الناس
(الناس في عمية عن الضار وتكاسل عن النافع) وما اجتمعوا على
شيء الا بقدر ما افترقوا عليه . ومن كان لك كله كان عليك كله ،
وسوالي سماحة رئيس التحرير نشر مقالاته في الشاعر وليقل الناس
ما شاءوا . وللشعب المغربي الكريم الحكم بين الفريقين ؟
عبد الاحد الكتاني

الاعلانات الشرعية

مكتب الاعلامات والتنفيذات الشرعية بالرباط

بيع بعد فسخ شركة

يوم الاربعاء التاسع عشر شهر ابريل سنة ١٩٣٣ وعلى
الساعة الثالثة مساء بقاعة البيوع بالرباط ساحة ليوطي قبالة



السفر على
عربات منيرفه لوكس
روبير و بشار

Transports MINERVA-LUXE
ROBERT & BOUCHARD

من اراد السفر في الامن والراحة مع كامل الاحترام
والملاطفة فعليه بعربات

منيرفه لوكس

نعلم أنه بفضل منيرفه لوكس يمكننا السفر بأمان عادة

الدار البيضاء طريق دوفوكو	تلفون	A.31.40
الرباط	شارع كاليني	23.48
مكناس	طريق رومزين	
فاس	بلاس دوكميرس	29.01
مراكش	المدينة تلفون	0.10 وجليز
		0.03

فروعها

مادام لوبزيك

أكبر خياطة بالمغرب

الروبوت والملابس البيتية المجهزة على يدها هي المستعملة
في العائلات العالية.
فمن احتاجت من السيدات المسلمات الى ملابس السفر
لفرنسا ومدن الاستحمام بها فلتخاطب.

مادام لوبزيك

مدام لوبزيك عندها ايضا كل ما يحتاج اليه النساء
من توابع اللباس.
وهي الآن بصدد القيام باصناف من اللباس الوطني على
ما يعهد فيها من الذوق والظرافة.

شارع لاكار بالدار البيضاء تلفون 10-64 A
Boulevard de la Gare - CASABLANCA - Tél. A 10-64

انيكتو رابيد

INECTO RAPID

اسم خضاب - بل دواء للشيب



بفضل هذا الخضاب يبدل الشعر الابيض في 15 دقيقة

— سهل الاستعمال —
سائر الالوان عند سائر المزيين
هذا هو

انيكتو رابيد

نائبه العام — فرنسوى جيز

François GEZE

ملك الكمبانية الجريان - بالرباط

اركبوا في الرتل

السرعة

والامن

والسعة

والراحة

ولكم استصحاب حوائجكم معكم

PILO

هذا أكثر من 20 سنة والتاجر يبلوا ما تبدل ولا تغير
في المصارفة

يتوسط في المعاملات العقارية بيوعات وشراءات
ورهنيات وغير ذلك ويقوم بها القيام التام

البيرو: وراء البوسطة الكبيرة بالرباط تلفون 32.56

Rue Lavergne, Immeuble de la Renaissance N° 5 ABAT



حليب « لوكوس »

Lait « LE GOSSE »

منه المحلى بالسكر ومنه غير المحلى ومنه الحليب المعقم
أي الباقي على حالته وانما عولج لحفظه من التغير

يمكنكم أن ترمحوا باستعمال هذا الحليب

١٠،٠٠٠ فرنكا نقدية

بيان المباراة

وضعنا عند الأستاذ بورسي الموثق بنهج ناصيونال ٣٥ بالدار البيضاء

- ١ - حقة من الحليب المحلى بالسكر
 - ٢ - حقة من الحليب الخالي من السكر
 - ٣ - حقة من الحليب المعقم
- وهاته الحقق بعد افراغها من الحليب عمرت بالعدس المغربي
وختمت ختما متقنا.
- ثم انه في ٢٠ دجنبر ١٩٣٣ بمحضرة الأستاذ بورسي وأعيان
الدار البيضاء نفتح هاته الحقق ونحسب حبوب العدس الموجودة
في كل واحدة منها .

في المباراة المجموعة لخصوص المغرب بين المشتريين
للحليب المذكور وقد تشتمل هاته المباراة على ٢٠ جائزة

الاولى : ١٠،٠٠٠ فرنكا	السادسة : ٢،٥٠٠ فرنكا
الثانية : ٧،٥٠٠	السابعة : ٢،٠٠٠
الثالثة : ٥،٥٠٠	الثامنة : ١،٥٠٠
الرابعة : ٤،٠٠٠	التاسعة : ١،٠٠٠
الخامسة : ٣،٠٠٠	العاشر : ٥٠٠

والجوائز الاخرى حتى الى العشرين مجانة يدوية
للرجال والنساء تساوي ٢٠٠ فرنكا لكل جائزة.

وهاهي الاسئلة المطلوب فيها الجواب :

ماهو عدد العدس المجموع في الحقق الثلاثة ؟

ثم ما هو العدد الموجود

١ في حقة الحليب المحلى بالسكر ؟ - ٢ في حقة الحليب الغير المحلى ؟ - ٣ في حقة الحليب المعقم

توزيع الجوائز

نعطي الجوائز المبينة أعلاه على الترتيب المذكور للمستعملين
للحليب لوكوس على حسب مقاربتهم في الاجوبة لعدد العدس
الذي نجده في الحقق الثلاثة بحيث أن صاحب الجواب الاقرب
من هذا العدد يقدم على ما بعده وهكذا الى اخر سائر الجوائز
أما المسائل الثلاثة الاخرى فالاجوبة عليها يرجع اليها
للتمييز بين الاجوبة التي تكون متساوية فيما يتعلق بالسؤال الاول.

أخر أجل لقبول الاجوبة

١٩ دجنبر ١٩٣٣ على الساعة السابعة مساء

ويكون تقرييق الجوائز في

أواخر دجنبر ١٩٣٣