

قريباً تظهر

المفجعة

كل شيء

عجلة أسبوعية مصورة بيانية تصدر عن دار « الهلال »
أطب * على * من * لكافة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع باللوب يهتد كل قارئ

عدد تاريخي فريد : الصور الحقيقية الواقعية لنكبة دمشق

العدد ٥٦

الجمعة ٦ نوفمبر ١٩٢٥

ثمان المئتين ١٠ مليارات

المصور

نكبة دمشق



احد شوارع دمشق المحروقة

لا يزال الرأي العام في مصر خاصة والدالم المتدين عامة متأثراً بتلك النكبة التي حلت بدمشق أعرق مدن العالم في الجهد والسؤدد . ونحن نكتب هذه السطور وبين يدينا صحف الاخبار ورسائل المكاتبين وقد تبأيت أفعالهم في أسباب هذه النكبة وتبين مسؤوليتها . لكن الجميع عليه هو أن يمشي الثائرين من الدروز ورجال المصائب تمكنوا من السهول الى المدينة فاضم اليهم فريق من الاهالي الثاقين على الحكومة وهاجوا بدمشق الدور الاميرية وتبادلوا مع رجال الجيش الفرنسي احلاق الرصاص . فلما استفحل أمرهم وشيبت السلطة أن يقبضوا على ناصية الطاعة وجهت مداهمها الى المدينة وأطلقت عليها القنابل وخصت بها الاحياء التي اشتد فيها ساعد الفوار . على أن النيران ما لبثت أن اندلعت فاسرقت كثيراً من الاحياء الوطنية والاسواق التجارية والآثار التاريخية التي يجمع اليها القصاد من جميع الاقطار وتهدر الحناجر بملايين الجنيهات . وقد أظهر الاهالي أمناء نكبتهم تضامناً جديراً بالثناء .



دمشق محترق : احد احياء دمشق تأكله النيران وقد تصاعد السخان في الجو

هبة أمير يكي

أذنت الحكومة لرئيس مجلس الجامعة في باريس بقبول مبلغ مليون فرنك تبرع به المستر جان سوربان من تجار بونس ايرس (الارجتينيين) لاعانة الطلبة الفرنسيين الفقراء على اتمام علومهم العالية

اوربا لم يتنمها صاحبها

كان بوتشيني المنحني الايطالي الشهير الذي توفي منذ سنة تقريباً ، قد شرع في تلحين اوربا باسم « توراندوت » وقد آتتها الموسيقى فرانكو البانو . وعزمت اوربا الاسكالا في ميلانو على تشخيصها قريباً

السينما في الاوربا

أدخلت السينما في اوربا باريس . ويعرضون فيها الآن فيلم رواية « سلامبو » الشهيرة . وهي خطوة عظيمة في تقدم التمثيل الصامت ومزاحته التمثيل الناطق المتحرك

التنافس في الاحسان

لشرنا في العدد الماضي اعلاناً جمعية التوفيق اقامة سوق خيرية لم تعين موعدها . وعلى اثر ذلك أعلنت الجمعية الخيرية القبطية انها تقيم سوقها في أيام ٤ و ٥ و ٦ ديسمبر القادم . فكيفذا يكون التنافس في الاحسان

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة وتحصل على مجموعة فريدة لصور عظماء الشرق

فاغتنم الفرصة واملا صورة هذا الطلب :

مضرة مدير المصور بوسطة قصر الدوبارة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة الثانية (أي من العدد ٥٣) وطلبه تجرد قيمة الاشتراك . فالرجاء مواصلة المصور على العنوان ادناه مع ارسال الهدية التي وعدتم بتقديمها الى المشتركين

الاسم : _____

العنوان : _____

(الامضاء)

تنبيه : (١) لا يشتمد الطلب ما لم تكن القيمة مرفقة
(٢) الادارة ترفض المشترك عن المدد الذي يقطع منه هذه التهمة بمدد خلافة

...التكلف ؟!

وزاغ بصره ونسي الماضي البعيد والقريب ا

ومن أظهر مظاهر « التكلف » ما يحدث في الحفلات العمومية . والاجتماعات الرسمية او « شبه الرسمية » . يدخل الواحد منهم وهو يظن أن الأَبصار كلها متجهة اليه ، ومصوبة نحوه ، وأن الحديث كله يدور حوله . فتراه يلقي السلام برشاقة ولكنها مكشوفة ، ويلقي العبارة بلباقة ولكنها بلا معنى ، وتراه لا يستطيع أن يثبت على قدميه أو يحكم أعصابه ا

وهناك نوع من « التكلف » هو أجدر الأنواع بالضحك والتسلية : ذلك هو « تكلف » الشبان أمام الآسات والسيدات : يا سلام ا رقة سيالة ... الفاظ منتقاة ... ابتسامات ساحرات ... نغكات قصبيرات منقشات ملحنشات ... نظرات « مدوخات » فاتكات ... « بوزات » رشقات جاذبات : فاذا شكت السيدة المأ بسطاً كادت تسيل من عين الشاب الدموع ... واذا أمرت أمراً قضاءه الشاب في أسرع من لمح البصر ورد الطرف واذا أبدت رأياً آمن وهللل وكبر ... فاذا شربت شرب ، واذا كححت كح ، حسب مقتضيات الذوق السليم ا

حياة « التكلف » حياة شاقة أيتها السيدات ، واهي السادة . وأساليها بين الناس أساليب مكشوفة سافرة . ولن تغيروا من طبائعكم منها أتعتم التمثيل ، وأجدم التطبع ، فاهجروا « التكلف » تعرفوا بين الناس بالحقيقة التي ألفها الناس ا ا ا ا

فكري ابانله
الحاجي

لصوص المكاتب

هم لصوص أخصائيون يقال انهم من الادباء وطلبة العلم . وقد كثرت شكوى اصحاب المكاتب في باريس من شدة وطأتهم . فعمد أحد باعة الكتب على رصيف فولتير الى بطاقة كبيرة وكتب عليها بحروف ظاهرة العبارة الآتية :

« الرجاء من الاشخاص الذين يسرقون الكتب أن لا يتجاوزوا الكتب التي قيمتها فرنك واحد »

والله أعلم هل علما برجائه أم لا ؟ ؟

خطر لي مراراً أن أتكلف « الرزانة » فباهلت في مشيتي - وتأنقت في جلستي - وتعمدت أن أرسل الكلام ... بنظام ، ولكن أسفرت التجارب العديدة . عن فشل عظيم ا
أخذت من ساعتها أدرس « فلسفة التكلف » والى القراء المحاضرة الأولى عن هذا الفن العظيم :

هذا صديق من أصدقائي الاعزاء . اعرفه ويعرفني من عهد التلمذة . ولا تحصر المعرفة في الاسم واللقب وعنوان المنزل . وانما تعدى الى معرفة نسبه ، وفريقه بتالها ومصاطبها وحرها واكواخها ... ولكنه سافر من « الشرقية » الى أوربا ويها قد عاد من أوربا بعد سنوات فلا بد أن يتاز عهده الحديث عن عهده السابق . ولكن بما أن « الطبيعة » لا يمكن أن تتغير ولا تتحول فلا بد أن « يتكلف » ولا بد أن « يتطبع » : ها هو قد أخذ « يتكلف » تبير « الصوت » سخاؤل أن يهذب من حواشيه ، ويرقق من خشوته ، فابتلع آخر الكلمات ، واستعان بالأقف على الثغرات والنموجات ، ولكن الصنعة ظاهرة والتمثيل غير متقن - وها هو قد أخذ « يتكلف » فتدقق بؤيد السفور ، ويتحسس للرقص واباحته للمصريات أسوة بالاجنبيات ، ولكنك إذا سألته هل تسمح للشقيقة العزيزة ، والعمة الغاضلة ، والأُم الخنون ، بكشف الوجه ، والرقص في « البالو » لوجم واخترق وعلته حمرة الخجل ، واعتزته رعدة الغيرة على العادة والتقاليد فرجع لاصله - وتقهقر بانتظام الى ... طبعه ا

وهذا صديق آخر من أصدقائي الموظفين . عرفته يوم كان يتناول مرتباً متواضعاً لا يزيد عن عشرين ... ولكن « الظروف » قذفت به الى أعلا الدرجات وارقي مناصب الدولة : عجيباً انها خلقة جديدة لم أعدها : لمان العين نبت فيه بريق غريب ا عبارات الحديث تخللتها اشارات مساوية علوية ا حتى الطلبات ... والله حتى الطلبات في القهوات تغيرت وتطورت ... وارفعت معه إلى الدرجة الاولى الفنية والادارية ا ا ا

وهذا صديق من رجال البوليس . هو صديقي العزيز جداً عند هدوء الاحوال . فاذا تتكمرت الأيام واكهر الجو وقابلي ... قطب حاجبيه .

أمالى اسبوعية

صدر مرسوم ملكي بتجديد أعضاء لجنة حفظ الآثار العربية . وهذه اللجنة ألقت بأمر عال في سنة ١٨٨١ وقامت بأعمال تذكر سواء في ترميم الآثار العربية والفطرية ووضع التقارير والمباحث الشائفة عن هذه الآثار . ولو أن أعمالها قد توقفت مدة الحرب العظمى والهزيمة الوطنية . ولكنه يرجى لها هبة تذكر همة من دخلها من الأعضاء الاختصاصيين في الفنون الجميلة

ومما يذكر عن هذه اللجنة أن أول جلسة عقدتها كانت تحت رئاسة المرحوم علي باشا مبارك . وكان حينذاك ناظراً للاشغال . فعرض على الهيئة مشروع تسمير مسجد الدهيشة وهو مسجد أثري بديع صغير واقع أمام بوابة زويلة (المتولي) من جهة شارع تحت الربيع . فاقترح علي باشا مبارك هدم هذا المسجد لتوسيع حركة المرور . وبعثاً حاول الأعضاء اقتناعه بأن اللجنة مؤلفة للمحافظة على الآثار لا لهدمها وإزالتها . وأخيراً تغلبوا عليه وفي السنوات الأخيرة صادت اللجنة فئذلت في أمر مسجد الدهيشة وعرقته للورور . فقررت نقله من محله الى مكان آخر في الشارع . وقدم لها ما أرادت خافضت على المسجد من جهة . ونفذت رأي رئيسها الاول من جهة أخرى

في السنة الماضية ألف الأستاذ انطون يزبك رواية « عاصفة في بيت » وشخصتها فرقة الأستاذ أبيض . فكان حديثها سمر الكتاب والادباء الفصل كله كما كانت فريدة عقد الموسم التمثيلي مع وفرة ما كسب من الروايات ونقل من اللغات الاجنبية وفي هذه السنة اهدى الأستاذ يزبك الى المسرح المصري رواية « الذبايح » ومثلتها فرقة الأستاذ يوسف وهي . فكان لها ما كان لرواية « عاصفة في بيت » من اعجاب الادباء والواقع في نفوس الخاصة

وقد رأى صاحب مسرح رمسيس أن يكافئ مؤلف الذبايح فاعطاه مقدماً خمسين جنياً . وتماقد معه على أن يدفع له ثلاثة جنيهات عن كل ليلة تمثل فيها الرواية . فثاله ٢١ جنياً عن تمثيل الرواية أسبوعاً واحداً . ويتنظر تمثيلها أسبوعاً آخر وهي خطوة واسعة في عالم الادب . فان غير واحد من مترجمي الروايات حتى في هذه السنة والسنة الماضية أخذوا عشرة جنيهات ثمناً للرواية ولا تزال روايات أديب اسحق ونحيب الحداد

وفرح انطون تمثل كل ليلة وتدر مئات الجنيهات على أصحاب المسارح . وورثاء أهلها لا ينتفون منها بشيء فيذالو أن المؤلفين عرفوا مقامهم فاحتفظوا بحقوقهم . وعزف لهم أصحاب المسارح جهودهم فاعطوهم أحياناً وأعطوا وزتهم من بعدهم نصيبهم من الربح المادي

قالت جريدة « البقي جورنال » الفرنسية : « في الثاني عشر من شهر أكتوبر من السنة الماضية توفي الأستاذ العظيم أناتول فرانس في لايشيلير (مقاطعة أندرايه لوار) وبعد ستة أيام نقلت جثته الى ثيلاسيد (قصر الأستاذ) ثم احتفل بالحنارة في موكب عظيم ودققت الجثة في مقبرة (نيولي سيرسين) وقد رددنا على هذه المقبرة غير مرة لاداء بعض الواجب علينا لكاتب فرنسا الكبير

« وكان يوم أمس البارحة تذكرا السنة لموت أناتول فرانس . وكان أملنا أن لا نكون وحدنا في زيارة قبره . ولكن لم نكد نصل حتى رأينا أن هذا الامل لم يكن في موضعه حيث لم يكن الى جانب المقبرة الا سيدة واحدة هي مدام أناتول فرانس »

وقد ذكرتني هذه الواقعة بذكرى المرحوم مصطفى كامل . في يوم وفاته خرج تلاميذ المدارس في القاهرة كلهم من مدارسهم واشتركوا مع ألوف الجماهير من مشيحي صاحب اللواء . وكان تذكرا وفاة مصطفى كامل من الأيام المندودة في مصر . ولكننا لم نلبث طويلاً حتى نسي المصريون وتلاميذ المدارس في مقدمتهم مصطفى كامل وذكرى مصطفى كامل والخطابة والقاء التصانيد على قبر مصطفى . ومع كل ما يبذله اخوته وذووه من التذكير لا يشاركونهم في هذه الحفلة الا أفراد يعدون على أصابع اليد الواحدة

ضائق مدينة « بور سعيد » وفكرت الحكومة المصرية وشركة القنال في توسيع هذه المدينة بالشاء مدينة مناوحة لها على البر الشرقي . وقد نفذ هذا الرأي بعد مناقشات ومباحث طويلة . وتقرر تسمية المدينة الجديدة « بور قواد » تيمناً باسم صاحب الجلالة الملك . وشرع في تخطيطها وتشيد العمارات فيها

وحدث أخيراً أن مر الأستاذ احمد زكي باشا ببور سعيد عائداً من مصيفه بسوريا . فكتب رسالة طويلة عريضة منتقداً اسم النهر الجديد معيماً على

(٤)

الحكومة المصرية تكون الاسم من شقين أحدهما افرنجي والآخر عربي والمتأمل في أغلبية أسماء البلاد في القطر المصري يجدها مدن فرعونية أو يونانية معربة ولم يعترض عليها أحد

وكذلك قل عن فرنسا (مثلاً) قانغلية أسماء المقاطعات والمدن فيها ترجع الى مسميات انكليزية أو لاتينية

الم يكن الاولى بالاستاذ أن يذكر أن بورسعيد التي بناها المصريون لا تزال حتى اليوم منقسمة الى قسمين أحدهما نظيف بديع وهو قسم الافرنج ، وثانيها قذر حقير وهو قسم العرب (المصريين) فينبه ولاة الامر الى أن يشترك المصريون والاجانب في محاسن المدينة الجديدة

ولكن هكذا كتب علينا . هم يتمتعون بالمدائات ويستفيدون من الاكتشافات ونحن نجهد نفوسنا في البحث عن الاعجمي والدخيل في اللغة « محدث »

وفاة ملك الدخان

نسي من نيويورك مؤخراً المستر جيمس ديوك رئيس شركة الدخان الانكليزية الاميركية عن ٦٨ سنة . وكان يلقب باسم « ملك الدخان » وقد ترك ثروة تقدر بثلاثة مليارات من الفرنكات

ماذا يعمل المفتشون

وصل الى انكلترا الجيرال جولبات شاسين لدرس الشؤون الاقتصادية في بريطانيا العظمى . والجيرال شاسين هو المفتش العام للمصالح وأبار البترول في فنزويلا

ومما يؤثر عن هذا الرجل أنه اشتغل في السنة الماضية ١١ شهراً متوالية طاف في خلالها ٢٦٠ الف كيلو متر مربع راكباً الخيول والبغال . وبلغت المسافة التي قطعها نحو ١٧ الف كيلو . ويحيد اللغات الفرنسية والانكليزية والهولندية والبرتغالية والاسبانية

اختراع مدهش

جاء من لندن أن شاباً مهندساً من مدينة نوتنجهام اسمه ل . ه . يرسون اختراع آلة تحول الصوت الانساني الى موجات هوائية . فيمكنك بمجرد صرخة أو كلمة أن تضيء مصباحاً كهربائياً أو تحرك سيارة . وقد جرب المستر يرسون اختراعه في معرض السكرباء في نوتنجهام فقال نجاحاً غريباً . وقد بات كبار المهندسين وعلماء الطبيعة ينتظرون من ورائه انقلاباً يذكر في الحركات

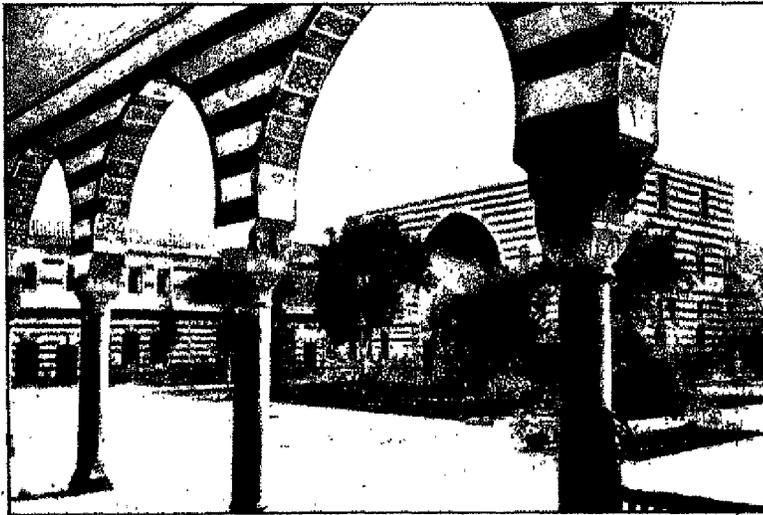
كل شيء

هذا اسم المجلة الجديدة التي عنما على اصداؤها قريباً وهي كما يدل عليها اسمها تطرق كل موضوع أو قل إن فيها من كل شيء شيئاً - ففيها علم وأدب وفن وفكاهة وقصص ومسائلات الخ . . . وكل ذلك في أسلوب سهل واضح يفهمه كل قارئ . فلن نجد الحاشية في هذه المجلة الجديدة ركافة أو ابتدالاً ولن نجد الجمهور سخافة أو مللاً

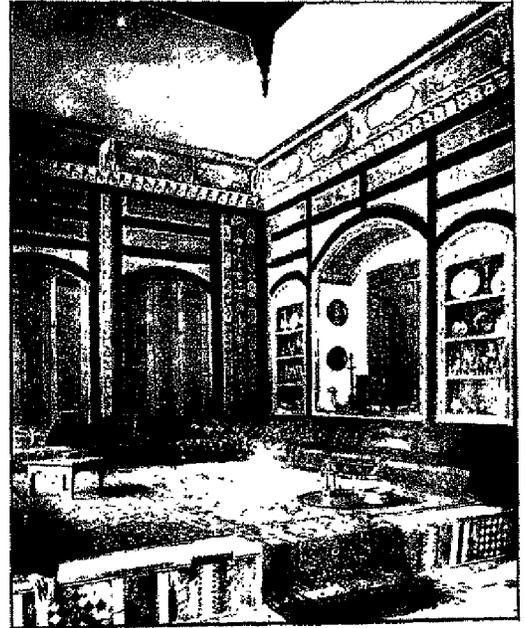
وسبارة أخرى إن هذه المجلة هي « مجلة العائلة » - لكل فرد فيها ما يلهو ويفيده في آن واحد وقد شجعنا على اصداؤها ما لقيه « المصور » من الإقبال الدال على تطمس الجمهور لما هو متقن وراق من المجلات . « فكل شيء » سوف تكون إلى جانب « المصور » كالأخ إلى جانب أخيه يتعاونان على ما فيه الخير والفلاح والتقدم بإذن الله



منظر لأول سوق المدينة حيث أقيمت الاستحكامات. ووقف الجند أمامها لرد التوار فيما إذا حاولوا الدنو من القلعة



منظر لجناح من دار آل عظم الذي أسمرته العصاة لاحتقادهم على ما يقال إن الجنرال سراي مقبم فيه



منظر إحدى قاعات دار آل عظم وهي مفروشة بأثاث عربي صميم قنصر . وتمتد من تحت الزمان



فخري بن حسن الخراط وقد ألقى عليه القبض بعد انسحاب العصاة وحكم عليه بالإعدام



عبد بن حسن الشوا أحد أفراد عصاة حسن الخراط ممن ألقى عليهم القبض بعد انسحاب العصاة



شريف لياد أحد أفراد عصاة حسن الخراط ممن ألقى عليهم القبض بعد انسحاب العصاة

(٥)



صور وهوادث تهم مصر



عاد الى القاهرة استحق بك حلمي السباح المصري الشهير . وهو يرى كل يوم في محل جروني . ولم ينس الغراء جهاده الذي كاد يكمل بالنجاح في اجتياز المائتين سباحة . وقد وصلتنا صورتان لهذه السباحة . فالى اليمين يرى السباح ينفذ من رضاعة كانت تقدمها اليه من سين الى اخرى السفينة التي ترافقه . والى اليسار يشاهد سائحا مقاوماً للموج . والمرجو ان يتعرف اسم مصري في الماء القادم بالقوز في قطع المسافة بين فرنسا وانكلترا على متن الامواج



مصطفى كمال باشا في حفلة تشريفات

لا تزال حكومة ائمة تحارب الطرايش وغيرها من ملابس الرأس الوطنية للرجال والنساء . ويرى القاريه في هذه الصورة مصطفى كمال باشا مع جماعة من الاثراك منهم سيدتان وبنين المدنيين ورجال الحرب بقماتهم التي لا تفرق بالمره عن قبات شباط الجيوش الاميركية والاوربية . ويقال انه قد حدث ثائرة المحافظين الذين كانوا قد أخذوا على حاتمهم بحارة تغيير ملابس الرأس

محمد علي المصري باشا اول ممتد مصري لدى حكومة البرازيل بحادث رئيس الجمهورية في قاعة الاستقبال بسراي الحكومة بمد أن قدم أوراق اعتماده . ويشتغل المصري باشا الان بمسح شؤون البرازيل الاقتصادية لاييجاد علاقات تجارية بينها وبين البلاد المصرية ينتظر أن تعود بمنافع عظيمة على البلدين .

الى اليمين : احتفلت جمعية « مصر » للطلبة المصريين في مدينة لوزان (سويسرا) بعيد جلالة الملك فؤاد . فاقامت حفلة شاي في « لوزان بلاس » وهو أعظم فندق في لوزان . ويرى أعضاء الجمعية ولي وسطهم وكيل قنصلية مصر في جنيف . وقد رأس الحفلة بالنيابة عن القنصل



صفحة نائية

نادي سيارات للنساء

كثير عدد السيدات الفرنسيات اللاتي يملكن سيارات، واللاتي يقدن سياراتهن الخاصة، واللاتي يشتغلن بقيادة سيارات الاجرة. فن أول يناير الماضي الى أول أكتوبر بلغ عدد السيدات اللاتي فزن في امتحان قيادة السيارات ٣٦٠١ امرأة وتقدم لامتحان ١٦٧٤ سيدة لا تزال طلبتهن معروضة على لجان الامتحان

وقد فكرت جماعة من صاحبات السيارات بباريس في انشاء ناد خاص. وقامت بالكتابة لذلك جريدة الانترليسيان. وعرضت الفكرة على الكونت روبرت فوجيه رئيس نادي السيارات في فرنسا فشجعها. ووعده ببذل جهده في تنفيذ المشروع

وقالت مدام جان بروجي في حديث لها مع جريدة «ميرفا»: «لقد تأخرنا كثيراً في انشاء هذا النادي. وقد زرت نادي السيارات النسائي في لندن فأدهشني اتساعه ونظامه وكثرة عدد أعضائه»

ويؤمل المهتمون بهذا المشروع أن يخرج الى حيز العمل عن قريب وعلى الاخص بعد ان اشتركت في انامه دوقه دوزيه

مدالية الصحة الذهبية لامرأة

أهدت الحكومة الفرنسية مدالية الصحة الذهبية إلى مدام افريل سان كروي. وهي أول امرأة أحرزت هذه المدالية العظيمة. وقد هنأتها الصحف الفرنسية وقالت انها أحرزت المدالية الصحية بجدارة واستحقاق. فقد أدت خدمات عظيمة للجيش وأنشأت مستشفى صغيراً للأمراض الجلدية وكتبت مقالات عدة في الشؤون الصحية. فأهدتها الحكومة أولاً نيشان اللجيون دونور من رتبة شفالير. ثم وسام الاسعاف

جمعية نسائية جديدة

أنشأت السيدة ماري لابارسيير جمعية أدبية نسائية في باريس سميتها «المسرح الحر للنساء» وكانت أول جلسة لها حافلة بعدد من العطاء وكبار الكتاب. ومن خطبوا فيها الاستاذ احمد رفيق بك. فتكلم عن الحركة الفكرية الادبية في تونس والجزائر. فسأنا لاقواله والمعلومات التي أدلى بها أحسن وقع لدى السامعين

اخبار نسائية مختلفة

* تقيد أبناء لندن أنه ظهرت فيها امرأة تشتغل بتبيض البيوت ونقشها. وقد كان ظهورها موضوع سخريه لغير واحد. ولكن هذه السيدة تبدي كثيراً من النشاط في عملها والافتخار به

* قبلت حكومة تسانيا (الاتحاد الاوسترالي) بعض النساء أعضاء في مجالس المستشفيات

* أجازت حكومة أستراليا الغربية للآنسة موريسون بالاشتغال بالهندسة المعمارية

* سمحت حكومة السويد للنسوة السويديات اللاتي تزوجن بأجانب بالاحتفاظ بحجسيتهم إلا إذا انتقلن مع أزواجهن إلى بلادهم الاصلية أو طلبن تغيير جنسيتهم

* رخصت حكومة كوبا للنسوة المتزوجات بإدارة أموالهن الخاصة ومهورهن بدون تدخل الأزواج وقدمت أمام النساء مناصب السفارات والفنصليات

وعينت آسة محامياً مستشاراً في مجلس هافانا المحلي

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدنا يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تقوي المعدة وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والسكر

الوكلاء الوحيدون:

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج) ١٣ شارع المدرسي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين. فإذا يفعل الباقيون؟ ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا؟

ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم، ولهذا المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى. ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية. وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكلليات في أميركا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزرون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عندما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم. ومن الحق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فافتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاقاً اجرة البريد. وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

النكبة الكبرى في القطر السوري - حوادث دمشق المفجعة



يحيى بك الطواف
رئيس بلدية دمشق الذي تمهد باسمه إليها
تقديم مئة الف ليرة عثمانية ذهباً لآ
مصيبة أعظم



فضيلة الشيخ تاج الدين الحسيني
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة



حقي بك المعظم
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة



الامير سعيد الجزائري
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة . وقد
كان في طلبه من عمالوا تهديمه الحواضر
واجادة الطمانينة الى التلويب



يُنظر سوق مدمت باشا تأكله النيران وقد أخذت بمض جهاته تتساقط



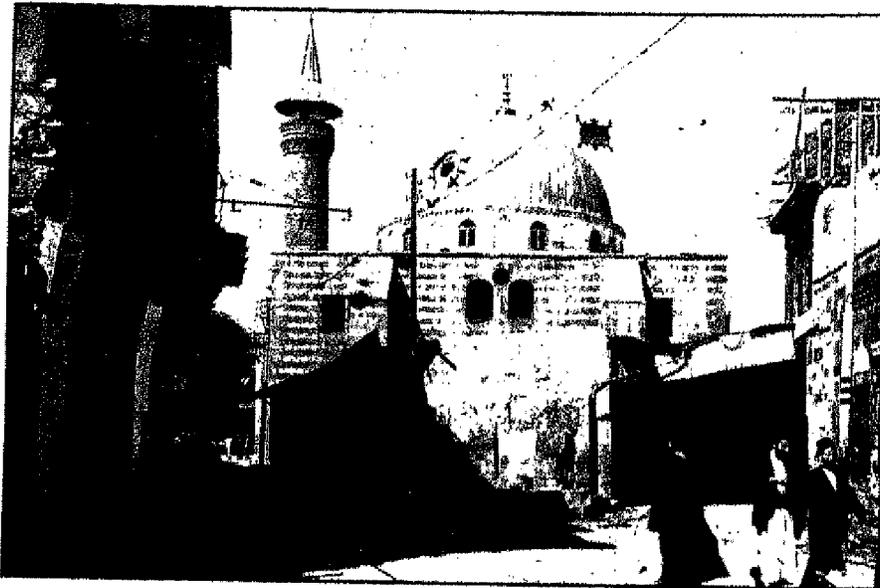
منظر لدائرة بلدية دمشق وقد نصبت أمامها الاسلاك الشائكة



منظر لاستحكامات أقامها الجنود الفرنسيون في الطريق المؤدي الى القيادة العليا



منظر قتيلين تركهما الثوار في أول تنازع باب الجابي وملاحهما نذل على انها من
جبل الروز

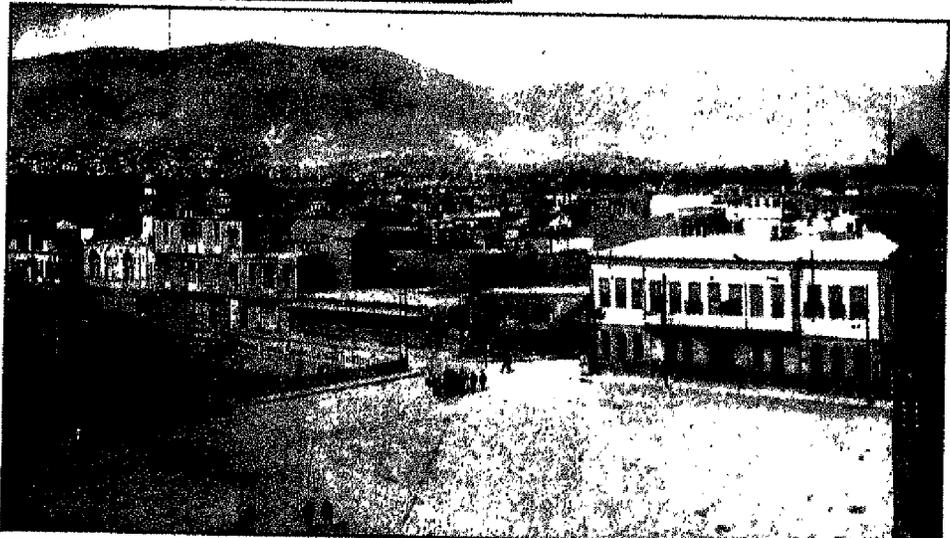


حلمي بك عزيز
رئيس شعبة التجري بدائرة البوليس ويزور اليه
الفضل في عدم سرعان الفوضى الى جميع احياء دمشق

منظر عارح السناية الذي احتله التوار وقد
صوت اليه القيادة الفرنسية مداقها ويرى فيه
جامع اشترقت احدى التنايل قسته (عندعلامه X)

الى الجين : منظر الساحة العامة بدمشق (الترجه)
ويرى في وسطها وفد حامل علماً فرنسياً وهو
ذاهب الى مركز القيادة العليا لتتقدم الطاعة

منظر فريق من الجنود الفرنسية واقفين خلف
استحكامات أقاموها من الحجارة وقد صوبوا
مدافعهم الرضاة وينادونهم الى منزل آل البكري
لهدمه والحرقه



طبيب العائلة

منبهات المعدة

تضم المعدة محتوياتها بما لعصيرها من الخواص الكيميائية فتذيب الطعام وتحلل مواده الى مواد أبسط تركيباً وأقل تعقيداً من الوجة الكيميائية فتؤهله لفعل العصارات الهاضمة الاخرى التي تخرج بالطعام في طريقه ، وأهمها العصير البنكرياسي ومن ثم يصبح الطعام صالحاً للامتصاص فيجذب به الدم اليه خلال جدران الأمعاء ويدور به في كل أجزاء الجسم ليأخذ كل حاجته ويخزن الباقي في الاجزاء الخاصة لذلك

وتفرز المعدة عصيرها بواسطة غدة خاصة كاملة في جدرانها . وتتوقف سرعة الهضم وكية الطعام المنضوم على مقدار العصير الذي تفرزه هذه الغدة ويتأثر هذا المقدار بعوامل كثيرة

وقد اثبتت الابحاث العلمية والعملية ان أحسن منبه للمعدة هو القابلية للطعام او الشهية . وتتجرك هذه القابلية عند الاحماء بمجرد قرب موعد الأكل ويرأى الاصناف الشهية وبشم رائحتها أو بمحض التفكير في ما يشبهه الانسان من أنواع المأكولات ولذلك نشأ فن الطهي . لانه قد ثبت ان جميع مزاي الطهي لا تذكر في جانب ماله من التأثير في تنبيه القابلية . إذ لا شك أن طعم الطعام المطهي بمهارة يحرك القابلية وينبه المعدة . كذلك يستطيع الانسان هضم أنواع الطعام التي يحبها أسهل من غيرها (الا اذا كانت عسرة الهضم جداً) . وأيضاً لجرد مضغ الطعام وملاسته لجدران المعدة تأثير في زيادة الافراز . كذلك تتأثر قوة المعدة بحالة الجسم العصبية فان كان الانسان مسروراً . يتجهجاً لا يفكر فيما يزعجه أو يشغل عقله استطاع أن يهضم طعامه أسهل مما لو كان مهموماً مضطرباً مشغول الفكر

لذلك يحسن أن يهتم الناس بتنسيق المائدة وتزيينها وجعل اصناف الطعام ذات رائحة ونكهة طيبة فضلاً من الطعم وان لا يوردوا على المائدة غير

المسلي من الاخبار والممتع من الاحاديث وان لا يسرعوا في التهام طعامهم كأنه فرض يؤدونه ولا عجب أن يصاب الانسان بعسر الهضم عقب أكلة تجمجها نفسه أو عقب اضطراب عصبي أو خبز مزعج أو غير ذلك وحالة الجسم الصحية أيضاً تأثير كبير إذ يضعف الهضم في معظم الامراض الباطنية خصوصاً التي يصحبها ارتفاع في درجة الحرارة . كذلك بعد الاجهاد الشديد بدنياً كان أو عقلياً لذلك يجب على المريض والمتعب أن يمتنع عن الطعام الذي لا يسهل هضمه

وهناك مواد تنبه أعصاب الذوق في الفم وتزيد الدم في أوعية المعدة فتدفع التدد الى إفراز العصير منها : (١) المواد ذات الطعم المر كالسترڪنين (٢) المواد الحريفة كالنفل والأردل (٣) البهارات كالقرفة (٤) المشروبات السكجولية (٥) عصير اللحم أو الحساء (٦) الاثير (٧) المنبهات كالقهوة والشاي والككاو وما يشبهها (٨) الحضرووات والفواكه

ولكن هذه المواد وما يدخل في بابها تحدث تهيجاً صناعياً في المعدة فاذا زاد عن حده انقلبت الاية وأصيب الانسان بعسر الهضم . كذلك يحتوي بعضها على سموم كالقهوة والشاي والككاو والسكحول الخ . فاذا تناول الانسان منها كمية كبيرة تأثر الجهاز الهضمي واختل فضلاً عما يتبع ذلك من اختلال الاجهزة الاخرى للجسم . لذا تجد دائماً المدمنين شرب المسكرات والمنبهات قليلي الشهية للطعام مصابين بسوء الهضم المزمن بعكس من يأخذ منها قدراً صغيراً عند الحاجة

كذلك استعمال المواد الحريفة باستمرار يسبب سوء الهضم . لذلك يحسن ان لا يستعين الانسان بهذه الطرق الصناعية الا وقت الحاجة وأن لا يندفع في استعمالها كثيراً

فائق فهم - طالب طب

تباع اعداد الصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال بشارع النجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

قصص عن العضاء

ثلاثة أطباء

قال طبيب افرنسي مشهور وهو يعاني آلام الاحتضار لجماعة الاطباء الملتفين حوله : سأخلف ثلاثة أطباء عضاء

ولما كان كل منهم يعتقد ان زميلهم المحتضر سيدكر اسمه ضمن أولئك العضاء اصغوا بانتباه له وهو يتابع كلامه بصوت ضعيف قائلاً : وهؤلاء الاطباء العضاء هم : الماء والرياضة والغذاء الصحي ! الدبوس للسعد

ان لافيت وزير مالية فرنسا المعروف يعزو نجاحه في الحياة الى حادث صغير وتفصيله انه طلب - وهو بعد يافع - الاستخدام في مصرف فرفض طلبه فانطلق مطرقاً كاسفاً ولكنه ابصر في طريقه دبوساً ملقى على الارض فانحنى والتقطه وغرزه في سترته

وكان مدير المصرف يراقبه ورأى في هذا الصنيع روح النظام والترتيب والاقتصاد فاستداه وقدم له الوظيفة التي كان يشدها جزاء الصبر

سمع يوحنا وسلي ثناء أبيه على ما امتازت به أمه من الصبر وطول الاناة على خادمها البليد فقال لها يوماً « هذه هي المرة العشرون التي سمعتك فيها تكررين تعليتك على مسامع هذا الرجل » فقالت « لو توقفت عن ترديدها في المرة التاسعة عشرة لضاع جزاء تعبي كله »

بطاثة القفاز

كانت الرشوة في الازمنة الغابرة من الامور العادية وكان اولو الشأن يحسبونها جزاء للقيام بواجباتهم أو لعدم القيام بها

ولما كان سر توماس مور مستشاراً بعثت اليه سيدة كانت تمها قضية من القضايا التي سيفصل فيها قفازين خبأت في داخلها مبلغ أربعين جنيهاً

فاحتفظ السر توماس مور بالقفازين وارجع اليها القفود قائلاً انه يجب أن يلبس القفازين بغير بطاثة

[روزيت]

س . ه . واينرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كوتنيننتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليانامن الاقشة الانجليزية بأثمان منخفضة

زوجة السكرتير الاول للوكالة البريطانية تقوم بما كان يتعين القيام به على زوجة المعتمد والمتعمد الجديد اللورد جورج لويدي أغنى المعتمدين الانكليز الذين عرفتهم مصر . ولما كان حاكماً لمدينة بومباي كان ينفق ٢٠ الف جنيه زيادة على الراتب المخصص له من الحكومة

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي وسليم افندي سباح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في الوجه القبلي : مرسى افندي المرسى - حبيب
افندي جيد - زكي افندي فهمي

مسحوق ابو الهول

مدهش في معمله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خايفه الكيماوية وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

والشيوخ . وأخرج الجيش المصري من السودان ومن هؤلاء المعتمدين خمسة من رجال الجيش . أولهم اللورد كرومر وكان في شبابه ضابطاً في المدفعية . ثم كتنشر وونجت وقد اشترك كل منهما في وقائع السودان وعين سرداراً للجيش فحاً كما للسودان . وكان اللورد كتنشر في اول ايام الاحتلال الانكليزي مفتشاً في البوليس المصري بالقاهرة . أما اللوردان مكاهون والتي فقد اشتهرا في الحرب العظمى وأخصهما اللورد التي بفتحته فلسطين وسوريا وكان اللورد كرومر والسردون غورست واللوردان كتنشر وونجت يعرفون اللغة العربية . وكان اللورد كرومر يجتهد بأن يكلم أعيان المصريين بلغتهم أما كبار الموظفين فيالعمة الانكليزية . وبالعلم كان يفضل زملاؤه الثلاثة . وربما كان ذلك راجعاً الى تمكنهم من اللغة قراءة وكتابة وقد اشتهر اللورد وونجت برفقه ولطفه مع العسكريين والملكيين . أما اللورد كتنشر فكان رجل صالون ومجاملات في غير المسكر وجميع المعتمدين البريطانيين ذوو زوجات وأولاد ما عدا اللورد كتنشر . في أيامه كانت

المعتمدون البريطانيون

في القطار المصري

كان يوم ٢١ أكتوبر من أيام مصر المندودة . فيه حل ركاب اللورد جورج لويدي المعتمد البريطاني الجديد مدينة القاهرة . فاستقبل استقبالاً عظيماً . ولا تزال الافكار متطلعة إلى ما يجريه في شؤون البلاد السياسية وعلاقة مصر بانكلترا واللورد جورج لويدي هو السابع من معتمدي بريطانيا في مصر بعد الاحتلال الثاني بعد رفع الحماية واول هؤلاء المعتمدين هو السير ريفرس . ويلسن . وقد رسم للمحتلين الخملة التي ساروا عليها في سبيل الحكم في مصر ايام الاحتلال وعقبه اللورد كرومر . وكان مندوباً للحكومة البريطانية في مراقبة المالية المصرية قبل ايام الاحتلال . ويعد اللورد كرومر أطول المعتمدين البريطانيين في مصر اقامة . وأعلنهم أولاً . كما أنه يعد أعظمهم اطلاعاً على شؤون البلاد ، ومعرفة بالآداب اليونانية القديمة . فكان يقضي ساعات كل يوم في مطالعة كتب مؤلفيها المشهورين

وقد خلف مصر أحسن المستندات التاريخية . وهي مجموعة تقاريره السنوية . وكانت تكتب بلغة انكليزية عالية وأسلوب بديع جامع بين الدقة والإيجاز . وكانت تظهر طبعها الانكليزية والعربية في القاهرة في ساعة واحدة . ومن هذه التقارير اقتبس غير واحد من كتاب الصحف العربية أسلوبهم في تحرير مقالاتهم اليومية

وعقبه المستر غورست . وكان قبل ذلك من موظفي الحكومة المصرية بوزارتي المالية والداخلية . واشتهرت أيامه القصيرة بالتقرب بين عابدين وقصر الدوارة . وبعث قانون المطبوع من رسمه . وقويت حركة الاحزاب الوطنية . واشتد النزاع بين الاقباط والمسلمين وعقد المؤتمران القبلي والاسلامي في اسيوط ومصر الجديدة

وعقبه اللورد كتنشر . وقد ترك مصر في اول صيف سنة ١٩١٤ ثم أعلنت الحرب العظمى ثم اتانا بعده السير هنري مكاهون . وهو رجل عسكري . قضى زمنه بينما متسلحاً بالاحكام العرفية وتولى الامم بعده وونجت باشا . وفي عهده أعلنت الهدنة وتألف الوفد المصري وطالب برفع الحماية

ثم عين اللورد التي خلفاً له . وفي عهده رفعت الحماية . وأعلن الاستقلال . وتألف مجلسا النواب

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جرى بها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بإلحاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحمى وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهايات المتحمة والثقطة الحديثة والفاشاة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكثر كتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطة قصر الدوارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشترك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية
الاعلانات : تنجز بنائها ادارة الهلال وشركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية



تصد المسيو شوشه مع بعض اخوانه على سيارات فورود الصحراء الغربية على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر حيث تكثر أسراب الغزلان البرية ، وروى لنا ان الغزال مقر رأى الصيادين نهر واكفأ على خط مستقيم فاتبه الصياد في سيارته مسافة وقد يضطر الى السير بسرعة ٨٠ كيلومتر للاحقته . ويطلق عليه الرصاص حتى اصبح على بعد مترين او ثلاثة . وفي ذلك من اللذة ما لا يتركه الا من يزاول الصيد . ويرى في الصورة الاولى المسيو شوشه ومعه قطع من الغزلان التي اصطادها بخرطوش لحييا ويجهز على بعضها بلديها بسكين . ويرى في الصورة الثانية واقفاً امام سيارته ممسكا ببندقيته وعلى الارض بعض الغزلان المجفلة . وفي الصورة الثالثة صورة سيارة الصيد وسرب من الغزلان . وقد فتح المسيو شوشه باباً للصيادين الذين يكثر الخصام بينهم وبين الفلاحين بسبب صيد البيط والمصاير وغيرها من الطيور في المزارع والبرك



بياهي الامان بكثرة اولادهم . وكان الاميراطور غليوم يشجع على الانسال بوسائل عدة . وتمثل هذه الصورة عائلة سوتند البقارية . وفيها الاب والام وحولها ١٦ من اولادها البالغين ٢١ ولها . فبارك الله في هذا النسل



سكة عربية

لاهل المكلاء على ساحل القطر الحضري مهارة فائقة في صيد الاسماك . وقد اصطاد احدهم اخيراً هذه السكة واسما الحوم او ابو سيف . يبلغ طولها ثمانية امتار وطول منشارها مترين (وقد أرسل لنا صورتها السيد عبد الله بن يحيى الملوي فاقبناها لفرأيتها)

الى اليسار : نقمة تعرف موسيق بعضهم عنابة تذكر بتدريب الحيوانات والطيور على الساب رياضية مدته . وربما كان أغربها هذه النقمة . وقد مرتها أحدهم على عزف ادوار موسيقية بمس أجراس ذات أنغام متنوعة يفما فتخرج انغاماً موسيقية تدعو الى الدهشة ! وهو يدور بفتحة هذه ويرضها على مسارح أوروبا فيجني من ذلك أرباحاً وافرة

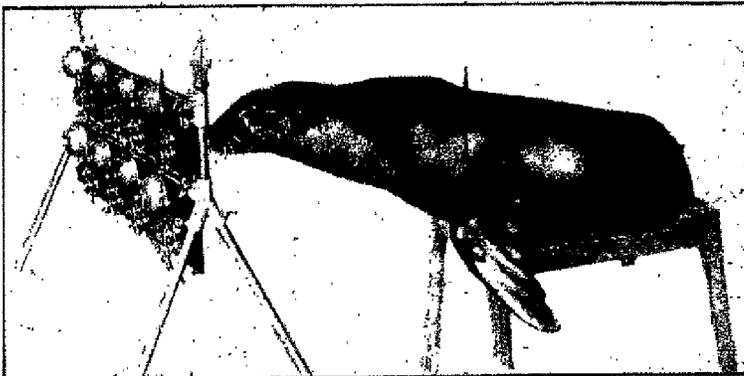
الهلال

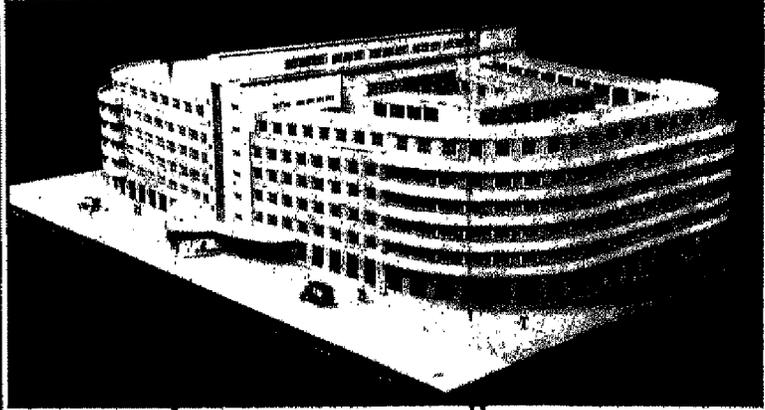
لسان

حال

النهضة

العصرية





أصبحت المدن تضيق بالجراجات
ومستودعات السيارات على اختلاف
نواحيها . فوضع مهندس الماني تصميم
عمارة لولبية ذات عدة أدوار تستغل
فيها السيارات وتصل إلى المخازن المدة
لها . وقد عرض هذا النموذج في معرض
موتريك الصناعي غاز انجذاب كل من
شاهدوه . وابتغى ان يسم هذا البناء
اشدة إعتراف المدن اليه

الى المهندس : المم علي

ارسل اليها حسن الفندي حامد شيخ
بالطرية صورة المم علي . ووصفه بقوله
انه فلاح مصري عمره ١٢٠ سنة جيد
الصحة . لم يركب دابة طول عمره .
ويحضر كل يوم من الطرية الى القاهرة
ماتياً لبيع الحفرووات . فهل للمم علي
ان يزوج لنا بسر قوته وجمته



وصلت اشيراً الى بيروت باشرة محملة غازاً وبنزيناً وديناميت وذخيرة . وحدث
بها اللجارج فاستعمل ما بها من المواد المتفجرة . وقد لبث الدخان مندقداً فوقها
على ما يرى القارىء خمس ساعات . ورأت الحكومة ان خير طريقة لاطفائها
وحصر التيار فيها هي افرانها بضرها بالمدافع . فحسوت اليها قنابل اسدى
البيطاريات والباخرة ترى هنا ماثلة وقد بدأت تنرق



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كوجلجيت
« كاشمير بوكيه »



موسم التمثيل

« طلب منا غير واحد من القراء أن ننشر على صفحات المصور أخبار المسرح المصري . فأبنا أن نلبي طلبهم . ونفسح بعض الأعمدة للكلام عن الحركة المسرحية بشكل اخباري بدون تموض . لقد الروايات أو السكلام عن الممثلين تاركين ابداء الرأي في ذلك لمن يريد من المكاتبين يصرط مراعاة مسأاً المصور وهو الاختصار والابتعاد عن الشخصيات » [الحرر]

في هذا الموسم كثير من التغير والتبديل . سواء بين الممثلين . أو في الاجواق

عاد جوق عكاشة من طوافه في سوريا والحلاف ضارباً أطنايه بين الاخوة الشركاء . وراجت اشاعات كثيرة عن حل الجوق أو انقسامه . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . فقد وجد من سعى في لم الشمل . ولو ان الجوق لم يفتح الموسم في ميعاد مبكر كغيره . وقد نطقوا لوحة الاعلانات . وأعلنوا انهم يبدأون الفصل في يوم ٥ أكتوبر بثاني روايات منها ثلاث جديدة وهي: له كيلوباترة ، وسهام ، وكوثر . وكان جوق رمسيس أسبق الاجواق للعمل .

فافتتح الموسم يوم ٥ أكتوبر . وهو يوالي التمثيل يوماً . ويخرج كل اسبوع رواية جديدة . وقد أخرج حتى الآن روايتي « الطاغية » وهي نبذة من حياة سيزار بورجيا و« وراء الهملايا » وكتلتها ترجمة الشاب الناشئ محمد أفندي أسعد لطفي . ورواية « اللذبانح » وهي مصرية بقلم الاستاذ انطون يزبك . ثم « القاتل » ترجمة نشاطي وجاماني . وسيمثل على التوالي « البئر » و« حانة مكسيم » و« الشرف » و« توسكا » و« اليؤساء » الخ

وأغلب هذه الروايات من الدرام بين قديم وحديث . وتمتاز بأن المؤلف منها والمقتبس أكثر مما كان من نوعه في السنة الماضية

وعادت السيدة منيرة المهدي بعد قضاء فصل الصيف خارج القاهرة . وافتتحت الفصل برواية « الحيلة » من نوع الاوبرا كوميك لبديع أفندي خيري . ولكنها لم تمل ما كان يؤمل لها من النجاح وقد أعلنت انها ستعود الى تمثيل رواياتها الغنائية القديمة وما يقدم اليها من الروايات الجديدة مترجمة أو مؤلفة

واقفصل امين أفندي صدقي عن علي أفندي الكسار . واستقل الكسار بالعمل في مسرح

للماجستيك . واقترح محمبه برواية « الطمبورة » فتجحت نجاحاً عظيماً . واستمد لغيرها من الروايات الهزلية التي تظهر فيها شخصية البربري بجلاء

وأذنت وزارة الاشغال لفرقة الاستاذ ايض بالتمثيل في الاوبرا الملكية . فبدأ الفصل فيها برواية « الاسكندر » للاستاذ بولس غانم . ثم « المتسول » لجورج أفندي مطران . وهناك روايات أخرى كتب بعضها . والبعض لا تزال بين يدي الكتاب والمترجمين

وقد عاد نجيب أفندي الريحاني مع زوجته السيدة بديعة من رحلتها الفنية في اميركا الجنوبية . و ينتظر أن يتفق الريحاني مع زميله امين أفندي صدقي على العمل معاً فيجددان عصر الفرائد انوار الذي خلفاه في « الأبي دي روز »

المنافسة في الجو

تنافس أخيراً الطياران الاميريكان بيتس ويلميس في الطيران السريع فقطع أولها ٤٠٠ كيلو و ٦٥٢ متراً في الساعة وقطع ثانيهما ٣٨٨ كيلو . ولذلك بقيت الافضلية محفوظة للطيار الفراسوي بونيه الذي بلغت سرعته في الطيران ٤٤٨ كيلو متراً في الساعة

سجائر العنبرول

مملكة المكيفات وسلطانة المبالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أفخر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق ويختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يحيب اهدأ لازلة الشمس والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . من الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالنسورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مصنوع من زيت النخل والزيتون

كانت كليوباترة الفنانة تقدر زيت النخل والزيتون لخواصها الطبيعية في التنظيف والتجميل .

صابون بالموليف

مزيج كامل من زيتي النخل والزيتون - منعش وبديع وعطر - وهو الصورة الحديثة لما كانت تستعمله كليوباترة من أدوات التواليت

وتوجد اصناف أخرى من ماركة بالموليف للتواليت - مثل شامبو بالموليف ، وكريمه للحلاقة ، وكريمه باردة وكريمه خفيفة ، وبودرة للوجه ، وبودرة تالك ، واحمر



PALMOLIVE

الوكلاء : ا . ر . باليس واخوه
بلاك ماسن وهوربناتور
سندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
سندوق بوسته ٢٦ - مصر

هل علمت

انه في سنة ١٨٩٤ ببيت البافرة جون ويا من
التبشيرية بمبلغ ١٧ الف جنيه هجمها الاطفال
البريطانيون قرشاً قرشاً
وان انجلترا استوردت في عام واحد من
الدانمارك ريشاً بلغت قيمته اربعة ملايين من الجنيهات
وان علماً امريكياً توصل الى اختراع يطبع
بواسطته قياس أقطار النجوم البعيدة التي تبدو
لاعظم تلسكوب كسب الابرة
وان دخل شا كسير في أواخر أيام حياته
كان ٥٠٠٠ جنيه تقريباً في السنة
وان في مستشفى سانت توماس بلندن أنابيب
الماء الساخن يبلغ طولها ٣٠ ميلا
وان الشمس يمكنها أن تستمر على امداد الأرض
بالحرارة لمدة ١٠٠٠٠٠٠ سنة اخرى
وان الضوء يستغرق ثمانى دقائق ونصف دقيقة
لا تتفاله من الشمس الى الأرض
وانه قد ثبت امكان نقل دقات قلب المريض
الى طبيب يبعد عنه أميالاً باللاسلكي
وان في الهند وكوريا نبات يتغير لونه عند قرب
حدوث زلازل
وانه وجدت سحابة رن ١٨ رطلا في بحيرة
من بحيرات اسكس ووجد في داخلها زباجة أيوناده
غير مفتوحة محمد سيد احمد

الاولائل في التاريخ

أول ظهور التيل العربي كان في الشام
الصينيون أول من فكر في اختراع المشلات
أقدم علم في العالم هو علم اليابان
أول سلطان عثماني دخل مصر هو سليم الاول
سنة ١٥١٧

أبو الاسود الدؤلي هو أول من وضع علم النحو
وكان أول باب وضعه هو التعجب
أول مجلة شهرية انشئت في العالم سنة ١٧٣١
أجل قبر في العالم هو « تاج محل » في مدينة
أجرا بالهند بناء أحد الراجات لزوجته
أول من أنشأ مقياساً للتيل هو الملك امينصحت
الثالث

كان عقبه بن عامر الجهنبي أول من وضع
الاعلام على السفن من العرب
أول من استعمل المنظار المكبر هو غليليو
الفلكي الايطالي

المعتمد احد خلفاء الدولة العباسية هو أول من
أدخل بدعة استخدام الجنود المرتزة في دول
الاسلام

أول ملك معروف سعى لتحرير بلاده من
الاجانب هو أحسن الاول

أول استعمال لماكنة الخياطة كان سنة ١٧٩٠
مسامة بن غنجد هو أول من بنى منارات المساجد
أول من اكتشف علم الجاذبية هو أسحق
نيوتن [حلمي العمراوي]

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للإيراد او
للسكن وراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار
منازل بالموبيلية او خالية فليخبر شركة الاوكسيلير
بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

يطالع يومياً ضيوف فندق باريس بالمنصورة
أسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق
ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في
شراء جوارب هوليبروف
وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة للفصول .
بمبلغ صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة :
بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

في عالم المرأة



رداء من الحرير الاسود . ذو اكمام على
الذي المغولي . وقد وزنت الرقبة والذيل بالحرير



الحستاء ايتس ايرس من كواكب السنيها في امريكا



احدث زي باريس
فستان ورداء من الكاشا



تتنافس السيدات في اقتناء الجواربات الحريرية الفاخرة . وهي سريعة
التلف لراحة نسيجها . فابتكر أحدهم غطاء من نسيج لا يخترقه المياه تنقل
به السيدات الجواربات من الجهة الخلفية على ما يرى في الرسم



الآنسة لورنتكري المجرية . وهي ثبابة في التاسعة عشرة من عمرها . أحرزت جائزة الجمال في
منافسة أجريت في جزيرة ليدو (الشاطي) بفتيسيا . وتري جالسة على الرمال حيث يقضي الوب
من المتفرجين فصل الصيف في هذه الجهة للاستحمام والرياضة والبحر يحيط بهم من كل جانب