

مجلة المغرب

MAJALLAT EL MAGHRIB

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : Rue Jules-Poisvre

RABAT

PUBLICITÉ : Agence de Casablanca - G. BECKER

137, Avenue Mers Sultan — Téléphone : 03-70

مجلة المغرب

الإدارة والتحرير: نهج جول بوافر بالرباط

الاعلانات: فرع الدار البيضاء ج. بيكبر

137 شارع مرس سلطان - تلفون 03-70

انتزيت

مشروب نافع للصحة - معين على الهضم - يبرد لثمة العطش
ليس فيد كحول - وهو مستخرج من النبات
يباع في الصيدليات وحوانيت المأكولات وما اشبهها في
زجاجات تعمل الواحدة منها عند خلطها بالماء من ٢٠ الى ٧٥ ليتر
محل البيع بالجملة بهذا العنوان :

PERROT - ANTESITE - VOIRON (France)

ووكيل الدار بالمغرب م. تورنيي نائب انتزيت
صندوق البريد عدد ٢٠١ - بالدار البيضاء

بوش

الدار الباريسية المشهورة بالصناديق الحديدية تجعل
بين صفائح صناديقها مادة صلبة جداً تمنع من النار
ومن السرقة حتى باستعمال آلات التدوير .

ادارتها المغربية بالدار البيضاء

شارع لاكار عدد 238 تلفون 25-74 A

ولماس

عين بدلة

ملك الحكومة المغربية

ماء معدني

مغربي غازي من طبيعته

موناسة

مصنوعة بالماء المعدني وبالغاز الطبيعي الخارج من العين

والحذر الحذر من التقليد فان ماء ولماس عين بدلة

هو الماء الوحيد المبيع من طرف شركة استغلال المياه المعدنية ، والذي يعمر في الزجاجات في العين
نفسها تحت مراقبة الحكومة ، فافضوا غيره ولا تقبلوا الا

ولماس - عين بدلة



☆ مشروبات « بلارج » ☆

واشربوا ايضاً :

— الليموناسة التي عليها صورة —

☆ البلارج ☆

فانها احلى الليموناسات واعطرها

اذا كنت تبهتم بصحتك فاشرب :

الماء الطبيعي او الغازي المبيع في الزجاجات التي عليها صورة

☆ البلارج ☆

هي نقية خالية من الجراثيم المعدية ، وتباع بثمن زهيد جداً

معمل مشروبات « بلارج » بالدار البيضاء وسائر مدن المغرب

BRASSERIE "LA CIGOGNE"

Casablanca et dans toutes les villes du Maroc

مجلة المغرب

مديرها : محمد الصالح ميسة

MAJALLAT EL MAGHRIB

تثقيفية عمرانية أدبية

حماية الفلاح

١٩٠٠ من انه لا يجوز للذين يقرضون الاموال واصحاب المتاجر وارباب المهن الحرة ان يشتروا ارضاً من المزارعين الذين ورثوا حرفة الزراعة عن اسلافهم ، كما انه لا يجوز لهم ان يرتهنوا تلك الاراضي لمدة تزيد عن العشرين عاماً إلا باذن الحكومة ، ولا يجوز بيع ما يملكه المزارع من الاراضي لوفاء ما عليه من الديون كما حرم التبائع في الاراضي إلا بين المزارعين انفسهم او حيث يوفى جميع الدين بواسطة بيع جزء من الارض .

٣ — كان صدور قانون خمسة الافدنة مظهراً من مظاهر خطة عامة اتخذتها الحكومة المصرية حينذاك لحماية ومساعدة صغار الملاك المزارعين الذين هم الفئة من السكان الاكثر نشاطاً والاعظم دأباً على العمل حتى لا يكونوا فريسة لما هم عرضة له على الدوام بسبب جهلهم وضعفهم من طمع المرابين واستبداد اقوياء الدائنين ، وعملاً بهذه الخطة انشئت محاكم الاخطاط^(١) لفض منازعات الفلاحين حيث يسكنون او على مقربة من مساكنهم وبدون ان يتفقوا في سبيل ذلك إلا قليلاً من الرسوم ، وكذلك زيدت قيمة ما تدفعه مصلحة البريد من ربح الاموال المودعة في صناديق التوفير التابعة لها ، واتخذت

كنا أشرنا في العدد السابق لدى كلامنا عن الفلاحة الى قانون « خمسة الافدنة » الجاري في مصر ، وقد طالعنا في مجلة القانون والاقتصاد المصرية أخيراً (عدد رمضان ١٣٥٤ — دجبر ١٩٣٥) بحثاً مفيداً في هذا القانون ، فأحببنا أن نورد هنا أهم فصوله :

١ — أصدر الشارع المصري « قانون خمسة الافدنة » رغبة في حماية الزراع ذوي الملكيات الصغيرة من جشع المرابين وقسوة الدائنين ، وبمقتضاه منع توقيع الحجز على الاملاك الزراعية التي يملكها الزراع الذين ليس لهم من الاطيان إلا خمسة افدنة أو أقل ، وقد صدر هذا القانون أولاً في التشريع المختلط في ٢٨ نوفمبر سنة ١٩١٢ ثم صدر في التشريع الاهلي في أول مارس سنة ١٩١٣ ثم تعدل القانون في التشريع المختلط في ٢٧ ابريل سنة ١٩١٣ ليكون مطابقاً لنصوص القانون الاهلي وتعدل القانونان بعد ذلك في ٤ ابريل سنة ١٩١٦ .

٢ — وقد استمد الشارع المصري هذه الاحكام مما كان يجري عليه العمل في الهند ، حيث اتخذت هناك تدابير لحماية صغار المزارعين ومنع الضرر المحقق بهم ، من ذلك ما قضى به قانون بيع اراضي البنجاب الصادر في سنة

(١) التي تلتزم بمحاكم الاخطاط بمقتضى القانون رقم ٣٤ سنة ١٩٣٠

وسائل تسهل للاهالي ايداع اموالهم في هذه الصناديق وتزيد رغبتهم في ذلك ، وادخلت في قانون العقوبات نصوص جديدة لمعاقبة المربين ، واعطي بعض القادرين من المزارعين قطعاً صغيرة لا تزيد على خمسة افدنة من الاراضي البور التي تم اصلاحها بشروط سهلة ، وشكلت لجان لحصر ديون صغار الفلاحين للنظر في وسائل التخفيف عنهم ، (القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩١٢ الصادر بتشكيل لجان لحصر ديون صغار الملاك الزراع) .

٤ - ويلاحظ أولاً ان الممنوع بمقتضى هذا القانون هو عدم جواز الحجز على هذه الملكيات الصغيرة ، فيبقى للزارع حق التصرف في ملكه ولو كان أقل من خمسة افدنة بكافة التصرفات القانونية من بيع أو رهن أو هبة أو وقف أو غيرها من التصرفات ، كما ان لدائنيه ان يأخذوا اختصاصات عليها ، ولكن قضي بانه لا يجوز لدائن طلب تعيين حارس قضائي على اموال مدينه التي حظر القانون نزع ملكيتها ، لان هذا يؤدي الى نتيجة مناقضة لروح القانون ومخالفة لحكمة مشروعيته من حماية صغار المزارعين ، ولانه لو صح القول بغير ذلك لا تتخذ رفع مثل هذه الدعاوي طريقة لا نزع الاملاك من ايدي اصحابها ولا أصبحت نصوص قانون خمسة الافدنة معطلة .

وقد رأت لجنة الحقاينة في مجلس شورى القوانين في تقريرها الذي رفعته للمجلس في شأن القانون ان تتقدم للحكومة باقتراحات مشتملة على بعض أحكام لأجل تحقيق كل الفوائد المرجوة منه ، ومن بين ما اقترحته منع بيع الاملاك الزراعية الصغيرة بيعاً وفائياً أو رهنها رهن غاروقة حتى لا تتخذ هذه التصرفات سبيلاً لتفويت الغرض الذي قصد اليه القانون من حماية طائفة الزراع ذوي الملكيات الصغيرة ، ولكن هذه الاقتراحات لم

تدخل في دور التنفيذ بالرغم من ان الحكومة قد اجابت عليها بانها « قد جعلتها في موضع البحث حتى إذا تحققت من وجه الفائدة فيها والضرورة الداعية اليها اتخذت التدابير اللازمة لتقرير العمل بها »

٥ - ويشترط للتمسك باحكام هذا القانون جملة شروط نذكرها فيما يلي :

٦ - الشرط الاول ان يكون المدين زارعاً وقت نشوء الدين ووقت التنفيذ (الحجز او نزع الملكية) ، فإذا لم يكن زارعاً وقت نشوء الدين فلا يجوز له التمسك باحكام القانون ، كذلك لا يجوز له ذلك إذا كان زارعاً وقت نشوء الدين ثم اصبح غير زارع وقت التنفيذ .

والزارع كما عرفه مندوب الحكومة في مجلس شورى القوانين هو « من كانت حرفته الاصلية الزراعة سواء كان يزرع في ارضه أو في ارض الغير ولو تقاعد لمرض او شيخوخة أو عاهة » ، ومن كانت حرفته الاصلية الزراعة وضم اليها حرفة اخرى فهو زارع ، وكذلك ارملة الزارع ما دامت تزرع ارضها بنفسها أو بواسطة غيرها .

وقد قضي بان عدم جواز توقيع الحجز على الملكية الزراعية الصغيرة لم ينص عليه القانون إلا لمصلحة المالك الزراعي الصغير والزارع الفقير المسمى بالفلاح الذي ليس له موارد سوى قطعة ارض يحرص فيها جهده ونشاطه ، ولم يرد القانون المذكور ان يحمي مطلقاً الزراع الآخرين الذين لا ينطبق عليهم هذا الوصف والذين يكونون في اغلب الاحيان تجاراً أو زراعاً لاراض واسعة لئلا تزعجهم من الاهمية والاثر ما يجمل القائمين بها ذوي ثروة تزيد على خمسة افدنة .

على انه لا يشترط لا تصاف صاحب الارض بوصف

الزراع مباشرة امور الزراعة بيده مباشرة فعلية بل يكفي ان يكون صاحب الارض محترفاً بحرفة الزراعة لا بغيرها من الحرف ، وهذا الاحتراف يتحقق سواء كانت مباشرة شئون الزراعة بالنفس أو بالواسطة ، فالقانون يحمي المالك الصغير الذي لا يباشر الزراعة بنفسه لصغر سنه ، والارامل من النساء اللاتي يزرعن الارض بانفسهن أو بواسطة غيرهن يستفدن من أحكام هذا القانون ، أما المتزوجات منهن فليس لهن ان يستفدن منه لانهن في كنف أزواجهن القوامين عليهن المزمين شرعاً بالانفاق عليهن ومن شأن الزوجية ان تحول دون احترافهن بالزراعة واتخاذها عملاً أساسياً لهن ، على ان هذا لا يمنع من ان القانون يحمي المرأة المتزوجة إذا ثبت انها تحترف الزراعة بنفسها ، وقد قضى بان القانون وضع لحماية الملكية الصغيرة متى كان صاحبها زارعاً يعتمد في حياته على الزراعة ، أما إذا كانت يباشر بجانب الزراعة عملاً تجارياً وكان هذا العمل هو المعول عليه في رزقه أكثر مما يعول على الزراعة فلا يحمي القانون مثل هذا الشخص ، وبالنسبة للمرأة المتزوجة فوجوب نفقتها على زوجها لا يمكن ان يسمى مورد رزق لها يتغلب على اعتبارها زارعة ، وبالتالي يفقدها حماية هذا القانون ، لان المعول عليه في حماية القانون أو عدم حمايته للزراع ما يباشره من الاعمال ذات الانتاج بجانب الزراعة ، فان كانت اعمالاً صغيرة القيمة فهو مع ذلك زارع وإلا فهو تاجر ، ولا تدخل نفقة الزوجة في أي نوع من النوعين ، وفوق هذا فان الشريعة الاسلامية خولت للمرأة من الحقوق في مالها ما خولته للرجل سواء بسواء ، فإذا كانت تمتلك اطيالاً فلها ان تزرعها بنفسها أو بواسطة غيرها أو تؤجرها وتعتبر في هذه الحالة زارعة اسوة بالرجل ، والمشاهد في قرى

الريف ان المرأة تشارك الرجل في كل اعمال الزراعة ما عدا ما لا تحتمله قواها البدنية ، فهي عنصر من عناصر النشاط الزراعي في البلاد ، وعلى هذا الاعتبار لا يصح ان تحرم من حماية القانون ان كانت متزوجة ، لانه يصح ان تكون وهي زوجة قائمة بالانفاق على بيتها وعلى اولادها .

واشتغال الزارع بحرفة أخرى من باب الاستعانة على الرزق في اوقات فراغه لا يحرمه من حماية القانون ، وقد قضى بان المقصود من قانون خمسة الافدنة حماية الزارع متى كانت حرفته الاصلية هي الزراعة وان تساعد على معاشه بتجارة أو حرفة صغيرة .

وإذا كان للزارع عدا غلة خمسة الافدنة مورد آخر كما لو كان مستحقاً في وقف أو ذا مرتب ثابت مدى الحياة ، ينظر فإن كان هذا المورد الآخر ضئيل الاثر وجل اعتماد الزارع في معاشه على غلة خمسة الافدنة انطبق عليه حكم القانون ، أما إذا كان المورد الآخر ظاهر الاثر في معاشه وجل اعتماد الزارع في معاشه على ما يصيبه منه فلا يسري عليه حكم القانون ، أي ان العبرة في الامر بالصفة الغالبة لأي المورد في معاش الزارع .

٧ - الشرط الثاني ، ان يكون المدين مالكا لخمس افدنة أو اقل ، فالمدين الذي يملك أكثر من خمسة افدنة لا يستفيد من احكام هذا القانون ، ومن حق دائنيه ان ينفذوا على جميع ما يملكه بغير ان يتركوا له شيئاً ، وهذه نقطة ضعف في القانون ، لان أي مقدار من الارض يملكه المدين زيادة على خمسة الافدنة يجعل الملك جميعه قابلاً للتنفيذ ، وقد كان أولى بالشارع ان يبقي للزارع المالك لأكثر من خمسة افدنة هذا القدر من ملكه ويجبسه عليه ، إذ بذلك تتوافر حمايته له ويتحقق الغرض الذي

قصد اليه من سن هذا القانون ، وقد تقدمت لجنة الحقانية في مجلس شورى القوانين باقتراح في هذا الصدد فطلبت عدم جواز الحجز على خمسة افدنة من كل ملكية يزيد مقدارها على هذا القدر ، إذ بهذه الوسيلة يبقى لعائلات جميع الملاك كبارهم وصغارهم ملك محبوس عليهم بمنعهم من السقوط في الفقر المدقع ولا تنحصر الفائدة الاقتصادية التي ستنتج من عدم جواز الحجز على الملكية الزراعية في صغار الملاك ، ولكن هذا الاقتراح لم ينفذ وبقي القانون على حاله من غير تعديل .

ويجب ان يكون شرط ملكية المدين لخمس افدنة أو اقل متوافراً وقت نشوء الدين ووقت التنفيذ ، فإذا كان المدين مالكا لأكثر من خمسة افدنة وقت نشوء الدين ثم أصبح ما يملكه وقت التنفيذ اقل من خمسة افدنة فلا يستفيد من احكام القانون ومن حق دائنه ان ينفذ على ما يملكه ولو كان عندئذ اقل من خمسة افدنة ، وهذا احتياط عادل من جهة القانون ، بل هو في مصلحة الدائن والمدين على السواء إذ بغير ذلك يكون من الميسور للمدين وهو يملك أكثر من خمسة افدنة وقت الاستدانة ان يتصرف فيما زاد على خمسة افدنة ليعطل حقوق الدائن ويلحق الضرر به ، أو كما تقول المذكرة الايضاحية للقانون « قد تيج النفوس ان يباح إلى مالك يملك أكثر من خمسة افدنة وعليه دين عادي التصرف فيما يملك بحيث لا يبقى منه إلا القدر الذي لا يجوز حجزه فيستغله جهاراً من دون اكتراث كانه يسخر من دائنه الذي لا يبقى له إلا ضمانة واحدة نظرية هي طريق الدعوى بطلب ابطال تصرفات المدين . » كما ان هذا الاحتياط في مصلحة المدين ، إذ لولاه لكان الدائن يمتنع عن اقراض مدينه حتى يعطيه تاميناً على كل ما يملكه دون الاكتفاء بالقدر الذي يحفظ له حقه .

٨ - ويجب ان تكون خمسة الافدنة من الاملاك الزراعية ، وقد عول القانون في حماية الزارع الصغير على مقياس الارض بقطع النظر عن قيمتها ، فسوى بين الجميع فيما يتعلق بالمساحة مع ان قيمة الاطيان يفترق بعضها عن بعض افتراقاً عظيماً ، ولذلك يرى البعض انه كان من الأنسب جعل المدار على القيمة دون المقدار لتساوى حماية القانون ، إذ من الافدنة ما يساوي ١٥٠ جنيهاً ومنها ما لا تزيد قيمته على ١٥ جنيهاً وبذلك تحفظ لأحد الزارع ثروة تقوم بمبلغ ٧٥٠ جنيهاً ولا يحفظ للآخر إلا ما يساوي ٧٥ جنيهاً .

ويستوى ان تكون خمسة الافدنة فأقل مفرزة أو شائعة اذ النص جاء على وجه الاطلاق .

٩ - ما لا يجوز حجزه بالتبعية : راعى الشارع ان منع الحجز على خمسة الافدنة لا يكفي بمفرده لتحقيق الغرض الذي قصد اليه من سن القانون ، فنص ايضاً على منع الحجز على اشياء اخرى رأى انها لازمة للزراع وضرورية لهم في القيام باستثمار اراضيهم وهي : مساكن الزراع المذكورين وملحقاتها وكذلك دابتان من الدواب المستعملة للجر والآلات الزراعية اللازمة لاستثمار الاطيان المذكورة .

والمراد بالمسكن المكان المعد لايواء الزارع وأهله واولاده أما الملحقات فهي المرافق التابعة للمسكن كحجرة الضيوف والمكان الذي يحفظ فيه الزارع ماله ومتاعه ومواشيه وأدوات زراعته ، ولا يشترط في المسكن الذي لا يجوز الحجز عليه ان يكون صغيراً متناسباً مع حالة مالكه وان يكون زهيد القيمة ولا ان يكون واقعاً في نفس الارض الزراعية التي يملكها الزارع أو مجاوراً لها أو قريباً منها ، بل يكفي لتحقيق حماية الشارع ان يكون

الزراع مقيما فيه هو ومن يعولهم من اهله وذويه ،
ويلاحظ ان عدم جواز الحجز على المساكن تابع لاعفاء
الاملاك الزراعية من الحجز ، فاذا كان الزارع لا يملك
ارضاً ما صح توقيع الحجز على مسكنه .

أما الدواب فقد حدد الشارع ما لا يجوز الحجز
عليه منها بدابتين من الدواب المستعملة للجحر ، أي
ماشيتين من المواشي المعدة لتحريك الآلات الزراعية
كالخراث والساقية ، فاذا كان للمدين دواب مما لا يستعمل
عادة للجحر كالخيل والبغال والحمير صح توقيع الحجز عليها ،
ويلاحظ ان الحق المقرر للزارع بمقتضى هذا القانون
لا ينفي الحق المقرر بمقتضى قانون المرافعات في عدم جواز
الحجز (إلا في احوال مخصوصة) على بقرة واحدة أو
ثلاث من المعز أو النعاج بحسب اختيار المدين ، لان
قانون خمسة الافدنة لم يبطل العمل بما جاء في قانون
المرافعات ، ولان علة منع الحجز في الحالتين مختلفة ، إذ
الغرض من منع الحجز على الدابتين هو تمكين الزارع من
خدمة ارضه واستغلالها ، والغرض من منع الحجز على
البقرة وما شابهها هو مساعدته على ضرورات الحياة .
كذلك منع الشارع الحجز على الآلات الزراعية
اللازمة لاستثمار القدر الذي حفظه على الزارع ليتيسر له
تهيئته واستغلاله ، والمراد بالآلات الزراعية العدد
والادوات التي لا غنى للزارع عنها في اعداد ارضه للزراعة
واستثمارها كالخراث والقصابية والنورج وعدة الساقية
ونحو ذلك .

١٥ - الدائنون الذين يحتاج عليهم بهذا القانون :

الاصل انه يصح التمسك بهذا القانون قبل جميع الدائنين ،
فيدخل في ذلك الدائنون العاديون والدائنون المرتهنون
رهناً عقارياً والدائنون المرتهنون رهن حيازة والدائنون

الذين لهم حق اختصاص ، ولكن المشرع رأى ان هناك
طائفة من الدائنين تقضي حقوقهم رعاية خاصة فأجاز لهم
على وجه الاستثناء التنفيذ على املاك مدينهم مهما قل
مقدارها فلا يستفيدون من قانون خمسة الافدنة وهؤلاء
هم : (١) ارباب الديون الممتازة لان طبيعة ديونهم تقضي
بامتيازها ، وهم المذكورون في القانون على سبيل الحصر
(مادة ٦٠١ - ٧٢٧ مدني وما بعدها) على أنه يلاحظ
ان المقصود بارباب الديون الممتازة هم الدائنون الذين
لهم امتيازات عينية ، أي تقع على العين ، أما الامتيازات
الواقعة على المقبولات فلا يجوز الحجز بمقتضاها ولا تعتبر
ممتازة فيما يختص بالعين ، وقد اقترحت لجنة الحقانية في
مجلس شوري القوانين « ان يعتبر ثمن ري الاطيان الواردة
بواسطة آلات رافعة من الديون الممتازة اسوة بثمر
البذور والآلات الزراعية التي ذكرت ضمن الديون الممتازة
في المادة ٦٠١ من القانون المدني ^(١) ، لانه لولا المياه لما
انتجت البذور ولا افادت خدمة الآلات الزراعية ويخشى
اذا لم يعتبر ثمن المياه من الديون الممتازة ان يحجم اصحاب
الري عن اعطاء المياه لارباب الملكية الزراعية الصغيرة الا
بالنقد ، ولكن هذا الاقتراح لم ينفذ ، كما أن بعض
اعضاء مجلس شوري الحكومة اقترحوا عند المناقشة في
القانون ان يجعل الايجار ضمن الديون الممتازة بحيث اذا
تأخر الفلاح الصغير عن تسديد الايجار يحجز على المحصول
وعلى ما يملكه من الاراضي ، وعارض ناظر الحقانية
في هذا الاقتراح وذكر « ان الملاك المؤجرين يكفيم
لضمان سداد الايجار ان يحجزوا على المحصول ، وليس
من الانصاف ان يطمعوا في اكثر من ذلك ، لانهم يحجزهم
على المحصول يأخذون كل ما نتج من تعب الفلاح وكده
ومن البذرة التي بذرها في ارضهم . » وبعد المناقشة في

(١) يلاحظ ان ثمن البذور والآلات الزراعية ليس من الديون الممتازة على العين .

مجمع اللغة العربية الملكي — والمجمع العلمي العربي يعملان

في العدد السالف، مضى لنا الكلام عن « مجمع اللغة العربية الملكي » وتأسيسه، وما كان له من الصدى، وما يترجى ويؤمل فيه من الخير والنفع على لغة الضاد وبنائها، وقلنا ان للمجمع دورة في السنة، في الشتاء أو في الربيع، وتكلمنا عن الدورة الأولى ونشرنا مقرراتها العلمية كما لم نهمل اللجان ولا ما وطأت من الاعمال لتعرضها على « المجمع الملكي » وزيد اليوم ان مدة الدورة حصرت في شهر واحد تعقد فيها على الاقل عشرون جلسة، الا في السنتين الاوليين فيجوز ان تعقد في كل منهما دورتان وقد وقعتا بالفعل وكان في كل من الدورتين خمسة وثلاثون جلسة.

وقد ظن البعض ان الالفاظ التي جاءت في العدد الاول من مجلة المجمع، وهي زهاء خمسمائة كلمة، قد قررت نهائياً فبهر من بعضها بعض الادباء، ووجدت من اهل اللغة عاذلين « ثم ان هؤلاء العاذلين، لما علموا ان المجمع انما نشر هذه الالفاظ لغرض اطلاع اهل الفضل عليها، ولغرض عرضها على أعضاء المجمع في جلساته المقبلة العامة، فينقدونها ويميزون غنها من سمينها (وقد فعلوا ذلك في جلسات الدورة الثانية)، لما علم العاذلون ذلك خففوا لومهم وعادوا الى الماضي، لكنهم تمنوا لو أن المجمع نشر تلك الكلمات في مجلته تحت عنوان واضح، مثل ان يقول: « القسم غير الرسمي، وهو يتضمن الكلمات التي يعرضها الاعضاء أو غيرهم مقترحين على المجمع النظر فيها واختيار ما هو الأنسب منها ».^(١)

وهذا ما حمل كتابة سر المجمع على نشر بيان في الصحف أشارت فيه الى الغرض من نشر تلك الكلمات في المجلة وأن المجمع سيتدارك مواضع النقد في جزئها الثاني^(٢)، وهذا نص ما جاء في البيان المذكور بعد حذف فاتحته وخاتمته: « درس المجمع في هذا الدور ما يقرب من خمسمائة كلمة، في الشئون العامة، وفي علوم

الاقتراح تقرر عدم الموافقة عليه. (٢) الدائنون المحكوم لهم بمبالغ بسبب جنائية أو جنحة، لانه لا يجوز أن تعطل حقوقهم بحماية شخص غير جدير بالحماية، فلا يجوز التمسك بهذا القانون في الدعاوي التي ترفع بالمطالبة بتعويضات مدنية سببها جنائية أو جنحة ارتكبها الزارع، لانه كما تقول المذكرة الايضاحية للقانون « الحماية التي ارادها القانون للفلاح لا ينبغي أن تسهل له الهروب من النتيجة المدنية لسيئاته. » ولكن ما القول بالنسبة للغرامات التي يقضى بها على الزارع بسبب جنائية أو جنحة؛ فالبعض يرى أن الغرامات لا يجوز التنفيذ بها على الزارع الذي يملك اقل من خمسة افدنة، وصاحب البحث يرى خلاف ذلك لانه لا محل للتفريق في الحكم بين المبالغ التي يقضى بها كغرامة والمبالغ التي يقضى بها كتعويض مدني اذ ان الشارع قد قصد بنصه في التعويض المدني حرمان الشخص الذي يقدم على ارتكاب الجرائم من الحماية التي وجهها اليه. (٣) ولا يصح التمسك بقانون خمسة الافدنة في ديون النفقة المترتبة على الزوجية أو اجرة الحضنة أو الرضاع أو المسكن أو ما يكون مستحقاً من المهر (٤) وهناك حالة اخرى جرد الشارع فيها ايضاً الزارع من حق التمسك بهذا القانون وهي حالة الديون المستحقة لبنك التسليف الزراعي.

١١ — ينص القانون ضماناً لمصلحة المدين وحماية

له من جشع دائنيه على أنه لا يجوز له ان يتنازل عن التمسك بهذا الحظر، اذ لو جاز هذا التنازل لفاتت المنفعة التي قصد اليها الشارع من اصدار القانون لان الدائنين يتجهون دائماً الى ان يشترطوا على المدين هذا الشرط في عقودهم ويضطر المدين الى قبوله تحت ضغط الحاجة، فاذا تنازل المدين عن التمسك بهذا الحظر كان تنازله باطلا واعتبر كأنه لم يكن.

محمد سامي مازن

(١) انظر مجلة المجمع العلمي العربي، مجلد ١٣ جزء ٥ و٦ دمشق
(٢) لم يظهر الجزء الثاني من هذه المجلة في فاتح يناير كما كتبنا ذلك خطأ في مقالة
عدنا الماضي بل في اواخر شهر يبرير الفاتت

الأحياء والطب، وفي العلوم الطبيعية والكيميائية، قدمها اليه
أعضاؤه وغيرهم مما عرض أكثره في الجزء الاول من مجلة الجمع،
ليكون مادة من مواد مدارسته في تلك الدورة، وأقر ما اتفقت
عليه نصوص كتب اللغة والمظان وعدل كثيراً من الالفاظ، فوضع
لها أوضاعاً جديدة أكثر موافقة للنصوص اللغوية وأتم ملاءمة
للدوق والاستعمال، وان الجمع، وكل أعضائه يقدر أن يثمن العلم
وما تتطلبه من التنقيب وتقليب الأمور على وجوهها في صبر
وأناة، يرى أن تصدر عنه هذه الكلمات في الجزء الثاني^(١) من
مجلته، حتى إذا أبدى أرباب الاختصاص والدراية ملاحظات صائبة
بشأنها، كان في ذلك ما يشجع الجمع على أن يقرر صحة استعمال
هذه الكلمات فيما وضعت له، وجلي أن مسلك الجمع في اتباع
التقصي والتحصيل أولاً، ثم في التريث والأناة لاشتراك أهل الرأي
ثانياً، ثم في إفساح الزمن للوصول إلى أحسن نتيجة يتلقاها ثانياً،
مما يدل على التزام أعضائه ما يقتضيه العلم من الأمانة والتعاون
والتواضع.

ولقد بحث الجمع في هذه الدورة كذلك بعض أصول لغوية
عامة يؤدي بحثها إلى تيسير اللغة دون خروج على أصول قواعدها،
ومن أهم هذه القرارات ما يأتي:

١ - قرار بتكملة مادة لغوية ثبتت أصولها أو بعض فروعها
في اللغة.

٢ - قرار النسبة إلى جمع التكسير.

٣ - قرار في قياس «مفعلة» لما يكثر الشيء فيه.

٤ - قرار لصوغ صيغة «فعل» للمبالغة من الفعل اللازم
والمتعدي.

وستنشر هذه القرارات وأمثالها، مع شواهدها والاحتجاج
لها، في الجزء الثاني من مجلة الجمع الذي يظهر أن شاء الله قريباً^(٢)

وان لجنة المجلة جرباً على ما لوفها لترحب بكل ما يرغب
العلماء في نشره فيها من البحوث المتصلة بأغراض الجمع.

وكذلك شرع الجمع في وضع نظام محكم لتدوين المصطلحات،
تمهيداً لما يوضع من المعجمات، وهو آخذ في السعي إلى اقتناء
ثمرات الجهود التي نضجت في خدمة اللغة العربية، ممن عكفوا على

دراستها من العلماء، وذلك لتكون دار الجمع غنية بالمواد الصالحة
لبحث الباحثين وتحقيق المحققين.

هذا وقد كثر التساؤل عما هي الفائدة من وجود مستشرقين
في جمع عربي، أما نحن فقد لمسنا الفائدة لمساً في ناحيتين من
نواحي أعمال الجمع، الناحية الأولى - تنظيم أعمال الجمع،
وخاصة الأعمال التمهيدية لوضع المعجم، من مثل طريقة تدوين
الكلمات وترتيبها واصطناع خزائن وتنظيم جازات الخ...
والناحية الثانية - تحديد معاني الكلمات الفنية حسب تفسيرها في
معاجم اللغات الأوروبية المختلفة، فتنظيم الأعمال، وتحديد معاني
الأوضاع التي نبتت في تربة أوروبا، هما فائدتان يقدرهما كل منصف
قدرهما^(١)

وقد انعقدت الدورة المزدوجة الثانية في شتاء سنة ١٩٣٥
كما مضى لنا القول في العدد الماضي.

ثم ان أعمال الجمع في الدوريتين المذكورتين كانت تدور حول
ثلاثة مطالب أو أقطاب كبرى:

١ - وضع معجم كبير وقد مهدله في الدورة الأولى (شتاء عام
١٩٣٤) تمهيداً، ثم مشى في الدورة الثانية خطوات واسعة في
ما كان من قبل، فشرع في تبويب كلمات الفنون وتمهئة جازات
لها واصطناع خزائن خشبية ذات طويقات أو عيون، تسهل ترتيب
تلك الجازات، كما أشرنا آنفاً إلى أن ذلك مما نبه إليه الزملاء
المستشرقون.

٢ - وضع الفاظ عربية للاصطلاحات العلمية والفنية،
وقبول كلمات أعجمية أو مولدة اشتهر استعمالها في هذه الاصطلاحات،
مراعياً في ذلك الأصليين اللذين وضعها للعرب والمواد، ولا يخفى
أن هذه الأوضاع الجديدة هي المادة التي يتغذى بها المعجم الجديد
كما يتغذى بالالفاظ العربية القديمة.

٣ - تقرير أصول عامة تساعد على الوضع والتعريب، كما تسهل
اللغة العربية وتعلمها والكتابة فيها على أبنائها وغيرهم.^(٢)

ومن أهم القرارات، في دورته الأخيرة، قرار أنشأ به طريقة
جديدة لكتابة الاعلام الأعجمية بحروف عربية، ناظر في هذه
الطريقة إلى صحة النقل ودقة الآراء بحيث لا يخطئ القارئ، حين

(١) أنظر مجلة الجمع العلمي، الدمشقية المذكورة في الملتقى الاول

(٢) أنظر الجزيرة، عدد ٤٤٥ تاريخ ذي الحجة ص ٣

(١) وقد صدرت فلا

يقف على العلامات التي اتخذت للدلالة على هذه الطريقة في النطق بالعلم الاعجمي كما ينطق به أهله أنفسهم ، وقد كانت اللغة العربية في حاجة ماسة الى هذا العمل ، ذلك أن هناك حروفاً في اللغات الاعجمية ، لا نظير لها في لغتنا مثل حرف P وحرف V وغيرهما ، فاذا اريد التعبير عنها بالحروف العربية استحال ذلك الا بتوقيف . وقد وضع المجمع نظاماً شاملاً لحصر كتابة الاعلام الاعجمية ، ولا سيما الجغرافية والتاريخية ، وهذا نص قراره في ذلك :

١ - أن يكتب العلم الافرنجي بحسب نطقه في اللغة الافرنجية ومعه اللفظ الافرنجي بحروف لاتينية بين قوسين في البحوث والكتب العلمية على حسب ما يقرره المجمع في شأن كتابة الاصوات اللاتينية التي لا نظير لها في العربية .

٢ - تكتب أسماء الأعلام بحسب النطق بها في لغتها الاصلية أي كما ينطق بها أهلها وليس كما تكتب ، مع مراعاة ما يأتي :

٣ - جميع المعربات القديمة من أسماء البلدان والممالك والاشخاص المشهورين في التاريخ التي ذكرت في كتب العرب يحافظ عليها كما ينطق بها قديماً ، ويجوز أن تذكر الاسماء الحديثة التي شاعت بين قوسين ، واذا اختلف العرب في نطقين رجح اوتقهما .

٤ - أسماء البلدان والاعلام الاجنبية التي اشتهرت حديثاً بنطق خاص وصيغة خاصة مثل باريس وانجلترا والنمسا وفرنسا وغير ذلك تبقى كما اشتهرت نطقاً وكتابة .

٥ - الاعلام القديمة يونانية ولاينية ينظر في وضع قواعد خاصة بها .

٦ - الاعلام السامية القديمة التي تكتب بحروف الهجاء الخاصة بها توضع لها قواعد خاصة بها .

٧ - اللغات التي لا تزال تكتب بالحروف العربية ، ولكن فيها اصواتاً ليس لها حروف عربية ، ولهذه الاصوات في لغاتها حروف خاصة اصطلح عليها كالفارسية والملاوية والهندوسانية والتركية في الحكم العثماني ، ترى اللجنة بشأنها أن تدرس هذه الاصوات الخاصة وتتخذ لها الحروف التي وضعها لها أهلها .

٨ - بعض القبائل والبلاد الاسلامية لها لغة خاصة لا يستعملونها غالباً في الكتابة وإنما يكتبون باللغة العربية ، ولكن لها أعلاماً بعض أصواتها لا يطابق الحروف العربية ، وقد وضعوا لها

اشارات لتأدية هذا النطق ، وفي بعض الاحيان تكون هذه الاشارات متعددة للصوت الواحد - ترى اللجنة بعد البحث أن يختار أحد الاصطلاحات في كتابة هذه الاعلام .

٩ - الاسماء الاجنبية النصرانية تكتب كما عربها نصارى الشرق ، فمثلاً يقال بطرس في Pcter وبقطر في Victor وبولص في Paul ويعقوب في Jacob وأيوب في Job وهكذا .

١٠ - قبلت اللجنة ادخال الحروف (P) ورسمته باء تحتها ثلاث نقط (تش ch) ورسمته جيماً تحتها ثلاث نقط ، و (I) ورسمته زايماً فوقها ثلاث نقط ، و (G) ورسمته كافاً فوقها ثلاث نقط وهو حرف الجاف ، وقد ارادت اللجنة من ادخال هذه الحروف للإشارة بها الى بعض الاصوات التي لا توجد في العربية واختارت هذه العلامات لتداولها في اللغات الفارسية والتركية والهندية والملاوية .

١١ - قبلت اللجنة أن يكتب الحرف (V) واوا بثلاث نقط فوقها وقد عدلت اللجنة عن كتابة (ف) بثلاث نقط لان هذا الحرف مستعمل في بلاد المغرب^(١) اشارة الى الحرف (جاف) أي المعقودة ، وفي الملايو اشارة الى الحرف (P) لتعين بعض الاصوات في الاعلام الافرنجية .

١٢ - اللغات التي لا تزال تكتب بالحروف العربية ولكن فيها اصواتاً تخالف أصوات الحروف العربية ولهذه الاصوات في لغاتها حروف خاصة اصطلح عليها كالفارسية والملاوية والهندوسانية ، ترى اللجنة بشأنها أن تدرس هذه الاصوات الخاصة وتتخذ لها الحروف التي وضعها لها أهلها .

وقد درست اللجنة هذه الاصوات الخاصة المشار اليها ووضعت فيها ثلاثة قرارات :

(أ) الحرف (انج) في لغة الملايو ، يرسم نون وجاف وهو يرسم في لغة الملايو غيناً فوقها ثلاث نقط .

(ب) الحروف الهندية المرسومة راء ذات أربع نقط ، وتنطق بين الراء والضاد ، وكذلك الراء التي فوقها طاء يكتبني بكتابتها

(١) يستعمل الفارسية للدلالة على حرف الجاف ، أي الجيم المعقودة ، اما قلنا بثلاث نقط من فوق ، أو جيماً بثلاث نقط من تحت ، أو كافاً بثلاث نقط على شرطها كما قرره المجمع ، قبل الفارسية . مراعاة ما قرره والعدل على الاصطلاحين الاولين ، خصوصاً وقد اصبح الجيم مع ثلاث نقط من فوق يدل على ش ch

راء عربية ، وكذلك الذال التي فوقها أربعة نقط يكتب بكتابتها دالا عربية .

(ج) بعض أسماء البلاد في جزائر الهند الشرقية ومقاطعة موريتانيا وما يليها تنتهي بحسب نطق أهلها بفتحة مثل ولات ومنذر وبعضهم يكتب بعد الحرف الأخير المفتوح تاء مربوطة ، وترى اللجنة أن نتم كل الاعلام التي من هذا القبيل بتاء مربوطة وقد اتبع ابن بطوطة هذه القاعدة .

٢ - حرف (a) بالانجليزية يكتب ألفاً ، وإذا كان في أول الكلمة كتب ألفاً عليها همزة ، والحروف الانجليزية y, u, e, وكل ما أشبهها في النطق تكتب بالعربية ياء ، وإذا كان الحرف ممالا في اللغة الاجنبية ، وضعت ألف قصيرة قبل الياء لتدل على أنه ممال كالعدد (٨) للدلالة على الاشمام مثل كوته والحرف الاول هو حرف الجاف .

٣ - تكتب الاعلام التركية كما كتبها الترك بالحروف العربية حسب الاصطلاحات المتداولة عندهم ، قبل اتخاذ الحروف اللاتينية وما جد بعد ذلك فحكمه حكم اللغات الافرنجية .

٤ - الاعلام الاجنبية المنتهية في نطقها الاصلي بالف تكتب بالالف الا فيما عربه العرب بالتاء المربوطة ، كبخارى وبصرى وكسرى وعيسى وموسى .

٥ - الامالة :

رأت اللجنة ان توضع علامة أشبه بالمدة الرأسية للدلالة على هذا الصوت كما في - Jaipur - مثلاً فتكتب هكذا جيپور مع وضع مدة رأسية فوق الياء ولذلك يكتب حرف - J - كما ينطق به أهل كل لغة ، لانه في الالمانية ينطق (ي) وفي الاسبانية (خ) كما هو في موخاكار Mojacar وكذلك رأت اللجنة ان تضع علامتين للدلالة على حرف - U - وحرف - O - الخفف والمثل على الاولى Jean de Luz فتكتب في العربية « زان ده لوز » بوضع ثلاث نقط فوق الزاي وعلى اللام علامة رقم (٧) للدلالة على هذا الصوت والثانية كما في Goethe فتكتب في العربية كوته وعلى الجاف علامة تشبه رقم (٨) كما سبق ذلك .

ومما يذكر لهذه المناسبة أن وزارة المعارف كانت قد عهدت الى مطبعة المساحة بطبع مصورات جغرافية ، فاتصل رئيس الجمع

حضرة صاحب المعالي محمد توفيق رفعت باشا بالوزارة وطلب اليها ارجاء طبع هذه المصورات حتى يتم الجمع من وضع الاعلام الانجليزية على الطريقة الجديدة التي أنشأها فوافقت الوزارة على ذلك . ومنها ان الجمع قرر ، مع وزارة المعارف المصرية ، وضع قاموس لغوي مصور على نسق قاموس « لاروس المتوسط » ، وقد اتخذت التدابير لفتح الاعتماد المالي اللازم لهذا المشروع . وهذا نص القرار الصادر في ذلك :

« وزير المعارف العمومية - بعد الاطلاع على القرار الذي اصدره الجمع الملكي للغة العربية بتاريخ ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٦ وبناء على الاتفاق الذي تم مع معالي رئيس الجمع على اختيار لجنتين تمثل احدهما وزارة المعارف وتتكون الاخرى من نديهم الجمع لتعمل اللجنتان معاً على وضع (المعجم الوسيط) في اللغة العربية قرر :

المادة الاولى - تؤلف الهيئة التي يعهد اليها بوضع معجم في اللغة العربية يسمى (المعجم الوسيط) على الوجه الآتي :

اولاً - اعضاء اختارتهم وزارة المعارف العمومية : الدكتور طه حسين بك ، الاستاذ بكلية الادب - الاستاذ خليل مطران - الدكتور أحمد عيسى بك - الدكتور محمد والي ، الاستاذ بكلية العلوم ثانياً - اعضاء نديهم الجمع الملكي للغة العربية : أحمد العوامري بك - الاستاذ احمد علي الاسكندري - علي الجارم بك .

المادة الثانية - يراعى في وضع هذا المعجم ما يأتي : ١ - ان يكون ترتيبه على خير نمط بحيث لا يقل نظامه على احدث المعجمات الاجنبية وبحيث تسهل فيه المراجعة على الطلاب الذين لم يعتادوا المراجعة في المعجمات القديمة ، ويتبع في ترتيب مواد طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة ، ٢ - وان يتبع في شرح الفاظه اسلوب واضح جلي يلائم العقلية الحديثة ويؤدي الى تصوير المعنى على ادق وضع واسهله ، ٣ - وان تحقق فيه اسماء النباتات والحيوانات وغيرها بقدر الامكان مع الاستعانة بالخبراء في هذه العلوم عندما تدعو الحاجة ، ٤ - وان تصور فيه الاشياء أو اجزاؤها مما يحتاج شرحه الى تصوير ولا يكفي الوصف البياني في ايضاح حقيقته ، ٥ - وان يؤتى فيه بأمثلة عربية من افصح الكلام وابلغه من القرآن الكريم والاحاديث الشريفة

نقول ان مصر قد ادت رسالتها في خدمة اللغة العربية ، نحو الامم التي تتخذها اختاً كبرى ومرجعاً للثقافة والعرفان ، واني لفخور بان يتم هذا العمل العظيم في عهد جلالة مولانا الملك : العهد الخصب للعلوم والفنون .

وكذلك عرض الجمع في عدد مجلته الأول ألفاظاً في الشؤون العامة وفي الطب وفي علوم الحياة والعلوم الطبيعية والكيميائية التي قدمها له أعضاؤه وغيرهم ليميز أهل الفضل من بينها ما يروونه مناسباً ، وجعل مدة العرض سنة كاملة كما جاء ذلك في خطبة رئيسه عند افتتاح الدورة الثانية في شتاء السنة الماضية ، وقد درسها الجمع بالفعل في دورته المزدوجة الاخيرة وسنشر منها ما قرره نهائياً عند ما تصل الينا المواد ، كما وعدنا القراء بذلك في العدد الماضي ، ولمن أحب مراجعتها جميعاً ، كما عرضت على الجمع وقبل أن يتناقش فيها فيقرر البعض ويرفض البعض ، أن يراجع العدد الاول من مجلته .

✱

هذا بعض ما جرى في « مجمع اللغة العربية الملكي » بمصر ، ولم يتأخر « المجمع العلمي العربي » بدمشق ، عنه في هذا الميدان الذي يعملان فيه كفرنسي رهان لمصلحة لغة الضاد العزيزة ، ففي احدى جلساته الأخيرة اهتم اهتماماً مشكوراً بوضع بعض المصطلحات الفنية ، ولتحقيق غرضه هذا توسل بوزارة المعارف الى الاتصال بدوائر الحكومة على اختلاف أنواعها وبالمعاهد العلمية والمدارس الحكومية ، كما كتب المجمع الى المعامل الصناعية والدور التجارية لكيما يوافوه بما يعرض لهم من اشكالات التعابير الفنية ، « وها نص منشور وزارة المعارف : » ان المجمع العلمي قد أخذ يواصل أعماله ويبذل مساعيه في تهذيب اللغة وتنقيتها من الكلمات الاعجمية والدخيلة ، ويفكر في الاوضاع والاصطلاحات الجديدة ، فيطلب الابعاز الى أساتذة الجامعة والمعاهد العلمية ورؤساء ودواوين الانشاء والدوائر الفنية ، ولا سيما دوائر الترجمة ، فان المجمع العلمي مستعد لمشاركتكم في ملافة ما طرأ على اللغة العربية من ملابس الدخيل واختيار أوضاع جديدة تحل محل الاصطلاحات القديمة ، وان المجمع متفرغ لهذا العمل فهو ينظر في ذلك بمعونة أعضائه وغيرهم ، ممن لهم اختصاص في فن من الفنون ، واذا كان لأحد الاساتذة أو غيرهم رأي في ترجيح كلمة فالجمع لا يقصر في

والتراكيب العربية البليغة والشعر العربي وذلك عند كل مناسبة لتوضيح استعمال اللفظ ، مع الاشارة بقدر الامكان الى عصور ما استشهد به . ٦ - وان يفصل فيه بقدر الامكان بين المعاني الحقيقية والمجازية في المادة مع تقديم الحقيقة على المجاز ، ٧ - وأن يشار فيه احياناً الى التقلبات التاريخية التي انتابت بعض الكلمات فغيرت من معانيها بتغير العصور ، ٨ - وان يختار من الكلمات التي اقرها المجمع في الشؤون العامة والعلمية ما يتفق اعضاء الهيئة على ملائمتها لما يتسع له هذا المعجم ، ٩ - وان تكون مواد المعجم من الالفاظ العربية الصحيحة أو مما عربته العرب ، ١٠ - وان يشتمل على ملحوظ بالمشهور من اعلام الاشخاص والاماكن مع مراعاة ما اقره المجمع في هذا الشأن ، ١١ - وان يشتمل على اصطلاحات العلوم والفنون والادب عند العرب ، ١٢ - وان يترك فيه الغريب المهجور اذا اغنى عنه مرادفه الصحيح ، ١٣ - وان يضبط ضبطاً دقيقاً لا محل فيه للبس .

المادة الثالثة - تبدأ هذه الهيئة عملها اعتباراً من أول مايو سنة ١٩٣٦ على ان تتمه في ثلاث سنوات على الاكثر ويمنح أعضاؤها مكافأة نظير قيامهم بهذه المهمة .

هذا وقد تحدث احد محرري « الاهرام » الى سعادة وزير المعارف في صدد هذا المعجم والمدة التي تقررت لانجازه فيها فقال سعادته : « ان المدة التي تقررت لانجازه هذا العمل الجليل ليست طويلة كما يبدو لاول وهلة ، وان هذا المعجم لن تقتصر فائدته ويقف اثره على مصر وحدها بل سيكون مرجعاً لبلاد العرب جميعاً ومثابة في شؤون اللغة وتحقيقاتها وهو عمل لاشك انه سيبقى ذخيرة للأجيال المقبلة ، وسياخذ المجمع الملكي للغة العربية قريباً في طبع معجم فيشر ، ولكن هذا المعجم له غاية غير المقصودة من وضع المعجم الوسيط فان لكل منها مزاياه ، والواقع اننا بدأنا بمعجم الوسيط راجين ان يحقق الزمن - بعد أنجازه - اشتقاق معجم الجيب منه ، حتى اذا تم هذا شرع في وضع موسوعة عربية كبرى ، وبذا يمكن القول باننا قد آتمنا ما نحتاج اليه اللغة العربية من مراجع اقلها ثلاث وهي : معجم الجيب ، والمعجم الوسيط ، والموسوعة ، وانه لجدير بمصر وهي التي ترسم البلاد العربية خطاها ، أن تخرج هذه المعجمات على احسن وضع وادقه واذا ذاك نستطيع ان

7	Fiche de prise électrique	٧	الناشبة
8	Bouchon électrique	٨	السداد الكهربائي
9	Filière	٩	السلاكة
10	Toile isolante	١٠	الشريط العازل
11	Etoupe	١١	النسالة
12	Chargement	١٢	التقويم
13	Cabine de chargement	١٣	حجرة المقومات
14	Serre-fils	١٤	الحاصرة
15	Translateur	١٥	الناقلة
16	Traverse	١٦	العارضة
17	Potelet	١٧	القائمة
18	Alésoir	١٨	القوارة
19	Piquetage	٩١	التوتيد (دق الاوتاد)
20	Appui moisé	٢٠	الدعامة
21	Jambe de force	٢١	السناد
22	Coupe circuit	٢٢	المقطع
23	Bride	٢٣	القابضة (قابضة العارضة)
42	Semelle	٢٤	النعل

وبعد نشرها، وردت على ادارة الجمع رسائل من بعض أهل الفضل فيها آراؤهم فتناقشها الجمع في الجلسة التي اقر فيها هذه الاوضاع ورفض منها: رقم ٦ - ٧ - ١٠ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ٧١، قال كاتب سر الجمع: «ولعل هناك الفاظاً هي ادق منها تعبيراً تؤمل ان يهتدى بالبحث اليها أو لعل اسماء عربية شعبية مستعملة في البلدان والاقطار العربية الاخرى هي انسب، فنرجو من كل غيور على لغته أن يطلع الجمع العلمي عليها» وقد قرر الجمع ارسال هذه الأوضاع التي امضاها الى «مجمع اللغة العربية الملكي» بمصر، بواسطة وزارة المعارف، توحيداً للجهود والمصطلحات والثقافة العربية.



وما دمنا في هذا الميدان فلنجي هنا حيث المقام مناسب بكلمة عن مسألة من أهم المسائل تناقشها العالم العربي والاسلامي، ويسير «مجلة المغرب» أنها كانت سوق المغرب في هذه المناقشة كما هو معلوم

التنقيب عنها واعلان صحتها والشكر للفاضل الذي اختارها أو وضعها فلا يمضي حين حتى تتكون لدى الجمع مادة وافرة للمعجم الذي ينتظره أبناء الامة فنرجو والحال ما ذكر، ابلاغ من يجب ضرورة الاعتناء بهذا الامر ومؤازرة الجمع العلمي في عمله توصلأ الى غايته النبيلة التي ينشدها.

وعلى أثر نشر هذا البلاغ الوزاري العام أخذت ترد على ادارة الجمع طائفة من قوائم الالفاظ التي يرغب اصحابها الى الجمع ان ينظر فيها ويضع لها المصطلحات الصحيحة، ومن تلك القوائم قائمة وردت من ادارة البرق والبريد العامة، تطلب بها من الجمع «وضع اسماء عربية لمسميات فنية ما زال موظفو دائرتها يسمونها بأسمائها الفرنسية» وارسلت الادارة المذكورة الى الجمع كاتبها الفني، مصحوباً بالادوات الفنية، لكي تراها الهيئة العاملة في الجمع، بحيث يسهل عليها الوضع والتعريب، فنظرت فيها، ووضعت ازاء كل لفظ فرنسي لفظاً عربياً، وكانت تعتمد ترجمة اللفظ الفرنسي أحياناً مراعية في ذلك كله انطباق الاوضاع الفنية الجديدة على استعمال تلك الادوات كما راعت فيها وضوح الدلالة في نفوس مستعمليها اذ - بغير ذلك - لا يكتب للمصطلحات والايضاح بقاء اصلاً، وقد وافق كاتب المصلحة الفنية على هذه الاوضاع.

وقد نشرت جميع جرائد دمشق هذه الاوضاع، مع هذه الكلمة من كتابة سر الجمع: «وها هي تلك الاوضاع، وقد رقم ازاءها مرادفها الفرنسي، والجمع يرجو من الفضلاء الفنيين النظر في أوضاعه هذه، ونقد ما يمكن نقده منها، ثم بعد ذلك يعرضها على اعضائه في جلسة عامة يعقدها لهذا الغرض وبعد استقرار الرأي فيها يرسلها الى وزارة المعارف.»

الايضاح

العربية	الفرنسية
١ الجهاز الهاتفي	1 Combiné téléphonique
٢ المجهار	2 Microphone
٣ المفحمة المجهرية	3 Copsule microphonique
٤ الوردة الخزفية	4 Rosace en porcelaine
٥ القرصة	5 Rondelle en bois
٦ المنشبة أو المنشبة الكهربائية	6 Prise électrique

ومدون وهي مسألة ترجمة القرآن العظيم^(١) «فقد استقر الرأي بين ولاية الامور في وزارة المعارف المصرية ومشیخة الازهر الشريف على المشروع الجليل وهو ترجمة معاني القرآن الكريم الى مختلف اللغات من غربية وشرقية ترجمة رسمية تعترف بها الدولة .

والى القراء نص الكتاب المرفوع من وزارة المعارف الى رئاسة مجلس الوزارة في ذلك :

« حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

أتشرف بإبلاغ دولتكم اننا اطلعنا على كتاب حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر المقدم لدولتكم بطلب استصدار قرار من مجلس الوزراء بترجمة معاني القرآن الكريم ترجمة رسمية وطلب دولتكم رأينا في هذا الموضوع ، واني أرى ان وضع ترجمة رسمية لمعاني القرآن الكريم امر واجب تقتضيه ضرورة العمل على نشر هداية الاسلام بين الامم التي لا تتكلم العربية وللقضاء على الأثر السيئ الذي أحدثته الترجمة الخاطئة التي انتشرت وقام بها افراد لا يحيطون بأسرار اللغة العربية ولا يفهمون الروح الاسلامية على حقيقتها .

(١) انظر بعدد مجدى الثانية عام ١٣٥٢ قوى فضيلة وزير المعارف العلامة سيدي محمد الحجوي والاعداد بعده .

كما أرى ان تكون معاني القرآن مبدئياً الى اللغتين الانجليزية والفرنسية على أن تبدأ بالترجمة الى اللغة الانجليزية لانها اللغة الاكثر انتشاراً وعلى الاخص في امريكا والهند والصين واليابان .

ولما كان هذا المشروع يستلزم تعاون مشیخة الازهر ووزارة المعارف على تنفيذه فان تفاصيل التنفيذ عند ما يقر مجلس الوزراء اقتراح الترجمة توضع بالاتفاق مع مشیخة الازهر على أننا نرى مبدئياً ان تكون خطة التنفيذ على الوجه الآتي :

اولاً - تأليف لجنة من كبار العلماء برئاسة فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر يعهد اليها تحديد معاني القرآن الكريم التي يراد نقلها الى اللغة الاجنبية بحسب ترتيب صورته وآياته وبأسلوب موجز واضح يمكن من نقله الى اللغة الاجنبية بالتدقيق الواجب توخيه في ترجمة رسمية .

ثانياً - تأليف لجنة تتكون من عنصرين احدهما يشمل جماعة من الاساتذة المتفقيين في الدين واللغة العربية ممن اتموا دراستهم في الازهر أو دار العلوم أو مدرسة القضاء الشرعي وأكملوها في معاهد اوروبا وثبتت اجادتهم للغة الاجنبية المطلوب النقل اليها ، والعنصر الثاني ويشمل جماعة من المستشرقين أو غيرهم من الاجانب الذين عرفوا باجادتهم فهم اللغة العربية ويكونون من ذوي المكانة الممتازة في اللغة التي يترجمون اليها ، وتزود هذه اللجنة بالاشخاص الممتازين في فن الترجمة .

ثالثاً - يختار كاتبان كبيران احدهما مصري يجيد اللغتين العربية والانجليزية والاخر انجليزي من العلماء البارزين ليقوم الثاني بمعاونة الاول في مراجعة الترجمة مراجعة نهائية تكفل اجادة الصقل وحسن تنسيق الاسلوب .

وانا نقدر لانعام هذه الترجمة الى اللغة الانجليزية من سنتين الى ثلاث و نرى أن يكون مقر الهيئة التي تقوم بالترجمة في دار الكتب المصرية حيث تتوافر لها المراجع والبئة الصالحة للتفرغ لهذا العمل .

اما من حيث النفقات فقد يكون من الصعب تقديرها دقيقاً قبل مواجهة التنفيذ غير اننا نرى ان وضع ترجمة الى اللغة الانجليزية تكلف من النفقات ما يقرب من عشرة آلاف جنيه .

وتفضلوا دولتكم بقبول فائق الاحترام .

ح . م

في هذه الحقة

« أقراص فائدة »

خير دواء لأمراض الحلق الحاصلة من الغبرة والبرد والتدخين



جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين

كان سبق لنا في مناسبات شتى ان نبهنا الى اهمية هذه الجمعية وما يترتب عنها من نفع لمجموع الشمال الافريقي ، وفي العدد السابع من السنة الاولى كما نشرنا لها برنامجاً فيما عقدت النية على القيام به من اعمال وأتبعنا ذلك بقولنا : « ان القراء سيقراءون هذا البرنامج فيستحسنونه ويسرون به ويعمرون به المجالس ثم لعلم جرياً على العادة لا يتبعون ذلك بالنتيجة التي يجب ان تكون مآل المذكرات وعنوان صدق العاطفة ، ولقد حان الوقت لان نمنح العمل جزءاً من الجهود الكثيرة التي ننفقها في سبيل القول المجرد والحديث الفارغ ، ولاجل هذا ترى المجلة من الواجب افتتاح اكتباب عام من الآن لفائدة جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين راجية من قرائها الكرام ان يعينوها على ذلك... بالعمل ، وسنشر على صفحات المجلة اسماء المتبرعين والمبالغ التي يجودون بها خدمة للدين واللغة والوطن الممثل كله في جمعية الطلبة ، وفتحنا القائمة بشيء وانتظرنا الاثر ، فارسل الينا احد الاصدقاء حوالة ثم جاءتنا حوالة اخرى من مغربي بالسفال ثم لم يكن شيء من بعد . « والوطنية عند المسلمين كما يعلم لا تتعدى الفم الى الجيب . »

ولم يكن هذا الاكتباب اول محاولة صدرت منا لفائدة الجمعية ، فقد كنا من قبل باعوام كتبنا مقالات مطولة في عدة جرائد عربية وفرنسية في الدعوة الى مد يد المعونة لطلبتنا من غير أن نحصل على طائل ، ومن ذلك ما كتبناه منذ سنوات ست في رصيفتنا « السعادة » القراء عن ضرورة انشاء دار لهم بمجي الطلبة بباريس ، وكانت نقلت جرائد كثيرة مقالاتنا في هذا الموضوع وجذبت

الفكرة ودعت اليها ، ثم وقع ما اوقف ذلك كما هو الشأن عندنا في كل شيء .

وبما ان عمل المجلة الآن - انجازاً لبرنامجها - علاج مسألة التعليم وما الى ذلك من مختلف الشئون فقد حجب الينا ان نعيد هنا نشر المقالات المذكورة ملخصة طمعاً في لفت الانظار الى المشروع من جديد ، فعسى أن تعيره الامة هذه المرة ما يستحقه من عناية ، وعسى أيضاً ان يكون من بين رجالات الحكومة من ينبه الحكومة الى فائدة المشروع ، ففي باريس مؤسسات اسلامية عظيمة انفق عليها مال كثير ، وهي دلائل واضحة على ما للجمهورية الفرنسية من عطف على رعاياها ومحبيها المسلمين ، ومن بين المؤسسات التي تمت اخيراً مستشفى بوبني الذي صير عليه نحو خمسة وعشرين مليوناً من الفرنك ، والمقبرة التي صير عليها ما يقرب من اربعة ملايين ، وكان ذلك لان الحكومة وجدت من ارشدها اليه ، أما مسألة الطلبة فلم يعن بها الى الآن احد ، حالة انها رأس المسائل ، وستبقى المؤسسات الباريسية بتراء لا ينظر اليها بكل ما يناسبها من اعتبار ما دام الطلبة المساهون مهملين في باريس بينما اخوانهم من سائر الاجناس يعيشون في راحة وطمأنينة وأمن ، هذا والى القراء مضمن المقالات المذكورة التي كنا نشرناها تحت عنوان « العلم والمال » :

« ليس هذا المقال في الادب كما قد يتبادر الى الذهن من عنوانه ، الذي كنا على مقاعد المدارس نكتب تحته المناظرات الطويلة بين العلم والمال ، فتشيع فيها للعلم ونشن الغارة على المال ونهزؤ به هزواً ، ثم يولي زمن الصغر الادبار فتعلمنا الحياة اننا كنا مخطئين وان المدارس التي حضنتنا مدة في واد والدنيا في واد ، بل هذا المقال على عكس ذلك في اجتماع العلم والمال وفي تكاتفهما وتضامنها على العمل

في صالح البلاد ، وهو ما نتمنى ان يحل محل تفريقهما في عقول الناشئة التي يجب ان توجه الى التفكير الصحيح لا الى الادب الاجوف ، والذي دعانا الى ذلك مظهر من مظاهر اتحاد العلم والمال وثمره من ثمراته في عاصمة الدنيا باريس ، وقد كتب كثيراً عن باريس بلد الاضداد التي لا تطلق عليها حقيقة ، ما دامت الحقيقة جامعة مانعة وباريس جامعة لا مانعة ، ولكن لم يعرج الكتاب الى الآن على خير ما فيها ونعني بذلك «حي الطلبة» وهو الذي نريد ان نحدث عنه القراء :

ان للطلبة في باريس مكانة ممتازة ، وليس من الغريب ان يحظوا بهذه المكانة في وسط راقى يفهم معنى العلم ، وقد كان اهل العلم في ديارنا ايضاً مبجلين موفوري الكرامة ، مرفوعي المقام ، تحملهم القلوب والمقل ، اذ كنا احياء ، وكان لنا عقل ، وكنا نميز بين الشر والخير ، والطيب والخبيث ، ولا زالت بعض العوائد تنم عما كان للطلبة عندنا من سطوة وصوله ، كاللوسم الذي يقيمه تلامذة المعهد القروي في كل عام ، فان هو الا رمز الى سلطانهم الخالد ، ولكن اتى الرقي باصلاحات في المدن قلبت الحياة قلباً وبقي الطلبة يسكنون غراً قديمة يعوزها كل ما جاء به الرقي من اسباب الصحة ووسائل الراحة ، ثم جاءت الحرب العظمى فارتفعت الاسعار وضاق العيش على الطلبة ، وصار من الضروري النظر في امرهم والمبادرة باعانتهم ودرء خطر الحاجة عنهم ، فاز ذلك انبرى رجال - من نوع لا وجود له في بلادنا - ينصرون العلم وذويه والمدارس وبنيتها وان هي الا سنوات قلائل واذا باريس تزدان بمحي ضخم يشتمل على دينار للسكنى تكاد تكون قصوراً ، وخزائن ملاءى بالكتب ومطاعم انيقة وغير ذلك من متنوع المرافق التي يحتاج اليها رجال الغد .

ويقول اول المتبرعين وصاحب الفكرة السيد العظيم إميل دوتش دو لامرت Émile Deutsch de la Meurthe «كنت اتحدث ذات يوم مع رئيس المدارس بباريس فبسط لي ما يعانيه الطلبة من محن في وجود السكنى بالعاصمة وما لهذه الحال من عواقب سيئة على شبابنا والمدارس والوطن نفسه ، فأثر في الحديث تأثيراً قوياً ، وكيف لا يكون ذلك ومن المؤلم ان يفقد الشاب ما يقوم بأوده في حين انه يجهد ذهنه في تحصيل العلم ، وأن يضطر الطلبة الى السكنى في غرف وخيمة بدل ان تكون لهم مساكن تحبب لهم العمل وتبعث فيهم النشاط ، فقلت لرئيس المدارس اني مستعد للقيام بشيء ما يخفف هاته الحالة الخطيرة ، ، ورأى السيد اميل دو لامرت ان يبنى بيتاً لثلاثمائة من الطلبة يتفق عليها عشرة ملايين فرنكات ذهبية أي خمسين مليوناً من سكة الوقت فذهب الى وزارة المعارف للاتفاق معها على المشروع ، ولم تمض ايام حتى شرع في البناء وكان ذلك اواخر عام ١٩٢٢ .

وراجت الفكرة وتسابق الناس الى العمل ، ثم ظهر للبعض ان لا يقتصر على الفرنسيين فقط وان تشاد بنابات للاجانب ايضاً بحيث تكون لكل طائفة دار خاصة ، فقام السيد فيليب روي Philippe Roy نائب دولة الكائنده وجمع المال لبناء دار لطلبة وطنه وقع تدشينها سنة ١٩٢٦ ، وثلاثة ارباع المال تبرع به رجل واحد وهو السيد يوسف مرسيلان فيلصون Joseph Marcellin Wilson وقام السيد بييرمانس Biermans ببنائة لطلبة البلجيكيك انفق عليها اثني عشر مليوناً من الفرنك وتبرع بثمانية ملايين تجرى مرتبات على المتعلمين ، والسيد الكريم من هولاندة لا من البلجيكيك اصلاً وانما غني بطلبة البلجيكيك لتعلمه في مدارسهم وتزوجه ببلجيكية ، ووقع

تدشين هاته البناية في اواخر سنة ١٩٢٧ ، وقام ايضاً السيد اوتو بامبرج Otto Bemberg ببناء دار لطلبة الارجننتين، والسيدان جيهي ساتسومة Jihi Satsuma وابنه جيروهاتشي ساتسومة Jirohatchi Satsuma ببناية لليابانيين انفقاً عليها ستة ملايين، والسيد بوغوس نوبر باشا Boghos-Nubar Pacha بأخرى للارمن من ماله الخاص ايضاً ، وهكذا امتدت الحركة وشرع في العمل لبناء دار لطلبة الدول المتحدة الاميركية ، واخرى للانجليز ، ودار لطلبة الاسبان واخرى لطلبة السويد، ودار لطلبة الهند الصيني، والكل على نسق البناء في وطن الطلبة الذين يقيمون بها فتذكرهم في مسقط الرأس وتحقق عنهم من مفضل الغربية ، ولا شك في ان ممالك اخرى ستقتفي الاثر ، ونتمنى ان يكون من بينها مصر وسورية وتركية وفارس .

وقد جادت الدولة على حي الطلبة باربعائة الف متر من الارض كما تبرع عليه بعض المحسنين بمال كثير ، من جملةهم السيد جوهن روكفلير John Rockefeller اعطى ادارة الحي خمسة وخمسين مليوناً من الفرنك ، والسيد داوود ويل David Weill الذي تبرع بسبعة ملايين ونصف مليون .

هذا ويتحصل من احصاءات العام الماضي ان الطلبة الاجانب ازداد عددهم في باريس اثناء السنوات الاخيرة ازدياداً ذابال في عام ١٩٠٠ كان عدد الطلبة من الخارج لا يتعدى الالف وهم في احصاء العام الماضي ثمانية آلاف أي ٢٨ في المائة من عدد التلامذة بكليات باريس الذي يبلغ ٢٧٠٠٠ ، بل الازدياد ظاهر حتى في المقابلة بين السنين بعد الحرب ، ففي عام ١٩٢١ كان عدد الاجانب ٣٥٥٤ طالباً وفي عام (١٩٢٦) ٥٧٣٧ وفي عام ١٩٢٧ بلغ العدد ٧٢١٥ .

فهذا حديث سقناه ليتدبر وليفهم منه من لا يفهم كيف يضحي الناس في سبيل خدمة العلم واعانة ذويه . ولعل الله يهدي بعض الاغنياء في بلادنا الى التشبه بالغير والاعتداء بهم في هذا المقام ، فباريس صار يقصدها الآن عدد لا يستهان به من ابنائنا وهم يكابدون ما كان يكابده اخوانهم من الاجناس الاخرى من ضنك واتعاب ، فمن الضروري ان نسعى سعياً حثيثاً في بناء دار لهم بحجى الطلبة تأويلهم وتجمعهم وتيسر لهم العمل بنشاط ، دار تنقش على قلوبهم الطاهرة الحب وتبعث في رءوسهم الاعتزاز بالاهل اذ يرون انفسهم في زمرة الشباب الآخرين على قدم المساواة ، واذ تشهد حالهم بأن آباءهم ليسوا بأقل من آباء اخوانهم حذباً على افلاذ اكبادهم وعطفاً ، وجمع الطلبة في دار يأوون اليها ييسر لهم وسائل التعارف بين بعضهم بعض من جهة وبينهم وبين الطلبة الآخرين من جهة اخرى ، والتعارف مدعاة التوادد والتآلف ، كما انه يحفظهم من آفات التفرق والوحدة في مدينة القاهرة كثيرة الملاهي ويثبت في وسطهم مراعاة التقاليد القومية والتربية الدينية ، وانجاز المشروع من خير الاعمال وابرها عند الله وعند العباد لا تبلغها فخامة القصور ومغازلة الحور ، تأتي لمن اراد الدنيا بشهرة لا تضارعها شهرة وما عند الله خير وأبقى ، والاغنياء في بلادنا فيهم من لا تقل ثروته على ثروة من ذكرنا من الرجال والقيام بدار على النمط الذي اشرنا اليه امر هين عليهم ، اما اذا ساعدت الافقار وشيدت بين ديار العلم دار جامعة للمسلمين والفرنسيين من افريقيا الشمالية لما في ذلك من دواعي التفاهم والتحابب فذلك خير ما يخدم به المرء امته ويكتسب به شكر الجميع . ثم وردت علينا رسالة من الجمعية تشكر وتطلب اذاعة الفكرة وتقول انها كانت عنيت كثيراً بالمسألة وانها

تطلب بناء دار خاصة بالطلبة المسلمين ، ولم يكن لنا علم قبل الكتابة بشيء من ذلك ، ومع الرسالة العدد الاول من نشرة الطلبة وفيه تفاصيل في الموضوع ، فعذنا للكلام عنه في «السعادة» تحت عنوان «احياء حديث» بما مفاده : « كنا نشرنا منذ شهر حديثاً طويلاً عن حي الطلبة بباريس نحث فيه ذوي الهمم من اغنياء «الجيوب والريوس» على بناء مأوى لشبابنا الذين فارقوا اوطانهم وتركوا منازلهم يطلبون العلم في دياره ، ولعل الحديث وجد آذاناً واعية ، فقد نقلته برمته عدة جرائد ورأينا الفكرة تروج في بعض المجالس ، وهكذا المشروعات تبدأ في الغالب اقوالاً ثم لا يلبث القول ان يصير عملاً ، ولاجل هذا أحيينا العودة للموضوع تأكيذاً وتثبيتاً .

وقد بلغنا اخيراً العدد الاول من نشرة اصدرتها جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين فوجدنا فيها ان المشروع الذي دعونا اليه من أهم الاغراض التي اسسوا لاجلها جمعيتهم ، ولم يكن لنا علم بذلك قبل كتابتنا الاولى ، الامر الذي يدل بجلاء ووضوح على ضرورة المشروع اذ لا أدل على ضرورة الشيء من ان تتوارد فيه الحواطر .

والنشرة بالقلمين ، ييسر فيها الطلبة الاسباب التي دعتم الى الاجتماع والاعمال التي ينوون انجازها ويدعون المواطنين القاعدين بالديار الى تأييدهم في جهادهم المتواصل في سبيل العلم ، وقد طالعنا كل فصول النشرة وتتبعناها سطرًا سطرًا بتأمل وامعان فكان ابتهاجنا عظيمًا بما لاحظناه من احوال الطلبة وما تبرهن عليه اقوالهم وافعالهم من اصالة رأي وحسن تدبير واستقامة في السيرة وزادنا ذلك رغبة في خدمتهم ووثوقًا بنجاحهم الذي هو نجاح الجميع ، وانا لنحمد منهم بالاخص جبههم لبعضهم بعض واتحادهم الثمين ، فلا فرق عندهم بين التونسي والجزائري والمغربي بل

كلهم يعتبرون انفسهم ابناء وطن واحد وامة واحدة ، كما نحمد منهم تباعدهم عن السياسة وغواياتها ، فان السياسة اشبه شيء بذلك الجراب الذي تحكي الاسطورة اليونانية انه القى بين الناس وكانوا في ارغد عيش وهناء وسلام فالتقطوه وحلوه فخرجت منه الادواء والمحن والهموم التي صاروا يشكونها من بعد ، وكان الجراب سبب الخراب .

وجعل الطلبة جمعيتهم للمسلمين خاصة لان غيرهم من الطلبة لهم جمعياتهم ومؤسساتهم القائمة بشئونهم .

هذه سيرة أبنائنا وهذه أغراضهم السامية ، فهم كما ترى على ما نحب ونرضى ، هم قائمون بواجبهم ، وبدورنا يجب أن نقوم بواجبنا وأن نوفيهم الحقوق التي لهم علينا ونؤديها كاملة غير منقوصة .

إن العلم خير ما يرزق الناس ، والجهل شر ما يبتلون ، كل المصائب سببها الجهل ، وكل خير من العلم ، فكل ما كان جرى في بلادنا من قبائل تتقاتل وولات يسفكون الدماء وأقوياء يذلون الضعفاء وسراق يقطعون الطرق وخاصة جائرة وعامة حائرة وكساد في الاسواق وفوضى واقتراق وفساد في الاخلاق منشأ الجهل لا شيء سواه ، كما أن كل ما نراه اليوم من تجارة رابحة وسبل آمنة وسلامة في المال والنفس إنما سببه العلم يبطل الظلام ضياء والفقر غنى والذل عزة والعجز قدرة .

إن كل فرد فرد من الامة مطالب بالعلم والاعانة عليه لان مصلحة الواحد مقرونة بمصلحة الجميع إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، فمن حسن التدبير إعانة طلبة العلم ، ومن البله والغرور أن تقل المرء بنفسه عن بني جنسه فيضن بالمال ويحسب أن ذلك يحميه في الحياة ويحمي أولاده بعد المئات اذا كانت الامة فيها الغاصب يغصب والقوي يسلب والايتم بين وصي ظلوم وحاكم غشوم ، فلو تأمل الرجل

دقيقاً ، حتى أنهم كلفوا مهندساً فوضع لهم رسماً للمأوى
عربي الشكل اثبتوه في النشرة ، وقدروا المال الذي يمكن
أن تقام به البناية فوجدوه لا يتعدى أربعة أو خمسة ملايين
من الفرنك .

وهذا العدد لا يتعذر جمعه على سكان أفريقيا
الشالية ، وقد بذلوا أكثر من ذلك في أغراض أخرى
نبيلة كجامع باريس مثلاً ، والعرب ليسوا بأقل من غيرهم
همة وندى ونخوة ، بل جود العرب أشهر من نار على علم ،
وقد سبق لهم حين كانوا متمدين أن انفقوا على المدارس
كل عزيز وغال ، يتسارع في ذلك الذكور والاناث ،
فجامعة القرويين من تبرع امرأة عربية ، وانما حصل لهم
منذ انحطاطهم ذهول فصاروا « لا ينفقون مما يحبون » فيما
لا تلحقه أبصارهم وتمسه أيديهم وصاروا مسيرين للعوائد
الجارية والتقاليد العمياء لا يعرفون من سواها شيئاً ، فهم
لا يفهمون الا الماديات التي الفوها حتى إنهم ليصرفون
الآلاف في زواج الولد ويبخلون بعشر ذلك لتعليمه .

ومع ذلك فالإيام تبشر بيقظة ، وتنبيء بحياة بدأت
تلمع في البلاد ، لجمعية الطلبة تنوه بفلاح تونس وهو السيد
الحاج علي صوة بنى مدرسة ابتدائية بقصر هلال وأنفق
عليها ما يزيد على نصف مليون فرنك ، وتنوه أيضاً

ملياً لظهر له ظهور الشمس ان مصلحته الشخصية تقضي
عليه بان يعني باصلاح الوسط الذي يعيش فيه ، فألف في
امة صالحة خير من ألف ألف في امة فاسدة ، والناس يفرقون
بين أراضي الفلاحة ويميزون بين ديار التجارة وديار الصرف
التي يضعون فيها أموالهم ، ويهملون ما هو أجدر من
ذلك كله بالتنبه والحيلة ، وهذا زيادة على ما أشرنا اليه
في حديثنا السابق من الفخر الذي يتوج به الرجل اسمه
اذ أن الفخر ليس في بناء القصور وحشد المغنيات وتنويع
المآكل واختيار الاطومبيلات ، بل الفخر فيما يرفع الذكر
الى السماء ويذيع الاسم في سائر الانحاء من المآثر النافعة
للعوم ، فان السراة الذين ذكرناهم سالفاً لم نعرف أسماءهم
وهم من بلاد بعيدة الا باعمالهم التي قصدوا بها المصالح
العامة ، فلا ذكر لمن لا يبنى الا لنفسه ولا عقل لمن لا
ينظر الى غده وليس له الا الساعة التي هو فيها ، بهيمة
سائمة ، تعيش وتموت من غير أن يابه لها أحد .

فلتنظر الامة في حال أولئك الطلبة الذين هم عمدتنا
وهم القصد ، فان بناء دار لهم تاويلهم وتجعلهم بمغزل عن
آفات الحاضرة وتجمعهم جمع الاخوان صرحوا في نشرتهم
أنها أهم المقاصد التي يسعون في انجازها ، ومما يدل على
ثبنتهم أنهم ما دعوا الى المشروع الا بعد أن درسوه درساً

اسبيرين (معامل الرون)

اشهر من ان يعرف بها
- تباع في سائر الصيدليات -



- دواء -
الم الاسنان - ووجع الرأس
ونزلات البرد
والروماتزم

عادات له صحته

وفي عمره ٧٠ سنة

ذهبت الآلام وامراض المعدة وصار يأكل من كل شيء.

هذا الرجل ذو سبعين سنة بدأ حياة جديدة بمناولة املاح كروشن ، انتخبنا من الكتاب الذي ارسله الينا من تلقاء نفسه هاته السطور :

• تناول املاح كروشن منذ عام وصرت الآن اتمتع بصحة طيبة ، كنت اتألم كثيراً من صلي وركبتي والآن صار يتحسن حالي شيئاً فشيئاً ، لي سبعون سنة ومع هذا آكل من كل شيء ومعدتي لا تضربي .

السيد م. و. - من باريز بطاقة عددها : ٢١١١

القرصة الصغيرة من املاح كروشن التي تؤخذ كل صباح في القهوة أو في فنجان من الماء الحار هي حقيقة طلسم الصحة لكبار السن ، تنشط جميع الاعضاء المصرفة للفضلات : أي الكبد والكليتين والامعاء وتدعوها برفق وثبات الى القيام بوظائفها وما هي الا وظائف «منظفين» الفضلات والسموم وبالاخص الحمض البولي الخطير سبب وجع المفاصل واضرار اخرى عديدة تصرف مهما تكونت ويصير الدم قويا .

كروشن فيه كذلك املاح تستهض ترشح اخلاط المعدة وهكذا يزول الهضم المؤلم .

أملاح كروشن

توجد في جميع الصيدليات

٩ فرنك و ٨٥ سنتيماً للزجاجة

١٦ فرنك و ٨٠ سنتيماً للزجاجة الكبيرة (الكافية ل ١٢٠ يوماً)

بآخرين وهما السيد الحاج قاسم بن يوسف والسيد سعد بن علي الدغري تبرعا ببناء مدرستين لسكنى طلبة الزيتونة ، هذا وماوى الطلبة لا يلزم أن يكون بناؤه على عاتق رجل واحد ، بل يمكن أن يشارك فيه الآلاف من سكان المغرب كل على وسعه ، فلس من هذا وفرتك من الآخر ومائة من الثالث فيكثر المدد ويجمع المال ، ونظن من جهة اخرى أن الاحباس تعين المشروع إعانة قيمة ، ولم تبخل الاحباس قط بما لها في سبيل الخير ، فأوقاف تونس شاركت بنصف مليون في بناء جامع باريس وخصصت له جراية سنوية مبلغها خمسون ألف فرنك ، فلا يتعذر اذن على أحباس تونس ولا على أحباس الايالة الشريفة - وقد تحسن حالها ووفر دخلها ونمت ثروتها - أن تساعد على المشروع ، على أن المال الذي تعين به الاحباس الطلبة لا يكون أقل وقعاً في قلوب المسلمين وعلى أرواح المحبين من المال الذي تصرفه الاحباس في انشاء مساجد جديدة بالحواضر وغير ذلك من الاعمال الصالحة اذ أن المال المصروف في طلب العلم خير ما تجود به الايدي وتسخر به الاكف .

م .

العربية

انه كثيراً ما تكون أشياء من طرف بعض الادارات تبعث على استياء العموم حالة انها جزئيات يكفي في شأنها قليل من التنبه لا غير ، ومن جملة ذلك ما يتشكى منه كثير من «عدم وجود» ترجمان في بلدية الرباط ، كما يتشكون من ان بعض شئون العرب بيد امرأة لا تعرف العربية ، ونحن وان كنا نحجب النساء فانا نحجب العربية أكثر ، فترجو من الحكومة ان تنبه جناب المحترم رئيس البلدية الى واجبه .

ان الكرام قليل

ناوي خمسمائة تلميذ ووظف لإدارة المدرسة قربه الشيخ التهامي عمار من أعلام العلماء المستنيرين ورئيس جمعية المدارس القرآنية ولها من الدخل ما يقوم بإصلاحها لدى الاقتضاء .

ولقد كان الفقيد مع ذلك مشتهراً بالطعام الطعم على الدوام وله من المكاوم الحميدة ما يضيق عن استيعابه المقام، فمثل هذا الرجل تبكى ويرثى بكل قلم وكل لسان، مثل هذا الرجل حقيق أن يلقب فخر الشمال الأفريقي، مثل هذا الرجل يكون له الخلود التاريخي زيادة عن الخلود الآخروي، ومثله في القطر التونسي كثير، ففي يونس أمين بائع السمن والزيت حبس أيضاً مدرسة قرآنية وحبس عليها ريعاً وانفق عليها من ماله شيئاً كثيراً ولم يكن من المثريين الكبار فاستحق اعتناء الباى به وعلق على صدره وسام الشرف وذهب الباى بنفسه لمدرسته وزارها تنشيطاً لامثاله، وفي صفاقص رجل آخر فعل مثل فعله، وفي غيرها من مدن القطر التونسي الشقيق، ونحن بدورنا يحق أن ننوه بفخر الرباط بل فخر المغرب المرحوم السيد الحاج محمد جسوس الذي تكرم ببقعة أرض شيدت فوقها مدرسة ابتدائية عربية فرنسية وبيع بقية الأرض الفاضلة فكان منها الاتفاق على المدرسة، يمثل هذا يفخر الرباط بل يفخر المغرب.

أذكر القراء في مقالتي السابقة نشرتها على هذه المجلة في رجب ١٣٥٣ عنوانها «المحسنون إلى الوطن المغربي حقيقة» وفيها نوهت بالحسن العظيم أحمد باشا المنشاوي المصري الذي خلد آثاراً في بناء صروح العلم والدين بمصر نسبتهما إلى ما خلده الأفريقيون كبحر طم على القرى ولكن أفريقيا في مستهل حياتها العلمية الحديثة فلا تستغفر ما يشيدون ولا ما تجود به أكرمهم على قلة ذات يدهم، وهذه المقالة الثانية تذكير لما اغفلناه من المكرمة الجسوسية الرباطية هناك لكون أمرها كان إذ ذاك في طور التكوين كما أننا لا نغفل مكرمة باشا الحمراء فانه حبس دارين على مدرسة عربية فرنسية تضم ما ينيف على مائة تلميذ، فنشكر همته العالية ونرجو أن يؤسس بعدها مدرسة تليق بمقامه في أحد بساتينة الفناء على نسق صحي وعصري متين ويحبس عليها ريعاً يقوم بنفقتها كما كان وعد والله لا يضع اجر المحسنين، ومثل هذا فليعمل العاملون. ع. م. ح.

— ومن جملة المحسنين الأبرار أيضاً من تونس سيدي الحاج علي صوة وسيدي الحاج قاسم بن يوسف وسيدي سعد بن علي الدغري الذين ذكرناهم في مقالنا المتعلق بـ «طلبة شمال أفريقيا»، ومن الجزائر سيدي محفوظ الزدك، ومن المغرب سيدي الحاج أحمد بلالفرج الذي باع أملاكه لأنعام المدرسة الجسوسية.

تحت العنوان أعلاه أبت جريدة تونسية رجلاً عظيماً حقيق بأن يقال له كريم على حين الكرام قليل، ومحسن على حين المحسنون قليل، ومصلح على حين المصلحون قليل، وعامل بكده لا من كيس غيره على حين العاملون قليل، كل هذا يحق أن يوصف به رجل أفريقي وفي خصوص أفريقيا الشمالية وصفاً دقيقاً حقيقياً لا من خداع العناوين، هذا الرجل الذي أسس لامته مجدداً وفخراً بكده بحلال مال له بال اكتسبه بالقرش بل بالصوردي والصانطيم كسب عناء وشقاء، واقتصاد وأنفقه بالمليون في سبيل النفع العام، في سبيل حياة الأمة الأفريقية، في سبيل الإحسان لبني الإنسان، في سبيل أحياء القرآن وأحياء الفضيلة، في سبيل أحياء العربية والعروبة، في سبيل الوطنية الحقة في سبيل الله خالصاً حقاً، لا رياء ولا مراة ولا طنطنة ولا فخفة ولا جمعة ولا مهرجان، لا في سبيل الرفه القتان والفخر الكاذب والغناء والقيان، والملاذ الضارة والفسوق والعصيان وسبيل الشيطان دون امتنان، ذلك هو الفضال حقيقة سيدنا ومولانا محمد بن علي التريكي خير رجل انجبته مدينة سوسة بالقطر التونسي، ولنا أن نقول خير رجل رزئت به أفريقيا الشمالية في هذا الاوان، هذا الرجل الذي حرّم ورثته من غنى عظيم وجعله لاولاد المسلمين.

هذا الرجل كان فقيراً من عائلة ماجدة عضها الدهر بنابه، ولما دخل معترك الحياة دخل بفرس هو كل ما يملك فاشتغل يسوق به عربية وسمت به همته وإيمانه فصار يكتسب بها قوته وما يقتصده ففتح الله له أبواب فضله بمفتاح النية الصادقة ولم يمض عليه زمن طويل حتى صار الناس يعملون تحت نظره واشرافه وبماله فاتسعت مكاسبه اتساعاً عظيماً من حلال لانه وقف مع أوامر الله فلم يتعامل برى ولا اقترض ولا اقترض بفائدة فتمى خيره حتى حسده غيره، وصارت ثروته تعد بملايين، ثم ان الله جعل قلبه معلقاً بالقرآن العظيم الذي هو فخر الاسلام والعرب ونجاح كل أرب ومنبع الفضيلة وسيف الله المصلة على كل رذيلة فكان يبكي لسماعه ويتزئم لثلاوته وهزته الاربيحية الاسلامية إلى أحياء ما اندثر من معالمه وافشاء مكارمه فشىد بسوسة مدرسة قرآنية لها شأن عظيم قدرت نفقتها بمليون فرنك على نسق عصري بهيج أنفق عليها من ماله وعرق جبينه وكبد يمينه وأعانته زوجه وشقيقتها على مهمته وحبسها بجميع ما حولها مع دار أخرى حذوها على أهل بلده وهي الآن

عادات له صحته

وفي عمره ٧٠ سنة

ذهبت الآلام وامراض المعدة وصار يأكل من كل شيء

هذا الرجل ذو سبعين سنة بدأ حياة جديدة بمناولة
املاح كروشن ، انتخبنا من الكتاب الذي ارسله الينا
من تلقاء نفسه هاته السطور :

- تناول املاح كروشن منذ عام وصرت الآن اتمتع
بصحة طيبة ، كنت األم كثيراً من صلي وركبتي والآن
صار يتحسن حالي شيئاً فشيئاً ، لي سبعون سنة ومع هذا
أأكل من كل شيء ومعدتي لا تضربي .

السيد م. و. - من بارز بطاقة عددها : ٢١١١

القرصة الصغيرة من املاح كروشن التي تؤخذ كل
صباح في القهوة أو في فنجان من الماء الحار هي حقيقة
طلسم الصحة لكبار السن ، تنشط جميع الاعضاء المصرفة
للفضلات : أي الكبد والكليتين والامعاء وتدعوها برفق
وثبات الى القيام بوظائفها وما هي الا وظائف «منظفين»
الفضلات والسموم وبالاخص الحمض البولي الخطير
سبب وجع المفاصل واضرار اخرى عديدة تصرف مهما
تكونت ويصير الدم قويا .

كروشن فيه كذلك املاح تستهض ترشح اخلاط
المعدة وهكذا يزول الهضم المؤلم .

أملاح كروشن

توجد في جميع الصيدليات

٩ فرنك و ٨٥ سنتيماً للزجاجة

١٦ فرنك و ٨٠ سنتيماً للزجاجة الكبيرة (الكافية
ل ١٢٠ يوماً)

بآخرين وهما السيد الحاج قاسم بن يوسف والسيد سعد بن
علي الدغري تبرعا ببناء مدرستين لسكنى طلبة الزيتونة ،
هذا وماوى الطلبة لا يلزم أن يكون بناؤه على عاتق رجل
واحد ، بل يمكن أن يشارك فيه الآلاف من سكان المغرب
كل على وسعه ، فلس من هذا وفرتك من الآخر ومائة
من الثالث فيكثر المدد ويجمع المال ، ونظن من جهة اخرى
أن الاحباس تعين المشروع إعانة قيمة ، ولم تبخل الاحباس
قط بما لها في سبيل الخير ، فأوقف تونس شاركت بنصف
مليون في بناء جامع باريس وخصصت له جراية سنوية
مبلغها خمسون ألف فرنك ، فلا يتعذر اذن على أحباس تونس
ولا على أحباس الايالة الشريفة - وقد تحسن حالها ووفر
دخلها ونمت ثروتها - أن تساعد على المشروع ، على
أن المال الذي تعين به الاحباس الطلبة لا يكون أقل وقعاً
في قلوب المسلمين وعلى أرواح المحبسين من المال الذي
تصرفه الاحباس في انشاء مساجد جديدة بالحواضر وغير
ذلك من الاعمال الصالحة اذ أن المال المصروف في طلب
العلم خير ما تجود به الايدي وتسخر به الاكف .

م .

العربية

انه كثيراً ما تكون أشياء من طرف بعض الادارات
تبعث على استياء العموم حالة انها جزئيات يكتفي في
شأنها قليل من التنبه لا غير ، ومن جملة ذلك ما يتشكى
منه كثير من «عدم وجود» ترجمان في بلدية الرباط ، كما
يتشكون من ان بعض شئون العرب بيد امرأة لا تعرف
العربية ، ونحن وان كنا نحجب النساء فانما نحجب العربية أكثر ،
فترجو من الحكومة ان تنبه جناب المحترم رئيس البلدية
الى واجبه .

ان الكرام قليل

ناوي خمسمائة تلميذ ووظف لإدارة المدرسة قربه الشيخ التهامي عمار من أعلام العلماء المستنيرين ورئيس جمعية المدارس القرآنية ولها من الدخل ما يقوم بإصلاحها لدى الاقتضاء .

ولقد كان الفقيد مع ذلك مشتهراً بالطعام الطعام على الدوام وله من المأكول الحميدة ما يضيق عن استيعابه المقام، فمثل هذا الرجل تبكى ويرقى بكل قلم وكل لسان، مثل هذا الرجل حقيق أن يلقب فخر الشمال الأفريقي، مثل هذا الرجل يكون له الخلود التاريخي زيادة عن الخلود الآخروي، ومثله في القطر التونسي كثير، ففي يونس أمين بائع السمن والزيت حبس أيضاً مدرسة قرآنية وحبس عليها ريعاً وانفق عليها من ماله شيئاً كثيراً ولم يكن من المثريين الكبار فاستحق اعتناء البايع به وعلق على صدره وسام الشرف وذهب البايع بنفسه لمدرسته وزارها تنشيطاً لامثاله، وفي صفاقس رجل آخر فعل مثل فعله، وفي غيرها من مدن القطر التونسي الشقيق، ونحن بدورنا نحقق أن ننوه بفخر الرباط بل فخر المغرب المرحوم السيد الحاج محمد جسوس الذي تكرم ببقعة أرض شيدت فوقها مدرسة ابتدائية عربية فرنسية وبيع بقية الأرض الفاضلة فكان منها الاتفاق على المدرسة، يمثل هذا يفخر الرباط بل يفخر المغرب.

أذكر القراء في مقالتي السابقة نشرتها على هذه المجلة في رجب ١٣٥٣ عنوانها «المحسنون إلى الوطن المغربي حقيقة» وفيها نوهت بالمحسن العظيم أحمد باشا المنشاوي المصري الذي خلد آثراً في بناء صروح العلم والدين بمصر نسبتهما إلى ما خلده الأفريقيون كبحر طم على القرى ولكن أفريقياً في مستهل حياتها العلمية الحديثة فلا تستصغر ما يشيدون ولا ما تجوده أكرمهم على قلة ذات يدهم، وهذه المقالة الثانية تذكير لما أغفلناه من المكرمة الجسوسية الرباطية هناك لكون أمرها كان إذ ذاك في طور التكوين كما أننا لا نفعل مكرمة باشا الحمراء فإنه حبس دارين على مدرسة عربية فرنسية تضم ما ينيف على مائة تلميذ، فنشكر همته العالية ونرجو أن يؤسس بعدها مدرسة تليق بمقامه في أحد بساتينة الفناء على نسق صحي وعصري متين ويحبس عليها ريعاً يقوم بنفقتها كما كان وعد والله لا يضع اجر المحسنين، ومثل هذا فليعمل العاملون. ع. م. ح.

— ومن جملة المحسنين الأبرار أيضاً من تونس سيدي الحاج علي صوة وسيدي الحاج قاسم بن يوسف وسيدي سعد بن علي الدغري الذين ذكرناهم في مقالنا المتعلق بـ «طلبة شمال أفريقيا»، ومن الجزائر سيدي محفوظ الزدك، ومن المغرب سيدي الحاج أحمد بلالفرج الذي باع أملاكه لإتمام المدرسة الجسوسية.

تحت العنوان أعلاه أبت جريدة تونسية رجلاً عظيماً حقيق بأن يقال له كريم على حين الكرام قليل، ومحسن على حين المحسنون قليل، ومصلح على حين المصلحون قليل، وعامل بكده لا من كيس غيره على حين العاملون قليل، كل هذا يحق أن يوصف به رجل أفريقي وفي خصوص أفريقيا الشمالية وصفاً دقيقاً حقيقياً لا من خداع العناوين، هذا الرجل الذي أسس لامته مجدداً وفخراً بكده بحلال مال له بال اكتسبه بالقرش بل بالصوردي والصانطيم كسب عناء وشقاء، واقتصاد وأنفقه بالمليون في سبيل النفع العام، في سبيل حياة الأمة الأفريقية، في سبيل الإحسان لبني الإنسان، في سبيل أحياء القرآن وأحياء الفضيلة، في سبيل أحياء العربية والعروبة، في سبيل الوطنية الحققة في سبيل الله خالصاً حقاً، لا رياء ولا مرء ولا طنطنة ولا فخفة ولا جمعة ولا مهرجان، لا في سبيل الرفه القتان والفخر الكاذب والغناء والقيان، والملاذ الضارة والفسوق والعصيان وسبيل الشيطان دون امتنان، ذلك هو المفضل حقيقة سيدنا ومولانا محمد بن علي التريكي خير رجل انجبهته مدينة سوسة بالقطر التونسي، ولنا أن نقول خير رجل رزئت به أفريقيا الشمالية في هذا الاوان، هذا الرجل الذي حرّم ورثته من غنى عظيم وجعله لاولاد المسلمين.

هذا الرجل كان فقيراً من عائلة ماجدة عضها الدهر بنابه، ولما دخل معترك الحياة دخل بفرس هو كل ما يملك فاشتغل يسوق به عربية وسمت به همته وإيمانه فصار يكتسب بها قوته وما يقتصده ففتح الله له أبواب فضله بمفتاح النية الصادقة ولم يمض عليه زمن طويل حتى صار الناس يعملون تحت نظره وإشرافه وبماله فاتسعت مكاسبه اتساعاً عظيماً من حلال لانه وقف مع أوامر الله فلم يتعامل برى ولا اقترض ولا اقترض بفائدة فسمى خيره حتى حسده غيره، وصارت ثروته تعد بملايين، ثم ان الله جعل قلبه معلقاً بالقرآن العظيم الذي هو فخر الاسلام والعرب ونجاح كل أرب ومنبع الفضيلة وسيف الله المصلة على كل رذيلة فكان يبكي لسماعه ويتزعم لتلاوته وهزته الاربعية الاسلامية إلى أحياء ما اندثر من معالمه وافشاء مكارمه فشيد بسوسة مدرسة قرآنية لها شأن عظيم قدرت نفقتها يملكون فرنك على نسق عصري بهيج أنفق عليها من ماله وعرق جبينه وكبد بيمينه وأعاته زوجه وشقيقته على مهمته وحبسها بجميع ما حولها مع دار أخرى حذوها على أهل بلده وهي الآن

الحياة الادبية بالمغرب

نشرت مجلة « الرسالة » المصرية في أحد اعدادها مقالاً للاستاذ علي الطنطاوي تحدث فيه عن الحياة الادبية بالشام فتجلى فيه روح الاخلاص وكان من نتائج مقاله ان أثار في الاوساط الادبية اهتماماً كبيراً ودعى بعض اديباء أقطار العربية للكتابة في الموضوع وكل واحد تحدث قدر مستطاعه عن الحياة الادبية في بلاده ، ولم يفتنا بذلك أن نطلع على ما يجري هنالك من حركة أدبية واطراد تقدم الثقافة الحديثة في تلكم الاقطار .

ولقد كنا بنوبتنا نشوق لمن يكتب عن الادب المغربي بل كان لزاماً أن يتحرك قلم اديب من أديبائنا المعروفين للكتابة في الموضوع والمساهمة في التعريف بمكانة المغرب العلمية واعطاء صورة صحيحة عن مظاهر نهضاتنا الادبية الحديثة خصوصاً وقد اشتهر بيننا كتاب اوتوا حظاً وافراً من البراعة والزرسل ونالوا نصيبهم من الإعجاب والتقدير غير منقوص ، في هذه الفترة التي كنا نشير بها على أحد الاديباء بذلك وقد أخذ يترصد فرصة الفراغ من الاشغال وكاد ينجز الوعد فاجأنا العدد الاخير من الرسالة الغراء بحمل الينا بين محتوياته مقالاً لاحد شبان فاس بعنوان « الحياة الادبية بالمغرب » فاستبشرنا وانشرحت منا الصدور وقلنا لصاحبنا قد سبق بها عكاشة فرحى فلا عدمننا فاساً ولا عدمننا شباهها النشيط ، ولكن ما كدنا نمر على بضعة اسطر من المقال حتى تبدل انشراحنا انقباضاً ودهشنا كل الدهشة من تسرع حكم الكاتب فيما لم يجد فهمه فصور في جل مفككة متناقضة حياتنا الادبية تصويراً معيباً وغريباً لا ندري من أين استوحاه وكيف استطاع بحجة قلم وفي بضعة أسطر أن يحكم بضعف حالة الادب ويستنتج انه وان لم يكن ميتاً فهو قريب من ذلك من غير شرح ولا اتيان بدليل يعزز قوله الواهي ويؤيد ما يدعي ، ويتساءل : « فما حياة الادب العربي بالمغرب ؟ فقد اجهدت نفسي في ان اصل الى جواب اطمئن اليه عن هذا السؤال فما وجدت الحقيقة الا في انها حالة ضعيفة ، فما هي الكتب الادبية - بالمعنى الصحيح - التي يصدرها المغرب ؟ ... اعفني بربك ايها القارئ فالحقيقة مرة وقلبي مضطرب عليها اضطراباً » ثم هو بعد ينفي وجود شعراء بالمغرب ثم يعود فيستنثي شاعر الشباب وما يزال

يتعثر في تناقضه وأخيراً ينتهي الى ذكر وجود جماعة من الشعراء واطلاعه على قصص لا بأس به بعد ما نسي قوله السابق ان المغربي لا يدور بخلد له أن يعالج القصة لأنها في نظره لهو وعبت !!

أرأيت أيها القارئ بصفة موجزة كيف تعثر كاتبنا فيما حاول أن يكتب وكيف اضطرب اضطراباً واضحاً ، ولقد كان الاخرى بمثل هذا الكاتب أن يخلد للراحة ويشفق على قلبه المضطرب كما يقول ويعفي نفسه من عناء الكتابة في موضوع لم يحسنه ، ولم يحتفظ بوحدة الفكرة فتعثر ما شاء له التعثر وورط نفسه في الغباوة والجهل ولعل حب التقديس لاستاذه أنساه كل شيء وغطى على عينه فلم ير ما أخرجه المطابع من شتى الكتب في مختلف المواضيع وغاب عن ذاكرته ما كانت تنشره السلام والحياة ومجلة المغرب والمغرب الجديد وغيرها من الادب والفنون ، وهل هناك جحود أكبر من غمط آثار المؤرخ الكبير النقيب الزيداني التاريخية وجهود الاستاذ الحجوي في ميدان التأليف والتصنيف وكذلك الاستاذ عباس بن ابراهيم الذي خدم المغرب خدمة منقطعة النظر بتأليف الاعلام في تسعة أجزاء ضخام وغير اولئك من شيوخ وشبان لا نحتاج لذكر آثارهم خوف الاطالة ودفعاً للعلل .

هذا من ناحية التأليف الذي ينكره الكاتب على المغرب ، أما الانتاج الشعري فالشعراء في المغرب كثير ، ولا أعني شعراء الموائد والمنادب والمناسبات والوسامات فأولئك قد عرفت ناحيتهم المحدودة واتجاهاتهم المقصودة وانما أدلك على طائفة كبيرة بمراكش والرباط وسلا وفاس وغيرها برعوا في قرض الشعر واحتفظوا بالروح العربية والتراث الادي القوي وليس في الادب قديم وحديث ما دام الادب قوياً صحيحاً يحرص على سلامة اللغة الشريفة ويمثل البيئة والوسط لا نشوبه عجمة ولا يتطرق اليه خيال مجلوب وفن مقلوب كشعر القيتارة واوراق الخريف !

وما هذه القصة التي يطنطن حولها الكاتب الفاسي ويعبر اخوانه على عدم الاهتمام بها ، اليست سوى خرافات سخيفة محبوكة في لفظ مزخرف خلاب قلما تخرج منها بعبرة أو فائدة ، وانما هو حب تقليد الغربيين في كل شيء وحب الاحتكاك بهم زينها في أعين المقلدين وحبيبها لقلوبهم والادب لو يفقهون أو يعقلون منها براء ! واذا كانت المجلات المصرية قد طفت على « مجلة المغرب » حتى لم

النادي الافرنسوي المغربي

كنّا تكلمنا في اعدادنا السابقة عن «النادي الفرنسوي المغربي» منذ تأسيسه وقد بلغنا الآن بواسطة مباشر بعضها لنا وعلى لسان الجرائد اليومية ان النادي المذكور دخل في طور الاعمال التي اسس من اجلها فن ذلك انه نظم حفلات اسبوعية في يوم الثلاثاء من كل اسبوع يجتمع اليها اعضاء النادي وبعض المدعوين من طرفهم بقصد تناول الأتاي وسماع محاضرات باللغتين العربية والفرنسية تعقبها مناقشات وديعة بين الاعضاء .

وكانت أول حفلة من تلك النوع ليلة الاربعاء ٧ أبريل المنصرم حضرها جل الاعضاء وبعض اصداقائهم وكان أول محاضر اثناءها صديقنا ومساعدنا الماجد سيدي عبد الكبير الفاسي الذي القى محاضرة بالفرنسية عن المرأة «العربية في الجاهلية» نشرتها رصيفتنا «لافيجي مروكان Le Vigie Marocaine» في عدد ١١ و ١٢ أبريل وهي الحلقة الاولى من سلسلة محاضرات عن «المرأة العربية منذ عصر الجاهلية الى النهضة النسائية الحديثة» وهاك عنوان المحاضرات الاتية :

المرأة العربية والاسلام

المرأة العربية في غرناطة وبغداد

المرأة العربية في عصر الانحطاط والمرأة المغربية

المرأة العربية والنهضة النسائية

وقد تكلم المحاضر في محاضراته الاولى على مقام المرأة عند العرب في الجاهلية في الشعر والحروب والغرام والزواج وتكلم عن الوأد وعمله بما كان للعرب من اخلاق سامية تدفعهم الى تضحية كل شيء حتى افلاذ اكبادهم ابتعاداً من لصوق العار باعراضهم وقابل بين تلك العادة وبين ما كان عند الامم الفائرة كقدماء المصريين والفينقيين في سوريا وقرطاجنة من الطقوس البربرية كرمي فتاة بكر في وادي النيل كلما تأخر فيضانه ورمي اولاد صغار وفتيات في فم صنم معبود الفينقيين «بعل» الملهب نارا قرباناً له وزلني منه ، ثم ختم المحاضر بدعوة المغاربة الى تعليم بناتهم ذاكراً ان المرأة العربية في الجاهلية كانت ذا مقام اسمى من المرأة المغربية الآن نظراً لما كانت عليه الاولى من الاخلاق الفاضلة

يبق بفاس من يقرأ هاته المجلة فهي بحمد الله سائرة رغم ذلك في طريقها الاصلاح لا تبتغي حمداً ولا شكراً ولا تنتظر اقراراً ولا اغترافاً فالخلص يعمل بدون تهريج ولا اعلان وما أرخص الاعلان في المغرب المسكين ! ألم تقرأ ما فعل كاتبنا وكم مرة ذكر استاذنا في أسطر معدودات ؟ ولسنا بسبيل الانكار عليه في تمجيد استاذنا والتنويه به مفرداً فربما كان ذلك واجباً محتوماً يقضي حق وفائه والاعتراف بالجميل جميل ، وهو حر في تأليه من شاء متى شاء ما دامت الحرية غير محدودة الجوانب ولا قيد لها معروف وانما المؤلم أن يشط به القلم الى درجة قلب الحقائق والتمويه بالباطل وتشويه سمعة المغرب ورفع ذكر اشخاص على انقاض هذه السمعة المشوهة التي سجلها على وطنه في مجلة مقروءة ومنتشرة في سائر الاقطار فيحسب كل من وقف عليها أنها حق ومنتهى الصدق ، وهذا ما دعانا لكتابة هذه الكلمة المستعجلة دفعا للباطل ونصحا لكاتبنا ان يتروى كثيراً فيما يحاول الكتابة فيه استقبالا من مثل تلك الكتابة التي تحتاج للتعلم والبحث وطول الاناة والاعد مسيئاً لبلاده من حيث أراد الاصلاح .

ولكم والله يؤلمنا تسرع بعض الشبان في كتابة مقالات تنشرها لهم صحف القطرين الشقيقين مصر والجزائر بدافع التسامح ورغبة في تقوية الروابط من غير ان يظن الكاتبون لما تحويه مقالاتهم من اغلاط فاحشة واستنتاجات ضعيفة لا تعود بفائدة على المجتمع سوى اثاره الحفائط وبعث الاحقاد في نفوس العلماء وابناء الشعب وما احرامهم لو وجهوا عنايتهم لنشر العلم بين الجهال وتقوية رابطة التعارف لانقاذ الشعب من ادواء الامية التي تعصف به مع الالام وما أجدرهم أن يبذلوا بذور الاتحاد في نفوس مختلف الطبقات ويتناسوا الماضي بما فيه من بغضاء وشحناء وقطيعة وتنافر لا موجب له ولا داعي اليه اليوم وبعد اليوم . ع .

— نشكر المكاتب كلمته الطيبة ، واما ما يتعلق بخصوص هاته المجلة فان لها بفاس ٢٥٠ مشتركاً ! على أنها نشرة عمل وتضحية لا نشرة تجارة أو تسلية .

تصدر المجلة

في جمادى الاولى عدداً خاصاً في مراکش بمناسبة مرور تسعة قرون على تأسيسها .

وفي رجب عدداً خاصاً بالقرويين والمعاهد العلمية .

شركة باكي COMPAGNIE PAQUET



جلالة السلطان في سفره الى فرنسا على أحد مراكب (باكي)
عند وصوله الى مرسيلية
من احب الراحة والامن في السفر فليركب في مراكب
شركة باكي
حجاجنا الى مكة المشرفة ركبوا كلها استطاعوا مراكب شركة باكي
ووجدوا فيها سائر الملاطقات والبرور التام
شركة باكي - بالدار البيضاء

شركة النشر المغربية

« للمغرب عدة مؤلفات قيمة في مختلف المواضيع التي طرقها القدماء، تكون تراثاً فكرياً خالداً، لولا أنه مع غاية الاسف يكاد هذا التراث المغربي يكون نسياً منسياً خصوصاً لدى الجيل الحاضر، فرغمًا عن انتشار الطباعة في هذا العصر ورغمًا عن وسائل النشر لا يزال كل أثر في المغرب مجهولاً لا تعرف قيمته الا طائفة خاصة من كبار العلماء لا تكاد تعد على الاصابع، وأغلب تلك المؤلفات المغربية لا توجد الا في مكاتب العواصم الاوربية أو لدى طائفة من الباحثين المغاربة الذين يحافظون على ما لديهم محافظة تامة يشكرون عليها، غير أنه لا يتاح لكل باحث أن يطلع عليها ويستفيد منها.

ولقد أدى هذا بطبيعة الحال الى أن تعتقد طائفة من الشباب أن التاريخ المغربي أو بالحري الماضي المغربي مجهول لا سبيل الى ازاحة الستار عنه واظهاره في صورة جميلة حافلة بالمفاخر والمآثر.

والثقافة المناسبة لزمناها، وبعد اللقاء المحاضرة اخذ بعض الاعضاء يلقون على المحاضر اسئلة تتعلق بالموضوع كان يجيبهم عنها واحدة بعد اخرى الى ان انفض الجمع.

وفي يوم الثلاثاء ١٤ ابريل كان المحاضر مسيو روبر بوطي احد محري رصيفتنا « لافيحي ماروكان » حاضر في الموضوع الآتي: « الناس والشؤون في المغرب غير المنتفع به » ويعني بالمغرب غير المنتفع به جبال الاطلس التي لم يدخلها الى حد الآن الاستعمار والعمران الذي احدثته يد الحماية وتكلم على سكان تلك الجبال الذين يتركون مساكنهم الى المدن بقصد التعميش حيث ان جبالهم لا تمكنهم الآن من ذلك ومنهم الشاوح الذين شغلوا فراغاً عظيماً في المدن كبقالين وشوايين وشياتين ومساحي الاحذية وعملة ومستخدمي قهوات ومطاعم يعدون في الدار البيضاء وحدها بالآلاف كلهم يرسلون الى بلادهم اموالاً باهظة اذا اضيفت الى الاموال التي ترد من طرف اخوانهم الشلوح المقيمين في فرنسا في المعامل وغيرها بلغت الملايين من الفرنك في كل سنة يشهد بذلك عدد الحوالات البريدية التي تصرف في سوس وغيره.

ولقد كانت هذه المحاضرة كسابقتها مفيدة جداً ناسف لعدم نشرها الآن لان النادي عازم على ذلك في القريب العاجل.

ولقد شكل النادي عدة لجان تتركب من اعضائه من اهمها لجنة الاحسان والمواساة تشتغل تحت اشراف الحسن الكبير مسيو بيدر باران، بمواساة الضعفاء والمساكين وخصوصاً صبيان الميتم البيضاء ولما لهذا الموضوع من اهمية سنفرغ له المجال في عدد مقبل لنعطيه حقه ان شاء الله مع الكلام على اعمال النادي الاخرى.

من مظاهر الرقي

المطابع المغربية المسكينة

تحت هذا العنوان كنا نشرنا في العدد السابق مقالا لاحد الفضلاء في نقد كتاب، وقد بلغنا رد على هذا المقال لا يمكننا مع غاية الاسف نشره لطوله فنرجو من مراسلنا الفاضل ان اراد نشر رده تلخيصه فيها يعادل تقريباً مقال النقد، وهذا كل ما يهمنا في المسألة أما مضمون الرد فللكاتب فيه مطلق الحرية.

وما دام المتعلم لا يجد امامه ما يسهل عليه البحث والدراسة ولا يهتدي الى ما يساعده على اكتناه هذا الماضي والتعمق في تطوراتهِ وانقلاباته ، فمن العسير أن نطلب منه احترام ماضي بلاده والاهتمام به . »

لهذا فكر بعض الافاضل وعلى رأسهم الشاب العامل السيد سعيد حجي في أن يساهموا بقسط من الواجب الملقى على المثقفين المغاربة بأن يعملوا على نشر هذه المؤلفات المودعة في الخزائن أو المطبوعة طبعاً رديئاً لا تساعد على متابعة بحث ولا على اتمام مطالعة .

وما خطرت لهم هذه الفكرة حتى درسوها من وجوه عدة مادية وعملية ، ورغماً عن كل الصعوبات التي جعلتهم لا يتفائلون الا بمقدار يسير فقد صمموا على تنفيذ الفكرة وبرزوا الى حيز الوجود مؤملين معاضدة رجال العلم والبحث ونري الخبرة والاطلاع وتشجيع سائر المثقفين والمستثمرين .

وقد عزموا أن يتجهوا اولاً الى العمل على نشر المؤلفات التي تناوت تاريخ المغرب فيطبعونها طبعاً جميلاً ويفسرون غوامضها ويناقشون نظرياتهما بقدر ما تسمح به المادة التاريخية .

فنشكر الجمعية للنشر المغربية مجهودها العظيم ونسأل الله ان يهدي اخواننا المسلمين لمعاودة رجالها العاملين .

الراديو المغربي

لقد خطى الراديو في هذه الاشهر الاخيرة خطوات واسعة في سبيل التحسن ، وما يذكر بالآخر في ذلك انشاء قاعتي الاذاعة المراكشية والفاسية اللتين وقع تدشينهما اخيراً في كثير من الابهة . بمحضر الولاة والاعيان ، الامر الذي يشعر بالمقام الذي صار يشغله الراديو في اهتمام الجميع ، وبعيننا هنا من تأسيس القاعتين الجديدتين ما ينتج عن ذلك من توحيد الذوق الفني بتشريك مختلف النواحي في الاذاعات .

ولازال الراديو يحتاج طبعاً الى تحسينات كثيرة ، فالاسطوانات المصرية قليلة جداً وقد ينبغي تنويعها فالف المحافظة على الآلة الاندلسية والعمل على احياؤها والسعي في اذاعتها حسن جداً ، وكذلك حسن جداً مراعاة نوااميس الحياة وعوامل التطور والتجديد ، ومن الاصلاح الذي نرى فيه فائدة جلي ايضاً ان تتخذ تدابير ليتمكن المراكز المغربية التقاط الاذاعات الصادرة عن الراديو المصري ، وننتظر من الراديو المغربي كذلك ان لا يقتصر على الاذاعات الموسيقية ، وأن يجعل حظاً وافراً للاذاعات الثقافية والاجتماعية ، بتنظيم محاضرات في الادب والتاريخ والطب والتربية وغير ذلك .

ويشرف على الراديو رجال لهم خبرة نقدر كثيراً اعمالهم المشكورة والجهود العظيمة التي بذلوها منذ مدة لترقية الراديو ، وأدل دليل على نجاحهم اقبال الجمهور على الراديو حتى صار عدد الآلات الجاذبة التي يملكها الوطنيون الآن ثلاثة آلاف وكان عددها ١٣٠٠ لا غير قبل التحسينات الحديثة .

ولكن ذلك لا يكفي ، وقد يحسن ان يسند الراديو وتنظيم الاذاعات العربية الى لجنة من المغاربة ، كما ان الاذاعات الفرنسية بيد جمعية من الفرنسيين ، فان سياسة المشاركة هي السياسة المثلى ولذلك لا تنفك نطالب بها في كل شيء شيء .

الكتب والنشريات

[شرح الفية العراقي المسماة بالتبصرة والتذكرة] لناظمها الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن ابراهيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ، ويليه (فتح الباقي على الفية العراقي) للشيخ زكرياء الانصاري السنكي الازهري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٥ ، اعتنى بتصحيحها والتعريف باعلام الثاني ووضع فهارس لها الاستاذ العامل سيدي محمد بن الحسن العراقي الحسيني المدرس بجامعة القرويين وامين الخزانة القروية ، وقد وضع للكتاب مقدمة قيمة تشتمل على تاريخ اصطلاح الحديث من نشأته وترجمة الحافظ العراقي والشيخ زكرياء الانصاري والفية العراقي والاصول المطبوع عليها ، ويقع الجزء الاول في ٣٧٨ صفحة في طبع متقن وعلى ورق صقيل ، (يطلب من ملتزم طبعه على نفقته السيد الحاج محمد الحلو بفندق الحديد عدد ٤٦ بالقطتين بفاس ، وثمنه عشرون فرنكاً) .

[شرح الشمقمقية] ارجوزة ابي الشمقمق أحمد بن محمد بن الوان ، للكتاب البارع سيدي عبد الله كنون الحسيني في اسلوب سهل انيق ، وقد صدر الشرح بترجمة نفيسة لابي الشمقمق ، (يطلب الكتاب من المؤلف صندوق البريد عدد ٩ طنجة) .

[Tunis-midi] تونس - الزوال ، جريدة اخبارية يومية بالقلم الفرنسي لمنشئها الاستاذ الطاهر الصافي ، فرجو للرسيفة الذبوع والانتشار ولمؤسسها الاستاذ العامل اطراد النجاح ، (شارع باب منارة عدد ٤٧ تونس ، والاشتراك عن سنة مائة فرنك) .

DÉPOT LEGAL

DÉPOT LEGAL

كلها ترون علامة « صوت المغرب »



فأنتم تعلمون ان آلة الراديو التي تحمل هاته العلامة

هي من الصنع الفائق

وهي أرخص من سواها

وهي بضاعة دار مشهورة

تبيع آلات الراديو بالمغرب منذ ثمان سنين

« صوت المغرب »

يسره أن يعلم حرفاءه الافاضل انه - نزولا عند رغبتهم وزيادة في الاعتناء بخدمتهم - فتح ثلاثة حوانيت جديدة

مراكش

فاس

فاس

زقة الابناك عدد ١

زقة القطاين عدد ٤٩

الطالعة عدد ٥