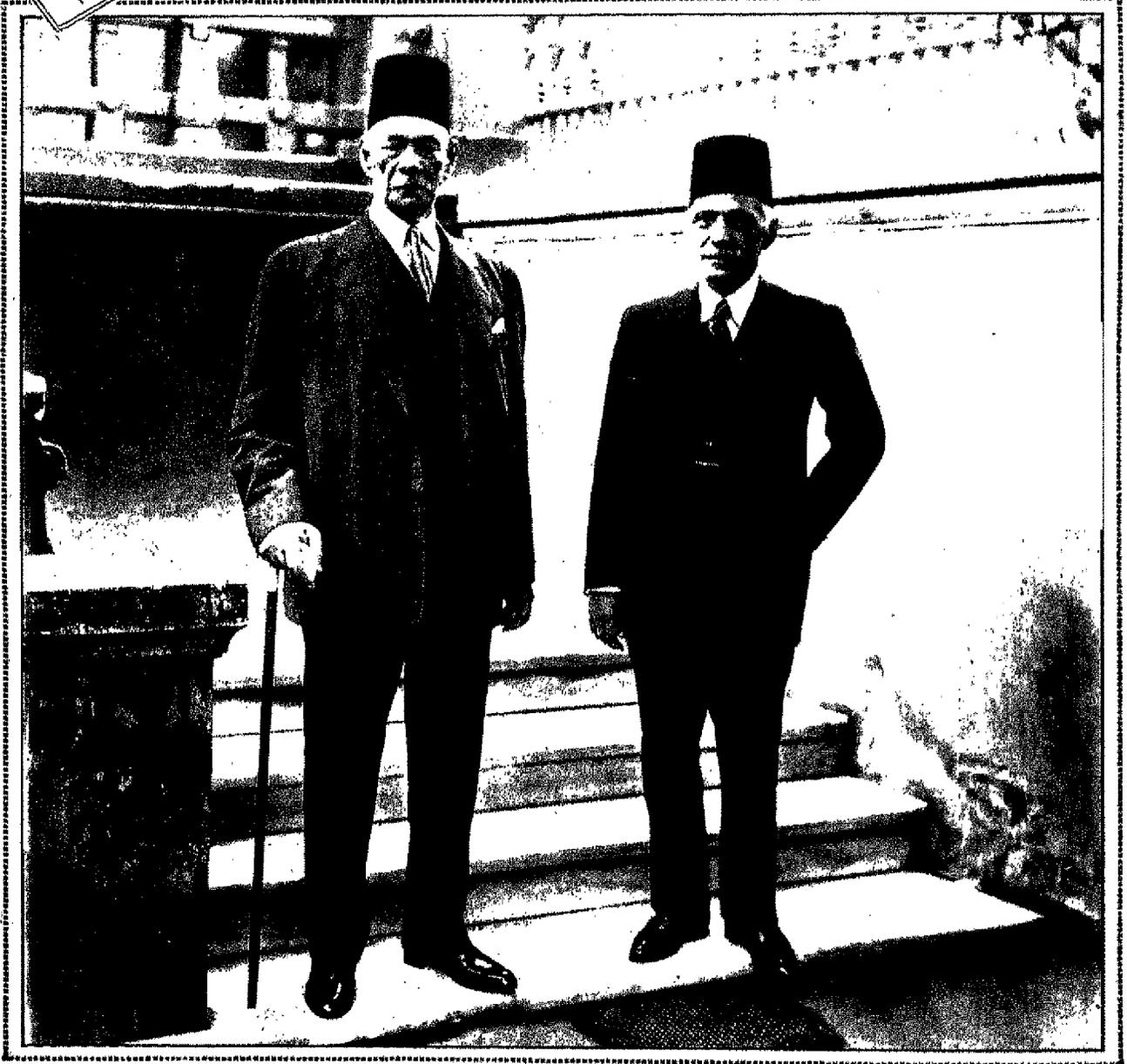


العدد ٥٧
الجمعة ١٣ نوفمبر ١٩٢٥
عن العدد ١ مليارات

المصور

اطلب
كل شيء
يوم الاحد القادم



عطف مصر على سورية وشكر سورية لمصر

كانت مصر اول من تأثر من الفاجعة التي حلت بدمشق والامة السورية عموماً فلا يجب أن تكون اول البادرين الى تلبية شقيقتها ومد يد العونة الى المتكويين من ابناءها وقد قام صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا وغلول ينطق بلسان الامة فاذا دعاء بليغاً مؤثراً حائماً الامة المصرية على العطف على القطر السوري وقد افتتح الاكثاب بتقديم مئة جنيه امانةً للمتكويين وتبرعت كذلك حفرة صاحبة العصمة حرمة المصون بمئة جنيه واقتدى بهما غير واحد من حضرات اعضاء الوفد وفي طلبيتهم صاحب المالي فتح الله باشا بركات تتبرع بتسعين جنيهاً . وقد اجتمع على امر ذلك عدد من كرام السوريين والقوا وقد ذهب الى بيت الامة لتقديم واجب الشكر الى الرئيس الجليل عن عاطفة الاخاء الصريفة التي اظهر بها غير مثال للزخامة الحقيقية (وترى صورة الوفد في غير هذا المكان) وقد حلينا هذه الصفحة بأخز رسم لصاحب الدولة الرئيس الجليل وهو نازل من بيت الامة برفقة صاحب المالي فتح الله باشا بركات للقيام بتهنئة اليومية (تصوير مصوراً الخاص)

المانيا تطالب بمستعمراتها ما هي المستعمرات الالمانية

أصبح دخول المانيا عضواً في جمعية الامم ،
من الامور المقررة ، بعد أن توقع على معاهدة
لوكارنو . ومتى تم لها ذلك ستبدل جهدها في
المطالبة باستعادة مستعمراتها السابقة التي أخذها
الحلفاء منها وتوزعوها في ما بينهم بصفة انتداب
وتبلغ مساحة هذه المستعمرات ٢٩٥٢٩٠٠
كيلومتر مربع وعدد سكانها ١٢٢٩٥٠٠٠
ساكن وهذا بيانها :

توجولاند ، مساحتها ٨٧٢٠٠ ك . وسكانها
٣٠٠٠ الف . وقد انتدب لحكمها فرنسا
وبريطانيا العظمى
الكامبيرون ، مساحتها ٧٩٠٠٠٠ ك .
وسكانها مليونان و٦٥٣ ألفاً . وقد اقتسمتها
فرنسا وانكلترا

افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية ، مساحتها
٨٨٥١٠٠ ك . وسكانها ١٠٣ آلاف وقد انتدب
لحكمها اتحاد افريقيا الجنوبية (الانكليزي)
افريقيا الغربية الالمانية ، مساحتها
٧٦٦٦٠٠٠ ك . وسكانها ٩٩٥ ألفاً . واقتسمتها
بريطانيا وبلجيكا

غينيا الجديدة الالمانية ، مساحتها ٥٥٢٠٠٠ ك .
وسكانها ٢٤٠ ألفاً وقد أعطيت الاتحاد الاوسترالي
جزائر كارولينيا وماريانا ومارشال ، مساحتها
٦٨٠٠٠ ك . وسكانها ٨٤٧٨٠ واتدبت لها اليابان
جزائر ساموي ، مساحتها ٣٩٠٠٠ ك .
وسكانها ٢٥٧٢ واتدبت لها زيلاندة الجديدة
مقاطعة كيانشو ، مساحتها ١٩٥٠٠٠ ك .
وسكانها ٥٥٢ ألفاً وقد انتدبت لها اليابان ثم
تنازلت عنها للصين في ديسمبر سنة ١٩٢٢

ومع حداثة عهد المانيا في الاستعمار ، فانها
عرفت كيف تدير هذه المستعمرات وتنتفع من
غناها الطبيعي

وفي متحف حياة الشعوب بمدينة برلين
نماذج بدية لسكان المستعمرات الالمانية ومعيشتهم
الداخلية ومحاصيلهم وطرق استخراجها تدل على
مقدرة من جمعوها وعنوا بتربيتها
والمفهوم ان مستعمرة الكامبيرون هي أولى
المستعمرات التي سيطاب الالمان باستردادها .
فانما يحجوا طالبوا بغيرها

... موسم القطن!؟

الاقتصادي والتعمير المالي في أوروبا . أما هنا
فملاجاتنا علاجات وقتية في ازمات خفيفة لايسبقها
استعداد ولا يتبعها استمرار . كدخول الحكومة
مشترية في سوق القطن بعد فوات الفرصة .
دخول قد يؤدي إلى هبوط الاسعار كما لاحظنا
في الاسبوع الماضي!؟

اذن ما الحل ؟

الحل الوحيد انا في حاجة « لوزارة تجارة »
اكثر من حاجتنا لوزارة الزراعة اهي التي
تستطيع ان وجدت ان تعدد للموسم عدته من
مال ومانورات . وهي التي تستطيع ان تحارب
برسميتها ، وخبرتها ، وسلطتها ، حزب الزول
فتصون ثروة القطن عن الابتذال ، وتقي الفساح
المسكين من شرور الطامعين والمخادعين !

لعل الحراب الخيم على مصر الحصبة الزاهرة
يدعو إلى التفكير... فالعمل!... والا حذار
من الازمة - وحذار من الافلاس العام !!!
فكري اباطه
الحامي

أكبر الخرائط حجماً

تين لبعض الباحثين أن أكبر الخرائط
الجغرافية مساحة موجودة في الفاتيكان . فقد أمر
البابا بيوس الحادي عشر بصناعة خريطة للككرة
الارضية مقاسها ٣/٥٠٠٠٠ . وهي تغطي مساحة
٨٤ متراً مربعاً . وخريطة للهند الصينية مقاسها
١/٧٥٠٠٠٠ . وخريطة لشمالي افريقيا مساحتها
١/٢٥٠٠٠٠ . وقد عني برسم هذه الخرائط وغيرها
الاستاذ مارشي سلفازياني

بطن باريس

يؤخذ من احصاء دقيق ان أهالي باريس
يستهلكون في الاسبوع الواحد ٠٤٣ ١٣٢٥
كيلو من اللحم يأتيها من الخارج و٩٤١ ٦٣٨ كيلو
يذبح في مساحها و٩٩٧ ٣٤٠ كيلو من اللحم
المثلج و٩٥٠ ١٩٨ من لحم الخنزير و٣٤٣ ٣٦٧
كيلو من الزبدة و٧٦٢ ٩١٢ هكتولتر
من التبيذ

الملابس رثة - والدقون طويلة - والوجوه
مكفهرة - والحياه مقطبة - والحركات عصبية -
والامزجة دموية - والناس على العموم ...
« قرأته » !!?
أتعلمون السبب ??
انه موسم القطن !!!

في هذه الايام كان المقيم في الارياف يرى تجار
القطن في القرى والكفور « كالحل » حول
أكياس القطن « زنون » حولها طول النهار حتى
تغيب الشمس وفي اليوم التالي يجري عمليات تسليم
الطن واستلام البضاعة بسرعة البرق . أما اليوم
فالناجر في الارياف أند من الكبريت الاحمر .
فاذا سيرت في المدن التجارية وجدت التجار
« ملقحين » على القهوات يتهددون ويتحسرون
ويضربون الكفوف على الكفوف ولسان حالهم
يقول :

لا حول ولا ...!

هبطت الاسعار فنشطت دعاوى نزع الملكية
وجهد التجار في أمكتهم ، وذهل الطبيب ،
وارتاع الحامي ، ووقف دولا ب العمل وظهر شيخ
سنة ١٩٠٧ الخلف الرهبان
كان للموسم في بدته هذا العام خذاعاً ...
وأقدم تجار القطن من المصريين على السوق باقدام
وجرة فكان السعر العاذى للقطار عشرة
جنيهاً!؟ وجري المال في أيدي السامرة والتجار
الصغار من غير ضمان ولا احتياط ... ثم انحط
السعر فجري القضاء على المشتريين والبائعين
والتوسطين وعلى الأمة بوجه عام !

من المسئول وعلى من التبعة ??
لو سئلت رأبي لأجبت بلا تردد : هي

السياسة !

السياسة التي غرقتنا من اخمص القدم حتى فقة
الرأس - السياسة التي استغدت جهودنا جميعاً -
السياسة التي شغلت كل وقت الوزارات المتعاقبة من
بده النهضة ليوم !!!

اعتدنا أن نرى في الازمات مشروحات للانشاء

أمالي أسبوعية

في جريدة « السائح » العربية في نيويورك اعلان عن كتابي « حكايات المهجر » و « مجموعة الرابطة القلمية » تكاد حروفه تتلاق بألم الناشر وتكده لعدم الاقبال على هذين المؤلفين الجليلين وهما عصارة أذهان نخبة الإدياء والمفكرين من الجالية السورية في اميركا الشمالية

وفي جريدة « الجالية » العربية التي تطبع في سان باولو (البرازيل) تقريلنا لكتاب « حوادث الهرب من سجون سان باولو » الذي ألفه الكاتب الفدير ميشيل أفندي طراد باللغة البورتغالية وأنجب به كتاب البرازيل وشرعت جريدة « الفوليايدي ديا » في نشره تباعاً . قالت : « وقد بلغنا ان الملهمة الاولى من هذا الكتاب قد نفذت أو تكاد »

ألا ترى أيها الماريء من هذين الاعلانين ان أدياءنا في اميركا بدأوا يملكون الكتابة بلغة الآباء والاجداد فشرعوا في اميركا الشمالية يكتبون باللغة الانكليزية ، وفي اميركا الجنوبية يحررون باللغة البورتغالية . وقد لا نغني عشرون سنة حتى تكون الحال هناك غير الحال ؟

لمس سنوات أو ست خلت ، أنشأ محل شيكورييل مقضفاً فوق سبلح محل صولت (في شارع فؤاد الاول) خصصه في النهار للزيان من السيدات يتناولن فيه ما يردن من حلوى ومرطبات وروحيات . فاذا آذنت الشمس بالتمسب آذن للرجال بالصمود اليه (من سلم في محل الحلواني صولت) فأحدث هذا العمل حركة في الجرائد الاسبوعية وتناولت محل شيكورييل بالظمن المرء والتبرمج حتى وصلت المسألة الى الحاكم والظاهر اننا نجد تمثيل الرواية . فمحل « موروم » أنشأ مقضفاً للزيان كلهم

ومحل « جروني » في ميدان سليمان باشا أعلن انه في « كل يوم جمعة من الساعة ٥ الى ٧ بعد الظهر شاي راقص كوتيليون مخصوص للسيدات المصريات والاوربيات »

وقد بدأت الالسنة وبعض الاقلام تتحرك في نقد هذه الحفلات الراقصة . ويقول أنصار « نحر المرأة » انه لم يبق لها محل من الاعراب . فالمرأة المصرية الراقية تستكشف من دخول هذه

الحلقة بينما ترى أختها الاوربية أو الشرقية المتمدنة جالسة مع زوجها تسمع بالموسيقى والرقص أفلا يعد عمل جروني تأييداً للحجاب وتفريقاً بين الرجال والنساء حتى في أنسأ الساعات ؟ ؟

في سنة ١٩١٠ جاء إلى مدينة القاهرة جماعة من مشهوري الطيارين وقاموا بجولات جوية في مصر الجديدة وبين حلوان والاهرام . فاكفينا بالفرجة عليهم . وحياهم شوقي بك بقصيدة بلغة . واحمد زكي باشا بمحاضرة أثبت فيها ان العرب سبقوا غيرهم في معاملة فن الطيران . واكتتب بعض المصريين لاقامة تمثال في مصر الجديدة لفرانسوي كانت له يد في ترقية الطيران . ولهذا المناسبة كتب الاستاذ اسكندر العلوف مقالات ضمنها طائفة من الحكايات العربية لوقوف الطائرة وتحررها وزحفها وتحليقها وهو طهاو بعض أجزائها

وبعد ١٥ سنة وضع الاستاذ احمد عبدالسلام الكرداني أول كتاب بالعربية عن فن الطيران وهو كتاب « سائط الطيران » الذي أتى فصوله محاضرات في السنة الماضية

هذا كل ما عمه الشريون في حركة الطيران ، اذا استئينا فتوى بعض علماء الدين في العراق

بتحريم الطيران حيث يرى الطيارون نساء المسلمين وهن فوق اسطحة منازلهن فاذا أخذنا الزمن مقياساً ، فكم سنة يلزمنا حتى يكون منا طيارون ثم صناع طيارات ، ثم محسنون في صناعة الطيران أما الالفاظ فخذنا منها كثر لا يفنى

قال الاب « لويس شيخو » في بحثه « الاداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين » : « . . . وأسف الاقباط على فقدان أحد رهبانهم في أوائل القرن العشرين (الايغومانس فيلوتاوس) اشتهر بنشر تاريخ نوابغ الاقباط الذين كان لهم الفضل في النهضة والاصلاح »

ولست أدري ماذا حشر هذا الايغومانس بين الادياء والكتاب والشعراء . نعم انه كان رجلاً مستتبياً . ولكن ليس في كلام الاب شيخو ما يتطبق عليه . فهو لم يكن راهباً بل كان كهنأذا ولد وبنات . واحدى بناته زوجة العالم الفاضل جرجس أفندي فيلوتاوس عوض الباحث القبطي الشهير

سعد ولم يكن ناشراً لتواريخ الاقباط بل كان من دعاة الاصلاح وله عدة مؤلفات دينية وجدلية يعرف منها الاب شيخو كتاب « فتح العبير في الرد على البشير »

« محدث »

قريباً تظهر

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

شيء جديد في الصحافة العربية



الدكتور عبد السلام الكرداني اول مصري درس فن هندسة الطيران في معاهد انكلترا . وحضر مؤتمرات دولية للطيران وطاف كثيراً من مصانع الطيران . فبين مدرسا لهندسة الطيران في مدرسة الهندسة المصرية . ونشر كثيراً كتباً باسمه « أساسيات الطيران » برهن فيه على خبرة ومقدرة تامة على بسط هذا الفن المويص

آخر صورة للآنسة منيرة ثابت صاحبة الآراء المشهورة في تحرير المرأة المصرية وسماواتها بالرجل . وقد رخصت لها وزارة الداخلية بإنشاء جريدتين أحدهما فرنسوية والثانية عربية أصدرت الأعداد الأولى منها . وهي أول فتاة مصرية قامت بجمل هذه المهمة الصحافية الطويلة



الى اليمين : قرر مجلس الوزراء اختياراً تمييز الاستاذ محمود بك صبري مندوباً للحكومة في لبنان التوقي . وهي لبنان رسمية تؤولت من المديرين أو المحافظين لتنظر في المشاكل التي تقع بين الشمال وأرباب الأعمال . والاستاذ صبري بك مهندس . وقد درس أحوال الشمال أثناء وجوده في انكلترا . ويفتظر أن يؤدي بجزيرة خدمات جليلة

على القراء ان الجزال سراي قد استعني الى فرنسا ليفصل للحكومة اسباب الحوادث الاخيرة في دمشق وجبال السروز . وهذه الصورة هي آخر رسم له في دمشق يوم الاحتفال بافتتاح متحف الامير عبد القادر (الجزائري) في دار سموه المشهورة بالعمارة . وعلى ان لا يكون قد أصابها ما أصاب غيرها من تخريب وتدمير

الرهول

لسان حال النهضة المصرية

حوادث دمشق

أهبتنا في العدد الماضي صوراً فريدة وامنة لحوادث دمشق المريعة وقد أنبأنا الاخبار أن جماً عظيماً من سكان الفيحاء أخذ يتأدر مدينته الى جهات يأمن فيها على أرواحه . والى اليمين يرى القاري منظر شارع باب الجابي وهو أقدم شوارع دمشق ويشاهد الاهلون عند هذه العاصفة يبحثون على ما عساه دفين تحت الانتاش من القتل أو الامنة



حوادث خارجية



جلالة الملك الفونسو
يتمرض فريقاً من
الجنود المراكشيين
الذين جندهم حكومة
اسبانيا لمحاربة الامير
عبد الحكيم بطل
الريف . وقد عرف
القراء من التفريقات
الاخيرة ما تعانيه
الخليفتان في محاربة
ذاك البطل لوعورة
الطرق وسنول فصل
الشتاء بأقطاره

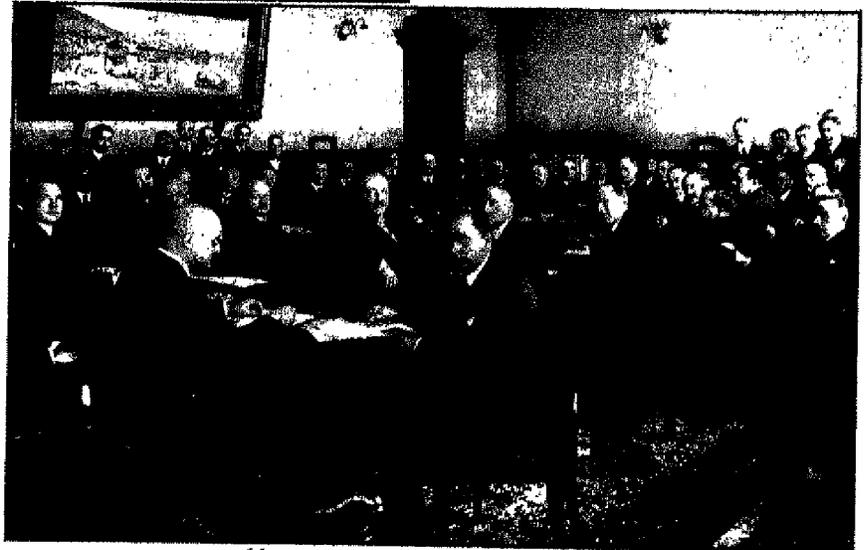


الشاہ احمد شاہ الفرس الذي قرر نواب الامة خلفه .
واسقطوا عائله فاجار المالكة وهينوا رضا خان بهلوي
رئيساً مؤقتاً للحكومة الى ان تمدد الجلمية الوطنية لتبت
في شكل الحكومة الجديدة . وكان الشاه احمد قد أحس
بثغور الشعب منه . فهجرت بلاده منذ سنتين وليث ينتقل
في مدن أوروبا

بينما كان صاحب السمو الملكي ولي عهد انكلترا عائداً
من رحلته في اميركا الجنوبية على الباخرة « ريبانس »
اشترك مع بعض الركاب في تمثيل رواية « مدخل الحمام »
وقام بدور سيده فتسال الحجاب الجمهور . وهو أول
الجالسين في هذه العمرة من جهة اليسار . فما رأي
القراء في ديموقراطية الامير ؟



الجنرال فويافيو الذي عين قائداً عاماً للجيش الصينية
على أثر الحوادث الاخيرة في الصين



الجلسة الاخيرة لمؤتمر لوكارنو . وهو أكبر المؤتمرات الدولية وأعظمها شأناً منذ مؤتمر فرساي . وقد
اجتمع فيه أكبر رجال السياسة وفي مقدمتهم المستر تشامبرلين والسليور موسوليني والهر لوتر والهر مترزمان
والسيو برتلر والمسيو بريان والمسيو فندرلند . وقد اتفقوا مبدئياً على عقد ميثاق لفهان السلام .
فإذا تمكنا من تنفيذ هذا القرار روحاً وقالباً دخل العالم في دور جديد من الاحتشاش الدولي الدام

صفحة نائية

تبني اللقطاء

منحت الاكاديمية الفرنسية جائزة ده سوسي وقدورها اربعة آلاف فرنك لمدام تاسيه نيسول رئيسة جمعية التبني العائلي او تبني اللقطاء وهذه الجمعية مؤسسة حديثاً . أنشأتها مدام نيسول في يناير سنة ١٩٢٢ لحماية اللقطاء وتقديمهم إلى من يريد تبنيهم من السيدات العاقرات وقد اهتمت الحكومة بأمر جمعية التبني على أثر تقرير قدمه اليها المنسيو بيريه عضو مجلس الشيوخ في يونيو سنة ١٩٢٣

ويستفاد من حديث لمدام نيسول ان اللقطاء الذين تبنتهم عائلات طيبة بلغ عددهم ١٨٠ لقيطاً . وهناك ٣٠٠ طلب لا تزال تحت الفحص والتنفيذ وللجمعية اربعة ملاجئ ثلاثة منها في باريس وواحد في اولي . وينفق على اللقيط ٢٠٠ فرنك في الشهر

ولكل طفل دوسيه خاص تسجل فيه حالته الصحية والاجتماعية . وهناك دوسيات أخرى للمتبنين ومعاملتهم لللقطاء المساكين للنساء في بلجيكا

عينت بلدي مالين وجاند في بلجيكا سيدتين مفتشتين اداريتين . فكان لهذا التمييز ضجة في الصحافة النسائية ومباحثات عنيفة في كفاءة النساء مثل هذه الوظيفة التي تتولى المرأة فيها المراقبة على عدد الرجال . والجريح يتكون للزمن الحكم في الموضوع

السيدة هدى شعراوي

عادت إلى مصر السيدة هدى شعراوي بعد أن زارت أوروبا ورافقت ابنتها (زوجة سفير مصر في واشنطن) إلى اميركا . وربما كانت السيدة هدى شعراوي اول سيدة مصرية ساحت في القارتين وألفت فيها خطباً وحادثة الصحافيين فكانت خير دعاية للنهضة النسائية المصرية في العالم المتمدن

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوني
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

البيوت الخالية هنا وهناك

في مدينة القاهرة حركة هائلة للبناء والتعمير ومع أنك تلمح في بعض الشوارع وعلى الاخص في الضواحي لوحات « للايجار » فان الاجور لا تزال غالية لا يقوى على دفعها أهل الطبقة الوسطى بل من هم أيسر منهم

والظاهر ان الحال في مدينة باريس غيرها في مدينة القاهرة ، فقد قرأنا في إحدى صحف البريد الاخير ان مني الحكومة ومندوبي المجلس البلدي في باريس قد زاروا العارات التي شيدتها شركة الرجيحي العقارية وتحتوي على ٢١٥ شقة في ثماني أدوار غير الدور الارضي المحتوي على مخازن ودكاكين . وستكون كلها معدة للايجار في شهر يناير القادم للطلاب وأخصهم أرباب العائلات الكبرى وجماعات الموظفين والذهبيين . وهناك عمارة تبنيها هذه الشركة تحتوي على ٢٠٠ شقة في ضاحية سان مانديه

ولا خلاف في ان الحكومة هناك تسيطر على هذه الشركات ولا تترك لها الجبل على الغارب في تقاضي الاجور الفاحشة فهل يكون لمصر مثل هذه الشركات وهيئة حكومية تراقب مسألة الاجور ؟ ؟

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فاساعدها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزال الآلام والاضجر والسامة والسكسل الزكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومترج)
١٣ شارع المنري في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢
Beechams Pills

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فماذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عندما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، وهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في اميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوستراي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسمو الخبرة وهي مهياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والسكليات في اميركا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعزون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الخلق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

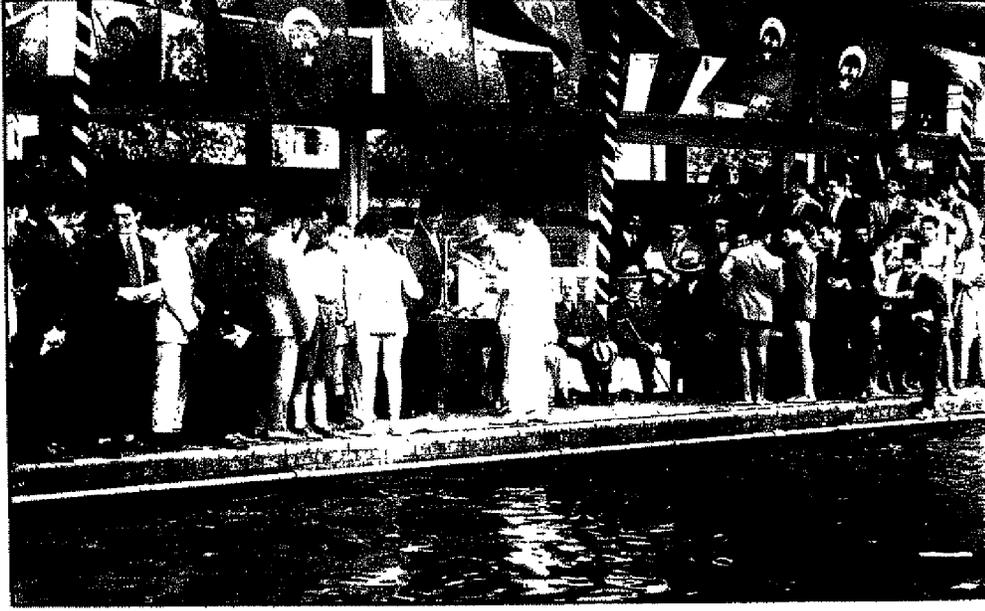
والفرصة الآن في يدك فاعتنمها واصلح بها تلك الحال المموجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاقاً اجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

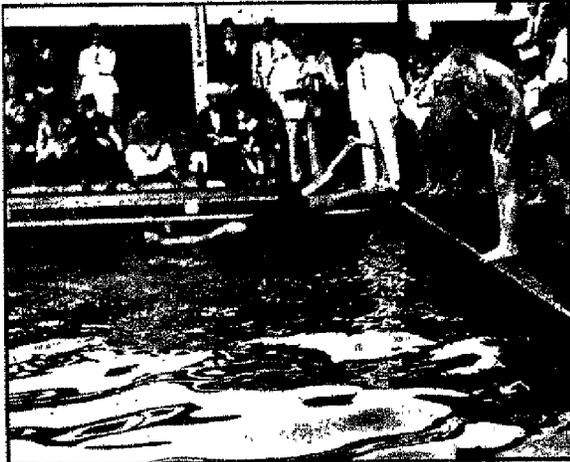
International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

حفلة السباحة

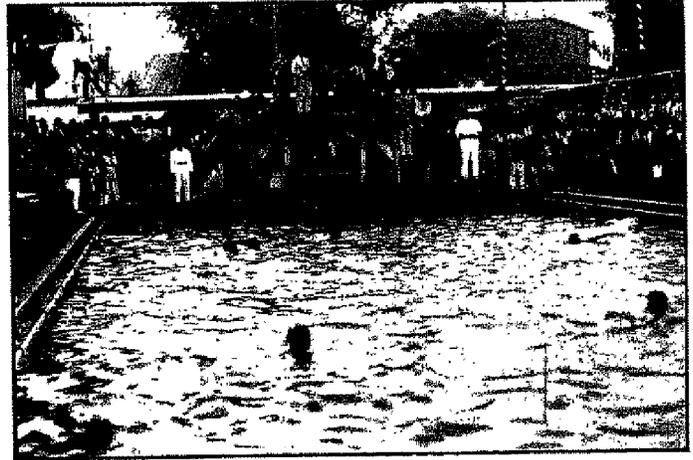
يتبسط المصور كما رأى وزارة المعارف موجة عنايتها لبيت الروح الرياضية بين جمهور الطلبة تلك الروح التي أصبحت من دعائم التقدم للشعب الناهضة . وقد أقامت الوزارة يوم الجمعة الماضية حفلة السباحة السنوية بمحوض شارع الملكة نازلي بالقاهرة . ودعت إليها جماعاً عظيماً حضر مكرماً وكله اشتياق لمشاهدة المباراة بين طلبة المدارس . وكان الحاضرون من كبار رجال التعليم يتقدمهم حضرة صاحب المال علي ماهر باشا وزير المعارف . وحضرات المفصلة في غاية الابداع والتنسيق نجحت فيها الروح الرياضية الصحيحة وانتهت بتوزيع الجوائز على الفائزين . والمصور يثني على اللجنة التي قامت بتنسيق الحفلة اعظم تمناؤهم ورجو ان يتابع جمهور الطلبة على العناية بالالعاب الرياضية



مالي وزير المعارف علي ماهر باشا يوزع الجوائز على الفائزين

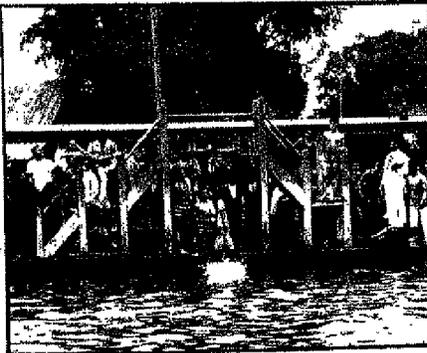


مسابقة التماكب لمسافة ٤٥٠ ياردة . ويشاهد فيها المتسابقون قبل القفز ويرى أحدهم وهو يقفز والآخرون متحفزون ككل ينتظر دوره



مشهد من مشاهد لعبة كرة الماء التي تحاكي في قواعدها لعبة كرة القدم وقد فاز فيها فريق المدارس الثانوية

تمت صور مسابقات القفز في الماء



منظر القافز عند ابتداء غطسه في الماء



منظر قفزة طافية (حسب قواعد القفزة)



منظر قفزة حرة (حسب رغبة القافز)

(صور مصورة بالخاص)

شي جديد في الصحافة

كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدرها ادارة « الهلال »

بعد بضعة أيام تصدر هذه المجلة الجديدة -
وانها لجديدة حقاً في جمال تنسيقها ورشاقة أسلوبها
وتنوع موضوعاتها وصورها العديدة . وهي كما يدل
عليها اسمها تطرق كل باب فقيها من كل شيء شيء .
على ان ميزتها الكبرى هي في كونها سهلة التناول
ومتينة للمادة في آن واحد . فلن نجد فيها الخفاصة
ركاكة او ابتذالا ولن نجد الجمهور سخافة او ملالا
وانما شجعنا على اصدارها ما لقيه المصور من
الاقبال اادم التظير الدال على تحمّش الجمهور لما
هو متقن وراق ومخدوم من المجلات « فكل شيء »
ستكون الى جانب « المصور » كالاخ الى جانب
أخيه يتعاونان على ما فيه الخير والفلاح والتقدم
بارن الله . وسيخرج

العدد الاول

تحفة فنية وادبية غنية في ادقائه

ففيه ٤ صفحات كبيرة مطبوعة بالروتوغرافور
حاوية لصور عديدة جميلة في مختلف الموضوعات
وفيه ١٦ صفحة كبيرة مشتملة على مقالات
متعددة ونبد وشذرات وقصص وفكاهات - وكل
ذلك على بقدر كبير جداً من الصور
فمجموع موضوعاته من جدي وفكاهي
نحو ٣٥
ومجموع صور ورسومه المختلفة نحو ٦٠

اشتره بالمئات

نحو ١٠ مليارات



هذه صورة اعضاء الوفد السوري الذي تألف على اثر النداء الذي اذاعه صاحب الدولة سمد باشا زغلول
على الامة المصرية سائماً ايها على الاكتاب ومد يد الموتى الى سوريا التديسة . وقد اتى بين يدي
دولة الرئيس بالثيابة من الوفد الامير ميشيل لطف الله بك كلمة شكر اجاب عليها دولته بكلمات مؤثرة
تم مما يكنه فؤاده من التبل وشرف المعاملة
الجالسون من اليمين الى اليسار : شكري بك التوتيني ، اللواء سليم باشا موسوي ، الامير ميشيل لطف الله ،
السيد رشيد مرزا ، فوزي بك البكري . الواقفون من اليمين الى اليسار : حمدي افندي النجار ، احمد
اوب افندي خير ، نجيب بك شعير ، الحاج طاهر افندي كمال ، نسيم افندي صبيبة ، اسعد بك البكري
(تصوير مصورنا الخاص)

الى متى ؟



لا يمضي اسبوع الا ونسبع من طاجية
نشأت من سقوط بعض المنازل على من
فيها من الناس وموت سكانها الآتين .
وطالما ضجعت الجرائد وتماكت
الاصوات مطالبة بتدارك هذه الحوادث
المفجعة واهتمام الحكومة ببعض المنازل
المتداعية الى السقوط وعدم السماح
ببناها . وقد أثبتنا هنا صور منزل في
شارع الخليج هوى على من فيه فدان
تحت انقاضه تسمم سكانه ولم يستطع
رجال فرقة المطايء اتقاذهم . والسبب
في ذلك عطل في دورة الماء سبب سقوط
الادوار وظلت الجدران قائمة كما يرى
القارىء في الصورة أدناه والى اليسار
رجال البوليس يحافظون على النظام
ويحولون دون تسرب النوفاء الى المنزل



طبيب العائز

التسمم من الماء كولات

قرأت في المصور مقالة تحت عنوان « التسمم من الماء كولات » بقلم الدكتور محمد بشير . فاعجبت بما أورد فيها من النصائح الطبية النافعة . ورأيت أن أردفها بمشاهدات وملاحظات عيانية عرفتها بنفسى بعد أن درستها نظرياً على أساندي في علم الكيمياء والطبيعة ، افادة للقراء الكرام

اولاً - ان الباذنجان الاسود يحتوي على ازوت بكثرة فاذا طبخ في حلة نحاس مبيضة بقصدير غير تقي ويحتوي على رصاص في الحال ترى ان حمض الازوتيك اتحد مع اوكسيد الرصاص وتكون من اتحادها ملح سام وهو ازونات الرصاص والادهي والأمر إذا اتحد حمض الازوتيك مع اوكسيد النحاس الموجود في الحلة المعدة للطبخ وتنج من اتحادها الملح المعروف بازونات النحاس المعروف عند الاهالي (بالزنجار) القاتل المسم

ثانياً - ان الطماطم يحتوي على مادة حمضية بكثرة فاذا طبخ في حلة مبيضة بقصدير غير تقي فللمادة الحضية يتكون منها املاح سامة قاتلة

ثالثاً - الكرب والكرنيت فيها مادة كبريتية بكثرة وهذه المادة بتحادها مع اوكسيد النحاس او اوكسيد الرصاص يتكون منها كبريتات النحاس وكبريتات الرصاص وهي سبوم قتالة

يتضح مما تقدم ان اوكسيد النحاس او اوكسيد الرصاص بتفاعلها مع بعض تراكيب النباتات في المزج والاختلاط والاتحاد تنتج املاحاً مسممة

ولتحقيق ذلك تستحضر نقطة من بي سانور الحديد الاحمر وتوضع على النحاس المبيض فان ظهر مركب ضارب لونه الى الصفرة فهو ملح ازونات الرصاص او ملح كبريتات النحاس . ولذلك يجب محاكمة الرجل النحاس الذي يبيض الحلة المعدة للطبخ بقصدير غير تقي

وحبذا لو ان أحد الاطباء أو أحد الصيادين التي جملة محاضرات على بعض الطهاة الطبيخين المحتاجين الى معرفة تفاعل النباتات مع اللحموم وغيرها وتفاعل اكاسيد اواني الطبخ معها ومعرفة ضررها من قمعها

وما يحسن ذكره لهذه المناسبة انه يوجد بمصر

رجل وحيد مشهور في صناعته وهو المعلم الحاي في صناعة طبخ الكباب والكوستلته والخصاص ورجل فريد في صناعة لحم الثيفه وهو المعلم الفار بجوار الازهر والمعلم سعد في صناعة طواجين النباتات مع اللحموم والمعلم احمد ابراهيم والمعلم محمد احمد القره في صناعة الطبخ من الماء كولات الصحية وما أدراك ايها الغازي الكرم والقارئة المحترمة ان هؤلاء الاشخاص لم من اقاربهم من يرشدهم الى النظريات العلمية الكيماوية في النباتات واللحموم حتى وجدناهم ابرع وأشطر من غيرهم وان صحتهم وصحة من يأكل من طبخهم في اعلا درجة من جودة الصحة والعافية حتى لا تجد ان اولادهم وأحفادهم يشكون مرضاً بل من ينظر اليهم والى ذريتهم يحكم على مهارتهم في صناعتهن الصحية

[قاسم هلالي المهندس - ضابط اركان حرب]

السعادة

أريد أن تكون سعيداً يوماً واحداً؟ -
فالبس ثوباً جديداً
اسبوعاً؟ - فاذبح خروفاً
شهرأ؟ - فاربح دعوى
سنة؟ - فتزوج
مدى الحياة - فكن اديباً لطيفاً

[الفريد بدران]

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

الذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة حريزها وتحققوا قائدها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاخراخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماري ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحجرا عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبيور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماري بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاخراخانات المهمة

شعار المصور: خير الكلام ما قل ودل

الامل

الامل هو أعظم نعمة من نعم الله للانسان - اذ لولا الامل لكانت الحياة ناشقة باردة لا لذة فيها ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

ما أصيبق العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالانسان أوقات صعبة ودقائق حرجة يشعر فيها بالنعاسة والشقاء والوحدة ويتخيل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من



هورس وسكي

الوسكي الاذيذة الطعم المفيدة للصحة

WHITE HORSE
Scotch WHISKY

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :
الشركة المصرية البريطانية ١٣ ت شارع الفرقي
تلفون ٤٦٧ مصر
وفي الاسكندرية في ٩ اوع محمود - بادسا الفلكي
تلفون ٥٧٢٢

الامان وتاريخ نابوليون

تماني المانيا أزمة مالية وصلت الى بائس الكتب وناشرها . فقدم بعضهم دقائه الى الشباك ولكن ذلك لم يمنع غير واحد من طبع الكتب القيمة المفيدة . وقد قرأنا في احدى صحف الادب الفرنسي ان مؤلفاً المانياً يشتغل الآن بوضع تاريخ لنابوليون بونابرت يتم في سبعة اجزاء . وقد وصلت نسخ منه الى فرنسا فكانت موضع اعجاب كبار رجال التاريخ واسبانة المدارس العالية لما حوته من المعلومات والاساتذات . حتى ان مجلة «تاريخ نابوليون» عنيت بنقل نسول برمتها من هذا السفر

الكنيسة التي يهدمونها

ان الكنيسة الانجليزية بشارع فساد الاول الجيدون في هدمها الآن . طهي البناء الوحيد في مصر المشيد بالريفة ناسية لا تشمل الا في البلاد الباردة جداً مثل شمال انجلترا حيث يسير ماء الامطار جليداً . وهذه الريفة تسمى في الانجليزية (Kentish Dip)

واذا نظرت الى هذا البناء رأيته مركباً من احجار عارية غير منتظمة الموضع الا انه لا يوجد أثر لاشقوق في البناء . فالقواهل بين الاحجار مفصلة بليلة من المونة بارزة عن الحجر بنحو سنتيمتر تقريباً ، أي أن كل حجر صام بالطار من المونة . والفرض من ذلك انه اذا زلت الامطار لا تجد لها منفذاً بين الاحجار لانه اذا صار الماء جليداً كبير حجمه فزق البناء

ولما ناسف جداً لهم هذا النموذج من البناء الوحيد في مصر ورجو أن تعيد الجالية البريطانية في مصر كنيستها الجديدة على نمط الكنيسة العديدة [حليم جورجى]

القبععة وهل نلبسها؟

في بلادنا الآن نفر غير قليل يعارض في لبس القبععة ويفضل الطربوش عليها . وانني كسري لبس الطربوش طول حياته لا اعرف ماهي فائدة الطربوش . فهو كالعاب يوضع على الرأس فلا يمنع أشعة الشمس التي من اجابها لبسناه . واذا استمررتنا ازياء العالم المختلفة وجدنا أن الطربوش هو أسخف زي فهو لا يرمز الى شيء البتة . ولا يأتي بأي فائدة . هذا ونحن نلبس البسطة الافرنكية وما

بدمها . فنحن نقلدهم في كل شيء الا في القبععة مع اتنا اكثر الناس حاجة اليها والشمس في بلادنا محرقة . وخصوصاً في الارياف . اذاً لماذا لا نلبس القبععة من الآن ونترك الطربوش . لقد سبقنا الى ذلك الترك . فهل نتنظر الى أن لا يبقى في العالم من لا يلبس القبععة الا نحن ؟ أم ماذا ؟ [عبد المنعم حسن]

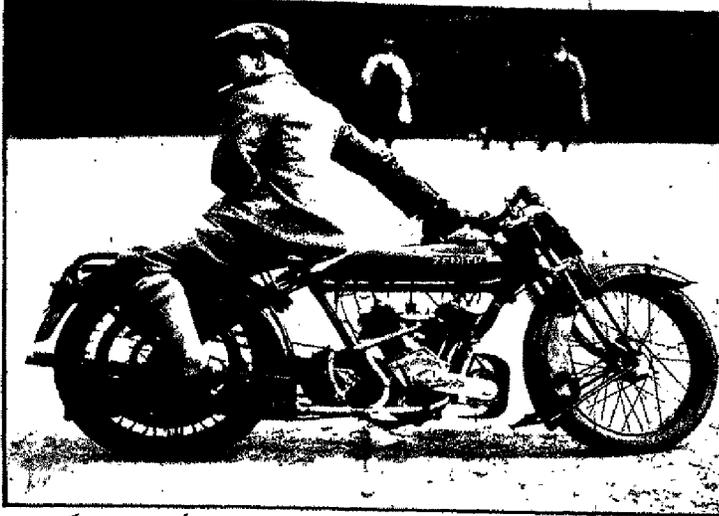
مبيعات وايجارات

من يرغب مشرى او مبيع منازل للايراد او لاسكن وأراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية او خالية فليخاطبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨



جوارب هولبيروف

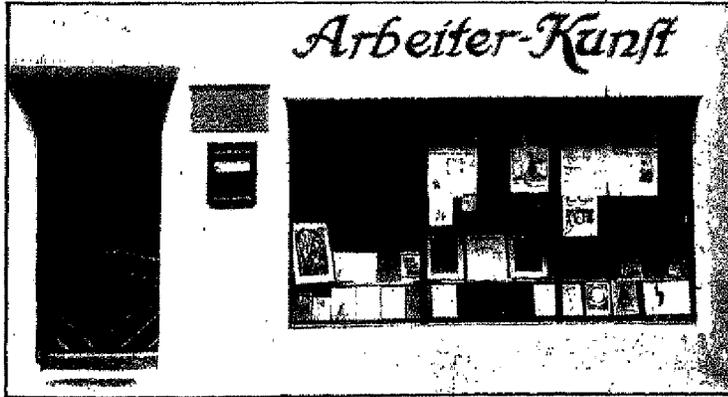
ان جوارب هولبيروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأنق ومتأنقة لانها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عينيه ان يطلب ويلبج دائماً في شراء جوارب هولبيروف وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لانها مناسبة للفصول . يعلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة القبريكا : بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



خرج ألوف من الحرب المظلمة مهشمين مصابين يفقد أجزاء رئيسية من أطر أقدامهم . ولكن هذه المصائب لم تقدمهم عن العمل بل منهم من استفاد من طائراته للقيام بمركبات غربية يرسها على الجمهور ويتكسب منها . وهذه الصورة تمثل المستر اريو بيكوك وقد فقد فزاعه اليسرى وجزءاً من يده اليمنى . ومع ذلك يسوق دراجة وهو يركبها بالخلف . ويقوم بتغير ذلك من الدهشات



من عجائب الطبيعة : خروف برأسين وثمانية أرجل . وقد شاهدته حضرة نصر الله افندي سبيبي
المصور بالتصوير فإرسل لنا صورته التي نثبتها لتراجمها



في ألمانيا كما في كل بلد آخر فريق كبير من الشعب يكره الحرب ويسمل لبث الدعوة مندوما . وقد أنشأوا في برلين متحفاً أسماه متحف « محاربة الحرب » وملأوه بصور وكتب وغيرها مما يدعو إلى التنفير من الحروب . ورس على بابها يداً بينهما بندقية مكسورة تصقبت

من هنا وهناك



في بلاد الملايا : تمثل هذه الصورة عروسين من اهالي الملايا بلباس النرس على ارجل الأرواح . وبلاد الملايا واقعة في شبه جزيرة مالقا . والسكان خليط من الوطنيين والهنود والصينيين والاربيين . وبينهم عدد كبير من المسلمين لهم صلة بالعلم الاسلامي وقد أجبنا هذه الصورة لتراجمه الذي تنوراً للقراء



لاهالي بايوي (الهند الشرقية) طريقة غريبة في صيد السمك . وذلك بأنهم يتوصون في البحر ويمكون السمك بأيديهم ويجمعونه في كيس يرتبطونه بقرابهم . ويرى انه هاجت مرة سمكة كبيرة أحدهم وكادت تنقص عليه لولا انه ألهاها بما كان في يده من صغار السمك وتوارى عنها خلف اكمة مرجان وتمكن بذلك من النجاة من مصيبة داهمة

(١٣)

في باريس

الازياء الحديثة



فستان من الحرير بعد الظهور

بدلة شتوية كاملة من الصوف

فستان من الحرير للسهرة وعليه كابت

ايها الشاب

من الارجح انك ستخلق لنفسك مدة حياتك ١٠٩٥٠ مرة . وستحتاج الى كثير من الماء، والصابون لذلك ولكنك ستحتاج الى موسى واحد فقط لكي ترضى به في حلاقتك

وهذا الموصى هو موسى جيليت فاذهب الى اقرب تاجر وعين الاشكال المختلفة بليليت واشتر واحدًا، واي واحد منها سيكفيك مدى حياتك وتحصل منه على اجمل حلقة كل يوم



Gillette
SAFETY RAZOR

وتباع امواس جيليت المأمونة
وشفرات جيليت الاصلية في كل
مكان وفي المخازن المعروفة

سجائر العنبول

مملكة المكيفات وسلطنة المجالس

أنظر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أنظر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بجزء من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق ولتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نقسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

باءعة الزهور

فناء زهر الرياض تبيع
تلاقي من الدهر وجهاً قبيحاً
ترى زهرة في يديها زهور
فستان بين فناء تموت
يفيض على الزهر ظل الصباح
وذلك له في الصدور مقام
وذلك بصرة خد يديه
كأن بها من هزال تقول
« وسوف يموت شباني ذبولاً »
وقد نال منها شفاء وجوع
وبين يديها جالٍ بديع
وفيها فؤاد كبير وجيع
شعاء ، وبين زهور تضوع
وتلك تفيض عليها الدموع
وتلك لها في الطريق هجوع
وتلك كساها شحوب مريع
« ألا انني من شباني أبيع »
« وبين يدي يباع الربيع »
رشدي ماهر

مكس لنذر ينتحر

جاء من باريس ان مكس لنذر تمثل السينما المشهور قد انتحر مع زوجته بقطع شريان اليد بعد تناول كمية كبيرة من الحدرات ، وذلك في غرفة فندق في شارع كليبر، نرلا فيه بعد عودتهما من سويسرا . ويرجع سبب الانتحار الى مرض التورستانيا الذي كان يشكو منه مكس منذ مدة طويلة . وكان سبب محاولته الانتحار في سنة ١٩٢٤

فيلا واندا

بجلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبه مدام بيلنسكا

عائلة معروفة في باريس . هام بها مكس . وركن معها إلى الفرار سراً . وعقد عليها سراً كذلك في احدى مدن الريفيرا (جنوب فرنسا) . ثم أشيع أنه لا يزال يطلب عروساً . فارسلت اليه مئآت من الصبايا الحسنان من جميع البلاد صورهن طالبات ان يكن زوجات له . فكلف عروسه ان تكتب إلى كل منهن معشرة بالنيابة عنه في قبول هذا الطلب

وكانت محاولة الانتحار الاولى في شهر فبراير (سنة ١٩٢٤) في مدينة فينا إذ تناول مكس وزوجته مخدراً لمنع الارق . فاسعفا بالعلاج ونقلوا الى المستشفى وشفيا بعد زمن قصير وحكاية زواج مكس وزوجته التي شاركنه في الانتحار هي كذلك رواية . فالزوجة شابة من

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

في القطر المصري

لمكافحة أمراض الميون للزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحميات وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحرار والتهابات المتحممة والنقطة الحديثة والغشاوة وغماشة العين وزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتنا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتيننتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليان من الاقشة الانجليزية بأثمان مخفضة

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي وسليم افندي سماح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في الوجه القبلي : مرسي افندي المرسي - حبيب
افندي جيد - زكي افندي فهمي

الهلال

لسان حال النهضة العصرية



كحل سباطانية
الاسلامبولي لاصطنى

المستودع باجرانغاة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

مسحوق ابو الهول

مدش في معوله لاعدام البق والبراغيث والتفل
والصراصير وسائر الحشرات. تمن العلبه ه قروش صاغ
يطلب من معامل سالم غليفه الكيمائية وسامر حجازن
الادوية والاجازخانات المهمة

صابون

بالموليف من افريقيا

زيت الزيتون المستخرج
من أشجار اسبانيا هو أهم
عناصر

صابون بالموليف

PALMOLIVE

وهذا الصابون الفاخر ترجع صفاته المطهرة المهدئة الخفيفة ولونه
الطبيعي الجذاب الى مزج هذين الزيتين معاً مزجاً صحيحاً وهما زيت
الزيتون وزيت النخل
وعندنا أيضاً أشياء أخرى باسم بالموليف وهي غسول الرأس
وكريم الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق
الوجه ومسحوق طلكم (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه

الوكلاء : ا. ر. باليس وأخوه
باك مانسن وهورينلور
سندوق بوسطة ١٤٢٩ - اسكندرية
» ٢٦ - مصر

المصور

الاشتراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان
٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً اوه ريبالات اميركية
الاعلانات : تخار بشأنها ادارة الهلال وشركة
النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة
وشارع شريف ١٤ باسكندرية
الادارة : في دار « الهلال » بشارع
الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري
قصر النيل
عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطة
قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

هل تعلم

ان أقدم خطاط في العالم يوجد الآن
بمتحف البريطاني ويرجع تاريخه الى ثلاثين قرناً
ويدل على ما كانت عليه مصر من العنسة في عهد
رمسيس الثاني

وان أول من زرع الجيوب هم المصريون ثم

أخذهم عنهم الاغريق فأهل ايطاليا فالعالم

وان الاستاذ هرمان النسوي هو أول من

صنع بطاقات البريد (تذاكر البوسته) وكان أول

من استعمالها في سنة ١٨٦٩

وان دار الكتب البريطانية تحتوي على

مليون تين ونصف مليون جديد

وان أقدم علم وطني لم يتغير هو العلم اللبناني

ويرجع عهده الى سنة ١٢١٩ م

وان نسبة العميان في روسيا تبلغ ٢ في كل

الف شخص

وان أعظم مسرح في العالم هو دار الاوبرا

بباريس اذ تبلغ مساحته ثلاثة أفدنة وقد بلغت

تكاليف بنائه اربعائة الف جنيه

وان طول الميل الانجليزي ١٧٦٠ ياردة

والروسي ١١٠٠ ياردة والاطالي ١٤٦٧

والاسباني ٥٠٢٨ والالمانى ٥٨٦٦ والسويدي

٧٢٣٣ ياردة

وان اليابانيين لا يستحمون بالماء البارد قط

وان قصر البلور بلندره يسع مائة الف شخص

[محمد زكي علي مهندسة المساحة]

الاول في التاريخ

سنة ٤٢٤١ قبل الميلاد هي ابتداء التاريخ

المعروف في العالم

أول خليفة أمر بترجمة الكتب الى العربية

هو أبو جعفر المنصور من الدولة العباسية

الكعبة أقدم مبد معروف عند العرب

أول استعمال لآلة الخياطة كان سنة ١٥٤٥

أول من أضاف اسم الله الى اسمه من الخلفاء

هو المعتصم فقيه المعتصم بالله

أول مصرف لتوفير النقود انشئ سنة ١٨١٠

أول من سار في موكب الى الجامع لصلاة

الجمعة هو العزيز بالله أبو منصور الفاطمي

في سنة ١٧٧٦ سارت اول باخرة في المياه

[محمد حلمي المرادي]

في عالم التمثيل



سليخة هانم

هي المثلة زوجة الاستاذ برهان الدين افندي الممثل التركي المعروف . وقد مثلت جوقتها عدة روايات بالاسرح المصرية في السنة الماضية فكانت احباب العموم . واقتضت الموسم الحاضر بتمثيل روايتين شرقيتين في دار الاوبرا الملكية نجحت فيهما مقدرة سليخة هانم في التمثيل واللقاء . فلا غرابة اذا كانت موضع اقبال الجمهور الراقي



السيدة روزا اليوسف

ترى في هذه الصورة بملابسها في دور « فيدورا » وهي زوجة الاستاذ زكي افندي طليحات التي ارسلته وزارة المعارف لتلقي فن التمثيل في بعض الماهد الاوربية . وقد تركت السيدة روزا اليوسف المسرح . وانشأت مجلة أدبية فنية يماونها في تحريرها نخبة من كبار الكتاب فغني على مجهودها ونرجو لجرئتها الراج



منظر الفصل الاول من رواية كيلوبترا وهي الرواية الافتتاحية لسرقة التمثيل العربي - فرقة عكاشة

الرواية تلتخص في أن أحد أفراد شعب كيلوبترا هام بها فساومته قضاء ليلة معها بحياته فقبل وقضى ليلته وقضى على حياته . وقد نجح الدكتور فوزي مواقف غرامية شيقة تزو في النفوس وتأخذ بالقول ثم أن بداعة الملايس وجلال المناظر ساعد كثيراً على نجاح الرواية وهذا لا يمنع أن نقرر ان هناك بعض الخطأ الفني وقد قامت السيدة عليه فوزي بدور الملكة باجتهاد تمدح عليه كذا الاستاذ عبد العزيز خليل فأنا نهنته ونهى زكي افندي عكاشه على قيامه بتمثيل الموقف الاخير من الفصل الثالث . وتلاحظ على الهامش ان كيلوبترا كان لها شعر خجيل وطويل - وان الرجل عندما يجلد بالسياط يتأوه ان لم يصرخ يا سيد زكي (لمسكابتنا الفني)