

والدروس كلها نظامية وفي أوقات محدودة، وجل كتب الدراسة من المقررات رسمياً بمصر وسوريا، وعدد الاساتذة الذين يلقون الدروس في الوقت الحاضر تسعة، ومالية المدرسة تنحصر فيما يدفعه التلاميذ كأجر دراستهم فهي لا تتوصل باعانة لا من افراد ولا من هيآت، لا رسمية ولا غيرها !!!

ولصاحب مجلة « السلام » شرف ادارتها العامة والداخلية من يوم تأسيسها الى الآن، أكثر الله من امثال هذه المدرسة العربية الوطنية، وجازى العاملين الخالصين لها ولا مثاها خير الجزاء) والعدد كله افكار عالية في قالب رفيع فنشكر لمنشي « السلام » عتمته الفعالة ونتمنى له النجاح والتأييد (قيمة الاشتراك في المغرب ٥٠ فرنكا وفي بقية الاقطار ٦٠ فرنكا وجميع المراسلات تكون باسم صاحب المجلة صندوق البريد عدد ٦٦ تطوان - المغرب)

(اطيف الربيع) نظم الاستاذ احمد زكي ابي شادي من نوع التجديد الذي يعمل له . ونحن لنا معرفة بالآداب الغربية بل لنا كتب باللغة الفرنسية تنازلت كبريات المجالات من مختلف اللغات الى درسها، ومع ذلك فانا نحس بشيء من المراتة - وان معها لذة - عند مطالعة اشعار الاستاذ ابي شادي، ولعله لتعصب من جانبنا ولعله لمغالات من جانب الشاعر الشرقي الكبير كما يقع غالباً لمن يحاول اثبات فكرة جديدة، وكيفما كان الامر فانا نعتقد ان شعراءنا - اذا كان لا بد من التوضيح لحاجات العصرين المغربيين بالآداب الاوربية - يمكنهم ان يجدوا في طيات جاهليتنا (وهنا نقصد العرب وغيرهم من امم الثقافة الاسلامية) من معتقدات وعوائد وخرافات ما يغنيهم عن اليونان وغيرهم، واذا فعلوا ذلك فقد يكون لاشعارهم صدى في القلوب غير صدها الآن، والعهد قبل الشعراء على العلماء وهم المطالبون اولاً باحياء القديم بابحاثهم ووضع هذا القديم تحت انظار الكتاب والشعراء، ولا زال علماء الاسلام لم يدخلوا مضمار التعمق والبحث على طريقة الاوربيين، وهذا ما نرجوه من المستقبل فتنتج عنه حركة ادبية شرقية المادة، عصرية الاسلوب . هذا وليطالع الادباء اطيف الربيع فانه صفحة مفيدة من تاريخ الادب (يطلب من مجلة (أبولو) بالقاهرة).

يسرنا كثيراً أن تنجح الفكرة فنرى في كل عام - مرة بالعدوتين واخرى بفاس، وثارة بمراكش، واخرى بالدار البيضاء وغيرها من المدن - موسماً يجمع الكتاب والشعراء وغيرهم من المتعاطين للفنون الجميلة وتقام فيه الافراح وتجدد به العوائد القديمة وغير ذلك من الوسائل التي تبعث على نشر الثقافة العربية وتنشيط النهضة الحالية فنذبه الى اهمية هذا الاقتراح بوجه خاص جمعيات قدماء التلامذة وجمعية القرويين وسائر من يهمهم شأن الآداب المغربية ولنا الى الموضوع عودة ان شاء الله .

الكتب والنشریات

[السلام] مجلة اسلامية عربية مصورة أنشأها بتطوان الوطني الخالص الاستاذ محمد بن احمد داود لخدمة الاقطار الاسلامية على العموم والشمال الافريقي على الخصوص وتعمل لنشر الثقافة العربية وتنشيط النهضة المغربية، وقد تصفحنا منها العدد الاول بكل ابتهاج وزاد الى ابتهاجنا ان كان أوله عملاً طيباً وآخره عاطفة شريفة، اما العاطفة الشريفة فهي في هاته الكلمة: (حيا الله الجزائر وتونس فهما للمغرب اخوان شقيقان: لغة واحدة، ودين واحد، وقومية واحدة، وعوائد واحدة...) واما العمل الطيب فهو في هذا البيان: (من مؤسساتنا الوطنية: المدرسة الاهلية بتطوان. المدرسة الاهلية استبت بتطوان سنة ١٣٤٣ الموافق ١٩٢٥. وفي ٢٣ من الشهر الماضي اكملت السنة التاسعة ودخلت في سنتها العاشرة، وهي أول مدرسة اسلامية وطنية حرة عامة استبت بهذه المنطقة على النظام الحديث ويشرف على سير اعمالها مجلس منتخب من صفوة الاعيان .

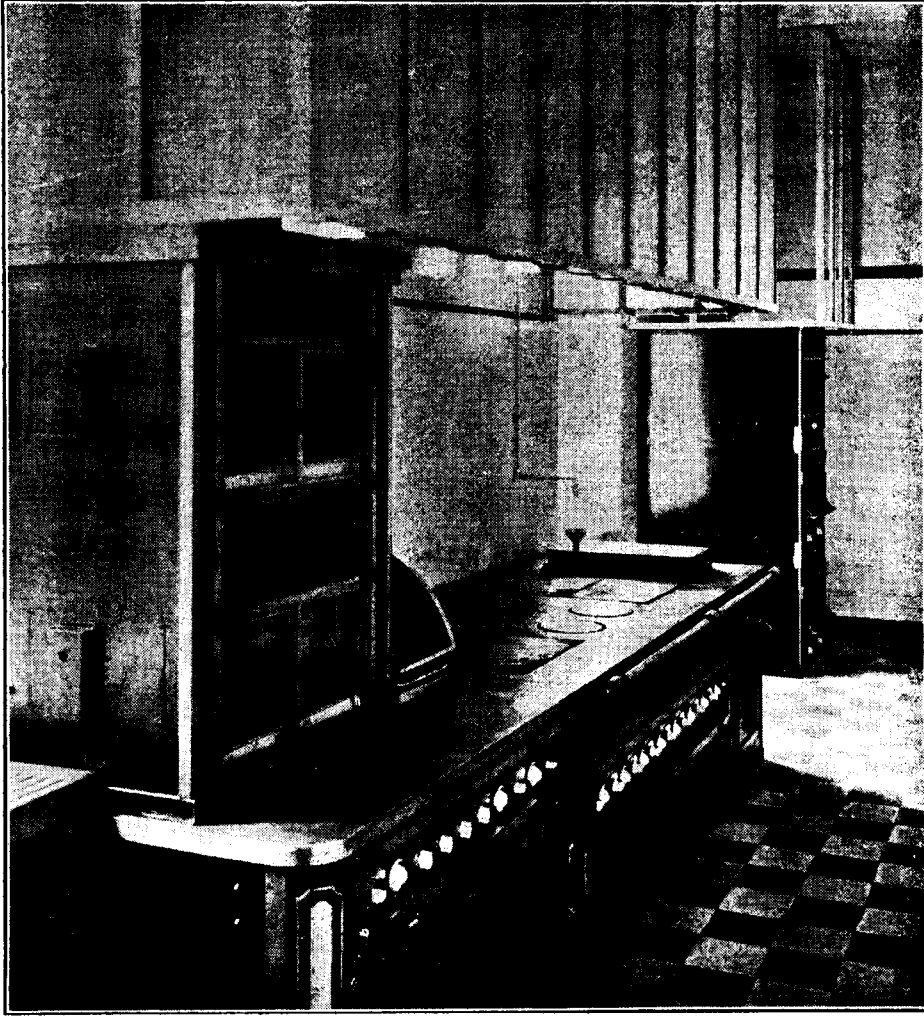
وبالمدرسة الآن قسماً احدهما للقرآن الكريم، وبه ثلاثة اساتذة مقتدرين، والقسم الآخر للعلوم وبه ستة صفوف: اقسام أو سنوات، والعلوم التي تدرس بها هي: التوحيد والفقه الاسلاميان، واللغة العربية ومتعلقاتها، والحساب، والجغرافيا، والتاريخ الاسلامي، والتاريخ المغربي، والتاريخ العام، والصحة والاشياء، الخ.

S. M. D.

الشركة الكهربائية بالمغرب

الكهرباء أكبر اكتشاف قلب مجرى الحياة

فلنجار غيرنا من الامم في الانتفاع بالكهرباء والدخول مع تلك الامم في هاته الحياة الجديدة التي أحدثها هذا الاكتشاف



صورة المطبخ الكهربائي العجيب
المختار استعماله بالقصر الملكي
العامر بالدار البيضاء وهو يدل على
عظم اعتبار الجناح العالي لفوائد
الاكتشافات الجديدة ورغبته في
تأييدها بسائر الوسائل حفظه الله

النظافة والسرعة والاقتصاد من الخدمة مع سهولة الاستعمال الذي هو في متناول سائر الناس

- هذه مزايا الكهرباء -

ومن أراد الزيادة في الاستعلام فعليه بالشركة المذكورة يجد في مكاتبها ما يعهده زبناؤها
من الحفاوة وجميل الاقتبال

في سائر انحاء المغرب

تجدون المشروبات التي عليها صورة :

البلارج

واحسن (الموناضات) هي التي عليها صورة :

البلارج

☆ دار پاتفون ☆

PATHÉPHONE-EXPLOITATION

التي كانت قبل

لبنبرون و حزان

نهج بليز پاسكال عدد ٨٦ بالدار البيضاء

هي الدار التي يقصدها عشاق الموسيقى دائما

— فشفروها بزيارتكم —

تجدوا فيها المعاملة اللطيفة وأرفع الاسطوانات العربية

من مختلف الانواع بأحط الاثمان

— وللدار فروع في سائر مدن المغرب —



النوم بعد الاكل

لم تكذب تنبيه من الاكل الا وتحس بنعب وحاجة الى النوم ! ذلك حجة قاطعة على مرض معدتك وسوء الهضم فيك . فداو هذا الداء وخذ حيناً من اليوم وفي الايام بعده بانتظام

ملح الفاكهة SEL DE FRUIT من نوع اينو ENO

طيب الاسهال وطيب المذاق . فان اينو يحفظ من غالب الاضطرابات الهضمية ويداويها وهو دواء نافع لضعف الكبد مانع من القئص .

اينو عنصر من عناصر الصحة اليومية - مستعمل منذ سنتين سنة في الارسط الطبية بالعالم اجمع

خذ منه ملعقة كل صباح ومساء في كأس من الماء يصلح حالك - يباع في جميع الصيدليات

25 فرنكا

اللائنين

" SEL DE
FRUIT "
MARQUES

ENO " FRUIT
SALT " DÉPOSÉES

15 فرنك

للقطيع
الواحد



حليب « لوكوس »

Lait « LE GOSSE »

منه المحلى بالسكر ومنه غير المحلى ومنه الحليب المعقم
أي الباقي على حالته وانما عولج لحفظه من التغيير

يمكنكم أن ترجعوا باستعمال هذا الحليب

١٠٠٠٠٠ فرنكا نقدية

بيان المباراة

وضعنا عند الاستاذ بورسي الموثق بنهج ناصيونال ٣٥ بالدار البيضاء

- ١ - حقة من الحليب المحلى بالسكر
- ٢ - حقة من الحليب الخالي من السكر
- ٣ - حقة من الحليب المعقم

وهاته الحق بعد افراغها من الحليب عمرت بالعدس المغربي
وختمت ختمًا متقنًا.

ثم انه في ٢٠ دجنبر ١٩٣٣ بمحضر الاستاذ بورسي واعيان
الدار البيضاء نفتح هاته الحق ونحسب حبوب العدس الموجودة
في كل واحدة منها.

في المباراة المجدولة لخصوص المغرب بين المشتريين
للحليب المذكور وقد تشتمل هاته المباراة على ٢٠ جائزة

الاولى : ١٠٠٠٠٠ فرنكا	السادسة : ٢٠٥٠٠ فرنكا
الثانية : ٧٠٥٠٠	السابعة : ٢٠٠٠٠
الثالثة : ٥٠٥٠٠	الثامنة : ١٠٥٠٠
الرابعة : ٤٠٠٠٠	التاسعة : ١٠٠٠٠
الخامسة : ٣٠٠٠٠	العاشرة : ٥٠٠٠

والجوائز الاخرى حتى الى العشرين مجانة يدوية
للرجال والنساء تساوي ٢٠٠ فرنكا لكل جائزة.

وهاهي الاسئلة المطلوب فيها الجواب :

ماهو عدد العدس المجموع في الحق الثلاثة ؟

ثم ما هو العدد الموجود

١ في حقة الحليب المحلى بالسكر ؟ — ٢ في حقة الحليب الغير المحلى ؟ — ٣ في حقة الحليب المعقم ؟

توزيع الجوائز

نعطي الجوائز المبينة أعلاه على الترتيب المذكور للمستعملين
الحليب لوكوس على حسب مقاربتهم في الاجوبة لعدد العدس
الذي نجده في الحق الثلاثة بحيث أن صاحب الجواب الاقرب
من هذا العدد يقدم على ما بعده وهكذا الى آخر سائر الجوائز
اما المسائل الثلاثة الاخرى فالاجوبة عليها يرجع اليها
للتمييز بين الاجوبة التي تكون متساوية فيما يتعلق بالسؤال الاول.

آخر أجل لقبول الاجوبة

١٩ دجنبر ١٩٣٣ على الساعة السابعة مساء

ويكون تقريق الجوائز في

أواخر دجنبر ١٩٣٣