

العدد ٥٥

الجمعة ٣٠ أكتوبر ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

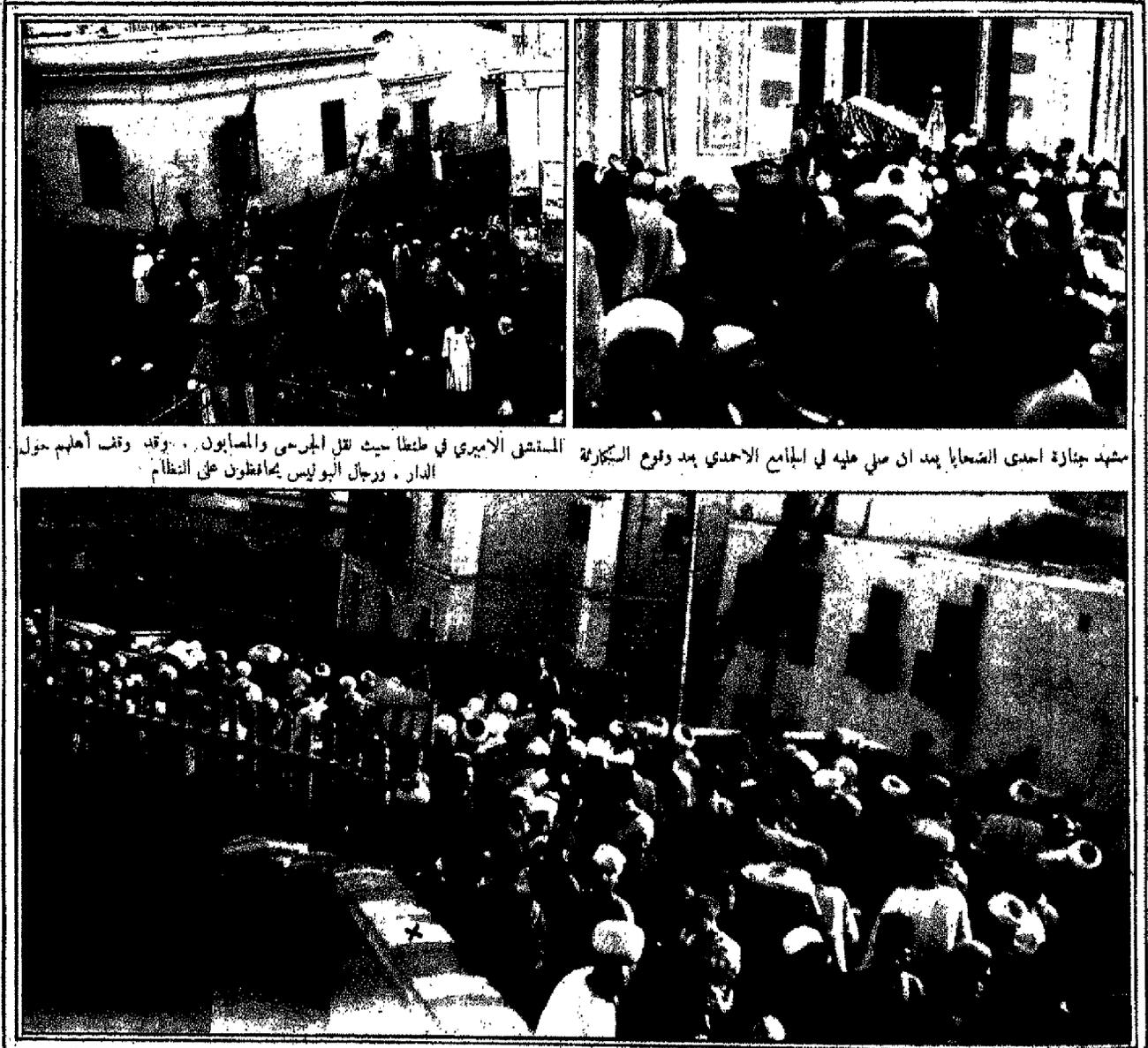
صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور

الفاجرة الاليمة في مولد السيد البدوي بطنطا



مشهد جنازة اسدى الشعايا بعد ان سفل عليه لى اللمامع الاحدى بعد وقوع الكارثة
السفلى الامبرى فى طنطا سفل نقل الجرسى والمصابون . وقد وقف اهلهم حول
الدار . ورجال البوليس يحافظون على النظام

فى مساء يوم الاحتفال بمولد السيد البدوى بمدينه طنطا فوجىه المتفلقون بشكبه عظيمى ادمت القلوب واىكت الجيون . وتفصيل الخبر على ماكتبه الينا مرسل المصورى
طنطا ان المولد يقام عادة خارج البلد ويوصل اليه منها كورى من فوق خطوط سكك الحديد يسمى « كورى سيجر » . وكان المتاح منع السير فوقه بربع ساعه قبل مرور
موكب المدير ومن معه من الوزراء وكبار رجال الحكومه . ولسكن رجال البوليس لم يذهبوا هذا النظام فى هذه السنه . بل ارادوا افساح الطريق لموكب المدير بان جلوا على
الاهالى بينما كان البوليس فى الوقت ذاته يطارد الجوع من الجهة الاخرى اساساً لسيارة آتية من جهة المولد . وتصادف فى نفس الوقت وجود سيارتين متقابلتين على الكورى
وادتا الطين يله . فكان ما كان من وقوع البمش ودوس الاخرين عليهم قتل ٤٠ واصيب كثيرون باصابات مختلفه . ويرى القراء اعلامه منظر كورى سيجر على اثر وقوع
المحادثه . وعند الملامه () كسر عمال سكة الحديد الحاجز الحشى الذى كان قائماً على الحاجز الطاهر فى الصورة فتسكن الجمهور من التسرب على ظهر الحطه ونجا من كارثة
اعظم عن السقوط على خطوط سكك الحديد فى حالة الكسار الحاجز الحشى الذى عند منتصف الكورى (تصوير فوتومسكوس بطنطا)

وعلى ذكر تعارف الشبان والفتيات نقول ان حلفات الرقص العامة والخاصة قد أصبحت هنا وهناك أعظم وسيلة للزواج

الشعر القصير أم الطويل

يظهر أن بعضهم قد أخذوا يملون من موضة الشعر القصير فاقترحت جريدة «ميرفا» النسائية الباريسية على قرائها أن يبدأوا رأيهم في ايها أجل وألطف، النسوة ذوات الشعر القصير ام ذوات الشعر الطويل، واشترطت أن لا يزيد الرد على عشرين سطرًا وأن يكون مؤيداً بصورة سيده تين محاسن الشعر الطويل أو القصير

وستعرض الاجوبة على جماعة من كبار الادباء والفنانين. ثم تنشر أحسن الاجوبة على صفحات الجريدة ويحين أصحابها بمبلغ ثلاثة آلاف فرنك توزع عليهم بحسب أهمية الاجوبة ودقتها

النساء واللغات القديمة

أصدر وزير المعارف في بلجيكا أمراً بتعليم اللتين اليونانية واللاتينية اجبارياً في مدارس الصبيان والبنات التجهيزية على حد سواء. وقد قابلت الجمليات النسائية في البلجيك هذا القرار بالابتهاج والسرور لانه يفتح للبنات كثيراً من ابواب الصناعات العلمية والادبية اللاتي كن محرومات منها لجهلن بتينك اللتين الاساسيتين

هدم كنيسة

شرح المؤلفون في هدم الكنيسة الانكليزية الكبرى بشارع فؤاد الاول بالقاهرة. لان أصحابها رأوا ان الحركة قد أصبحت شديدة جداً في هذا الشارع. ومع كل ما يبذله البوايس من تخفيف حركة السيارات والتزام وابطاء سيرها ساعة الصلاة فان المصلين لا يسمعون أقوال الكهنة. أضف الى ذلك ارتفاع من الارض في هذه البقعة حيث أصبح من المتر المربع نحو عشرين جنياً فباعوا الكنيسة وأرضها وسينون بالثمن الذي باعوه بها كنيسة كبرى لاثقة بمركزهم الادبي

شعاري الشبابيك

أصدرت وزارة الصحة العمومية في أنقرة أمراً بشأن ازالة الشعاري عن الشبابيك. وكانت توضع لمنع النسوة عن الظهور المارين في الشوارع. وجاء في هذا الامر أن الشعاري وما يوضع عليها من الاستار تمنع من دخول الهواء والضوء الى الغرف فتبقي صحة الاطفال دائماً معنلة

سؤال وجواب !

وصلني هذا الخطاب من آتسة لا داعي لذكر اسمها:

« حضرة الاستاذ فكري افندي اباطه
« أقرأ باستمرار مقالاتك الاجماعية في المصور فاجد فيها كثيراً من التناقض وبالأخص في المسائل النسائية. فانت تارة سفوري وتارة حجابي وحيناً محافظ عتيق وحيناً عصري متسدين. فهل الاستاذ مضطرب الذهن بسبب الحر؟ أم بسبب الازمة؟ ام هو ضعيف الذاكرة لدرجة ينسى فيها هذا الاسبوع ما يقرره في الاسبوع الماضي؟ أم أنت في الاجامعات (بوشين) تحاول أن ترضي هؤلاء وأولئك؟ أم تتغاضفك الامواج من جانب الحزين فتقتنع أسبوعاً بآراء حزب وأسبوعاً آخر بآراء حزب آخر؟ أم تريد في النهاية أن لا تأخذك برأي فكنتي من موضوعاتك بانثاشا المبكر اللذيذ ونلقي بالافكار في... (السبت)؟

« لا تغضبك هذه الصراحة يا أستاذ. ومع كل ذلك فاذا غضبت فاطن ان في الزقازيق (بحر) (ويه) ويمكن أن تشرب بسهولة...
« والسلام عليك ورحمة الله »

حاشية - اذا أردت أن ترد في المصور ان كنت شجاعاً

وأول ما أحظه على الآتسة الكاتبة انها « رسيبة » خالص. وقد أبي تقديسها للرسيمات الا أن تلفني بفكري « افندي »... وصدقوني لا يفيظني هذا كثيراً ولكن استدل منه فقط أن الآتسة من أول الامر متحاملة جداً. وماذا كان يضربها لو انها قالت « فكري بك » فبرهنت على تسامحها وظرفها، والتسامح والظرف من أخص خصائص الجنس اللطيف؟

تقرر الآتسة بلهجة الحزم والتأكيد اني متناقض الآراء متضارب الأحكام؟ ولكنك اما كان يجمل بها أن ترشد القراء عن نقطة واحدة ترتكز عليها في الاثبات والتدليل؟

تعسف من الجنس اللطيف. والجنس اللطيف المتعلم في مصر اليوم يرى من حقه أن يقضي، ويحكم، وأن يرسل فروضه كأنها قرارات نهائية أو قواعد مسلم بها لا تقبل مناقشة ولا ردًا!

أتماني « محافظ عتيق » فهذا ما أنفيه نفيًا باتًا وبكلمة شدة. واتهامي بهذه التهمة يا آتسة أمر

خطر جداً على مستقبلي... وأما اني « عصري متسدين » فليس على الطلاقة وليس كما تفهم بعض الآتسات والسيدات ممن يذهبن الى أن السفور المطلق قد آن أوانه - وممن يمكن المنزل حكم الحيازة المستبدين - وممن يجلسن في « الالواج » اكثر حرية من الرجال - وممن لا يلاحظن أية غرابة في الرقص مع « الحواجبات » في المنتديات العامة أمام أبناء جنسهن المصريين - وممن يردن احتلال مراكز الرجال كان تكون الواحدة منهن شريحة الجامع الازهر - أو مفتية الديار المصرية - أو حكدارة مديرية - أو مستشارة في المحاكم الاهلية - أو قضاة في محكمة أجنبية؟

ولولا مضايقة « نون النسوة » لي في الانشاء والتحو لذكرت الف مثل ومثل...
لست من هؤلاء يا آتسة. وان قضى القضاء والقدر وأصبحت من هؤلاء فلك علي عهد الله وميثاقه ان انعكس، وأن أتبرقع أنا بالحجاب؟! *

لهذا أقرر وأنا بجمتهى الصحة والعقل اني غير مضطرب الذهن. فلا الحر - ولا الازمة - ولا ضعف الذاكرة - ولا أنا (بوشين) - ولا أنا من المترددين !!!

فان أعجبك هذا الشرح والتفسير فيها والحمد لله. وان لم يعجبك يا آتسة فعالي لشرب من البحر نمًا؟! فكري اباطه الحامي

اسواق الاحسان

أعلنت جمعية التوفيق القبطية عزمها على إقامة سوق للاحسان في هذا الشتاء بمدينة القاهرة للاستعانة برميها على انشاء عمارة لمدرسة البنات ويرجع الفضل في إقامة أسواق الاحسان عند الاقباط الى جمعيتهم الخيرية الكبرى. وقد اقتفت أثرها جمعيات أخرى فقال أكثرها ما رمى اليه من الاقبال والتجاح

وقد اتفق غير واحد من الشبان بانتقاء عرائس ممن يقفن لبيع السلع الفنية والازهار وتقديم الشاي والحلوى والعزف على البيانو

وكانت الحركة الوطنية في مصر سبباً في تعطيل حركة أسواق الاحسان. فكان أعظم الأسفين لذلك هم الشبان وأمهات البنات اللاتي لا يجدن وسيلة لاطهار بناتهن غير هذه الاسواق

أمالى أسبوعية

يشكو المصريون ، وأخصهم سكان القاهرة والحافظات وعمواصم المديرية ، من شيق المدارس الابتدائية عن أن تسع أولادهم

والظاهر ان الامر بمكس ذلك في فرنسا . فقد نشر الميسو موريس براكس نبذة في التي باريزيان قال فيها ان معظم مدارس الاقاليم يتنصرون من اقبال هذه المدارس ولا يجدون وسيلة لمنع هروب التلاميذ من قاعات المدرس

ويرجع نفور التلاميذ من المدارس الى غلاء اسباب المعيشة والازمة الاقتصادية . فان الآباء والامهات يتراكون منازلهم سباحاً مبكرين الى المدرس فلا يمكنهم ايقاظ اولادهم . كما انه لا يمكنهم ردعهم عن الركن في الشوارع والازقة . ولذلك يفضلون ارسالهم الى المعامل أو المزارع عن تعليمهم في المدارس

والاولاد يرون أن لا فائدة للمدرس والمعلم ويقولون انه يكفي الواحد أن يكون طويل القامة أو رشيق الحركات فيكسب الملايين من السنيها وهو لا يعرف القواعد الاربع لعلم الحساب . وهكذا قل عن سائق « الآتو » وغيره . بينما خرج الكتابات لا ينال الكفاف الا بجهد عظيم وقد يمسد الى الاشتغال بغير الفن الذي تعلمه

حدثني صديق قال :

بينما كان وكيل محافظة القاهرة يحتفل في حديقة الازبكية بسيد جلوس جلالة الملك فؤاد ، كان صاحب إحدى الصحف الاسبوعية يحتفل في جهة أخرى من الحديقة بدخول جريدته في سنتها الجديدة وقد حضر هذه الحفلة نخبة من أهل الادب وكتاب الصحف

وما كاد عقدم ينتظم ، حتى صدحت الموسيقى في حفلة عيد الجلوس بالنشيد الوطني فنهض أحد حاضري الحفلة الصحافية . وأبى الباقون أن يشاركوه في عمله . ولكنه صمم على الوقوف حتى أتمت الموسيقى عزف النشيد . فكان ذلك مدعاة لسارة بين بعضهم

وأهم اعتراض وجه اليه هو أن الوقوف للنشيد الوطني لا يكون الا اذا كان العزف في الحفلة ذاتها فهل للعارفين بالادب والتقليد أن يبدو لنا رأيهم في هذا الاشكال ؟

لما كان المستر دانلوب مسيطراً على وزارة

الصحة التامة . توفي سنة ١٩٠٢ . وكان محمد بك بدر اشتغل في المانية بالفلسفة الاسلامية ودرس هناك اللغات السامية وباشر بتاريخ فلاسفة الاسلام وولغاتهم منذ ظهور الاسلام الى اليوم ولا نعلم انشر بالطلع . وهو الذي نشر كتاب أبي منصور عبد الفادر البغدادي : الفرق بين الفرق »

وعسى أن لا تكون تحقيقات الاب شيخوكلها على هذا المثال . فان ترجمة بدر بك ليست لشخص واحد . بل لاثنتين أحدها كان طبيباً توفي الى رحمة الله منذ ٢٣ سنة . والثاني الذي درس الفلسفة في المانيا ونشر الفرق بين الفرق شاب لا يزال حياً يرزق « محدث »

سائقو السيارات

أعطت وزارة النقل الانكليزية من أول ديسمبر الى آخر أغسطس الماضي ١٥١٠٠٠٠ رخصة لقيادة السيارات على اختلاف أنواعها منها ٥٨٠٠٠٠٠ لسيارات الركاب و ٥٧٢ ٠٠٠ للسوتوسيكل و ٢٢٤ ٠٠٠ لسيارات نقل البضائع و ٩٩ ٠٠٠ لشركات الاتوبيوس . وبلغ دخل الوزارة من هذه الرخص ٥٢٧ ١٦٠٢٥ جنياً انكليزياً

طلب مستخدم

ادارة الهلال في حاجة الى مستخدم بجاهية جيدة يشترط فيه أن يكون من متخرجي مدرسة التجارة المتوسطة . فن آنس في نفسه الكفاءة فليخار الادارة . ولا يلتفت الى طلب من لم يكن متوفراً فيه الشرط المتقدم

المعارف الاسرية فان يأتي أن يعامل جماعة الشيوخ من مدرسي اللغة العربية وهفتشياً معاملة زملائهم من الافندية مدرسي بقية العلوم فكان راتب أستاذ اللغة العربية لا يزيد على ثمانية جنيهات ولو قضى الاستاذ في خدمة الحكومة ٤٠ سنة . أما مفتشو اللغة فكان راتبهم يتراوح بين ١٢ جنياً و ١٦ جنياً في الشهر

وكانت حجة السكرتير الانكليزي في هذا التصديق المولم ان جماعة المشايخ لا يأكلون ولا يشربون ولا يسكنون مثل زملائهم الافندية . فأقل مبلغ يكفيهم للحياة منعين

أما الآن وقد زالت دولة دنلوب ، فقد رفعت رواتب أساتذة اللغة العربية . وأصبح غير واحد ممن يدرسون التواصب والجوازيم يأخذ راتباً بين خمسين جنياً وستين في الشهر . ومن المفتشين المشايخ من يأخذ بين الثمانين والتسعين

ولكن هناك فئة بائسة مهانة هي جماعة معلمي المدارس الاولية أو هم فقهاء الكتاتيب . فان المعلم يأخذ بين أربعة جنيهات وخمسة والنظر بين سبعة جنيهات وثمانية . . فتراهم يرغمون على أخذ اتاوات وهدايا غير مشروعة من أهالي التلاميذ

يكتتب الاب لويس شيخو فصولاً في مجلة « المشرق » تحت عنوان « الادب العربية في الربع الاول من القرن العشرين » . وقد جاء في أحدها ما يأتي :

« محمد بك بدر - تخرج في فن الطب في انكلترا وهو مؤلف كتاب علم الشفاء ، والمادة الطبية ، وكتاب شرح الادوية الجديدة ، وكتاب

في المهول الجميد (نوفمبر)

مقايس الحياة - بقلم الدكتور فيليب حقي
خصلتان في الادب العربي - بقلم سلامة موسى
بعض الحرافات وأصولها
كيف تمدد الخيل
الرقص عند العرب وتاريخه في الاسلام
بقلم عبدالفتاح عباده
في بلاد الافغان
جورج شونفورت - بقلم توفيق اسكروس
جاذبية الامبراطور
الذئاب : حديث عن طبائنها وأحوالها
حضارة كريت العجيبة
(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور
[أبواب الهلال] سير الملوم والمفتون . شؤون الدار .
مخامب وغرائب . بين الهلال وقرايمه .
في عالم الادب . من هنا وهناك

(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

تضال التاريخ السكري

لباس الرأس وتطوره في الشرق الاقصى

الشك - بقلم الدكتور محمد حسين هيكلي بك

شطر نج هارون الرشيد والترسية الغربية

الجل في الصحراء - بقلم احمد حسين بك

(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

غرام القمر - قصيدة لطا نيوس عبده

الوصايا العشر لشبان مصر - بقلم اميل زيدان

اللذة - قصيدة اسمدي شاعر الفرس (مترجمة)

باريز - بقلم سامي الجريديني

في سكوت الليل - بقلم س . م

سماه أمس وبهاء اليوم - بقلم طانيوس عبده

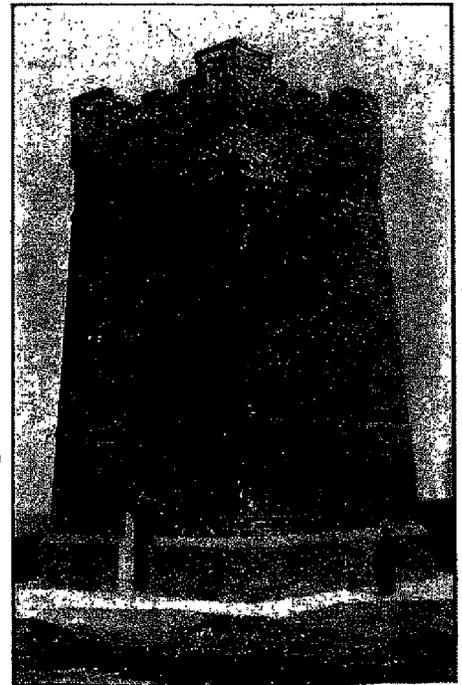
(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

تاريخ الاسطول المصري

خواطر في فلسفة الحب لشهريي الكتاب



افتتح الاستاذ يوسف بك وهي القصة التي تبلي يوم ٥ أكتوبر وسيمثل كل اسبوع رواية جديدة . ويرى القارىء صورته هنا وإلى جانبه زوجته السيدة لوز وهي وهي من شهرات منقيات الاوبرا وقد غنت أمام ملك الانكليز في روابي كارمن وعائشة . فترجو للاستاذ ما يستحقه من اقبال الجمهور ترقية للفن



بين المصريين والأتراك

عاد الى مصر الاستاذ محمد بك حافظ ومضاهى رئيس الحزب الوطني المصري بعد ان قضي فصل الصيف متنقلاً بين عواصم أوروبا . وقد احتفل به احرار الأتراك وكبار المشتغلين بالسياسة في الأستانة وانقرة فقاموا له عدة مآدب والقوا الخطب الشائقة في مدح علاقات المصريين بالانزاله والسبل على النهضة . وترى صورته هنا جالساً وحوله اعضاء لجنة الحزب الوطني المصري في الأستانة . ولا غرابة اذا كان الاستاذ حافظ بك موضع حفاوة كل من عرفه لما هو مشهور عن وطنيته الصريحة وسمعة علمه ووقوفه على دخالل المسئلة المصرية وعلاقتها بالعالم السياسي قديماً وحديثاً

حصن ارتفاعه ٥٠ قدماً . شيد على منحرة في جزيرة اوركني تذكراً للباخرة هاشمير التي غرقت في سنة ١٩١٦ بقرب هذه الجهة وكان فيها اللورد كينسدر على رأس بننة قاصدة الى روسيا

(٥)



السيد بن حريرت يخطب وسط جماعة من الفرنسيين والتزلاء المسلمين بباريس في عمارة الجامع الكبير الذي يشيد بأموال أهالي المغرب ومساعدة الحكومة الفرنسية . وسيكون من أكبر مظاهر المسلمين في باريس لاحتوائه على مسجد ومعهد علمي ومأوى لكبار الضيوف المسلمين

في أقطار العالم



المسيحية في اليابان
انتشرت المسيحية في اليابان وكثر عدد الكنائس الوطنية حتى اضطرت الكنيسة الانجيلية الى تعيين مطران وتمثل هذه الصورة اول مطران ياباني هو الدكتور مولودا



عمال الحكومة الاميركية يصبون الحن في البحر تعقيداً لتعاون محرم المسكرات . ولعل اكثرهم يشنون ان تصب في اجوائهم بدل خبائرها



مؤتمر الارواح : يزداد اهتمام العلماء بالباحث الروحية الفاضلة وقد عقد اخیراً مؤتمر دولي للارواح في باريس حضره عدد كبير من المهتمين بهذا الموضوع من مختلف الشعوب بتقديم المستر مهوران دويل القصصي الانكليزي المشهور وتمثل هذه الصورة هيئة المؤتمر منقذة



عمارة وزارة المالية في القره وهي واحدة من العمارات الكثيرة التي تليها حكومة مصطفى كمال في عاصمة البلاد الجديدة ، والحكومة مجتهد في التشييد والبناء للاعطي سنوات حتى تصبح القره عاصمة جديدة على المنظمات الصحية الهندسية



الاب ييسون مطران لوزان الذي اصغر منشورا بمساراة الازياء النسائية الحديثة وهمد من اهداء النساء وترجمهن

صفحة نائية

صناعة جديدة للشرقيات

أعلنت حاجبة اخدي المجلات النسائية المصرية أنها اتدبت سيدة يونانية لمقابلة المشتركين وتحصيل الاشتراكات . وختمت الاعلان بأن هذه السيدة تحيد اللغة العربية

وقد ذكرنا هذا الاعلان بسيدة سورية اتدبتها احدي زميلاتنا المصورة جلب صور والحصول على فوتوغرافيات . فلم تفلح في مهمتها . ولكنها بعد ان تركت هذا العمل أنشأت صحيفة مصورة . وتولت العمل فيها من تحرير وإدارة وتحصيل

والتحصيل للمجلات والجرائد كالتحصيل للمجلات التجارية واخصها التي تشتغل ببيع ملابس النساء وما يتعلق بها هي صناعة شريفة وهيئة للسيدات . والنجاح فيها مؤكد لمن تمتاز بالرفقة وطلاوة الحديث وتعرف كيف تسير الزبائن

امرأتان عجيبتان

الاولى : هي من هلن كثر الاميريكية . تعد أعجب امرأة في العالم بشهادة روزفلت وقد أصيبت هذه المرأة ، وهي صغيرة ، بحصى أفقدتها سمعها ونظرها . ونطقها . فأصبحت جسماً يتحرك . لا تسمع ولا تنظر ولا تتكلم

وبدلاً من أن تستسلم لجور الزمان عمدت إلى درس في مدرسة الصم والبكم والعبي حتى نالت شهادتها . ثم درست اللاتينية واليونانية والالمانية والفرنسية وبرعت في الموسيقى والنقش

والثانية : هي مسز جونس عقيلة الماستر سبنسر جونس الفلكي الكبير . وقد صحبت زوجها الى جزيرة كرميس لرصد كسوف الشمس وبعض العوارض الفلكية وكان يقضي الليل وعيناه لا ترحان بلورة التلسكوب وهو يعلي على زوجته ما يراه ويلاحظه فتدور كل ما يقوله بحيرة ولباقة [تحيب موسى]

كلمات لنا بليون في الحب

الحب جهالة وجنون
إذا تملك الانسان الحب تملك الضعف
عندي من الامور غير الحب ما أفكر فيه
لقد ملكت القلوب كما ملكت الاقطار
لقد رسمت لنفسي خطتها فأقسم انه لا تستطيع
أسحر عين ولا أفتر طرف أن يحولني عنها قيد
شرة

لا أظن ان قلوبنا تستطيع ان تحب اثنين في
آن واحد

الحبة الصادقة هي السعادة التامة
المرأة الجميلة تسر العين . والمرأة الصالحة تسر
القلب إحداها جوهره والاخرى كنز
[عبد الجواد عبد ربه]

غرائب الجراحة

أصيب رجل انجليزي يقطن مدينة كارديف في ابان الحرب الكبرى بشظايا أفقدته نصف وجهه وجعلته بشكل يرثى له كثيراً فأرسل الى المستشفى حيث بقي مدة طويلة أجرى له الاطباء نحواً من أربعين عملية جراحية مختلفة فوضموا له الاذن ثم الشفة العليا ثم الاسنان ثم قطعة من الجلد على الخلق ثم الاذن ثم جلد الوجه !

وقد خرج هذا الجريح من دار العلاج بحالة طيبة تماماً [اميل صعب]

نساء جوكيات

جري في سياق للخيل بانكلترا أخيراً حدث لم تعرفه السباقات الا في عهد شارل الثاني . وتفصيل الخبر ان المتسابقين ركضوا مسافة أربعة أميال (٦ كيلو و٤٥٠ متراً)

وكان المتسابقون خمس نساء وثلاثة رجال فأحرزت قصب السبق الأنسة الين جويل ابنة الماستر ستولي جويل المعروف باسم ملك الماس . وتنتها الأنسة ايريس ريكاني

وكان اعجاب لجنة السباق عظيماً بفوز الأنسة جويل . فأهدت اليها كأساً فضياً اعترافاً بأنها أول امرأة أحرزت فوزاً في هذا السباق الرسمي

اقوال في الزواج

نير الحياة ثقيل فوضعه على كتف اثنين أخف
مما يكون على كتف واحد

الزواج شجرة والاولاد ثمرة والعزوبة بعد فوات الوقت حجر عثرة

الغاية الاولى من الزواج هو النتائج فان لم يكن تاج يتعسر دوام الامتزاج [الفريد بدران]

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال بشارع الفيحالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

سجائر العنبرول

ملائة المكيفات وسلطانة المحاسن

أغزر سجائر عنبرية في الدنيا

اخترع حديث لمعامل سالم خليفه بجهزة من أغزر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وبختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجوده نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري



سجائر سلطانة
الاسلامبولي الاصلني

المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يحجب ابناً لازالة الخش والبقع السوداء والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالبنسورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدش في معوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مبيعات وايجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للايراد او للسكن وارضى للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالمويلية او خالية فليخبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي نمرة ١٠٢ تلفون ٤٢٩٨

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

لطائف ومكاهات

هو - ألم تقولي لي أمس انه لا ينبغي أن
أصدق الا نصف ما أسمع ا [س.د.]
عفارت خصوصية

الساكن الجديد : ان المنزل يوافقني ولكن
سمعت انه مسكون

صاحب المنزل : لا تخش شيئاً فان العفارت
لا تظهر الا لمن يتأخر عن دفع الاجرة
[علي السيد احمد]

هو وهي :

هو : هل تحبيني الآن أكثر من قبل ؟
هي : طبعي لان الاشياء التي تهديها لي ارتفعت
أسعارها كلها ...

بين راكبي قطار

الاول - يقال ان الخطر الذي يصيب ركاب
السكة الحديدية لا يلحق الا راكبي العربات الامامية
والخلفية ولكن لا يصيب العربات التي تكون في
الوسط

الآخر - طيب وليه يا خويه ما يخلوش
العربات كلها في الوسط [حسين حمدي]

بين صبي ويائت حلوى

الصبي : بكم تباع الحلوى
اليائت : خمسة بأربع قروش
الصبي : خمسة بأربعة قروش وأربعة بثلاثة
وثلاثة بقرشين واثنين بقرش وواحدة بلاش هات
واحدة

نصيحة صانع أحذية

صاحب محل أحذية يخاطب مستخدمه الجديد :
اياك أن تسأل امرأة عن نمرة رجلها
المستخدم : ولماذا ؟
صاحب المحل : لانك يمكنك أن تقيسها
عشرين مرة قبل أن تخبرك هي عن الحقيقة

هدية ثمينة

- ماذا أهدتك سماتك يوم زواجك
- أهدتني فماً للسجائر وعليه صورتها
- وهل هو ثمين
- لقد أفادني جداً فاني قد أبطلت التدخين

بين زوج وزوجته

الزوج (منفأ) : انك لست مقتصدة
الزوجة : وكيف ذلك وقد حفظت الى الآن
ثوب الاكليل نظيفاً
الرجل : ولماذا
الزوجة : لئلا أبتاع ثوباً آخر عند القران
الثاني [ليل مكرم]

بينهما

هي - سمعتي جيداً أطلب منك جنين فلماذا
تمطيني جنيناً واحداً ؟

اطالة العمر

الفني الاعزب : هل لك أن ترشدني الى علاج
يطيل حياتي يا سيدي الطبيب
الطبيب : تزوج واذا ذلك ترى كل يوم بمقدار
سنة ...

بين اثنين :

- ما أجل أسنانها ا
- انك تمدحني بقولك هذا
- كيف ؟ هل هي زوجتك
- كلا ولكن أنا الذي جهزت لها طاقم أسنانها
عذر مقبول

- لماذا فسخت خطبتك مع مرغريت ؟

- بسبب البيغاء التي عندها فانها دائماً تردد
هذا القول « هذا عيب يا مانويل وها أمي ترانا »
- وماذا يهمك من ذلك ؟
- يعني أن مانويل اسم غيري ...
شجاع !!

- أنت الذي تمدت على حماي وأسوأهنتها ؟
- نعم وماذا تريد الآن ؟
- لا أريد شيئاً بل حيث لاهنتك بأنك
شجاع ...

سينما - تياترو الهلال

أمام الباب البحري لحديقة الازبكية

من يوم الخميس ٢٩ اكتوبر لغاية يوم الاربعاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٥

بروجرام هائل

لمناسبة افتتاح فصل الشتاء

الممثل القدير ليون ماثو في رواية

ليلة الانتقام

رواية فالخرة ذات حوادث مؤثرة ووقائع مذهشة

وصول المتعمد البريطاني الى القاهرة



وصول المتعمد البريطاني الى القاهرة

وصل نخامة الاوتورايل جورج لويد الى محطة العاصمة في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٢١ أكتوبر . فاستقبل استقبالاً رسمياً عظيماً اشتركت فيه الحكومة المصرية والجيش الانكليزي . ويرى هنا الاورد والملاوي قريته وما تازلان من المطار



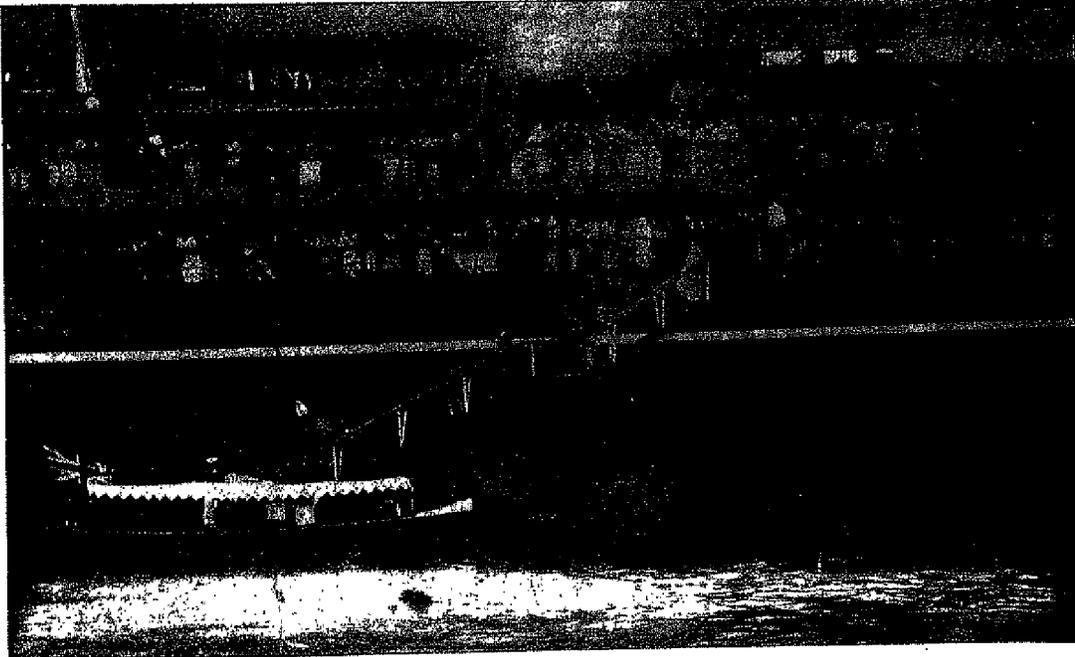
لتصوير هتلمان

الخروج من المحطة

بعد أن حيا نخامة المتعمد مستقبليه وفي مقدمتهم مندوب جلالة الملك ورئيس الوزراء وسفراء الدول وكبار رجال الدين وضباط الجيش المصري والانكليزي خرج من الباب الملكي وركب سيارته الى قصر الدبارة وعوله فرقة من فرسان الجيش الانكليزي ونحوم حول الموكب فعصيلة من الطيارات . ويرى هنا المتعمد الجديد تازلان من باب المحطة



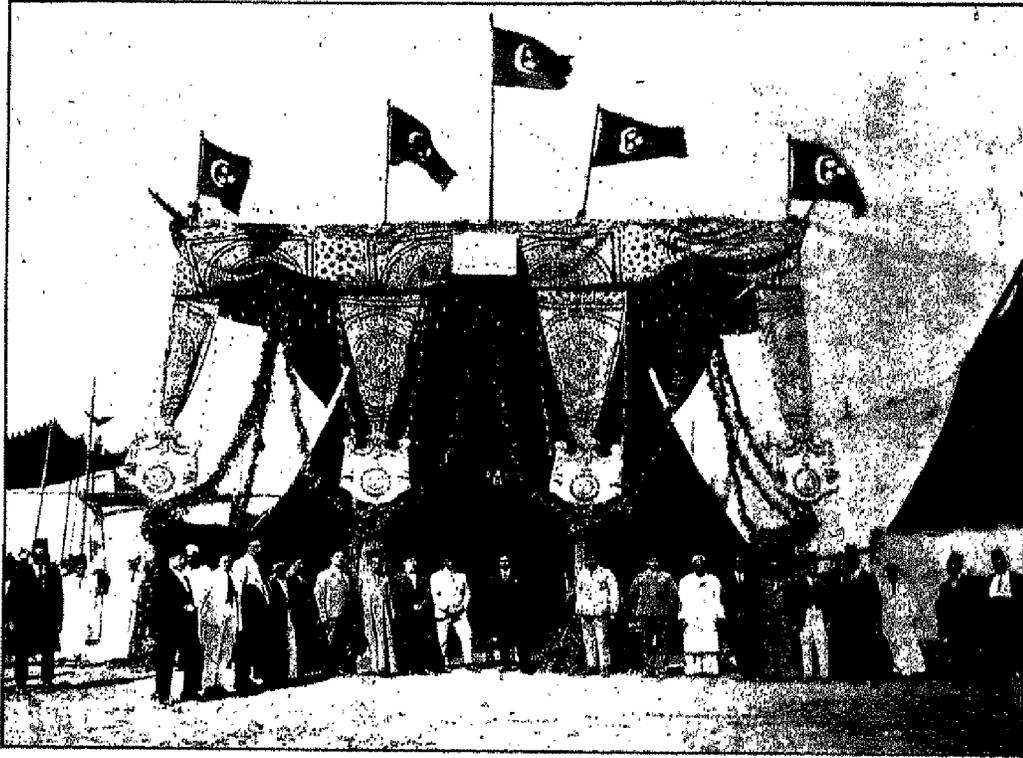
مستقبلو المتعمد واقفون على باب المحطة بعد خروج المتعمد . وهم يمثلون الوزراء ونخبة الموظفين المصريين والاعيان ورؤساء الجماليات الاجنبية والمريان وغيرهم



بين بورسعيد والقاهرة
كان يوم ٢١ أكتوبر
الماضي من الايام الممدودة
في تاريخ مصر لوصول نخامة
الاوتورايل جورج لويد
المتعمد البريطاني الجديد
الى مصر . وقد أعد لركوبه
قطار خاص آقله من
بورسعيد الى القاهرة
وتبين الصورة التي الى
اليسار الباخرة التي آقلته
من مارسيليا عند وصولها
الى بورسعيد وهو يرى
نازلاً من على السلم الى
الزورق الذي اوصله الى
الميناء مع الملاوي قريته

فرع انقلاب مأتماً

كان المنتظر ان يكون مولد السيد البدوي في طنطا هذه السنة من أروع الاحتفالات الدينية سواء بكتفة عدد الزائرين الذين قدموا اليه من جميع أنحاء القطر على قطارات سكك الحديد والسيارات الخافقة . وما بذله الديوان الملكي ومديرية طنطا وأعيان المديرية ومجراها من اقامة مجالس الافراح . فالصيوانات بموج بالاعلام والقرينات وهنود الكهوية وحفلات التمسخر تديوي باصوات المنشدين . ولكن ذلك كله أوقف عند وقوع التكبئة العظمى والى اليساريى القاريى الصيوان الملكي وأمامه مندوب الخاصة الملكية في انتظار كبار المدعوين . والى أسفل صيوان الأهل والفقراء الذين أسر جلالة الملك بأطعامهم على نفقة جلالاته الخاصة ويقدرون بثلاثين الف يأتون اقواجياً وتفريق عليهم الاطعمة لمدة ٣ أيام وقد قام بطهي وتقديم الطعام القاسم لحوالاء الفقراء الحاج سالم خليفه الطاهي الشهير بطنطا . ونحت اشراف حفرة صاحب المزة احمد بك عمر ناظر سراي القبة (وميوان الخاصة من عمل الملم على ابو مندور واولاده الفراعين بطنطا)



ماذا يغرم الالماني

في يومه

نشرت احدى الصحف الالمانية بياناً بما يتعرض له الالماني كل يوم من الغرامات والعقوبات يؤخذ منه :

اذا استيقظ الالماني صباحاً وفتح نافذته . فاسقط الریح اثناء الزهر الذي يوضع على النافذة طادة حک عليه بغرامة ٣ مركات

واذا استخدم فتاة في بيته ولم يبلغ البوليس . حک بتغريمه خمسة مركات

واذا استدناه أمرهم فخرج من بيته مسرعاً ووقفز الى الترامواي وهو مسرع في سيره . فغرامة ذلك خمسة مركات

واذا عرض في واجهة مخزنه تحفاً تلفت المارة وتدعو الى تصمهم . فغرامة ذلك عشرة مركات

واذا تأخر عن تطعيم ابنه يومين عن الميعاد المضروب من الحكومة فعليه ٢٠ ماركا

واذا صادفه الشرطي في الطريق راكباً دراجته وليس لديه اجازة لهذه المركبة فعليه ٣ مركات

واذا عجل في سيره عليها زيادة على السرعة المعنية فعليه ايضاً ٣ مركات

واذا اجتاز بها طريقاً قد منع السير فيه فعليه ٣ مركات

واذا توقف في سيره جرس المركبة عن الدق لطارئ ما فيوقفه الشرطي ويأخذ منه ٣ مركات

ويتبعه آخر بثلاثة أخرى لانه ليس معه اشارة ينبه بها السائرين في الطريق

واذا ترك الدراجة تسير لحالها ولم يحركها برجليه فعليه ٣ مركات

واذا اضطره البرد الى ترك ساعدي الدراجة دقيقة من الزمن ليديفء يديه فعليه ٣ مركات

فكل هذه التوقيفات في طريقه قد تمنع وصوله الى البيت الى ما بعد غروب الشمس فاذا لم يكن حاملاً معه مصباحاً فيغرم ٣ مركات

وان نسي أن يذهب الى التمرين على اطفال الحريق فعليه ١٠ مركات

[ألبير خوري]

غلطات سبع

ويعيشوا بالاساليب التي تعيش بها

(٥) اهل تسمية الدهن وتطهيره بعدم الانكباب على المطالعة والعناية بها

(٦) ترك القليل الممكن الحصول عليه في سبيل

الامل بالحصول على الكثير الغير الممكن

(٧) الفشل في تعود الاقتصاد

مهشة [اميلي لطيف نجيب]

شعار المصوب : خير الكلام ما قل ودل



جوارب هوليبروف

أن جوارب هوليبروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأفق ومتأففة لأنها قد جمعت بين الرواق والنهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في

شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة للفصول .

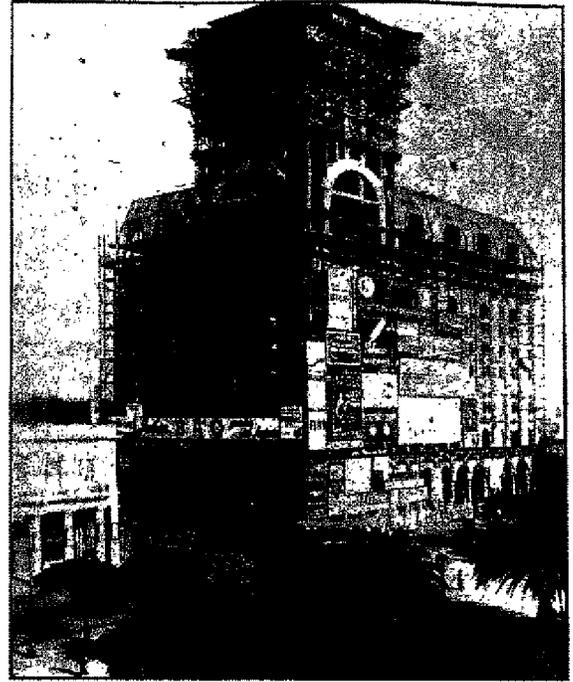
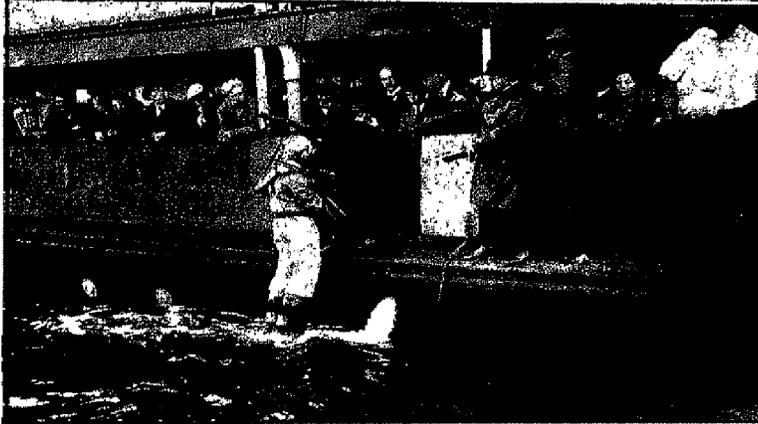
يباع صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفيريك :

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

في عالم العلم والاختراع

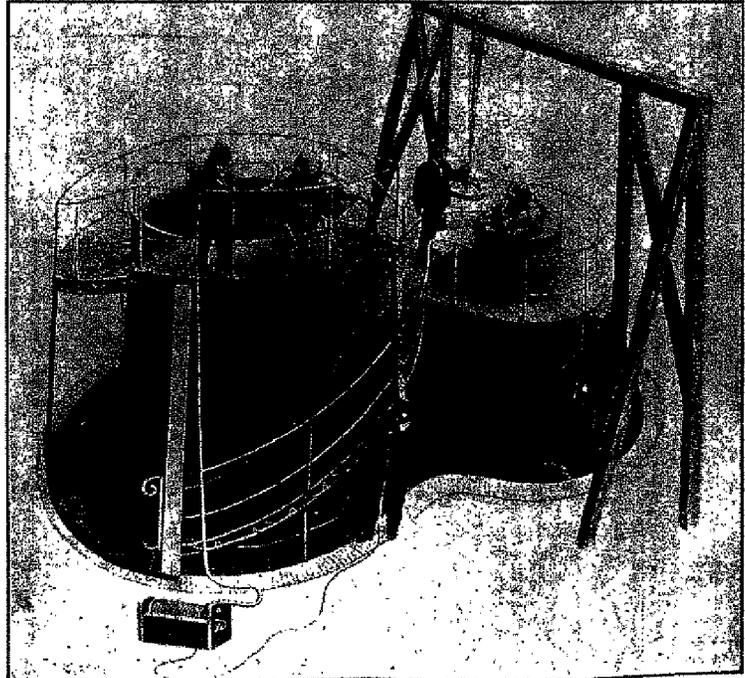
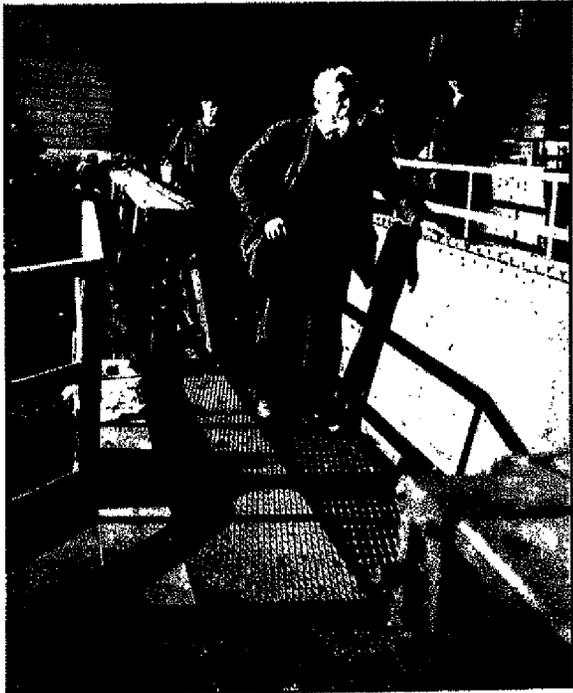


البناء بالاسمنت المسلح

يشيدون الآن في مونتفيدو (أوراجوي) عمارة من الاسمنت المسلح مؤلفة من ٣٠ دوراً . تحتوي على قاعات واسعة وتمتد أكبر بناية في العالم من نوعها . وتبنى على هذا الطراز عمارة لمصلحة التليفونات المصرية بالقاهرة وقد ثبت من التجربة ان البناء بالاسمنت هو أقوى أنواع البناء وأقدرها على الاحتمال

غرائب اللاسلكي

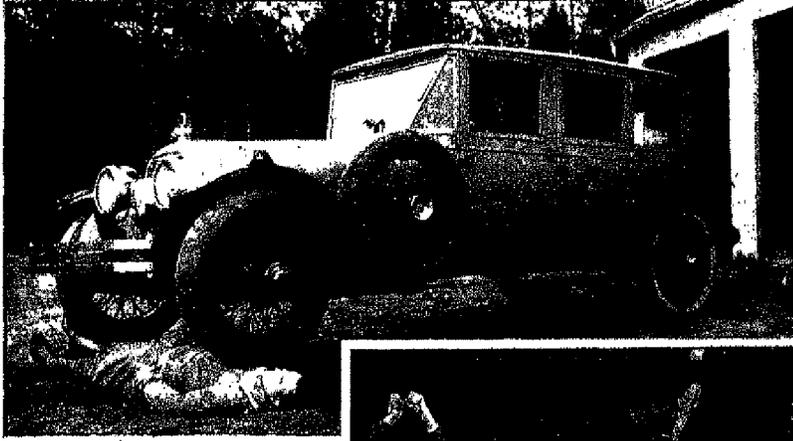
تجرى الآن تجارب عملية للمخاطبة باللاسلكي تحت البحر . والصورة العليا تمثل جماعة ينتظرون سماع المخاطبة . والسفلى تمثل غواصاً يعتمد للتزول الى البحر مجهزة باللاسلكي



المسيو برنتون مدير المعهد الاهلي للتجارب والاختراعات يجرب تنفيذ مشروع الارصعة السلكية في محطات المترو بباريس . وهي مسطحات من المعدن يثبت عليها الجهور وهو خارج من القطار فتنتقل الى الابواب بدون ان يتحرك من موقعه

اخترعت آلة جديدة لقياس مقدرة النواصين على احتمال الضغط وتحويلهم على احتماله . وهي عبارة عن وعاء كبير من الفولاذ يحكم الافعال يدخله النواصين مجهزة بالآلة ويخلل فيه . ثم يدخل فيه هواء وضغط رويداً رويداً . ويلاحظ الى أية درجة يحتمل النواصين من هذا الضغط

أقوى رجل في العالم



اقرأ
الرجل
الجديد
في اول الشهر
أنظر
محتوياته في
صفحة ٣



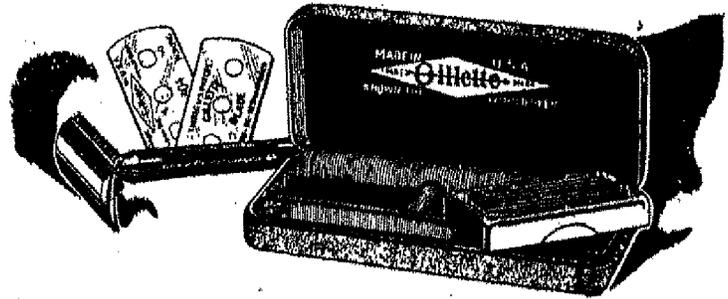
يسمى هذا الرجل « ملك الحديد » إشارة الى قوته واسمه بريتيارت (ويرى فوق هذا وهو يأكل) وله أعمال تبعت على الذهبية والاستشراب بل لا يكاد يصدقها القارىء أو المشاهد فن ذلك ان رياسته كل يوم في الصباح تقضي بان يستلقي على ظهره في العاري فيسرع على جسمه او تومويل ضخم جداً (كما يرى في الرسم الاعلى الى اليسار) ومنه ايضاً انه يستلقي على مقعد قد هزرت فيها مسامير حادة بحيث يكون ظهره على المسامير ثم يوضع على بطنه ما زنته ٥٠ كيلوغراماً ويأتي أربعة رجال فيصرون في الطرق بمطارق حديدية منضمة (كما في الصورة السفلى الى اليسار) . ولكنه لم تسم جسمه شيئاً من جراء مسامير ملوت حرس في رجله ويخشى ان تضطر الحال الى بترها

الحلاقة بواسطة

امواس جيليت

اي نوع من انواع جيليت تستمنله سواء اكان هذا نوعاً فاخراً فالياً او نوعاً بسيطاً يضمن لك حلقة جيليت ناعمة لا يمكن الحصول عليها من غير مكنته جيليت فمليك ان تلح في الحصول على شفرة جيليت الاصلي . فان الشفرة الاصلية والموسى الاصلي كلاهما يؤدي عمله على وجه النمام

وكلاهما يباع عند جميع التجار
المعروفين



امواس جيليت

اجود الامراس واضنها



عجائب المخلوقات البشرية

من عجائب المخلوقات البشرية انه قد ولد في مدينة نيويورك توأمان بشكل طفل واحد له رأسان مركبان على عنق واحد وله قلب واحد وأربع رئات وثلاث أرجل واربع أيدي وقد أكد الاطباء انهما لا يزالان في صحة جيدة وقد ولد في الارجننتين طفل بلحية وشوارب وأسنان وله قرنان في رأسه

وان لامرأة المانية لحية يبلغ طولها ربع متر وان في الولايات المتحدة امرأة من رأسها إلى وسطها وهي رجل من النصف الثاني وقد خُصت من أشهر الاطباء وقرر بانها سليمة ويمكنها أن تعيش كمائر الناس

الير يوسف عون

بجد حتى صارت الثمرة بين يديه . وقد وضع قلب في مكان القرد فلم يستطع أن يفهم علاقة الخيط بالثمرة . ومما جربه أيضاً أن وضع موزة خارج القفص ووضع داخله عصا فأخذ القرد العصا بيده ودفعها وراء الموزة حتى دخلت القفص . وعلق في سقف القفص ثمرة لا يمكن القرد الوصول إليها الا اذا وقف على صندوق موضوع في القفص بعيداً من الثمرة فجعل القرد يدفعه حتى صارت الثمرة فوقه عليه وتناولها . وأصعب ما عمله من التجارب أنه وضع خارج القفص ثمرة ووضع داخل القفص قصبين كل منهما أقصر من أن تبلغ الثمرة ففكر القرد بعض التفكير ثم دفع قصبه في أخرى حتى صارت كلتاها عصا طويلة ثم أخرجها من القفص وجر إليه الثمرة فاستدل الاستاذ من ذلك على ان القردة تعتمد على عقلاها لا على غريزتها في أكثر أعمالها . فهي بذلك أقرب الى الانسان منها الى سائر الحيوان

الشهرة لا تتقيد بالعمر

- سنة
- بهارك : نال شهرته وهو رئيس وزارة وعمره ٥٦
كولت : سجل اختراعه « المسدس » » ٢٠
أديسون : اخترع التلغراف المزوج » ٢٢
فيكتوريا : ارتقت عرش المملكة البريطانية وعمرها ١٨
كوليس : اكتشف أميركا وعمره ٥٧
بيرون : وضع أول مؤلف لأشعاره » ١٨
اسكندر دوماس : وضع أول رواياته المسرحية » ٢٢
دي فو : ألف قصة روبنسون كروزي » ٥٨
جون ملتون : كتب مقطعه الشهيرة « التعميم الفائق »
لامرتين : وضع أول كتب شعره » ٣٠
داروين : جاهر بنظرياته الطبيعية » ٥٠
تيسون : نشر أول كتب شعره » ٣٠
فردناندسبس : شرع في حفر قناة السويس » ٦٤
فيكتور هوجو : ظهر أول كتب شعره » ٢٠
شكسبير : أذاع رواياته التمثيلية » ٤٠
نابليون : ارتقى الى عرش فرنسا » ٣٦
جورج ستيفنسون : عمل أول قاطرة للسكك الحديدية وعمره ٤٣
بتهوفن : اشتهرت مقطوعاته الموسيقية » ١٣
موزار : بدأ بتوقيع الموسيقى وعمره ثلاث سنوات وأجادها في السادسة وأخرج قطع الاوبرا الشهيرة وعمره ١٥
وليم هشل : اخترع المكسركوب » ٤٣
اسحق نيوتن : جاهر بنظرياته واكتشافاته العلمية وعمره ٢٤
الزيتون [ادوار عبده سعد]

ذكاء القردة

جرب الاستاذ كهلر في مدينة تريف جملة تجارب لكي يعرف منها هل العامل الاكبر في سلوك القردة العليا الذكاء أم الغريزة . فن ذلك أنه وضع قرداً من نوع الشمبازي في قفص ووضع خارج القفص ثمرة مربوطة بخيط يصل الى القفص ولكن الثمرة بعيدة عنه . فلما رآها القرد سحب الخيط اليه

اقدم حاجات التواليت



كانت نساء المصريين القدماء يخرتن زيت النخل وزيت الزيتون لاستعمالها في حاجات التواليت الضرورية . ونساء هذه الايام لمن أقل منهم تأقنا فهن يخرتن صابون بالموليف المكون ايضاً من زيت النخل وزيت الزيتون الممزوجين مزجاً علمياً وأنت ايضاً اذا استعملت صابون بالموليف أحببته وكذلك تحب المستحضرات الاخرى وهي بالموليف غسول الرأس والسكرام الزائلة وكريم الحلاقة ومسحوق الوجه ومسحوق طلعك (Palcum) والصباغ الاحمر للوجه

SAVON
PALMOLIVE

الوكلاء : ا . ر . ا . بايس وأخوه
باك ماسن وهور بناتور
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
صندوق بوسطة - ٢٦ مصر

س . ه . وايبرو وشركاه خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي ثمرة ١ في عمارة كوتيننتال سافوي بالتاهرة . ونحن ندعومهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليها من الاقشة الانجليزية باثمان مخفضة

فأني على همة الأستاذ شلفون وثلثت الانظار
الى هذه المجلة الفريدة

روضة البلابل

هل تعلم؟

ان العمال الذين بنوا الجامع الاموي في دمشق كانوا يبلغون ١٢٠٠٠ عاملاً وان الذهب الموجود حالياً في أميركا يبلغ نصف الذهب الموجود في العالم أجمع وان العث لا يدايق رائحة الصمغ الجديدة قطعاً

وان النور ينفذ في مياه البحر إلى عمق ستين قدماً وان دوتونيو الشاعر الايطالي المشهور أكثر الشعراء تأثراً في ملامحه اذ له أكثر من ٥٠ حالة و ١٠٠٠ ريلة رقبة و ٣٠٠٠ قبعة ومثل ذلك من الاحذية والناديل والقفازات ، واما قصائده وازرارته وديابوسه فأكثر من ان تعد وان هو ديروس اشهر شعراء القوم كان ابن فلاح بسيط

وانه اكتشف في سيريا وخرأ قرى لم تكن معروفة عند الحكومة الروسية حتى ان سكانها لم يسموا بالثورة الروسية ولم يدفوا ضريبة ما لحكومة من الحكومات

وان الصفارة أقدم الآلات الموسيقية التي اكتشفها الانسان في -صوره الاولى ، اذ كانت تستعمل قبل الميلاد بخمسة آلاف عام

وان ابرد شيء في العالم هو حرارة غاز الهليوم المتجمد فان درجته بمقياس فهرنهايت ٢٥٨ تحت الصفر وان أعلى تمثال في العالم هو تمثال جورج واشنطن في أميركا ويبلغ ارتفاعه ٥٧٥ قدماً وان أكثر الشعوب مطالعة هو شعب اسوج ، فقد صدر في بلاده في عام واحد ٣٢٦١٣ كتاباً ، ثم تليه ألمانيا فأكثرها أميركا

وان النساء يزيد عددهن على الرجال في أكثر بلاد العالم فبالكل الف رجل في ألمانيا ١٠٢٦ امرأة ، وفي روسيا ١٤٠٠ ، وفي أميركا ١١٠٠ وان في أميركا وحدها ١٦٢٢ لغة مختلفة وان كوليدج رئيس الولايات المتحدة الحالي كان فلاحاً بسيطاً فقيراً

دمشق محمد صبيح كحاله

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي - سليم افندي سماح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في الوجه القبلي : مرسي افندي المرسي - حبيب افندي جيد - زكي افندي فهمي

هي المجلة الموسيقية لحررها الاستاذ الموسيقى المعروف اسكندر افندي شافون مدير المعهد الموسيقي المصري (٣٥ شارع الظاهر) صدر العدد الاول منها لسنة السادسة بثوب جديد يستحق الاعجاب . فهو فضلاً عما حواه من المقالات الشيقة فقد حوى طريقة جديدة من العلامات الموسيقية من ابتكار الاستاذ شلفون لكتابة الموسيقى بحروف المنلطة العربية . وما يزيد في قيمة هذه المجلة ان كل عدد من أعدادها يصدر مشتملاً على ثمانين صفحة موسيقية من القطع المتشعبة المدونة بالوتة للبيانو ولساير الآلات الشرقية وقد امتاز العدد الاخير بثلاث قطع موسيقية جميلة هي : (يا ميمتي يا ميمتي يا ميم) ومعها تقاسيم ليالي وتفريدة جديدة من نمط كردي العرب اسماها (يا زهرة الازهار) وبشرف (سماعي راسم دانيوس)

معلومات عن جسمك

القلب يمكنه أن يرفع كيلو جراماً في كل انقباض القلب يصرف جزءاً من خمسة واربعين جزءاً من الحرارة المتكونة في الجسم القلب يعمل أربعة توان ويرتاح مثلها الدم الذي يجري في الشرايين يقطع مسافة خمسين سنتيمتراً في الثانية

عدد الحركات التنفسية في الدقيقة الواحدة ١٦ وفي ٢٤ ساعة عشرون الف حركة

الهواء الداخل في كل شيق للرئة يعادل نصف لتر ومجموع الهواء الداخل الى الرئة في مدة ٢٤ ساعة يتراوح مقداره بين ١٥ - ٢٠ ليتر

نسبة وزن دماغ الانسان إلى جسمه هي أكبر من نسبة وزن دماغ أي حيوان آخر إلى جسمه

الدماغ يحتاج في كل ثانية إلى مئة جرام من الدم

خليل السيد العزازي

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر الامصري

لمسكافة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة وأطلبوها بالخاص ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

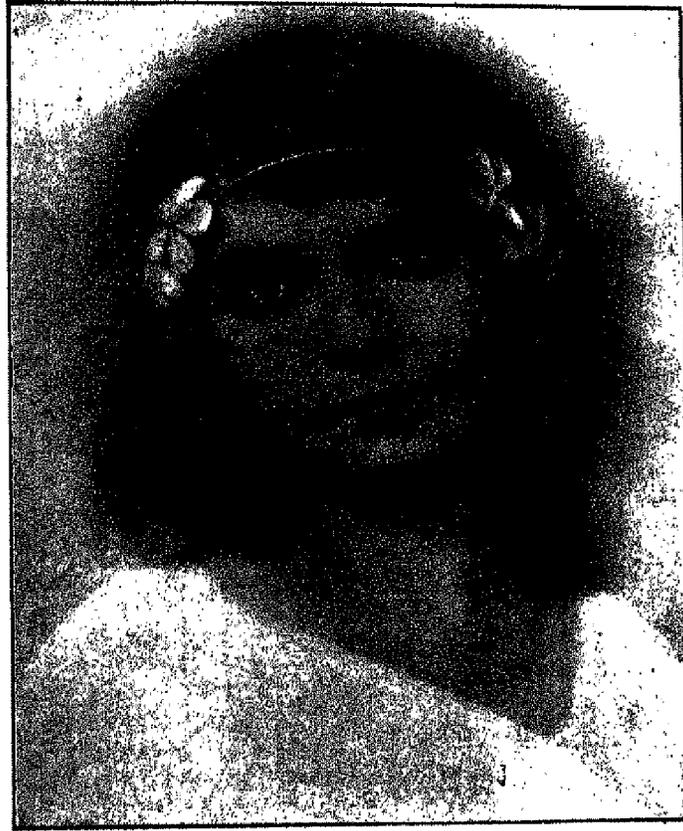
نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالطبيبات وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهاجات المتتمة والثقطة الحديثة والفشوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ وتطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية
قصر النيل
عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطة
قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧



كاب شتوي برفقة من القرو



ليليان جيش : ممثلة السينما الاميركية الجليلة



المودة في باريس
رداء على مثال المكعبات



أصبحت الرياضة البدنية من
ضروريات المجلس اللطيف .
ويرى القارىء فوق هذا
الكلام صورة تمثل فئة من
الباريسيات كتمتد لمناسبة
في الركن . ويسرنا ان
وزارة المعارف المصرية قد
اهتمت بادخال هذه الرياضة
في مدارس البنات الكبرى
الى اليسار : مودة
الجورابات القصيرة . وهي
تربط برباط من القرو او
بعض انواع الصربط والمخل
وغيره تظهر فوقه الركبتان
طارتين

الايسة بلانش حليم : هذه الفتاة المصرية لا تتجاوز
الحادية عشرة وقد تفتت في العزف على البيانو . وأحب
بها كل من سمعها في حلة منسوخة الاضاد الوطني وهنأها
صاحب السعادة نشأت باشا بلبوغها . وهي لا تكتفي
بالعزف على البيانو . بل تعلم العاطبات بطريقة فنية ارتاح
لها كل من جربها . فنهتها بلبوغها

