

العدد ٦١  
الجمعة ١١ ديسمبر ١٩٢٥

الإشتراك  
في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( أي ٢٠ هلناً أو ٥ ريلات أميركية )

# المصور

إذا اردت  
ان تجاري ابناء هذا المص  
لا غنى لك عن مطالعة كل شيء

ثمن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

## زعماء الثورة في سوريا

( صور خصوصية لم تنشر )



تصوير  
القاموس العام

سلطان باشا الاطرش  
القائد العام لقوات الثائرين في سوريا

زيد بك الاطرش  
شقيق سلطان باشا الاطرش وقائد قوات الثوار في حاصبيا وراشيا  
وجبتي لبنان



السيد عبد الله بك النجار  
مدير المعارف في جبل البروز ، الذي  
استندب للتفاهم بين السلطة الفرنسية  
وزعماء الثائرين وحمل خطاب الامير قواد  
ارسلان الى زيد بك الاطرش في حاصبيا



ابراهيم بك الاطرش  
أحد قواد الثورة



حاجد الله بك كيون  
أحد قواد الثورة



محمد بك من الدين الحلبي  
مدير المدلية في جبل البروز سابقاً ، وهو  
من شريحي مدرسة الحقوق بالاستانة العلية ،  
ويشرف الآن رئاسة الاحمال القضائية في  
جيش الثائرين

## جامع يدبيره مسيحي

كشفت سائح تونسي الى جريدة التديم يقول: « رأيت في مالطا جامعاً ضخماً ومقبرة كبيرة للمسلمين يتولى حراستها وإدارة شؤونها مالطي كاثوليكي . وهو يقوم بمأموريته هذه ، الوارث لها عن أبيه ، أحسن قيام . وللاب والابن في الحراسة نحو أربعين سنة . ويتقاضى هذا الرجل من الحكومة التركية راتباً شهرياً قدره ستة جنيهات انكليزية »

## ديبلوم فن الفنادق

أنشأت جامعة كورنيل الاميركية مدرسة لتعليم فن ادارة الفنادق . وقد نال ديبلومها ثمانية طلبة بعد ان تلقوا دروسها وهي تشتمل على كيمياء الطعام واختيار الطعام وإدارة المستخدمين ونفسية ضيوف الفندق الخ الخ وهذه المدرسة التي تعد جديدة في كليات أميركية ، لها أكثر من مثال في مقاطعات سويسرا والمتخرجون منها في كل سنة مئات أكثرهم من البنات ، يتولين بحسب كفاءتهن ودرجة علمهن الوظائف المختلفة في الفنادق

## الفونوغراف في الاوركسترا

وضع ملحن ايطالي دوراً يتخلله صغير بلبل ولاحظ ان الآلات الوترية وغيرها لا يمكنها ان تقوم بهذا الصغير على حقيقته . فعياً على اقراص فونوغراف . وقرر وضع هذا الفونوغراف وسط الاوركسترا ليصدق وقت الزوم . وتقول الصحيفة التي تنقل عنها هذا الخبر انه لا يبعد ان نرى في مسارح الاوبرا آلات لتضخيم الاصوات والتعبير عن بعض الحركات الميكانيكية مثل الآلة الكاتبة وغيرها ؟ ؟

## اعادة الشباب

يتنافس الدكتور فورنوف والدكتور شيتاخ في تجديد القوة البشرية واعادة الشيوخ إلى شبابهم . الاول بتطعيم المسنين بقدر القروود . والثاني بعملية جراحية . والظاهر ان الاقبال على أولها أكثر من الثاني لخطر عملية هذا . نجد واجتهد حتى أوجد مصلاً جديداً حقن به بعض القطط المسنة فجدد شبابها . وأعلن عن نجاحه فتوافد اليه المئات طالبين التجديد وإعادة لذة الحياة !!

119

يرفع كفه ويهوي به على « صديقي » فاطرقت خجلاً ولسان خالي يقول :

« معلمش يا خواجه » !!

\*\*\*

أؤكد لكم أن كثيرين من الكبراء والعظماء والوزراء وملاك الاطيان في الوجه البحري لم يشاهدوا « لقصر » وما تجويه لقصر ووادي الملوك !

بل أؤكد لكم ان ذلك الجيش العرمرم الذي يزحف ويبحر كل عام الى اوربا ثم يتقل من سهول ايطاليا الى بحيرات وخبك سويسرا الى ملاهي باريس - الى مدهشات برلين وقينا - الى جاذبات لندن - أؤكد لكم أن أغليته الساحقة لم تشاهد « لقصر » ولم تشاهد « وادي الملوك » ؟ !

\*\*\*

لأي عنصر من عناصر الضعف العقلي والاخلاقي تنسب هذا التهاون والتقصير ؟ !  
أفساد الذوق - أم للمزاج « الجليط » -  
أم لفقد حاسة التقدير - أم لمجرد الصحافة وأحطاط الذهن ؟ !

أليس من العجيب أن يعيش « الكائن » الكبير ذو الحيتية الضخمة سبعين عاماً بجوار تلك المفاخر والكهنوز والمدهشات ثم يموت وهو لم يزر في حياته الطويلة المملة وادي الملوك مرة واحدة ؟ !  
أية شخصية هذه التي تقرأ أخبار « لقصر » في الجرائد كما يقرأها سكان القطب الشمالي والقطب الجنوبي وكما يقرأها سكان الهند والسند وجزائر واق الواق ؟ !

\*\*\*

واخجلناه ؟ !  
أعترف لكم سادتي القراء اعترافاً آخر ...  
لأنني لم ار « سفارة » حتى اليوم !!  
ولقد شددت التكبير على عدد كبير من الزعماء والاصدقاء ذوي الحيتية الكبيرة فاعترفوا لي بما اعترفت به على نفسي ؟ !

\*\*\*

إذن لتصلح الماضي . ولتنهز فرصة الموسم فتؤدي واجب الزيارة للاجداد العظام !!  
فكري اباظه الحامي

في يوم من الايام ونحن جلوس بنادي الانعاب بالزقازيق دخل علينا احد الاعضاء الانكليز ومعه زائر انكليزي . فأخذ يعرفنا به . ولما جاء دوري قدمه الي « كابين عمه » من « منشست » وقدمني اليه بهذه الالفاظ « الاستاذ فكري اباظه الحامي المعروف والكاتب المشهور من اسرة طيبة كبيرة » والظاهر ان السامح الانكليزي خدعته هذه العبارة الطنانة التي تكرم بها علي زميني في عضوية النادي فترك الجميع وأقبل علي بمحادثة محادثة أخلتني وجعلت « العرق » يتصبب من جبيني كالطرر . وأقسم لكم سادتي القراء بأعلى شيء في الدولة أنني ما شعرت باحتقار نفسي إلا أثناء هذه المحادثة . واليك ما دار بينه وبينني :

\*\*\*

— بلدكم لطيفة  
— بحاملة جنابك أظف ... متى حضرت من انكلترا ؟  
— منذ شهر ...  
— ألعصل أم لتجارة ؟  
— لا . جئت فقط لمشاهدة الآثار المصرية في لقصر ... في وادي الملوك ؟  
— حسناً جداً . هل سررت بالزيارة  
— وأي سرور ! إنني أحسد المصريين كل الحسد . فثلك يتمتع دائماً بمشاهدة لقصر البديعة ووادي الملوك بمحتوياته الباهرة ...  
— [ سكوت وارتباك ]  
— أليس الامر كذلك ...  
— [ تحكمت متصبية كلها مغالطة ]

— ولكن قل يا أستاذ ... ما رأيك في التماثيل التي يراها الداخل على المين ... وما رأيك في النقوش أهي واضحة لدرجة ... وما رأيك في العرفة الداخلة التي قبل غرفة تابوت الملك توت عنخ ... وهكذا بدأ يستجوب بكل حماس في الوقت الذي أصابني فيه ذهول قاتل لأنني لم أرفي حياتي لقصر ؟ ! ولم أرف في حياتي وادي الملوك ؟ ! لم أجد بداً من الاعتراف للرجل الحاضر من وطنه فقط لرؤية الآثار بانني لم أرف لقصر ولم أرف وادي الملوك !

وماكدت أتم استراحتي حتى فجر الرجل فاه وحقق بعيني في عيني وشعرت بأنه على وشك ان

## أمالى أسبوعية

ختم الأديب مجد الدين حفي ناصف الاحتفال بذكرى شقيقته «باحثة البادية» في تيارو الحديقة بخطبة شائقة أشاد فيها بفضل المرحوم قاسم أمين وجهاده في تحرير المرأة المصرية الى ان قال : «والظاهر ان عليه (على قاسم) ما أخذوا واحداً ، وهو انه لم يراع ظروف الزمان والمكان ، وكانه سبقها بربع قرن ، ولكن الجهرة من الناس بدأت تعترف له بالفضل والسبق في هذا المضمار»

ذكرني هذا القول بتلك الحرب الطائفة التي نشبت بين السقوريين والحجابيين لسبع وعشرين سنة خلت . وكان صاحب العزة محمد بك طلعت حرب زعيم الحجابيين الفائلين بأن لا تخالط المرأة الرجال ولا تنه لم شيئاً من العلوم العالية ولا تشتغل بعمل غير ادارة منزلها

والدعوت بك في هذا الموضوع الخلد كسابان معروفان وهما «تربية المرأة والحجاب» و«فصل الخطاب في المرأة والحجاب»

وقد دمج أول الكتابين بقول فاطمة عليها السلام : «اسأح شيء للمرأة أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل» واستشهد بوصف عمر بن الخطاب للمرأة بقوله : «انها طباخة لناعامي ، خبازة لخبزي ، نذالة لثيابي ، مرسعة لولدي ، ويسكن قلبي بها عن الحرام» ثم قال طلعت بك : ان الله خلق المرأة للرجل السلاذ الدينيوية ، وحفظ الشؤون المنزلية ، ولم يخلق النساء لمقابلة الرجال ، ولا الاراء والسياسات . ولو شاء لأعطاهن الشهادة والبسالة والقوة والشهامة مع ان الامر بخلاف ذلك

وأظن ان هذه العبارات كافية لتعريف القاري رأي طلعت بك في مركز المرأة المصرية . فهو يأبى عليها حتى ان تتلقى العلم على معامات غير مسلمات

وظلمت بك هو صاحب الامر والنهي في شركة ترقية التمثيل صاحبة تيارو الجنبنة . أفلا يجوز لنا أن نتساءل كيف سمح باحياء ذكرى باحثة البادية في هذا التيارو ؟

الجواب : اما انه أصبح «من الجهرة التي بدأت تعترف لقاسم بك بالفضل» كما قال مجد الدين افندي ناصف . واما انه لا يزال مصرّاً على

رأيه القديم محتفظاً بعقيدته الراسخة ، ولكنه تساهل باقامة هذه الحفلة لدماء النهضة النسائية . كما يتساهل بان تشتغل على مسرحه بنات المسلمين كل ليلة وهو القائل بان السفور كفر ولبس المسامة قبعة دمارة !!

\*\*\*

في خلال أربع وعشرين ساعة حضرت حفلتين موسيقيتين الاولى ليلية شرقية والثانية صباحية افريقية

ففي الليل شهدت فصلين من رواية للسيدة منيرة المهدي عقبها فاصل موسيقي أطربنا فيه يحيى الدين افندي بعبود على «البرق» وهي آلة وترية لم تستعمل منذ أيام العباسيين

وكان شهود الحفلة كثيرين بينهم عدد كبير من الفنانين والاساتذة الالمانية والمغنيين بتقدمهم مصطفى بك رضا رئيس نادي الموسيقى الشرقي ومحمد افندي عمر القانوحي وعبد الحفي وغيرهم

وعبثاً حاولت سماع صوت تلك الآلة الشائقة . فان الضججة والهتاف والصياح ورمي الطرايبش على المسرح ومقاطعة الموسيقيين عكرت صفو الحاضرين حتى ان جاري قال لي همساً : أظن ان «أولاد الفن» أتوا هذه الليلة خصيصاً «ليبوظوا الليلة» على صاحبها !!

أما الحفلة الثانية فكانت ظهر اليوم التالي في قاعة سينما كبير . والمأزفة على البيانو الصبيسة اليونانية «ليلي لالوني» وكانت القاعة والمقاصير كلها تمتلئة بالسماع من شباب وبنات وصبيان وقصبتنا ساعتين تامتين . ولم يأت أحد بحركة . ولم يطلق أحد بكلمة اللهم الا التصفيق الخاد بعد

الانتهاء من كل دور أليس في هذين المشهدين خير تصور للاخلاق والمعادات ؟؟

\*\*\*

كان المرحوم «محمد عبد الرحيم» أستاذاً في المدارس الاميرية . عشق التمثيل صغيراً ودرسه أثناء اشتغاله بالتعلم في انكلترا . فلما عاد الى مصر الشأ جمعية «انصار التمثيل» والقب من أصدقائه وزملائه أساتذة المدارس وطلبها فرقة شخصت رواية «الممثل أو دافيد جاريك» فازت اعجاب كل من شهدها . وبات الجميم يؤمنون نهضة الفن على يدي هذا الشاب النابغ

ولكن أبى الله أن يحقق هذا الامل . فقد أصيب عبد الرحيم بمرض الزمه الفراش وبرى

لحمه . وانتقل الى رحمة الله وهو في مطلع شبابه كان ذلك منذ ١٠ سنوات

والان يباد الفصل بذاته . اساذ شاب . يجاهد في احياء فن التمثيل ورفع شأن الموسيقى . فيقضي سنة على فراش المرض ويموت متحسراً على عمل لم ينه وأطفال لا طائل لهم بعده

هذا هو المرحوم محمود افندي مراد . صاحب فكرة ادخال التمثيل والمغناء في المدارس الاميرية . ومؤلف عشر روايات ملهنة . وعضو لجنة التحكيم لاغاة الممثلين . وأول مندوب للحكومة في اوربا لدرس تعليم الموسيقى في المدارس

ترى هل كتب على المدرسين الذين يشتغلون باحياء التمثيل أن يقضى عليهم وهم في أول جهادهم ؟ أم تلك مصادفات ولكنها مؤلمة ؟

«محررت»

## جمعية منع المسكرات

بالقطر المصري

أهدي الينا التقرير الاخير لجمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري فوجدناه حافلاً بالأعمال الجليلة والمسامحة الطيبة لتنفيذ أغراض الجمعية سواء بواسطة أعضائها الكرام أو الاستعانة برجال الحكومة . ويسرنا ان مقاصدها قد حازت رضا الجماهير في الاقاليم فأنشأوا لها فروعاً في عواصم المديرات ومراكزها وبدلوا جهودات تذكر في سبيل آتمام أمانها الطيبة . فنسأل لها النجاح في ما ترمي اليه وتعمل لتحقيقه

لا تسرع في الحكم في أمر

ادرس الشيء لتطلع عليه

واطلع عليه لتفهمه

وبعد ان تفهمه احكم عليه

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار «الهلل»

علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات

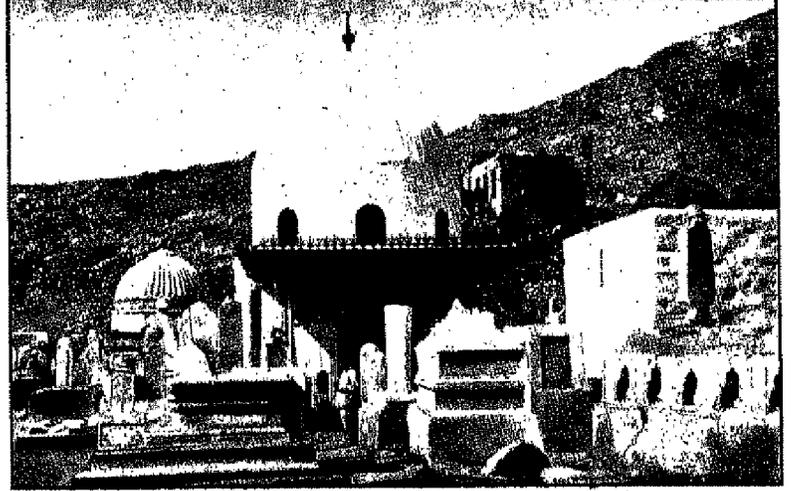
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارى

### كتاب قيم : مرآة الحرمين

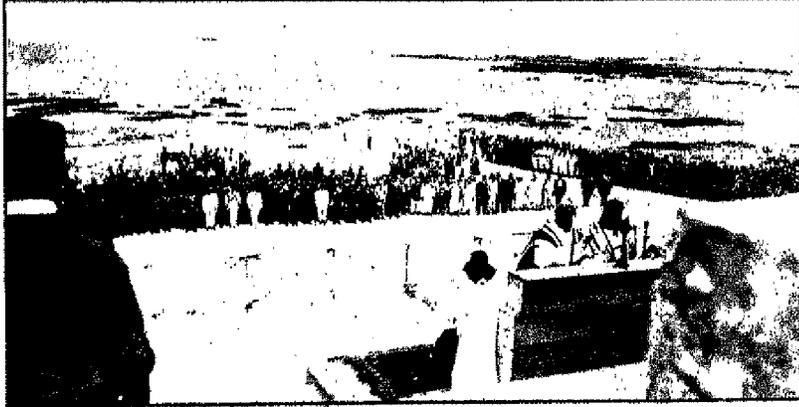
ظهر أخيراً في طلم المطبوعات كتاب قيم للواء إبراهيم رفعت باشا اسمه « مرآة الحرمين » وهو يقع في جزئين كبيرين ويبحث في السفر إلى الحجاز والحج ومشاعره الدينية وقد بنى على مشاهدات مؤلفه الذي تولى إمارة الحج غير مرة ، وقد جمعت فيه معلومات وفوائد لم يسبق أن جمعت في كتاب آخر وزين بمئات الصور الشمسية الجميلة التي أخذت بمعرفة المؤلف وهو مطبوع في مطبعة دار الكتب المصرية بكل انتقال وعناية . وقد أخذنا من هذا الكتاب الصورة المنشورة تحت هذا الكلام بمناسبة ما نصرناه عن الأماكن المقدسة في الجزء الماضي



اللواء إبراهيم رفعت باشا مؤلف كتاب « مرآة الحرمين »



قبة السيدة خديجة بالمصلى بمكة المكرمة قبل أن تهدم من جراء الحرب الوهابية الأخيرة . وقد نشرنا صورتها خادمة في المصور الماضي



أقيم أخيراً في بنغازي احتفال كبير لذكرى مرور أربعة عشر عاماً على احتلال إيطاليا لطرابلس الغرب وقد أقيمت بهذه المناسبة صلاة كبرى في الخلاء أمام الأمام المشيد لتقتل الحرب . وفي هذه الصورة مشهد هذه الصلاة



الأستاذ بطون يزبك

مؤلف الروايات الشعبية التي خازت إعجاب الجمهور واستحسانه . فقد أهدى المسرح في العام الماضي رواية « حاسنة في بيت » فكان لها الشأن الأول وأهداه في هذا الموسم رواية « الذابح » فكان تصنيفها من النجاح أوفر . ويمتاز الأستاذ يزبك بأن عرف كيف يوثق في الجمهور ويمتلك شعوره فهو يعد عن جدارة في طليعة مؤلفينا الروائيين



نواف بك الاطرش

أسد الرعاء الصنار وهو مشهور بشجاعته على حداثة سنه



جد الاطرش

المروف بزعم الشعبية الثورية

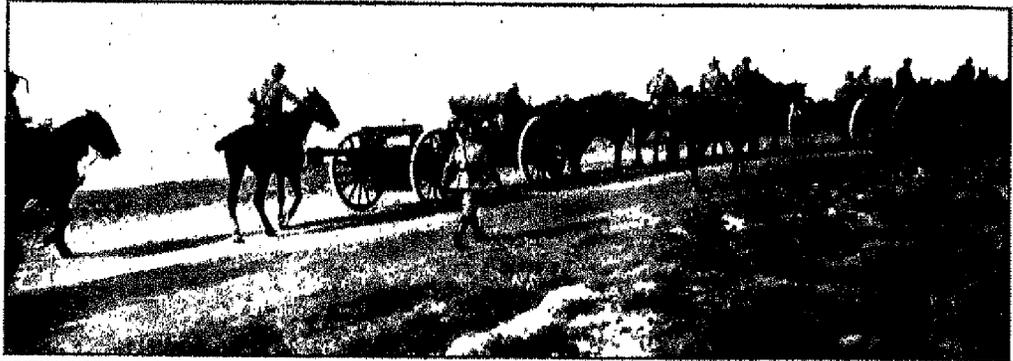
(٥)

## وقائع حاصبيا ومرجعيون



اهتم الرأي العام أخيراً بوقائع الحرب التي جرت في القسم الجنوبي من جبل لبنان . فقد استولى الثأثرون على حاصبيا ثم هجموا على مرجعيون واستولوا عليها . وساروا الاستيلاء على سكة حديد رياق بيروت فحفظوا قواتهم في مرجعيون وزحفوا على راشيا . وفي خلال ذلك دارت معركة في مرجعيون بينهم وبين القوات الفرنسية . فاصاب هذه البلاد الثلاثة شيء كثير من الحرق والتدمير

سراي الحكومة في مرجعيون يؤخذ من التفاصيل الاخيرة ان الفرنسيين قد دخلوا الى مرجعيون وتمسكوا من انقاذ حاميتها التي كانت متحصنة في القلعة . والسراي ( الصورة اعلاه ) من المواقع التي شربت بنقل المدافع



مدفعية فرنسية اشتركت في حملة الفرنسيين لانتقاذ مرجعيون وحاصبيا قوات كبيرة من المدفعية والفرسان والطائرات والصورة اعلاه تمثل تساماً من المدفعية الفرنسية في طريقها الى ساحة القتال والى اليسار : عساكر سنغاليون في ساحة جديدة مرجعيون



### مناظر الخراب في مرجعيون

شمل الخراب مدينة مرجعيون فلا ترى فيها الا بيوتاً مخزقة أو مهتمة كما يشاهد في هذه المناظر الى اليمين : الاثمار الباقية من عمارة عساف توما الى اليسار : الاثمار الباقية من عمارة فضيل وهبه أسفل : مطرانية الروم الكاثوليك بعد ان نهبا الثأثرون وأشعلوا فيها النار



## شيء من مذكراتي كيف صرت صاحب دولة . . .

في مفتتح سنة ١٩٢٢ اذ كانت الازمة السياسية المصرية على أشدها والحواطر هائجة مضطربة بقيت البلاد بضعة اسابيع بغير وزارة وكان كل من يقدم على تشكيل وزارة يهدد بالقتل فني احدى الليالي حملت ان رسولا أتاني يطلبني للذهاب الى قصر عابدين وفهمت منه انني مطلوب هناك لأشكك وزارة ، فطارت فرحاً ولبست بذلتي الرسمية بسرعة البرق انما كانت « حوستي » الكبرى في السكرافة وهل تكون بضاء أو سوداء وبعد تفكير كثير وتغيير وتبديل صممت ان ألبس السوداء وآخذ البيضاء في جيبي واستقمهم عن هذه المسألة ممن يمكن ان أقابلهم في طريقي

ثم ركبت عربة وقلت اسرع يا أسطى على عابدين . ولما وصلت الى منتصف الساحة الخارجية تذكرت اني كبير مهدد باطلاق الرصاص فأوقفت العربة وأخذت أتطلع شمالاً وجنوباً والى الأمام والخلف خوفاً من ان يكون أحد التلاميذ محتبباً بالقرب من البوابة

وبينما أنا في هذه الحالة من الحوف والتردد سمعت صوتاً يقول لي « خشن يا صاحب الدولة خشن » فاستيقظت من نومي وإذا بالصوت هو صوت احدى التلميذات بالندسة التي يجوارنا تقول لرفيقها « الجرس دق خشن يا دوايني !! »

لندره بدل زفتي في الصباح !!  
ركبت قطار الصباح قاصداً مدينة المنصورة . فركب معي في العربة شاب علمت منه انه تلميذ يتصد بلدة زفتي

ووقف بنا القطر على احدى المحطات فركب عمدة يدل ظاهره وحركاته على انه من أعيان الارياض وكان غاية في « الحزقة » وألقى علينا السلام وجلس وبعد هنيهة قال لي : على فين ان شاء الله يا سعادة البك اقلت : المنصورة . قال في حفظ الله

والتفت الى التلميذ وقال له : والاقتدي على فين ؟

التلميذ - زفتي  
العمدة - انما انك قليل الادب محجج  
التلميذ (وقد طار صوابه) - قليل الادب  
ازاي يا حضرة ؟

العمدة - ازاي تقول لي في وشي زفتي على الصبح

التلميذ - اما انك بارد محجج . اما اقول لك لندره ؟ زفتي زفتي وكان زفتي عجيبك والآ لا ؟

العمدة - انما يا سيدنا الاقتدي الكلام له آداب واصول

التلميذ - هس اسكت . بلا اصول بلا هباب دا انت كلامك يا شيخ يقرف

فتدخلت في الموضوع وصالحتهم وقت لحضرة العمدة سأعرفك الى حضرة الاقتدي اسمه فلان وهو ابن المرحوم الاقواكو سمعان من أشهر الاقواكيات في مصر ، فأجاب العمدة : انهم وأكرم كان صاحبي الله يرجمه . دا انا اشتريت كل فرش بيتي من دكانه . . . . . ؟ [ الربيعي ]

## قوة النمل

أراد أحد العلماء أن يمتحن قوة النمل فتوصل الى وزن نملة كانت حاملة جرادة ومنطقة بها الى تحببها فوجد ان الجرادة أثقل من النملة بستين ضعفاً وأنه لو كانت قوة الانسان مثل قوة النملة لاستطاع من يكون وزنه ١٥٠ ليرة ان يحمل أربعة أطنان ونصفاً . وعلى هذا تكون النملة أقوى الحلوقات بالنسبة الى حجمها

[ حسن السيد قنديل ]

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون  
أول شارع النجالة (ميدان باب الحديد)

## سجائر العنبول

ملكة المكيفات وسلطانة المباس

أفخر سجائر عتيبة في الدنيا  
اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من أفخر أصناف النخال التركي مزوجاً بمجرى من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وركاء رائحتها  
تباع في محازن النخال المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

## شراب الهند

يشقي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والالتهابات وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ممن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .  
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

## الامهات المرضعات

عليهن باستعمال

## لبن هورلك الشعيري

المصنوع في انكلترا

لانه أفضل مغذ ومقو للامهات في حالة الرضاعة :

لبن هورلك يدر اللبن ويقوي الجسم فتنتفع الأم والطفل مما نوقت واحد  
الاطباء يشيرون باستعمال لبن هورلك للاطفال وللأمهات والمرضعات

الوكلاء والمستودع :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومقرج)

في مصر : ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

في الاسكندرية : شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢



## صفحة نائية

### خادمات الانسانية

قالت جريدة « ميرفا » الباريسية :  
 « كانت مدينة تونس خلواً من معاهد رعاية الاطفال . ولكن منذ وطأت قدما السيدة لوسيان سنت ( زوجة المقيم العام ) هذه المدينة نشأت جمعية كبرى لحماية الاطفال والعناية بهم . وقد بذلت جهودها في تعلم اللغة العربية حتى لا تحتاج الى وساطة غيرها في مخاطبة النساء الوطنيات وارشادهن الى ما يجب عليهن نحو الاطفال »  
 وقد علم القراء ان الالادي لويد ( زوجة المتعمد البريطاني بمصر ) زارت صاحبة السمو والدة سمو الحديوي السابق في سراياها ويترقب الكثيرون نتيجة طيبة هذه الزيارة فان سمو الوالدة هي بلا نزاع ( أم الحسين ) باعمالها الخيرية . والالادي لويد قد خلدت في مدينة بمومباي آراً عظيماً بإنشائها أكثر من معهد للعناية بالاطفال والامهات . فلا غرابة اذا تعاونت السيدتان على خدمة الاطفال أو بعض فتياتنا البائسات بأي عمل كان

### التمثيل وصناعات النساء

في عالم التمثيل الفرنسي الحديث نزعاً جديدة وهي جعل ابطال الروايات من النساء اللاتي يشتغلن ببعض الصناعات والاعمال التي لا تزال وفقاً على الرجال

فن هذه الروايات « مدام بليار » بطلتها فتاة صاحبة مميل للاسباغ ، و « ليتنا » بطلتها صاحبة جاراج ، و « التهديد » وتمثل فيها كورا لبارسيير دور مديرة دار طباعة وشر ، ورواية « رجل » بطلتها مديرة بنك

واقتردى مؤلفو الروايات القصصية بزملاتهم مؤلفي الروايات التمثيلية . فالقد اقدم رواية اسمها « الاربحات » يدور محورها حول النساء اللاتي يكسبن الاموال الطائلة بامهين ومعرفتهن وعلى ذكر هذه الحركة نقول ان ماري بيكفورد ممثلة السينما المشهورة قد تركت صناعتها وعينت مديرة لبنك عنانم في مدينة هول وود وبين عربات « الاتوبوس » التي تشتغل في مدينة القاهرة عشرات سيدات وطنيات

وفي مدينة « مصر الجديدة » فتاة مصرية ( ابنة احد كبار المحامين ) تدير جراحاً تمتلكها بالتاكسيات وتراقب العمل فيه طول النهار فلا غرابة اذا وجدت كتاب الروايات عملاً للنساء غير الحب وما يتعلق به من هجر وحبابة وفراق ..

### عن المرأة الزنجية

نشرت إحدى الصحف الاميريكية الاعلان الآتي :  
 « اخذت من منزل في شارع هرفال فتاة زنجية عمرها ١٣ سنة ، فرف يجردها تقدم اليه مكافأة طيبة »  
 فتناوت الاعلان بحيفة أخرى وعلقت عليه بقولها :

« . . . وما الفرق بين هذا الاعلان الخاص بفتاة واعلان خاص بكلب ؟ لقد تطورت اخلاق الناس فعلاً في القرن العشرين . . . »

### استدراك

( فاننا ان نذكر أن صور اسنك الى جلالة الملك التي اخذت داخل المطلة وسورة صاحب السمو الامير محمد علي من تصوير بدر المصوراتي الشهير بالقبعة الخضراء )

### الشربة الاميركانية

#### من الفواكه والازهار

لينة الطعم جدا يبدأ تنظيف الامعاء وتطرد القوة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطبوا بها الحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا تظنوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المتفاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه السكياوية بالتصورة وسامر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

#### حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

### كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابدا لازالة الغش والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والحبور المنتشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ ساغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالتصورة وسامر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## معدتك

### هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدنا يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

### حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

### حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والكسل

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند وفرج )

١٣ شارع المني في مصر وفي الاسكندرية تليوون ٧٣٢٠

Beechams Pills

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## فيلا واندا

### مجلون

### بالقرب من حمامات

### بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر

باسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبه مدام بيلنسكا

## مسحوق ابو الهول

مدمش في معوله لاعدام البق والبراغيث والقرن والفراسير وسامر الحشرات . تمن العلبه ٥ قروش صالح يطلب من معامل سالم خليفه السكياوية وسامر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

الدكتور ه . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي عاد من اوربا نابيا والاختصاصي الوحيد في الجراحة لثة والاسنان شارع عماد الدين بالعارة الخديوية حرف ت تلفون مرة ٢٩٧٨

## ثورة الدرروز لا تزال متأججة

(انظر صور تكتية مرجعيون سفحة •)

وصل أخيراً الى بيروت المسو جوفنتيل فوجد الحالة على غير ما يرومه بحب السلام وقد همي وطيس القتال في سكن مكان . فالمصابات تدخل المدن خلسة وتهاجم المخازن على غرة والثوار قد توغلوا في جنوبي لبنان واحتلوا ساصبيا ومرجعيون وهاجوا راشيا عاردين كل من يقاومهم من الاهالي أو الجنود الفرنسيين . وقد أثبتناكي غير هذه الصفحة صوراً خاصة لمدينة مرجعيون التي أصبحت بمسد احتلال الفرنسيين لها مركزاً حربياً خطيراً نصبت فيه المدافع لطرده الثوار من ساصبيا وجنوبي لبنان . ولي هذه الصفحة صور خصوصية لم تلصق وردتنا من مراسلنا في دمشق مينة بين المهادت الاخيرة



تسليم السلاح  
فرضت الحكومة على القرى التي أخضعتها كيانات من السلاح فتناون الاهالي على جمعا واشتروا كل ما وجدوه بأمان عالية وقدموه الى السلطة  
وفي الصورة أصلاه : يشي الاهالي يقدمون ما فرض عليهم من السلاح ويتولى أحد القواد الفرنسيين تسلمه

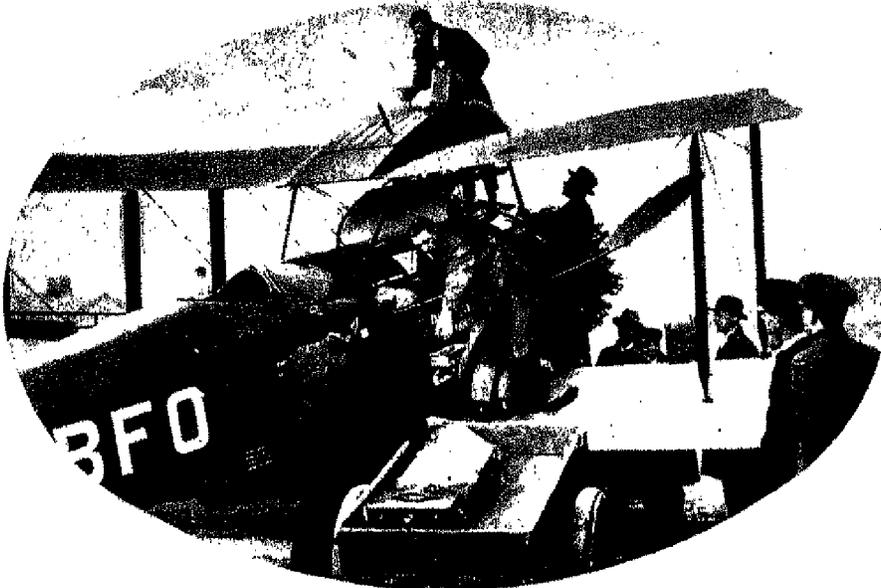


جاعة من جنود الجيش الفرنسي يحفرون الخنادق ويقيمون الاستحكامات استعداداً للطوارئ الى الحرب : مظهر قتلى الدرروز الذين حاربوا القوات الفرنسية في واقعة المسيرة . وقد أثبتنا الاخبار كيف ان المدافع الرشاشة كانت تصدهم محسداً فيواون الهجوم من فوق حيث تتلاهم بشجاعة نادرة

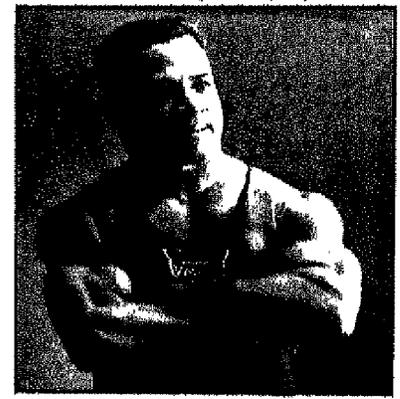
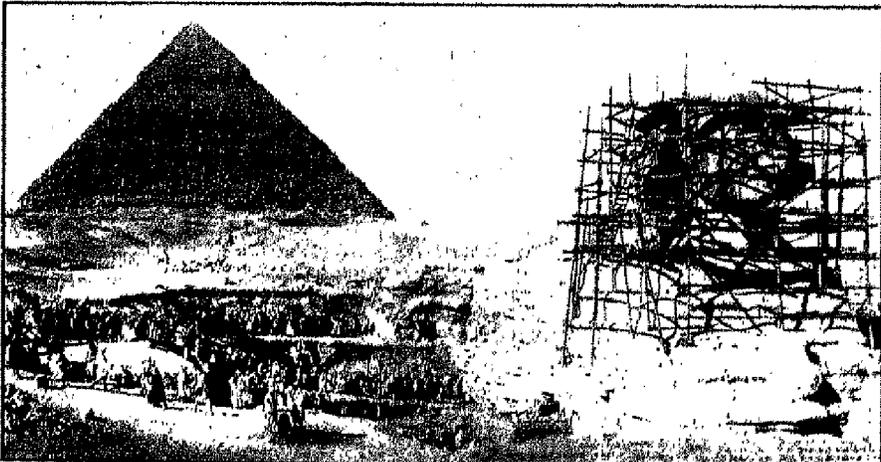


جنود فرنسيون مستحكون في مقام الرصي بالمسيرة . وقد وضعوا أسكيا الرمل حولهم لمنع قتال العدو من اصابتهم

جاعة من أهالي حوران ( جبل الزلوز ) الموالين للحكومة الفرنسية . ورواهم جاعة من فرسان الجيش الفرنسي



المرحوم محمود مراد . الاستاذ في المدارس الاميرية  
ومنتفى . فرقة التمثيل والموسيقى في المدرسة الخديوية .  
وقد لعبنا نبلة عنه في هذا المنه المناسبة وفاته  
الطيار الانكليزي الاثون كوهام في رحلته الجوية من لندن الى الكاب وقد من بالقطر المصري متابهاً جري النيل  
الى الخرطوم فانيل الايض الى اوغندا فرودسيا العمالية ثم ليفنجستون وبريتوريا فالكاب . وطول هذه المسافة  
نحو ثمانية آلاف ميل



تجري الاثون حوالي الاهرام حركة خطيرة . فالسالم يصلحون الخدوش التي احدثها الزمن في رأس أبي الهول .  
والى جانبهم آخرون يمحرون الارض للبحث عن الآثار

المصارع زكي افندي محمد  
من كبار المصارعين المصريين . وقد طلب من فؤاد  
افندي دلاور وسمن افندي الجلو منازته في حفلة  
واحدة للحصول على لقب بطولة المصارعين المحترفين  
في مصر



الاستاذ توفيق افندي صباغ الملقب بساطان السكمنية  
الذي حضر أخيراً من سوريا وأقام له معهد الموسيقى المصري  
حفلة تكريم أطرب فيها الاستاذ صباغ الحاضرين من كبار  
الموسيقيين يردد على السكمنية فاجبوا بتهنئة . هنا وفيه يتجاحه

في دار الجمعية الزراعية بالجزيرة ( منواحي القاهرة ) يشغل العمال مهمة فائمة استمداداً للمعرض الزراعي  
الصناعي الذي يفتتح في شهر فبراير القادم . وهذه الصورة تمثل إحدى عمارات الشاير السكبرى التي تعرض  
فيها التناجج المختلفة



تعرف شؤون الدنيا وما فيها . فلذلك ترى الطفل  
يعذب ويعاني الامرين في حفظ عبارات من  
نثر ونظم لا يفقه لها معنى ولا معنى حتى يمكنه  
التسلق الى القراءة في الكتب التي كان يقرأها  
اسلافه في العصور الوسطى مثل : أدب الدنيا  
والدين ، وكليلة ودمنة ، والعقد الفريد الخ

« ت »

المستودع بإجازة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

## كتب للاطفال

— ٤ —

### كتب القراءة في مدارسنا

قضى صيان المدارس المصرية الابتدائية ربع  
قرن ونيفاً وليس بين أيديهم غير كتاب « الفوائد  
الفكرية » للمرحوم عبد الله باشا فكري - تتداوله  
المدارس الاميرية والاهلية على حد سواء . ثم  
أتى المرسلون الاميركان واليسوعيين الى تلاميذهم  
بكتابي « الفانس » و « نخب الملح » من  
مطبوعات بيروت

وتغيرت البلاد ومن عليها ، وقلبت البرامج ،  
ورثت الشهادات ، ولا تزال هذه الكتب الثلاثة  
عماد بعض المدارس

وأخيراً نشط بعض رجال وزارة المعارف الى  
وضع كتب للقراءة والمطالعة قرأنا بعد جهاد  
عشرين سنة انه لم يخرج لنا شيء يذكرك من هذه  
الكتب . ويرجع سبب هذا الجمود الى ان  
تأليف كتب المعارف « حكر » لبعض أساتذة  
الوزارة ، والمدارس الاهلية تتبع برامج الوزارة  
فلا تستطيع ان تدرس تلاميذها في غير كتب  
« الميري »

وهذا بيان كتب أساتذة الوزارة التي تصرف  
لتلاميذ المدارس الاميرية الابتدائية :

مبادئ القراءة الرشيدة لمحمد افندي عبيد  
القراءة الرشيدة ( أربعة أجزاء ) لعبد الفتاح  
بك صبري وعلي بك عمر

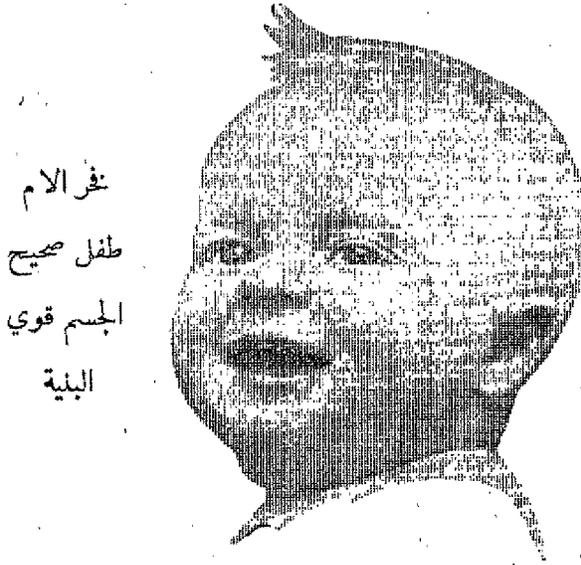
تهذيب البنين لمحمد بك رجا  
مجموعة النظام والنثر للحفظ والتسميع لتلاميذ  
المدارس الابتدائية

محفوظات المدارس الابتدائية

وقد راجحت فهارس المكتاب المصرية كلها  
وجازات دار الكتب فلم أجد ما يحسن التعويل  
عليه للقراءة والمطالعة إلا كتباً تمد على أصابع  
اليد الواحدة مثل : المطالعة السهلة ( جزءان )  
للشيخ عطية الأشقر ومصطفى عثاني ، وباب  
القراءة وبحر الاداب للاخ بلاج ، والمطالعة  
السيدة للتاشة الجديدة لمحمد ضياء

ولكن هذه الكتب لم يراع في أكثرها  
عقول الاطفال وطرق تمييزها والاخذ بها الى

## طعام «النبري» هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نخر الام  
طفل صحيح  
الجسم قوي  
البنية

هذا الطفل واسمه  
جون مكنتشوش  
ربي على طعام  
النبري

أيتها الام :

هل تريدن أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟  
إذا فأعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام «النبري» المحضر بطريقة علمية  
خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة أنواع

نمرة ٣

نمرة ٢

نمرة ١

للتطفل من الولادة الى عمر ٣ أشهر من عمر ٣ اشهر الى ستة من ستة اشهر فصاعداً

# The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

## استيقظ يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يهتمون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الامية التي أنشئت سنة ١٨٩٨ هي أكبر مؤسس تعليمي يخص بالتعليم الاعمال الحرة في العالم ، ولهذا المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا المظلمة . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزرون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الامية عند ما كانوا طلاباً فيها وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الام التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الامية والفرصة الآن في يدك فافتتمها واصلح بها تلك الحال الموهجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن تقدم المعلومات والتفاصيل لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يزعنا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخالصاً اجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

## من كتب الادب

أديب جامع

فقد عربي وجهه ثروة فهجرت بذكره وتغلب عليه الجوع فدخل مطعماً وتناول أشهى الأطعمة فلما فرغ أعطى صاحب المطعم ورقة كتب عليها : الجود طبعي ولكن ليس لي مال وكيف يعطي فتى لفقوت يجتال نفذ كتابي الى أيام ميسرة

رهناً على فلي في في العيب آمال

قليل المال معذور

أقام شاعر يباب معن بن زائدة حولاً لا يصل اليه . فكذب اليه رقعة ودفعها اليه :

إذا كان الجواد له حجاب

فأفضل الجواد على البهيل

فكتب معن فيها :

إذا كان الجواد قليل مال

ولم يعذر تغلب بالحجاب

فانصرف الرجل نائساً ثم حمل اليه معن عشرة آلاف درهم [ أميل لطيف نجيب ]



قائمة التبرع وروح النباتات الصحية  
معمربوز العسل

صد الرطوبة الزمنة ومعو للاعصاب  
جرام ٢ صاغ ٨  
جرام ٣ صاغ ١٢  
جرام ٥ صاغ ٣٠  
جرام ٨ صاغ ٣٠  
سجائر معمربوز سعر العلبة ٥ صاغ  
شاي معمربوز سعر العلبة ٥ صاغ  
الزيت الهندي المفيد سعر العلبة ٥ صاغ

والخبايرت : حسن احمد العسال

(بالسكة الجديدة بمصر)

## ما أحرارك

الشمس تخرج من بديع سنالك  
والبدر من اشراق وجهك شاك  
والفجر من فجر يري في مبسم  
قد أشرقت عن ضوءه شفتاك  
والأولؤ المنضود من در بدر  
والراح من حاور الرضاب ملك  
والفصن من ممشوق قد عادل  
والورد مما قد حوى خدك  
والقوس من عيين أو من حاجب  
والسهم مما سددت عينك  
وأنا أغار من السيم مداعباً  
شغراً جدائله الظلام تحاكي  
وأغار من كأس الشراب لأنها  
في كل وقت قد تلامس قالك  
وأغار من تلك الثياب فقد حوت  
لك وما رضيت سوى الحشا مأك  
واقسوة الحسن الذي لا يرتغي  
رفقاً بقلب ليس فيه سواك  
ما كان أحرى بالجمال تعلف  
وبرحمة المشاق ما أحرارك  
[ رشدي ماهر ]

## كلمات لنا بليون

الحب حرفة البليد ، وهو الحربي ، وولة الملك  
عقبان الدهر هي مدرسة عطاء الرجال  
يجب أن لا اجمل انجلترا أ كثر شأناً من  
ملحقات فرنسا وتوايها . فقد أوجدتها الطبيعة  
لتكون جزيرة فرانسية  
ينبغي أن يكون قلب الرجل الاداري في رأسه  
حب الوطن أحسن ما اتصف به المتشددين  
لن تصبح القوة موضع الهزء أو السخرية  
أندرا الملك الطيب القلب بسقوط ملكه . . .  
[ المترجم : شفيق رومان ]

## بدر المصراحي

بميدان العتبة العتيبة ، بأول شارع اربك في

أكبر مصور في يعمل أجل الاشكال للسيدات  
والرجال بأحدث الطرق وبصور المجلات النهارية واليلية  
بالنور الصناعي بناية الدقة

## حوادث خارجية



الملك احمد قاجار  
ملك أفغانستان الذي عزله اواب الامم . وهذه الصورة  
تمتلكه . وهو يشاهد أحد احتفالات سباق الخيل  
في مدينة باريس



الحليفة مولاي حسن  
هو الحاكم الوطني ( الحليفة ) في منطقة النفوذ  
الاسباني في المغرب الاقصى . وهذه الصورة تمثل  
الاحتفال بتصميمه . وقد هاجمت الحادثة خواطر  
بعض العلماء في مصر اذ ظنوا أنه عين خليفة  
للمسلمين ثم هدأت ثارتهم بعد أن عرفوا الحليفة



أمبراطور انام الجديد  
هذه أكثر صورة له صورت له في ١٢ نوفمبر الماضي . وقد  
أمم علومه في باريس . واختلف والده ( الذي نشرنا صورته  
في العدد الماضي ) على عرش انام



حفلة دينية في بلاد الهند  
تمثل هذه الصورة حفلة دينية يشترك فيها رلوف من الهنود في جر عربة كبيرة  
على مثال أحد الهياكل الدينية . ويسبرون بها في الشوارع ٢٦ ساعة . ويعتقدون  
أن كل من اشترك في الجري تنفر له خطايه



برنت أخيراً النواصة الانكليزية ( م ١٦ ) وعيناً حاول المواصوت الانكليز  
لاقتضائها . فاستجيبوا بفرقة من النواصين الالمان يمكن وجاها أن ينزلوا الى عمق  
البحر . ولكنهم لم يتوقفوا حتى الآن الى اتمام مهمتهم . وفي الصورة أعلاه  
يظهر أحد النواصين الالمان بجهازه الذي يمكنه من النوس الى أعصى عمق يمكن

(١٣)



## من هنا وهناك

زواج طيارة  
بلغ من ميل الاميركيين الى  
الامور الغريبة ان أصبح  
الزواج في الطيارات ما يتناهت  
عليه الفؤاة. والى اليسار صورة  
حفلة زواج في طيارة جرت في  
كاليفورنيا. وقد وقف  
القسيس امام المروسين وفي  
يده الكتاب يتم هذا  
القران السعيد



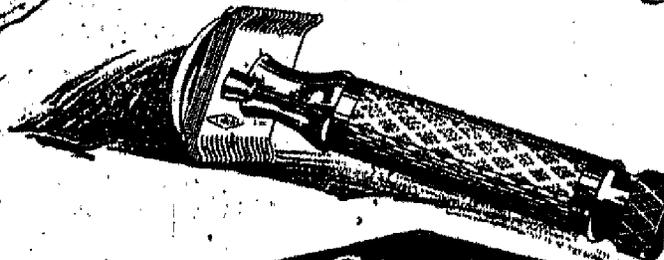
الانسة جان شوفيه التي حازت الجائزة الاولى في الجمال في مواكب  
عيد سانت كاترين ( شقيقة العائلات ) بباريس وقد زينت رأسها  
بنظام مصنوع من تصاميم الورق

التاسيح في فلورنسا  
وردت أخيراً كنية  
عظيمة من التاسيح  
الى مهد الاجياد  
المائة في فلورنسا.  
وهذه الصورة تمثل  
احد عمال المهد وهو  
يتسلم التاسيح من  
مرأة سكة الحديد



## الحلاقة بواسطة امواس جيليت

لم تمد الحلاقة شيئاً متعباً ملاً فان الوقت الذي يقضى فيها يقضى بلذة وانسراح اذا  
كان الذي يخلق يستعمل موسى جيليت  
وتباع امواس جيليت الاصلية في كل مكان فاذهب الآن وامن بنفسك اثمان جيليت  
الاخيرة وهي ارخص ما عرض للآن  
واستعمل على الدوام شفرة جيليت المزدوجة . فهي تمنح مثل موسى جيليت لكي  
تستعمل على انفع وجه



Gillette  
SAFETY RAZOR

وهي تباع عند جميع التجار  
المعروفين

## لطائف وفضائل

### بين زوجين

الزوج : ولكن ما فائدة التعامل مع أربعة  
بقالين ؟ ألا يكفي واحد منهم ؟  
الزوجة : لسبب تكون الكشوفات آخر الشهر  
صغيرة يا عزيزي

### دفع الدين

الطبيب : أنت مدين أيها الرجل بعفائك  
لعناية زوجتك  
المريض : اذن أشكرك وسأكتب الشيك  
باسم زوجتي

### في المدرسة

المعلم : هل فقد أحدكم قرشاً ؟  
تلميذ صغير : أنا يا أستاذي  
المعلم : وأين فقدته ؟  
التلميذ : حيث وجدته حضرتك

### في العيادة

الطبيب : أفي مضطرب يا سيدتي ان أصبح  
حلق زوجك بتمرات الفضة  
السيدة : أرجوك يا دكتور ان تستعمل  
تترات الذهب فزيادة المصروف لاهم

### لا تترك شيئاً لزوجها

المرأة : لماذا تأخذ الفئاة لقب زوجها حين تزوج  
الرجل : وهل تترك الزوجة شيئاً لزوجها حتى  
تترك له هذا [عزيز عقل الدين المصري]

### لماذا حزننت على زوجها

— أين ذهبت سيدتك ومتى تعود ؟  
— ذهبت لزيارة قبر زوجها ولا أدري متى تعود  
— سجباً ! كنت اظن انها لا تحزن عليه  
لكثرة شكواها منه قبلاً  
— ظال حزننا عليه لانها لم تحب بين الرجال  
من يحتل منصباتها غيره [أميل صعب]

### الثقل في دمك

حبيب : كل من براني يظن بأني مجرد من  
اللحم مع أذن ٦٠ كيلو  
لييب : هذا دليل على ان الثقل في دمك  
[خليل شاوي]

### كيف قابله زوجته

— كيف قابلك زوجتك بعد غيابك الطويل  
— لقد ألفت علي الزهور والورد  
— واراحتاه وما هذه الزرقة التي على عينك  
— لقد أسيت فالقت علي الزهرية  
[ علي توفيق ]

### بشغل بدل أبيه

القاضي : عمرك كم سنة ؟  
الاص : عشر سنوات  
القاضي : أنت بهذا العمر وتشغل بالمصوذية  
الاص : لا . بس أبوي اليوه بن دول عيان وأنا  
بشغل بدله [بشاره شوپري]



## جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق ان يتم بالبحث عنها كل متأني  
يمتأنة لانها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على مناعتها المعروفة  
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويطلب دائماً في  
شراء جوارب هوليبروف .

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من  
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لانها مناسبة للصول .  
يطلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفيريكلا :  
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

## المهاجرون من لبنان

في خلال شهر أكتوبر الماضي هاجر من لبنان ٤٥٨ شخصاً قصد ١٢٦ مهاجراً منهم مصر ٦٦ فلسطين و٥٤ فرنسا و٥٣ البرازيل و١٩ السنغال و١٦ أفريقيا و١٦ أوروبا و١٣ المكسيك و١٤ مونتفيدو و١٣ تركيا و١٣ بغداد و٨ الأرجنتين و٨ العراق و٧ نيويورك و٥ كوبا و٤ كولومبيا و٣ فينزويلا و٣ إيطاليا و٣ أميركا و٢ الاكوادور و٢ قبرص و٢ الهند الخ الخ

حتى آخرها يكون اما شرها أو بخيلا . والذي يدخل بسرعة يكون شرس المزاج حاد الطباع حسوداً . والذي يقذف رماد سيجارته بالتوالي يكون مشغول البال مهموماً والذي يداعب سيجارته حتى يكاد يحرق انامله يكون شاعراً أو محرر جريده . والذي يتأنق في القبض على سيجارته ووضعها في فمه يكون كذاباً كثير الاحتيال . والذي ينفخ الدخان بكثافة يكون مستمتعاً بصحة جيدة والعكس بالعكس [ إميل نجله ]

## هل تعلم؟

\* ان في نيويورك وحدها ١٩ الف معاملة  
\* وان عدد طلاب جامعة كولومبيا في أميركا يبلغون ٤٠ الف طالب نصفهم من النساء  
\* وان عدد التليفونات الموجودة في العالم تقدر بثمانين مليون تليفون  
\* وان أحد الساجين في بنسلفانيا الملقب بالسكك الانسانية يطبخ ويأكل ويدخن ويقلي البيض بينما هو يسبح في النهر  
\* وان في أميركا نادياً نسائياً اسمه « نادي ادونيس » لا يقبل في عضويته الاكل ممتازة بجهاها  
\* وان خسارة الولايات المتحدة من الحريق فقط في سنة ١٩٢٣ بلغت ٥٣٦ مليون دولار دمشق [ محمد صبحي كماله ]

## من طريقة التدخين

تعرف الاخلاق

لاهالي المكسيك شهرة عظيمة بولعهم بشرب الدخان ولذا أصبح مايقولونه استدلالاً على أخلاق الانسان . من طريقة تدخينه جيداً بالتصديق . فمن أقوالهم ان الذي يدخن سيجارته

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

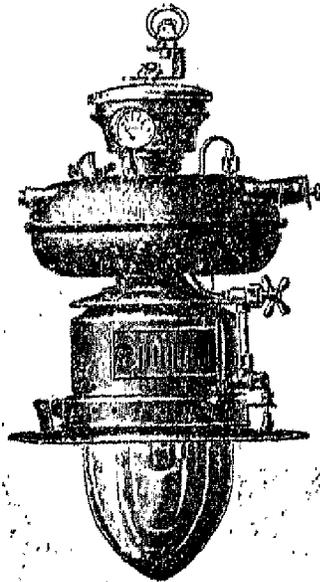
لمكافحة امراض العيون الزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتعقروا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاخطوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المتكاتفين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا جبهة لامراض البلاد الحارة

نات مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في معولها لشفاء امراض العين المزمنة كالطيبات وزيادة العمية والحنقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنجحة والنقطة الحديثة والنشابة وعماشة العين ونزول الدموع وضف النظر تي من السكركتنا فمن الزجاجة ٥ قروش صاغ  
تطلب من معامل سالم خليفة الكيمياوي بالتصورية وسائر نمازق الادوية والاجراخانانات المهمة

## لمبة بترومكس الاصلي

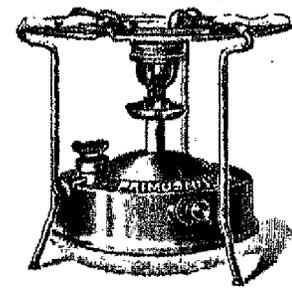


ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي » المرقومة على كل لمبة وتجيبوا كل تقليد

## وابور بريموس الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجيبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة القابريفة :

MADE IN FRANCE  
BRIEUX

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل وابور باللمة العربية

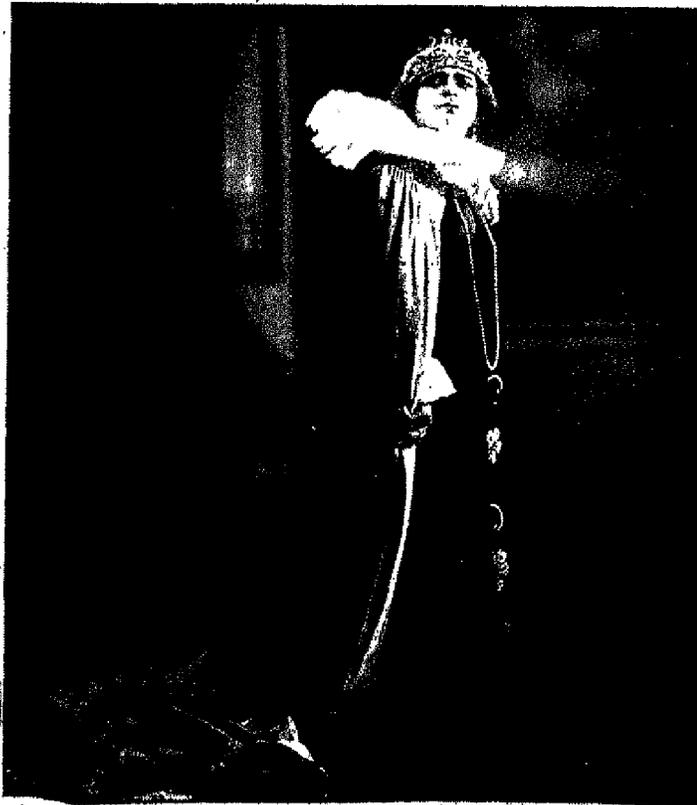
الوكيل العام: ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)



السيدة فيكتوريا، موسى الممثلة الأولى في جوق حديقة  
الازبكية، في رواية سهام التي مثلت أخيراً ممارسة لرواية  
ساعة مكسيم



مدام سيمون الممثلة الفرنسية الشهيرة التي قدمت مصر أخيراً وتلب الآن  
في دار الأوبرا « تصوير هنريان »



الممثلة أزيلب خديجة، من ممثلات فرقة رمسيس في دور كارين دي مديس الذي قامت  
بتمثيله أخيراً فأظهرت قسرة عظيمة على القيام به

## في المهول الجديد

أفيد المباحث لأشهر الكتاب  
خير مجلة يقرأها الأدباء  
ورجال الأعمال  
والشبان والسيدات  
يأدر إلى شرائه  
حتى لا تحرم  
أرخص اللذات



في كومسون  
من كواكب  
ممثلات السينما  
في أميركا