

العدد ٦٩

الجمعة ٥ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر

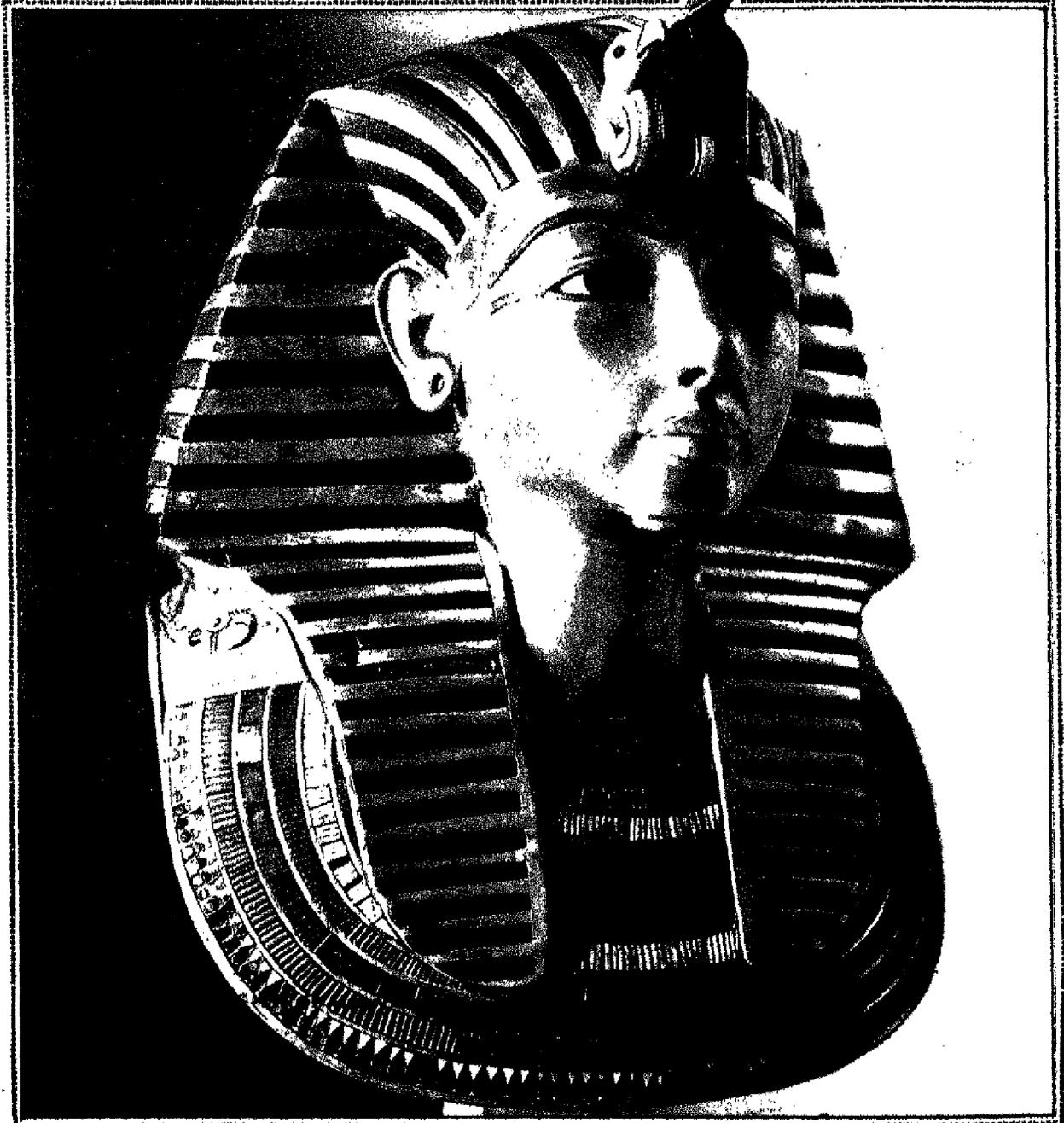
الاعلانات :

تخاطب بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنديل

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

ثمن الممد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



معجزة الفن المصري : ذهب خالص مرصع بالاحجار الملونة البديعة

هذا وجه توت اخن امون منقوشاً على تابوته الذي فتح اشيراً في الانصر وجلبت اجزائه الى المتحف المصري بالقاهرة . ولا يسع المتأمل فيه الا ان يعجب لهذا الارتفاع الذي العظيم الذي وصلت اليه مصر في ايام الفراشة - ويسرنا اننا قد استلمنا هذه المرة بمثابة المستر كاتر وأولياء الامر في مصر من نشر هذه الصورة قبل ان تنشر في المتحف القريب

و «الفوكن تروت» في شبرد ، والكوتننتال ،
وسان استافانو ، كما انتظمت « حلقات الذكر »
في قرافة « المجاورين » ؟؟؟

العقول معها دخلها النور ، فلا زال تخضع
لحكم المادة ولحكم التقاليد وخيراً صنع «مصطفى
كال» - ولكن ليس دائماً... في الاستعانة
بقوة القانون للقضاء على السخافات ...

فها ، لنا أن نشرع ، من يدري فان العدوى
سريعة وسترون آثارها بعد حين !
فكري أباطه
الحامي

ملابس السيدات

حمل الينا البريد رسائل عدة في موضوع
ملابس السيدات رداً على ما نشر في « المصور »
بتوقيع « هند » وهذه الرسائل كلها تفيض غيرة
على الآداب القومية . وان كان غير واحد من
الكاتبتين كرر ما لا كتبه الاقلام منذ سنوات في
السفور والحجاب واحترام النساء ورسم فئة
كبرى منها بفساد الاخلاق ومطالبة الحكومة
بسن قوانين تمنع خروج النسوة من بيوتهن الى
غير ذلك من أفكار وآراء تضيق بها صفحات
المصور وما خصصت له من بند وشذرات . فذكر
الكاتبتين جميعهم وتعذر لهم باقتال هذا الباب

[المحرر]

مذكرات العظاء

نشرت في فرنسا المذكرات الخاصة للقيصر
نيقولا الثاني الروسي . ونشرت في ألمانيا مذكرات
لويس الثاني أمير بافاريا

وتقول جريدة الكوتنديان الباريسية : ان كلا
من المسيو كايانصو والمسرو بوانكاريه يستعدان
لنشر مذكرات مسببة عن حياتهما السياسية

وأن الوزير مازن الذي توفي أخيراً لم يكن
يتوانى يوماً عن تهيب كل ما يراه أو يلاحظه أو
يعمله . وتبلغ هذه التقييدات والمفكرات أربعة
مجمدات كبيرة . والمفاوضات تدور مع ورتته على
نشر هذه المذكرات الممتلئة بالثكت والروايات
والاسرار . ولكن هؤلاء الورثة يرون ان الوقت
لم يحن لاذاعة كتابات مودتهم

... تشريع بديع !

فاني علم بأسرار القلوب ...
الافراح تكبات اقتصادية . وأنه لتناقض
مدعش أن يكون « الفرح » النذير الاول « للترح »
القادم بعد حين !

هنا هو التشريع الخاص بالافراح . يجب حتماً
أن يقيمه تشريع خاص بالأمم ...
تلك الجوع المحتشدة من نساء ورجال ، التي
تدقق على أمر الميت عقب الوفاة ، فقيم أيام
ولياي المآتم الثلاث ، يحتاج أمرها حتماً لتشريع
آخر . فان مآتم اليوم تكبد أهل الميت مصاريف
كمصاريف الافراح على حد سواء !!!

وان سئلت عن أي قانون بعد هذين أقترح
وضعه وتفيذه . فاني أقترح إصدار قانون يقضي
بإغلاق القرافات !!!

تلك المادة القبيحة المتغلغلة في بيوت الفقراء
والسكراء ، المحافظين والمزمندين ، يجب القضاء
عليها بدون أدنى تردد !

الخروج « للقرافة » يستلزم استعداداً هائلاً .
ومصاريف جمة : مصاريف الانتقال ، والمبيت ،
وتوزيع الصدقات ، والمأكولات !

ليست هذه الناحية الاقتصادية هي كل شيء
في الموضوع . بل ان الناحية الادبية هي الأهم ،
والادعى للنظر !

في ظلام الليل الدامس ، وبين القبور ، وفي
أقدس مكان ... على « حس الاموات » ، يتقابل
العشاق وذوو الفساد من الجلسين ! فترتكب الآثام
والجرمون لا يخشون رقيباً ، لان شهود الرذيلة
من الاموات رحمة الله عليهم ...

والذي يدعشني في أمر هذه « الفرافات »
أنها مع سخافة الفكرة في الاحتمال بزيارتها تجدها
بالرغم من ذلك ملتحق الطبقات المختلفة ، فتلك
الاسر الرشيقه الانيقة التي تجعل « باريس »
وجهتها كل صيف تمحط مداركها الى درجة
النشبت بالانتقال « بكامل هيئها » الى القرافة
المبيت هناك ليلة أو ليلتين في ... طلعة رجب ،
وطعمة العيدين ؟ !!!

فاذا انتهت الزيارة وعادت تلك الاسر الراقية
الى القصور ، انتظمت حلقات « التانجو »

سن المجلس العام في ولاية « الاستانة »
قانوناً هذا مؤداه :
أولاً - الحفلات والمراسم الآتي بيانها تعتبر
من الامور الممنوعة :

١ - الاحتفال بنقل جهاز العروس الى منزل
زوجها ، والحجى ، بالجهاز عنقاً
٢ - أن يكون عدد العربات والسيارات التي
تنقل أقارب العروس زائداً على خمس عربات أو
سيارات للمدعون ... الخ الخ
٣ - إقامة الزينات في غرفة العروس وعرض
الجهاز في منزل العريس

٤ - الاحتمال بالخطبة ... وأن يقدم الزوج
ملابس أكثر من بذتين ... وكذلك كل أنواع
الهدايا من الزوج او من المدعون

ثانياً - ممنوع أن يزيد الاحتفال بالعرس على
يوم واحد أو ان تمام حفلة غناء في غير اليوم
الاول ... الخ الخ

ثالثاً - ممنوع إقامة حفلات الختان أو تقديم
الهيا فيها ... الخ الخ .
... وهناك مادتان أخريان من هذا القبيل .

وقد اكتفينا بما تقدم لاهميته
هذا التشريع التركي الجديد تشريع بديع
والحق يقال . ولا نتمنا سابقة انتقاد « لمصطفى
كال » من ان تقدم اليه اليوم شاكرين له تلك
الخطوة الاقتصادية الجريئة المقيدة !!!

وان شئنا أن نملق على هذا القانون لتجاوزنا
الحدود المحددة لنا في هذه المجلة . وقد صفت
طرباً المادة الاولى التي تمنع الاحتفال « بالجهاز »
عنقاً في الميادين والعوارج . تصور بالله عليك
السياح الاميركان وهم جلوس في شبرد أو
السكنيتنتال . ثم تصور موكب الاحتفال بالجهاز
يتصدره « القوزان » ... فربة المراتب
والاحلقة ... فربة الطقم ... فربة السرير
الذبحاس ... فربا الطشوت والحلل والكرورونات ؟
شيء مخجل وسخيف ...

والقانون التركي يحرم أيضاً كل أنواع الهدايا
التي تقدم من المدعون . وكل يقع هذا القانون
موقع القبول لدى الحفلات ، والهناء ، والابلات ،
والزينات ، والحوات ، وان تظاهرن جميعاً بالسخط

أمالى الاسبوع

سألت مجلة « ليزانال » الفرنسية نخبة من كبار الادباء رأبهم في هذا العصر ، ولماذا يحبونه أو يكرهونه ، ومن يمثله خير تمثيل . فكان ممن لبوا السؤال المسبوق « أيل هرمان » وقال في الرد عن يمثله العصر :

« هو عبر من اولئك العبير الضارين على الطبلى فى الجزائر »

حكم بليغ يمكن شرحه ونفصه فيه فيما هو أدل من شرح « الشمسية » و « الكافية » . فبعد الجزائر ، هو اليوم سادان العالم بلا منازع والمتصرف بيديه ورجليه وشفهيه في النفوس والارواح والاجسام معاً

الملك يمكن حكمه . ورئيس الجمهورية يتيسر في أي وقت عزله . والوزير ممرض في كل ساعة للاستفاد . ونائب الامة عبد للجمهور يتسلقه ويخالف شيريه في مرضاته . وهكذا قل عن القائد والحامى والمدبر والشاعر والصحافي .

فلسلك منهم منصفاته و « قرفه » . أما سيدنا « عبد الجزائر » فهو زينة العصر . يكون أينما يكون أهل الزاء والترف . يقضى شتاءه في « كان » و « نيس » وسيفه في « اوستاند » و « دونيل » وكذا حرك يده اليمنى أو قدمه اليسرى حاج الرجال والنساء . وأذكر لنا وهو على منصبه أن مدينتنا مدينة أو هام . فقد صرعت « دلوكة » الجزائر باند موسيقى يتوفون وهو وزارت وماسنيه . وعاف الجمهور الرافى الاتمام الموسيقية الفلسفية الهادئة . وأصبحوا ولا برضهم الا موسيقى الجزائر باند الصاخبة النائرة الجنونة التي ترجع بنا الى عصور الوحشية والهمجية الاولى

لقد سحر يوسف الصديق نساء فرعون بحبال صورته وحلاوة لفظه « فلما رأته أكبره وقتلن أيديهن » أما نساء العصر العشرين فسيديهن من نالت حنولة في عين « عبد الجزائر » ذي السمحة السوداء والشفتين الضخمتين . وبعد ذلك كانه يقولون اتنا بلغنا نهاية الذوق اللطيف وأدر كنا معاني الجمال

دعا « روسو » في أول القرن التاسع عشر الى العودة للارض فلم يلب دعواه أحد . ثم دعا « عبد الجزائر » في القرن العشرين الى اعلان

الشهوة في أقصى مظاهرها فطأطأنا له الرموس . فلا غرابة اذا كان هذا العبد خير ممثل للعصر أو هو سيد العصر وأمله كاهم

أما الاستاذ محمد مسعود طبع كتاب « أسول الاقتصاد السياسي لجوفنس » ولهذا الكتاب حكاية - بعد استئذان الدكتور طه حبيبي ، والله أعلم ، أنه تحس وثلاثين سنة خلت كان في كاية الحقوق بمدينة موبيليه ثلاثة من الطلبة المصريين وهم علي أبو الفتوح وسالم نور الدين وكامل ابراهيم . فلما أعوا دروسهم وعادوا الى مصر حوالي سنة ١٨٩٣ ألفوا جمعية سموها « جمعية التقدم المصري » وأنشأوا لها مجلة . وأقروا الى جانبها لجنة سموها « جمعية التعريب » نشرت كتاب الاقتصاد السياسي وكتبت على غلته انه من ترجمة :

علي أبي الفتوح - مساعداً لثابة بالمناكم الالهية وكامل ابراهيم - بمحكمة الاستئناف الالهية وسالم نور الدين - بالمالية
ومحمد مسعود - صاحب جريدتي الاداب ومنتقيس

وجاء في مقدمة الكتاب : « . . . وحيث كنا من أفراد تلك النشأة (كذا) اتيح لنا أن نعرّب هذا المؤلف الجليل ونبرزه من خلف ستار اللغة الاجنبية بمجملية اللغة العربية . وهو واحد من ٣٥ مؤلفاً من المؤلفات الجليلة أخذنا على عهدتنا نقلها الى لغتنا بالترجمة استرداداً لما سلب منا ونقلنا لما نقل عنا »

ومن الاسف أنهم لم يظهروا غير هذا الكتاب ثم توفي المرحوم صالح نور الدين شاباً والتهى الياقون بأعمالهم حتى أمانا الاستاذ مسعود مذكراً بهذا الزمن القديم . ومخرجاً كتاب جوفنس كما أخرج كارر جنة توت عنخ امون

امد تبدلت النظريات الاقتصادية وكثرت المؤلفات فيها . فاذا منع الاستاذ مسعوداً أن يترجم لنا كتاباً جديداً ؟

انني لاخشى ان أقول انه يريد ان يحاهر بسمه اتنا لا نستحق الا التعلم في كتاب أكل عليه الدهر وشرب ، ما دام أروج كتاب بلعية « التأليف والترجمة » هو « سمير الاطفال » للهراوي « محترمة »

اسرعوا الى الموسيقى

واستفيدوا من التخفيض الهائل

الذي قررته ادارة محلات

« صولد »

حميدب اسطفان وشركاه

بمناسبة نصفية فرع للموسيقى ونقله الى شارع فؤاد الاول

وقد جعلت الادارة ارضها لربانها بشارع فؤاد الاول (مصر) وشارع

جامع العطارين (اسكندرية) تخفيضاً محسوساً يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ المائة على جميع

أسعار المحالين الآخرين ابتداءً من أول فبراير سنة ١٩٢٦

بين القاهرة والطب بالسيارة

وصل الى القاهرة أخيراً الميجور كورت تروت ورجال
جملته الذين قطعوا المسافة بين السكاب والقاهرة في
سيارات من طراز كروسلي . وقد بدأوا هذه الرحلة
في أواخر سنة ١٩٢٤ ولانفوا مصاحب عطية في
وسط أفريقيا . وقد استقبلوا عند سفح الازهرام
وأمام فندق شبرد بالقاهرة استقبالا فخما كما يرى
في الصورتين السفلى واليسرى
وقد سافر الميجور ورجاله الى الاسكندرية بالسيارة
حيث يبحران الى مارسنيا ويقطعان فرنسا من الشمال
الى الجنوب بالسيارة كذلك حتى يصلوا الى الكلترا
بعد اجتياز السكاليه بحراً



(تصوير هنتلان)

ظهر

هول فبرابر

فيه ألد ما يقرأ ويحفظ

لا تنس مطالعة

اطلبه

من باعة الجرائد

والصح أصدقائك ومشاركك بأن يقرأوه



الحفلة الخيرية الكبرى لجمعية القديسين باورجيوست التي أقيمت أخيراً في سراي الجزيرة ملك الامراء آل لطف الله وقد دام الزمن والطرب فيها الى قرب
الفجر وخرج الجميع شاكرين ما لقوا من الحفاوة وحسن الاستقبال
(تصوير هنتلان)

(٥)



(تصوير يستر)



الدكتور هايثم

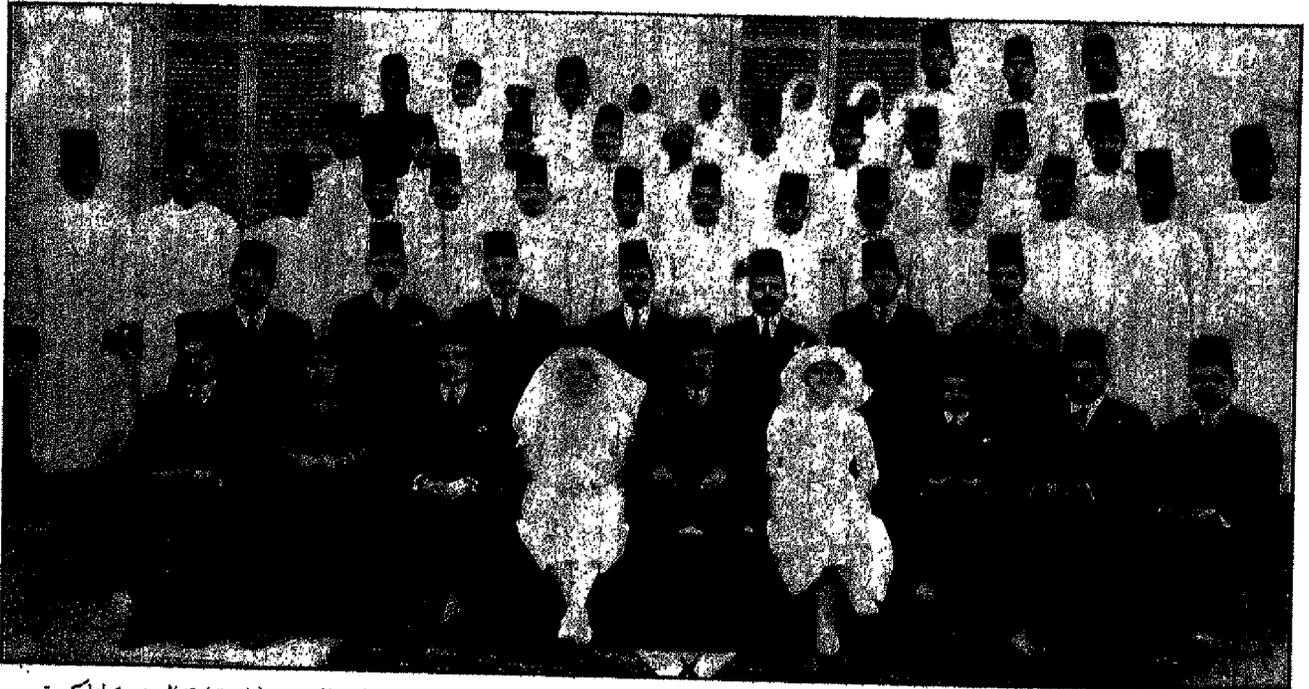
وكيل وزارة الحفائية في حكومة ساكس . وهو الذي يرأس جلسة محكمة القنصلية الالمانية في القاهرة التي يحاكم أمامها المتهمات بتقتل المرحوم توفيق كرم بالاسكندرية . والجلسة هلنية للجمهور الذي تسمه القاعة

تكريم مؤلف مصري

في سراي أمير الشعراء بالجيزة

رأى جمهور من تحفة الادباء والصحافيين أن يقيموا حفلة تكريم لزميلهم الاستاذ احمد بك حافظ عوض اعلناً لتكريمهم له على الجهود الذي بذله في تأليف كتابه «فتح مصر الحديث» وأرى أمير الشعراء احمد بك شوقي الا أن تمام هذه الحفلة في سراي الجيزة . فكانت الجلسة من أروع الحفلات الجامعة للانوار والاصدقاء والزملاء . ووقف شوقي بك وبحب الكريمان يتألمون الضيوف ويستلونهم الى تلك القاعات الشرقية البديمة التي أسكنم رب الدار تأويتها وتنسيتها بلذته الثنائ . وشطب غير واحد ذاكرين فضل حافظ بك على التاريخ المصري . ثم ألقى جورج افندي طنوس قصيدة شوق في حافظ وكتابه . وختم حافظ بك الحفلة بخطبة بديمة ملامها بمنحه المستظرفة ودخل الدهور الى مقصف فخر فتعوا أفواههم بما فيه ثم منتموا اسماهم بشدو محمد افندي عبد الوهاب المنفي المروف . وشربوا جيا شاكرين مشتهين دوام هذه الحفلات الادبية

وهنا صور بعض الذين حضروا الجلسة (١) احمد شفيق باشا (٢) احمد شوقي بك (٣) الشيخ علي عبد الرازق (٤) حافظ بك عوض (٥) جورج افندي طنوس (٦) محمد افندي عبد الوهاب (٧) واصف باشا غالي (٨) عبد القادر بك حزم (٩) حمد الباسل باشا



اقام اطباء وموظفو المستشفى الاميري في طنطا حفلة وداع لحضرة الدكتور مؤاد بك يسى عبد الشهيد (بلا) رئيس اطباء المستشفى لمناسبة اعتزاله خدمة الحكومة فلقى بعضهم خطبة شائقة اعترافاً بما عرفوه من ماتر الدكتور وجهاده في القيام بالواجب وقدموا له النجاح في عمله حياً

صفحة نائية

النساء العاملات في اميركا

يؤخذ من احصاء أخير ان عدد النساء المتزوجات العاملات في ولايات اميركا المتحدة يبلغ مليونين وهن غير الارامل وللطقات والمهجورات وجاء في هذا الاحصاء أيضاً أن عدد النساء العاملات قد ازداد ٥٣ في المائة عما كان عليه سنة ١٩١٠

النساء واللجبيون دونور

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام اللجبيون دونور من طبقة شفايه على مدام كاميل ماربو . وهي أديبة معروفة في عالم الاقلام بمدة روايات وضعتها في السنوات الاخيرة . وأحرزت جائزة مجلة قيمينا سنة ١٩١٣ ونشرت حديثاً رواية « البيغاء الأزرق » فكان لها أعظم وقع في أندية الادباء والناقدن

وأنتهم بالوسام ذاته على مدام ماري سكاليني . وكانت أيام شبها من كواكب الاوبرا الامبراطورية في بطرسبرج ثم أوبرا باريس . وانصرفت الى العناية بأيتام الفتيان ثمان وعشرين سنة خلت . واتخذت رئيسة للملاجأ هؤلاء الايتام منذ سنة ١٩١٩ ولا تزال قائمة بمهمتها الانسانية أحسن قيام

أول محامية زنجية

فازت السيدة ماريان بو في الامتحانات الحقوقية الاربعة الاخيرة أمام لجنة منتمحي الحاماة في ولاية فرجينيا - الولايات المتحدة - ونالت شهادة الحاماة . وهذه السيدة زنجية اميركية تعلمت في جامعة واشنطن ، وهي أول محامية سوداء في الولايات المتحدة

المصريات ومباريات التنس

نشرت سكرتيرة « نادي الاتحاد النسائي » المصري البيان الآتي :

« مجري في نادي الاتحاد النسائي بمركزه بقصر الدوبارة ، باراة في لعبة التنس . وذلك ابتداء من يوم ١٥ فبراير الى ٢ مارس سنة ١٩٢٦ . وستوزع أربعة كؤوس الفائزات في اربعة اشواط مختلفة . وتدعو لجنة ادارة النادي حضرات السيدات المنتسبات لنادية الرياضة البدنية بمصر للاشتراك في هذه المباراة »

المرأة والخدمة العسكرية

وضعت حكومة شيبي (اميركا الجنوبية) مشروع تعديل لقانون الخدمة العسكرية الاجبارية يؤخذ منه انه في حالة الحرب يجوز دعوة النسوة المتجاوزات سن العشرين سنة لتأدية الخدمة في الجيش كمساعدات

مدارس البنات في تركيا

صرح وزير المعارف التركية لثدوب جريدة اقشام في انقرة بأنه كثير الاهتمام بشؤون مدارس البنات وانه سيعقد اجتماعاً في ديوان وزارته لبحث حالة هذه المدارس ووضع لأجحة جديدة تتضمن الإصلاحات التي يجب ادخالها عليها حتى تضارع أرقى المدارس الموجودة في أوروبا

ومما قاله الوزير ان مدارس البنات ظلت زمناً طويلاً محرومة من الميادين الخاصة بالرياضة البدنية لقلة عناية القائمين بأمرها بشؤون التربية الجسمية وانه سيعني بهذا الامر عناية خاصة ويجعل الرياضة البدنية فرضاً من الفروض التي لا بد من أدائها في مدارس البنات كلها

مسيح الهند

هو شاب هندي اسمه كوشنامارتي تلقى علومه في انكلترا وقضى زمناً في فرنسا . وعاد الى بلاده فاحتفل بتتويجه مسيحاً لجمعية الصوفيين بمدينة مدارس . وتوات رياسته الحفلة السيدة اني بزانة والاسقف تشارلس ايديتير بحضور مندوبين دوليين منهم ٧١ مندوباً من استراليا ونيوزيلانده و٣٦ من الولايات المتحدة الاميركية و٢٣ من هولانده ١١

أعظم مدارس سنة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لاستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعك ونفقة تسليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين من لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنرال الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد من يريد أمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون المزمنة على اختلاف انواعها

جرّبوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بلطاح ولا تقبلوا خلفها واحترروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الميون المزمنة كالحميات وازادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتضخمة والنفطة الحديثة والنفشاة وحماسة العين وتزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صالح

تطلب من معامل سالم خليفة السكهوي بالمنصورة وسامر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

اخلاق مشتركى الصحف

... مذكرات محلي فكك -

قرأت في المصور الاغر شيئاً عن اتعاب ارباب الافلام في تحصيل ما لهم من قيمة الاشتراكات طرف زبانتهم « الكرام »

وحيث أن الشيء بالشيء يذكر فإذا تكروم بشعر ما يأتي في الجلالة كان لخصرتكم الضل لما كانت « الغزاة » السابغة تشاطفها أيادي

القراء من ذكور وناث . ولا تفارقوا الميوز قبل ان تطبع كل كلمة منها في الاذهان ، تأكدت عندئذ من شدة رغبة الجميع في دفع أكثر ثمن لهم اصحابها . فارسلت الحصل الى صاحب زرة ، فاستد

هذا ال عزتوا يدح ثم يشكر ويذكرهم يدح حتى ظن الحصل ان المبلغ سار في جيبه قبل وصوله الى يده . فلما انتهى ذلك المنزلة من حديثه ، أخذ

قلماً وورقاً وحرر لي جواباً أرساني به الى مافوق الغزاة العياثم أعطاه المذكور وقال له بيوسه وجيه ودية :

« وحيث أن قيمة الاشتراك لا تذكر ، فارجوك أن تسلم هذا الى من أرسلك ، وأعلم أنه لاى اطلاع عليه يكون سروره اشماف فرحه بالفوس

ويعلم حينئذ أي من الذين يقدرون الناس حق اقدارها . وغير هذا وذلك وذلك فاني أدفع له من اجس بضاعته : كلام اوليف كلام ألف الشئ من معدنه لا ينحرب »

لما رجعت الحصل وأطلعتني على الجواب تبسمت ثم تبسمت وأرسلت المذكور : بد مشترك آخر وكان « عمدة » فقال له هذا : انا لم أطلب

الغزاة ورأيتها وحلثني بدون اصدار وتبدير أمري بحضورها . فقلت أن صاحبها لم يقدمها لي الا كدية . وأنه ما أهداني بها إلا لئال شرف القاء انظارنا على مقالاته وكفاه بذلك نشرأ

والثالث قال انه ان حالة خالقي ، ومن السار عليه أن يدفع لي شيئاً لأنه يدفعه بجرح شعوري وبهبط درجة من درجات حرارة مقامي السامي

أما الرابع فارسل يقول لي أن صوته جميل جداً وأنه سيشرق منزلي ايطربني بضع ساعات تزيد أجزتها على قيمة مبلغ الاشتراك

والخامس وكان طبيباً ماهراً أمهراً ، أمرني ان أمرض يزوري مرة واحدة ببلاتش ، وقال أن عيادته تساوي اشماف قيمة اشتراك سنيين تمامين

والسادس قال انه سيدفع باذن الله لما يدفع

ان شاء الله

والسابع سلم لي حاصل كل أعداد المجلة التي وصلت لجنتاه بحجة أنه تعلم الكتابة ولكنه لم يتعلم القراءة ...

والثامن وعد أن لا يتأخر عن الدفع بعد وفاة والده لان المرحوم مقدماً سيترك له أموالاً غليظة لما سيزاتيلى يقبض روحه العزيزة

والثاسع قال أن يجرر الغزاة قد سبب لامرأتي كدرآ عظيماً باستفاده الجنس العليلف وتمويضاً لها عن ذلك يجب ان يدنع سخصرتها بدون اكتشاف

قيمة العدل السكيني والضرر المزاجي لانه بكتابتاه قد سخطت كيان سرورها الدائم في هذه الحياة الفانية والماسر قال المحصل انه مات ...

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لديده اللطيم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المعونة يدريقة مدهشة جربوها تصدقوا فانتمها العظيمة واطلبوها بالباح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا تظفوا جيداً اسم معامل سالم خالقه ومركبة الفتاحين السريعة على كل زجاجة . تالذ من معامل سالم خالقه الكماوية بالصورة وسائر نمازى الادوية والاجر اخلاص الهمة

ومن بقي من الدافعين .. ومعتنان عددهم لم يتجاوز اثلاثين والحمد لله رب العالمين - لما رجوتهم في آخر عدد من سنة المجلة بالتكريم بالمبلغ كان جواب كل منهم ارسال العدد المذكور على ظهره أو بطله الالفاظ الآتية :

مرفود مرصوص

خير مبول

فضحكتم ثم نحكتم وشر البلية ما يضحك

[محرر الغزاة]

حجازى الحلوانى بطنا

سنة ١٣٨٨

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر قاريقات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسالها باهتمام

أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به عينات من جميع الأنواع

اتوموبيلات « بنجمان »

" BENJAMIN "

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار في السودان



منظر من مناظر فتحات الخزان والمياه تجري بقوة عظيمة



مخامة اللورد لويد يضغط على زر كهربائي فتجري المياه في الخزان من عيونته
اعلاماً بافتتاحه للعمل وري الاراضي الواسعة في السودان حيث تستغل الشركات
الاكتئابرية القطن



مخامة اللورد جورج لويد، والى جانبه المستر هدلستون يقدم اليه اعيان البلاد ومشايخها الذين
حضروا الاحتفال بافتتاح خزان مكوار



قاضي قضاء السودان يلقي خطبة في حفلة افتتاح الخزان وأمامه آلة الراديو
الناقلة للصوت



صاحب المالى اسماعيل سري باشا وزير الاثقال المصرية يلقي خطبته في الاحتفال بافتتاح
خزان مكوار . وقد اغتلت الصحف في التعليق على خطابه كما يعلم أمره الجمهور



اللورد جورج لويد يخطب في الاحتفال بافتتاح خزانه مكواه

اللورد جورج لويد يخطب على الجماهير وأمامه آلة الراديو وخلفه وزير الاشغال المصرية والسير جوزيفي أرشر حاكم السودان والسيدة ووجته . وقد نعت الاسلاك البرقية خطبة اللورد الى انحاء العالم . ومما قاله فيها : « انه بالرغم من ان صناعة القطن هي الغرض الاول من مشروع الجزيرة فهناك شرط على جانب عظيم من الحكمة يضمن وفرة المواد الغذائية محلياً وعدم تعرضها للنقص . وأرد في الختام ان أشير الى موضوع آخر عام وعلى جانب من الاهمية وهو ان الروابط التي تربط الحكومة وأهالي السودان هي روابط صداقة شخصية ومن المبادئ الاولى في مشروع الجزيرة كما في غيره من المشاريع التي يمكن ان تقام في هذه البلاد ، ان تلك الروابط المرغوب فيها يجب أن يحتفظ بها بنائة الاعتناء »



المؤتمر السياسي الذي عقده في باريس مندوبو الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في جامعات باريس ولندن وبرلين ومونبلييه وتولوز ونانسي وروستوليه ومانشستر والجايسون هم المندوبون وفي وسطهم (X) محمد المندي فميم القيمي مندوب باريس ورئيس المؤتمر

الدكتور فريد سمود حكيم الميوني
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

الى تجار الشكولاتات
بالجهاث

قبل أن تشتروا طلباتكم خابروا محلات
باسيل ورده وشركاه بشارع بين الصورين
صندوق البوستة نمرة ٢٨٦٠ الوكلاء الوحيدين
في القطر المصري لاعظم مبارك الشكولاتات
والحلويات الفاخرة بأوروبا وهم يقدمون لكم
آخر أسرار بضائعهم التي لا تقبل المزاحمة

مات فقيراً وهو غنى

من أخبار بورتلند أوريفون (ولايات أمريكا
المتحدة) ان فرانسيس غوركس الذي كان من باعة
الجراند هناك مات في الرابعة والتسعين من سنه
وقد كان حتى آخر يوم من حياته ينهض باكراً
جريباً على عادته ليبيع جرائد

وقد قضى نحيبه بالامس متشجماً ثياباً رثة في
منزل حقير لم تتوفر فيه وسائل الراحة ومع ذلك
فقد ترك في المصارف خمسين الف دولار استوت
عليها الحكومة لانه كان أنزب وليس له أبناء
ادنون ولا ترك وصية بثروته وهكذا أضيفت هذه
الثروة الى اموال لجنة التعليم في الولاية

بالله مرحمة

بالله مرحمة بقلب موجع

في صدر صب بات شوقاً لا يبي
بالله ان كانت الحياة تورعاً

أبياح قتل النفس للمتورع
ان كنت تتوين الفناء لعافق

فيحق من تهوينه أن تسرع
لا تقتلي نفساً على سهل فـ

أقسى عذاب المظل للتمولع
ان الذي أرجوه إما رحمة

أو تصني ماشئت بي أن تصني
لا تتركي حبل الوداد توائناً

وصليه منك برحمة أو فاقطي
أخني الدموع عن العواذل إنما

تخني الدموع عن العيون المجمع
لا يسمع الا انات مني أو يرى

دهي سوى نجم السماء ومضجبي
وأخاف عيني أن تخون فطمعها

رغم التكنم أن تبوح بدمعي
وأخاف قلبي أن يفيض لانه

همومة أمسى كجام مسترع
أبي وأبي ثم أظهر باسماً

كم تهجين لضاحك متوجع
فالقلب يبكي في الخفاء تكتناً

والفر مني الا بسلامة يدعي
يا من جباك الله حسناً ساحراً

رحماك لي قد طال عهد تضرعي
استحلف الحسن البديع شفاعة

أن يرحم المضني بحق المبدع
[رشدي ماهر]

تجارة الذباب في البرازيل

تمسح البرازيل الى انكثرا كيات كبيرة من
الذباب الميت . والانكلين يستعملونه طعاماً لصفار

الدجاج والاسماك المأسورة لانهم عرفوا أنه أجود
قوت لها . ولما كان الذباب قليلا في انكثرا أخذوا

يلتمسونه في البرازيل لانه كثير فيها ويوجد أناس
شغلهم جمع الذباب ليرسل الى انكثرا . وطريقة

صيده أنهم يركبون الزوارق ويجمعونه من نهر
الامازون لانه في بعض الاماكن يغطي وجه الماء

وقد منعت حكومة البرازيل صيده مدة وفقاً بالاسماك
ثم سمحت بذلك



هذا الدواء يشفيك

من الحرق ٧ و ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع امراض
الجلد - الاكزيما ، والقروح ، والبواسير ،
والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)



اطلبوا دائماً. كلوتشوك

كونتيننتال

يبيع بكل مكان

Continental.

كتاب ونمال كلوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثانة كلوتشوك الاوتوموبيلات

الاختراع المصري الحديث

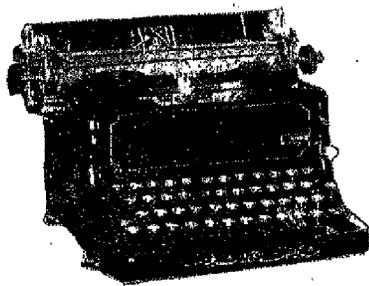
آلة الكتابة العربية

« الاهرام »

والمعروف بأفضلتها على غيرها من فطاحل

الفنئين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المدايق نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاساندروية بشارع ادب نمرة ٥

النور رستينيديا

مرض عصبي ، يصاب به الرجال والنساء على حد سواء ، غير مصحوب بأفة عضوية . ويتسبب من كل ما ينهك القوى ويضعف البنية : كالسهر والنصب والكدر والتكد والانهك في الابدات والحزن الشديد والفكر المتيق والوحدة والانتباض النفسي ولاضطراب والخوف والفشل والتقهقر والشخص السليم يخيب البنية عادة يدخر قواه العصبية لوقت الشدائد والملمات ، يتعمم بها ويستهاكها للتغلب على ما يفتابه أو ما يلاقه في الحياة من المصاعب ، والحياة كلها عثرات

وأما المصاب بهذا المرض فقد أفلس من هذه القوى المدخرة ، وتفقد معينه ، وأصبح خاوياً ، فسرطان ما يسقط وقت الشدائد وسرطان ما يتأثر من أقل اضطراب أو خلل في أعضائه فإذا خسرت تجارتهم أو حلت به مصيبة ، لا يمكنه أن يقاوم هذه الصدمة . فيلزم فراشه وتدل حركته ويفقد مزاجه وراحته . ويؤول منه الاطمئنان ويضيق كل أمل ورجاء ويستولي عليه اليأس ، ويقر بالعجز والفشل والحياة والتدامة وإذا اضطرت معدته قليلاً ، أو اشتدت دقات قلبه ، أو أسرع نبضه ظن أن ساعته لا ريب آتية ، وأنه سيقضي حياته . وهكذا يتأثر من أقل شيء ويتوهم أنه عليل لا أمل له في الشفاء ومن أعراض المرض فقد الشهية والارق وفقد الامل والضعف والحزال والصداع والامساك واضطراب القلب كالحفقان وسوء الهضم ويالج هذا المرض بالزام الراحة التامة في الفراش مع تغيير الهواء بعيداً عن الاهل والاقارب والاصحاب والابتعاد عن مقر وظفته أو تجارته عدة شهور متوالية

ويجب على المريض أن يسلم نفسه الى طبيبه وينسى مرضه وعلته ولا يفكر في اعماله وحساباته . ويتمسك بمجمل الامل ويعتقد أنه سيرأى من علته بأذن الله مع المواظبة على علاج التقوية كالركبات الستركينية والزرنيخية والفسفورية . وبعد الراحة يبدأ بالرياضة التدريجية والتغذية النظامية ويفيد في مثل هذه الحالات الحمامات الدافئة والتدليك الكهربائي وكذلك يفيد السفر والسياحة والتفرج على المناظر الطبيعية الجميلة وارتياح المتنزهات والحداثق . ويجب الامتناع عن كل ما ينهك القوى والانتعاش عن السهر والحفلات

اليلية والنصب والابتعاد عن الكدر والحزن والتغلب على الشدائد بالصبر والتؤدة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

حكم وأمثال انكليزية

الحكيم يستفيد من أعدائه أكثر مما يستفيد الجاهل من أصدقائه
انسان يخشى منهما : حسد الصديق ، وبغض العدو

الفضل يكسب المرء في الارض شهرة ، وفي القبر ذكراً ، وفي السماء خلوداً

[عبده عبد الملك]

جر بوا

ولو عليه واحدة من شاي علوب الشهر



يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والعلامة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ ازبكية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

انامل

ناعمة فتانة

في وسعك أن تكون هذه أناملك

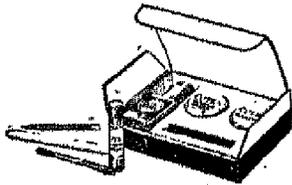


ان يديك دائماً ظاهرتان للعيان ، فما أشد حيرتك إذا أهمتهما وتركتهما خشتين مشوهتين بأظافر قذرة ولحم هيت جاف ولكن متى قلعتنا بنهاية صارتا جميلتين ومجيدتين اغسلي اسابيك وديكي كل ايام بزول الجلد الميت والخيشة القويحة ويبدو الجلد الاظافر جيلاً ناعماً على أتم صورة واتاميح الاظافر توجد أربعة أنواع من كوتكس انباري منها ما تشاين ، فهناك سائل كوتكس المميع الاظافر تليماً بردياً ثم مسحوق يجيب لجعل الاظافر ذات لون وردي لامع وهتاك الاظافر والمعجون لمن يفتنهما . ما أجل الثبور الذي تشمرين به عندما تستملين كوتكس وتظارين يديك بالبحاب

بجمل ألوف من النساء أيدنين به هذا المستحضر الذي انعمه اصحاب كوتكس وهم من اعلام الجيوش في الاستناء بالاظافر اغسلي يديك جيداً ثم نامي الاظافر ونعيميا بسفرة كوتكس ثم انعمي عود اليه قال كوتكس في زجاجة كوتكس واي قطعة من فلان الصوف حول طرف اليد والحسنة ثانية ثم يرفق فاعندك كل ايام فيديك الجملة الميت ويترك الاظافر نظيفاً ابيض

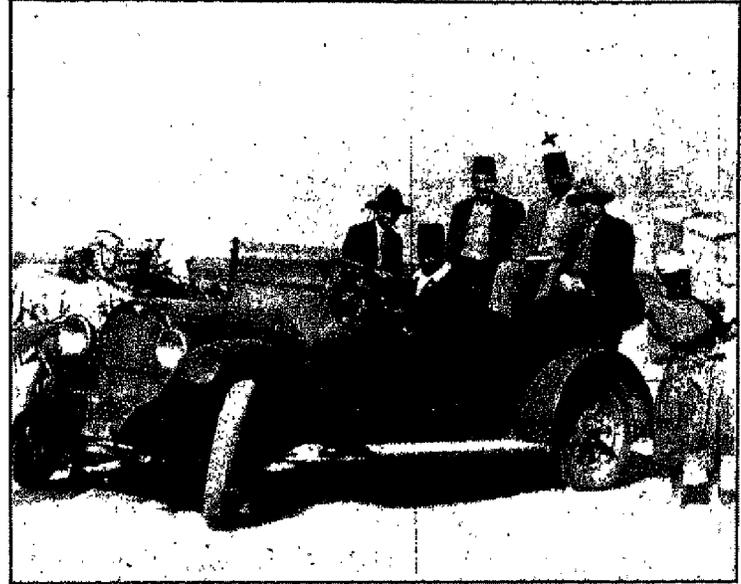
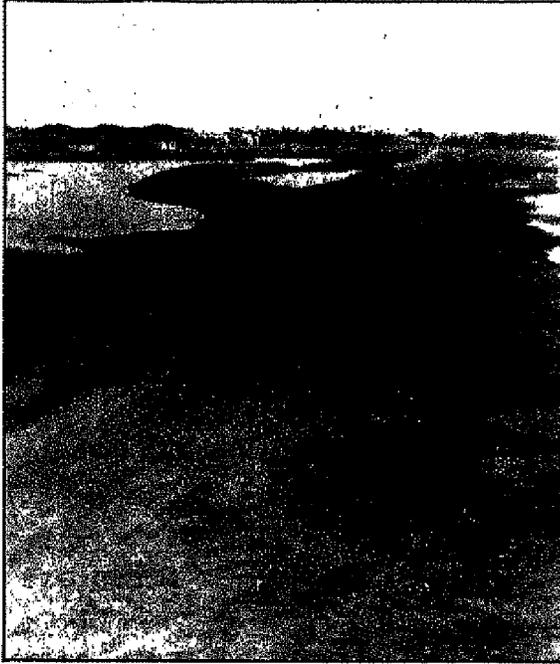
CUTEX

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوسته ارسلني السكوبون مع خمسة قروش طوايع بوسته نرسل اليك ماعماً يحتوي على السائل الجديد لتلميع الاظافر وكية من مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل العنوان : ب . س . باهر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الكوكل الوحيد بمصر والسودان ارسلني هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



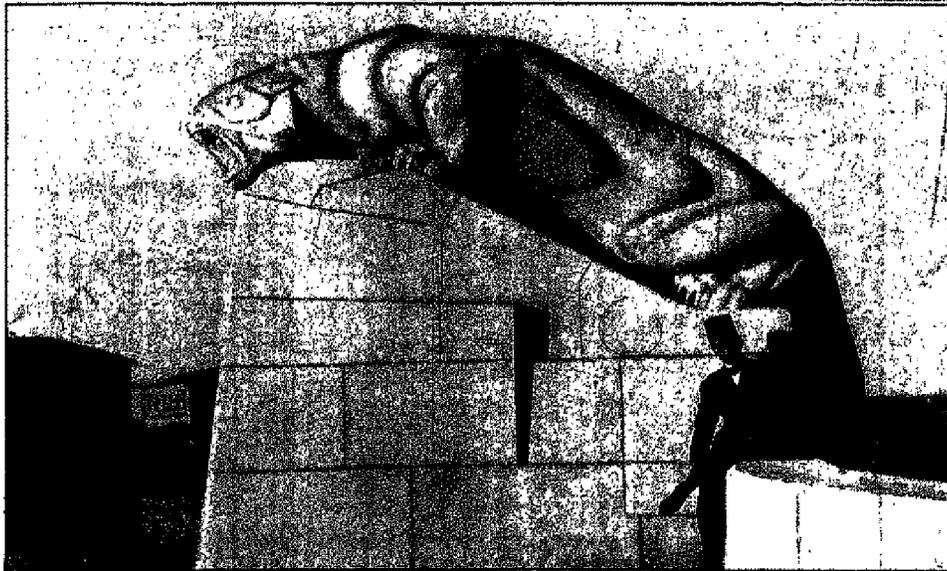
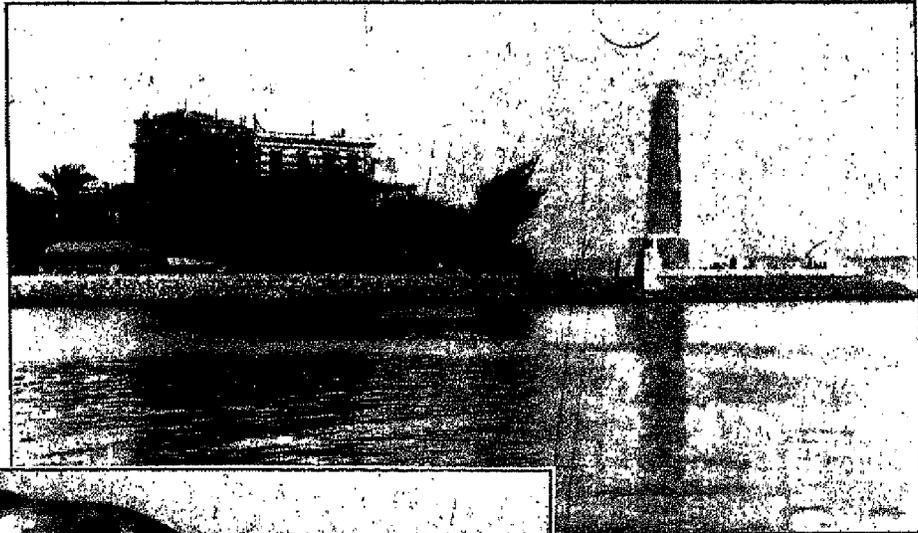
ب . س . باهر صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته فمن طلبة كوتكس الاسم الشارح والفكرة البلد

هل تصبح السويس مصيفاً للقاهرة ؟



بين القاهرة والسويس

تشتغل وزارة الاشغال بهمة عظيمة في تمهيد الطريق بين القاهرة والسويس - ويبلغ طولها ١٢٠ كيلو متراً - وهي طريق قديمة للقوافل وسكة حديدية ، وقد تم اصلاح نصفها - والباقي نصفه لا يحتاج الى اصلاح - والنصف الآخر يتولى اصلاحه برش ٨ أمتار محمد افندي حنين ومنتظر اتمام العمل قريباً فتقطع السيارات المسافة بين القاهرة والسويس في ساعة واحدة ويرى القارئ أعلاه المهندسين في الصورة التي الى اليمين ومهم محمد افندي حنين (X) والى اليسار : منظر مدينة السويس كما يراها الاتي من القاهرة على بعد ١٢ كيلو متراً



تمثال ضحايا الحرب في السويس

تم انشاء وتركيب تمثال ضحايا الحرب الذي أقامته لجنة ضحايا الحرب في السويس عند مدخل القتال (ميناء بور توفيق) وهو على شكل المسلات المصرية مصنوع من حجر ترينيتا الذي نقل الى السويس في ١٥ دفعة ضمن ٥٧ طراداً وبلغت زنته نحو ١٧٠ طناً

أعلاه : التمثال كما يرى من جهة البحر وقد كتب عليه بأربع لغات أنه تذكار للجنود الهندية والاسرائيلية والانكليزية وغيرها الذين تناؤا في القطر المصري دفاعاً عنه الى اليسار : احد التمرين الهائلين اللذين أحيط بهما التمثال

(تصوير صالح افندي حسن حلمي بالسويس)

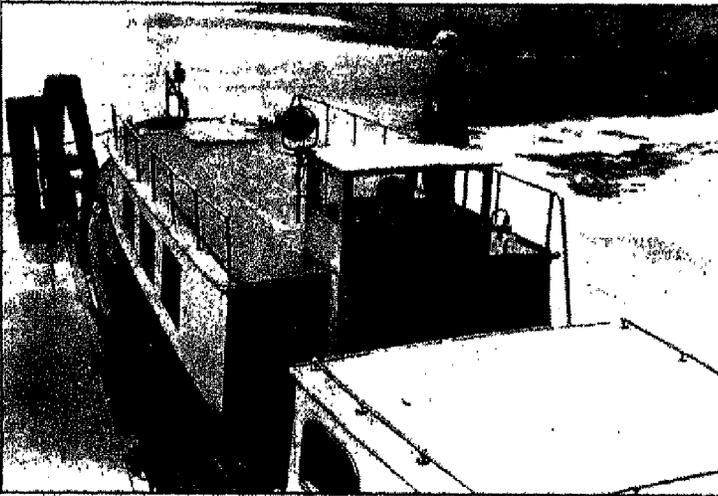
من هنا وهناك



صالون حلاق في برلين خاص بتزيين الصغار . وقد رأى آل يستخرجهم بجيول ويبيع وغيرها من الخشب بركوبتها في المكان للتسلية . فاقبلوا عليه بلا خوف ولا جوع



أكبر فرع ورد عرف حتى اليوم . وهو مزروع في كاليفورنيا (أمريكا) ويبلغ طوله تسعة أقدام وليس له شوك



باخرة ملاءم بحرية . تستخدم الآلات في برلين للمساعدة على إطفاء الحرائق التي تنشب في الضواحي



آخري لعبة أمريكية . بلياردو صغير يوضع على الأرض ولا تتلف كراته شرباً بالهوى بل نفعاً بمضخة صغيرة كما يرى القارىء



دان أولري . شيخ في الثامنة والثمانين من عمره ولا يزال يمارس الألعاب الرياضية حتى اليوم . وإلى جانبه شاب يحمل طاقة وود اهديت الى الشيخ الرياضي على أثر فوزه في مسابقة للركن !

فكاهات و لطائف

ازمة المساكن

البواب : هذه الغرفة للإيجار بثلاثمائة فرنك في السنة ، ولكن صاحبها طردت الساكن لانه لم يدفع لها شيئاً منذ ٤ شهور
المستأجر الجديد : لا بأس . . . أنا أخذها
اذن بنفس الشروط

سبب شجاعته

سأروي لك حادثاً يقف له شعر الرأس
مستحيل !

هل أنت شجاع بهذا الممدار ؟

كلا . أنا أقرع . . .

اللوكانة غير البيت

الولد : عله تي يا بابا أن أضع قطعة واحدة من السكر فقط في قهجان الشاي وأراك الآن تضع عشر قطع

الوالد : نعم ذلك في منزلنا . أما الآن فنحن في اللوكانة فضع من القطع بقدر ما تريد وضع الباقي في جيبك [عبد الباقي عبد العال]

تخدير في محله

الصيدلي : لقد بعث الاجزاخانة لهذا الرجل الزوجة : اذن فهو سيبيع لنا الادوية رخيصة
الصيدلي : لا . لا تشتري منه شيئاً لان جميع الادوية التي بعثها له خسرانة

بعد الامتحان

الأم : كيف يكون ترتيبك الحادي عشر مع انك كنت التاسع
الولد : ولكن ألا تعرفين يا ماما ان ١١ أفضل من ٩

حساب المستخدم

المدير : كيف ذلك ، لقد سمحت لك بإجازة ٢٤ ساعة فتعود إليّ بعد ثلاثة أيام
المستخدم : نعم بالحساب لاني أشغل هنا ٨ ساعات في اليوم . .
عمر لكل مكان

سئل ولد صغير : كم عمرك يا شاطر ؟
فأجاب : ثمان سنوات في البيت وخمس في القطار [سيف الزيل الدمردلي]

من مشاهد الاقصر :

صاحبة الدار : وما الذي حملك على الحبيء الى الاقصر ؟
الزائر : جئت لأشاهد أمحبيها ورأيت أن أراك أولاً [عبد الرحمن احمد ابراهيم]

لن يتفقا

زوجة المتهم : اني خائفة من الحكم عليك الزوج : لا تخافي فيين الحافين رجل وزوجته
فحال أن يتفقا على رأي واحد [منيب السيد]

سبب البرودة

تقول : ألا تشعر بأن طقس اليوم بارد جليس : لم أشعر بالبرودة الا ساعة دخولك [محمد مصطفى طوموم]

مسحوق ابو الهول

مدمش في مفوله لاعدام البق والبراغيث والفئ والصراصير وسائر الحشرات . تمن العلبه ه قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكماوية وسائر مخازن لادوية والاجراخانات المهمة

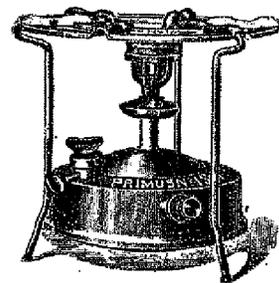
لمبة بترومكس الاصلية

ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة وممتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

واپور بريموس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريفة :



واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل واپور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

هل تحملي

ان سرعة النيل وقت الفيضان هي ٣ امتار في الثانية
وان دودة القطن ظهرت لأول مرة في مصر سنة ١٨٧٨ ودودة اللوز سنة ١٨٩٥ ودودة البذرة سنة ١٩١٢
وان العباسية (من ضواحي القاهرة) سميت بهذا الاسم منذ عهد عباس باشا الاول إذ بنى فيها قصرآ وكان اسمها قبل ذلك صحراء الريدانية
وانه لم يشفق من حكوا مصر من الخلفاء غير طومان باي (ابن أخي الغوري)
وان ساعة الجيب اخترعها هيل سنة ١٥٠٠ ميلادية
وان التنارة اخترعها دجلي ارماني سنة ١٢٨٥
[عبد السميع محمد]

على ظهر تمساح

قام السكابتين وول الاميركي بمياحة غريبة لم يسبقه اليها أحد وذلك انه قطع البحر بين جزائر البليار ومدينة فالنسية (شاطيء اسبانيا) على ظهر تمساح . فصنع مقعدآ وضعه على ظهر هذا التمساح . وأمسك بيده مقودآ وعصا وسار بسرعة ٢٠ كيلو متراً في الساعة حتى قطع المسافة بين الجزيرة والشاطيء . وتبلغ ٣٧٠ كيلو متراً . وكانت ترافقه باخرة على بعد لا تقاذه ساعة الخطر . ولكنه وصل سالماً فاستقبل استقبالاً حماسياً عظيماً

أسباب الشيب

يكتسب الشعر لونه في الغالب من المواد الكيماوية التي تدخل في تركيب الجسم وتفرز عن طريق الرأس . ولهذه المواد التأثير الأكبر في الشعر

فالاجسام التي يدخل في تركيبها الحديد مثلاً تجدد شعر الرأس فيها اسود أو مائلاً الى السواد وبالعكس الاجسام التي تحتوي على قليل من هذه المادة يكون شعر الرأس فيها مائلاً الى اللون الاحقر أو الاحمر . وذلك يتناسب مع كمية المادة الحديدية في الجسم

وكذا تقدم الانسان في السن قلت المادة الحديدية في رأسه . ومن هنا يظهر لناسيب الشيب [مصطفى بهجت]

اسين قاهون الخيمى وعربى قاهون الطالبتى

وضعه « الفريد هندية » ونقحه
وضبطه « الاستاذ اسبير وبك »
بياع في مكاتب « امين هندية »
تمه ٣٥ غمناً
الجزائريان عربى تكلمتلى تحت الطبي

روبرتين

ان برشام الدكتور روبر له ذات فعالية طبية فيشفي السيلان الزمن والتهاب مجرى البول ويطفي نتيجة مدهشة لا يمكن وصفها والمرئس لا يمرض بألم في أعماء باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال أى دواء كان كالدنال أو غيره فانه متعب . وكل حبة غير مصفاة باسم الدكتور تعتبر مقاداة
ويباع هذا البرشام في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالقطر المصرى . ويقاع بالجملة والقطاعى في المستودع العموي الوحيد : مخزن أدوية جولدمتئين بشارع نخارة النيل عمرة ١٣ بالموسكى تليفون ٣٨٩٠ صندوق البروسطة ١٦١٥ مصر ومخازن أدوية ح . نحاس وأولاده بالموسكى والوسيتلى مصر تليفون ٣٣١٠ و ٥٠٩٧ صندوق البروسطة ٤٩٢

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمارى ظهر في عالم الطب

كريم كليو باترا

معموله اكيد لا يجيب ابداً لازالة الفش والبقع السوداء والبيوضاء والحجاء عن الوجه والجسم لازالة حب اله با والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع
يطلب من مامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة رسامر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

سجاير العنبرول

ملكته المكينات وسلطانة المجالس

أفضل سجاير عتيبة في الدنيا
اختراع حديث لتامل سالم خليفة مجهزة من أفضل أصناف النخال التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجاير السمير المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وركاه رائحتها
تباع في مخازن النخال المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

اشترك في المصور
تضمن سنة لذة وفكاهة

شراب الهند

يشمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل قمل السعري السعال والزكام والبلغم والافاوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسامر أمراض الصدر . ثمن الزجاجاة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالمصورة وسامر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



سكيا وسيلاطينر الاستلامهولى الاصلنى

المستودع باجراخانة الكورسال بشارع عماد الدين مصر

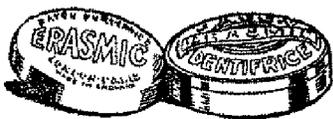
مبيعات وايجارات

من يرغب مشترى او مبيع منازل للإيراد او للسكن واراضي البناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بلوميلية او خالية فيصطابر شركة الاوكسيلير
مصر شارع علوي عمرة ١٢ تليفون ٤٢٩٨

صحتك

تنوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تمنى باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان
هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمنحك
بياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

في عالم المرأة



الملكة نورما شير في ثوب من نوع الفانيليا ، ظهرت به على مسارح أميركا
تكان موضع إعجاب الجماهير



الآنسة كورين جريش من كواكب السينما في أميركا



الديزبان الحديثة في أميركا

المودة في نيويورك - تلبس السيدات ملابس من الزي المرفوف بالطبوع - وهو قماش على بصور
ورسوم - ويرى من أنواعه كثير في واجهات الخازن الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

أزياء الدهزية الحديثة

