

## المؤسسات والشئون العامة

تونس - تأسست بتونس جمعية باسم جمعية اغانة الضعفاء من تلامذة الجامع الاعظم دام عمرانه ، وقد حظي مجلس ادارة الجمعية بمقابلة الحضرة العلية بمحضر الوزراء ، وبهاته المناسبة القى الرئيس خطاباً بليغاً مؤثراً على مسامع الجنب العالي راجياً منه وضع هاته المؤسسة الجليلة تحت اشرافه فأجابهم لذلك ودعى لهم بالنجاح ، شكر الله لاهل الجمعية سعيهم المبرور واعانهم .

\*\*\*

تونس - صرح فخامة المقيم بالديار التونسية الم. أرمان كيون عند وصوله تونس أن أهم ما يوجه اليه عنايته الاسعاف والتعليم ، اذ لا يعقل أن تكون بلاد تحت حماية فرنسا يتسكع فيها النشء بالطرقات ولا يجد فيها المريض وسائل العلاج والفقير ما يحتاجه من قوت ، وبالفعل اهتم كثيراً لذلك ، ويستفاد من الصحافة التونسية أنه بني حديثاً اقسام اضافية لبعض المدارس وان ادارة المعارف العمومية هي الآن بصدد اعداد برنامج متسع النطاق لبناء مدارس جديدة وازافة اقسام لاخرى ستعرضه على المجلس الكبير في دورة جلساته المقبلة ، ومن اخبار باريس نقلا عن رصيفة تونسية محترمة : « أن ( الكي درسي ) في وفاق تام مع ممثله بمحاضرة تونس في حب تحسين حالة المملكة بواسطة المدرسة والنقابة والبلدية وعلى الاخص المدرسة اذ يجب أن تقوم بدور جوهري لتثقيف سواد التونسيين وسياتي المستقبل في هذا الصدد بالشروع في برامج على غاية من الاقدام مقامة على اسس جديدة من أولها الى آخرها لنشر لواء التعليم ، ولا شك أنه لبرنامج متسع النطاق للغاية سيقسم تطبيقه على عدة سنوات لكن على مقتضى هذه الصورة تنظر في امره وزارة الخارجية الفرنسية » ومن حديث مقابلة بين احد النواب الفرنسيين بتونس وفخامة وكيل وزارة الخارجية يستفاد أن الوزارة جد مهتمة بمسألة التعليم « وقد انفق النائب المذكور ووكيل الوزارة حول الجهود الذي يمكن بذله لفائدة الاسعاف العمومي وبث التعليم الشامل بصورة أوسع الامر الذي سيسمح للكافة بدخول جميع المدارس . »

\*\*\*

جائزة المغرب - سبق لنا كثيراً أن نبهنا الى ضرورة احداث جوائز للاعانة على العلم والتأليف ، وقد كنا اخبرنا القراء الكرام

بما قامت به جمعية احباس الحرمين الشريفين . بارشاد من رئيسها معالي الوزير المبجل السيد قدور . بن غبريط من احداث جائزة سنوية منحت العام القائل لأول مرة لاديين .

ويسرنا ان تنبّهت الحكومة ايضاً الى ذلك ، فقد كان صدر قرار بتاريخ ٣ مارس ١٩٢٥ يتضمن احداث جائزة تسمى بجائزة المغرب ولكنها مقصورة على الكتب الفرنسية ، وها قد عدل هذا القرار بقرار تاريخ ٩ مارس ١٩٢٥ من السنة الجارية يشمل التأليف باللغة العربية ، ولعل ادارة المعارف تفضل يوماً باعلام سكان المغرب المسلمين بمضمون هذا القرار وشروط الجائزة الى غير ذلك من البيانات التي اعلنت عنها بالفرنسية فقط !

## المؤسسات الاسعافية

فاس - يستفاد من ميزانية الجمعية الخيرية بالعاصمة الادريسية أن مداخيلها عن ستة اشهر بلغت ٣٣٠٥٩٠ فرنكا ومصاريفها ٢٢٤٤٩٨ فرنكا ، والجمعية الفاسية كغيرها من الجمعيات الاخرى تقوم بمصاريف ارجاع الفقراء الافاقين للنواحي التي أتوا منها وبارد العميان واعانة البطالين وغير ذلك من النفقات التي تجب على الميزانية العامة ، وهي أيضاً في حاجة الى اعانة جديدة من قبل الحكومة والاحباس ، وفي كل جلسة تعقدها تناول هاته الموضوعات وتعرضها على اولي الامر ، ويجب اولو الامر ان المخبرات جارية مع المراجع العليا والى الآن لم تر لهذه المخبرات من نتيجة ولم تصل الجمعية لحد الآن بشيء .

\*\*\*

الاكواخ حول المدن - لقد بحث المجلس البلدي الرباطي في جلسة عقدها اخيراً مشروع ابدال دوار الدباغ بمساكن صحية لاسكان العملة وغيرهم من المحتاجين ، ومن المامول أن يبدأ في العمل بلا اسراف في مناقشات لا تنقضي ومفاوضات لا تنتهي ، ومن جهة اخرى اهتمت لمثل هذه القضية بلديات اخرى كالدار البيضاء والقنيطرة فلننتظر !

\*\*\*

العدد المقبل خاص بكلية القرويين ممرها الله

## اداء لا معنى له

تحت هذا العنوان كنا نبهنا في عدد سالف الى الحية الواقعية بشأن اداء التسجيل عن رسوم الرهن الذي هو ثلاثة فرنك ونصف في المائة اذا كان الرسم على يد الشرع وفرنك واحد اذا كان بخط اليد أو على يد الموثق الفرنسي، وقد اخبرنا من طرف ادارة التسجيل ان الادارة ارسلت منشوراً الى نوابها تامرهم بتسوية الاداءات، فنشكر لجناب مديرها الفاضل والمراقب النبيل الم. لوبنيك اعتناءهما، ونرجو من القضاة والعدول ان يتنبهوا بدورهم الى ذلك.

## الكتب والنشريات

[La Charte Tunisiene - الدستور التونسي] جريدة اسبوعية بالقلم الفرنسي للدفاع عن المصالح التونسية، يديرها الكاتب البارع الاستاذ علي بوغالب، فرجو لرصيفتنا الموقفة كامل النجاح في عملها المبرور لفائدة القطر الشقيق (العنوان: نهج الحلفاوين عدد ٥٧ بتونس، وقيمة الاشتراك ٢٥ فرنك في السنة).

\*\*

[دروس في التاريخ المغربي] وهو الجزء الثاني من التاريخ الذي يعني بتأليفه الكاتب النبيل السيد عبد الله الجراري لطلبة المدارس ويتعلق هذا الجزء بملخص الدولتين العتونية والموحدية، فجزى الله خيراً المؤلف واعانه على القيام بهذا العمل الصالح (ويطلب الكتاب من المؤلف بالمدرسة الصناعية نهج بواتي ومن المطبعة الاقتصادية بالنهج نفسه بالرباط).

## الراديو المغربي

لم يذهب ما كتبناه بشأن اصلاح الراديو وترقية الاذاعات العربية ادراج الرياح بل ان التحريات التي نشرناها في مناسبات شتى انت بنتائج قيمة، فالفرق بعيد جداً بين ما كان عليه الراديو بالامس وما نراه عليه اليوم، الامر الذي ينسب على عناية اذا ما تمادت فلا

نشك في أنها تصل في القريب العاجل بالاذاعات العربية الى المستوى الذي تمناه ومنتظره منذ زمن طويل، وقد سبق لنا أن المعنا الى بعض التحسينات المهمة التي ادخلت على الاذاعات العربية وكان لها الاثر الحسن في ترقيةها والسير بها الى الامام، وها ان الراديو زاد اليوم الى برنامج المحاضرات العربية التي كنا قلنا عنها انها لازمة وانها في نظرنا أهم ما نترجاه من الراديو الذي نعتبره كالمدرسة وسيلة لنشر الثقافة وتنوير الاذهان، وقد اذاعت المحطة الرباطية اخيراً محاضرات نفيسة تقبلها المستمعون بغاية الاغتراب فنهنا محاضرة للاديب النابغ سيدي جعفر الناصري في «المعاهد الدينية» ومحاضرة في «مستقبل الادب العربي بالمغرب» واخرى في «الدولة الموحدية» للشاعر العبقري سيدي محمد المهدي الحجوي، ومحاضرة في «المولى اسماعيل والبرنيس دوكنتي» لمؤرخ المغرب العلامة مولاي عبد الرحمن بن زيدان، ولا نخفي أهمية هذا القسم من برنامج الراديو والواقع انه يفي بالغرض اولا يفي على حسب ما في للطبقة المثقفة بالمغرب من رغبة في العمل، ومعنى هذا ان الراديو اذا لم تحصل منه النتيجة التي ننتظرها من قسم المحاضرات فالمسؤولية تكون في ذلك علينا خاصة.

وكيفما كان راديو المغرب فان التحسينات التي ادخلت عليه تبعت على الثقة بالمستقبل ويزيد في هاته الثقة اهتمام الحكومة الباريسية من جهتها بالاذاعة العربية، وهذا موضوع سنتناوله بعد في فرصة سانحة بما يجب من بيان.

هذا وللشركات التجارية حظ وافر في ترقية الاذاعات العربية، وبالاخص من هذه الشركات «الشركة الفرنسية للاسطوانات»  
Compagnie française du gramophone

«دار ايلكتره - صوت المغرب»

وهي كما تعني بالموسيقى المغربية تعني أيضاً بالموسيقى المصرية العصرية خدمة للتجديد، وقد جلبت من مصر اسطوانات كثيرة ومتنوعة لام كلثوم ونادرة وماري منصور ومحمد العقاد ونبنة وماري وغيرهم من مشاهير الفنانين، وستقوم بعد ايام بسلسلة محاضرات بالراديو في مشاهير المغنين والموسيقين المصريين الذين لا يعرف عنهم الا الشيء القليل هنا وتتناول هذه المحاضرات حياتهم واتجاههم وأثره في تطور الفن والدور الذي لعبوه وترفق هاته البيانات باذاعة اسطوانات من عمل كل فنان.