

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر

الاعلانات :

تعاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشوارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

العدد ٥٩

الجلد ٢٧ نوفمبر ١٩٢٥

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية)

المصور

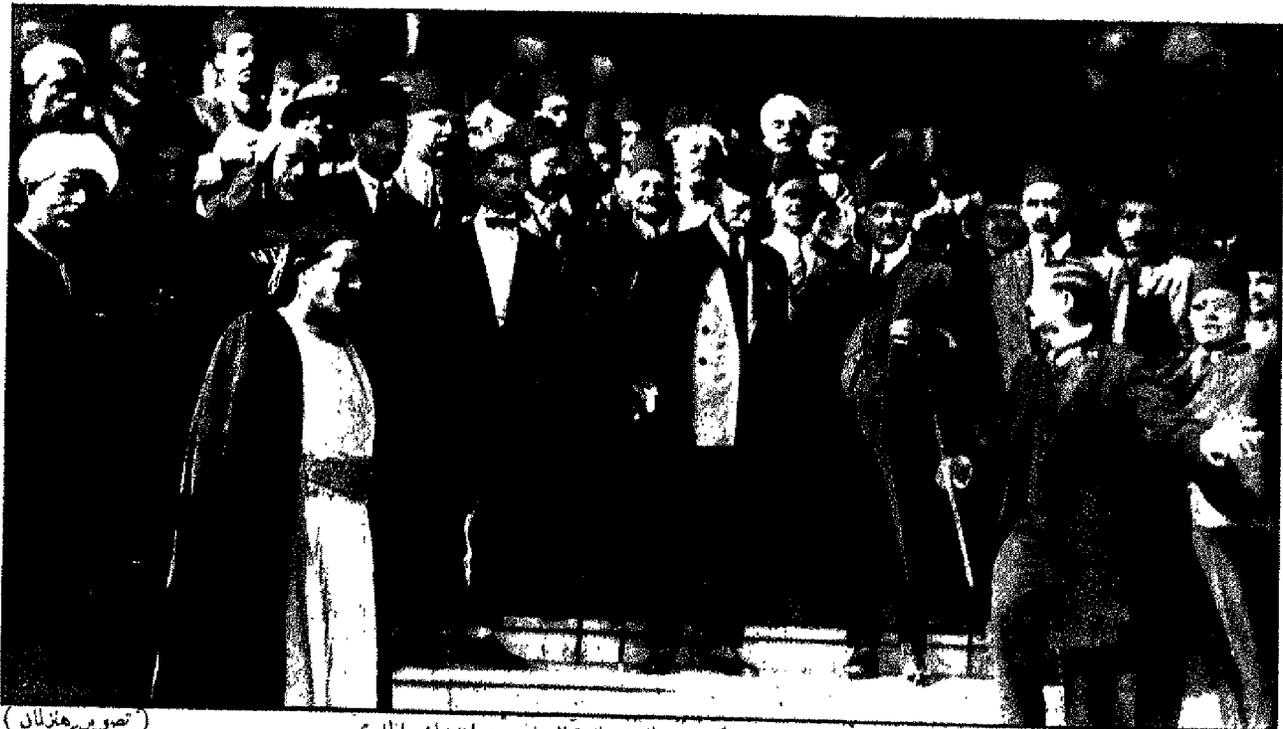
عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

جلسة برلمانية فريدة : اجتماع المؤتمر البرلماني بالكوتنينتال



اتفق أعضاء البرلمان المصري من نواب وشيوخ على اختلاف أهولهم ومنازلهم الحزبية على الاجتماع يوم ٢١ نوفمبر في دار النيابة للاجتماع على تعطيل البرلمان ، فاضدرت الحكومة أمرها بجمعهم وأعطت الدار بصد من رجال البوليس والجيش ، فاجتمع البرلمانيون في فندق الكوتنينتال وأهتفوا ضم الصلوف واجام الكلمة وقرروا : الاجتماع على تصرفات الوزارة الخالفة للدستور ، ومنع الاجتماع في دار البرلمان بقوة السلاح ، وعدم الثقة بالوزارة طبقاً للمادة ٦٥ من قانون الدستور ، واعتبار دور الانعقاد البرلماني (المعلق) موجوداً قانوناً واستمرار اجتماعات المجلسين في الموايد والامكنة التي يتفق عليها الاعضاء وقد بثنا في هذا اليوم مندوبينا في جميع أنحاء العاصمة لاخذ الصور التاريخية فتوقفنا الى الحصول على مجموعة فريدة لاهم ما جرى فيها .

الصورة الوحيدة التي أخذت بنهاة الضموية داخل ردهة الكوتنينتال للجلسة التاريخية المشهودة ويرى فيها حضرات النواب شاخصين الى آلة مصورتنا الفوتوغرافية تلبية لدأهم



(تصوير هزلان)

سعد باشا نازل من الكوتنينتال في طلبية النواب بعد انقضاء الجلسة

.. الطعام في المدارس؟!!

قد زادت زيادة تبرر زيادة كمية الطعام ،
ولعله أن فقل ، وملا الطلبة بطونهم ،
من هذه الوجهة . . . خفقت حدتهم . فيكون
الدكتور قد أدى للحكومة خدمة سياسية .
وللأمة خدمة محببة . وهو المشكور على كل حال
هنا وهناك ا فكري أباضه
الحامي

بين الترام ووابور الزلط

كثرت في الايام الاخيرة مصادمات
الترامويات والسيارات الحافلة في مدينة القاهرة .
ويعزو بعضهم هذه الفواجع الى ضيق الطرق .
وبعض الى ادسان السواقين الحُر والمنزول
والسكوكابين وغيرها من المكيفات والمغنيات
وربما كان السبب الثاني أقوى وأوجه . بدليل
حادثن غريبين :

الاول : كان احد قطارات مصر الجديدة
واقفاً في محطة العباسية لأصلاح خلل في محركه .
فاتي قطار آخر وصدمه من الخلف صدمة قوية
انشأ عنها اصابة أربعة تلاميذ بجروح ورضوخ .
وادعى الجاني (رغم أنه) ان الشابورة حالت
دون رؤية القطار الواقف . ولكن ضابطاً من
الركاب كذبه بقوله ان القطار كان ظاهراً على
بعد ٢٠٠ متر

الثاني : أتم واپور الزلط (المكدام) بشارع
الفجالة عمله وشرع سائقه في تحويله الى احدى
الحارات الجانبية فجاء سائق الترام وصدمه هذا
الوابور فهشم مقدمته وهي من الصلب وفك القاطرة
عن عجلتها الامامية ومال الوابور على جانبه
وبقيت الحركة معطلة نحو ست ساعات . وهي أول
مرة صدم فيها واپور مكدام او قويت أية آلة
اخرى على معاكته

الى كل من لديه

آلة فوتوغرافية

يدعو المصور هواة الفوتوغرافية الى استخدام
الفرص لتصوير الحوادث المهمة التي تحدث على
مقربة منهم وارسلها بسرعة اليه . و « المصور »
مستعد ان يدفع أجوراً لأصحاب الصور ذات
الشأن متناسبة مع أهميتها وسرعة وصولها .
والاجور تتراوح بين ٢٠ قرشاً وجنيه مصري
أو أكثر في الاحوال الاستثنائية

هانذا أذبح السر على اخواني فُضرب جميعاً
طول العام عن تناول العدس ونشيري من الباعة
المتجولين ما نستعيز به عن الطعام القليل !
ولاني لأذكر - والذكري تير الشجون -
لاني ما استطلعت بناتاً يوماً من الايام ان ابتلع
صنف « ارز » الا بمساعدة أ كواب الماء لكل
ملعقة من الرز جرة . . . ولعل السبب في هذا
من الوجبة الفئبية . . . يرجع الى الضرورة
« السنيّه » ؟ !

أما صنفا « الكرات المطبوخ » و « السبانخ
القديم الطعم » . وهما الصنفان اللذان يقدمان
باستمرار في غالب الاحيان فأمرها لا تحمله
البطون ولا العقول . واما الفاكهة « الغير ناضجة »
والمعقنة فهي « حلو » معكوس ؟ !

ولئن نسبت فلان أنسى ما حيتت مظاهرة هائلة
قنا بها في مدرسة السعيدية بمناسبة « الملوخية
الحضراء » ا

. . . فأرباب الفن يعلمون علم اليقين أن
« الملوخية الحضراء » الجديدة تستلزم « عيناً »
أكثر من العادة . ومقرر الطالب رغيث واحد
في الغداء ا وقد حدث ان انتهى الرغيث فطابنا
غيره ولكن « الضباط » الكرام أبوا علينا الا ان
نكتفي . . . وان تنظر متحسرين متألمين الى طبق
« الملوخية » العزيز . . . عندئذ قامت الثورة
وتدفقت الجوع على حجارة الناظر حاملة أطباقها
فكان منظر « الجوع العام » مؤثراً على قلب الناظر
السكرم . فأمر بصرف « شقة » لكل طالب
وانتهت الثورة بسلام ! ! !

ولا أعلن طالباً في المدارس المصرية - أمس
واليوم - لا يبادر في الحال بعد الانصراف من
المدرسة الى المائدة في منزله الساعة الرابعة بعد
الظهر ليجلاً بطنه الجائع لقلة الطعام في المدارس ا

فلى الدكتور السكرم . ذي القلب الرحيم .
والذوق السليم . ان يعنى بنظافة الاكل أولاً -
وكية الاكل ثانياً - وليذكر ان مصاريف المدارس

نشرت « الاهرام » في الاسبوع الماضي أن
الدكتور « علي بك يحيى » كبير أطباء وزارة
المعارف تفقد أحوال المدارس فيما يخص الطعام
فوجد أن الاواني نحاسية قابلة للصدأ وان امرها
يتمل في كثير من الاحيان - وان الطباة يصرفون
من جيبهم الخاص لشراء المأكولات وان الدكتور
النشيط يضع الآن الترتيبات اللازمة لتلافي كل
ضرر . وسد كل نقص ا

ولغفني هذا الحُر السار و « انتمحت » له
« نفسي » فبادرت بالكتابة في هذا الموضوع
الذي أعدته بحق موضوعاً خطيراً يتجاوز في
أهميته عندي تصريح ٢٨ فبراير . . . وانعقاد
البرلمان . . . وصيانته الدستور . . . الخ الخ . مما
يشغل البال هذه الايام ؟

وإن لا ؟ ! أليس الطلبة الاعزاء هم رجال
المستقبل ؟ أليست محبة هؤلاء الطباة هي أعز شيء
في الدولة ؟ أليس الغداء هو أهم ما يجب النظر اليه
للناية بالصحة ؟ إذن فالموضوع خطير ، و « علي
بك يحيى » محق اذا جعله شغله الشاغل هذه الايام !

. . . استعرض في ذاكري الآن ماضياً قد
تشابه وقائمه وقائع الوقت الحاضر في المدارس
وامل الدكتور المهتم يجد في وقائع الماضي
ما يستفيد به في اصلاح الحاضر :

هانذا أذكر ونحن بالمدرسة الابتدائية وقد
جلسنا جميعاً على مواثد الأكل نتضور جوعاً وقد
مضى الميعاد و « الفراشون » مرتبكون بروحون
ومجيثون والصنف الاول وهو « العدس » لم
يصل بعد . . . نارت البطون وارتفعت الحناجر
بالنظم والشكوى ولكن بدون جدوى . . .

هانذا اتدب من اخواني لمقابلة « الباش
طباخ » . . . هانذا أتسلل الى المطبخ ثم اتلصص
على ما يحدث بالداخل فأجد « حلة العدس »
السكري المتسعة المساحة المترامية الاطراف مقلوبة
على الارض وقد فاض العدس المطبوخ فلا
المكان . . . وهانذا أرى بعيني الطباخين
وصبياهم يرفون العدس من الارض بقذاره
ويعذونه للطلبة طمأنناً سائماً شيئاً . . .

أمالى أسبوعية

لصاحب السمو الامير محمد علي باشا ، شقيق سمو الخديوي السابق ، ولع قديم بالسياحة وتدوين مشاهداته وملاحظاته في كتب يطبع منها عدداً قليلاً محدوداً يهديه الى أصدقائه ومعارفه . وقد توسع الآن في الاهداء فصار يرسل نسخاً الى الصحف المشهورة والمجلات

وكانت أول رحلة لسمو الامير في بلاد البلقان . وقد عني بمراجعتها الاستاذ عبد العزيز البشري وبلعت في المديونة الاميرية . ووقعت نسخة منها في يدك تربي . فاستأذن الامير في طبعها ونشرها . فاعتذر عن اجابة طلبه . ولكن هذا السكتي لم يبع في أميركا بعد ان وضع لها مقدمة عن خصائص الامير . وراجت نسخها في مصر ايما رواج

ولبقية آراء البيت المالك المشتغلين بالنشر والتأليف عادات خاصة في ترويض ما يضعونه أو يشيرون بوضعه . فصاحب السمو الامير يوسف كمال يهدى الى الاستاذ محمد بك مسعود في ترجمة أم السكتي التي تبحث في أعمال محمد علي الكبير . ولكن نسخها لا تباع في المكتاب . بل تطلب إما من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية أو من دائرة سمو الامير . وهناك من يتوسل بحيل لاخذها من الدائرة بالجان أو بقبضة زهيدة فيربح منها ارباحاً تذكرك

وسمو الامير عمر طوسن ينشر خطبه الفرنسية في مجموعة المعهد العلمي المصري . وتباع نسخها في ادارة المعهد وأشهر المكتاب

وتنشر أشعار الامير حيدر فاضل مكتبة فرنسية كبرى وتعني بطبعها عناية فائقة وتبعتها بأثمان يتعذر على الأدباء دفعها

ترى ماذا يمنع الامراء الاجلاء من عرض هذه المؤلفات في المكتاب العامة ويحبها باكلاف طبعها أو أقل كما فعل صاحب الجلالة الملك بتاريخ الخديوي اسماعيل ؟؟

لجئت للحاماة المصرية بفقد أحد أفرادها العالمين المرحوم راجب أفندي ابراهيم . وكان من الأفراد المدودين بدقة البحث والاطلاع . زرتة يوماً في مكتبته . وكان هناك عدد من الحاميين وغيرهم . وجرى الحديث بين المكتب ، فقال راجب

أفندي : ان مكتبتي ، على ما أظن ، اكبر مكتبة خاصة تحتوي على أشهر مراجع القانون وشروحه فقد كنت أدفع قبل الحرب لوكيل مكتبته سيري (اشهر ناشري كتب القانون في باريس) قسطاً شهرياً قدره خمسة جنيهات سنوياً طويلاً

ولم يكذب بتم كلامه حتى قال شاب محام من الحاضرين : أما أنا يا صديقي ، فاني لا أؤمن بهذه الجسوعات والشروحات . ويقيني ان القضية التي أراجع لها هذه الكتب يكون نصيبها الحسارة ! ! حرت بين القولين . واعدتها بعد ذلك لحام ذكي خبير ، فقال لي : قد يكون الرأي الثاني أرجح في هذه البلاد . فانه بينما يكون احدنا « فائق روحه » في سرد الأدلة النانونية يجد هيئة المحكمة معسلة أو « مثن هنا » وبلا مذكراته بالشروح والأدلة والمقارنات والمقالات وسواء كان الحكم له أو عليه ، فلا يجد كلمة واحدة تشير الى ان الفاضي قرأ هذه المذكرة أو مر بها فيها من المباحث القانونية . فلن نقرأ ولن نكتب ؟؟

أقيم أخيراً سباق للخيل حول بلاد البورتغال ففقطه ثلاثة متسابقون في ٢٦ يوماً . وكانت سرعة اثنين منهم بمعدل ١٠٠ ميل في اليوم . وماتت في

هذه المسابقة عدة خيول في الطريق . وأصيبت خيول أخرى بالمرض ، بينما كانت بعض الخيول تحقن تحت الجلد لسكي تستمر في السير . وقد فاز في السباق ضابطاً برتبة ككابتن في الجيش ومات جواده في المستشفى بعد ساعات قليلة . وكانت التجربة الاخيرة للمتسابقين ان يشبوا فوق حواجز مات جواد قبل الوثوب

ولست اعجب لتقيام هذه المنافسة الوحشية في البورتغال . والبورتغال جارة اسبانيا التي لا تزال الى اليوم تمعد الحفلات لمصارعة الايبدل والثيران والناس حولهم يصفقون طرباً واهجاً بالدماء التي تسيل من الحيوانين الناطق والابكم

والى جانب اسبانيا تلك الممالك اللاتينية التي يباهي أهالي مقاطعات عدة فيها بمبارزة الديوك ومصارعتها وتقائلها حتى يحرق احدها صريعاً وهنا وهنالك المصارعة والملاكمة . لا بين الرجال فحسب ، بل بين النساء أيضاً . ومما قيل في أمر هذه الملاحم فاني لا أراها إلا ضرباً من ضروب التوحش ولو سن لها الف قانون ونظام لا سيبا بعد ان رمينا الاسلاف والاجداد بالهمجية وألقنا ما نسيه جمميات الرقق بالحيوان والحفاظة على حقوق الانسان ! ! « محدث »

في الهلال الجديد

في جزء ديسمبر من « الهلال » طائفة تيمة من المباحث الطلبة المذمبة لسكن راجب لي انارة ذهنه - نذكر منها ما أتى :
* بوزيل الحاكم المختلطة - وفيه بيان لتاريخ هذه الحاكم وكيف انشأت منذ ٥٠ سنة والاحتمال باقتحامها وأعمالها الخ
* دمشق والدمشقيون - وصف لهذه المدينة التاريخية ولاحوالها وأهلها وعاتياتهم من علم المرحوم مؤسس الهلال
* الديمقراطية في مصر - بحث تاريخي اجتماعي جليل بقلم الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك
* حديث مع الدكتور حافظ عقيقي بك مندوب مصر في المؤتمر الدولي الاول للطفل وفيه بيان لاعمال المؤتمر وشأن مصر فيه وما تستفريده منه
* السنوسي والسنوسيون - فصل جليل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين وهو فصل خطير الشأن فيه معلومات وبيانات جلية جعلها كتابها الفضل في أثناء رحلته . ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد انجمت الا نظار الى حدود مصر الغربية
* اميركا بعد غياب اربع سنووات - وصف للحضارة الاميركية وآخر مستجداتها بقلم الاستاذ الدكتور فيليب ستي

وفي هذا الهلال غير هذه المقالات مباحث متنوعة بقلم التنصير عن الانسأت الاول في مصر وأوربا . وفصل من مذكرات لورد شراري عنوانه « لوكان سبارك حياً » وفصل عن الصوفية الهندية وانتقالها الى أوربا . ومقال عن العيد الثوري للفوتوغرافية . وآخر عن تقاب الازياء وفلسفتها وغير هذا من المباحث وبعد المقالات لقمم المخصص للابواب الشهرية وهي تحوي مجموعة عظيمة من الفوائد والشذرات والاخبار العلمية والاجتماعية

وكل ذلك مزين بصور عديدة متنقسة فيها ١٦ صفحة مطبوعة بطريقة الروتوغرافير الرائعة

من هنا وهناك



المسيو جان روبييه الفرنسي أسرع راكبي الدراجات في العالم . وقد قطع بهذه الدراجة التي يحملها ١٢٥ كيلو و ٩٥٨ متراً في الساعة . وهي أعظم سرعة توصلت إليها دراجة حتى اليوم في العالم



المسيو كارلو الذي من مشهوري عملي السيتا وقد اشتهر بأعمال الخاطرة والمجازفة . ويرى في هذه الصورة ممسكاً بيد واحدة بحشبة معلقة بسطح عمارة ذات خمسة أدوار



أنشأت جامعة نيويورك مدرسة للتدبير المنزلي بما فيه الطبخ وكل ما يتعلق به لمن يرغب من طلبتها . وفي هذه الصورة مئة تلميذة تدرّس عملياً على الطلبة . وربما كان القصد منسه تأهيل الرجال للأعمال البيتية إذا اعتصب السيدات أو انصرفن للاشغال الخارجية



الى اليمين : بوليس
فرنسي من يقفون
على مفارق الطرق
لارشاد الالهالي عامة
والانجاب خاصة الى
الجهات التي يقصدونها .
وقد أسيط ذراع هذا
الجندي بفريط كتب
عليه بالألمانية « يتكلم
الألمانية » وقد وضع
هذا الفريط أخيراً
دلالة على عودة سياح
الألمان لارتداد باريس
بعد امتناعهم عنها
منذ نشبت الحرب
العالمية

الى اليسار : طريقة
جديدة للاعلان . سيارة
تحتوي على عدة صور
ورسوم مصنفة لتفوق لمرش
صور أقيم أخيراً في برلين
وقد جلس رجل وسيدة في
المرية وما ينظران الى
الصور كتفريجين الفاتما
لنظر الجمهور



ترقب من الآن الهلال الجديد

لسان حال النهضة المصرية
هذه المجلة الراقية المفيدة التي تطالعها
بلذة من أولها الى آخرها
فيه المباحث القيمة لتخبة كتاب العربية
فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي يهم كل
السان الاطلاع عليها
فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتسدين
(انظر محتويات عدد ديسمبر صفحة ٣)

فاشتره حالاً تراه

وتذكر

ان المطالعة ارضخ للذات



أول مصرية في جامعة كبرلينج
الانسة فردوس بسيوني خريجة الجامعة الاميركية
في القاهرة . وقد سافرت الى أوروبا في الاسبوع
الماضي مؤمنة من لدن وزارة المعارف المصرية للتخصص
في آداب اللغة الانكليزية والتاريخ والجغرافية



محمد باك خوري
أصبح لهذا الشاب المصري شهرة عظيمة بأشاره
البليغة التي يعرضها باللغة الفرنسية . وقد نزلها الأدباء
في فرنسا . وكشفت المصنف الفرنسية مقالات
اقتناحية معجبة بنبوغه ووقوفه على أسرار اللغة



في عالم الموسيقى
محي الدين الفندي بيون الموسيقي البيروتي . وقد
حضر الى مصر حديثاً . وأقام حفلة ساهرة في تياترو
برتاليا الجديدة بالاشتراك مع السيدة منيرة المهدي
وشغف الأذان بالعرف على آلة تسمى « البرق »
يرجع تاريخها الى أيام العباسيين

كل شيء

مجلة تبحث في « كل شيء » بأسلوب يفهمه كل قارىء
تصدر كل يوم أحد
تطلب من كل بائع



حياتنا المنزلية

هي : انت رده خارج وسايبني وحدي ؟ آه بس لو كنت تعرف قد ايه القواد في البيت
طول الليل يشايق
هو : وحاضيتيني جنبك ليه . انا راينج أشوف حد يسليبي

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يشعرون أنهم بضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الالمانية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعلم للاعمال الحرة في العالم ، وهذه المدارس مركز كبير في تعلم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتيب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعوا الخبرة وهي مهياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من ارقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكتيبات في أميركا وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعرون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الالمانية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الالمانية

والفرصة الآن في يدك فاعتنئها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك ونحن يسرنا أن تقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاقاً أجره البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayen Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

وثالثة . جلست في عربة الدرجة الثانية ولما أقبل الكساري قلت له مازحاً أظن انه يحق لي ان أطلبك بفرق التذكرة قال بصوت حاد « لما ما يكون في الواور بريمو هادي بتصير بريمو » [الربيع]

كلمات طيبة

ليس الوجه دائماً مرآة النفس
كلما زاد الترف انحطت الأخلاق
الجمال هو توقيع الله على أعماله
قد تكون الشجاعة في التقهر أكثر منها في الطمان

رب يوم يعادل ثلاثة لمن يحسن استعماله
رفضك المدح مرة يدل على انك تريد ان تمدح مرتين

نفس بلا رفق نحل بلا شهيد
من كثر كلامه قلت مشهورته

[محمود فهمي عثمان]

صبيبة اميركية شاعر

الآنسة كراين ، صبيبة امريكية في الثانية عشرة من عمرها تقطن في مدينة بروكلين . وقد نبعت في نظم الشعر فانتخبت عضو شرف في جمعية المؤلفين الانكليزية وسمح لها بتلقي العلم مجاناً في مدرسة بروكلين العليا لمدة ست سنوات

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والكسل والكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند وفرنج)
١٣ شارع المنري في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٧٣٢٢ هـ

Beechams Pills

من مذكراتي

هات العمه يا بارد . . .

في أوائل الحرب الكبرى علمنا ان قطاراً حربياً سير بمحطتنا وان عليه دبابات ومدافع وأوتوموبيلات مدعة وغيرها من الاختراعات الحديثة فذهبت مع من ذهبوا الى المحطة للفرج وامتلأت المحطة بالمتفرجين والمسافرين فأقبل القطار ووقف في المحطة بضعة دقائق وكان يحمل أيضاً أورطة انجليزية يظهر من تفرسها فينا انها لم تر البلاد الشرقية قبل الآن وكنا خليطاً من لابسى الطرايش والعمائم والبرانيط والبسود والطوافي . والظاهر ان لابسى القفطان والعمامة أفتنا نظر هؤلاء الجنود وكان بجائهم . أستاذ يلبس عمامة كبيرة ناصعة البياض وقد اتقن لفها وأحكم وضعها فأسترعت نظر جندي كان يطل علينا من الشباك . فلما قام القطار خطف هذا العسكري العمامة ولبسها . وسار القطار والمسكري يضحك والاستاذ يدو ويقول « هات العمه يا بارد . . . نجست العمه يا . . . » وحصات ضجة في المحطة لهذا المظهر والقطار تزيد سرعتة والاستاذ يجري لاحقاً به وأخيراً ألقى العسكري العمامة فالتقطها الأستاذ وأخذ يفضها ويلبسها وهو منفعل فاقرب منه أحد شبالي المحطة وقال له « حرام عليك يا أستاذ كنت تزكها له يمكن يسلم »

خذوا الفلسفة عن الكساري

كنت في ألمانيا مع بعض الرفاق وأردنا السفر فذهبنا الى المحطة وانتظرنا القطار وكنا نحمل نداء كره أولى . فلما وصل القطار وجدنا عربة الدرجة الأولى مزدحمة جداً فذهبنا الى العربة الثانية وجلسنا في احد عيون الدرجة الثانية وكان فرشها قديماً نوعاً ومكتوب على باب كل عين من هذه العربة « الدرجة ٢ »

ولما أقبل الكساري قلنا له ان تذكرنا للدرجة الاولى وانا جالسون الآن في الثانية وعليه ان يجد لنا محلات بالدرجة الاولى . فما كان من هذا الكساري الفيلسوف الا ان قلب الورقة التي على الباب الى الوجه الثاني فصارت عربتنا أولى وفي لبنان أيضاً قصدت السفر من قرية صوفر بالقطار وكان معي تذكرة للدرجة الاولى فلما أقبل القطار لم يكن فيه درجة أولى كلية . بل ثانية

بيت جوليت

رواية «روميو وجوليت» من أشهر روايات شكسبير. وقد ترجمت إلى كل اللغات ومثلت بألحانها أقرص الفونوغراف في أنحاء الأرض قاطبة. وقل أن لا يقيني صاحب فونوغراف، من أهل العالم العربي، القرص الذي ينشد فيه الشيخ سلامه حجازي: أجوليت ما هذا السكوت!

وقد روت جريدة «الفيغارو» أنهم عثروا في مدينة فيرونا على بيت قديم يظن أنه كانت تسكنه «جوليت» عروس هذه الرواية الخالدة فاكنتت شركتان من الشركات التجارية الامبريكية مبلغ طائل من المال وضمناه تحت تصرف رئيس بلدية فيرونا لشراء هذا البيت واصلاحه وجملة محججان يريدون التبرك بأثار ذينك العاشقين

التدخين مباح

كان التدخين ولا يزال ممنوعاً في قاعات التشخيص والسينما. ولكن ١٧ قاعة من قاعات التمثيل الثلاث والاربعين في لندن علقت لوحات كتب عليها «التدخين مباح» وتقول الصحيفة الفرنسية التي تنقل عنها هذا الخبر انه ينتظر أن يباح التدخين في جميع دور السينما والتمثيل ويترك للجمهور الاحتياط لمنع الضرر من هذه الاباحة

مطابخ الملوك

كانت أغزر مائدة ملكية مائدة نيقولا آخر قيصرية الروس الذي كان شديد العناية بالطعام حتى انه أمر ذات مرة بإدخال اصلاحات في مطبخ قصر الشتاء بطرسبرج بلغت تكايفها ٦٤٠٠٠ جنيه وكانت كل أدوات المطبخ من الفضة النقية. وفيه اربعون موقداً للقي من الواحد ١٠٠٠ فرنك. وكان مرتب رئيس طهاة المطبخ القيصري ٦٤٠٠ جنيه سنوياً و٢٢٠٠٠ جنيه سنوياً وجملة بين ٨٠٠ جنيه و ١٢٠٠٠ جنيه سنوياً ٩٦٠٠ جنيه ما يصرف على المطبخ سنوياً ٩٦٠٠ جنيه

وكان مطبخ الملك ادورد السابع ملك انجلترا يحتوي على ما أمته ١٦٠٠ جنيه من الاطباق النحاسية و ٦٠٠٠ جنيه من الاطباق الفضية وجميع ما في قاعات الطعام من الاثاث صنع في عهد الملك جورج الثالث وتقدر قيمته بثمانية آلاف من الجنيهات

[ميثب السيد]

الترف في سكك الحديد

أصبحت قطارات سكك الحديد الامبريكية مباءة للترف والتمتع. ففي اكثرها الآن «دوش» للسيدات وآخر للرجال. وامرأة تمسيد وجوه السيدات والتمتية بشعورهن القصيرة وقص أطافرن. وساع لقضاء حاجات الرجال المستعجلة ومناخذ لتشغل بمهزة بالآت التليفون والورق والاقلام والصحف والمجلات

علاج لدوار البحر

قرأت في احدي الصحف الافرنكية ان سفير إيطاليا في الولايات المتحدة الامبريكية قد احدث إلى علاج للدوار وذلك انه حينما يشمر المسافر بالدوار أو يتوقفه، عليه ان ينظر إلى مرآة. ودليل صاحب هذه الوصفة ان العين حين تنظر في المرآة تستقر على منظر ثابت غير تابع لحركة السفينة. فتعلم النفس ويتنظم عمل المعدة فيؤمن شر الدوخة [حسن قنديل]

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أغزر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بمهزة من أغزر اصناف الدخان التركي بمزجاً بحز من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة تقسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

مسحوق ابو الهول

مذهش في معوله لاعدام البق والبراغيث والتمل والصراصير وسائر الحشرات. تمن العلية قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه السكهاوية وسامر مخازن الادوية والاجراغانات المهمة

طقم اسنانك الاستعارية

وكيف تنظفها



اذا كنت من الذين قضت عليهم الحال باستعمال طقم اسنان اعارية فاعلم أنه من أهم الواجبات عليك أن تعرف كيف تحافظ على نظافة هذه الاسنان. ان الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن تصل إلى حيث تراكم الاوساخ والميكروبات. ان أفضل وسيلة لغسل الاسنان الاستعارية هي كما يأتي: ضع في كأس ماء نحو عشر نقط من «ملتن» ثم ضع طقم أسنانك في الكأس قبل النوم. فتي نهضت في الصباح تجد أسنانك نظيفة مطهرة لان «ملتن» قد نظفها وطهرها. اسكب عليها ماء بارداً ثم ضعها في فمك فتشعر بلذة وراحة كل يومك

«ملتن» المطهر العجيب المصنوع في انكلترا

خصوصي لتنظيف طقم الاسنان ولتطهير الفم والزور
أكثر من مليون انسان في انكلترا يستعملون ملتن لغسل أسنانهم
الوكلاء: والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود بلشا الفلски تلفون ٥٣٣٢

MILTON

يباع في جميع الاخرغانات
ومخازن الادوية

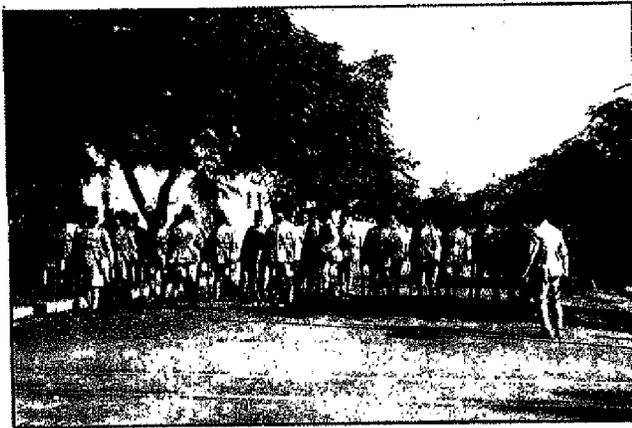
الحكومة تمنع البرلمان من الاجتماع في داره يوم ٢١ نوفمبر



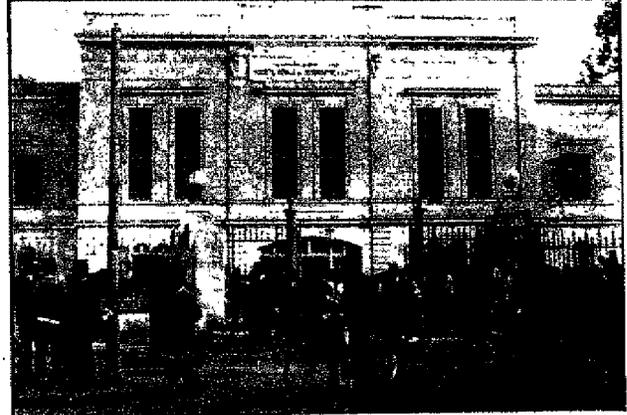
طلبة راكبين التراموايات يتظاهرون عند الكونغرس ومحبوب
الستور ومؤيديه



زور باشا يغادر الكونغرس (حيث امضى الليل) وقت اجتماع البرلمانيين
في شرفة الفندق (تصوير هنريمان)



منظر لفريق من رجال الجيش الذي عهد اليه سد المنافذ المؤدية الى البرلمان
من جميع اطرافه



دخول وزارة الاشغال ساعة دخول الموظفين تحت مراقبة الجيش والبوليس



منظر رجال الجيش وقد وقفوا يناديهم عند مداخل الشوارع المؤدية
الى البرلمان



منظر شارع سعد باشا وقد رفع عنه الخضار فتوافدت اليه الجماهير من طلبة
واعيان وغيرهم

الشعب يشارك أعضاء البرلمان في تأييد الدستور



اعضاء البرلمان من شيوخ ونواب خارجون من الكونغرس بعد انتهاء الجلسة التاريخية (تصوير هنري لان)



سعد باشا زغلول نازل من سيارته على باب فندق الكونغرس وهو يحيي الجماهير والمستقبليين



كوكبة من فرسان البوليس واقفين امام الكونغرس للمساعدة على حفظ النظام



صف من رجال البوليس واقفين بعصيم الطويلة امام الكونغرس ليجتمعوا المتظاهرين من الوصول اليه



فريق من ضباط البوليس يعمون الجماهير من اختراق ميدان الاوبرا والشوارع المتفرعة منه

(تصوير هنري لان)



جماهير من الطلبة والاهالي واقفين لتحية البرلمانين ولا يجسرون على التوقف من الفندق

بول بار تلت والسوريون

نجمي من باريس التلحات الاميريكي المعروف بول ويندر بار تلت ، بالنأ من العمر ٥٩ سنة صرفها منتقلا بين أميركا وفرنسا ، تاركاً آثاراً فنية معروفة مثل تمثال لافاييت في حديقة اللوفر وتمثال بلاكتون في لندن وعدة تماثيل في سراي الكايتول بواشنطن

وقد علق صاحب جريدة « السائح » الاميريكية على وفاة هذا الفنان بقوله :

عرفنا القعيد منذ سنوات وقد شهدنا له بعبه الى السوريين ووجه لهم فقد كان عرباً لهم على حصولهم على الجائزة الثانية في الموكب الذي اشتركت فيه العناصر الاجنبية المهاجرة سنة ١٩١٨ في نيويورك لترويج فروض الحكومة الاميريكية وتشجيع الروح الحربية . واجتمعنا به مرات في منزل السيدة ماري عيسى الحوري المعروفة بأدائها ونبوغها بالفنون وله حديث في عدد السائح المناسز لسنة ١٩٢٠ عن فن النحت وفي عدد سنة ١٩٢٢ رسمه الى جانب رسم قبة النصر لاوكلاهوما سقي التي نحتها وهي من جمال الفن يمكن

ولا يعود التمتع ، ولا يجب اليه الزينة واسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كبر فيهلك هلاك الايد . بل ينبغي أن يراقبه في أول مرة ، فلا يستعمل في حضائه وإرضاعه إلا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال ، فان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه »

« ثم يشتغل (الصبي) في المكتب ، فيتعلم القرآن وأحاديث الانبياء وحكايات الابرار واحوالهم ، ليتغرس في نفسه حب الصالحين . ويحفظ من الاشعار التي فيها ذكر العشق وأهله . ويحفظ من مخالطة الادباء الذين يزعمون ان ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فان ذلك يفسد في قلوب الصبيان بذار الفساد . . . »

وقد سألت غير واحد من أهل المدرس والتحقق عما اذا كان عند العرب كتب خصيصه بتعلم الاطفال والصبيان ؟ فأكدوا لي أنه ليس في مراجع آداب اللغة وأدبها ما يدل على وجود شيء من ذلك . ويجوز انه كان هناك شيء وذهب كما ذهب غيره من كتب العلوم والفنون والآداب التي أضاعتها السوارث الخلة والحزن « ت »

كتب للاطفال

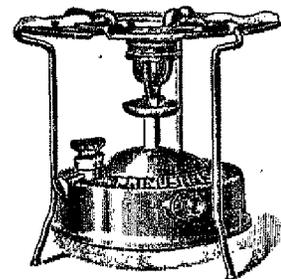
- ٢ -

المسلمون وكتب الاطفال

هل كان المسلمون في أيام حضارتهم ، يهتمون بتعليم الاطفال والصبيان وتنشئتهم ؟
رد العلامة الغزالي ، على هذا السؤال في فصل عقده في كتابه « احياء علوم الدين » تحت عنوان « في بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوؤهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم » فقال :
« اعلم ان الطريق في رياضة الصبيان من أم الامور وأوكدها . والصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهره نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل الى كل ما يحال اليه . فان عود الخير وعلمه لشأ عليه ، وسعد في الدنيا والآخرة ، وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب . وان علم الشر وأعمل اعمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقية القبيم عليه والوالي له
« وعلى الاب ضيافة ولده بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الاخلاق ويحفظه من القراء السوء

وابور بريموس الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة



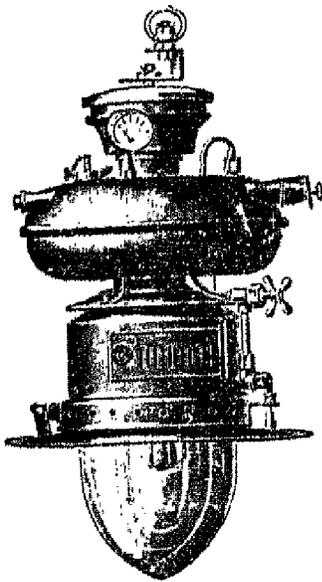
تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفابريكة :

THE BREVILLE CO. LTD.

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل
وابور باللغة العربية

لمبة بترومكس الاصلي

ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم أجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها



لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي »
المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

صفحة نائية

نصيب البنات في الميراث

أخبار الأئمة منيرة ثابت الرأي العام ببروجرامها الذي أذاعته في العدد الأول من مجلته «الامل» ولا سببا يقولها : انها تسمى «لاستصدار قانون بانصاف المرأة المسماة في الميراث كما تقتضيه الحالة الاجتماعية اليوم»

وقد قام بعضهم بحرضون علماء الدين على مقاومة هذا الرأي ومخاربه الداعين اليه

وليس يبدأ أن يقوم فريق من المسيحيين الشرقيين للتدخل في هذا الموضوع . لان ظلم الرجل للمرأة في العصور الوسطى دعا المسيحيين الى العمل بحكم الشرع الاسلامي . فكانوا ولا يزالون الى اليوم يورثون البنات نصف نصيب الولد وقد طالع هذا الموضوع غير واحد من أبناء الطائفة الغيبية ولكن الاكثرية لا تزال متمسكة بهضم حق المرأة كما قرروا ذلك في مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي عرضه على الحكومة النساء وبلجان التأجير

انتهت الأئمة ماريا فيرون سكرتيرة اللجنة التنفيذية للإيجارات في باريس . وهي لجنة مهمتها مراقبة تهديدا لاجور وترويج حركة البناء والتعمير وايجاد مساكن نهيمة رخيصة لاهل الطبقة الوسطى ومن هم دونهم . وانتخبت السيدة بارلشفيج عضواً في هذه اللجنة . وكان انتخاب هاتين السيدتين بأغلبية مملفة من الرجال والنساء لتؤكد الجميع ان اللسوة يعرفن حاجيات المائلة ودخائلها أكثر من الرجال

العاليات في الجامعة الاميركية ببيروت كان عدد الطالبات بالجامعة الاميركية في السنة الماضية ثمانية ، نالت احدها ديبولوم الدائرة الصيدية . أما في هذه السنة فقد بلغ عددهن ١٧ منهن اثنتان سينلن في نهاية السنة ديبولوم طب الاسنان ، واثنتان سينلن ديبولوم الدائرة العلمية (ب . ع) وواحدة في السنة الثانية من دائرة طب الاسنان ، وواحدة في دائرة الصيدلة وأربع في صفوف مختلفة من الدائرة العلمية (احدها سيدة متزوجة) وأربع يتخصصن في « البكتريولوجيا » وثلاث يتلقين دروساً خصوصية عالية « المرأة الجديدة »

النساء والالعاب الرياضية

تقول جريدة « الاوتو » الفرنسية ان الالعاب الرياضية أصبحت تحتاج الى تفقات لا يقوى عليها الكثيرون فرسكوب الحبل ونعب التنس والسباحة والطيران وغيرها يمكن أن يزاولها الاغنياء من الرجال والنساء ثم الرجال الذين يكسبون من أعمالهم سواء كانت صناعية أو تجارية أو زراعية . أما البنات فهن من يعشن حالة على ذوبن ومنهن ذوات الكسب المعلن الضيق الذي لا يساعدهن على القيام بنفقات الالعاب الرياضية . ولذلك تدعو جريدة « اوتو » الى النظر في تدبير المال اللازم لتشجيع البنات على مزاوله الالعاب الرياضية الملائمة لمن بدون نفقة او بنفقة يسيرة جزئية يستعملها

فينيقيا في كوبا

جاء في رسالة من سان لويس (كوبا) انه أقيمت فيها حفلة شائقة لحرب الزهور . فالت الحائزة الاولى فيها الأئمة فيكتوريا غانم . وقد ظهرت على سيارة بشكل عرش ملوك فينيقيا . وجلست على العرش مرتدية حلة احدى ملكات فينيقيا تحيط بها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنانيات والبقية من فتيات كوبا وكلمن بالملايس الفيديقية . وكانت الجمالير تحبها هانفة : ليحي عرش فينيقيا لتحي لبنان والدكاه اللبناني

الدكتور ه . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي صاد من اوربا نأنا والاختصاصي الوحيد في الجراحة لثة والاسنان شارع عماد الدين بالعجزة الحديوية حرف ث تلفون عمرة ٢٩٧٩

فيلا واندا

بجلوان

بالقرب من حمامات

بنسيميون عائلات

وشروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبتة مدام بيلنسكا

حافظوا على اجال

باستعمال اعظم ا اكتشاف كيمايوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لارائه الشمس والبقع السوداء والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم ولازاله حب الصبا والبيثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع يطاب من مامل سالم خليفة الكيمايوي بالنصورة وسائر عازون الادوية والاجزاطانات المهمة

الامل

الامل هو اعظم نعمة من نعم الله للالسان - اذ لولا الامل لكانت الحياة ناشفة باردة لالذة فيها ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

ما أصنق العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالالسان أوقات صعبة ودقائق حرجة يشعر فيها بالتماسة والشقاء والوحدة ويتخيل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من

هويت هورس وسكي

الوسكي اللذيذة الطعم المفيدة للصحة

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :

الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المنير

تلفون ١٦٧ مصر

وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي

تلفون ٥٧٣٢



WHITE HORSE
Scotch Whisky

في عالم المرأة



الآنسة ايند بيك من كواكب السينما المشهورات



زي حديث في فينسا : زين ضدور الملابس بريش النمام الاسود . ويشبك الشمس بمشط كبير أبيض على الطريقة الاسبانية



الى اليسار . تحتفل طاملات باريس كل سنة بعيد القديسة كاترينة شفيمتن . وزيراهن القارىء هنا وقد خرجن يوم هذا العيد للهو واللعب بأزياء غريبة . واشترك معهن جمهور من الفتيان والشبان في فرحة



النساء والالمانب الرياضية
الآنسة يانولوا من هواة الالمانب الرياضية . وقد فازت في منافسة أقيمت أخيراً في مدينة لوزان . بري الشباب . فبلغ مدى الرمية ٣٤ متراً . و٤٣ س . وهي أقصى مسافة سجلت لهذه اللعبة حتى الآن بين السيدات

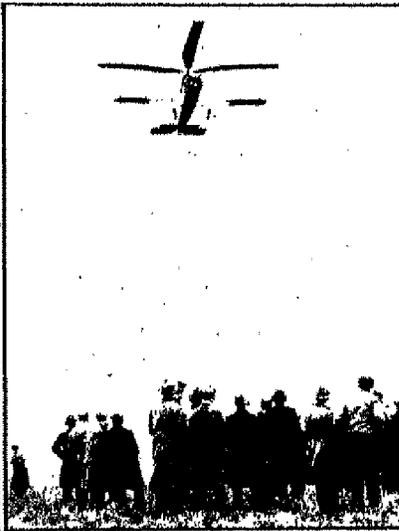
الى اليمين : فريق من السيدات التركيات ألفن جميلة للعناية بالأصحاء الفقيرات . ويجولين بأنفسهن توزيع الخبز على أولئك البائسات . وهذه الحركة تدل على ان السيدات التركيات أخذن من المدينة الاوروبية أحسن ما فيها وهو الاشتراك في الاعمال الخيرية



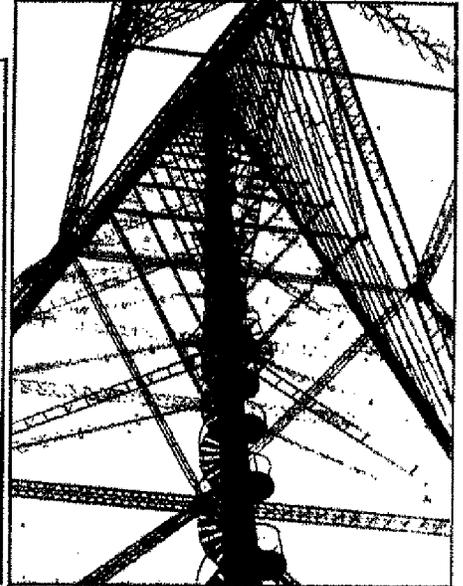
في عالم العلم والاختراع



آلة أوتوماتيك تستعمل في بعض محطات الملايا . وهي تكفي صراف التذاكر عناء تناول إكل تذكرة من غافة خاصة . ويجرد شفطه على زر خاص ينزل التذكرة : الطلوية فيسلبها الى الطالب



اختراع جديد في الطائرات : طائرة « إوجيرو » وقد جهزت بمحركات تساعد على بقدر الامكان على الصعود والهبوط ألقياً بدون الاحتياج الى الزحف قبل التحليق والهبوط في ميادين متسعة



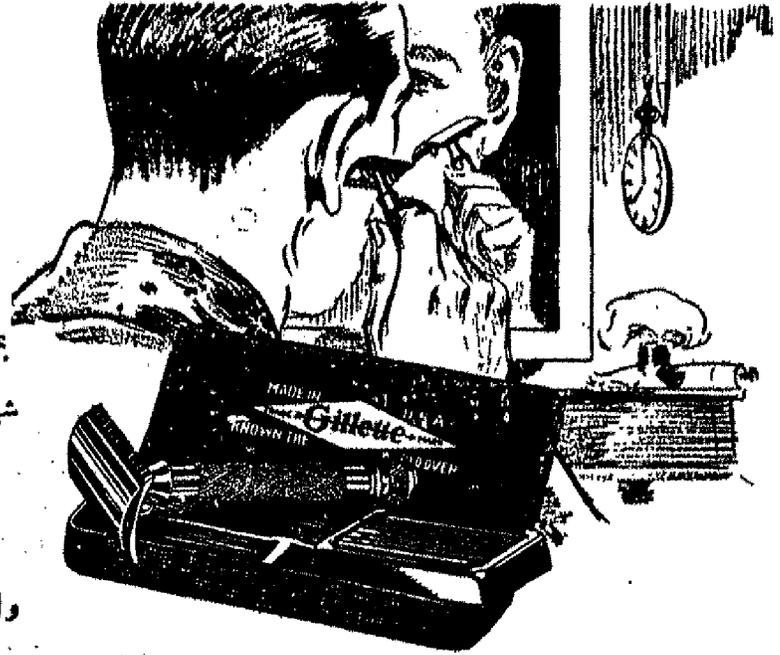
ألقى به شرب برلين برج للتلفاز اللاسلكي . وهو أعلى برج حديدي يمد برج ايفل الباريسي . ويمتاز بسلمه اللولبي الذي يحيط بهاء وده كما هو ظاهر في الصورة

الملاحة بواسطة

امواس جيليت

كل يوم في الصباح قبل كل شيء تحلق لنفسك بوموس جيليت . والملاحة عندئذ ليست عبثاً بل شيئاً لذيذاً

وكل انسان يمكنه ان يتم بهذه اللذة وامواس جيليت المأمونة الاصلية يمكن كل واحد ان يحصل عليها وهي في كل الاشكال من الشكل البسيط الى الشكل المزين الغالي



وهي تباع عند جميع التجار
المحروفين

Gillette
SAFETY RAZOR

لطائف وفضاهات

مرة واحدة

المرأة : اذا لم تشتري في هذا التوب مت من الحزن فتكافك نفقات جنازي ودفي أكثر من ثمنه زوجها : أجل لكن هذه النفقة تكون مرة واحدة في الدهر

وصف في محله

— أين منزل طيبب الانسان من فضلك ؟
— اذهب في هذا الطريق ثم عرج الى اليمين ثم الى الشمال وحينها تسمع صراخاً ادخل !!
على مائدة بخيل
البخيل : ان قابليتي تأتي بعد أول لقمة آكلها الزائر : أما أنا فصار لي ساعة آكل ولم تأت قابليتي بعد !!

هبوط الاسعار والجرائد

الزبونة : كيف تبيع البيض غالباً هكذا وكل الجرائد اخبرت ان البيض هبطت أسعاره البائع : ولكن أنا لا أقرأ جرائد . . .

حسناً فعل السيد المسيح

وصل سائح الى بحيرة طبريا وسأل صاحب القارب عن أجره العبور فقال له :
— عشرة فرنكات لا غير
— ولماذا كل هذا المبلغ
— لان المسيح مشى على مياهها
— حسناً فعل السيد المسيح اذ مشى على قدميه
حساب بائع جرائد

الزبون - اني آسف لاني تناولت منك الجريدة وليس معي فكة
بائع الجرائد - خذ الجريدة يا سيدي وغداً تدفع ثمنها عند مرورك من هنا
الزبون - واذا مت فمن يدفع الثمن
بائع الجرائد - اذا مت يا سيدي فلا بأس لان الحسارة لا تكون كبيرة !!
لسان زوجتي ولسان حماتي

قال أحدهم امام متضلع في لغات كثيرة :
لقد سمعت أنك قدرت بالتلم والحفظ على تدليل ألسنة البشر . فأجاب العالم : نعم الا لسانين لسان زوجتي ولسان حماتي [احمد جان جبر]

بين الاثنين

تقابل اثنان يوماً مع أحد الطرفاء . فقال أحدهما : لقد اختلفنا أنا وصاحبي في رأينا فيك ، لاني قلت أنك بليد وقال صاحبي أنك غبي ، فأيهما أنت . فدار الطريف بخفة وتوسطها وقال : انني [ليلى مكرم]

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع سماد الدين بمصر



جوارب هولبيروف

ان جوارب هولبيروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأق ومتأنفقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في شراء جوارب هولبيروف وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة للفصول .
يطلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة :
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

هل تعلم؟

ان عدد الجرائد والمجلات التي تصدر يومياً في لندن يبلغ ٢٠٠ تقريباً .
وان أول من أدخل الورق في أوروبا هم العرب في القرن الحادي عشر الميلاد بفتحهم اسبانيا وان مقدار ما تستفده الولايات المتحدة من الورق سنوياً يبلغ مليوني طن
وان أول من فكر في قوة انفجار البارود في أوروبا روجير باكون ثم أتقن صناعته راهب الماني سنة ١٣٣٦
وان أول من استعمل المدافع في الحرب هم الانكليز ضد الفرنسيين في موقعة كري في وان نصف حاسلات البن الذي يستهلك في العالم من البرازيل
وان أول معمل لتسج الحرير أنشيء في ليون . وأول معمل لتسج القطن أنشيء في انكلترا [داود شبل التري]

الأوائل في الحاصلات

- .. الولايات المتحدة للقطن والقمح
- الصين للارز
- الهند للسكر والشاي
- المانيا للبطاطس
- الترانسفال للذهب
- روسيا للخشب
- المكسيك للفضة

[حامي القمراوي]

دموع العظمة

من الناس من يتقلب على عواطفه فيكبح جماحها ومنهم من يرخي لها العنان اذا ألمت به ملة ومن اشتهر بكبح جماح نفسه الملسكة اليصابات ولكنه ما بلغها خبر وفاة صديقها (أوف لستر) حتى ألقت بنفسها على الارض وبكت ساعات بكاء مرأ ولما سئل اللورد باكون أمام مجلس الاعيان بانكلترا هل أمضى اقراره بيده على ذنبه قال نعم أيها السادة ان العمل عملي وقد أمضيته بيدي وعلم رضاي وأني أطلب منكم أن تعاملوني بالرأفة لا بالقسوة . ثم فاضت دموعه فلم يستطع بعد الكلام

ولما تسلط بطرس الاول ملك سربيا بلاغ الحكومة النمساوية النهائي عقب اغتيال ولي عهد

النمسا في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ ورفض أن يجيب مطلبها الخامس نصحه بعضهم بالتسليم فقال : « كلا أيها السادة سأدافع الى النهاية فاذا عاشت بلادي عشت معها وإذا ماتت مت معها » ثم أنهرت الدموع من عينيه [عبد الجواد عبد ربه]



قواته العنبر وروح الثبات الصحية

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفراكم والارهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العموة بطريقة مدهشة جربوها تحففوا قائدها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاخرجات المهمة

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجرية اكثر من ثلاثمائة تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميركي يعمل فصل السحر في السعال والزكام والبلغم والاقطورزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . فمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاخرجات المهمة

تد الرطوبة الزمنة ومقر للاعصاب

| | | | |
|--------------|--------------------|--------|--------|
| جرام ٢ | صاغ ٨ | جرام ٣ | صاغ ١٢ |
| جرام ٥ | صاغ ١٥ | جرام ٨ | صاغ ١٥ |
| سجائر عمريوز | سر العلبه ٥ | صاغ ٥ | |
| شاي عمريوز | سر العلبه ٥ | صاغ ٥ | |
| الزيت الهندي | المفيد سر العلبه ٥ | صاغ ٥ | |

والخابرات : حسن احمد المسال

(بالسكة الجديدة بمصر)

القطرة العجيبة هي افضل وقدام واعظم واشهر قطرة

في القطر المصري

لمسكفة امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا قائدها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا بجهزة لامراض البلاد الحارة

تالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي شجية في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالطيبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهايات الملتحمة والنقطة الحديثة والفاوارة وغماسة العين وتزول الدموع وضيق النظر تقى من الكتركتنا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاخرجات المهمة

سعد باشا يخطب في بيت الامة بعد عودته من المؤتمر البرلماني



بعض كبار الامة والبرلمانيين يسمعون الخطبة من شرفة بيت الامة

خرج سعد باشا من الكونغرس فينتال وركب سيارته والى جانبه محمد فتح الله باشا بركات .
فكان في طريقه الى بيت الامة موضع هتاف الجماهير المتراسة على الجائين
والجالسين في القهوات والاندية العمومية وبعد ان استراح قليلا خرج من مكتبه
وأطل على المجتمعين في الشارع والتي خطبة وجيزة لمس فيها قرارات البرلمان
وحضهم على الهدوء والانصراف الى أعمالهم . كانوا يقاطعونها بالهتاف والديع والتصفيق



سعد باشا يلقي الخطبة على الجماهير المحتشدة كما هو ظاهر في الصورة السطلى
(من تصوير مصورنا الخاص)

