

العدد ٦٦

الجمعة ١٥ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠٠ شللاً أو ٥ دولارات اميركية)

المصور

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطه قصر الديوانه ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عن المندوب في القطر المصري والسودان • ١ مليات

المندوب السامي في المنوفية



كانت زيارة المندوب السامي البريطاني ، اللورد لويد ، لمديرية المنوفية غير زيارته للقيوم في هذه الاخيرة لاقى كل ترحيب وتكريم من عمد المديرية واعيانها ، وخرج الرجال والنساء في طريقه بحيونته بالتصليق والفرحة ، اما في المنوفية فقد كانت الحفلة رسمية بمحة . ومع انه لم تقع مظاهرات عداوية ، فان كثيرين من رجال السياسة قد احتجوا على هذه الزيارة في الصحف . وامتنع تلاميذ إحدى المدارس في شبين عن الدراسة ، واقفل تجار منوف حوانيتهم وشبايك بيوتهم ساعة وجوده في بلدهم . وهما يجسد ذكره ان منظم مندوبي الصحف منعوا عن الاحتفال باستقبال المندوب السامي في ديوان مديرية الجيزة . ولم تمنط لهم صور الخيط التي التفت في سرايق المندوب . ويرى هنا فطامة المندوب السامي والى يساره صاحب السادة مدير المنوفية يحوطهم نفر من الاعيان والموظفين . وفي مكان آخر صور اخرى لهذه الزيارة

هذا صنف ثانٍ من أصناف المسرفين -
المقترين !!!

هل أحذثك بعد ذلك عن صنف ثالث .
لا هو مغرم بالمبلس ولا بالمظهر . وإنما هو مقتر في
منزله وعلى أسرته . فإذا حاسبته على إرادته الوافر .
وجدته في آخر العام مديناً مأزوماً . فإذا تساءلت :
أيقامر ؟ علمت انه لا يقامر ! وإذا تساءلت :
أيشرب الخمر ؟ علمت انه لا يشرب الخمر ! وإذا
تساءلت : أيديده بالأحسان ؟ علمت انه لا يمد
يده بالأحسان . إذن ما السر . ما السبب ؟ ؟
لهذا الصنف من الناس « غطسات »
و « زوجات » في مغاور القاهرة . وأقبيبة المدن
الكبرى . يجسرون فيها من كل ما « حوشوه »
ودبروه ووفروه . في سبيل العواطف . . . وفي
سبيل الغرام !
فهم مسرفون مقترين . مسرفون في الحرام .
مغفرون في الحلال !

أيها القراء :

ان استطعتم ان تقدموا التصح لصنف من
الاصناف الثلاثة فافعلوا بالله عليكم . انكم تقدمون
خدمة عظيمة للأغلبية الساخقة ممن يعولهم الشاب
الاول - والوجيه الثاني - والمغرم الثالث -
والسلام !
فكري أباطه
الحامي

السيارات في اميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته نقابة صناعة السيارات
في الولايات المتحدة أن المعامل صنعت منها في
توفبر الماضي ٣٧٩ ألفاً و ٣٠٠ سيارة . أما ما صنعته
منها في أحد عشر شهراً مضت فقد بلغ عدده ثلاثة
ملايين و ٩٩٧ ألفاً و ٩٥٤ أي زيادة خمسة في المائة
على ما صنع منها سنة ١٩٢٣ ويقال ان ما يصنع
من السيارات في الولايات المتحدة في السنة الحاضرة
يزيد على ما صنع منها في أي سنة سابقة

كلمات طيبة

كل انسان ابن اعماله

ما تعلمه على تفطنتك تذكره طويلا
لا تحاول على أي سوء ال يلقى عليك الا بعد
ان تسمع آخر كلمة منه
صديق التهمة يتقلب مع زوالها

... المسرفون المقترين !؟

... ها هو قد أقبل !

... من ؟ !

شاب مهما حدقت في وجهه - ومهما دقت
في ملبسه - ومهما راقبته في خطواته وسهراته .
فلن تصل الا الى نتيجة واحدة : انه من أهل
اليسار والتعمية . ومن الارستوقراطيين
المسرفين ! . . .

طربوش من صنف النسر المشاز - ذقن
حليقة وشعر مكوي - « بدلة » منسجمة تفصيل
« ريبو » - بمباغ نظم بدبوس « برلت » - خاتم
من نوع زميله « الديوس » الكرم - منسدل
حرير فاخر تعبش بشنه عائلة فقيرة مدة شهر -
حذاء كلرأة - رقة . رشاقة . تأنق . تحذلق .
« بوروارات » هائلة . سيارات في مختلف
التفلات . وسكي في سانت جيمس . عشاه في
« تشلستينو » . الخ الخ الخ !!!

سرع هذا الشاب بالله عليك الى نهاية
السيرة . فاذا انتهت وأخذ « التاكس » للعودة
لمنزله . فتنبمه استرى بنفسك انه يصل الى زاوية
من الشارع فيصرف « التاكس » ثم يبدأ فيسير
على قدميه في حارات . وأزقة . وعطقات . حتى
يصل الى منزل حقير متهدم آبل لاسقوط : هذا
هو مسكن الطربوش النسر - والشعر المكوي -
والديوس « البرلت » - ووزبون ريبو ، وسانت
جيمس !!!

عقلية غريبة عقلية هذا الطراز من الناس .
وهم كثيرون . ينون بالمبلس حتى درجة السكال -
ويهلون المسكن ، وهو نصف الحياة ، حتى درجة
الصعلكة والبؤس !

هم بظهريهم الكاذب يخدعون الناس
ويخدعون أنفسهم ولو اعتدلوا لجموا بين مظهر
مقبول - ومسكن مقبول . ولاستراحوا في
البقطة - وفي المنام !

هذا أول صنف من أصناف المسرفين -
المقترين !!!

أترك المدينة مؤقتاً وتعال معي الى الارياف .
ولا تخش شيئاً فأسعد بك الى المدينة سريعاً .
هكذا عين من الاعيان . ووجهه من الوجهاه :
أتريد الدليل ؟ انظر قفطاه الشامي البديع .

انظر « حزامه » و « شالته » الكشمير الثمين .
انظر جيبته « المحزقة » المحذقة . انظر عمامته
« المقلوطة » المنقطة . انظر وهو يركب عربته
الوجيهة في شوارع عاصمة المديرية . انظر من
حواله من الانصار والاتباع . اذا رسخ هذا في
ذهنك فاذهب بالله عليك في حاشيته الى القاهرة
أو الاسكندرية . انظر كيف يتصدر مائدة الطعام
والوسكي والكيناك ومختلف الميزات . انظر
كيف تتكئ الحليقة حوله وهو يأمر لهذا
« بكاس » ولذاك « بشوب » . ثم انظر كيف
يخرج كيس النقود « القماش » بعد نهاية
« السكره » بكل ابهة ونفار . وانظر كيف يدفع ؟
وكيف يفتح الجرسون « البقشيش » . ثم انظر
كيف يحتم السيرة . وفي أي مكان !!!

اذا تم هذا « الطواف » في القاهرة حول
القنوات والبارات واللياترات فمد معه الى عاصمة
المديرية . ثم عد معه الى قريته . وقم له بواجب
الزيارة في منزله . . .

ماذا ترى ؟ ؟

قد تجد « بناء » المنزل مناسباً نوعاً ما .
ولكن بالله عليك ادخل ادخل وتوكل على
الله ! ادخل غرفة الاستقبال ان كانت هناك غرفة
استقبال . واجلس على أحد الكراسي ان كان
هناك كرسي واحد يصلح للجلوس بغير « مسامر »
بارزة فاغرة الافواه . وبغير « أرجل » مكسورة
منذرة بعدم الجلوس . . . ثم اطلب الطعام فجأة .
طعام المنزل العادي . منزل الوجيه الفخيم الضخم
الكريم . طعام الارياف المزدحمة بالحيرات
والبركات . والله لن يقدموا اذا اخرجتهم
وتسرت الالعسل ، والمش ، وقليل من البيض ،
وأصناف « المحللات » !!!

واذا مر عليك طفل أحمر العينين ، « مقشف »
الشفقين ، حافي القدمين ، ملوث اليدين ، فسله من
أنت يا شاطر ؟ يجيبك انه ابن الوجيه ، الفخم ،
الضخم ، الكريم !!!

عقلية غريبة عقلية هذا الطراز من الناس .
وهم كثيرون . ينون « بالمظاهر » حتى درجة
السكال - ويهلون معيشتهم المنزلية ، وفلذات
أكبادهم ، حتى درجة الصعلكة والبؤس !

أمالى المسيحوع

نشرت جمعية السياسة المصرية اعلاناتها المناهضة في باريس باللغة الانجليزية . فهاج بعض الفرنسيين ذوي الشأن وهاجوا ورموا الناشرين المصريين بفساد الذوق . وأمرت - ريدمان - بفتح يان عن دهشتها وأسفهها لهذا العمل . وفتكر أحد النواب في عرض مشروع قانون بل الجلس يفرض خيرية كبيرة على الاعلانات التي تنشر باللغة الأجنبية فقبل نريية مدهمة هذا الجرح . وعلى الاخص لصدورها من النصارى و نواب وسياسين يتحون بدمر باسئتهم لصدور أكثر من زيادة يومية باللغة الانجليزية . فالساييل مابل والتوبورك هرالند وباريس تيمس

تصدره هذه الصحف بالانجليزية . وتناشر بعض الجلات الاسبوعية مدهمات بالانجليزية لان معنم الوافدين لاسياحة في باريس اميركان وانكاي لا يقرأون غير الانجليزية

وهؤلاء السياح هم الذين تمول عليهم مصر في حرية السياحة والتجوال في وادي النيل ولا بد ان الاخوان الفرنسيين يعرفون ، وعلى الاخص بعد هبوط سعر الفرنك ، عدد الفرنسيين وبارفي اللغة الفرنسية الذين يؤمون مصر شتاء وك مصرقون بالنسبة الى الانجلي والاميركان واكتنا نتمقر لانباء السين يزينهم من حرية جمعية السياحة في مصر لان هناك شيئاً اسمه الريشيرا وما تأسها اتمان وين ومانون لايرضها أن تنافس المدن الماهرة وهايوبوليس والاقصر واسوان

قضينا نسمع سنوات ونحن نسمع اسم الجميع اللغوي المصري . ومن حين الى آخر يقولون لنا انه عقد جلسة أو انه انضم اليه فلان وفلان أو انه ألف لجاناً ووزع عليها بعض المسيمات وكنا اذا سألنا أحد الاعضاء عما هناك من أعمال ونتائج هذه الاجتماعات اتجوا بخاتمة الاحكام العسكرية للاجتماعات . فلما انتهت هذه الاحكام احتجاجوا بانفعال الناس بالحركة الوطنية . فلما ارتاح الناس من هذه الحركة قلنا لعل الاخوان يظهرن لنا شيئاً يحسن السكوت عليه . فاذا بهم يطعمون علينا بقرار دلويل عرض يؤخذ منه أنهم

.. بعد ذلك نسمع سنوات . أتدنبوا سائر تير أجديداً . والقوا للجنة تسمى لدى الحكومة في الاعتراف بالجمع بصفة رسمية . ووزعوا الفانون على الاعضاء للنظر فيه في جلسة قادمة تهيأ لعرينه على الحكومة

نزل هذا والاختراعات والاكتشافات تسير بسرعة البرق . والمتسامون بالهرية في أنحاء الارض يتظرون من الجمع مسيات لهذه الاكتشافات وما سبقها . وانحابتنا يضمون القوانين ولكن لا بأس فالأكادمي الفرنسية قضت نيفاً وأربعين سنة ولم تخل من قاموسها الاكالات تعد على الاصابع

حمل اليها يريد سوريا الاخير ان فريقاً كبيراً من المربان البيرو تين قد ارتدوا الفضة اسوة بالترك . والقب بعضهم عصبه عقدت اجتماعاً وقررت فيه نشر السنوة لتعبيد لبس القبة بين المسلمين في بيروت

ولم نذس بعد ما حدث في مديسة دمشق في العسيف الماضي حيث تعقب فريق من شباهها وقتلها سريراً من السيدات المصريات وروهن بالاقنار نتيجة انهن يسرن في ملابس خلية وحجاب أقرب الى السفور

والاخوان السوريون المسلمون متمسكون بالازياء الوطنية رجالاً كانوا أو نساء في بلادهم وخارج بلادهم وعلى الاخص في مصر والسلاذ الشرقية الاخرى والحركة التي جرت في بيروت أخيراً لا بد أن تلاقى شيئاً من المقاومة . فاذا انتصر المنبر طون ، فلا بد أن يخرجوا نساءهم سافرات مقبعات . يساعدهم على ذلك حكومة لا يهملها زي وان كان يرضيها تقليد الشرقيين للفرنسيين

نما عبه المسيو ادمون ديغولان على قومه الفرنسيين أن مدرسة الزراعة في باريس موجودة وسط المدينة حيث يتعذر على التلاميذ مشاهدة الطبيعة ومراقبة الزرع

والظاهر ان حكومتنا المصرية رأيت أن تقلب الآية فطلعت مقر الجامعة المصرية خارج المدينة حيث يتعذر على التلاميذ الذهاب اليها ويعد المستمعين عن ارتياد محاضراتها

فاذا كنت في وسط العاصمة لزمك أن تقضي ٤٠ دقيقة على أقل تقدير لتصل الى العباسية .

وعليك أن تمشي وسط رمال وخطوط سلكك حديدية ١٠ دقائق أو ربع ساعة حتى تصل الى هذه الجامعة

والفصل المدرسي يبدأ في أول الشتاء . والنهار قصير . والظلام يضرب أطنا به من الساعة الخامسة مساء

فلا غرابة اذا بحث المحاضرون عن سجع وتلاميذ لم يجدوا أحداً . فقررنا أن تلقى هذه المحاضرات يوماً في دار الجمعية الجغرافية ويوماً في تياترو حديفة الازبكية . وربما استخدموا بعد ذلك مسرح الف ليلة . . .

هذه اول غلطة في اقامة الجامعة خارج البلد . والجرية الثانية انه ليس في البلد قاعات منتظمة لالقاء المحاضرات بعد أن سقطت قبة افتتاح وزارة المعارف وهدمت الحكومة جدرانها توسيماً لميادين الالعاب في سراي درب الجمالين

« محرت »

الارجنتين تغذي المانيا الحما

كتب قنصل الارجنتين في مونيخ الى حكومته ان الحكومة الالمانية قد سمحت بدخول اللحم المسبرد الى بلادها بدون رسم حتى منتصف سنة ١٩٢٧ بشرط ألا تتجاوز الواردات من هذا اللحم ٩٠ الف طن . أما بعد هذا التاريخ فتدفع الرسم بحسب التعريفة الجمركية الجديدة

ويؤخذ من تقرير هذا القنصل انه ورد الى المانيا في السنة الماضية ٩٠ الف طن من اللحوم المبردة منها ٧٠ الف طن من الارجنتين . وادعي مورد العشرين الف طن الباقية انها من الارجنتين فراجت بهذه الدعوى لشهرة علم الارجنتين

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

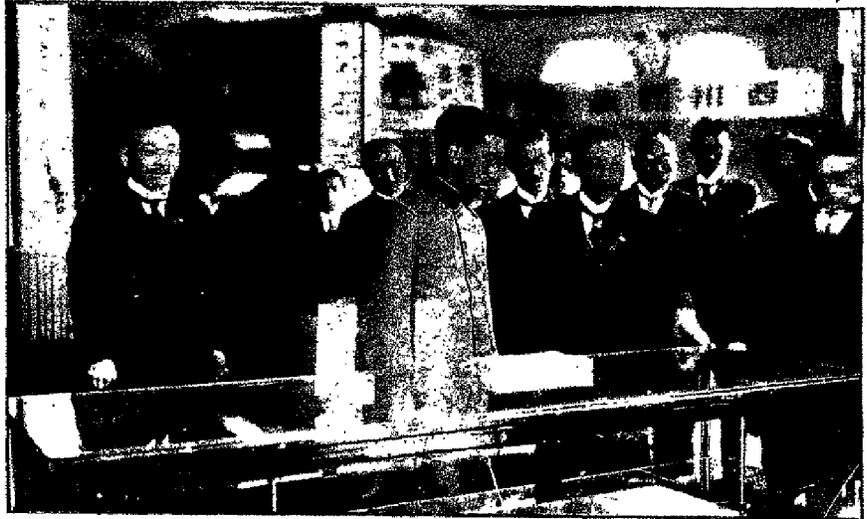
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

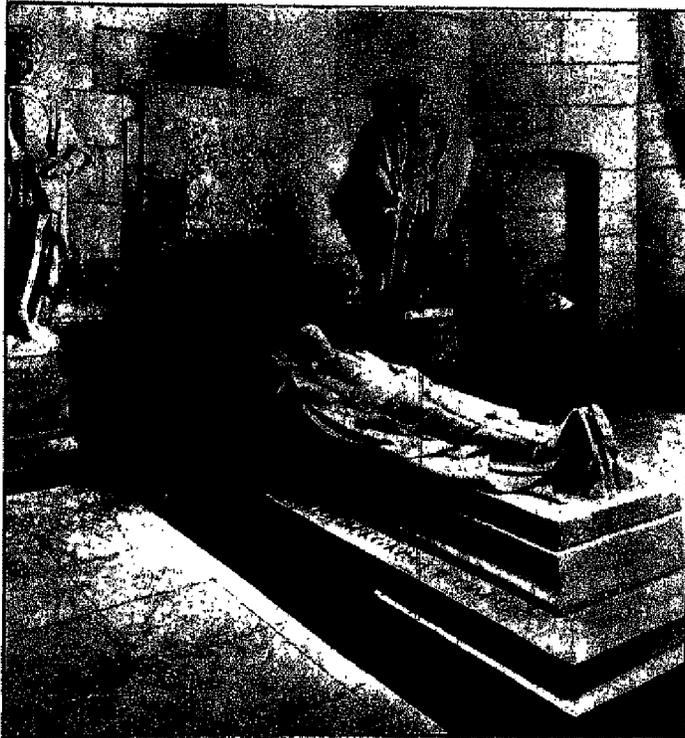
حوادث خارجية



السكاكيت جوردن كاتنج الذي يسمى الى معاملة الامير عبد الكرم زعيم الرقيقين مع فرنسا واسبانيا . وقد حضر الى فرنسا أخيراً يحمل وثائق من الامير الرقيق



ولي عهد اليابان يزور ممرضاً للصور في توكيو . واليابانيين مثل غيرهم من الامم القديمة فن خاص لا يزال ماضروهم يزاولونه . ولبعضهم شهرة فائقة فيما يرضونه من لوحات قيمة سواء ببلادهم أو في عواصم أوروبا وأميركا

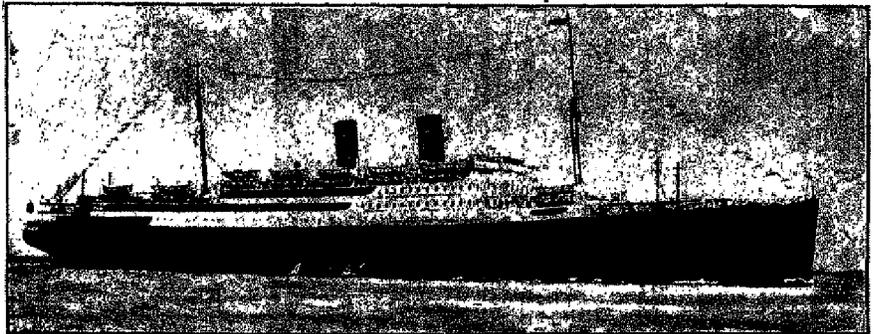


ضريح تذكري للورد ككتشتر
ظاهر القبر الذي شيد في كستراية القديس بولس بلندن تذكاراً للورد ككتشتر . وهو من المرمر الخالص



الامير النفل ميكائيل . وعمره ٤ سنوات . وهو ابن ولي عهد رومانيا . ووالده الاميرة ايلين اليونانية . وقد تنازل أبوه عن العرش أخيراً لتلته بزوجته غير شرعية . فاصبح الطفل ولي العهد يتوج على البلاد بعد وفاة جده الملك الحالي

الى اليمين : الباخرة جريسيهولم لشركة (سويد اميركا) وهي اكبر باخرة في العالم تسير بدون طاقم لها مؤلفة من محركين ديول ذات ستة سلندرات قوتها ١٦ الف حصان . وطول هذه الباخرة ١٧٥ متراً وحواليها ٣٣ الف طن



(٥)

قضية تكلم بك



تنشر هنا صورة زميلنا صاحب الغزة جبرائيل بك تكلا صاحب الاحرام لمناسبة الحكم الذي أصدرته محكمة الاستئناف الاهلية بأنه مصري يجوز له الاشتراك في الانتخابات النيابية . وكان قد اخرج من هذه الانتخابات يوم ربيع نفسه للنيابة عن قسم مصر القديمة (احد اقسام العاصمة) بأنه غير مصري . وأيدت المحكمة الابتدائية هذا الحكم . ثم تقضته محكمة الاستئناف فكان حكمها باعثاً لفرح الصحافيين والوف من الوطنيين الذين كتبوا الى زميلنا يهنتونه ويمثلون تقديراً به وبجريدهته المحامدة الحركة الوطنية منذ سنة



الوزراء في المتحف المصري

كان حضرات اصحاب المال والذرة رئيس الوزراء والوزراء في مقدمة من زاروا المتحف المصري لمشاهدة نقش توت عنخ امون وبقية ما نقل من آثاره الى القاهرة واعلاء صورة فريق منهم على باب المتحف وهم من اليمين الى الشمال : علي ماهر باشا (ويده عصا) وتوفيق رفعت باشا واسماعيل سري باشا ثم مدير دار الآثار



الى اليمين : نهاد بك حاكم لاصب السكرية التركي المشهور والى جانبه المستر بلي هنتر الالاصب الانكليزي المعروف عند المصريين . ونهاد بك رئيس فرقة تركية عزمت على منازلة بعض الفرق المصرية عن قريب



منها النظام لنبات الفتيات صورة اعضاء مجلس ادارة ملجأ النظام لنبات اليتيمات الفتيات الذي تأسس بهمة حضرات محمد بك طاهر مأمور قسم بولاق (١) وجديد بك شكري مأمور قسم السيدة زينب (٢) وقلاية افندي يعقوب (٣) وانضم اليهم جمهور من اهل الخير والفضل الذين ادركوا فائدة مثل هذا العمل النافع . ويسرنا ان يكون في مجالس هذه الجمعيات جماعة من رجال الحكومة المروفين بالذاهة والفضل يمد ان اتخذ جماعة الفقراء والحواويج للكسب والمساعدة الشخصية

كل شيء
لنكسب ومفيد تجده في
كل شيء

مفكرة نائية

الزواج الحديث في تركيا

تم لأول مرة التعاقد بين زوجين مسلمين في مدينة اسكي شهر بحسب القواعد الجديدة التي سنتها حكومة الجمهورية التركية

والزوجة معلمة في مدرسة والزوج موظف محلي . وقد أمضيا العقد معاً واعترفا فيه بقبولها التساوي في الحقوق . وان يدفع من يرد الطلاق بلا سبب مشروع غرامة قدرها ٥٠٠ ليرة تركية للطرف الآخر . وان يقوم كل منهما بعمله الذي يكذب منه

وبعد توقيع العقد أقيمت لامرؤسين حفلة ساهرة رقصاً فيها مع المدعوين على أنغام الجازباند !!
جريدة يومية للنسوة الصيديات

صدرت في مدينة شنغهاي صحيفة يومية نسائية تعمل لترقية المرأة الصينية وفك قيود العادات والتقاليد التي تربط نحو ١٠٠ مليون من النساء في بلاد ابن السناء والخروج من الى عالم المدنية الاوربية

وتولى العمل في هذه الجريدة من تحرير وإدارة وطبع فريق من طالبات المدارس ومعلماتها . ويطبع منها ١٠ آلاف نسخة في اليوم . وهو عدد عظيم بالنسبة لما يطبع من الجرائد الصينية

النساء في الجيش الاسباني

في الجيش الاسباني سيدتان معدودتان من الموظفين العامان : الاولى الملكة فكتوريا وهي ممرضة . والثانية البارونة دي الكهف المصورة الاسبانية المشهورة . وقد رافقت الجيش الاسباني الذي يحارب في مراكش واصيبت بجرحين . وتحمل وسام الاستحقاق العسكري

آنسة سورية مترجمة في قنصلية

تشتغل الآنسة اولغا ديرعطاني بوظيفة ترجمان في القنصلية الفرنسية بنيويورك . وقد وصفها جريدة «النسر» العربية التي تنشر في أميركا بقولها انها تحسن عدة لغات كالعربية والفرنسية والانكليزية واليونانية والالمانية والتركية . وقد أحسنت القنصلية في اختيارها هذه الفتاة عن سواها عن لا يستطيعون في هذا المركز أن يرضوا العملاء على اختلاف مشاربهم

نهضة المرأة القبطية

صدر تقرير جمعية « السيدات القبطيات » عن أعمالها في السنة الماضية . ويؤخذ منه انها وزعت كيات من الملابس على التلاميذ الفقراء في المدارس القبطية وفي نيتها انشاء مطاعم لتغذية هؤلاء التلاميذ بالجان على حسابها
وقد شكلت لجنة الجمعية من أمور ثلاثة وهي :

١ وزعت نسخاً من كتب الصلوات على كنائس العاصمة فأودعها القسوس الخزان ولم يقدموها للصليين

٢ الشأت فصولاً لتعليم الفتيات فن التريض فلم يلب أحد دعوتها لدخول هذه الفصول

٣ عقدت حفلات أدبية لسماح العظات الادبية الدينية وانصرف الواظ لانهم لم يجدوا من يسمعها

النساء المحسكات

أصدر البرلمان البريطاني أخيراً قانوناً يحيز للنساء ان يكن محسكات في الحكم . ويشترط في المرأة المحسكة أن تكون بين الحادية والعشرين والستين من عمرها وأن تلك منزل لا تقل الضريبة المفروضة عليه عن ٢٠ جنبها في السنة . وان تقطن منزلاً لا تقل نوافذه عن ١٥ نافذة . وتكون من الرعايا الوطنيين أو استوطنت البلاد مدة لا تقل عن عشر سنوات

اخيار نسائية مختلفة

— في بلدة لوفرد الانكليزية ثمانمائة نسمة والنساء فيها يشغلن وظائف جمع الضرائب وخدمة الكنائس ووزيع البريد
— أن الآنسة ايندا ايسمان هي رئيسة المكتبة العمومية في كليفند وهي المكتبة اثناثة الكبرى في الولايات المتحدة

حسن قاهون انكليزي عربي قاهون الطالبي

وضعه « الفريد هندية » ونقحه
وضبطه « الأستاذ اسبير وبك »
بياع في مكان « امين هندية »
تمه ٣٥٠٠ غرضاً
الجزائري عربي انكليزي تحت الطبع

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوني أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزم من في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميريكي يفعل فعل الشجر في السعال والزكام والبلغم والالفاوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . تمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالنصرة وسائر محازن الادوية والاجز اخانات المهمة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لدينة الطعم جيداً جداً لتنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها المنظمة وطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واسدروا التقايد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خايفه وملاكة المتأجين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خايفه الكيماوية بالنصرة وسائر محازن الادوية والاجز اخانات المهمة



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الخواجه أرتين كورونليان صاحب قهوة وبار اجيبيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تنقيب عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يسرف له مكان وهو اسر اللون يناهن ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القهوة المذكورة آتياً

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الجراند ومشتركوها

د.ا. شرقي عياد

قضت سنة ١٩٢٥ وبدأت سنة ١٩٢٦ وأقبل التجار دفاترهم القديمة وفتحوا الدفاتر الجديدة بعد ان رصدوا المكاسب والخسائر وعرفوا ما لهم وما عليهم

والصحافي تاجر. للرأس ملك. ووجودات ثابتة وعملاء وإيرادات وحصروقات. وأهم أبواب الإيراد الصحافي هي :

(١) الإعلانات (٢) البيع (٣) الاشتراكات وكانت الاشتراكات هي المورد الأولي والرئيسي للصحف والمجلات

وقبل ان يعرف قراء الامة العربية فائدة الجرائد، كان الختام يرغنون كبار المؤلفين على الاشتراك فيها. كما فعل الخديوي اسايك باشا في معاينته لصحف البعثاني والشدياق

والمشتركون في الجرائد لا يزالون حتى اليوم من اكبر المصائب على اصحاب الصحف. فانه اذا كان واحد أو اثنان أو ثلاثة في كل عشرة يدفعون الاشتراك بغير تعب أو مخاطرة فالقيمة الباقية وهي سبعون في المائة تعتبر اشتراك الجريدة حسنة أو صدقة أو ديناً. يتأ لا يدفع الا بعد ثمانية وتسوية بل وبخاصة ومفاضاة

وقد أفضلت جرائد كثيرة باب الاشتراك. وشلبت جريدة بومية في القاهرة حساب ٥٠٠ مشترك في يوم واحد تخلصاً من «الناكفة» والاخذ والمطاء على غير جدوى

ولكن هناك صحفاً ومجلات لا تزال تستند على المشتركين وليس لها ربح يذكر من الإعلانات. وصحف أميركا العربية لا تنبع في اللوائح والمكاتب. فاسمع ما تفعله احدها عن المشتركين :

« طالع يا صاح ما قاله ويقوله الصحافيون في هذه الآونة الاخيرة في الماطلين من المشتركين الذين يطالعون الجرائد سنين عدة مستفيدين من اعلاقتها النفيسة وفي الوقت نفسه يعضون عيونهم عن مطالعة ما يطلب منهم من بدل الاشتراك ويعسرون آذانهم عن نداء قلوبهم ووخز ضمائرهم وقد سارت والله الحكمة في ارشادهم وتبرأت المرودة من تسلفهم ويتنادم ويخدر ضمائرهم وودت الانسانية لو ان الارض فمرت فهاها وابتلعها الى الابد انفة واستكباراً من ان ترى أمثال هؤلاء

الغالب يتذبذبون اليها ويفخرون بها وما هم في الحقيقة الا اشياح الانسانية المتألمة من تسخيرهم لما لا يتر قاذورات فوسم الدنيئة واستهانتهم بميثوق الجرائد المقدسة واستهانتهم من على انبائها وأي شرف ونفر واباء أو راحة ضمير وانسانية حقة تعود على ذلك الخلق الذي يستأثر بقراءة الجريدة سنة أو سنين ويستمر هاضها حقوق مناجيتها ثم يذهب كل ليلة الى فراشه آناً ملامتاً ووجهاً نكرة انه يسر وهو لمعري لو كان له من الذمور ما يؤهله لمعرفة نفسه والانسانية التي يتبجح بها المعظم الأثمة أو الاثمين عن فنه واقواه سفاره وقام بواجبه نحو الجريدة التي يتمتع بقراءتها ويستمد هضم حقوقها والسلام »

وردت مثل هذه الشكوى جرائد سوريا متبرمة من مشتركيها في الاميريكيتين. وأذاعت صحف كثيرة أسماء الالوف من الماطلين مهددة بتوسعة برفع أمرهم الى القضاء

قد يلوم بعضهم الصحافي ويقول : انه مسئول عن ضياع حقه لأنه أتى بضياعه الى من يعرفهم ومن لا يعرفهم

هذا قول حق من جهة. ولكن المسئولية لا يجب ان تنال على صاحب الجريدة وحده بل الجزء الأكبر منها يقع على رأس ذلك المشترك هب ان صحافياً توسم فيك حب الادب والميل الى المطالعة قبل تكون نتيجة ذلك تفرغه الجهد والسقط مما

اذا كانت الجريدة لا توافقك أو ليس في ذمتك ان تدفع قيمة اشتراكها فأعدها الى صاحبها اما انك تناولها سنوات طويلة وتستحل كل ما تلبه صاحبها من بحرر وطبع وبريد فخرية لا تقتفر

مئات الالوف من الجزيئات ضاعت على الصحافيين لأن المشترك لا يعرف واجبه نحو الصحافي

وستبقى الصحافة العربية مصابة بهذا البلاء الى ان يفض الصحافيون حساب الاشتراكات. ولا يرسلون الجريدة الا لمن يطلبها. وهو أمل لا ندري متى يتحقق « ب »

ست كلات تحول يومياً في رأسي وهي محب علي وكان محب علي واقدر وأريد وأحجراً ويمكنني « لو كرت »

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البقي والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات ضمن العلبه ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكياوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تبني باختيار دواء لتنظيف الاسنان

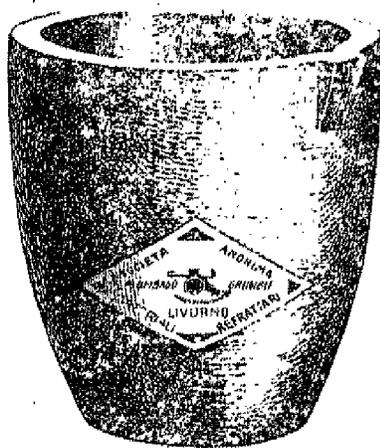
اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً. ورائحته الزكية تعشك يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



أحسن وأمتن بوادق من جميع المفاسات لسبك الذهب والفضة والنحاس والظهر الوكلاء الوحيدون : ف . س . شمويل وأولاده بالصاعه نمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥ أربكيه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

الهيايدوك في أسكندرية

امتاز فصل الكرة هذه السنة بفرقة الهيايدوك اليوجوسلافية وقد حسم النزال بينها وبين عدة فرق انكليزية ومصرية في القاهرة ويورسيد أظهر فيها الجميع مهارة وتفنتاً . وقد سافرت اخيراً فرقة الهيايدوك الى الاسكندرية وتنازلت الفريق المصري المنتخب . للمرة الثانية فتغلب عليها بهدفين للاعلى الى اليسار : مشهد من مشاهد اللعب : ساهي المرسي الانجليزي يوقف الكرة بمهارة امام المهدف الى اسفل : كبار الحاضرين ولي وسطهم النقيب عباس ابراهيم حليم



في حفلة الهيايدوك : تفصل تركيا بالاسكندرية . وهو متبرع ملتحج . وييده البروجرام



فئس توت عنخ امون

الى اليومين : نض توت عنخ امون ينتقله الخالون من القبر الى محلة الاقصر . داخل صندوق خشبي متين وقد وصل الى العاصمة وعرض في المتحف . وزاره كثيرون فادهشته صناعته البديمة الى اليسار : صورة بيت في شاكولاني (شبرا) سقطت واجهته يوم ٧ يناير . ولم يكن به احد من السكان . وهذه الحادثة هي اسدى التكريرات التي تتكرر كل اسبوع بالقاهرة وتضيق فيها نفوس بريئة بأعمال ارباب الاملاك (تصوير زكي محاس)

الهلول

لسان حال النهضة المصرية



قضايا القتل السياسي

تتشتمل النيابة الاهلية منذ أشهر بصحيفات دقيقة خاصة بقضايا جنابات القتل السياسي . بنت بمنزلة قتلهم فيها على أموال لمن قتلوا المرحوم السيد لي ستاك باشا وغيرهم . وأشيراً قدمت الى قاضي الاحالة محمد فهمي علي ، ومحمود عثمان مصطفى ، والحاج احمد جاد الله ، واحمد ماهر افندي ، ومحمود فهمي القراشي افندي ، وحسن كامل الشيشيني افندي ، وعبد الحليم البيبي افندي . وبمضهم منهم بالاشتراك في القتل والبعض في التحريض والتآمر على الاعتداء وأداناهم صور كبار المتهمين في هذه القضايا



عبد الحليم البيبي افندي
سكرتير مملوئية مصر بالاستانة



حسن كامل الشيشيني افندي
استاذ بمدرسة التجارة العليا



محمود فهمي القراشي افندي
وكيل الداخلية سابقاً



احمد ماهر افندي
وزير المعارف سابقاً



المنروب السامى في المنوفية

بعد أن زار فخامة اللورد لويد مديرية الفيوم قصد في الاسبوع الماضي مديرية المنوفية . تسار في باشرة بيلية الى القناطر الخيرية ومنها بالسيارات الى شين الكوم حيث قابل العمدة والاميان وأالى كل من احمد بك عبد القادر ومحمد السيد ابو علي باشا شخطي ترحيب باللورد احمد عليهما شاكراً . ثم زار ديوان المديرية وديوان المساحة وقابل كبار الموظفين وتناول النداء على مائدة مدير المنوفية . ثم ركب سيارته فزار في طريقه الى القاهرة آل سلطان في الواط ومستشفى هرمي بمنوف وابراهيم بك أبو حسن الى اليسار : اللورد لويد يصافح ابراهيم بك أبو حسن في داره بالبورج



اللورد لويد يصافح قائم فرقة قرقول الشرف الذي حياه في شين الكوم . والى يمينه يونس صالح باشا مدير المنوفية



اللورد لويد في سراي آل سلطان بالواط . ويصافح عند نزوله من السيارة عبد الحميد باشا وفتح الله باشا وعبد الله بك سلطان كبار العائلة

سجائر العنبول

ملحة المكيفات وسلطانة المجلس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجيزة من أفخر
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
العنبول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها
وذلك رايتها
تباع في محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

بدر المصري

بميدان القبة الحمراء بأول شارع ازبكي في القاهرة

أحمر مصور في بديل أجمل الاشكال للسيدات
الرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية والليلية
بالنور الصناعي بغاية الدقة

عن غشيان الدور التي تكثظ بالناس وينام أكثر
من خمس أو ست ساعات في اليوم على أنه يحتاج
الى الراحة أثناء النهار . والعادة أن يهمل في
النظافة التي هي من أكثر لزمياته ويجب ان
يستعمل دائماً الماء الدافئ وأن يمشي عيشة هادئة
منتظمة ويتعمد ما قدر عما يسبب انفعاله وهيجانه
حتى يتمتع بحياة طيبة طويلة

ملخصة بقلم كامل صموئيل مسيحه
طالب طب . جامعة بيروت

وصية فنية

منذ أعوام ، مات في قرية من قرى إنجلترا
رجل إنجليزي ولما فتحت وصيته ظهر أنه أوصى
بمخسرين جنباً نوزع كل خمسة أعوام على
عشر بنات يرقصن على قبره نصف ساعة ثم
يبدنن أنشودة كتبها في وصيته ولا تبدل أصلاً
[عبد الجواد عبد ربه]

ادوار الحياة الثلاثة

مأخوذة من محاضرات الدكتور فاديك الاستاذ
في كلية الطب بجامعة بيروت

— ٢ —

دور الشباب

يبدأ هذا الدور من الساعة الى الرابعة عشرة
وهو دور النمو والنشاط عقلياً وجسدياً . ثم يحل
دور بلوغ الفتاة بين الرابعة عشرة والعشرين . ومن
ذلك الوقت تظهر الفروقات الجسدية والعقلية بين
الاولاد والبنات . فالاولاد يزداد طولهم وتتسع
صدورهم وتعرض أكتافهم ويتغير صوتهم ويخشن
وتظهر لحام وشواربهم الخ

اما الفتيات فتبرز ثديهن وتستدير وتغير
طباعهن فيميلن الى الحجل والحياة الهادئة

ويجب الاكثار من الطعام في هذا الدور
لان الجسم يتطلب ذلك . والزيادة من البروتين
والسكاروبهيدرات والدهن والاملاح

ويستريح الشاب ٨ ساعات كل أربع وعشرين
ساعة أو تسعاً كما هي العادة

أما دور الرجولة فيبتدى من العشرين
وينتهي عند الستين وينقسم الى ثلاثة أدوار .
من عشرين الى ثلاثين حيث يكمل نمو الجسم وبين
الثلاثين والخامسة والاربعين يكون في عنقوان
القوة والشباب

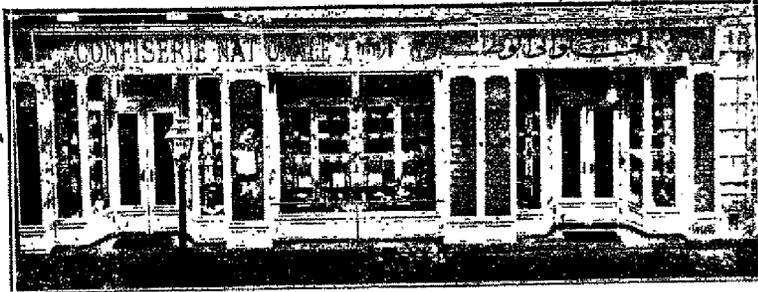
ومن الخامسة والاربعين الى الستين تأخذ
الصحة في الهبوط والانحطاط

دور الشيخوخة

هو دور الاضمحلال في القوى البدنية
والعقلية . ينقص وزن الرجل وينقص أيضاً في
الطول ويتجدد الجلد ويحذف . ويفقد كل اسنانه
أو بعضها على الاقل . ويكفون الهضم ضعيفاً .
ودقات القلب ضعيفة . تضعف الشهية للاكل .
ويجب أن يكون الطعام الذي يأكله الشيخ بسيطاً
ويكثر من اللبن والبيض ولا يأكل اللحم كثيراً
ويجوز له أن يشرب النبيذ من الصنف الجيد .
وعلى الشيخ أن يحتفظ تمام الاحتفاظ من البرد
فيرتدي ملابس ثقيلة ولا يمرض نفسه لجساري
الهواء ولا الى تغيرات الجو الفجائية . يتمتع بالهواء
التي والشمس فان في ذلك أعظم فائدة . ويتمتع

احمد جاسمي الحلواني الوطني

بشارع عبد العزيز بمصر



أكبر وأقدم محل وطني حائز لرضي الشعب المصري استعداد تام لطلبات الافراح والوفيات
والنوادي بأسعار لا تراحم واردات أسبوعية مستمرة من أفخر حلويات مصانع أوروبا الشهيرة

الاختراع المصري

الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

احسنها خطأ واتقنها صنفاً وارخصها
تمتاً صنعت بمعامل كروب الالمانية الشهيرة

وتباع بمركبة آلات الكتابة المصرية بشارع المداين رقم ١٦ بجوار جريدة الاهرام



أناشيد التلاميذ « العصفورة والفتح »

بينما عصفورة في فضاء طائر
اذ رأته نقلاً بدأ
قال اني حسام وعيون ساهره
أبهد الله ولم أبع إلا الآخرة
وبعدتني حبة الفتاة طابرة

حين أنهي قوله يحته شاكره
فأطارت رأسها منه ناب باره
بيد اللذيق تنفي

[م . م . خور شيد - التلاميذ]

فراشة الذقن والوجه والانف والاذن

يقول بعض علماء الفراسة ان الذقن الذائبة دليل الزفرة وعدم سفلا السر . والعصفورة دليل الوقاحة والفتور . والضئيفة دليل الكراهة والبغضاء . أما العريضة فهي دليل الشجاعة في الرجال ودليل الفتور وخفة العمل والعمدة في النساء ويرون ان الوجه الاحمر يدل على ان صاحبه كريم الاخلاق يحفظ السر والوداد . والوجه الضيف على الخلة والفسوة معاً . والمستدير على البساطة . والمستعمل الضيف على الوقاحة والسر . والعريض الفليل على الفخر والمجرفة . والاسفر دليل الرقم اما الابيض فهو دليل الانوثة

ويقولون ان صاحب الانف الحذب سريع الغضب . والانف الطويل الافلس دليل الذكاء والحظ . أما الانف الطويل العريض فيدل على العلم

أما الاظافر فقد قالوا عنها ان العريضة القصيرة منها يكون صاحبها متناقضاً في افكاره . عتيداً . قاسياً شديد الغضب . واذا كانت طويلة ومنبسطة دلت على كبر العقل والحكمة . واذا كانت مستطيلة ومنسجحة دلت على ميل صاحبها الى الشر والذنون . والاظافر الحنية كالخالب دليل النفاق والحيل والفسوة وحب سفك الدماء . أما من كانت اظافره متلوثة فهو بصحة جيدة . سعيد . كريم . يدل الى الفضائل

[م . خور شيد شاكر]

وفاة ملحن كنسي

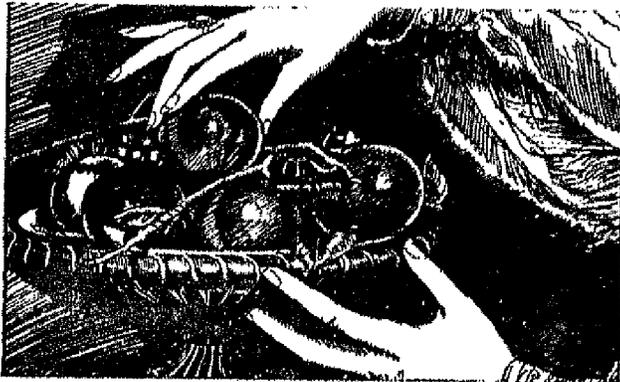
فجعت الكنيسة القبطية الارثوذكسية بوفاة الارخن حنا ابراهيم ملحن كنيسة الملاك بضواحي القاهرة . وهو البقية الباقية من تلقوا الاطنان الكنسية على أساتذة العصر الماضي ، واشتغل زمناً مساعداً للملحن كنيسة المدراء بحارة زويلة (وهي من الكنائس الأثرية بالقاهرة) ثم نقل الى كنيسة الملاك

والطنان الكنسية القبطية غير مروبوطة بالثبوتة ومع كثرة من يدعونها ، فقل منهم من يحفظها حسب أصولها . فووت الارخن حنا خسارة لا تموض في صناعة هذه الاطنان الفنية القديمة

الخمر وضرورة تحريمها

اهتمت جمعية منع المسكرات في القطر المصري بمقالة كان الدكتور بشير قد نشرها على صفحات المصور وأبان فيها ان أميركا لم تفلح في محاربة الخمر ومحريمها . فترجت الجمعية هذه المقالة وأرسلت خلاصتها الى عصبة منع المسكرات في لندن . فرد عليها رئيس العصبة بكتاب مطول أثبت فيه نجاح أميركا في معانها

وقد اذاعت الجمعية المصرية هذا الرد على صفحات الجرائد المحلية . فنشكرها على عفتها وان كانت قد ترأمت عن الاشارة الى اسم « المصور » مكتفية بقولها « احادي الجرائد الاسبوعية »



يحمل يديك ذئبا يدعيه قبيحة

الاذن والوجه والاذن

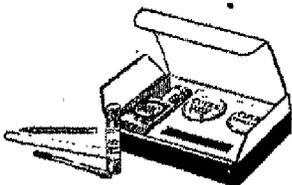
ان كوتكس هو أجل ما تحتاج اليه المرأة التي تعتني بجمال يديها . ومثل هؤلاء النسوة يقلن انهن لا يستطعن الاستئناء عن كوتكس لانه يحمل الجلد الخيط بالاظافر ناعماً جميلاً ويجعل الاظافر نفسها قوية يدعية دائماً بيضاء مثل الثلج

ولا يستحال كوتكس بتمام الاظافر اولاً ثم تنعم بسفرة كوتكس وبعد ذلك تفعل يديك ثم ينسج ثوب البرية الى بقطة من فغان الصوف في سائل كوتكس ويدهن الجلد الميت فيزول ويترك الاظافر بيضاء كالثلج . وتلتويج الاظافر يوجد أربعة أنواع من كوتكس لان ان تختار منها ما تشائين وهي مسحوق وسائل وأقراص وعجين

صانع كوتكس انساني أدرك ان الطريقة القديمة وهي ونشر الجلد العري بالاظافر ودهن الى الوراء أو فلهه لا يمكن أن يجعل اطراف الاظافر ناعمة ليثة فيصنع السائل المأمون الذي يلبس الجلد الميت وينزعه وهو الجلد الذي يلتصق بالاظافر ويشوه جمالها

Cutex

ملقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايح بوسته ارسل السكوبون مع خمسة قروش طوايح بوسته ترسل اليك دفقاً يحتوي على الامل الجيد لتلتويج الاظافر وقوية مستحضرات كوتكس لكي لتنظيف الاظافر ست مرات على الاقل
العنوان : ب . س . بلير . صندوق بوسته ٥٣٥ بالقاهرة الجليل مصر والسودان ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلير صندوق بوسته ٥٣٥ ارسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوسته تمن غلبة كوتكس الاسم التارخ والنزرة اليك

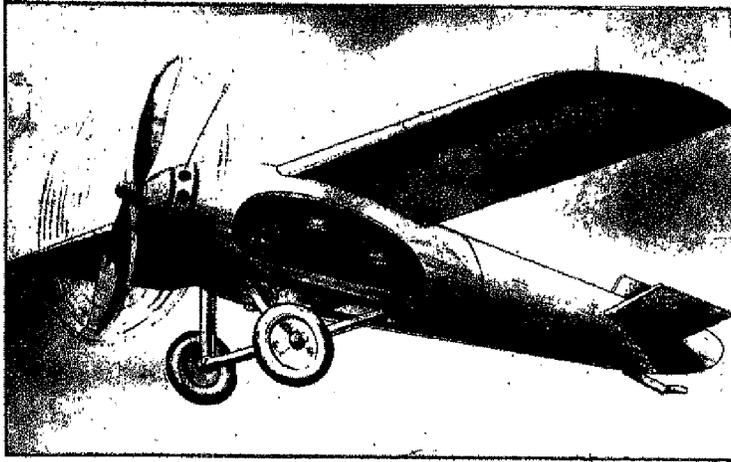
عالم العلم والاختراع



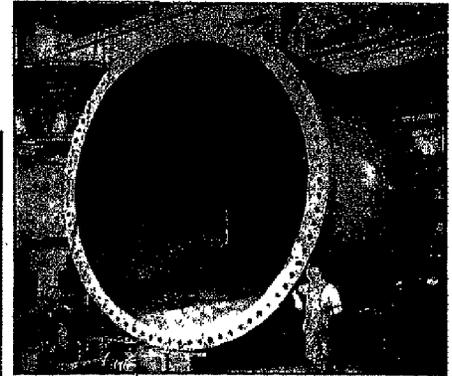
الدكتور واجتد جورج . وهو طبيب يشغل منذ سنوات في تجربة علاج الشلل والزهري ويبتد أنه يمكن شفاء هذين المرضين بتطعيم المرضي بميكروب الملايا وقد لفتت تجاربه الاخيرة انظار الاطباء والمشتغلين بالعلم



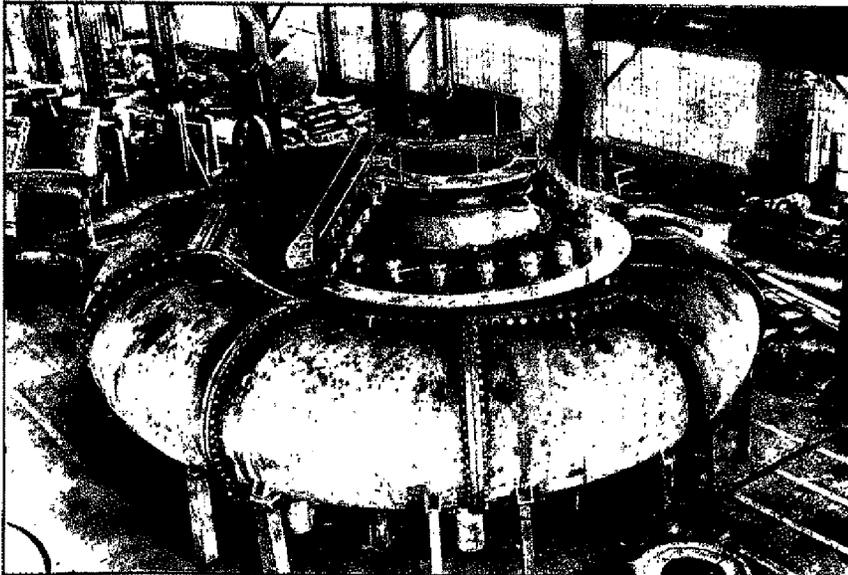
احتفل أخيراً بمرور ٣٠ سنة على اختراع ماركوني آلة تسلم الاشارات البرقية اللاسلكية . وهذه الالة محفوظة في متحف اللاسلكي بلندن . وصورتها (أعلاه) والواقف الى جانبها المستر كيب أول من عاون السايور ماركوني في عمله . والناظر الى تطورات اللاسلكي يرى الخطوات الواسعة التي يسير فيها هذا الاختراع وما يؤديه من جليل الخدمات للانسانية



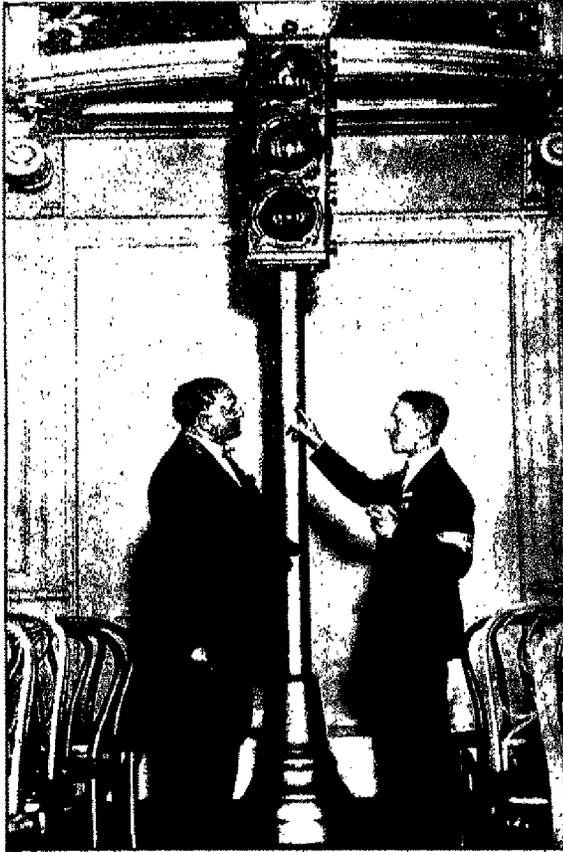
الى اليسار : أصغر طائرة صنعت حتى الان ويمكن أن يركبها شخص واحد ويحملها أو يجرها عند نزوله الى الارض : تظنها ٦٠ كيلو . ومحركها يدار بنزاع الايستيلين وقوته ٤ خيول ويجب أن يستاق راعيها بداخلها لانها لا تسمه جالساً أو جاثماً



نبتت هنا صورة اكبر محرك يدار بقوة الجهدار المياه في شلال نياغارا وتبلغ قوته ٧٠ الف حصان فأعلاه : أنبوية المحرك الممددة لمرور المياه الحركة والى اليسار قسم من الآلات الحركة (تربون). واستعمال المياه في محرك الآلات قديم . وقد توسعوا فيه أخيراً . ويسرنا أن مصر شرعت في اجراء تجارب عملية لاستخدام مياه الشلالات في اصوان . يقوم بها مصريان درسنا علومهما في أكبر جامعات أوروبا



من هنا وهناك

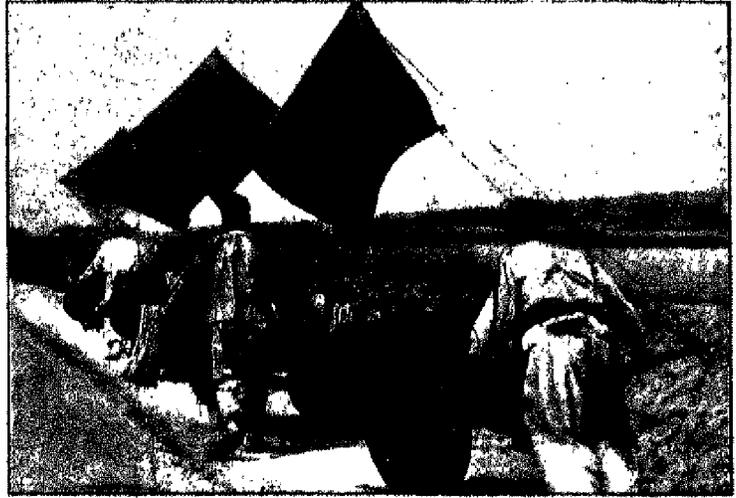


ابتكار أمريكي

ابتكر الاميركان آلة أو جهازاً خاصاً يوضع في صالة المحاضرات أمام الحفليين الذي يكون قد حدد له وقت معين لانقضاء محاضرتهم . فإذا تضاءت نبيه الجهاز يبور اجبر فإذا تجادى نبيه بقرصات شديدة . فبدأت فوجبت هذه الآلة البنا لشدة حاجتنا إليها



المستر ارنست روت من اوهايو « الولايات المتحدة الاميركية » ويأقرب بمالك النحل . فقد اشتهر بترويض النحل حتى انه يجتمع على رقبته ورأسه ولا يلدغه بأبره التي يدمي بها كل من وقعت عليه



استفادة الصينيين

من قوة الرياح
عربات نقل صينية . يسيرها
سائقوها بأيديهم وهي مثقلة
بالاحمال . ولها شراعات هوائية
تساعد على السير بقوة الريح
اذا كان موائلاً

جازيند نسائي

موسيق الجازيند نضرها سود
أميركا في العالم وامتدتها ألوف
من الموسيقيين حتى كادت تقضي
على الموسيقى اللثية وهي تستعمل
خاصة في الحفلات الرافضة، وإلى
اليسار جازيند نسائي ظهر حديثاً
في أندية لندن . وينتظر أن
تم البلاد الاخرى



لطائف وقصائد

مدينة حاكم لشاعر

مدح أحد النعماء أحد الحكام فأمر له
برذعة حمار وحزام فأخذها على كفته وخرج
فراه أحد أصحابه فقال له ما هذا قال مدحت
الامير بأحسن أشعاري نفلح علي أحسن ثيابه
لمأذا برقصون خلفها

هي : لقد ركض خلفي أناس كثيرون قبلك
هو : وقد كانوا لا يزالون راكضين خلفك
لولا أذفع ما عليك من الديون

أنا وزوجتي عشرة

الزوج : ألا تعلم أنني أنا وزوجتي عشرة
الصديق : وكيف يكون ذلك ؟

الزوج : هي واحد وأنا صفر على يمينها
احسن تعريف البيت

المدرس : ما هو البيت ؟

التلميذ : البيت هو المكان الذي يجهد فيه الرجل
راحة لرجليه وتبأ رأسه [علي، احمد عيسى]

قضاة لا يعرفون الرحمة

الزوجة : ألا تعلم ان أحد القضاة الاميركيين
حكى على رجل بأن يقبل زوجته قبلات معلوم
عددتها كل يوم

الزوج (متألماً) : حقاً ان القضاة أصبحوا
ولا رحمة في قلوبهم !
امام فضولي

اتهمز لص يدعى موسى فرصة أو كازيون بمحل
تجاري ونشل حافظه نقود من أحد المتفرجين
بالاو كازيون ووضعها بكفه الايمن وبينها هو في سيره
وجبت صلاة المغرب فدخل الجامع ووقف وراء
الامام مع المصلين فتلا الامام آية « وما تلك بينك
يا موسى » فلن اللص ان كلام الامام وجه اليه
فقال له : ما تبقاش فضولي ياسيدنا الشيخ

[ابراهيم عبد الرحيم]

أذنه وقها

هي : اذا قيل لرجل شيء فهذا الشيء يدخل
من اذن ويخرج من الثانية

هو : واذا قيل شيء لامرأة فهذا الشيء يدخل
من الاذنين ويخرج من الفم [ووريس رشدي]

زوجة ذكية

جلس الزوج مع زوجته على كنبه تفصل
بعضهما عن بعض وسادة فسادف أن عطست
الزوجة فتطير رشاش العطر على وجه الزوج .
فقال لها الزوج متحداً : ما الفرق بينك وبين السمار
فقالت الزوجة على الفور : الوسادة

[ف . ح]

احسن طريق الى طره

الاستاذ : أين توجد طره ؟

التلميذ : في ضواحي القاهرة بجوار حلوان
الاستاذ : وأي طريق يوصل اليها ؟

التلميذ : طريق محكمة الجنایات

[مصطفى درويش]

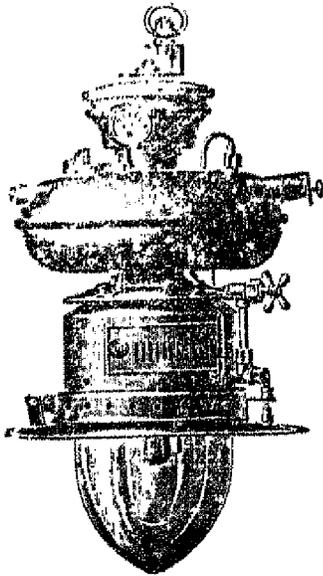
احسن شهادة

الخدامة : أرجوك يا سيدي أن أذكر في حسنة
بشهادة حسنة

السيدة : وماذا تريد أن أذكر في حسنة
الشهادة ؟

الخدامة : اذكري الحقيقة بدون زيادة ولا
نقصان وهي اني قد احتسنتك ثلاثة أشهر

لمبة بترومكس الاصلية

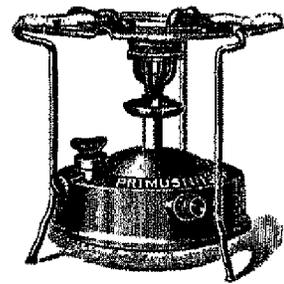


ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالغ السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية »
المرقومة على كل لمبة وتجنّبوا كل تقليد

واپور بريوس
الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة



تجنّبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفابريكة :

واسم « بريوس الاصلية » المرقوم على كل
واپور باللفة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته ٣٧٤)

كتاب جبل الدروز

في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ صدر كتاب « جبل الدروز » مؤلفه « الرحالة » الاستاذ حنا أبي راشد وهو يبحث بحثاً طاماً في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم واعتقاداتهم ونواديرهم وأشعارهم وآثارهم وحروبهم وأسباب تورطهم الاخيرة وكشف أسرارها الغامضة الحقيقية ونشر وثائقها المهمة ووصف مباركها الدامية . . . والكتاب يقع في ٣٤٠ صفحة من قطع « الهلال » مزين بمائة صورة وملبوع على ورق صقيل وبسمره ٢٠ قرشاً صاغاً مصرى يطلب من مؤلفه ومن مكتبة زيدان والمعارف بالفجالة وأفضل كلمة يمكن التصور أن يقولها في هذا الكتاب النفيس هي نشر صورة كتاب ورد المؤلف من احد زعماء جبل الدروز المفكرين . وه منه صورته بقصتها :

« حذرة الصديق الوفي والمبارح الشريف الشريف حنا أودي أبي راشد أعزه الله
« الزمان لأمراً أنوباً مات . . . »

« أما بعد يا عزيزي وأخي الشريف حنا أودي أودى الله روحك وروحاً من مشى لما ولدته كتباً يتوان (جبل الدروز) أنت مؤرخه ومؤيدوه على حقيقة مشهورة لا زود فيها ولا تقبلان لا هناك أنت غائب في عوالم انساني وانصرت النوم كالذئب شبح أديانهم بهما (زيبه) لم لم ينادها الشريف من مكانها . . . »

« ان الدروز يتكروك وبساتهم أنتكرك انوارك الدقيقة وانصارك للحقيقة وانني على يقين وعلى كل عربي أديب أملا حياة جديدة عرب بهذا القرص الذي نحن بنسبه على يدى مخلصنا هاضمين . الشريف والقلم الى أديب من كبار مدبري المدكرين »

« لكن على ثقة أديب الصديق الطاهر جمال الدروز وهو اعطينهم كما هم يتلون ثقة الامة العربية الصادقة وعقلهم جماً وقبول . . . هذه رسالة ومهندس الاقوال الاعظم محمد مالك . في كانون الثاني « يناير » سنة ١٩٢٦ عن جبل الدروز (لبنان) لاشيك يوسف العيسى »

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليبوترا

مفعوله اكد لا يخفى ابداً لازالة الحش والبقع السوداء والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم لازالة حباله باليا والبيثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات الهمة

هل تعلم؟

ان سرعة الضوء ٣٠٠ ٥٠٠ كيلومتر أو ١٨٦ ٦٦٢ ميلا في الثانية
وان سرعة الصوت في الهواء ٣٢٢ متر في الثانية
وان اللون الابيض يتكرب من سبعة ألوان هي ألوان الطيف
وان غاز الاكسجين يتحول عند درجة حرارة ١٨٢° مئوية الى سائل أزرق يجذبه المغناطيس
وان درجة حرارة الاسماك والضفادع والزواحف تتغير تبعاً لدرجة حرارة البيئة التي تعيش فيها
وان امين كل من الجمجمة والارنب والحصان ثلاثة جفون
وان نظرية مولد الحركة (الموتور) هي عكس نظرية مولد السكر باثية (الدينامو) | مراد مرقتن |

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتلطفها فتكون سبباً لزوال الآلام والاضجر والسآمة والسكسل

الكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند وميرج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills



اطلبوا دائماً كاوتشوك
كو تيننتال
بائع بكل مكان

كباب ونمال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاوتوموبيلات

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون للزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافا واحمروا التقليد ولا حطوا جيناً اسم معامل سالم خليفة ومركبة المختارين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تاتت من اية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مدهولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحمييات وزيادة الحمية واستئصال الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والشفاة وحماسة العين وزوال الدرع وضيق النظر من الكثرة ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات الهمة

عالم المرأة



أحدث الأزياء

ماتو (منطف) من تغطية على صوف بشكل جلد فهد . وقد أظفرت
يداه ورقبته بالقرام



جال مبتلات السينا

الانسة اليس كالمون من كواكب السينا المشهورات في عالم الجمال في انكرا



الانسة بلانش سوليت . من كواكب السينا . ولها شهرة تامة بمجال كتفها وظهرها . وفي صورتها (أعلامه)
يرسمون على ظهرها صورة بحس لدور في إحدى روايات السينا



نهضة النساء في الهند

السيدة ساروجيني ها بدوء من زعمات النهضة النسوية
في الهند . وقد رأست أخيراً المؤتمر الوطني وألقت
فيه خطبة سياسية رنانة كان لها أعظم وقع في القلوب
وهذه السيدة وغيرها من الناشطات الهنديات من أكبر
مظهر لاشتراك المرأة الهندية في ترقية البلاد من
الوجهتين : السياسية والاجتماعية