

كل شيء فكله ومفيد تجده في « كل شيء »

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

الفرح من شارع كويري قصر النيل

# المصور

من المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٦٧

الجمعة ٢٣ يناير ١٩٢٦

الاشترالك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ سنتاً او ٥ رولات اميركية )

محاكمة أضخم العمد جسماً... وأخفهم روحاً



هو صبا حسب السادة نمان الاعصر باشا عمدة المحلة الكبرى ( مديرة الغربية ) وأنحن عمدة في مصر . وألطف المدد وأظرفهم . استحق من العمدية مقرأً عن الاشتراك في حركة الانتخابات . فقدم الى المحكمة وكانت الجلسة أقرب الى الغزل منها الى الجد . بما تخللها من النكت والفكاهات الرائجة . وأخيراً حكم بتأجيل النظر في الدعوى شهراً . وتمثل الصورة اعلام نمان باشا الاعصر في الوسط والى يساره الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا والى يمينه الاستاذ محمد علي باشا . والباقيون من الحامين والاعيان الذين حضروا وقد أخذت الصورة عند خروجهم من المحكمة ( تصوير فوتو دمسكوس بطنطا الذي اتتدبناه خصيصاً لذلك )

## ... فن الوعود !؟

أقدم النصيحة بالألا بصدقةوا ...

فان قبل الواعدون والموعودون رجائي -  
ونصيحتي - سارت الاحوال ، على أحسن منوال ،  
والسلام !  
فكفري أباطه  
الحامي

### تعليم اللغة الهير وغيليفية

لما جاءت الحملة الفرنسية الى مصر بقيادة  
بونابرت بذل أعضاء البعثة العادية التي كانت معه  
جهدهم في البحث عن يعرفون اللغة المصرية فلم  
يجدوا الا قسوساً وراهباناً من الاقباط يحفظون  
القداس وبعض الالحان وأكثرتهم « يرطنونها »  
بدون معرفة معناها . وأخيراً عثروا بشخصين  
محجوزين في الوجه القبلي يتكلمان هذه اللغة

وتوجهت همة البطريرك القبطي الانبا  
كيرلس الرابع منذ ٦٥ سنة لاحياء هذه اللغة  
فأمر بتعليمها في المدارس القبطية . ووضع بعضهم  
أحروميات وكتب قراءة ابتدائية لها . فكان  
التلاميذ يقرأونها ثم ينسونها . ولم يتقنها الا  
أفراد يمدون على اصابع الدين

ثم قامت بعض الجمعيات القبطية لتابعة عمل  
الانبا كيرلس وسكنها لم تفلح لانها تريد جعلها  
لغة حية يتكلم بها الرجال والنساء في الصالونات  
وأخيراً عينت الجامعة المصرية الاستاذ  
جولينشيف والمسيو فيكتيف لتدريس اللغة  
المصرية القديمة . ولم تعرف بعد درجة اقبال  
الطلبة على درسها

### حفلة خيرية شائقة

في كازينو سراي الجزيرة

تقيم جمعية القديس جاورجوس الخيرية للروم  
الارثوذكس التي اشتهرت بأياها البيضاء على  
الاعمال الخيرية حفلة راقصة كبرى في كازينو  
سراي الجزيرة يوم السبت ٢٣ يناير الجاري  
الساعة ٩ ونصف تخصص ريعها لمشغل الجمعية  
ومدرستها . وستجمع هذه الحفلة جميع أسباب  
السرور والبهجة : رقص بأزياء مبتكرة ، غناء عربي  
توقه السيدة توحيدة ، جوائز للعازنين بلاسهم  
الخ ... وسيدشارك فيها جمهور كبير من خيرة  
القوم . فتصحب القراء على الاشتراك فيها بمن التذكرة

قرشاً صاعاً يمكن الحصول عليها من كازينو  
الجزيرة . أو من رئيس الجمعية الحواجه يوسف  
زيدان بحله بعبارة زيدان يشارع كامل

« لا تمد انساناً بعمل ما مهم ما كانت الاحوال  
ومهما كانت الظروف ! »

فان كنت « موظفاً كبيراً » فلا تمد الرؤساء  
التعساء ، بتحقيق الرجاء !

وان كنت « محامياً » فلا تمد أرباب القضايا ،  
بكسب الدماوى !

وان كنت « طبيباً » فلا تعمد المرضى ،  
بالشفاء !

وان كنت « مديراً لشركة تجارية » فلا تمد  
الشركاء بالكسب !

استمع عن الوعد الأ كيد . يبذل الجهد  
الجهد . ولا تدع في قلب الطامع الراغب أملاً

يبلغ القسة عندما تعمد - ويهبط الى الحضيض عندما  
لا يحقق !

انك بذلك تحفظ امامه بميتين :

١ - رجولتك !

٢ - ثقتك ! ...

\*\*\*

في هذا العالم الذي نعيش فيه شخصيات  
غريبة جريئة مجازفة . منحتها الله كفاءة نادرة في  
السبك و « البلف » والتهويش ! تبسط لديها  
الرجاء فتبسط اسرارها ، وتقتنمورها ، وتتساقط  
الدرر من أسنتها ، ثم تندفق الوعود . والاقسام .  
فتخرج من حضرتها وقد امتلات أملاً ... وقد  
لعب السرور بلبك وعقلك ... وقد أخذت تمد  
المعدت الجديدة . للعمل الجديد !

وتمر الايام ... والليالي ... والاسابيع .  
والشهور ... والاعوام : فلا انجز الواعد  
« البلاف » ما وعد ، ولا انقطع من قلبك  
المخدوع الأمل ! ثم يتحقق لديك انك بعد تلك  
الفترة الطويلة من « تاريخ الوعد » لا تزال عند  
مكانك الاول ... بل يتضح لديك انك عشت  
عاطلاً ، خاملاً ، تستند الى أساس واه . من أمل  
وام !؟ وتسير على هدى بريق خلاب ، لوعد  
خلاب !؟ وتنتهي تلك المرحلة الطويلة بالتحسرات  
واللعنات . على الوعود ، وأصحاب الوعود ! ...

\*\*\*

الى المتبعين بالوعد أقدم الرجاء بأن  
يقتصدوا ويرحموا ... والى المخدوعين بالوعد

انظر الى ذلك الوزير « تحت الطبع » الذي  
طلما وعدوه ، و « بلفوه » فرددت الجرائد ذكر  
اسمه في كل حين . وعند تأليف كل وزارة  
جديدة ؟ انظر اليه وهو يتقبل تهنئة المهنئين ،  
ويستقبل وفود الزائرين المخلصين ، ويتمرن على  
« بوز » المنصب الجديد ... ثم انظر اليه بعد  
ذلك وقد صدر الرسوم المنسكي ، وأعلنت النتيجة  
فكان من ... الراسبين ؟ !

... بالله عليك . كيف يحتمل الصدمة ؟  
وكيف يواجه الناس ؟ وكيف يشتد حنقه على  
الوعد ، وأصحاب الوعد ؟ !

ثم انظر الى ذلك « المستشار » ... « في  
حكم المقرر » كيف يسبح بحمائه في مستقبله الباسم ،  
وكيف يودع زملاء الوظيفة التي ... ستركها ؟  
وكيف يرتب في ذهنه « بروجرام » حياته الجديدة  
في القاهرة ؟ وكيف يرسم « بروفة » بطاقته  
الجديدة ؟ ... ثم انظر اليه بعد الفشل والهبوط  
كيف يقابل الوجوه التي شرع في وداعها ؟  
وكيف يعود سيرته الاولى في وظيفته الاولى ؟  
وكيف يطوي « مشروع » البطاقة الجديد ؟  
وكيف يستمر في عمله الاول وهو مظلم النفس ،  
معتم الخاطر ، يرسل اللعنات كل صباح ومساء على  
الوعد . وأصحاب الوعد ؟ !

وانظر الى ذلك الموعود « بالعمودية » انظر  
كيف يمضي ايامه ولياليه تحت أقدام المأمور  
وعضو لجنة الشياخات والوجهاء العظام ؟ انظر  
كيف يتمسح باعتاب المديرية والداخلية ؟ انظر  
انظر كيف يشارك في الحفلات العمومية . والليالي  
الخيرية . والمقابلات الرسمية ؟ انظر كيف يبيع  
مبدأه وعقيدته يصل الى رتبته ؟ انظر انظر اليه  
بعد أن تلقى ، وتمسح ، وتلوث ، ... انظر اليه  
بعد الحيلة والحذلان كيف تعلق وجهه حمرة  
الحجل ، وحفرة اليأس ، وكيف ينهي بين الناس  
مطرق الرأس ، خافض الجناح . مبلبل الفكر ،  
يدعو من صميم قلبه على الوعد ، وأصحاب  
الوعد ؟ !

\*\*\*

... ان قبلت مني النصح فخذ عني أمن  
نصيحة في الحياة العميلة :

## أما لي الاسبوع

في روحاني وحيثاني من بيتي الى محل عملي كل يوم أقطع النصف الثاني من شارع سليمان باشا من ميدانه الى ميدان قصر النيل وهذا القسم من المدينة هو مسكن العطاء وذوي الثروة ومقر مخازن التحف الفنية وغيرها

وقد لحت أخيراً بين العمارات التي تشيد في هذا الحي ، عمارتين ضخمتين مؤلفة كل منهما من ست طبقات مجهزة بكل مميزات المهار والهندسة سألت ، ولو كان من الفضول ، لمن هاتان العمارتان فقيل لي أحدهما لجزائر وطني في أول شبرا والثانية لصانع وطني كذلك في شارع الموسكي جمع كل من الرجلين ثروته من عمله الذي يعتبره شابنا المتعلمون عملاً حقيراً خطأ ويفضلون عليه وظيفة لا تكاد تكفيهم أكلاً وملابس «محققة» وبقاشيش لجرسونات جروبي ووصلت وقد بدأت وزارة المعارف تخرج التلاميذ لرحلات يزورون فيها المتاحف ومعاهد العلم والصناعة . أفلا يحسن أن يمر هؤلاء التلاميذ بتينك العمارتين ويقفوا عند كل منها بعض دقائق يلتقي فيها الاساتذة كلات عن شرف العمل ويؤيدون كلامهم بهذه النتيجة المحسوسة للمفوسه ؟

شككت سيدة مصرية من فوضى التليفون في مصر ، وما قالته في هذه الشكوى :

« . . . ومن حظنا المار القاتم ، ان رقم تليفوننا عكس الرقم الخاص بتليفون طيب لم ينشر هذا الرقم في دفتر أسماء المشتركين لان الزبائن يضاية رونه ١ ولزبون العذر ان التيس عليه الرقم . وخدمتنا يستاهون لتكرار الخطأ ، فاذا قال احدهم لطالب عمرة الدكتور : افنكر الفرة كويس ، كان جزاؤه من الزبون اللعنات ، لانا لم نهدب الخدم» وقد ذكرتني حكاية تليفون هذا الدكتور بحكاية تليفون دكتور آخر . ودكتور هذا شاب جميل مزوج من فتاة شديدة الغيرة عليه . فاذا حلت ساعة خروجه من العيادة كانت الزوجة على باب العيادة وتغير سيارتها يقلق الزبائن والمارين في الشارع كلهم . والويل للزوج اذا تأخر دقائق فاذا عاد الزوج الى منزله ، ودخل غرفة النوم ، رفعت الزوجة الساعة عن التليفون حتى تأمن شر استدعاء زوجها الى الخارج ليلاً مهما كانت حالة الداعي وخطورة مرضه

وحدث ان هذا الدكتور كان يعالج سيدة حبلى . واناها الخاض ليلا فتودي بالتليفون . ولا حياة لمن تتادي . واستدعي اطباء آخرون لا يدرون شيئاً من حالة النفساء . ولم يتكثروا من اخراج الجبين الا بحصيلة قضت السيدة من جراحتها زمناً تعانى امراضاً وتشوهات . وبعد ذلك يقولون ان لنا نقابة للاطباء . وان الطب عمل انساني قوامه الشفقة والرحمة !

والطبيب عمل انساني قوامه الشفقة والرحمة !

الفت في العراق لجنة لاعانة مندوبي سوريا وقد قرأت في احدي صحف العراف تعليقاً على اعمال هذه اللجنة قال كاتبه الاديب :

« نعم العمل ، ونعمت الغاية ، وحبذا الحمية الفصحطانية . ولكن ارسال الفتيات الى الاوتيلات اغراء للتبرعين ومحريرك لمواظفهم مع ما فيه من « الغاية » الشريفة ، لبس « بالواسطة » التي نظرت اليها رجالنا باعين قريرة . وبالطبع ان رجالنا معلقة قلوبهم بالانقياد ، وهم فوق ذلك يمترضون بأن هذه العادة تعود هذه النفوس الغضة الصغار وذل السؤال

« لم تصب تلك الفكرة التي أرادت اختصار الطريق والتعب في هذه المأثرة . فلنساعد سورية ولنبدل لها من أموالنا فهي حرة بأن تبدل لها مهجنا وأرواحنا ، ولكن لنحفظ قتياننا في اكناف البيوت ولنضعهم يشتغلن بالدرس والتهدب . ولنضع الطواف في « الاوتيلات » لشباننا الناهضين

مثل هذه الضجة قامت في مصر منذ سنوات لما اقترح الدكتور حسن انشأت باشا والاساذ مرقص حنا باشا (وكان كلاهما من جماعة البكوات) أن تخرج الصبايا المصريات ليبيع الورد في الطرق العمومية

استدعاء تبرعات يؤسس بهامليجاً الحرية فقام الكتاب وقعدوا ولم ينتهوا عن حمايتهم حتى ألغى المشروع وفي الاسبوع الماضي أقيمت حفلة رافضة في احد فنادق الماهرة قوامها سيدات مصريات لاعانة مشروع خيري . ولم ينس كاتب بيت شفة أفلا تدل ضجة الامس وسكنة اليوم على أن القافلة تسير ؟

في احدي الصحف الامريكية ان الفتى جون روكملر برتس حفيد روكفلر الفتى الشهير يشغل الآن في احد المستشفيات حاملا في مكتب التليفون ساعات معلومة في اليوم ليحصل على المال اللازم لتفقاته المدرسية في جامعة يال الشهيرة . وقد نال من الجامعة المذكورة الجائزة التي تمنح للطلاب الحسن الاخلاق الجيد في دروسه

هذه هي آخر طرق التربية الحديثة لاولاد الاغنياء في أميركا

أما نحن في الشرق العربي عامة ومصر خاصة ، فقد كان اولاد الاغنياء مثال البلادة والكسل والجهل يقضون أيام صباهم وشبابهم في اللهو واللعب ويشبون على أسفل الاخلاق واحطام ثم تغيرت الحال . وأصبح هم الاغنياء وأرباب الاموال أن يروا أبناءهم في وظيفة صغيرة من وظائف الحكومة

ثم عمد عدد غير قليل منهم الى تعاليم اولادهم المهين الخصوصية العالية كالطب والهندسة والمعاون ترى ، متى يكون عندنا من الاغنياء من يقتني أثر الاميركان في تعاليم اولادهم وتربيتهم ؟؟

« محدث »

# كل شيء

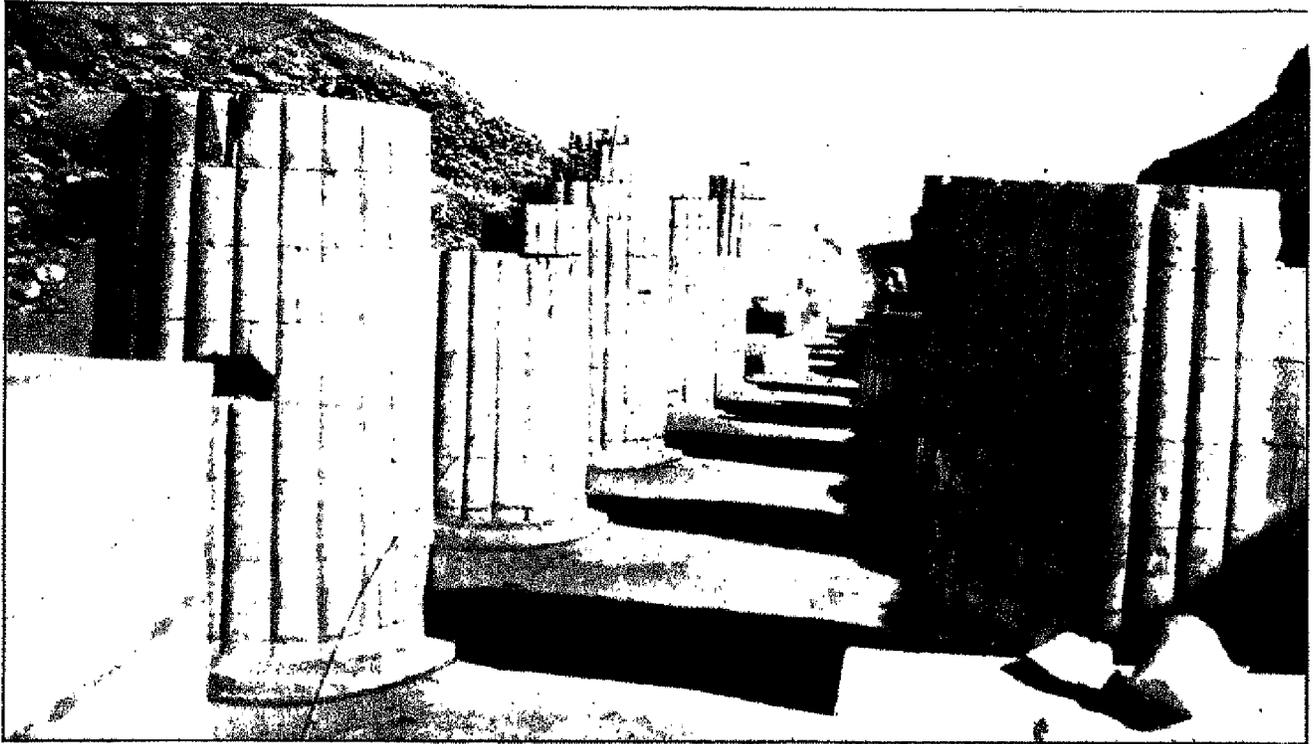
فكّه ومفيد في

# كل شيء

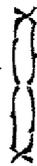
مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابعد انظار في الصحافة العربية

## اكتشافات أثرية عظيمة الشاه في سفارة



قامت مصلحة الآثار المصرية في السنوات الثلاث الماضية بأعمال حفر واسعة النطاق في سفارة ( مديره الجيزة ) وتولى هذه الأعمال المستر فرث . فأسفرت عن آثار جيلة الشان . وأكش ما كشف منها صقان من الاعمدة الجيلة من السكس ويبلغ طول هذين الصقين ٨٠ ياردة . وطول السور خمسة أمتار وقطره عند القاعدة متر ( أنظر الصورة أعلاه ) . وتبين أن هذه الاعمدة من صنع أمهوتب . وهو أول مهندس عرف في التاريخ . وقد قدمه المصريون وجملوه شمع السكتية والحسكاه ووجدوا في هذه المنطقة أيضاً عدة رموس منحوتة من الحجر ترجع الى أزمنة قديمة . وهي من أقدم مظاهر الفن المصري



نشرت السيدة جي برتون الانكليزية كتاباً عن ملوك مصر القديمة وملكانها ، على بصور كثيرة مبتكرة وقد استماتت بموميات هؤلاء الملوك وصورهم المنقوشة على الآثار من تحيل هيئاتهم وملابسهم أعلاه : ( الى اليمين ) صورة رأس رمسيس الثاني كما تحيلته الكاتبة و ( الى اليسار ) صورة مومياء الرأس

تصحيح خطأ

ورد في الصفحة الأولى من العدد الماضي في سياق الكلام عن زيارة مندوب السامي لمديرية المنوفية ان مندوبي الصحف منعوا عن الاحتفال باستقبال فضامته في ديوان مديرية الجيزة والصواب - كما هو مفهوم من سياق الكلام - مديرية المنوفية لا الجيزة



جانب من الاعمدة التي اكتشفت في سفارة وخلفها هرم سفارة . ويظن أنها كانت بصفة طرق موصلة اليه

(٥)



## النساء والالعاب الرياضية

أصبحت الرياضة البدنية أصلاً من أصول التربية الحديثة للجنس اللطيف . فاليئات في المدارس وبعد إتمام الدراسة يزاولن الألعاب الرياضية كلها . وقد أصبح لبعضهن شهرة في أكثر الألعاب . ودخلن أشيراً مضمار سباق فنال بعضهن قصب السبق على الرجال وإلى اليسار : جوكيات ( فارسات ) انكازيات بملابس السباق . وإلى أسفل جوكيات يتسابقن في مضمار نيوماركت الانكازي ولا يتسابقن في هذا المضمار غير النساء



وفازت الالانسنة هوينر في بطولة القاء الكرة . فبلغت رميتها ٨٩٣ امتار

### الامانات والالعاب الرياضية

أقيمت أخيراً منالسة رياضية نسائية في مدينة لينزيح الالمانية للحصول على البطولة في أنواع مختلفة من الألعاب الرياضية فدخلها عدد من السيدات وهنا صور بعض الفاتحات



ومحمدلك فازت الالانسنة يوننكر في سباق القفز المائي إذ ارتفعت ٨ امتار و٩٣ م



الالانسنة يوننكر احرزت البطولة في سباق ١٠٠ متر فقطتها في ١٢٨ ثانية

## صفحة نائية

### الملابس القصيرة في بلاد اليونان

سعدت الامر الى البوايس في بلاد اليونان بمراقبة السيدات اللاتي يلبسن الملابس القصيرة . وقد علمت بحقيقة فرسوية على هذا الخبر بقولها : حسن جداً . وحبذا لو أن الذين أسدروا الامر حددوا قياس هذه الملابس الممنوعة بالضبط

### حديث لصحفية راقصة

هي السيدة تا كايكي اليابانية . حدثت احدي محررات جريدة ميزفا اليابانية النسائية ، فقالت ما مؤداه : وُلدت في احدي جزر اليابان . وأبي من جماعة الموثلفين . وقد ريت وتزوجت بحسب التقاليد والعادات اليابانية . ثم طلمت وأصبحت حرة لا يسألني أحد عما أفعل . وكنت أود أن أشتغل بالتجميل . ولكنني عدلت عنه الى الصحافة . ثم دخلت خدمة في احد المنازل الكبرى بمدينة يوشواري . واشتغلت خياطة وراقصة

وكنت في جميع هذه الاحوال أراقب ما حولي وأستطلع الامور واكتب ملاحظاتي وآرائي الى الصحف الكبرى في توكيو بنية أن أكون يوماً صحافية فلم يكتب لي النجاح . ثم سافرت الى الصين في مهمة سياسية خاصة كنت أودها وأنا أنجول في تلك البلاد لبيع العرائس للاطفال

وقد استفدت كثيراً من رحلاتي في بلاد الصين اذ امتلأت جميعي بالمعلومات القيمة والملاحظات الثمينة . وعدت الى بلادي فتزوجت وأثبتت مع زوجي الى فرنسا حيث رزقت بمولودة في بلادكم

وأنا وزوجي لسوح في ممالك أوروبا فنزوح خواطرننا وندرس أحوال البلاد ونعيش بما نكتبه معاً الى صحف بلادنا

ومن حين الى آخر أجد في نفسي ميلا الى الرقص . وقد أحييت أخيراً حفلة رقصت فيها رقصاً يابانياً قديماً في قاعة « فيمينيا » حازت نجاحاً عظيماً

### مدام كونياك

توفيت أخيراً في باريس مدام كونست كونياك صاحبة مخزن سارتين المشهور

وتاريخ هذه السيدة صفحة بديعة من الجهاد والثبات والنشاط في العمل . بدأت حياتها بالخدمة كبايعة في دكان صغير للخردوات سنة ١٨٧٢ وفي هذا الدكان تعرفت بالمسيو ارانت كونياك وتزوجا وافتتحا بمبلغ صغير كانا قد اقتصداه مخزناً تجارياً صغيراً . وأخذتا يتقلدان من شارع الى شارع ويوسمان عليهما حتى أصبحا صاحبي مخزن السارتين وكانت مدام كونياك تعمل في هذا المخزن من الساعة ٩ صباحاً الى ٧ مساءً لإدارة قسم ملابس السيدات ومراقبة الماملات

ولم ترزق مدام كونياك أولاداً . ولذلك بذلت حنانها للوالدات الفقيرات . فأنشأت لمن داراً للولادة . وخصصت جوائز للماملات الكثرية

الاولاد بلغت أخيراً أربعة ملايين ونصف مليون فرنك في السنة

وبناء على وصيتها لم تقفل مخازنها يوم دفنها . وشيئت الجنازة بكل بساطة وبدون تيجان زهر أو غيرها مما ترين به مواكب الموت

### مفتشة للامن في الترويج

عادت السيدة سوزان ده كاليا من رحلة لها في الترويج . وما روتها انها وجدت النسوة في هذه البلاد يتولين عدة أعمال . قالت : وقد تعرفت الى الأنسة فرديريك أوزن . وهي مفتشة في الامن العام فيبري منظرها الساذج البعيد عن التكلف . وهي لا تلبس ملابس البوايس . بل ترتدي معطفاً واسعاً وعليه شارة البوايس الملكي . وقد أخبرني أن النساء في الترويج يشتغلن في بوايس الآداب . وقد اقتبسنا هذا العمل النسائي من انكلترا والولايات المتحدة الاميركية والمانيا فنجحنا فيه نجاحاً ميبناً



هذا الدواء يشفيك

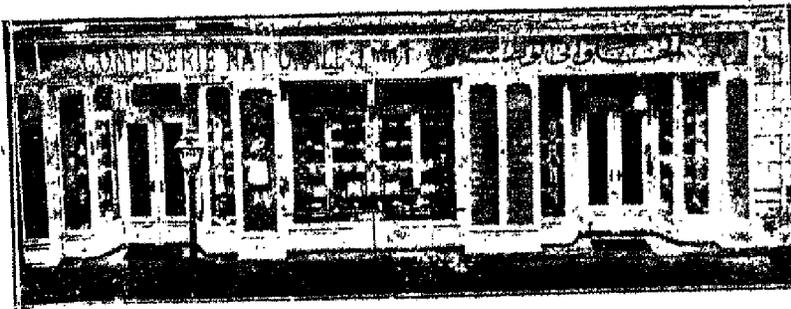
من الحلق ٧ و ١٥ قرشاً  
الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس  
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

### بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع امراض  
الجلد - الأكريميا ، والقروح ، والبواسير ،  
والدمامل والجروح  
( يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية )

### الحملواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر تليفون رقم ٣٤٥٩



أكبر وأقدم محل وطني حائز لرضى الشعب المصرى استمداد تام اطباء الافراح والبوفيهات  
والنوادي بأسعار لا تراحم واردات أسبوعية مستمرة من أغزر حلويات مصانع أوروبا الشهيرة

## الملابس الأفر نكفية النساءية هل هي قبور للفضيلة ؟

« في ثياب سيداتنا الحديثة ، تلك القصيرة التي تظهر الذراعين والعنق ، قبور للفضيلة »  
هذا قول قرأته لأحد كتابنا . واني لن اجزؤ ان اتفقده أو اتقاضه . أما أود ان اتفاهم مع قائله . وقبل الدخول في البحث أود ان أخرج المظارفات من حديتي . لاني است منهن ولا أود الدفاع عنهن ولا اما لي مبدئي  
أما كلامي فلي الثياب الحديثة الممتدة التي تظهر الذراعين والعنق . فلماذا دلتها ثيابنا قير الفضيلة ؟ لأنها أنف في أيام الحر الشديد ؟ أم لأنها تحتاج الى نسيج أقل من الثياب الجلوية التي تحمل معها أوساخ الطرقي ؟ أم لأنها أقل نفقة فيقتصد الانسان في عملها المال والوقت ؟  
لباسنا الحديث المعتدل مرتب من كل الأوجه . فما الضرر في أن تظهر ذراعا السيدة وثقبها ؟ ما الضرر من لبس ثوب قصير بشرط أن يراعي الاعتدال في ذلك

القبور في الوسط الذي نبش فيه لا في ثيابنا القبور في اولئك السفهاء الذين يجولون في المراكات ولا عمل لهم سوى الترخس السائرات . في اولئك الذين يجمعون الفتاة على هذا اللبس ثم يتعرضون لها بالاهانة

هل الأكام الفسيرة تبيح لاشباب أن يدخق بفتاة مهذبة في الشارع ويسمها من التلام أسفله؟ وهل نهور نيق جبريل جدير بان يوحى الى الناظر أن يسع ساجيته من المبارات ما تشتم منه ؟ هؤلاء هم قبور متحركة للفضيلة . ينفقون الساعات في الشوارع يقتلون الطهارة وما هم من طغمة الرعاع فذل بل كثيراً ما ترى بينهم المتعلمين حاملي الشهادات

القرن العشرون قرن يضع المرأة الشرقية في موقف حرج جداً . وما من موقف أخرج من أن تعيش في وسط يفتدي أفراده من آراء عمرها يزيد على خمسين سنة . فلما ان يتمسك الانسان بتلك الآراء في كل شيء ويعرض من كل مستحدمات هذه البيئة أو ان يبتذ تلك الآراء ويتحقق بالجدد . ولست أعني هنا ترك المبادئ الشرقية الفوعية والاخذ بأفكار المدنية الغربية بل ما أسنيه هو تلك التفرقات الصغيرة التي

تستطيع اقتباسها من دون أن يؤثر ذلك في آدابنا وعاداتنا الشرقية المحبوبة

فاعدلوا عن فكرتك هذه وانظروا الى لباسنا الحديث نظرة حديثة تروا فيه الراحة والنظافة . واحلوا حملة على اولئك الذين كانوا ولا يزالون عقبة في سبيل رقي الفتاة الشرقية التي ستعذب عليها ، ان شاء الله ، وتسير في طريق حديثة متمثلة بماؤلف فيها على روحها الشرقية . مع اقتباس المفيد من روح القرن العشرين « هند »

## التعب ومضاره

يحدث التعب الشديد تسمى مؤقتاً في الجسم . وذلك لاننا عند ما نحرك عضلاتنا يتكون بها حمض اللاكتيك ، وهو مادة سامة ، وكما ازدادت هذه المادة ازداد التعب . ويلاحظ ان حمض اللاكتيك يقل بامداد العضلات بالاكسجين بواسطة التنفس . لان الاكسجين يؤكسده ويفرز أيضاً حمض اللاكتيك مع البول . ولكن اذا كان التعب شديداً تكونت مقادير كبيرة من حمض اللاكتيك لا يستطيع العضل ان يتخلص منها بسرعة وبذا يتسم وقتاً

واذا حفنا أي حيوان مستريح بحمض اللاكتيك اتابه التعب والاعياء بسرعة كما لو قام بحركات عنيفة

وتعب أي عضل ، ينتج من حركات متوالية مثلاً ، يسبب تعب العضلات الأخرى في الجسم ولو كانت ساكنة مستريحة وذلك لانه يتكون في هذا العضل وهو في حالة الاجهاد حمض اللاكتيك الذي يسري مع الدم ويتصل بالعضلات الأخرى ويثبها . فاذا حرك شخص يديه بنفس مثلاً شعر بالتعب في ساقه وغيره

فلذا انه بوجود الاكسجين يقل مقدار حمض اللاكتيك السام في العضلات فاذا استنشقتنا هواء غير نقي أي تقل فيه نسبة الاكسجين عن نسبته الطبيعية نتج من ذلك تكون حمض اللاكتيك بكثرة  
قصر العيني | محمد حسني ولاية |  
طبيب قلب

سدتي من يلاحن في مطاقتي  
الافضل ان تترك الصديق لا ان تستجديه  
تاريخ الانسان ليس سوى حكاية تتضمن  
المعاهد التي فعلت والأمال التي خابت

## الدكتور فريد مسعود حكيم السيون أول شارع الفجالة ( ميدان باب الحديد )

### شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل قول السحر في السعال والزكام والبنم والالتهاوزا وسيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . عن الزجاجية ١٥ فرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

### الشربة الاميركانية من الفواكه والأزهار

للريذة العظم جيداً جيداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدمشة حريوها تتحققوا فادمتها العظيمة واطابوها بالمخاج ولا تقبلوا خلافا واحفروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

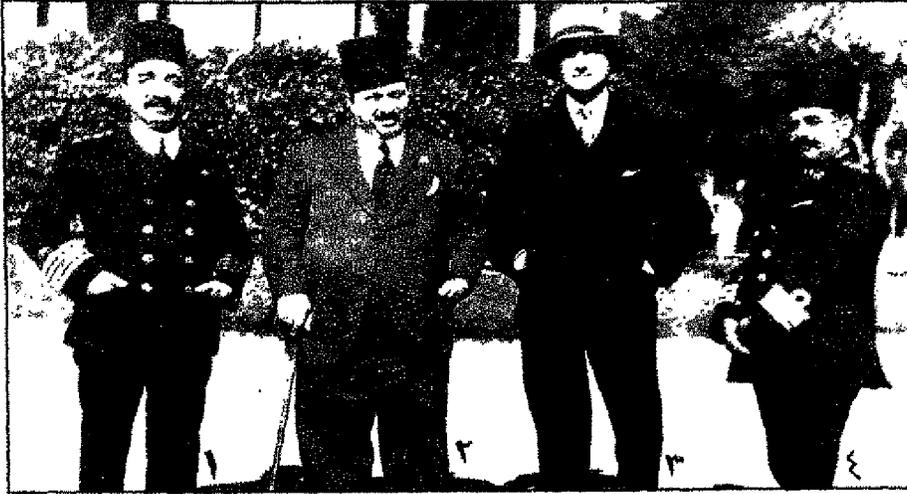


رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الحواجه أرتين كورونايان صاحب تهوة وبار امبيسيان السكائنة في شارع عماد الدين بمر تنيب عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسكر اللوق يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائنته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخابرة مع ادارة القهوة المذكورة آتياً

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## الهنام الحكومية المصرية باحياء البحرية



تهدي الحكومة المصرية اهتماماً عظيماً باحياء البحرية المصرية . وقد مر أخيراً ببور سعيد السكاكين ساير قومندان المرسمة البحرية (سفينتة التعليم وسر) التي يتدرب عليها فريق من الطلبة المصريين في انكترنا . فانتدبت لمعاينة جماعة من كبار الضباط البحريين وزار الاسكندرية وبور سعيد والسويس لابتداء ملاحظاته الفنية في تعليم الطلبة المصريين بهذه الموانئ وانشاء مدرسة بحرية تسير على منهج المدارس الانكليزية

أعلامه : السكاكين ساير (٣) ومعه مندوبو الحكومة وهم (١) مصطفى بك مراد (٢) فرج بك صاير الخلاوي (٤) محمود بك حزم الى اليمين : أعضاء اللجنة المرسومون أعلامهم سترفيكيد باشا مدير مصلحة الموانئ والمناظر المصرية



سيده فرنسوية تخدم المرق وأصل يسرا أن نشر هنا صورة السيدة الفاضلة فيكتورين دم سان بوان . وهي كاتبة فرنسوية أدبية منصرفه الى العناية بالشؤون الشرقية ولها في ذلك مباحث كثيرة نشرتها الصحف والمجلات الفرنسوية الراية وقد جاءت الى مصر أخيراً لاستئناف عملها الادبي الانساني . فأنشأت مجلة شهرية باسم « لوفتيكس » يشترك في كتابتها نفر من مشهوري الادباء وألقت خطباً قيمة في مؤتمر التلاميذ الاولي وجمية الرابطة الشرقية والجميع الفكري . فنشكرها بساكن الشرقيين على عواطفها السامية



احتفال موطني محكمة الاستئناف الاهلية بوداع المستر بريغال المستشار في المحكمة ، يوم ١٠ يناير الجاري . وقد بلغ عدد المشتركين في هذا الاحتفال ٣٨ شخصاً يتقدمهم رئيس المحكمة والمستشارون ونيقب الحامين ونيقب الخبراء . وبعد ان تناولوا الشاي خطب غير واحد من كبار الموظفين في مدح المستشار المودع والثناء عليه فختتم الحفلة بشكرهم

## قضايا العهد المظريين



حوكم فريق من عهد مركز بني مزار ومشائخه لاستغنائهم من المدينة وامتناعهم عن الاشتراك في الانتخابات . فدافع عنهم سكان الاساندة الحاميين وحكم ببراءتهم

والى اليسار : حضرات اصحاب السعادة والفة الاساندة الذين حضروا للدفاع عن المتهمين وترافق بعضهم وهم بحسب التمر (١) كامل بك البنداري (٢) وليم مكرم بك عبيد (٣) رمزي وهي (٤) محمود عزي (٥) محمد علي باشا (٦) احمد بك مصطفى (٧) عبيد العزيز فهمي باشا (٨) توفيق دوس باشا (٩) صليب بك سامي (١٠) زكي نليمون (١١) اسحاق ابراهيم (١٢) علي مري الدين (١٣) حليم قدير (١٤) عزيز جرجس (١٥) محمد محمود جلال

« هذه الصورة وصورة العهد من تصوية الاستاذ بتروس اسطفان الحامي في بني مزار »



الى اليمين :  
 دود وشائخ بني مزار  
 الذين حوكموا ورتوا  
 وهم : (١) حسين  
 بك عبد الرازق  
 (٢) محمود بك جلال  
 (٣) محمد بك زايد جلال  
 (٤) محمد علي بك  
 الاحور (٥) الشيخ  
 عبد السميع نزلاري  
 (٦) الشيخ محمد حمد  
 ابو زيد (٧) الشيخ  
 دياب محمود



اعلام : حبيب بك جرجس وكيل مكتب وزير الخارجية المصرية المتدب لتأدية أعمال قنصل مصر في القدس . وقد سافر الى مقر عمله مساء يوم الاحد عن طريق القنطرة ورفع . وحبيب بك من اقدم موظفي الخارجية المصرية عهداً . إذ قضى فيها نحو ثلاثين سنة . وهو اديب مطلع على دقائق الدولة وأعمالها الادارية

### في محاكمة العهد أيضاً

الى اليسار : رجال البوليس والجنراله الذين كانوا يجمعون على النظام يوم محاكمة نمان باشا الاحمر في محكمة الحلة الكبرى وقد اشتم الزمام داخل المحكمة وخارجها وفي وسط الصورة (X) احمد بك مراد مأمور مركز الحلة وهو الذي حقق ادارياً مع الاحمر باشا . وسيكون من اكبر شهود القضية



## أحسن قاهون أنجليزى عمرى قاهون الطالب

وضعه ، الفريد هسندى ، وتتموه  
وضعه ، الأستاذ اسبيرو بيسيه  
بياع فى مكانه « ابن هسندى  
تتمه ٢٥٠٠٠٠٠  
الجزالانى عمرى كذا كذا كذا كذا كذا كذا

اشترك في المصور  
تضمن سنة لذة وفكاهة

## صحتك

توقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تحي باختيار دواء  
تنظيف الاسنان

## اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان  
وهو يحفظ الفم نظيفاً ، ورأحتة الزكية تشمك  
بياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

## طرق الاعدام

في بلدان العالم المختلفة

أستراليا	الشنق	علناً
بافاريا	المتصلة	في الخفاء
بلجيكا	»	علناً
أكوادور	رماً بالرصاص	علناً
بريطانيا	الشنق	في الخفاء
إيطاليا	( بحيث عقوبة الاعدام )	
روسيا	بالسيف	في الخفاء
سكسونيا	المتصلة	في الخفاء
سويسرا	بالسيف علناً ( في خمسة عشر مقاطعة )	
»	المقصلة » ( في مقاطعتين )	
»	» ( في الخفاء ( في مقاطعتين )	
برنسيوك	بالبلطة	في الخفاء
الصين	البلطة والسيف والشنق	علناً
الدنمارك	المقصلة	»
فرنسا	»	»
هانوفر	»	»
البرتغال	»	»
روسيا	رماً بالرصاص وشنقاً	»

الولايات المتحدة  
ماعدا نيويورك  
الطريقة الاسبانية : يوضع في ربة المحكوم  
عليه بالاعدام طوق من حديد مركب عليه  
مسامير ( قلاووظ ) ثم يثلى عليه الحكم ثم  
تضيق حلقة الطوق شيئاً فشيئاً حتى يحتق  
[ موسى عزرا غزال ]

لا تجاوب على اي سؤال يلقي عليك الا بعد  
ان تسمع آخر كلمة منه

## أكبر المكتاب العامة

يؤخذ من احصاء أخير أنه يوجد الآن في العالم  
١٠٤٨ مكتبة عامة تشمل كل منها على ٥٠ الف  
مجلد على الأقل فيكون مجموع ما فيها من الكتب  
١٨٨ مليون كتاب . وأكبر المكتبات العامة على  
وجه الاطلاق مكتبة باريس الاهلية وفيها من  
الكتب ٣٧٠٠٠٠٠ كتاب ويملكها مكتبتان في  
كل منهما أكثر من مليونين وهما مكتبة البريتش  
ميوزم وفيها ٢٣٠٠٠٠٠ مجلد ومكتبة بروجراد  
وفيها ٢٠٤٤٠٠٠ مجلد . ثم مكتبة برلين وفيها  
١١٧٧٠٠٠ مجلد ومكتبة مونيخ وفيها  
١٢٠٠٠٠٠ مجلد ومكتبة مدريد وفيها  
١١٢٥٠٠٠ مجلد

وتعى الحكومات ولدوائر العلمية والفنية  
الآن بانشاء كتبات خصوصية لكل فرع وفي  
كل وزارة . ومن المكتاب الحديثة في مصالح  
الحكومة المصرية الآن مكتبة مجلس مباحث  
القطان . وتحتوي على أنفس مجموعة من الكتب  
الخاصة بالقطن في اللتين الفرنسية والانكليزية  
وللمكتب الدولي للمال في مدينة جنيف  
مكتبة واسعة يشغل فيها عشر سيدات ثمانى  
ساعات في اليوم . ولا يقتصر عملهن على قبول  
الكتب والجرائد والمجلات وترتيبها في الخزائن  
بل يستخرجن من محتوياتها مجلة يومية في ١٦  
صفحة متوسطة خاصة بشؤون المال في  
أنحاء العالم

## جربوا

ولو علبة  
واحدة من

شاي علوب  
الشهر



بياع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة  
والعطاراة الفاخرة بمجل علوب بإشراف جامع  
البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ ازبكية

## مسحوق أبو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والهمز  
والعراصير وسائر الحشرات فمن العلية ه تروش صاغ  
يطلب من معامل سالم خليفه الكباوية وسائر مخازن  
الادوية والاجراخانات المهمة

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمخاج ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم  
معامل سالم خليفه وملركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مديالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجربيات  
وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتمة والنقطة الحديثة والعشاوة وعمامة العين وتزول  
الدموع وضف النظر تنى من السكتكتنا بمن الرجاجة ه تروش صاغ  
تطلب من معامل سالم خليفه الكباوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## مبيعات وإيجارات

من يرغب مشتري أو مبيع منازل للإيراد أو للسكن وأراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالمو بيلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيلر بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨



**كحل**  
الاستلام من اول الاصل

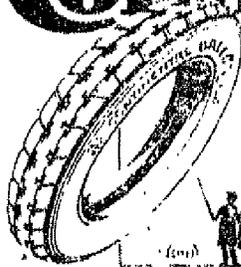
المتودع بجزاينة الكورسال بتاريخ ١٢ من الشهر

## بشرى الصرافى

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك نزل

أصغر مسدود في وسط أجمل الأشكال للسيدات الرجال بأحدث الطرق وبسور المغلقة النهارية واليلية طابور الصرافى بنهاية الدقة

## Continental



أول ما تظنر اليه عندما تشتري تاولتوموك هو الصنعة وأمن أسانف الكاوتشوك هو:

كو نديننتال

بأول تاولتوموك سواء

تكتاب وعمال تاولتوموك كو نديننتال تمضاهي بالمائة كاوتشوك الاتومو بيلات



## الاختراع المصري

الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

أدائها خطأ وانعتها سناً وأرخصها

تتأ سعت بمامل كروب الألمانية الشهيرة

واع وتمتلك آلات الكتابة العربية بشارع المدايق عمرة ١٦ بجوار جسر الأهرام وبلاستكندرية بشارع ادب عمرة

## الى امي

كنت يا أماء أرحى النجما  
وإذا تمرك فيها ابتسما  
فتشوقت الى قبلاية  
أما كانت لجرى بلسا  
وكذا عينك فيها سملعت  
فأثارت من فؤادي ظله  
فؤادي بشعاع عالق  
خافق ما بين أرض وسما  
كنت وحدي ساهراً في روضه  
وإذا فيها نسيم تها  
فتمسكرت غناء وطرباً  
فوق مهدي وأحاديث الحى  
ذلك الصوت الذي سالى  
مثل شمري وشموري انسجا  
وله بين ضلوعي نغم  
أصبحت بين شفاهي تما  
ليت لي في البعد تقبيل يد  
يجلب السعد ويثني الأدا  
ان صرف الدهر لا يسمح لي  
فأنا أشكو على المساء الغلا  
فأقبل من ولد أحيته  
رسم قلب فوقه الدمع ممي  
وإذا كربه ان تصلي في الدجى  
فله قلب يحب الانجبا  
| الياس بلعة |

## سرعة الانسان والحيوان

يقطع الجعد في السير على طريق ممهدة مسطاه  
٦ كيلو مترات في الساعة  
ولاعبو الالعاب الرياضية يقطنون في وثباتهم  
١٠ أمتار في الثانية  
والسابع في البحر يخرق الماء بسرعة متر  
في الدقيقة  
والزورق المدفوع بقوة ثمانية رجال يجذفون  
يقطع ١٨ كيلو متراً في الساعة  
والزابل فوق الثلج يقطع ٣٠ كيلو متراً  
في الساعة  
وفي البلاد الثلجية عربات نزل على الثلج  
بواسطة انجباس الريح في اسرعتها كازورق وهي  
تقطع اذا كانت الريح موافقة لها ١٢٠ كيلو متراً  
في الساعة

## في أنحاء العالم



أرل كوبر - بطل سباق السيارات - وقد اشترك أخيراً في مبارزة قاطع ١٤١ ميلا في الساعة - وهذه المسافة تساوي تقريباً المسافة بين مصر والاسكندرية

### الفيضان في أوروبا

تتأني أوروبا من سنة الى اخرى مصائب فيضان الانهر في البلاد المتوسطة والشمالية . وقد فصت التلغرافات الاخيرة تكية فرنسا والمانيا وبلجيكا وهولاندة بهذا الفيضان اذ ارتفعت مياه الانهر بشكل لم يسبق له مثيل فمطلت المواصلات ومهزمت بعض القرى والمدن وهدمت كثيراً من المصانع الخ الخ  
والى اليسار : مشهد من مشاهد الفيضان وهو صورة بعض رجال البوليس في مدينة كولونيا وقد أنوا في مركب محنوا بها مياه الشارع للاستفهام من احد الاهالي عن مسألة تهمهم



البرنس كارل ولي عهد رومانيا الذي تنازل عن العرش لاسباب غرامية شرحناها في العدد الماضي . ويبلغ عمره ٣٣ سنة . وقد زار مصر سنة ١٩٢٠ وتقول إحدى الصحف : ان لتناوله اسباباً سياسية وحرية ارفعم لاجلها على التنازل . وحرم الدخول الى بلاده عشر سنوات



صورة ميناء سان نيقولا (ضواحي باريس) وقد غمرتها مياه السين . وهذه الجهات تصاب سنوياً بالفيضان الذي يشمل احياناً بعض انحاء العاصمة الفرنسية فتغمر المياه الدور السفلى والارضية وتعتلر المرور في بعض الشوارع القريبة من النهر

## من هنا وهناك

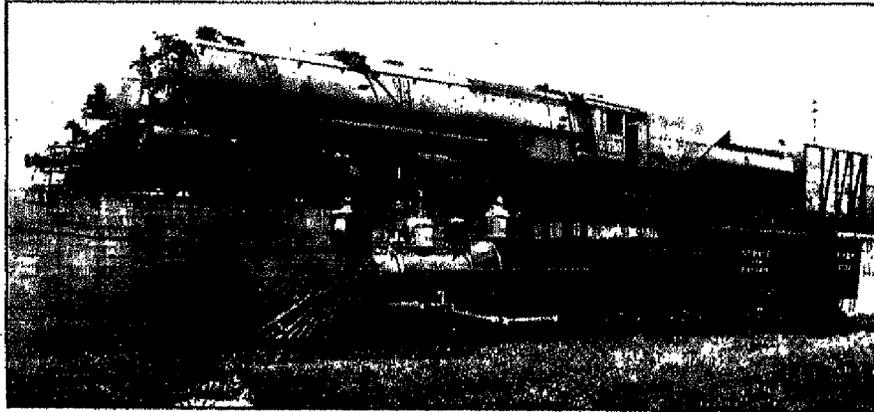


أُنشئت في لندن مدرسة خصوصية لتدريب الكلاب والعناية بصحتها ، والصورة أعلاه تمثل فريقاً من التلميذات هذه المدرسة يتمرن على معالجة كلاب



ازياء الرجال الحديثة

يمثل هذا الرسم صورة شاب إنكليزي يلبس بنطالوناً واسعاً وهو الزي الاعتيادي للرجال المتأخرين في أوروبا خاصة وانكليترا خاصة



تمثل هذه الصورة ما بنته قاطرات سبكين الحديد من القوة والعضامة ، فالسفن قاطرة منذ ٥٠ عاماً ، والبلية قاطرة حديثة قوية تتنقل وراعاها ١٠٠ مرة للبضاعة والركاب



ذوق محريب

هو ذوق هذه السيدة الالمانية فانها اقتنت علبة للحلوى على شكل تابوت ، والله أعلم بقصدتها ، فربما كانت فيلسوفة أو واعظة تريد أن تبين لزوارها ان الدنيا زوال ، وفنئاس ما يشفقون مذاهب



يتفنن الفرنسيون في طرق الاعلان ، وهذه الصورة تمثل فتيات المانيات يسرن في موكب للاعلان عن محل تجاري في مدينة لايبزيغ



## هل تعلم؟

ان الطيار يلبس أشرطة من الورق تحت أذنيه العادية لوقاية جسمه من قوس الرد في اعالي الجو وان اليابان تصار في كل سنة ١٢ مليون مروحة وان مثل الكرة الارضية يوازي من المياه تنقل حجمها خمس مرات ونصف

وان قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يجيز للقضاة ان مخاطبوا المتهمين مهما كانت جرائمهم بالفاظ قاسية جافة بل يوجب عليهم ان مخاطبواهم بعبارة الآداب والتجمل

وان قدماء المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك تحتمس سنة ١٧٥٠ ق. م

وان اغلى مادة في العالم عطر الينفسج لانه يلزم لاستخراج الكيلو من عطره ٣٣ طناً من زهره

وان بعض العلماء زعموا ان دوجين سرق القنديل الذي كان يفتش بنوره عن الرجل الطيب

وان في الصين يموت مليون شخص شهرياً

وان اهالي الهند يتكلمون ٢٠٠ لغة وأن ١٠ من سكانها أميون

وانه توجد خسون سفينة في بحار الارض لاشغل طاسوى اصلاح الاسلاك البرقية الممتدة في قاع البحر

وان آلات البيانو الحديثة والفوانيس السحرية اخترعت في اخريات القرن السابع عشر

وان آلافاً من الناس يهزون أيدي غيرهم بشدة ويؤلمونهم وهم معتقدون أنهم يملون معهم

اللياقة [ م . خورشيد شاكر ]

## السنة الجديدة في إنجلترا

تجرى الاحتفالات لاستقبال العام الجديد في إنجلترا بالمطاعم ليلة اول السنة ويتناول كثيرون

من أهل لندن ليلة العيد قليلاً من الحساء غير الجيد الصنع حتى في أغنى المطاعم مقابل دفع مبلغ يتراوح

بين ٢٠ فرنكاً و ٢٥٠ فرنكاً وعند ما يتصف الليل يطفئون جميع الانوار والباثون في ظلام مده

خمس ثوان وبعدئذ يحجون السنة الجديدة التي تبدو في هباتها تبعاً لما دفعوا من ثمن للحساء

ففي بعض المطاعم تراقم يظهرون السنة شمساً صناعية وفي فندق آخر تعرف الموسيقى ثم تدخل

السنة الجديدة بشكل ممثلة جميلة في عربة مزينة بالورد يجرها عشر فتيات في أبواب قصيرة

[ ه . عبد الملك مرزوق ]

## متفرقات

يعوص الحوت في قاع البحر الى عمق ٤ آلاف قدم وبذلك يتحمل ضغطاً يقدر بما يزيد على

٢٠٠ الف طن أي بمعدل ١٣٧ طن على كل قدم مربع من جسمه

كما تقوم اليد اليمنى بأهم الاعمال كذلك يعملون ان عمل الساق اليمنى يزيد عنه في اليسرى

لان عضلاتها أقوى قليلاً من الاخرى وان خطواتها تبعاً لذلك أطول قليلاً . ويستدلون على ذلك بأحرف الاعشى في مشيته الى جهة الشمال

قلما نجد الملابس الصوفية جافة . اذ لوصف قابلية عظيمة لامتصاص الرطوبة . ففي إنجلترا

رطل من الصوف الجاف يمتص ربع لتر ماء من الهواء في غرفة عادية في ساعتين . وربما يمتص

أكثر من ذلك اذا كانت نسبة الرطوبة كثيرة في الهواء

[ نجيب اسكندر ]  
بمدرسة التجارة العليا

## الرقص الحديث

اذا ذكر الرقص في بلادنا ذكر بالسخرية . أما في بلاد الغرب فهو فن من الفنون الجميلة التي

يعتني بها الشعب ويقدرها حق قدرها . وما ذلك الا لان الرقص في بلادنا خليع متهتك لا نظام له

ولا معنى . بل هو عبارة عن حركات قبيحة تم عن التهتك والحلاعة . . أما هناك فهو رقص منظم

ذو معان خاصة . وقد انشئت مدارس خاصة يقوم بالتعليم فيها اساتذة من كبار الرافضين .

ويعد هناك من أهم عوامل المدنية

وقد رأى ذلك الترك فصاروا يقيمون الحفلات الراقصة ويحضرها كبار القوم . وقد

رقص الغازي مصطفى كمال مع سيدات وبنات في حفلات عدة

ويظن البعض ان الفرض من الرقص هو مجرد اللهو والنسلية . ولكنه في الحقيقة تمرين

رياضي منظم لاعضاء الجسم المختلفة . مما يجلبه للرافضين من الحركة المفيدة

فأأحوج نساء المصريين الى هذا النوع من الرياضة

وقد اشتهرن بالسنة ، وعدم الحركة

طنطا [ عبد المنعم حسن ]

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشوارع النجاة

والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

## معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يوماً بأن تأخذ قبل

النوم حبتين من

## حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يوماً

## حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسآمة والكسل

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفراج )  
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

## سجائر العنبرول

ملكة المدفئات وسلطانة المجهانس

أفخر سجائر عبرية في الدنيا  
اخترع حديث لمامل سالم خليفة بجزء من أفضل أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصه المنبرول فهي غير سجائر التبغ المروضة في الاسواق ومختلفة اختلافاً عظيماً بلذتها وجودتها نفسها وزكاه رائحتها  
تباع في محازات الدخان الهبة في جميع أنحاء القطر المصري

## حافظوا على الجمال

لنستمع الى اراء ائمة اكة تاف كيماوي طهر في عالم الطب

## كريم كليوباترا

مفعوله اكد لا يجب ابداً لازالة الغمش والبقع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والجنب ولازالة حباله بالالبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٠ صاع

يطلب من مامل سالم خليفة الكليوباترا بالتصوير وسائر محازات الادوية والاجرا حانات الهبة

## وكلاء الهلال والمصور

في مصر : زكي افندي فهمي وسليم افندي سنجح  
في الاسكندرية : جورج افندي فرح  
في طنطا : توفيق افندي فريد

في الوجه البحري : زكي افندي فهمي  
في الوجه القبلي : زكي افندي فهمي - حبيب افندي

حيد - مربي افندي المربي

## في عالم المرأة



احتفل في باريس أخيراً بمقد زواج الكونت سا تيفلاس لاروشفوكولد على الانسة اليس كوسيا الممثلة الباريسية البارعة وكان هذا الزواج حديث الحيا لس الباريسية طول الشهر . وتمثل الصورة العروسين وما خارجان من دار الحكومة حيث وقعا عقد زواجهما المدني



مرورة لفتاة المائسة حازت قصب السبق في منافسة دولية للجمال . فهي تمثل الجمال الالاماني من جهة والجمال المطلق من جهة ثانية

### مودة الالماسون



في حفلات الرقص الاخيرة بمدينة نيويورك ، تبارت السيدات في ملابس الرأس فخازت صاحبة هذم الصورة الجائزة الاولى لزينة رأسها



تمثل الصورتان آخر زي لزينة الشعر النسائي القصير من الجهتين الامامية واللفظية . ولا بد ان هناك تعليمات عن هذه المودة يصلوات القاهرة



السيدة بلا ازلت الاميركية من اعضاء اكاديمي الفلكيين ( المنجيين ) في نيويورك وقد تقيأت من وقوع حوادث خطيرة في العالم . وستسافر الى اوربا حيث ينتظرها كثيرون لترىهم يستقبلهم