

صاحباه  
اميل وشكري زيدان  
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

# المصور

العدد ٥٤  
الجمعة ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥  
ثمن العدد ١٠ مليات



## بدء عهد جديد في حياة مصر العلمية : افتتاح الجامعة المصرية

في الساعة الخامسة من مساء الخميس ١٥ أكتوبر الجاري استقبل بالانتعاش كلية الآداب في الجامعة المصرية برئاسة أحمد لطفي السيد بك مدير الجامعة . ( الصورة العليا الى اليمين) وقد حضر هذا الاحتفال « العالي » كما وصفه جناب المدير أكثر من ٢٥٠ شخصاً بينهم ١٧٠ من طلبة كلية الآداب وعدد غير قليل من أهل الثقافة الذين حضروا هذه الحفلة سفاوة بهذا اليوم المبارك . وقد ألقى كل من مدير الجامعة والاستاذ جريجوار همدان كلية الآداب ( الصورة الدنيا الى اليسار ) خطبة نفيسة تالت الاحجاب والاستحسان المعظمين . وقد أخذت هذه الصورة الاجتماع السبوق هنالان مصور جلالة الملك في النهو الكبير الذي تحيط به قاعات الادارة العامة للجامعة . وهو من النعامة والجلال وحسن التنسيق بحيث يليق بما للجامعة المصرية من المسكاة والاحترام

## علامة للقيطس

القيطس حيوان لبون اي انه يرضع اطفاله . وهو يعيش في الاوقيانوسات الكبرى وهو اكبر حيوان في العالم اذ يزيد وزنه على اضعاف وزن الفيل . وبعض الجهلة يسميه حوتاً مع ان الحوت كل سمكة كبيرة وليس القيطس سمكة اذ هو كما قلنا يرضع اطفاله ودمه دافئ ويتنفس برئتين مثلنا بخلاف السمك الذي يتنفس بخياشيمه

وحياة القيطس لا تزال لان مجهولة وخاصة مهاجراته من مكان لا آخر . والمظنون انه يخرج من القطب الشمالي ويصل في سباحته الى القطب الجنوبي . ولهذا الجهل اوفدت الحكومة الانجليزية باخرة لدرس احواله . ومما فعله رجال هذه الباخرة انهم اعدوا قناتي صغيرة كل منها تحتوي على ورقة فيها التاريخ واسم المسكن الذي خرجت منه . وهم يرضون هذه القناتي في قنابل لها كلاليب يضربون بها الحيوان من مدفع على الباخرة . قنغرز القنينة بكاليسيا في جلد القيطس ولا تؤذبه انخضاته . فاذا صيد بعد سنين عرف صائدوه طريق هجرته من هذه القنينة

## حكايتمان عن معطفين

انتدبت الحكومة الانجليزية احدى المرات المستر ول ثورن النائب الاشرافي لكي يزور روسيا البلشفية وكان الفصل شتاء . وروسيا مشهورة ببردها القارس . وفي احد الايام قبيل سفره بيوم او يومين التقى باللورد بيركهند في لندن . فقال اللورد : « سمعت انك قد انتدبت للسفر الى روسيا . البرد هناك قاتل يا ثورن »

فاجبه ول ثورن انه لم يزر تلك البلاد قبلا . وكان على اللورد بيركهند معطف من فرو لا يساوي اقل من مائة وخمسين جنيهاً فنزعه واعطاه للنائب المسكين . فلبسه وشعر بدمه يجري بدمه لذيذ لم يشعر به قط . وذهب الى روسيا وصاد في احسن صفة : وهو الآن يفتخر به في شوارع لندن فينظر اليه الاشرافيون ويتهمونونه بأنه من كبار الممولين فيعتذرون به لم يشتره وانما انهم عليه به اللورد بيركهند وتعرف في الناهرة واحداً من اصحاب الصحف الاسبوعية انهم عليه احد الممولين ايضاً بمعطفين . فكان ينكر الانعام ويجادل في الخبر ويدعي انه اشتراه

فاكبر الفرق بين شكران النعمة والشكران

س . . .

## .. التجربة الاولى!

بيان الاسباب . . . . . ومن واجب الوزارة ان تنكرم باجابة هذا السؤال . . . لا تايزيد ان نعم هل اخفقت التجربة الاولى للجنس اللطيف عن حق وعدل - أم لفظت الالسة المصرية - وحدها - من بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية لجرد أنها مصرية ؟ ! ! !

مسئلة الالسة « فتحة » اليوم مسئلة الجنس اللطيف . وما قد ادعتها على صفحات « المصور » وجدير بي ان السحب وارتك الميدان لسيده الجلييلة « هدى شعراوي » والالسة المفكرة « عزيزه فوزي » - والزعيمة الثائرة « منيره ثابت » ! ! ! اما يمكن وزارة المواصلات ، واما يمكن حادثة الالسة « فتحة » فيها واعلن الحرب على الوزارة . . . . . وستربص لئري من الفائز ؟ ومن المنتصر ؟

فكري اناظه  
الحمامي

## كيف ينظف الصابون

كل يوم نغسل اجسامنا أو بعضها بالصابون ولكن هل تعرف كيف ينظفنا الصابون ؟ في الصابون مادة تدعى الصودا الكاوية تتحد مع الزيت وتجعله صابوناً . وكل ذفر او وسخ يحتوي على شيء قليل من الزيت الذي يتحد مع الصودا ويزول عن البشرة بما فيه من الاوساخ ولكن هذه الصودا تفعل فعلا آخر في البشرة فهي تكوي سطح هذه البشرة وتزيله . وهذا هو سبب تغير ملمس اليد بعد الغسل . فان الحقيقة ان قشرتها الظاهرة قد انحلت بفعل الصودا . وهذه القشرة رقيقة جداً فلا نحس وقت الاغتسال بنهاها

والصابون لا ينظف شيئاً ليس فيه زيت ولذلك فاننا نلجأ الى الصابون . وان كانت البشرة او بالاحرى سطحها الظاهر ينحلت فيرق اثر الخبر قليلا قليلا وما يدل على ان الصابون يكوي البشرة ان بعض الهنود ممن كانوا لا يستعملون الصابون في اغتسالهم اجبروا عندما سجنوا في الهند على استعماله فاصيبوا برودة لان الصابون صار لهم بمثابة تغير المناخ

يطالع يوماً ضيوف فندق باريس بالمنصورة اسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة

من عام ونصف قامت في الصحف ضجة هائلة حول « الجنس اللطيف المصري » بمناسبة اقدام الالسة « فتحة محمد » على العمل في سلك موظفي « مصلحة التليفونات » اسوة بالعاملات الاجنبيات اصفق الجنس اللطيف المصري طرباً واعتبر هذا الحادث الجديد اول طلقة في معركة التطور للنساء المصري واخذ المحافظون الرجعيون ينادون بالويل والثبور وعظائم الامور ويهددون ويتوعدون ويوجهون احد الالفاظ لوالد الفتاة الجزية . . . . . والتمت انا الحيات اذ ذلك لاني من عهد نشوب المعارك بيني وبين « خنساء الريف » - والالسة « عزيزه فوزي » - والالسة « منيره ثابت » - وغيرهن ، اعتراني نوع من الجين . . . . . فالسجبت من الميدان لداوي جروحي واسترد قواي ؟ !

\*\*\*

فتحت الالسة « فتحة » من عام ونصف باب البروز العملي الى ميدان العمل مع الرجال . . . . . وكان أمراً مدهشاً . . . . . ولذيداً في الوقت نفسه . . . . . ان ترى الالسة مصرية واحدة بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية . فقلنا بارك الله فيها ، والصح مقاصدها ، ورجونا ان تسفر « التجربة الاولى » عن نتائج والفلاح !

\*\*\*

. . . . . واخذت أفكر من ذلك الوقت في مدى الخطوات الواسعات التي سيقومها الجنس اللطيف في المستقبل . واما في هذا الحادث كأساس البناء للنسوي الهائل الذي كنت أتخيله على وشك ان يشق جوف السماء !

. . . . . وبيناً أنا كذلك واذا بخطاب رقيق . . . . . سوكا خطاب حزين . . . . . هبط على ذات يوم ، أو قل وقع وقع الصاعقة ، تبيثني فيه الالسة « فتحة » بان مدير مصنعة التليفونات قرر « رقتها » ، وحدها ، بدوت مسوخ بعد ان بذلت في سبيل اجادة عملها واتقان واجبا ما بذلت ، وبعد ان اخلصت في مدى العام ونصف لتحقيق امانتي جنسها اللطيف في التجربة الاولى ! ! !

\*\*\*

لست من المتسرعين المتجولين فأنضم بعواطني للالسة المتأللة فقد يكون عند مدير المصلحة من الاسباب ما يقع ، ولكن - والمسألة مسألة اجتماعية هامة - فن حقا ان نطلب الى وزارة المواصلات

## التطور والتطور

حجة الجاهل أو ناره الامح والتغير أن يقول بالتطور وبكراهية المتطورة . والتطور في نظره علاقة يتعلل بها النجمود . لأن كل اصلاح من هذه طفرة وثورة وانقلاب تؤدي ناهيا الى الخراب المالحق . وقد كان الورود كروم يتعال بهذه العلاقة فاذا ملولت باصلاح النعام ونسره لجا الى هذه الالفاظ وقال بالتدرج والتطور

واكن الحقيقة التي يجهلها معظم الجاهلدين ان التطور والتطور واحد . بل قل انه لا يمكن تطور بلا طفرة ولا طفرة بلا تطور سابق . فالأول توهو ويل يسير في الشارع هادئاً ولكن سره هذا نتيجة طفرات متوالية يخرج بها الغاز في مخرجه . والامة لا تقوم قومة واحدة في ثورة أو طفرة الا بعد ان تكون قد تطورت رويداً رويداً بالافكار والآراء حتى صار الوسط الذي تعيش فيه غير لائق بها أو موافق لحياتها . والاحياء لا تتطور بالتدرج وإنما يحصل تطورها بالطفرة . تبقى التغيرات كاملة فيها لا يتغير منها شيء ثم تظهر طفرة جديدة تختلف كل الاختلاف عن أبتها

بالأمس رأيت الفلا ولد وليس في أساسه أقدامه العشر نلفر واحد مع ان أظفار والديه كاملة . فلو كان التطور يحدث بالتدرج لو حب أن يولد هذا الطفل بتسعة أظفار ثم يتلوه ابنه بثان ثم ابنه بسبع وهم جراً حتى نصل في النهاية الى ذرية بعيدة لبس لها أظفار . ولكن هذا لا يحدث فان التغيرات في التعاور الجينية أو قل عبارة أخرى ان الطفرة من طبيعة التطور

ولست في قولي هذا أدعو الى المتطورة وإنما أدعو الى الأطمئنان اليها . فتركيا الحاضرة لم تطفر مثلا الا لأنها قد تطورت في الباطن مدة طويلة عرفت فيها ان أساليب الشرق من حكم مطلق واذلال للسرقة وتواكل وعدم الإيمان بالعلوم الحديثة أشياء قد مضى زمانها وحق عليها الموت فظهرت لنا بهذا الانقلاب الاخير توهم منه انه طفرة والحقيقة انه تطور

ومن الاغلاط الشائعة بشأن الاصلاح انه يجب أن تستعد له الامة كلها بحيث لا تخير عليه اجباراً . أقول ان هذه غلطة شنيعة لأنها لو صدقت لما تم اي اصلاح في العالم . وكل اصلاح انما تقوم به فئة صغيرة في الامة أو فرد واحد قوي بشرط أن يكون في الامة طبقة من الناس تتسامح في وجود هذا الاصلاح . وكثرة الامم الغالبة كيات مهمة لا رأي لها بل هي تابعة لكل من يريد على فكرته بقوة

وتتبد في كل أمة طبقة صغيرة من الناس في يدها مغانيد القوة المادية والمعنوية . في يدها الجيش والشرطة مثلاً وفي يدها الثروة . وهذه هي القوات المادية . ثم في يدها بحكم مركزها وتعليقها مغانيد العادات والأذواق والمبادئ والافكار . فهذه الطبقة على قناتها العددية يمكنها أن تسوم الامة ما تريد من العادات والافكار سواء اكان هذا باشراب ساثر أفراد الامة بروحهم أم باجبارهم اصطناع العادات والأذواق الجديدة . فالطبقة الحاكمة في مصر لا تقبل في الرقي الذهني والذوقي عن الطبقات الحاكمة في جنوب أوروبا فهي يمكنها أن تخبر الناس على اصطناع العادات الجديدة في المعيشة واللباس والحكم بلا خوف مما يسمونه طفرة وهو في الحقيقة تطور وحسن ما يحتاج اليه في ذلك شيء قليل من الشجاعة والجرأة لأن نقول للجاهل الذي يسمي نفسه عالماً انه جاهل

## بين حاخام وكرد دينال

المعروف ان اليهود لا يأكلون الخنزير وكرادة الكاثوليك لا يتزوجون . وقد اشتهر في لندن منذ سنوات كرد دينال كاثوليكي يدعى فون وحاخام يهودي يدعى ادلر . واتفق في إحدى الحفلات ان قد كلاهما الواحد الى جنب الآخر . فقال الكردينال للحاخام على سبيل الفكاهة : « اني اتمجب واتساءل اي متى تأكل من هذا اللحم » وكان الكردينال يأكل لحم خنزير . فنظر اليه الحاخام وقال : « سأكل منه في حفلة زواجك يا غبطة الكردينال » ثم ساد صمت

## نظرية التطور

### واصل الانسان

وضع هذا الكتاب الفريد الاستاذ سلامه موسى وقد لخص فيه أو بالاحرى قص فيه نظرية التطور وعلاقة الانسان بالقرود وكيف نشأ الايمان من أصل واحد بأسلوب سلس . يقرأ الانسان الكتاب كأنه قصة لذيذة . وبالكتاب ٤٨ صورة جميلة . ولا يمكن أحداً راقياً أن يستغني عن معرفة هذه النظرية الآن . والكتاب يطلب من المكاتب الشريفة

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## الخشب طعام

الارضة او الغلة الكبيرة البيضاء التي ترى في بعض قرانا تأكل الخشب وتمضغه وتعيش به . والخشب في تركيبه السيميائي يشبه السكر فلو عرفنا الطريقة التي تهضم بها الارضة الخشب لتسكتنا من احالة الخشب لثماً وسكراً تتخترس امان الطعام الى ادنى قيمة

وقد تمكن احد العلماء من معرفة هذه الطريقة ووجد ان الارضة انما تهضم الخشب بواسطة فطر يعيش في بطنها ويحيل الخشب سكرأ يهضم . وبما حربه مع الارضة انه عرضها لحرارة بلغت درجتها ٣٨ بمقياس ستفراد . وهذه الحرارة تقتل الفطر دون ان تقتل الارضة . ثم عرض الخشب للارضة فاكلته ولكنها لم تهضمه . فاستنتج من ذلك ان هذا الفطر هو الذي يحيل الخشب سكرأ

## الهلال

### في سنته الجديدة

كان الاقبال على « الهلال » الاول من السنة الرابعة والثلاثين عظيماً جداً بحيث لم يكذبصدر حتى نفذت جميع نسخها مع اتنا زدنا عدد المطبوع منه زيادة عظيمة . وذلك لان القراء أدركوا عظم الجهد الذي تبذره ادارة « الهلال » لجله مجلة راقية بكل معنى الكلمة من الوجهتين الفنية والتحريرية :

فن الوجهة الفنية كان « الهلال » آية في طبعه وصوره المتعددة المختلفة التي لم يسبق ان اجتمع مثلها بين دفقي مجلة عربية

واما من الوجهة التحريرية فقد احتوى الهلال على طائفة من المقالات لاشهر كتاب العصر في موضوعات طليقة مفيدة فضلاً عن مقالات قلم التحرير المنتقاة بأعظم عناية مستطاعة فالهلال هو عن جدارة « لسان حال النهضة المصرية »

\*\*\*

وقد أعدنا للعدد الآتي ( نوفمبر ) مجموعة من المقالات الشائقة والمباحث الفريدة تدل على ان « الهلال » لا تفي عزيمته بل يضع نصب عينيه على الدوام شعاره المعروف : الى الامام

## صور تهم الشرقيين



الاحتفال بالمواد النبوي في بيروت  
يرى في هذا الرسم المسيو كايلا (١) يصحبه رئيس المجلس النيابي (٢) حين دخولهما الى الجامع  
( تصوير فريدريك افندي دقوني )



الجنرال ليدوتز رئيس اللجنة التي اتتدتها جمية الامم أخيراً لتذهب الى  
الموصل وتتحقق في مسألة حوادث الحدود بين العراق وتركيا : وهو من  
أهالي استونيا

\*\*\*



الاتراك بعد زرع الطربوش  
هذه لجنة من أهالي الاسنارة بالقبعات أوفدت لاستقبال مصطفى كمال عند قدومه اليها



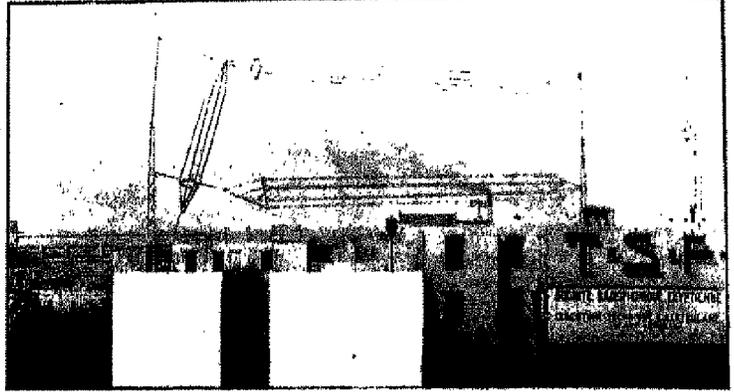
المقيم العام الفرنسي الجديد في مراكش  
خللاً للمارشال ليوتي :  
المسيو سنيج الذي كان وزيراً للحقابة



الى اليسار : جريدة التلاميذ الصينيين في برلين  
في برلين الآن أكثر من ٤٠٠ تلميذ صيني وقد  
صحت عنيتهم أخيراً على انشاء جريدة صينية ليت  
أفكارهم وآرائهم وهذا مكتب التحرير

(٥)

## انقلاب قريب في حياة مصر البيئية والاجتماعية بفضل التلفزيون اللاسلكي

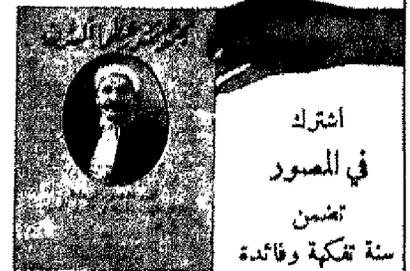


ليس بعيد اليوم انني يستطيع قبة كل ساكن للقطر المصري - سواء المدن والارياف - ان يستمع وهو جالس في بيته لما ياتي في المسارح والملاهي من اصدار الغناء والقطع الموسيقية بل ولما ياتي ايضاً في الاذنية والتمائمات والمجاسن من نغيب ومحاضرات وكذلك لاختيار اليوم وحوادثه واماك البورصة والتمارين الخ... الخ الذي يكتبه لذلك ان يقتني ساعة لاسلكية تنبأ نحو هجتهات او اكثر قليلا فانقطع بها الاصوات التي تنبأت من المحطة الخاصة بالارسال كل ذلك في اولاته المهددة كل يوم . والمحنة الوحيدة في مصر الآن لهذا الغرض هي تلك التي اقامها الميسر و . كستلاني في دار بالقرب من ميدان سليمان باشا بمصر . وقد شرعت هذه المحطة في ارسال الموسيقى في اريفة اية من كل اسبوع ويبدأ بحسب واحد يستمع للقطع الموسيقية التي تفرجها موسيقى « حروي » ، وهو بعيد عن مكان عزفها . وسوف يتوسع القائمون بهذا المشروع في استجداءه للتحالف الاغراض وبنائون عن ذلك في الجرائد . و « المصور » الذي يسانق لترقية مصر في ميدان العلم والفن يتحدى لهم كل نجاح

أوق : سطح دار التليفون اللاسلكي وقد مدت عليه الاسلاك لارسال الاصوات اللاسلكية

آلة مضخة للصوت متصلة باسلاك تلفونية تنقل اليها الاصوات فتضخمها قبل ارسالها والى جانبها الميكروستلاني

هذا طرف يحتوي على ١٦ صورة اعطاه الشرق مع تراجم حياتهم



وتحمل على هدية نفيسة ١٦ صورة مستقلة اعطاه الشرق

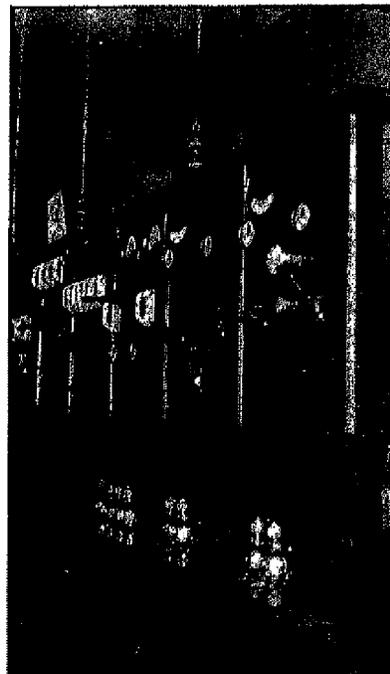
املاً هذه القسيمة : -

حفرة صدر المصور بوسطة نصر الدوارة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة الثانية ( أي من العدد ٥٣ ) وعليه يجدون قيمة الاشتراك . فالرجاء مواصلة المصور على السنوات أثناء مع ارسال الهدية التي زعمتم بتقديمها الى المشتركين فضلاً عن نسخة من العدد الذي زعمت منه هذه القسيمة

الاسم :  
الشنوان :

( الامضاء )



فينامو و بطاريات تستخدم في التلفزيون اللاسلكي ( تصوير مصوراً الخاص )

منظر عام للاجهزة الكهربائية المستخدمة في التلفزيون اللاسلكي

« الهلال » لسان حال النهضة المصرية

# لطائف ومكاهات

## أزمة المساكين

المحرر: جاءنا رجل يريد أن يعلن في الجريدة عن حاجته الى بيت للاجرة صاحب الجريدة: إذن تساهل معه جداً في الاجرة فهذا اعلان دائم....

## مصائب

— لقد قلت أحدث الناس عن مصائب الحرب فهل أن لهم أن ينسوها...  
— كلا. ولكنهم اشتغلوا الآن عنها بمصائب أخرى هي مصائب السلم

## بائعة الزهور

البائعة: ألا تريد أن تشتري مني باقة الزهر هذه؟

الرجل: ليس لي من أهديا اليه

البائعة: أعطها لعروسك

الرجل: ليس لي عروس

البائعة: أعطها لمحاتك

الرجل: حماي مات

البائعة: أعطها لامرأتك

الرجل: لا لإمرأة لي

البائعة: إذن يجب أن تشتريها مني لانك سعيد...

سعيد...

## في المحكمة

القاضي: سيدك يقول أنك سرقت عقد الاملاس

من خزانة البلور المعروضة في الشارع

المتهم: نعم.. ولكن عملت ذلك طبقاً لاوامره

فقد علق ورقة على الزجاج قال فيها: اغتموا

الفرصة!!

## بين طفلين

قدم لطفل صغير طفل سوداني من عمره وكان

لم يسبق له أن رأى في حياته أحداً من السودانيين

فبعد أن أطلب التأمل في وجهه قال له: قل لي

يا عزيزي من الذي مات لك حتى ابست ثياب الحداد

## الاقتصاد

الزوج: ألا تقدرين يا عزيزتي أن تجدي

طريقة جديدة نقتصد منها

الزوجة: عندي خطة واحدة وهي أن أجعل

الفسنان أقصر من الاول.. فيتوافر شيء من

التماش الذي تشتريه

## بين زوجين

الزوج: ليس الحبز جيداً اليوم؟

الزوجة: وهل تظن أنك تزوجت خبازة

بعد هذه المناقشة بيضمة أيام استيقظت الزوجة

على صوت غريب فصاحت بزوجها:

— استيقظ فان اللصوص يحاولون الدخول

— وهل تظنين أنك تزوجت بوليساً

## استنتاج

الزوجة: كيف عرفت ان هذا الرجل متزوج

مع انه لم يذكر لك شيئاً عن ذلك

الزوج: عرفت من تأثره عند ما سمع اني

متزوج

## هو وهي

هي: أتذكر حينما خطبتي فرفضتك؟

هو: نعم ياسيدي أتذكر ذلك جيداً. ولهذا

ترينني غريبك أفضالك

## اتفاقد

نظر أحد الظرفاء صورة محام وأضاً يده في

جيب ردايه فقال: الصورة حسنة ولكن لو أخذت

ويده في جيب غيره لكنت أجمل وأتم!

## شاهد زور

جيء بشاهد زور في قضية لم يكتب محضرها

وأبطل البوليس في كتابته فقال له الشاهد: اني

مستعجل نخذ امضائي وليقل المدعي ما يعجبه

## في المدرسة

الام: هل أجبت على كل الاسئلة التي وجهها

اليك المعلم في المدرسة

الولد: نعم يا أمي

الام: حسناً وماذا أجبت يا ولدي

الولد: أجبت اني لا أعرف أجوبتها

## تاريخ الاسطول المصري

هذه إحدى مقالات العدد القادم من الهلال

(نوفمبر) وقد كتبت لمناسبة إهتمام جلالة الملك

بإعادة مصر الى مصاف الدول البحرية. وقد زينت

بصور فريدة تاريخية للاسطول المصري وبعض

المعارك التي اشترك فيها

## الدكتور مني صمته

أنتهك من دورك البديع والزهري وتسا لك ببرك

(السيدة - البلايا) و... من صمته الباقية

المعاد... بتابع زيارته في ٧... سنة ١٩٢٤

بمصر سنة ١٩٠٣... سنة ١٩٢٤

بخطاب... سنة ١٩٠٣... سنة ١٩٢٤

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع

شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ٢٤ لائحة

تذكيرة من اشهر اطباء العالم الاوربي

والاميركي يفعل فعل السحر في السعال

والزكام والبلغم والالتهاب والاضيق التنفس

والسعال الديكي وسائر امراض الصدر. تمن

الزجاجة ١٥ قرش صاغ. ويطلب من معامل

سالم خليفة الكيماوية بالتصويرة وسائر مخازن

الادوية والاعزاجانات المهمة

## الشربة الاميركانية

### مستخرجة

## من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء

وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها

تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح

ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا

جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين

المسجلة على كل زجاجة. تطلب من معامل

سالم خليفة الكيماوية بالتصويرة وسائر مخازن

الادوية والاعزاجانات المهمة

## فرصة عظيمة

لمن يريد ايراداً مضموناً

منزل للبيع بشارع السلطان حسين

نمرة ٣٤ بالاسكندرية ذو أربعة ادوار بكل

دور شقتان. مركزه حسن. الخايرة مع

باربر وولده بشارع البحرية نمرة ٧٦

بالاسكندرية - تليفون نمرة ٨٤٧

## آلات الحرب

استنبت حديثاً بعض النوايع في الفنون الحربية أسلحة جديدة مذهشة للهجوم والدفاع . فن هذه الأسلحة أقوى مدفع بعيد المدى من نوعه . وقد صنع هذا المدفع لحيش الولايات المتحدة خاصة . وهو يطلق مقذوفاً زنته ١٥٦٠ رطلاً الى مسافة ٢٠ ميلاً . ومنها أضواء كاشفة هائلة تحمل الليل نهاراً امام المدافع التي ترد عن المدن غارات الطائرات وهجبتها . ومنها سد من الدخان الكثيف ارتفاعه مئات من الاقدام كحائط من الأجر تعجز العيون البشرية عن اختراقه . تنشره طائرة في سرعة ميل واحد في الدقيقة تحتوى وراءه طائرات أخرى . وقد استنبتت هذه الطريقة مصلحة الحرب الكيماوية بالولايات المتحدة ويظن أن طريقة الاختباء هذه ستؤدي مساعدات جلي للطائرات المهاجمة ابان القتال البحري . ومنها دبابات لا سلطان للقنابل عليها وأخرى تسير مكررة لا يعوقها عائق ان صادفتها أشجار داستها كما يداس القش . أو حيطان حجرية هدمتها ونفذت منها . وأخديدها تحطتها دون أن تبعأ بها . وقنبلة للطائرات هائلة زنتها طنان وطولها ١٤ قدماً .

وهذه الآلات الحربية هي أحدث ما استنبتته القرائح في هذه الايام . وهي وان كانت قوية وبارعة فستكون عاجزة عديدة التأثير ازاء وسائل التدمير الاجمالي الهائلة التي يتنبأ باستعمالها في الحرب المقبلة ان وقعت هذه الحرب

والعلماء والمخترعون والرجال الحريون المشتغلون بترقية معدات الحروب يجمعون في اعتقادهم على أن حرباً مقبلة ستكون حرب اباداة لا يكاد يتصورها العقل . وهم يقولون ان الموت الاسرع من الضوء ، المشطي الامواج الكهربائية المطيع لارادة العقول المسيطرة سيمحق المدن العظيمة بل الامم في لمح البصر تقريباً

أما من رسم صورة واضحة لهذه التكبنة التي تنزل بالانسانية فهو الاستاذ لو اللندي ، العالم والمخترع المعروف لدى الدول جمعاء والذي كان مستشاراً

للجنة المخترعات الحربية البريطانية ابان الحرب العالمية وهو يرى ان المناطق التي يقع عليها الخلاف بين المتحاربين ستكون البحر ومحت سطح البحر والهواء . وسيكون ثمة آلات ضخمة جداً منارة بالاشعاع الكهربائي (الراديو) وطوع العقول البشرية وهذه الآلات ستكافح لاقتحام الاراضي المسكونة وتدميرها وتهاجم على غرة الجانب الآخر بغازاتها وموادها الكيماوية ومفرقاتها القتالة وستكون النهاية بنت لحظات فقط

اما العوامل الحاسمة فستكون التسلط على الاشعاع الكهربائي والمواصلة بالاشعاع الكهربائي والسيطرة على القوة الكهربائية . ومن بين الأسلحة المتنبأ بها سلاح مكون من طائرات غواصة دبابية مدرعة تستعمل للقتال على الارض ومحت الماء أو في الهواء . وناوورات من الماء مشحونة بالكهرباء لآباداة كل ما تلاسه من الاحياء . وغازات ومواد كيماوية قتالة وطائرات كفاح تولد قوة لاسلكية لتدمير الطائرات الاخرى على بعد عدة أميال . ويزان لاسلكية لتدمير بلاد العدو . وادارة لاسلكية للمدمرات والطائرات والسفن والغواصات ويقول الاستاذ لو ان امكان استعمال الكهرباء كسلاح سيكون غير محدود تقريباً وسيقاتل الناس بعضهم بعضاً لا بأجسامهم بل بعقولهم . وسيوجه ذكائهم ونبوغهم نحو تسليح انفسهم بأسلحة ذات مدى بعيد تعمل تحت ادارة مضبوطة وتكون قادرة على اضطراب آلات العدو القتالة ، والمجهزة بحدود تسهل اباداة الامم جمعاء في ضربة واحدة ، على الوقوف بعيداً عنها وعدم الدنو منها

## جزيرة الكمنز

المقررة على المدارس الثانوية

ترجم هذه القصة ترجمة وافية غير مختصرة الاستاذ رياض جندي المدرس بالمدرسة التوفيقية وألحق بها بياناً للعبارات الانجليزية الغامضة . وجاءت وافية لطلاب البكالوريا لا يمكن طالباً أن يستغنى عنها

## هل تعلم؟

ان مكدام هو اول من اقترح تكبير الاحجار ووصفها في الشوارع طبقات بعضها فوق بعض ولذا سميت هذه الطريقة باسمه

وان المصريين اول من بدأوا في حفر القنوات للتقل

وان القنوات في هولانده كثيرة جداً وبعضها لا يزيد طولها عن ٤٠ متراً

وان القناة الامبراطورية اقدم قناة في الصين واستغرق حفرها ٦٠٠ سنة

وان سائق القطار في انجلترا لا يقل طولها عن ٥ قدم

وان باريس تعتبر نقطة مواصلات حديدية مهمة فينشا وبين برلين ٦٦٥ ميلاً وبين فينا ٨٧٠ ميلاً وبين القسطنطينية ١٩٤٩ ميلاً وبين مدريد ٧٩٢ ميلاً وبين ميلان ٥١٩ ميلاً وبين برنيزي ١١٦١ ميلاً وان طول السكك الحديدية في اميركا ١٦ مليون ميل

وان الاكسبريس يقطع المسافة بين مصر والاسكندرية في ٣ ساعة ويستولك من الفحم الحجري نحو ثمانية اطنان بمعدل ٢٦ كيلومتراً اسكك طن تقريباً

وان السكك الحديدية في انكلترا انشئت سنة ١٨٢٨ وفي روسيا سنة ١٨٣٨ وفي اسوج سنة ١٨٥١ وفي اليابان سنة ١٨٧٢ وفي الصين سنة ١٨٨٧

وانه يوجد بالقطار بين نيويورك وشيكاغو حمامات وحجرات للتدخين ومكتبة وحجرة للاشغال وآلات كتابة وصالون لتواليات وعربة للنعشات وصالون للحلاقة عبد الحميد ابو العيين

## خلوا الملامت

قالوا نبيت بحبها ووقعت في أسر الشقاء فدع التفكير واصطر حتى يحين لك اللقاء فأجبتهم : خلوا المسلا . مة فاللقاء هو البقاء محمد تعبد التواب السيد

## س . ه . وايبرو وشركاه

## خياطون من الطبقة الاولى

نشر في اخبار زياننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتينتال ساقوى بالقاهرة . ونحن ندعوهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل الينا من الاقشة الانجليزية باعان منخفضة

## لجنة حدود مصر الغربية : قرب اجتماعها باللجنة الإيطالية



الولاء احمد شفيق باشا احد اعضاء اللجنة



اسماعيل صديقي باشا رئيس اللجنة

يبلغ القراء أمر الخلاف الذي قام بين إيطاليا ومصر بشأن الحدود الفاصلة بين طرابلس ومصر وقد تم القرار بعد أخذ ورد طوليوت على تسوية الخلاف بالمقارنة بين لجنة تعيينها مصر وأخرى تعيينها إيطاليا . وقد عينت الحكومة المصرية لجنة وحددت لها مهمتها وهي برئاسة اسماعيل صديقي باشا وعضوية عبد الحميد بدوي باشا والولاء احمد شفيق بدر باشا والولاء احمد شفيق باشا وسينسافرون بالسيارات من الاسكندرية الى السلوم حيث يجتمعون بالمنشورين الايطاليين



المثلة الرشيدة السيدة فاطمة رشدي . وقد أصبحت اول ممثلات مسرح رمسيس بعد ان هجرت السيدة روز اليوسف لتمثيل الى الصحافة . وقد تساءل الناس عن مقدرتها على سد الفراغ الذي تركته تلك الممثلة القديمة . ومن رأي مندوبنا الفني عقب حضوره تمثيل رواية « الطاغية » ان يؤمل ان يسد ذلك الفراغ كله في المستقبل وذلك لقيام الممثلة المذكورة بدورها منذ ما تقوم به ممثلة مجتهدة جداً وقد ساعدتها رشاققتها ومحاسن عاقتها على المسرح في كثير من مواضع الاغراء وخلق اللب

الى اليسار : سعادة عين الملك حبيب الله خان متصل جنرال ايران في سورية ولبنان وفلسطين - نشر صورته بمناسبة العلق الذي استولى على الامة الابراية من الاضاحات التي توازت عن مكة والمدينة فقد شملها الحزن وايطلت الاعمال يوم ٢٠ صفر الماضي حداً على ذلك . وقد اهتمت حكومة الشام بالامر فتدبت سعادة عين الملك صاحب هذا الرسم ليزور المدينة الثورة ويشاهد بام عينه تلك الاماكن المقدسة وقد قدم سعادته العاصمة ثم سافر لقيام مهمته . وهو واسع الاطلاع بشؤون الشرق يجيد العربية خطاً وكتابة



## القضاء على عصاة أمّ قياض في سوريا



ملاح القراء أخبار عصاة « حسن باشا الحراط » التي كانت تمث بالامن في جوار دمشق فتقطع السبيل على المارة وتسطو على القرى وتهاجم الخفاف بطارية ألقت الرص في القلوب . وقد وقعت أخيراً بينها وبين الجنود الفرنسية معركة أسفرت عن انتصارها وتسايم معظم افرادها . وقد سبقوا الى دمشق مكاتبين بالمخبر وعرضوا على الجمهور في إحدى ساحاتها مع جثت قتلاهم ردياً للفوس الشريرة



جثت القتلى من عصاة حسن الحراط معروضة على الجمهور في إحدى ساحات دمشق

حفلة صحافية جميلة : هذه صورة حفلة الشاي التي أقامها زميلنا محمد أفندي علي الطاهر صاحب جريدة الشورى بحديقة الأزبكية يوم ٩ أكتوبر بمناسبة اجتياز جريدته أول سنة من حياتها . ويظهر في الصورة الاساتذة وهم بك العيسى ورئيس اللجنة الفلسطينية والدكتور منصور لهمي فالسيد محمد رشيد رضا فالسيد محمد الحضرمي التونسي فأحمد شفيق باشا فأحمد أمين وأصف بك وغيرهم من العلماء والادباء والصحفيين



## الراحة بعد الاكل

تقرر حديثاً ان الموت الفجائي قد يتسبب عن الاجهاد بعد الاكل أكثر مما يتسبب عن أي مرض في القلب . وذلك لانه عندما يصل الطعام الى المعدة ترسل اشارات عصبية الى القلب تؤدي الى بطئه وتحوله لان العصب الذي يبنه المعدة الى العمل هو نفس العصب الذي يسبب بطئه القلب . وعلى ذلك فالقلب والمعدة يعملان في اتجاهين مختلفين فعندما يعمل أحدهما يقل نشاط الآخر . وليس في هذا النظام عيب اذ لا حاجة الى دورة دموية سريعة بعد الاكل فكلما كانت الدورة حول اعضاء الهضم بطيئة امكن الدم أن يلتقط منها خلاصة الاغذية لان الدم كما لا يخفى هو الواسطة التي تنقل الغذاء من الجهاز الهضمي الى سائر اعضاء الجسم

اذن فبطء الدورة الدموية بعد الاكل أمر طبيعي ولكنه في الاحوال العادية لطيف فلما تلاحظه . على أننا قد نشعر بشيء من الخمول وعدم الميل الى العمل بل بالحاجة الى النوم أحياناً . أما اذا كان الجهاز العصبي متنبهاً حساساً بأن كان تحت تأثير بعض الامراض كالروماتيزم أو الانفلونزا أو البرد البسيط أو صدمة عصبية أو اجهاد فكري فيكون الخمول بعد الاكل شديداً جداً . لذلك قد ترى المصاب يتعبه الاعصاب مسروراً منتشرحاً في بده الاكل لكنه سرعان ما يفقد هذا الانتراح فيشحب لونه وتعلو وجهه كآبة ويصير حاد المزاج . وتفسير كل ذلك هو أن اشتغال الجهاز الهضمي يسبب خمول الدورة الدموية فلا يصل مقدار كاف من الدم الى الدماغ فيصبح ضعيفاً حساساً يؤثر فيه أقل مؤثر

وقد ثبت ان محاولة اجهاد الجسم أو العقل أثناء هذه الحالة تسبب ضرراً كبيراً بل الموت أحياناً . لان محاولة اجهاد الجسم أثناء تأثر القلب باشتغال المعدة تسبب تكليفه فوق طاقته فبدلاً من أن يسرع النبض اجابة لما يقتضيه الاجهاد ، قد يخفق فيصير أبطأ مما كان فإذا حدث ذلك تسبب عنه الانغماء أحياناً لقله ما يصل المخ من الدم . والانغماء في هذه الاحوال خطر جداً اذ قد يقف القلب كلية بعد نبضات قليلة ضعيفة غير منتظرة . ويؤخذ من كثير من حوادث الموت الفجائي ان هذا هو سببها فبينما تكون المعدة مزدحمة والقلب في حالة خمول ويجهد الانسان جسده لا يستطيع القلب القيام بعمله فيضطرب ويقف الى الابد . والجو الحار يساعد كثيراً على حدوث ذلك . لذا يجب الراحة التامة بعد الاكل ولو نحو نصف ساعة

فايق فهم - طالب طب

## الرق

يقال ان بعض الوحوش من الآدميين في الحبشة وجزيرة العرب قد عادوا الى النخاسة أي الى بيع الانسان وشراؤه كأنه سلعة يتجر أو يضارب بها للربح . وكل انسان ذي ضمير يجب أن يخنق ويفض من هؤلاء الوحوش ويتمنى لهم الهزيمة وليعدهم النصر والحرية

والرق من أقدم العادات الانسانية لم يقلع عنه الناس الا حديثاً أي في القرن الماضي فقط . وأقدم من ذكرت التواريخ أنه بيع عبداً هو يوسف ابن يعقوب في مصر . ولكن الرق كان معروفاً في مصر قبل ذلك بازمنة بعيدة . والارجح أنه ابتداءً بإتداء الزراعة لان الانسان في بده حضارته لم يكن قد تدرب بعد على العمل والانكباب عليه والانصياع لضروراته لانه كان قد الف العابة واعتاد التشرذم فيها والجري وراء اهوائه . فلما عرفت الزراعة وهذا الناس في أمكنة لا يربعون عنها صار القوي يتغلب على الضعيف ويحبره على أن يقوم بفلاحة الارض

واستمرت النخاسة تجارة مشروعة يثري منها النخاسون ويشقى بها العبيد حتى القرن الماضي . وقد بلغ من كثرة الزنوج العبيد في العراق أن انضموا

وألقوا جيشاً وحاربوا الخليفة وبقوا عدة سنوات وهم يستمعون باستقلالهم ولكنهم انهزموا في النهاية . وقد تساح الاسلام والمسيحية في الرق واجزائه ولكنها لم يحتمها على الناس . فالغاء الرق ليس مخالفاً لاي دين من الاديان

وقد تحسنت حالة الرقيق عند ظهور المسيحية وذلك لروح الاخاء التي تقول بها تعاليمها . وكانت ايجلتر في القرن الماضي أولى الدول في الغاء النخاسة وفي سنة ١٨٦٠ انقسم سكان الولايات المتحدة الاميركية فثبنت فئة الشمال التي تقول بالالغاء وفئة الجنوب التي تقول بالابقاء . وانتهى الخلاف بينها الى حرب كبرى فاز فيها سكان الشمال والقيمت النخاسة من ذلك العهد في أميركا . ولكن اهل الجنوب لا يزالون يكرهون الزنوج ويعاملونهم أسوأ معاملة

## لباس الرأس في الشرق

في هلال شهر نوفمبر القادم مقال بهذا العنوان يبين الادوار التي مرت بها لباس الرأس في الشرق الأدنى منتقلاً بين العمام والطاريش والقلاويح الخ . . . حتى انتهى أخيراً بلباس البريطة في تركيا كما هو معلوم . نضع هذا المقال عدة صور تزيينه

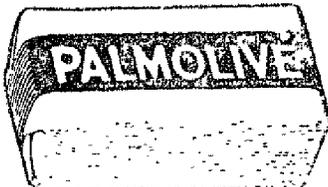
## زيت الزيتون

منذ ٣٠٠٠ سنة كان زيت النخل وزيت الزيتون من الوسائل الفاخرة لعمل التواليت عند المصريين القدماء

وصابون بالموليف المصنوع

من زيت الزيتون وزيت النخل هو آخر ما انتهت اليه صناعة هذين المطهرين الطبيعيين

وعندنا أيضاً أشياء أخرى مصنوعة من هذين الزيتين مثل بالموليف غسل الرأس وكريم الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق الوجه ومسحوق طلك (Talcum) والصبغة الحمراء لوجه



الوكلاء : ر. بايس وأخوه  
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية  
بلك ماسن وهور بنلور  
صندوق بوسطة ٢٦ - مصر

## زيت النخل



## الاضراب عن المشي

راكب قطاراً أو تراماً أو عربة أو جوالاً من مختلف أنواع المواصلات . وهذا يدل صراحة على نزعة الناس لآخذ وسائل الانتقال بدل أقدامهم ولعل الحيل المقبل سيشهد شيوع الانتقال من مكان لمكان بواسطة القباب الطائرة فتكون من ذلك وسيلة جديدة فوق الوسائل المتقدمة لبقاء السائقين بلا عمل وهو مما لا بد أن يفقد السائقين وظيفتها فيصير الناس جميعاً من المقعدين محمد شوقي

قال الاستاذ اميل يونغ من كلية جنيف انه لا تبقي على الجلوس البشري مدة الف عام حتى يفقد الانسان خاصة حركة الساقين للمشي فيصير هذان العضوان بلا عمل على الاطلاق والسبب في ذلك ان الناس على اثر اليسر وسهولة المواصلات يفضلون الراحة كما هو حاصل ومشاهد في جميع مدن العالم الآن حيث لا تجد شخصاً الا وهو

## التفكير ليلاً !!

تختلف الافكار ليلاً عنها نهاراً . . . ففي الليل يستريح الدماغ من جميع اعماله في ادارة الجسم . فلا مشي ولا حركة . ومن استقبال ما تشعر به الحواس فلا مرثيات ولا ضوضاء . فان لم يكن الانسان ناعماً وكان المنح في حالة راحة نامة انصرف الى التفكير . . . وخاصة اذا لم توجد مشاغل اضافية كالخوف والحزن وغيرها . . .

ولوحشة الليل وسكونه تأثير بين في اتجاه الافكار . فن كان ميالاً الى عاطفة ما . انجذبت جميع افكاره اليها وكثر تأمله فيها . فالحسن مثلا يفكر في الطرق التي يمكنه بها ان يتم عمله الشريف . والمشفق يفكر في شفقتة وفيمن يشفق عليه . والحب في حبه وحببه . . . وهكذا وما يحرف عن التفكير ليلاً المبالغة في أهمية الافكار . فالمدن مثلا يظن ان تسديد دينه من اصعب الامور ويقدم فكره في كيفية التخلص من هذا العبء الثقيل . . . حتى اذا ما جاء النهار بمشاغله ذهب همه ومن ثم فكرة التخلص منه . . . وقاما يذكر الدين الذي عليه إلا في حالات السكون او عند مقابله مديته . أو اذا قال شخص لاخر كلمة او جملة جارحة الاحساس فلم تؤثر فيه كثيراً ، إما لالتفات نظرهم الى شيء آخر ، او لعدم وجود الوقت الكافي ليحسبها معه ، او لعدم فهمها مباشرة . حتى اذا ما حلّ الليل واستلقى على فراشه مفكراً ومرت امام مخيلته تلك الكلمات الجارحة اوقفها . وأخذ يفحصها وسرمان ما تيقن له خطورتها فيعزم على العتاب او العقاب . . . ثم يستيقظ صباحاً وربما ينصرف عنه الغضب ويميل نفسه الى التساهل . . .

ولكن في أغلب الاحيان تكون افكار الليل ناضجة وهي النتيجة الحقيقية للبحث الدقيق إذ يكون قد فحص الامر ونظر فيه من جميع وجوهه حتى ان الكثير يطلبون مهلة الليل قبل إبداء رأيهم في أمر هام . . .

وأخيراً . . . أليس من الغريب ان افكر في هذه الكلمات بل واكتبها فعلاً والمصباح يتوهج في قلب الغرفة والقمر يسطع في كبد السماء . . . ??? ع . توفيق



## جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرنق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرمة لأنها مناسبة للفصول . بعلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة : بارودي اخوان وشركاهم مرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

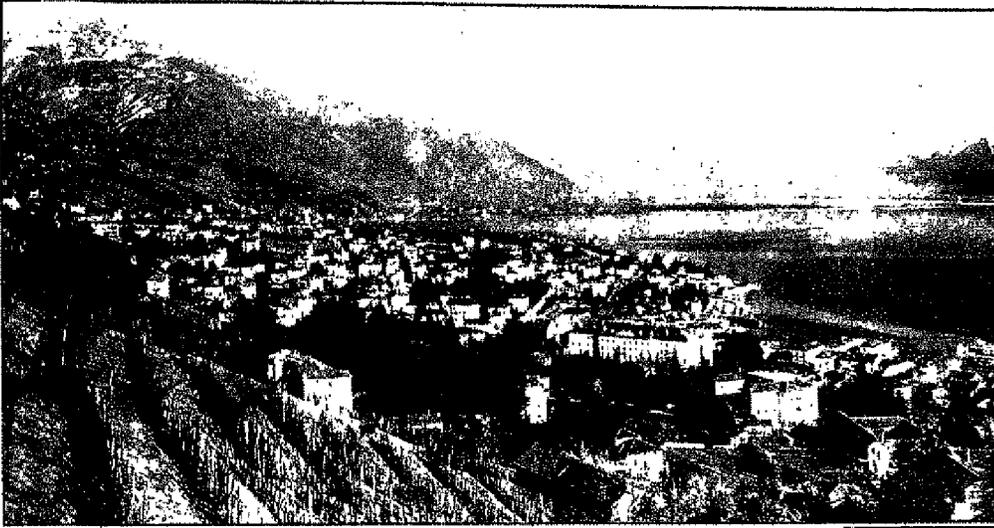
## مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدم البق والبراغيث والفئ والصراصير وسائر الحشرات . تمن العبة ٥ قروش صالح بطلب من معامل سالم خليفه الكياوية وسامر محازن الادوية والاجزاعات المهمة

# اعظم مؤتمر

## عقد بعد الصلح

عقدت بعد الصلح مؤتمرات عديدة كان مصيرها الفشل ولا سيما فيما يتعلق بمسألة السلام التي أثارها فرنسا ولم تتحول عنها أنظارها - فن فرنسا ما برحت تطالب حلفاءها بالامس بما يؤمن حدودها من جهة ألمانيا وقد كان تخوفها من هذا التميل دائماً لها في بعض الأحيان إلى التشدد في معاملة ألمانيا . وقد نجح « مؤتمر لوكارنو » أخيراً في حل هذه المشكلة وأبرمت الدول ومعها ألمانيا ميثاق الضمان الذي يحرم تمدد أحدها على جارتها بحيث إذا حصل تمدد عند المنتهي عدد سائر الدول واشتركت في محاربته



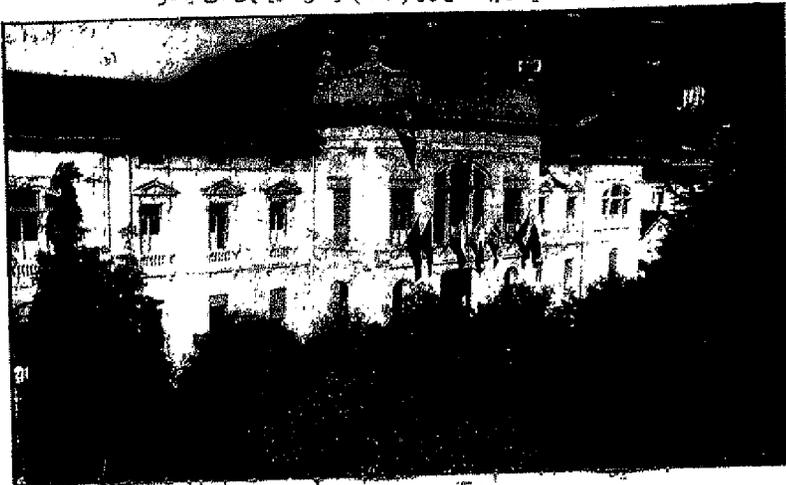
منظر عمومي لبلدة لوكارنو في سويسرا حيث عقد المؤتمر



البعثة الألمانية وفيها المبرلوتو ( X ) والمهرستريمان إلى يساره



البعثة الانكليزية ورئيسها مستر شامبرلان ( X )



الدار التي عقدت فيها الاجتماعات وقد زينت باعلام الدول

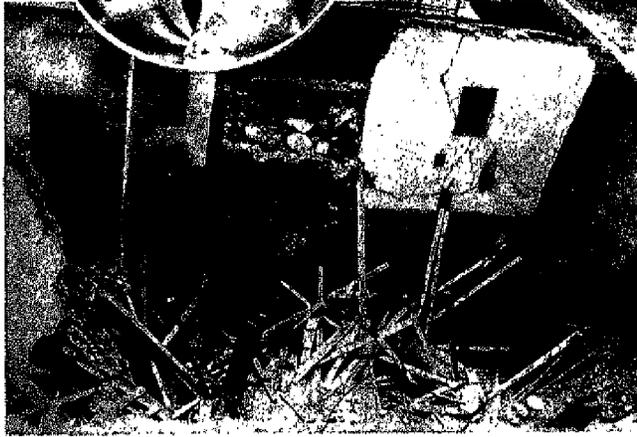


البعثة الفرنسية ورئيسها مسيو برلان

## المنازل المتداعية

هكذا لو عنت الحكومة بمراقبتها صيانةً للنفوس البريئة

لنا في كل يوم مأساة مفرجة تذهب فيها الأرواح من جراء إهمال أمر المنازل المتداعية وعدم مراقبتها وقد حدث في يوم السبت الماضي حادث من هذا القبيل في شارع زكي بك المتفرع من شارع عباس . وقد نشرنا هنا صورة الحادثة كما صورها مصورنا الخاص . والصورة إلى يسار هذا الكلام هي صورة الحلاق فرح حنا ملوك صاحب سالون حدي بشارع حدي الذي خاطر بنفسه مع أخيه نسيم حنا للتأمر بشارع زكي بك فأقذا ثلاثة أشخاص قبل وصول رجال المطافئ إلى المكان . وكان من الذين ألقوا حذرين أفندي سنا بمصلحة التليفونات ووالدته التي عملت لها بعض الاسماطات ولكنها توفيت رغم ذلك وشيئت جنازتها في اليوم التالي للحادثة



منظر المنزل من الداخل وقد أصبح كوماً من الانقاض



صورة واجهة المنزل وهذا هو الحائط الوحيد الذي بقي قائماً ويرى باب المنزل (X) متلفاً وقد علت خلفه الانقاض . وبجانبه إحدى النوافذ التي تمكن رجال المطافئ من الدخول منها بعد الحراج الانقاض المتراكمة



النساء الجميلات  
في جميع أنحاء العالم  
يفضلن  
صابون كوجلجيت  
« كاشمير بوكيه »

SAVON COLGATE  
Cashmere Bouquet



✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽

## التسمم من الماء كولات

كثيراً ما نسمع عن حوادث تسمم تنتج من تعاطي بعض الماء كولات وقد يعلونها بأسباب شتى خصوصاً بين العوام . فمنهم من يعلوها بان الاكل كان (مسموماً) أي ان بعض الحشرات أو الافاعي قد سبته . وفي أغلب الاحيان يكون هذا بعيداً عن الصواب ويعيب عنهم السبب الاصيلي الحقيقي . ولذلك سأبين في هذا البحث بعض الاسباب الحقيقية التي تحدث التسمم في الماء كولات

أولاً - منها ما هو ميكروبي كيكروب بوطيلينوس وهو غالباً يختار اللحوم وينفث فيها سماً قاتلاً فاذا تعاطى الانسان لحمًا ملوثاً به أصيب باعراض شديدة مميتة في الحال وقد أصيب بهذا المرض المستر هاردينج رئيس الولايات المتحدة السابق في أثناء تجولاته الانتخابية

وقد يختار هذا الميكروب بعض الاغذية المحفوظة كالزيتون الخزون في العلب أو الزجاجات وقد حدثت من تعاطي هذا الزيتون الملوثة عدة إصابات في الولايات المتحدة مات منها عدد غير . ومنها حادثة مشهورة في إحدى القرى حيث اجتمع أهل القرية واشتركوا في وليمة عرس وبعد انتهاء العشاء أصيب نحو نصف المدعوين باعراض تسمم شديدة واتضح ان الذين أصيبوا قد تناولوا من الزيتون الذي وجد ملوثاً بهذا الميكروب الحثيث والذين لم يتعاطوا منه لم يصابوا بأذى شيء

ثانياً - منها ما هو متسبب من ميكروبات التفتن كثير من الماء كولات الطازجة كاللحم والسمك واللبن والبيض اذا تركت مدة طويلة ولم تؤكل وهي طازجة تتفنن بسرعة وخصوصاً في فصل الصيف واذا اكلت بعد أن تتفنن كثيراً ما تسبب للأكل أعراض تسمم فلذلك يجب اختيار ما هو طازج واجتناب خلاف ذلك

فاللحم الطازج يعرف بلونه الفاتح ورائحته تكون مقبولة وعضلاته قوية وولادة الملح في العظام يكون متجمداً

واللحم الغير الطازج يكون لونه بنفسجياً أو قاتماً ورائحته كريهة ولون دهنه متغير وعضلاته طرية والملح يكون طرياً مغسقاً وبه نقط سوداء

والسمك الغير الطازج يعرف من رائحته وكذلك اللبن يتغير لونه وطعمه إذا لم يكن طازجاً والبيض الطازج يعرف من صفاء لونه اذا عرض للنور واذا وضع في اناء يملؤه بلقاء يبقى في قعره بخلاف الغير الطازج فانه يبقى على سطح الماء

ويمكن حفظ هذه المواد الغذائية طازجة لعدة أيام اذا وضعت في تلاجة باستمرار ويجذر بكل رب عائلة أن يشتري له تلاجة لهذا الغرض ويمكن الاستعاضة عن التلاجات الغالية بصندوق من الخشب يبطن داخله بالزئبق ويعمل له رفان ويوضع الثلج في قعره والماء كولات توضع على الرفوف ويعمل له ثقب صغير لتصريف الماء

وحوادث اللحم المتفنن تكثر في مدة العيد الاضحي وخصوصاً في اليوم الثالث والرابع وذلك لكثرة اللحم الموجود في المنازل وتركه يتفنن كما هو بدون أي وقاية . وكذلك لحم السجق يكون متفتناً وضاراً ولذلك يخلطونه بالبهارات لتغيير طعمه وأما ما يضاف للالبان من المضافات لحفظه من التفتن كحمض الساليسيليك والبوراكس فيستحسن عدم اكلها

أما الفورمالين فضرراً جدياً ويسبب اسهالا وتلبكاً في المعدة فيجب اجتناب مثل هذه الالبان بتاتاً وخصوصاً طعام الاطفال

ثالثاً - منها ما هو متسبب عن أمراض في الحيوانات قبل الذبح . فلهذا الحيوانات أو الطيور المريضة كثيراً ما يسبب أعراض التسمم اذا اكلت ولذلك يجدر بنا ملاحظة ذلك . والحيوانات التي تذبح خارج السلخانات الرسمية في المدن والبادر عادة تكون مريضة فيجب اجتنابها بتاتاً ويجب الالتفات دائماً الى الاشارات الرسمية وأختام السلخانة في اللحم عند ابتياعها للتأكد من صحة الحيوان اذا أصيبت الطيور كاللجاج والحمام والبط والاوز بأمراض فيجب اجتناب اكلها وكذلك اذا ذبحت ووجد لونها قاتماً أو مزرقاً وجسمها نحيلاً

رابعاً - منها ما هو متسبب عن تعاطي بعض النباتات التي تكون سامة في بعض الظروف النادرة خامساً - منها ما هو متسبب من تعاطي بعض الاصداف البحرية كالستريديا أو الحار في بعض الاحيان تسبب تسمماً

سادساً - منها ما هو متسبب من تعاطي الثلجات كالندرها التي تركت بدون وقاية لمدة أربع وعشرين ساعة أو أكثر وأكل منها بعد ذلك .

يجب اختيار ما هو محضر حديثاً ويجب اعدام المتخلفات لانها تضر وخصوصاً عند الاطفال

سابعاً - ومنها ما هو متسبب عن الاصابغ الالينية التي يخلطونها بالاغذية لتغيير لونها أو لغشها أو لتحسين منظرها وقد اعتاد بعضهم في هذه الايام بتلوين الثلج بأصبغ مختلفة ويبيع للاطفال مما يضر كثيراً . وكثير من علب الخضراوات والبقول المحفوظة تلون لتحسين رونقها

ثامناً - ومنها ما هو متسبب عن عناصر معدنية سامة تنتج بالطعام كما يحصل في بعض العلب الصفيح التي تحوي ماء كولات جاهزة ومحفوظة فكثيراً ما يؤثر الغذاء اذا كان حمضياً ( كاللبن والشليك ) في لحم العلبه فيذوب الزئبق أو الفصدبر ويختلط بالمادة الغذائية ويسبب تسمماً اذا أكل . ومنها ما ينشأ من طبخ الطعام أو وضعه في اناء نحاسي غير مبيض فيختلط بالصدأ ( سلفات النحاس ) ويسبب التسمم به وهذا ما يحصل فعلاً في حالات التسمم من أكل الكوكسكي . وحوادث هذا النوع من التسمم كثيرة جداً وخصوصاً في ولائم الافراح فكثيراً ما يطبخون الكوكسكي في قران نحاسي قذر وغير مبيض فيمتص صدأ النحاس لان الكوكسكي سريع الامتصاص من طبيعته فيحدث أعراض التسمم في الحال

فيجب التحذير من ذلك . وعلى وجه العموم يلزم أن تكون الاواني النحاسية المعدة للطبخ نظيفة ويلزم تبيضها من وقت لآخر

وزيادة على ذلك يلزم وضع الطعام بعد طبخه في أوان من الفخار كالبرم وخصوصاً اذا أريد حفظه لليوم التالي

ومنما من تلوث الطعام بالحشرات يلزم حفظه في دواب مغطى بنسيج من السلك الدقيق ويوضع في مكان بارد ليتخلله الهواء الطلق

أعراض التسمم : يصاب المريض في الحال بقيء شديد ومغص واسهال وشحوب في لونه وأحياناً يحمر جلده ويظهر فيه طفح أحمر وأحياناً يشعر بحكة وتنتفخ البشرة وتهبط الحرارة وتبرد الاطراف ويضعف القلب ويسرع النبض ويحصل هبوط عام في الجسم وأحياناً يعتري المصاب هذيان وغيوبة وفي كثير من الاحوال ينتهي بالموت

العلاج : يلزم اختيار الطعام الطازج واجتناب كل ما هو فاسد وخصوصاً اذا تغير لونه أو طعمه أو رائحته . ويلزم تعاطي مقيء في الحال أو تصلي المعدة بأنبوبة خاصة بذلك ثم يعطى المصاب مسهلاً كسلفات الصودا ويدفأ جسمه بأحاطته بزجاجات الماء الساخن ويغطي ببطانيات صوف ويعطى منبهات كالقفوة او قليل من الكونياك أو روح الالثير أو روح النشادر العطري ويعمل له حقنة جلدية بزيت الكافور والقهون والستركين والسبارتين لتقوية القلب

يلزم تحذير الاطفال من تعاطي الاغذية التي تكون ملونة بألوان مختلفة وتباع في الاسواق والشوارع للاطفال خاصة وكثير من هذه الاغذية تكون ملونة بالجرايم والحشرات لاهال البائعين وعدم اهتمامهم بالنظافة

## الحداد

تأهو مشهور أن الحداد في هذا العهد لا يكون إلا بلبس السواد لدى عامة المسلمين وإن كان هذا اللون لم يجمع عليه إلا من عهد قريب لأنهم ذكروا عن أوروبا أن علامة الحداد فيها كانت لبس الأحمر في القرون الوسطى وقد دام ذلك حتى القرن الخامس عشر حيث كانوا يرتدون اللباس الأحمر ويضعون عليه علامة سوداء والتي يظهر أن الحداد الأحمر كان عاماً لاكثر الشعوب القديمة حتى أن قبائل «المورس» في زيلاندا الجديدة لا تزال حتى الآن ترتدي اللباس الأحمر حداداً على مفقودها. ويقال أن الاحباش الآن يلبسون هذا اللون في حدادهم إلا أنهم ذكروا عن بعض الاقدمين أنهم تناولوا مشرباًين في حدادهم بلبس الأحمر حتى أنهم تناولوا يصنعون وجوههم بصباغ احمر حين تمشيح بنيازات الموت. ولا يعلم لاختيار هذا اللون من سبب إلا انه يكون الدم الذي يؤخذ دليل الموت كما هو الشأن الذي يدل على السواد والوحشة في لبس السواد

وإن أظن شغب ابدع في الحداد هو الشعب «الأندلسي» فإنه كان يلبس الأبيض حداداً وقد احسن أسد شعرائهم في تلميح ذلك إذ قال: يقولون اللباس حزن بأندلس فقلت من السواب ألم ترني لبست رياض شدي لاني قد حزنت على الشباب ولو جرى الناس على حكم هذا الشاعر لبسوا جميعاً اللباس وكان لهم من تلميح حكم جميل احسن السيد قنديل

## هل عرفت

أن العليار يلبس أقنعة من الورق تحت أنوابه العادية لوقاية جسده من قوس البرد في اعالي الجبل وأن اليابان تصدر في كل سنة ١٢ مليون مروحة

وإن نقل الكرة الارضية يساوي من المياه ثقل حجمها خمس مرات ونصف وإن قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يحيز للقضاة أن يخاطبوا المتهمين مهاكات جرائمهم بالفاظ قاسية جافة بل يوجب عليهم أن يخاطبواهم ببارات الآداب والتجمل وإن قداما المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك نختمس سنة ١٧٥٠ ق م وإن أعلى مادة في العالم عطر البنفسج لانه يجب

## سجائر العنبول

ملكة الحكيمات وسلطانة المحاسن

أختر سجائر عنبرية في الدنيا

اخترع حديث لمعامل سالم خليفة بمهزة من أختر اصناف الدخان التركي بمنزجاً بجزم من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودتها نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والجرأ من الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد. ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

لاستهراج الكيلوغرام من عذره ٣٣ طناً من زهره وأن بعض العلماء زعموا أن ديوجين سرق الفنديل الذي كان يفتش بؤره عن الرجل الطيب وأن في الصين يموت مليون شخص شهرياً وإن اهالي الهند يتكلمون ٢٠٠ لغة و١٠٠ سكانها أميون

وإنه توجد خمسون سفينة في بحار الارض لا شغل لها سوى اسلح الاسلاك البرقية الممتدة في قعر البحر

وإن آلات البيانو الحديثة والفوانيس السحرية اخترعت في أخريات القرن السابع عشر وإن الوفاً من الناس يهزون أيادي غيرهم بشدة ويؤلمونهم ويكونون معتقدين أنهم يعملون معهم اللياقة م. خورشيد شاك

## الجلد في الصحراء

هذا فصل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين سينشر في الهلال القادم (نوفمبر) مزيئاً بعدة صور وفيه وصف لطابع الجلد ومزايه واخلاقه بأسلوب شائق جذاب

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

### في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا بمهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحبيبيات وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والغشاوة وغماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## المصور

الإدارة : في دار «الهلال» بشارع

الامير قدادار المنفرع من شارع كوبري

قصر النيل

عنوان المكتبية : إدارة «المصور» بوسطه

قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشترار : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان

٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً أو ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية

بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف

١٤ باسكندرية

# في عالم المرأة



الممثلة الفرنسية جان دي بلزاك وقد اشتركت مع جوقه تمسوة للسيتها



جوان مرجان احدى مشهورات ممثلات السيتها بانكورا



رسوم عربية للازياء الباريدية  
زي حديث رسمت عليه اشكال صرية ( ارايك )



اللاي هاييج زوجة القائد الانكليزي المشهور  
في لباس هنود كندا حيث ذهبت مع زوجها أخيراً



اول امرأة ( أجل انها امرأة ا ) تخفف الغابات في النساء وقد  
خلقت زوجها في هذه الوظيفة واسمها جوزفين نيتشندر