

اطلب مع هذا العدد هدية رأس السنة : تقويم السنة الجديدة

صاحبه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر
الاعلانات :
تعاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٦٥

الجلد ٨ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

انتشار الاسلام في بلاد الانكليز



اصبح للدين الاسلامي مقام في بلاد الانكليز يرجع الى اسباب ثلاثة وهي اتساع البلاد الاسلامية التي تسيطر عليها بريطانيا العظمى ، وتساكن المسلمين الذين يهدون الى التكاثر للسياسة او الدراسة او التجارة ، واعتناق بعض الانكليز الدين الاسلامي منذ بحث وتقيب طويلين . وللمسلمين في لندن الآن جامع عظيم وأندية ومقبرة . ولي ينضم النشاء جامع آخر في مانشستر . ولهم مجلات خصومية لاذاعة اخبارهم ومباحثهم الدينية والعمرة الى دينهم . والصورتان المرسومتان في هذه الصفحة تمثلان جهراً من المسلمين في لندن يؤدون الصلاة والدين وراكبين . ولهم كتب صلاة بالانكليزية مفيدة بالنوطة ليرها على الارضين وغير ذلك من الطلوس التي لا تحالف الدين في جوهره

الملاحة الجوية

بين الارجنتين والولايات المتحدة

اتفق الطيار هليكوت مع شركة طائرات فرنسيسكو روماني في الارجنتين على اثناء خط الملاحة الجوية بين الارجنتين والولايات المتحدة وأعد كل ما يلزم لتجربة هذه الرحلة ويبلغ طولها بين بولس ايرس ونيويورك ١٣٩٠٠ كيلومتر

ومق بمجتم التجريبية يفتح الخط لنقل الركاب والبضائع . وتنزل الطائرات في المحطات الآتية وهي :

سان فرانسيسكو ، روساريو ، بنسوس ، توكومان ، سلطا ، كلسا ، اريكا ، لومس ، ليا ، بروخيجو ، باتيا ، غواكيل ، كينو ، بويان ، بوغوطا ، انديانديسيا ، بانما ، سانت خوسه ، مناغا ، سان سلفادور ، غاينالا ، جركنان ، بورتومكسيك ، فيراكروز ، مكسيك ، تامبيكو ، برونسويل ، غالفيسون ، نويفا ، اورليانس ، مونوموري ، اتلاتا ، شارلوت ، وشنتلون ، نيويورك

وربما انشئت بعد ذلك طائرات اكسبرس تقف على خمس محطات أو ست . ومق وصل الركاب الى نيويورك تنقلهم طائرات اخرى الى احدى الموانئ الاوربية . وبذلك يقطعون المسافة بين بولس ايرس والهافر اوليفربول في اربعة ايام او خمسة بدل ٢٠ أو ٢٥ يوماً

دفتر حساب تجاري

منذ اربعين قرناً

اكتشف جماعة من المثقفين الاثريين ، في كبادوك بآسيا الصغرى ، صفحات من الفخار مكتوب عليها ارقام حسابية وتبينوا بعد اطالة البحث فيها انها سجلات حسابية لاحد كبار التجار يرجع تاريخها الى سنة ٢١٠٠ قبل المسيح . فحولوها الى بلادهم لاستخراج ما يمكن أخذه منها من المعلومات عن حالة البلاد والعلاقات التجارية بين الممالين في المدن المختلفة في هاتيك المصور البعيدة

كلمات طيبة

رب ملوم لا ذنب له
رب كلمة سلبت نعمة وأدت الى نقمة
طرف الفتي يخبر عن لسانه
قبل الرمي يراش السم

« عيشة الارياف » ؟ !

مأمور المركز . مأمور البندر . . . الخ الخ
فلن نزين « الخلق » الجديدة مجلسك . ولن تلمح ولو على بعد لا في الشارع ولا في غير الشارع آتسة أو سيده . ولن يهف بجوارك جنس لطيف ؟ ! !

ليلة الالاس في الارياف من ليالي القدر . . . كل نصف عام نسبح الموسيقى ، وكل نصف عام نسبح الغناء ، وكل نصف عام نشاهد التمثيل في البندر مرة ! ! !

وحذار حذار أن تتحرف وأنت في البندر المظلم ذات العينين أو ذات اليسار ! ليكن نضحكك في احتشام - وسهرك في احتشام - فان أنت استفرك بزق الشباب الى ما يفترق للشباب ، أو دفعت بك « أنقاض » الصبا المتخلفة الى ما يفترق « لذوي السوابق » من الشيوخ ، راجت في البندر الاشاعات - وذاعت الاقتراءات - وساقطت اللعنات . من كل الجهات ! ! !

هكذا يعيش في البندر عيشة الزهد والنسك والانتقاع لخواحد القهار ، ولو كنا نحمل على اكتافنا ملايين الذنوب لغفر الله لنا من ذنوبنا ما تقدم وما تأخر . ولاعد لنا في فردوسه ما حرمانه في دنياه !

فلا يتساءل المندهشون لسر التأخر في البندر عن الاسباب انها ترجع للظلام الدامس الذي ينتشر عليها في الصباح . والظهر . والعصر . والنساء ! الظلام الدامس ! لا ظلام الطبيعة وإنما ظلام الحياة ! ! ! فسكري أباطله الخامي

شهادة صبي باريبي

شبت النار في منزل بحبي مالا كوف بباريس فافتحمها اميل اجات وهو صبي في الحادية عشرة من عمره غير نبال بخظر الدخان المالى غرفتين وأخذ طفلين صغيرين وحملهما على كتفيه الى منزل مجاور ثم عاد المساعدة في اطفاء الحريق

وقد اقيمت حفلة تكريم لهذا الصبي وسط زملائه من ابناء مدرسة الحي التي فيها المسبو بحبيبه خطبة أعقبتها بأن أهدى الى التلميذ دفتر صندوق توفير فيه مبلغ ١٠٠ فرنك جزاء شهامته

. . . ولست أقصد بالارياف البلاد . والفري والعزب والكفور . وإنما أقصد بها « البندر » التي لم تصل الى صف المدن - ولم تتخط الى صف القرى والكفور . . .

يصبح الصباح فترى الشوارع الرئيسية مزدحمة بخليط من الحيوان . . . والانسان : الجمل والحمار والغنل تسير جنباً الى جنب بجوار البكرات والعمد والافندية ؟ !

وما أصدحه المجلس البلدي في الليل . وما نظفه المجلس البلدي في الليل . يفسده الحيوان المار في الصباح . لذلك تجد الشوارع الهامة طول النهار قدرة وقذارها تعطي حتماً فكرة سيئة للزائر الهابط من الاسكندرية ، أو القاهرة ، أو بورسعيد . الى بندر من البندر التي تعتبر عواصم المديريات ا يذهب الانسان الى عمله في الصباح ثم يعود لتناول طعام الغداء . ثم يستريح . . . وقد يكون في العمل عملية . وقد نجد فيه الشغل الشاغل . فاذا حل « العصر » وأردت أن تنزه الخاطر اتابتك « السويداء » وانتشر الظلام على المدينة ؟ لا ظلام الطبيعة وإنما ظلام الحياة . . .

سكان المدينة لا يقدرزون جمال الطبيعة عند الاصيل . ولا جمال النهر المنساب بين الاشجار . ولا يمشون نسيم الغضاء الليل . فلا تلك لهم الا القهوات والببارات « يتلقحون » على كراسيها ويتسكعون في مداخلها وصلاتها . ولن تسبح الا قهقهة سمجة على « نكت » باردة - أو « حجر » الطاولة يهبط من يد اللاعب فيدوي دوي المدافع ، ويقصف قصف الرعود . أو « حجر الضنة » عندما يهوي به اللاعب على المائدة مثلماً « التضمين » فيصدح الرهوس . ويخرق الأذان . . .

أما الحدائق والبساتين والمنزهات بسجيراتها الناضرة . وزهورها الزاهرة ، وأنوارها الباهرة ، فلا يزورها الا العمال . أو الفلاسفة ! ! !

. . . وإذا جن الليل فانت ترى نفس الوجوه التي تراها كل ليلة . وتشاهد نفس « السحن » التي تجتمع بك كل ليلة أفوكانية . أطباء . أعيان . عمدة البندر ، الحكمدار . وكيل الحكمدار .

أمالى الاسبوع

جرت أخيراً مشادة بين ناظر مدرسة « السعيدية » الثانوية بالجيزة (ضواحي القاهرة) وفريق من التلاميذ أدت الى تدخل البوليس وتعطيل الدراسة وسقاب فريق من التلاميذ . فأضرب غيرهم من تلاميذ المدارس الأخرى احتجاجاً على ما حدث في السعيدية وشتت حركة التعليم نحو أسبوع

وعلى أثر ذلك نشرت إحدى الصحف أنه بالنظر الى شيق أكثر المدارس الثانوية بالقاهرة من فيها من التلاميذ تقرر إنشاء مدرسة ثانوية جديدة ويقول الواقفون على ما يجري وراء الستار ان المدرسة المزمع انشاؤها ستكون قادرة على طبقة معينة من التلاميذ : هم جماعة المثابرين السياسيين الذين اشتهروا بانتماء اخوانهم على الاضراب والمظاهرات في كل حركة سياسية . وأنه سينتخب لها من الاساتذة والعضباط من يرفون كيف يعاملون التلاميذ بالهدنة

فأذا تم هذا المشروع كان لنا اذن « اسلاحيه سياسيين » على مثال « اسلاحيه الاحداث » ولا يبعد أن يتهافت عليها التلاميذ لان الاشتغال بالسياسة أصبح مفخرة للشبيبة وسيكون من وراء اجتماع هؤلاء السياسيين نتيجة عنلية هي قدرتهم كل ساعة على تدبير الحوادث واعداد الاخصائين لادارتها بين اخوانهم ولا يبعد أن تكون المارسة المنتظمة نواة لفرع في الجاهة اندرون العلوم السياسية وقيادة الجماعات البرلمانية

لشر وكيل لشركة ويسكي املائاً سؤر فيه أباهول والى جانبه زجاجة ويسكي وتحتها العبارة الآتية :

« أبو الهول يخاطب الويسكي قائلاً : كلانا يفتخر بالاقدمية وبالجنس السليب الممتاز » مسكين أبو الهول !

لم يرفنا التاريخ ، مع كثرة البحث والتقيب من بناء . وقد بقي هذه القرون الطويلة جاثماً في موقفه يزوره الالوف ويجزوف سجداً أمام ذلك العز الذي لا يحل

ومن الغريب ان يأتينا ذلك التاجر ويقارن مع الفارق العظيم - بين الأثر المصري العتيق

والمشروب الحديث . ولكل منهما غرض وغاية قد يكون لزجاجة الويسكي فوائد صحية وفوائد استهبارية وأخيراً عقوبات بدنية لسكل من اتخذ تلك الزجاجاة معبوداً له

فالويسكي يحل عقد الالسنه وقد يهز النفوس . وأما أبوهول فليس له الاالصمت والسكوت الرهيب وقد تخيل احد مثالي مصر ان الحركة الوطنية انطلقت أباهول فرقع رأسه ونحت لذلك التمثال الذي يسمى تمثال « نهضة مصر »

ولكن لا بأس ، فتاجر الويسكي والمثال المصري ، دلا بعلمها على أهمها فردان من الملايين الذين حاولوا حل لغز أبي الهول . فتصوره كل منهما بصورة . وأبو الهول سيبقى كما كان مهما أكلت الخليفة من حجارته ورممت مصلحة الآثار المصرية في هيكله

حركة مباركة في صفوف معلمات المدارس الاميرية هؤليا المعلمات يتلمن بالجان في مدرسة المعلمات السنية . ومقابل هذا التعليم الجاني يمتطز عليهن قضاء مدة في التعليم بمدارس البنات . وبعد ذلك تكون هن الحرة في البقاء بالخدمة أو الخروج منها في أي وقت

وهناك فرض الزامي هو ان تبقى المعالمة بكرة لا تزوج ما دامت في خدمة وزارة المعارف . معلمة أو شاعلة أو ممتعة أو مراقبة وكثر الاخذ والرد في هذا الموضوع على صفحات الجرائد وبين مفتشي الوزارة وأخيراً - لحاجة الوزارة - سمح بصفة استثنائية باستخدام المعلمات من المتزوجات . وشرع في وضع لأشعة هن

(٣)

وستراعي الحكومة في لأشعة المعلمات المتزوجات كل احتمالات الامومة التي يوجد فيها من عمل ونفاس ووضع

بقيت نقلة واحدة هي التوفيق بين عمل الزوجين . فإذا يكون العمل اذا كان الزوج في (قنا) مثلاً وعيّنات الزوجة في (دكرنس) ؟؟ عسى أن لا تعدم الوزارة حلاً لهذا الاشكال حسباً للشكاري الكثيرة وإيجاداً لعدد من السيدات يقمن بحاربة الامية ونشر التعليم في البلاد

أقام بعضهم أخيراً حفلة تأبين للمرحوم محمود مراد . ولكن لم يحس بها أحد ولم تشر اليها صحفنا اليومية بكلمة واحدة . ونسي هذا الشاب الذي خدم الادب والفنون الجميلة بعد وفاته باربعة أسابيع لم يتجاوز محمود مراد الرابعة والثلاثين من عمره ومع ذلك قد ترك من الروايات المؤلفة أو المترجمة ١٨ رواية وهي :

زهراب ورم ، الجزء الحلق ، الابن الضال ، ما وراء الستار ، الابن المذنب ، الوحي ، في سبيل المبدأ ، مجد رمسيس ، نوت عنخ آمون ، بيت العروس ، العبرة ، ثريا ، عضو البرلمان ، سعاد ، البروكة ، شرف الاميرة ، كليوباترة ، السخيل . ولست أريد أن أتكلم عن بقية مؤلفاته المدرسية وما ترجمه من الكتب العلمية ، ولكن أقول انه لو كانت هذه الروايات المسرحية مؤلف افرنجي لعاش أولاده سعداء بريها . وأما أولاد محمود مراد فالثقة أعلم بحالهم اذا لم تقرر الحكومة اسمائهم بإحسان شهري الى أن يقووا على الجهاد في الحياة

« محدث »

كل شيء

فكّه ومفيد في

كل شيء

مجلة أسبوعية مصوّرة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابعد ابظار في الصحافة العربية

المسلمون في لندن



بيت امام جامع لندن . مبني على الطراز القوطي مع بعض تبديلات . وأمامه ساحة يجتمع فيها من يقصده من المسلمين على اختلاف أجناسهم



يتزايد عدد المسلمين الذين يؤمنون لندن من سنة الى أخرى لتسكن عدد المصريين (على الاخص) الذين يقصدونها للدراسة في جامعتها . وللهنود هناك جالية كبرى اكثرها من التجار . ولقد بنوا جامعاً كبيراً يؤدون فيه الصلاة مع غيرهم من المسلمين . وأعلامه : صورة جامع لندن . وهو مبني على الطراز الشرقي في وركنج من شواحي لندن . والى اليسار جامعة من المسلمين يؤدون الصلاة

الجهول

لسان حال النهضة المصرية



لربقي من المسلمين يقبضون الصلاة في البراء . وهم من أجناس مختلفة بين مصريين وهنود وجراب . ولم يكتف بعضهم بخلع نعليه بل بخلع بعض الانكاد قباياتهم على ما كانوا اعتادوه في صلواتهم المسيحية

(٥)

حوادث خارجية



المسيو فيليكس واربرج البشير الذي تبرع بمبلغ ١٠٠ الف جنيه لإنشاء كلية للفلسفة في الجامعة السورية بالقدس



المسيو جوفيل المنسوب السامي الفرنسي في سوريا وحوله الصحافيون اللبنانيون والسوريون . وقد تأهبهم في سراي الحكومة ورحب بهم ، وأبان لهم انه كان صحافياً قبل أن يكون موظفاً سياسياً



يرى القاريه أحلام سورة شرح أقيم للرس كان صاحبه يمزج ككتب على الفصح : « هنا يريد أن يري حرفة في حياتي وإذا كان الاعلان موجوداً في هذا السكون لهذا هو عنوانه »



اول طيار فارسي (ملا) تلقى علومه في أوروبا ويحيط به سفير النجم في كرسبول وجاعة من النزلاء الفرس في أوروبا مؤهدين لمناسبة هودته الى بلاده

تقدم الطيران

الى اليمن : مناورة جوية في اسطول اميركا الجوي - ويرى أحد الطيارين هايطاً وهو ممسك بطيارة التزلول وقد أخذت صورته بالفتوغراف من الطائرة التي كان فيها . وقد أصبح للمناورات الجوية أهمية عظيمة لدى الدول الكبرى لا يقل أهميتها بها من المناورات البرية والبحرية



صفحة نائية

مدام كوربت اشبي

يقعد الاتحاد الدولي النسائي للمرة العاشرة بمدينة باريس في شهر مايو القادم . ويذكر المتبعون اخبار حركة النهضة النسائية في مصر ان هذا المؤتمر عقد سنة ١٩٢٠ في مدينة جنيف وسنة ١٩٢٢ في مدينة روما ، وان السيدات المصريات قد اشتركن فيه لأول مرة في هذين الدورين وكان ما ابديته من الآراء والملاحظات خير وسيلة لتعريف المؤتمرات بما بلغته المرأة المصرية من التقدم والارتقاء

وكانت تتولى رئاسة هذا المؤتمر منذ نشأته اللادي كاري تشبان كات . وفي آخر منعقد له طلبت اعفاءها من هذا المنصب . فقبل طلبها . وانتخبت للرئاسة القادمة مدام كوربت اشبي التي كانت سكرتيرة للمؤتمر منذ زمن طويل

ومدام اشبي امرأة محام انكليزي معروف خدم بلاده ضابطاً في الجيش أيام الحرب . وامها من زعيمات المطالبات بحق النساء في انكثرا . وابوها من أعضاء مجلس العموم الانكليزي ولما انتخبت للرئاسة الفت خطبة شكرت فيها الحاضرات باللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والابطالية بلفظ بليغ وعبارة أنيقة . وكان أكبر المعجبين بها في الحفلة ابنها وهو صبي في الثامنة من عمره

وقد حضرت أخيراً الى باريس لتحضير ما يلزم لافتتاح المؤتمر القادم في الموعد المعين له

اميرة بيانست

أدت الاميرة ماريا جوزيه البلجيكية امتحاناً امام الاتحاد الموسيقي البلجيكي بان عزفت بعض المقطوعات المشائقة من ألحان باخ وشومان وموزارت على البيانو فأحرزت الجائزة الاولى

امينة معهد الميكروبات

في معهد ليستر الانكليزي معرض للميكروبات يحتوي الآن على اربعة آلاف زجاجة في داخلها أكثر ما عرف لميكروبات الامراض المختلفة منذ عرف كوخ بأشلس السل الى اليوم . وتتولى امانة هذا المعرض فتاة اشتهرت بالنباهة والحدرد . ولكنهما لم يدفعا عنها مقدوراً . فانت أخيراً ضحية أحد هذه الميكروبات الحديثة

سائقات القطارات الحديدية

في أيام الحرب اشتغلت السيدات الفرنسيات سائقات لقطارات سكك الحديد . وهي صناعة شاقة قامت بها النسوة خير قيام . ثم عدلن عنها وقد رأيت بلاد السرب ان تعيد هذه التجربة لثلة الرجال فيها فانشأت مدرسة تتمرن فيها النساء على قيادة القطارات بطرق عملية . ولا يعلم ماذا تكون نتيجة هذه التجربة الشديدة الخطر

أول محامية في أميركا

لثاسبة الكلام عن مرور ٢٥ سنة على قبول النساء الفرنسيات للمرافعة أمام المحاكم ذكرت إحدى صحف أميركا ان أول امرأة ظهرت كمحامية أمام مجلس الولايات المتحدة الاعلى هي ماريليا ريكير من دوفر نيوهمشير . وقد قال عنها أحد مشهورى المحامين انها لو كانت رجلاً لاصبحت رئيسة قضاة المجلس الاعلى

في مدارس مجالس المديريات

قرر مجلس مديرية القاويية ترقية الآسة سلطانه ليتو منجوبي ، المتخرجة في مدرسة المعلمات السنية ، ناظرة لمدرسة البنات الابتدائية في بنها . وهي أول مصرية اسرائيلية تعين ناظرة لاحدى مدارس مجالس المديريات في مصر

مغنية فلسطين

هي السيدة فيدورا قربان . ولدت في عكا وسافرت مع والديها الى أميركا . وتلقت فن الغناء في بعض معاهد نيويورك . واعجب بها كل من سمعها حتى تمكنت من الانتظام في سلك المغنيات في المتروبوليتين أوروبا بمدينة نيويورك

وقد عادت أخيراً الى سوريا وفلسطين فأقيمت لها حفلة تكريم في الجامعة الاميركية وأحيت بعض ليالي خصوصية وعمومية في بيروت والقدس أطربت فيها مواطنيها بأحسن المقطوعات الافرنكية

مكافأة بنت موسوليني

جاء من روما ان معهد كارنجي اهدى المندالية الفضية الى الآسة ايدا موسوليني كريمة رئيس وزراء ايطاليا . وهي في الرابعة عشرة من العمر وقد انقذت في ٨ أغسطس الماضي سيدة اشرفت على الفرق في كاتوليكا

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديت في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجميرة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم الكيماوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعك وفقرة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارس رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخنط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

أدوار الحياة الثلاثة

مخصصة من محاضرات الدكتور فانديك
الاستاذ في كلية الطب بجامعة بيروت

الطفولة

يزن الطفل وقت ولادته ، اذا كان ذكراً ،
٣٢٥٠ جراماً ، واذا كان أنثى ٢٩٥٠ جراماً .
وتكون درجة حرارته ٣٧° و ٣٧° ولاكتها تهبط
بسرعة الى ٣٦° أو أقل وفي اليوم الثاني تعود الى
٣٧° وفي اليومين الاولين يقل الوزن مائة أو مائة
وخمسين جراماً ثم يسترجع الطفل الوزن الاول في
اليوم الرابع الى السادس . وبعد ذلك يكون النمو
العادي بنسبة ١٠ الى عشرين جراماً في اليوم من
الشهور الاولى في السنة الاولى وخمسة الى ١٢
جراماً من الشهور التالية . وفي نهاية السنة الاولى
يكون وزنه ٩ كيلو . ويجب مراعاة العوامل الاربعة
المساعدة على النمو وهي الغذاء . والنظافة والهواء
التي والغذاء المناسب

ويجب العناية بتدفئة الطفل لان الانفصال
يتأثرون بالبرد أكثر من البالغين . ويفقدون
حرارة أجسامهم بسرعة

ويجب ان تكون ملابسهم واسعة ومحاولة حتى
يدخل الهواء بين التلبات ولا يعطل حركة التنفس
فذلك يذنبني ان تكون الاعضاء كلها مستريحة
ويمكن تحريكها بسرعة . ويجب ان يكون غطاء
الرأس خفيفاً . ولا ضرر في ترك الرأس مكشوفاً
ويجب ان ينام الطفل متفرداً ، فان ذلك أفضل
كثيراً من نومه بجانب أمه ، خيفة الاختناق أو أن
تندرج عليه فتغطسه . ويفضل السرير بناء ووسية
خفيفة لمنع التاموس ولا لزوم للاستائر الكثيفة لان
الطفل يحتاج الى الهواء بمقدار وافر

ويجب الاهتمام بتحويل الطفل الدائم وملاحظة
ذلك دائماً . وان يذئف جسمه في كل مرة باثناء
ورش عليه بودة الطلق (Lotion) وان يحمى كل
يوم بماء دافئ درجة حرارته ٣٠° واستحمامه بالماء
البارد خطر ويحدد هواء الغرفة التي ينام بها الطفل
لان وفيات الاطفال تزداد نسبتها بكثرة الجاسين
في الغرفة واقفال نوافذها ويجب ألا يوضع في
بحرى تيار هوائي . وان يتشمع بالشمس بشرط ان
يفضل رأسه وعيناه من ضوء الشمس الساطع
واطعام الطفل من أكبر الاسباب لنموه أو
انحطاطه . فالغذاء اذا لم يكن مناسباً سبب المرض

(٧)

ويجب ان تفهم الام انه لا فائدة من تأخرها
في فطم طفلها إذ يجب أن تطلعه في الشهر الخامس
عشر أو الثامن عشر على الاكثر اذا كان بعض
أسنانه قد برز . والقضام في الربيع أو الخريف
أفضل منه في الصيف أو الشتاء . ويكون الفطام
بالتدريج لأمرة واحدة فيرضع الطفل أربع مرات
أو خمساً في اليوم . ثم أقل شيئاً فشيئاً . ومعظم
الاطفال يمون قبل الفطام . ويجب ألا تتسرع
الام بان تحاول أن تحمل طفلها يقف قبل ان يجمد
عظمه فان ذلك يسبب ضرراً في العظام « يتبع »



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة المواجه أربعين كوروليان
صاحب تهوة وبار ابرسيان الكائنة في شارع عماد
الدين بمصر تغيب عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان
لم يعرف له مكان وهو اسمر اللون يناهز ٥٤ من
العمر . وقد خصصت عائته مكافأة مالية كبيرة ان
يظهرها الى بلده وبجوده والمخبرة مع ادارة التهوة
المذكورة أعلاه

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في
السودان جناب الخواجا ديتري نيقولا كاتيفاً نيدس
صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم



الاختراع المصري

الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

احسنها خطأ واتقنها صنماً وارخصها
ثمناً صنعت بمعامل كروب الألمانية الشهيرة

و. ا. ع. بمركبة آلات الكتابة العربية بشارع المداين رقم ١٦ بجوار جريدة الأهرام



فريق منتخب من أساتذة دار الموسيقى في الاستانة وقد حضروا الى مصر بدعوة من نادي الموسيقى الشرق لاقامة حفلات يرفقون بها المصريين ما وصلت اليه الموسيقى التركية من التقدم . فندجو لهم الاقامة ودوام النجاح في عملهم الفني



أيسس أفندي فيحان

هذا الشاب سوري ، شغف بالموسيقى وهو حديث فارسله أبوه الى أميركا حيث درس الفن على كبار الاساتذة لتبني ووضع عدة مؤلفات وألحان بديعة وحضر كثيراً الى القاهرة . وشهد الذين سمعوه في حفلات خاصة بقدرته ولا سيما في مزج الألحان الشرقية بالغربية



الاستاذ بيترو مسكاني

هو الاستاذ الموسيقي الايطالي والمعلم المشهور في عالم الاوبرا وقد حضر الى مصر في الشتاء الحاضر وهو مدير جوقة الملحنين والمطربين في روايات الاوبرا بتياترو السكورسال . وقد كتبنا عنه نبذة في هذا العدد



عين الملك حبيب الله خان (ع) متصل جنرال الفرنسي سوريا ولبنان وفلسطين، أخذت صورته في السفينة التي قدم عليها من بلاده . ومنه الشيخ فؤاد الخطيب وزير خارجية الحجاز (١) والشيخ حافظ وهبه مستشار السلطان ابن السعود (٢) . وقد قضى السفير الايراني أيام اجتهاده جهدين السياسيين في العمل لتوثيق عرى الاتفاق بيننا لخدمة السلم الاسلامي

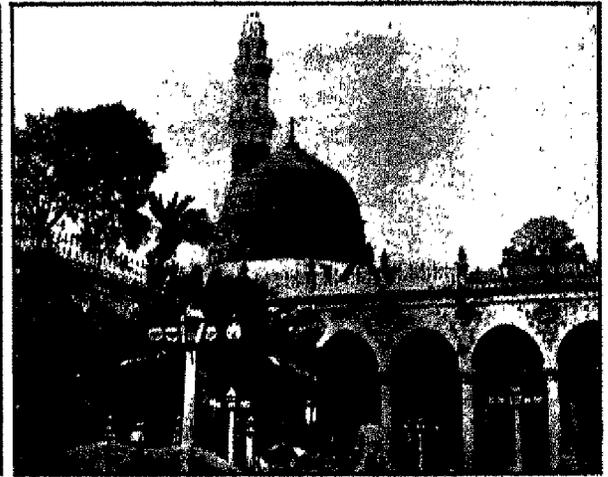
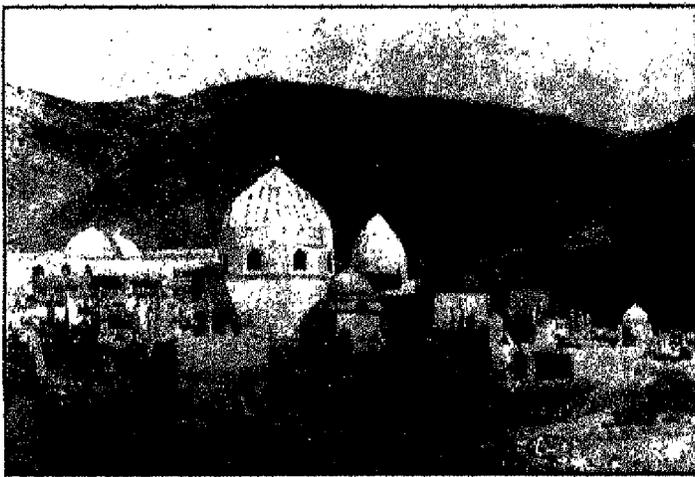
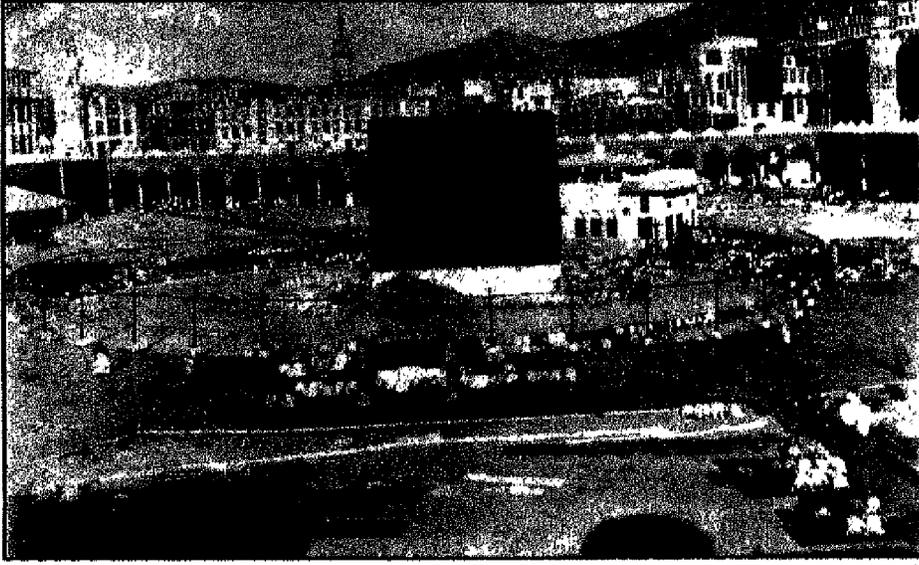


اني اليين : السيدة ملوي طعمة او الخورية . ماري طعمة زوجة الخوري يوسف طعمة . وقد اشتهرت لانها خاطرت بتقل رسالة الى الجنود الفرنسية في إحدى القلاع مستهدفة لتبنيك الثائرين فأخذت الحامية بمد ان أصيبت في فروعها . وقد قلدها المندوب السامي وسام الاستحقاق جزاء بسالتها وشهامتها

الآثار المقدسة

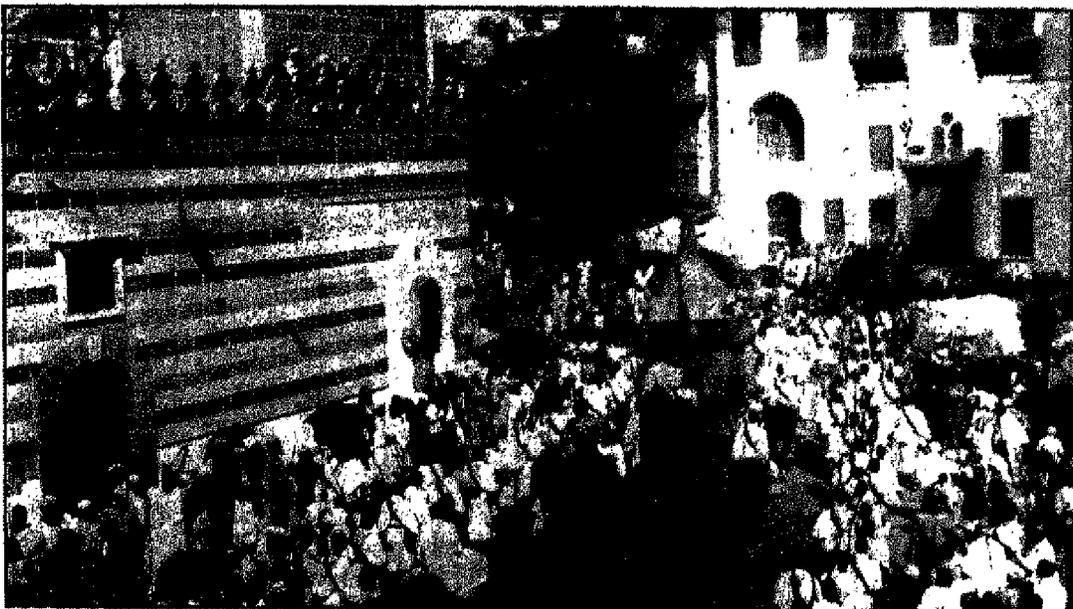
في الحجاز

يتطلع المسلمون عامة والمصريون خاصة الى بلاد الحجاز بعد الانقلاب الاخير التي ادى الى ذهاب حكومة الملك حسين وأولاده وامتلاك الوهابيين بلاد الحجاز كلها . وكانت الحكومة المصرية قد امتنعت عن ارسال المحمل الشريف لمناسبة الحروب القائمة بين الحجازيين والوهابيين . أما وقد استقرت الحال ، فأخذت الحكومة تستعد لتسيير المحمل . ولا يخفى ما وراء ذلك من آمناش الحركة المالية بين أهل الحجاز . ولهذا المناسبة رأيتنا ان ننشر بعض المناظر الخصوصية من الآثار المقدسة خدمة للعالم الاسلامي . فالى اليسار منظر الكعبة أو البيت الحرام . وهي في وسط المسجد الحرام . والرسم مأخوذ من جهة باب ابراهيم



صورة وامنحة لقبور السيدة آمنسة والسيدة خديجة والهواشم . وقد أشرنا في عدد سابق الى ما أحدثته فيها أيدي بعض رجال ابن السعود من الانقلاب

المسجد النبوي (رسمه من الجهة الشرقية) وهو مستطيل شامخ البناء سقفه قباب أقيمت على عقود تحملها أعمدة متينة يبلغ عددها ٣٢٧ عموداً



المحمل المصري

الى اليسار :

المحمل المصري في مكة وقد حملت الكسوة الشريفة على الجمال وأحاط بها الجنود ووقفت الالهة على الصفين للفرجة والتبرك . ويرجع تاريخ ارسال المحمل المصري للحجاز الى عهد الملكة شجرة الدر . وتصبب المحمل المصري من قديم الزمان كسوة الكعبة وما يلزم الحرمين والصدقات التي توزع على الفقراء وغيرهم

انة ابن الطريق في الشتاء

وا بلائي واشقائي
لست أدري ماصبري
ما احتياي في رقادي
ما احتياي في طريق
كيف ألقاه هزيبلا
إن في ثوبي رموزاً
إن في قلبي عذاباً
كلا صادفت جوداً
كلا رمت زوالاً
ليس من يرثي لسعي
ليس في بؤسي حجير
يا إلهي أنت عوفي
كن مجيئاً لندائي
إنما إن عيل صبري
فك لي خير العزاء
[رشدي ماهر]

السوريون في أميركا

واللغة العربية

قرأنا في إحدى صحف نيويورك العربية
البيان الآتي :
« كان مساء أمس موعد اللقاء الاستاذ خليل

طوطح محاضراته الاولى عن تاريخ العرب فألقاها
على عدد من الرجال والنساء لا يبلغ عقدين ولو
كان الاجتماع « لأكل السفوف أو التبوله » لسكان
الملكون اصناف الذين حضروا لتغذية عقولهم
فالبطون عندنا مقدمة على الادمعة ومن أجل ذلك
نشم روائح الجهل والتقهقر
« عيب على جالية يناهز عددها ثلاثين ألفاً
ألا يكون منها في محاضرات الدكتور فيليب حتى
الاستاذ خليل طوطح ثلثا الواحد من الالف
حاضراً بل عيب على الجمعية التهذيبية الملقاة هذه
المحاضرات تحت رعايتها ان يكون أكثر أعضائها
متخلفين لما في ثقافتهم عن الحضور من المثل
الردوي »

بكم تبديع حياتك ؟

كل انسان في هذه الدنيا يبيع حياته . وليس
هناك فرق بين بيع الحياة وبيع السلعة البيع
المعروف الا ان السلعة تباع لاسان آخر أما حياة
الانسان فيشتريها من نفسه ليبيها لنفسه

فقل لي بربك بكم تبديع عمرك لنفسك ؟

ستقف موقفاً حرجياً عند الاجابة على هذا
السؤال لانك تحاول أن تبيع بين اقتصاد المشتري
وجشع البائع . ومهما كان بمن حياتك كبيراً فانك

مقبون . أو تظن انك مقبون
كم أجرك في اليوم ؟

هب انه أربعة وعشرون قرشاً وهو أجر
لا أظن كثيراً من الناس يحصلون عليه وعلى هذا
الحساب يكون من الساعة من حياتك قرشاً واحداً
إذا داومت على العمل

ومن الحياة في ارتفاع وهبوط . كأنمان
الاشياء الاخر . فقد يشتغل العامل اليوم ست
ساعات ، ويشتغل غداً ثمانى ، وقد لا يشتغل
بعد غد

فاذا اشتريت رغيفين بقرش وكان أجرك
أربعة وعشرين قرشاً فقد بعت ساعة من حياتك
برغيفين لنفسك . فأنت البائع وأنت المشتري
والربح لك والخسارة عليك

اذن القروش هي الحياة ، والحياة هي القروش
وإذا كان الامر كذلك ، فاني أسأل أمير
الشمراء أن يستبدل قوله :

دقات قلب المرء قائمة له

ان الحياة دقائق وثوان

بهذا البيت :

دقات قلب المرء قائمة له

ان « الفلوس » دقائق وثوان

[عبد السلام علي نور]

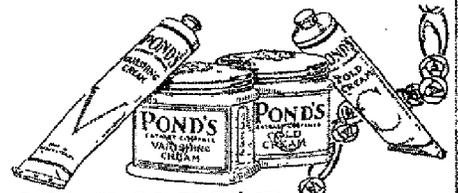
قبل مبارحة المنزل

احفظي بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والغبار بأن تضعي قليلا
من (كريم بوند) السريعة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك
وهي معطرة برائحة الورد الزكية وتحتفي في الحال . وتمنع الحشونة والاحمرار
وتكسب البشرة ليلاً ونعومة وتزيل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (بكريم بوند) وتترك بضم
دقائق ثم تمشح بفضة ناعمة فتزول الوساخة وتصير البشرة لمساء وليلة
آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن (كريم بوند)
وهي تباع داخل أحفاق وأنايب في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بلر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing
& Cold Creams



في مكاتب الأعمال

الزائرون الذين يضايقون المستخدمين

كان هناك اتفاقاً ، غير جنائي ، على الشكوى من يزورون ادارات الصحف ويعيلون الجلوس عند المحررين ورؤساء التحرير فبعد ان نشر الاستاذ فكري ابانته مقاله «... عتد رؤساء التحرير ١٢» في المصور ، قصدت ادارة كوكب الشرق وكانت الساعة حينذاك الثانية بعد الظهر تقريباً . فرأيت لوحة أصدت على جدران القاعة الخارجية وكتب عليها بحروف كبيرة بين ثلث ورقة ونسخ :

ممنوع دخول

الزائرين الاجانب الى غرف المحررين

قبل الساعة ١٢ (الظهر)

الجزيرة : اضاء

واستأذنت بالدخول على « صاحب الجريدة » وقبل أن يصدر الاذن سألت أحد الخدم : وماذا تفعلون في من كانت له حيازة نارية في مقابلة الرئيس أو المحررين . قال : ما زلت في دخول أبدأ !!

ثم وقعت بين يدي نسخة من جريدة « الهدى » العربية التي تصدر في نيويورك فقرأت فيها نبذة تحت عنوان « الزوار - ماذا تتمتعهم » قال كاتبها :

« أهلاً وسهلاً بكل زائر له في ادارة الهدى حاجته سواء أكان من زورلك أم من غيرها الا ان هذا التأهيل غير موجه الى بعض الزوار ... القلاء ... الذين يحسبون ان دخولهم الى ادارة الهدى من عظام الامور

« هؤلاء القلاء من الزوار يزوروننا في مكنتنا الخاص فترحب بهم ثم يأخذون بزيارة مساعدينا وعاملنا وقد يمكثون نصف ساعة أو ساعة اذا اعتبرنا الاجرة التي ندفعها عنها لا تقل عن خمسة أو عشرة دولارات على أقل تقدير دون التفات الى وقتنا نحن فليعتبر القراء كم تكون خسارتنا اذا عطف هؤلاء الزوار القلاء علينا وعلى الكتاب والمال بزيارة كل يوم

« لا يوجد أحد في ادارة الهدى لا يتناول اجرة على وقته فكل من يفقده اياه يكون يسرق منا وبالطبع يحجل الكاتب أو العامل من تنبيه

الثقيل الى واجباته وتذكيره بانه يتناول اجرة عن وقته

« هذا كلام صريح نحب جملة اصرح بقولنا اننا نختار كل من يزورنا ويكون « ثقيل الدم » الا اننا نرحب بكل زائر أديب له غرض أو حاجة أو شغل معنا أو مع أحد الكتاب اذا كان ذلك الغرض متعلقاً بمصلحة الهدى لا بمصلحة أخرى « ومثل الزيارات الخطاطبات بالثليقون الا في نلروف غير عادية

« نريد بكل ذلك ان ادارة الهدى ادارة عمل وخدمة عمومية لا ادارة اجتماعات واجتماعات وأوضح من كل ذلك ليست للجلجلة وطق الحنك»

ولست الشكوى قاصرة على الصحافيين فحسب ، بل هي تشمل ارباب الاعمال عامة ، وموظفي الحكومة خاصة . ولكن الصحافيين أكثر من غيرهم بلوى فان مجالسهم مستحبة اذ يجد فيها الزائر المكتب والجراند والجلالات وآخر الانباء والحديث اللاذ في كل موضوع من السياسة الى المال فالاداب والاعمال

وقد ادرك كبار الموظفين في الحكومة ضرر هذه الزيارات الطويلة فقرروا اكثرهم منعها واتخذوا لذلك طرقاً ثلاثاً وهي :

١ المتع البات من دخول الاجانب الى المكاتب
٢ قصر الدخول على وقت معين يبدأ بعد الساعة الثانية عشرة

٣ تخصيص غرفة « استعلامات » يدخلها الزائر

وبيين غرضه واسم من يريد مقابلته ومع ان ادارة الصحف اليومية في مصر قد اتسمت وكثر عدد عملائها وزبائنها وقاصديها من مختلف الطبقات . فانه لم يفكر أحد أصحابها في انشاء غرفة استقبال أو انتظار . وسيتبقى هذا الابهال سبباً في تدمير المحررين واستياء الضيوف والزائرين

وبعد فان صاحب المحل جر في ادارته له أن يوجد غرفة استلام ومقابلة أو لا يوجد . والمهم في الموضوع ان داء الزيارات ومضايقة ارباب الاعمال وقت أشغالهم لحاجة أو غير حاجة انما هو داء من أدواء الشرقيين التي يجب أن تعمل على التخلص منها بأي دواء « ت »

البعي آخر مدة القوم
كل امرئ في ريته صبي

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن نعي باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنحك ياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يجيب ابدأ لازالة القش والبقع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ضمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتنورة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات الهمة

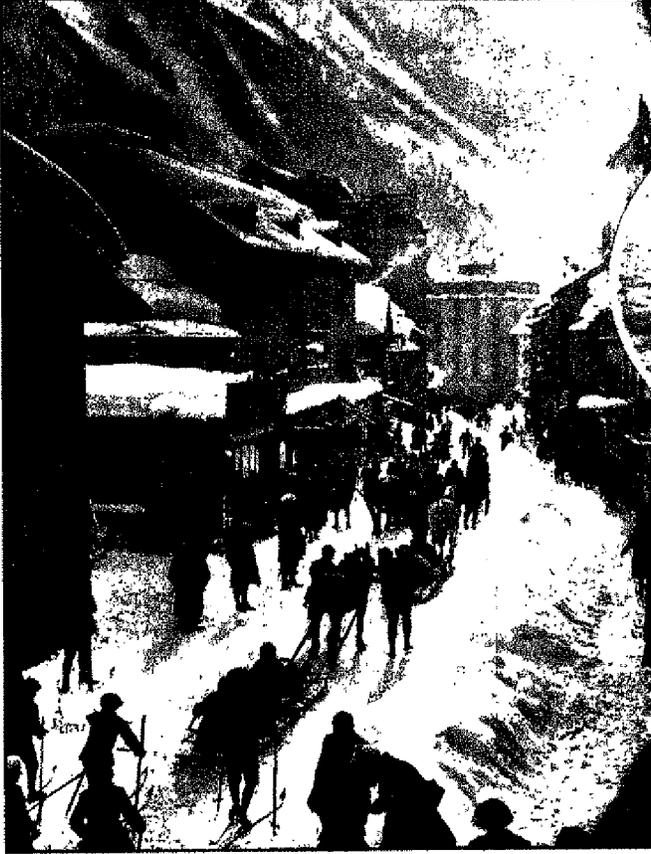
كريم كليوباترا
الاستلام بموالياصتني

المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

حسن قاموس انكليزي عربي
قاموس الطالب

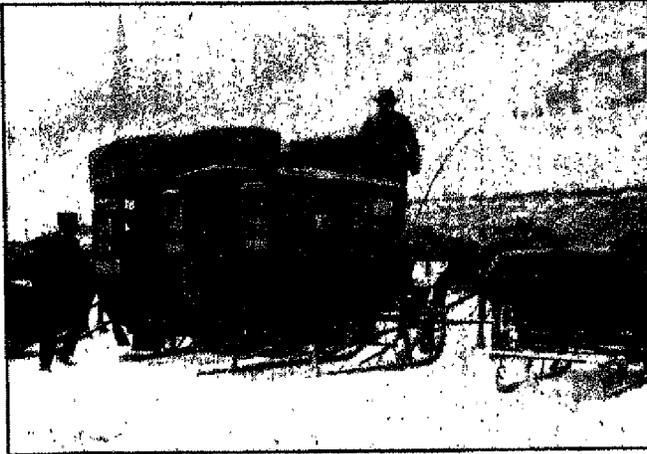
وضعه « الفرير هندية » وتقومه وضبطه « الاستاذ اسبيرويك » يباع في مكاتب « امين هندية » ثمنه ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع

الشتاء في أوروبا



مدينة شاموني في الشتاء

شاموني أو شامونيكس مدينة فرنسية على نهر الأيزر قريبة من حدود سويسرا يقصدها الناس صيفاً وشتاءً . والصورة أعلاه تمثل أحد شوارعها شتاءً وقد امتلأ بالزائرين قاصدين الضواحي حيث يحضرن الثلج المتجمد السطح طويلاً



مدينة سان موريتز

سان موريتز هي مجمع الإغنياء ورواد الجبال في الشتاء . واقعة في شرقي سويسرا . وفيها أفضل الفنادق وأعلاها سعراً . وبها بحيرة صغرى يجند ماؤها فيقضي المشترون أيامهم في الرحلة عليها بينما غيرهم يدب بين الالمان الشتوية الأخرى وأعلاه صورة عربات الفنادق الكبرى تنتظر السياح عند المحطة لنقلهم إلى حيث يختارون وبلا حظ ان العربات تبحر بالرحلة على الثلج بواسطة الجيول



ولا يدرك المصيريون تأثير الثلج الأبيض الناصع الذي يكسو الطبيعة في الشتاء لانه لم يتصح لهم مشاهدته فالوصول في مصر متشابهة لا تختلف الا من حيث درجة الحرارة . اما مظاهر الطبيعة فهي هي في جميعها بخلاف أوروبا فانه لا يبدأ فصل الشتاء حتى تسكن البلاد وغاية الجهات الجبلية بالثلوج فتتغير مظاهر الطبيعة وعوائد أهل البلاد وفقاً للحالة الجديدة . ورغم كثرتهم من أهالي القرى والضياح على البقاء في بيوتهم فصل الشتاء بطوله وأعلاه : منظر من مناظر الشتاء في سويسرة عربة لنقل البريد بين القرى يجرها الكلاب



منظر آخر من مناظر الشتاء في أوروبا . مرصد سانتيس . وقد غطت الثلوج مبانيه وآلاته . ووقفت زوجة الفسكي الى جانب الكوخ الذي يسكنه ويقوم فيه عمله صيفاً وشتاءً

من هنا وهناك

(١٣)



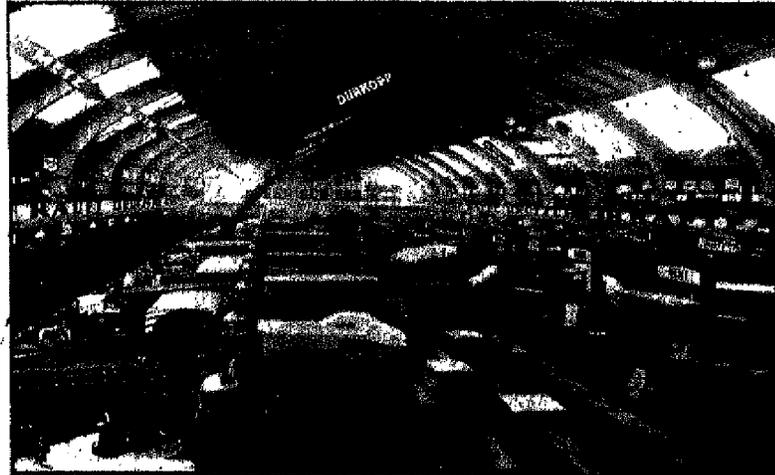
معرض جمال الاطفال اقامته أخيراً جمعية صحة الاطفال في قاعة الاحياء بالحي الثالث عشر في باريس .
والصورة تمثل بعض الاطفال الذين أحرزوا الجوائز لجمال شكلهم وقوة بنيتهم



لقباب ميكانيكي . مركب على عجل . ويحرك بالاستيلاين ويقطع لانه ٣٠
كيلومتراً في الساعة . ويكفي أن يكون له مستقبل في عالم السيارات فلا
يبدو أن يركب كل شخص مثل هذا اللقباب في وجاهه . ويقتل به من
يجل الى آخر



أصبحت الطائرات ممددة لتقل كل شيء . بعد نقلها لحيول السباق أصبحت تنقل الحيوانات الضارية .
وفي الصورة أعلاه لبوة تنقلها الطائرة من باريس الى لندن لمرضاها في احد مدارس الامايات المعروفة



معرض للسيارات أقيم أخيراً في برلين . وتشاهد في الصورة أنواع مختلفة من السيارات وأجزائها من
محركات وغيرها . وهذه المعارض أصبحت عامة وسنرى احدتها في سنة ١٩٢٧ في معرض بطولة نادي
السيارات الملكي



النساء والطيران
الطيارة لويز مارين وهي سيده فرنسية حصلت أخيراً على دبلوم
لبن الطيران وطارت للمرة الاولى بين باريس وبوردو بمهارة وتفوق

فظاهات و لطائف

الرد خالص

الخطيب : لي سؤال كنت أريد أن أقيه عليك منذ أسابيع

الخطيبة : سل . فقد أعددت جواباً له منذ أشهر تعمل بأوامر زوجها

الزوج : الأشغال يعزيزني على غير مايرام . فأرجوك أن تقتصدي قليلاً في الملابس . وتنبدي ثياباً « أبسط »

الزوجة : على العين والرأس . وأول شيء سأفعله غداً هو ان أوصي بعمل كثير من هذه الملابس البسيطة

من حفر حفرة وقع فيها

مرّ بعضهم بامرأة جالسة على قبر فقال : ما هذا الميت منك ؟

قالت : زوجي

قال : وما كان عمله ؟

قالت : كان يحفر القبور

قال : أبعده الله . أما علم ان من حفر حفرة وقع فيها

يتلذذ بالاحلام

قال فقير لاخر : ماذا تصنع لو قتت من نومك وقيل لك أنك ورثت الف جنيه

فأجاب حالاً : أروح الى الفراش لعلي أحلم ثانية الخادمة الصريحة

الخادمة : على الباب امرأة تريد أن تراك السيدة : وما هي ملاحظها هل هي جميلة ؟

الخادمة : كلا ياسيدي وأنا هي مثلك تماماً زوجة محدثة

الطبيب : أني مضطر ياسيدي ان اصبح حلق زوجك بنترات الفضة

السيدة : أرجوك يا دكتور ان تستعمل نترات الذهب فزيادة الصروفات لاتهم

الزوج الذي عانى الالهوال

الفتاة : لا أريد أن أزوج الا من لاقى

الشدائد والالهوال في حياته الماضية

الفتى : اذن أنت تريدين أن تزوجي بارمل

فلسفة البخل

سأل أستاذ أحد تلاميذه ، وكان مشهوراً بالبخل : لماذا لا تصدق على الفقراء وقد وهبك الله رزقاً واسماً . فقال التلميذ : لقد جاء في الإنجيل ما معناه : لا تفعل بالغير ما لا تحب أن يفعل الغير بك . وأنا لأحب أن يتصدق أحد علي . ولهذا أمتنع عن التصديق على الغير عملاً بوصية الإنجيل [شفيق مسعود ثابت]

الحذاء أقصر من الكعب

الفتاة : الحذاء لم يجيني يا أماء لانه طويل وطوله يدل على جهل في دماغ الذي عمله

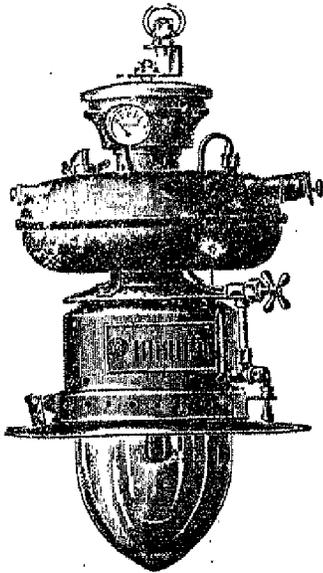
الام : اعذريه يا بنتي لانه لا يستطيع غير ذلك خوفاً من أن يكون الحذاء أقصر من الكعب الذي ترغيبينه

[خليل شاي]

مستحق ابو الهول

مدمش في موله لاعدام البقي والبراهيت والحق والصراصير وسائر الخصرات . ثمن العلية ه قروش صاغ يظب من مامل سالم خليفه الكهباوية وسائر مخازن الادوية والاجزاطانات المهمة

لمبة بترومكس الاصلية

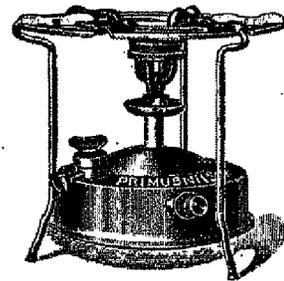


ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسنته رة ٣٢٤)

في عالم المرأة



ملابس سهرة للسيدات على هيئة كلوش



ملابس حفلات راقصة للصبايا



ملابس بهرات راقصة للآنسات من كريب جورجيت



ليست هذه صورة أفريقيين متوحشين ولا جماعة من زنوج أميركا بل صورة الراقصة الروسية الشهيرة أينا تيرتسكي التي تقوم الآن بجولة في أوروبا لعرض نوع جديد من الرقص الروسي الوطني في الحلاه



السيدة كلارا زتكس العضو في الحزب الشيوعي بالبرلمان الألماني . حادت الى برلين بعد أن قضت سنتين في روسيا ، وألقت خطبة رنانة في البرلمان في موضوع مهادنة لوكارنو



الى اليمين : الامة ازناتا بسلاخر ، وهي فتاة المانية أدت الامتحان أنام جانبة المحقوق في برلين أخيراً بتدق وأحرزت شهادة الدكتوراه