

ذكرى مراکش الحمراء

تشدو بها اطيهارها وتكاد من
والنخل ينظر للوفود مرحباً
ماشتت من حسن يروع ومنظر
تغريهها تسي بحسن غناء
والبنز والصفاف كالرقباء
في غيدها وحديقة غناء

**

لما بدت مراکش غطت على
وغدت تحن لها وفود العلم في
وحمت بأندلس ثغور الدين اذ
وفدت بقوم لا يطاق طعانهم
ما ضرها ان كان يوم عظيمة
الفضل في تأسيسها لموطد
قد انجبت جزولة^(١) وكفى به
وغدا مثلاً نادراً في خدمة الدين الحنيف ودولة شاء
اخلاصه ويقينه وعزوفه
مامات حتى أشرقت شمس الهدى
لله ما قاساه «عبد الله» من
وكانه لم ير ضه توطيده
وهناك شمر يوسف^(٢) عن ساقه
حتى تبدى الملك من سوس الى
لم يركب الا هواء في سفك الدما
واذا العدو طغى فتحكم مرهفاً
ما العز الا في نجاد مهند
وجحافل تدع الثرى يوم الوغى

**

لما وهت «لمتونة» وتضعضت
جاءت بأدهى الناس سوس ولم تزل
مهدي^(٣) بن تومرت المغادر ربه
وأنى وقد نال المنى في قصده
من بعد ما قد خاض طول الارض في الدنيا وآب بعلمه الوضاء
سل عنه اعلام المشارق والمعا
ولقد أتى وعلي^(٤) في تغفيله
أركانها وتقاربت لفناء
تأني بكل محنك مضاء
«أكلي^(٥)» فوافى مغرمأ بعلاء
بطموحه وبفكرة ودهاء
هد حيناً قد كان في الزوراء
وصلاحه والشعب في الظلماء

(١) كانت محل العلم الكثير والورع والصلاح
(٢) قاعدة سوس وفي جبالها بلد عبد الله بن ياسين الجزولي السوسي موطن الدولة العتونية .
(٣) وقد استشهد في الحرب .
(٤) يوسف بن تاشفين مؤسس مراکش .
(٥) مؤسس الدولة الموحدية . - (٦) محل برأس الوادي بناحية تارودنت في سوس .
(٧) علي بن يوسف بن تاشفين .

ما ذا تخط براعة الشعراء
ما ذا تخط وما يفيد بيانها
في منشا المجد المؤئل والعللا
ومكان كل شهامة وشجاعة
ومحط آمال البلاد ومصدر ا
وادارة تدعو الجميع الى انحا
لا يحمل القلم النزيه بها سوى
واذا الادارة لم تجد اكفاءها

**

مراکش مهد النبوغ ومطلع العلماء والادباء والنبغاء
ومهارة في الفن تخلب من يرى
ومنارها الكتبي أعظم شاهد
هو آية في الفن بنبي من أتى
اقرأ نبوغ الكون في تشييده
وبها القصور الشاخصات الى السما
جمعت من التنميق والابداع ما
هذا «البديع»^(١) المزدري بجماله
ولقد حوى من كل نوع آية
في عهده الحمرا براية ربه
خضعت له الدنيا ومهد بالقنا
لله أيام البديع فكم لها
كم قيل في ساحات مقصوراته
عبد العزيز^(٢) رئيسه وزعيمه
ولئن محت أيدي النوائب حسنه

**

وبها البساتين التي احتفت بها
تمشي بها والشمس أين شعاعها
ومناظر جذابة يجري بها
في كل آونة لجين الماء

(١) قصر مولاي أحمد النهي السعدي المشهور بزخارفه وعظمته .
(٢) عبد العزيز القشتالي كاتب المنصور السعدي وشاعره المحفوظ .

كل ما كان ياكله يبقى باركا على معدته

ولكن من اليوم الذي تناول كروشن صار ياكل كل ما يشتهي

هل هضمكم رديئاً ؟ هل لكم لدغ في المعدة أو
جشاء أو حموضة ؟ هل التزمتم برد الاطعمة التي تحبونها ؟
إقرأوا هذا الكتاب ومن غير شك تريدون أن
تستفيدوا منه :

« كان يتعذر علي هضم أي شيء وكان كل ما
أكلته يبقى باركاً على معدتي طول النهار ومن يوم تناولت
أملاح كروشن أي منذ سنتين قدرت على أكل كل ما
أحببت وكل ما أردت ولم أتألم أبداً . »

السيد ك. من بيقل بطاقة عددها ٢٠١٢

احد التأثيرات السريعة لاملاح كروشن المختلفة
هو ارجاع ترشيع كثير للاخلاط الهاضمة تلاحظون
حالا حينئذ بانكم تقدرون على الاكل من غير ما تتألمون
بانحرافات مقلقة واذا واطبتم على تناول « المقدار الصغير »
كل يوم شاهدتم الراحة التي ياتي بها كروشن هي
راحة طائلة .

أملاح كروشن

توجد في جميع الصيدليات

٩ فرنك و ٧٥ سنتيماً للزجاجة

١٦ فرنك و ٨٠ سنتيماً للزجاجة الكبيرة (الكافية
ل ١٢٠ يوماً)

لما استقام الملك خلف من رءا
رب اليراعة والمهند والحجا
المرتضى ابن علي^(١) الذي اهتزت له
وبه غدت مراكش في عزة
وتصيد دولات الشعوب كما تشا
قضت القرون الماضيات بكل ما
هي لم تزل ترجو وتنشد دائماً
والاطلس الجبار من حراسها
ولسوف تخدمها الشعوب كما مضى
في ظل مولانا الامير محمد
محمد البونعماني السوسي

(١) عبد المومن بن علي الكوي خليفة المهدي الموحي .

العلم والدين

والعلم والدين منجاة ومنبهة
خرافة واتكال لا محل له
طيش وزيف والحاد وسفسفة
والدين منفرداً ضرب من الكسل
والعلم منفرداً نوع من الخطل
صارت بها الناس في البلدان كلها
محمد البياضوي الشنجيطي



في هذه الحقبة

« أقراص فائدة »

خير دواء لأمراض الحلق الحاصلة
من الغبرة والتدخين