

# الحرب الطامحة بين الطربوش والعمرة - بقلم الاستاذ فكري اباظه

صاحباه : اميل وشكري زيدان  
عنوان المكاتبه :  
المصور ، بوسطه قصر الدوباره ، مصر .  
الاعلانات :  
تخارج بشأنها الاداره  
في دار الهلال بشارع الامير قنادر  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٠  
الجله ١٢ فبراير ١٩٢٦  
الاشتراك  
في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( اي ٢٠ علناً او ٥ وولات اميركيه )

## الاجتماع التاريخي لاعضاء مجلس الشيوخ في النادي السعودي



في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي اجتمع في النادي السعودي أغلبية أعضاء مجلس الشيوخ لتناول الشاي بناء على دعوة صاحب السعادة فتح الله بركات بلحا .  
وقد تداولوا في الإزمة الدستورية الحاضرة ووضوا قراولهم في هذا الشأن مما اطلع القراء على تفاصيله في الصحف . ويسرنا ان « المصور » قد تمكن من تصوير هذا  
الاجتماع التاريخي العظيم الشأن

## الحرب الطاحنة

بين الطربوش والعمه ١٤

في القاهرة الآن حرب طاحنة نشبت بين الطربوش والعمه . . .

ولا يلبث هيب هذه الحرب الضروس أن تمتد الى مدن الارياف وقرائها في القريب العاجل . . . تتولى مدرسة « دار العلوم » الآن القيادة وتستعمل المدوى بالبيعة الى القضاء الشرعي - فالزاهر - فالجامع الاحدي - فالعهد الدسوقي - فمعهد الزقازيق . . . ثم تصل الى مدارس المعلمين والمكاتب الاولية . ولا نعلم لمن سيكتب النصر : للطربوش - أم للعمه ؟ . . .

\*\*\*

يقول « الاسانذة » رافعو علم الثورة - وهم من طلبة دار العلوم - ان الزي ما كان في وقت من الاوقات اصلا من اصول الشرائع . وانما هو مظهر من مظاهر الذوق . فتعبيره لا علاقة له بالشرع وانما علاقته بالذوق فقط . والذوق مسألة شخصية يجب ألا تخضع الا لجرد الاختيار ا

ولو سئلت رأيي لملت الى الثائرين على العمه ، والحلية ، والقفطان ، والمركوب أيضاً . . . وان كان يعز علي أن احرم من مشاهدة العمه « المفلوطة » ، والقفطان « المزهر » ، والمركوب الخطير الشان . . .

ولقد ضمني مجلس باهل علم ودراية . فقالوا ان زي العمه والحلية يرجع الى أصل يهودي لا علاقة للاسلام به . ويرفع النظر عن هذا فمن واجب العدالة أن تتكلم في الموضوع بصراحة : ان الزي الذي يريد الثائرون أن يتحرروا منه هو في الواقع عقبة في طريق المستقبل : ليقبل طلبة دار العلوم ما شاءوا في العلاية وليسمحوا لي أن افضي بما يعتقدون في السر ؟ ا

هم يعتقدون ان الزي عقبة من عقبات الترتي والتقدم في الوظائف - وفي الاعمال الحرة . . . هم ينظرون الى جميع الدوائر الحكومية فيرون ان العمه كله - أو أغلبه الساحقة - للطرايش - لا للعمه !

ما رأوا في حياتهم وزيراً بعمه - ولا وكيل وزارة بعمه - ولا مديراً بعمه - ولا رئيس مصلحة

بعمه - ولا حكمدار بوليس بعمه - ولا مأمور مركز بعمه . . . وهم يتساءلون لم لا يكون عندهم أمل الوصول الى هذه المراكز ؟ ولم يحجزون أنفسهم في حين « العمه » الضيق . وهو لضيقه لا يسع الوف للمعمين ؟ ا

وفي الاعمال الحرة قل لي بالله عليك : أتعقل وأنت محام أن يكون وكيلك بعمه ؟ ا أتعقل وأنت صاحب تجارة - كشيكوريل مثلاً - أن يكون عمالك بعمه ؟ - أتعقل وأنت مدير بنك أن يكون موظفوك بعمه ؟ - العمه ايها حلت ظن الناس أن الشرع والدين والكتب المنزلة والاحاديث النبوية . . . الخ الخ حلت بجانبها ، وظن الناس أن حامل العمه لا يحمل في رأسه غير العائلة الشرعية مادة وتفكيراً ؟ ا

وهناك مسألة أخرى . أظنها خطرت على البال ومرت مرور السهم على أذهان الثائرين على العمه والحلية والقفطان والمركوب : ذلك هو الجانب « العواظني » الطريف . . .

من من الآنسات الرقيقات الطريفات الانيقات تقبل اليوم أن تصطدم ليسة العرس بعمه ؟ ا

قد يكون الخطيب ظريفاً رشيقاً وسياً ولكن العمه الخطيرة ، والقفطان الخطير ، والمركوب (الاحظر) . . . عقبات في طريق الزواج والمروس المسكينه ان فعلت كانت محل تهكم الزميلات والصدىقات ؟ ا

\*\*\*

وهناك أيضاً ناحية من نواحي البحث جذيرة بانعام النظر : الاستاذ المعمم الحبيب مخلوق ككل مخلوقات . له مزاج وله عواطف ا فهو ان تناول كأساً من الوسكي تساقطت عليه اللعنت ، وهو ان . . . انحراف ذات الجنين أو ذات اليسار كان محل المزمت والنمزات . أما الطربوش فهو المنقذ من كل ورطة ، والدافع لكل انتقاد ا

\*\*\*

ولكن . . . أليس التطور سريعاً والطفرة خطيرة ؟ ا

وأما نساء « العمه » فتصرون بهذا التصريح الى طربوش . فهل بدأ غير الطربوش من أن يتقلب الى برنيطة . واذا تخم . . . ما فان يبقى الا أن تسبح العمه . . . برنيطة . . . هذا جزاء تلك الرحلة ا فما رأي الاسانذة الثائرين من طلبة دار العلوم ا هل يفكرون ان يتسبوا في العهد القريب « خواجبات » ومع ذلك فتظنون احاديث البشاري ويقرأون كتاب الزنجشري والقلعة مندي ؟ ا والله انها . . . « لنبارة » ا

فكري أباطله الخامس

## بين العمه والطربوش

أيضاً

كتب لي انا أحد معلمي المدارس الاولية في الاسكندرية يقول :

« . . . لقد تطر بشنا واقنا الحجج والبراهين على صحة نظريتنا وعمنا ، فهددتنا « وزارة المعارف بالفصل من خدمتها . . . »

ونشرت الصحف بياناً آخر لوزارة المعارف أعلنت فيه طلبة دار العلوم الذين يتطربوشون بالطرذ من المدرسة والحلمان من دخول الامتحانات »

وردنا على المعلم السكتاري هو ان الوزارة لا تبيح لمدرسي اللغة العربية التطربوش الا اذا بلغوا درجة عليا كأن أصبحوا أسانذة في المدارس الثانوية او العاليية او عينوا مفتعين وألوا رتبة البكوية وحينئذناك يجوز لهم أن يتطربوشوا . فليصبر معلمو الكتاتيب على العامة الى ان يصيروا في مرتبة يساعدهم راتبها على التطربوش وكل ما يتعلق به

أما الطالبة فقد أبدينا رأينا في شكواهم في عدد مضى وحبذا لو خضعوا لاوامر الوزارة حتى يكون هناك من يدرك نبالة مقاصدهم ويميهم على تليتها

## كلمات طيبة

ليس في الدنيا رجل بلغ من الصلاح مبلغاً يؤهله لان يكون حاكماً على رجل آخر بدون رضاه حب الذات ذميمة لا يسامح أحد غيره عليه ولا يتخلو منه في الناس كلهم أحد

الذي ينظر الى ماضيه يعيش مرتين شرة الرجل مثل خياله تارة يتبعه وطوراً يتقدمه وأحياناً يكون أطول منه وأونة يكون أقصر منه

## أمالي الاسبوع

نعت جريدة « السياسة » المرحوم سليم سرركيس ، الصحافي المرموق ، في مقالات : « ... عمل في جريدة «لسان العرب» بيروت تحت إشراف خاله الصحفي العربي الاول العتيق ، واذنبت الى مصر أسس فيها جريدة « البشير » ثم عمل في المؤيد و « الشيب » بالشعب ، يذبح نير » وفي مجلة سرركيس ... »

نحن نندبات في ارضية اسرار . لا أدري هل هي ندمات ريلسية أو ريلية أو نقادة وشاء فالجريدة التي قرأت فيها سرركيس في بيروت هي « لسان الجمال » لا « لسان العرب » وساحب هذه الجريدة ومؤسساتها هو خليل سرركيس « عم سليم سرركيس » لا « نكلا » ، ولم يكن الصحافي العربي العتيق الاول بل سبعمه عشرات آخرين ، والجريدة التي أسسها سرركيس في مصر هي « المشير » لا « البشير » ولم يصدر شيئاً دورياً اسمه « الشيب » بالشعب ، يذكر بل ان ذلك ثبوتاً لمقالات وقد زعموا ان بعض صحفسي السياسة يريدون انشاء مدرسة للصحافة ، فبدأوا لو فتشوا فيها درساً لتاريخ الصحافة يعلم فيه « أساسيات الصحافة » تاريخ « رجال الصحافة »

\*\*\*

لا تزال الحكومة المصرية تبحث في مصر والخارج عن مدير لدار الكتب خلفاً للمرحوم عبد الحميد بك أبي هيف ، وهو أول مدير لهذه الدار توفي وهو يوم ما عماله

وكان أول من تولى ادارة المكتبة ، لما أنشأها الخديوي اسماعيل ، الميريو للديويج اشترى الاجيتولوجي المعروف ، وعقبه ولهم اشبيتا بك . ثم السيد علي البيلادي . فراد افندي مختار (من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦) ثم كارل فولرس الالمانى (من سنة ١٨٨٦ الى ١٨٩٥) وهو الآن أستاذ اللغات السامية في جامعة بينا . فبرنهارد موريتس (من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩١١) وقد استقال لعدم قبوله العمل تحت إشراف المجلس الذي ألف المكتبة . واستخدم في احدى مكنتبات ألمانيا والآن في وزارة الخارجية الالمانية

وبقيت دار الكتب بلا مدير الى نوفمبر سنة ١٩١٣ وفي هذه الفترة كان يوقع الاوراق السيد محمد البيلادي وساحف بك ابراهيم

ثم عين الدكتور اوتو شاده مديراً وبقي حتى أعلنت الحرب (٤ اغسطس سنة ١٩١٤) فسافر الى بلاده ألمانيا . ويشغل الآن بتدريس اللغة العربية في جامعة هامبورج

وخلفه الاستاذ لطفي بك السيد في سنة ١٩١٥ واستقال في سنة ١٩١٩ فانتدب جعفر ولي باشا للظفر في أمور المكتبة . وبناء على اقتراحه عين أحمد بك صادق مديراً لها ثم أعيد الى وظيفته بالمالية ورجع الاستاذ لطفي للعمل في المكتبة وبقي فيها الى ان عين مديراً للجامعة في ابريل سنة ١٩٢٥ وحل محله المرحوم أبو هيف بك

\*\*\*

روت احدى تخمنا الخلية ان سيدة من أهالي مدينة الزقازيق كانت مارة في شارع بحر موسى وقد القت على كنفها جلد ابن آوى اتقاء البرد فتدلى جلد رأس هذا الحيوان على صدرها فابصره نائب كان راجساً على قارعة الطريق فهاجه منظر جلد الحيوان المقتس و أخذ ينبج نباحاً شديداً وهجم على صدر السيدة يريد اقتراض الحيوان ثم وثب على اكتافها وتناول الجلد باسئانه الحادة فذعرت السيدة وأخذت تستغيث ولكن السكاب لم يبال بها وأخذ ينهش الجلد باثابته ويعزقه بمخالبه ثم تراكض الناس وانفذوا السيدة من هذا المراك المرعب

قرأت هذا التفصيل لسيدة ذكية فقالت : لا بأس فعقل الحيوان الا بكم ، لا ينقص كثيراً عن عقل الحيوان الناطق الذي يهاجم السيدات في طريقهن باحط الالفاظ وأدناها ا ا

\*\*\*

نشرت احدى صحف سوريا البيان الآتي : « ظهر احصاء في بيروت بين عدد وقيمة أوراق اللعب التي دخلت جرك بيروت في سنة ١٩٢٤ فشكل وزنها ٦٤ طناً وقيمتها نحو مليونين ونصف من الفروش السورية

« وذكرت جريدة لاسيري بهذه المناسبة ان في سنة ١٩٢٥ كان اللعب ممنوعاً بقرار رسمي ومع ذلك دخلت هذه المقادير من ورق اللعب . بينما كان اللعب مباحاً في السنوات التي قبلها ومع ذلك فان الوارد من ورق اللعب كان لا يبلغ ثلثي ما ورد في سنة ١٩٢٤ التي دخلت تحت المنع . وتساءلت لاسيري عن السر في ذلك » اه

ولا يسع من يقرأ هذا البيان الا الحكم

بان أهالي بيروت وما يحيط بها قد أصبحوا « شامبيونات » لعب الورق في العالم . ويتزل طفلم من بطن امه وفي يناه « بنت الديناري » وفي يسراه « العشرة الطيبة »

وهم يلعبون للتسلية وفتح الوقت . ويلعبون للمقامرة . ويلعبون ، رداً على سؤال لاسيري ، للازمة التجارية . والعلير يرقص مذبحاً من الالم « محرت »

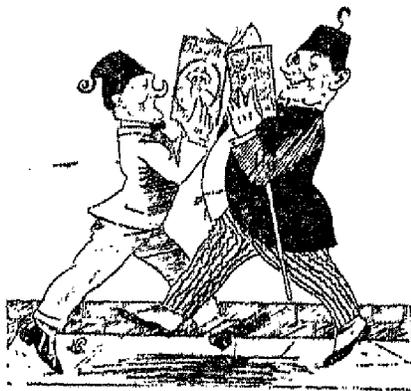
## الفنون وروابط الشعوب

التي الاستاذ الفريد كير الناقد الالمانى المعروف بخطبة موضوعها « تأثير الفنون في التقريب بين الشعوب » في سراي الجمعيات العلمية بباريس . وقد حضرها جمع من نخبة أهل الفضل فخبذوا أقواله . وكان في مقدمة من أطروه الاستاذ أولار والمسيو فردينان بويسون

وأرأد بعض الطلبة السريين أحداث هياج في الجلسة فوقفوا عند حدهم

ويذكر المتنبون لاجبار الحركة الفنية الادبية انه لما أعلنت الحرب امتنع المثولون والفنيون في بلاد الحلفاء عن تمثيل روايات الالمان وعزف موسيقاها

فلا غرابة اذا قابل العالم المتبدن سعي الاستاذ كبير بما يستحقه من العناية فانه ليس للادب او الفن أو العلم وطن . بل هي حق مشاع للشعوب كلها وخبير وسيلة لازالة الحوائث التي وضعتها السياسة



تصادما - لماذا ؟

- لانها كانا مستغرقين في مطالعة « كل شيء »



صورة تاج الزهر الذي قدمه صاحب الجلالة ملك مصر في الاحتفال بتشييع جنازة المرحومة الملكة مرغريتا والدة ملك إيطاليا . وقد منسل جلالة الملك فؤاد في هذه الحفلة صاحب الممالي محمود فخري باشا ووزير مصر المفوض في باريس

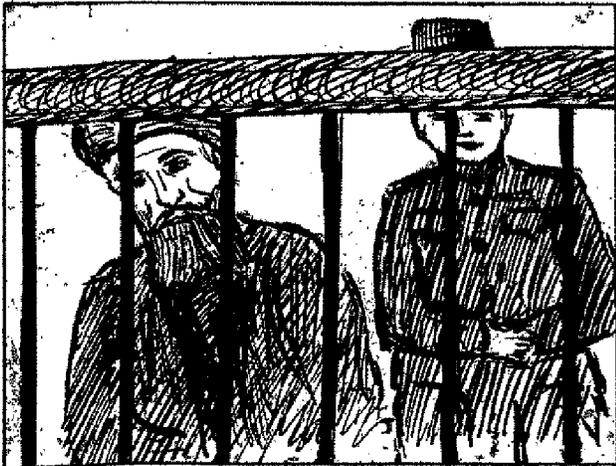


الاجتماع السياسي الذي أقامته الجمعية المصرية في تولوز (فرنسا) لتنشر الدعوة وتنوير الرأي العام الفرنسي بتفاصيل المسألة الوطنية المصرية . وقد حضر هذه الحفلة كبار الصحافيين وأساتذة الجامعة والاعيان الواقفون في الصورة من اليمين الى اليسار : حسن افندي صادق أمين صندوق الجمعية ، الاستاذ غلبو من كلية الحقوق ، الاستاذ ريكول الذي عين أستاذاً في كلية الحقوق المصرية ، الاستاذ ساباتييه عميد كلية العلوم ، السيد حسن رئيس الجمعية ، المسيو بلكور رئيس جمعية الطلبة الفرنسيين . المسوي دي روزيس عميد الصحافيين في تولوز

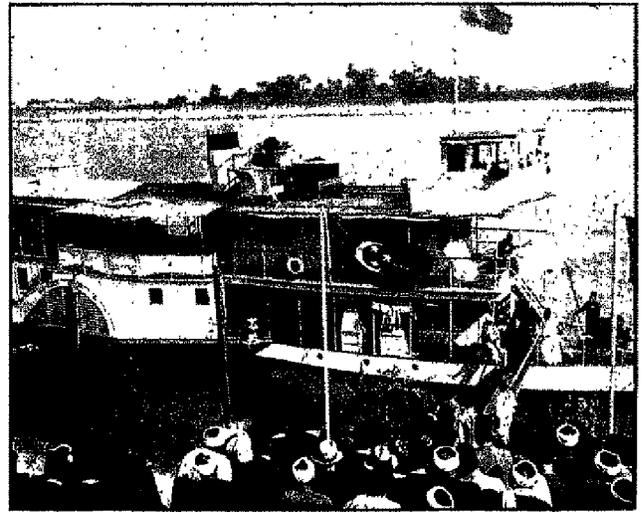
أقام المسيو كايلا حاكم جبل لبنان قضية على صاحب جريدة المرض المصور في بيروت ، مدعياً عليه اهاسته وتحتيره . فاهتم الرأي العام بهذه الدعوى . وتطوع نخبة المهامين البيروتيين للدفاع عن المتهم . ويرى هنا الى اليمين صاحب المرض ( X ) وحوله نخبة من الاصدقاء الفرحين بفوزه



كل شيء  
فكها ومفيد تجده في  
« كل شيء »



تبع الجهور بشوق عظيم سير قضايا القتل السياسي أمام قاضي الاحالة وقد نشرنا في عدد ماض صور بعض المتهمين في هذه القضايا ونشر اليوم رسم الحاج احمد جاد الله أحد المتهمين السبعة منقولاً عن جريدة « البورس »



صاحب الممالي اسمايل سري باشا وزير الاشغال المصرية في عودته من الاحتفال بانتتاح خزان مكوار ويرى سادته نازلاً على سلم الباشرة « بحاسن » في مدينة سوهاج حيث استقبله مدير جريا ومفتشو الري « رسم حسن حسني احمد ، بري سوهاج »

(٥) كنوز توت اتخ امون العجيبة - صور جديدة



المخاضرون في أثناء فحص مومياة توت اتخ امون وهم من اليسار الى اليمين : صالح عتاق باشا ، الدكتور دوغلاس دري ، صالح بك حمدي ، المستر لوكنس ، سيد فؤاد بك الخولي ، توفيق افندي بولس ، حميد افندي سليمان ، المستر هوارد كارتر ، المسيو بيير لاسكو

التابوت الداخلي لتوت اتخ امون وداخله المومياة ( وقد كان فوقه تابوتان آخران ) وهو مصنوع من الذهب المطلس المرصع بالاجوار الثمينة وهو مروض الآن في متحف القاهرة



التابوت الثاني ( أي المتوسط بين الخارجي والداخلي ) بعد ان نضمت عنه اللقائف ونظف من التراب - وهو يرى هنا ولا يزال مستترا في القسم الاسفل من التابوت الخارجي

## صفحة نائية

### سر كريس والحركة النسائية

كان للرحوم سليم سر كريس الصحافي المعروف، أثر يذكر في الحركة النسائية في مصر وسوريا. ولد نحو ثلاثين سنة أصدر مجلة نسائية نصف شهرية باسم «مرآة الحسناء» وقد ظهر منها ٢٣ عددًا متمثلة بالمباحث الشائقة والملح والضحكات وكل ما يهيم السيدات الاطلاع عليه وكان سر كريس متخفياً في هذه المجلة باسم «مرم مزر» وأبلغ مدير البوستة سر المسألة. فكان يتعجب ما يرد من الحوالات والحطابات المسجلة باسم «مرم مزر» بصفته مديراً للمجلة وفي السنوات الاخيرة من مجلة سر كريس كان ينشر محاورات بين جماعة الطير يضمنها انتقاداته على تصرف النساء في استعمال المساحيق والملابس القصيرة وتوسيع دائرة «الديكوثيه» والاسراف وكان في طليعة الناقين على مودة قص الشعر. فاذا أتى الى بيته شيوخ لا يعلم على البنات الا بعد أن يرى شعرهن الطويل وكانت له نياية تذكر بمائلته وتعليم بناته وتثمينهن وتربيتهم تربية وطنية وأرغمن على معرفة اللغة العربية قبل درس اللغات الاجنبية

### الثناء على زوجة مؤلف مصري

أقام فريق من الادباء وأرباب الاقلام حفلة لتكريم حافظ بك عوض بمناسبة وضعه كتاب «بونايرت في مصر» وخطب فيها غير واحد. وما قاله الشيخ علي عبد الرازق في خطبته: «ان ذاك الكتاب القيم لم يكن من عمل حافظ وحده ولكن لحافظ فيه شريك هو زوجته الفاضلة وكان لها حق طبيعي أن تشاطر زوجها حينئذ فيما يلقى من اكرام وما يقدم اليه من مناهر الاحترام وما يعرف له من فضل وما يسجل له من جميل، ولكن تقاليد جامدة قاسية تحول بين السيدة الفاضلة وبين مشاركة زوجها الكريم تلقى حظها من الثناء على عمل كان لها فيه حظ كبير، وتضرب الحجب بين السيدات وبين ما هن من حق معروف» «على أننا رغم تلك التقاليد العتيقة الظالمة لا نتمتع السيدة الفاضلة حقها ولا ننسى حظها» «وإذا قلنا حافظ قائما نبي في الحقيقة حافظاً

وزوجته الفاضلة وإذا نحن أئمننا عليه فقد أئمننا عليها معه وإذا نحن أكرمناه فقد أكرمنا أن نكرمها معاً»

### غرائب الطلاق في أميركا

قضت إحدى محاكم نيويورك أخيراً بالطلاق في قضية رفضت امرأة على زوجها مطالبة بنفقة سنوية قدرها ٩٠٠ جنيه. وطلب الزوج الطلاق لان زوجته لا تهتم براحته وتأتي أن تتخذ اسمه وتريد أن تحافظ على اسم مائلتها لانها عضو في جمعية نسائية من قوانينها محافظة الاعضاء على أسماء مائلاتهن بعد الزواج

وأقامت السيدة حنة دانيال صولسن من أهالي شيكاغو قضية على زوجها مطالبة بالطلاق لأنه لا يقبل أمها كما يقبلها. فأقر الزوج بأنه كان يقبل سماته كما قبل زوجته. ولكنه امتنع عن ذلك أخيراً. ويستغرب ان زوجته تعتبر تقبيله أمها فرضاً واجب الاداء

### طواف ممثلة

تسافر سميل سورل الممثلة الفرنسية المعروفة الى أميركا يوم ١٥ فبراير للاقامة شهرين تمثل فيها عدة روايات مثل الميزانقروب، وزواج فيجارو، ولادام أو كاميليا، وخليعة الملك

### حفلة موسيقية في البرازيل

أقامت القديسات اللبانيات في سانت بولو (البرازيل) حفلة موسيقية شائقة في معهد الموسيقى الاهلي اشتركت فيها ٥٠ فتاة في العزف على الآلات الوترية والفر على البيانو. واشتمل البرنامج على عدة مقطوعات عربية بين مصرية وسورية. وتضمن دخول الفلحة التركية فن الموسيقى وبعض الاعمال الجريية

الكتاب المفقود، أنضيل من الصدوق الخاص إذا شئت التخاض من لغاء لشم فاقرضه، إلا ليست القناعة مرادفة للضول

### مستحق أبو الهول

مهش في مقولة لاعدام العن والبرائيت والفن والسر اسع وساثر المخرات ممن العبد ه قروه ساغ يلب من مامل الم خليفة الكهاوية وساثر محازن الاهوية والامر لاطانات الهجه

### بشرى للمصابين بالدمامل والبرص

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان نوال فلان الماسام الماء والم من وأيضاً الربو يوسن البرقي الالام ونظير النتيحة في مشا روع والبرادة جوازل اليرم تليفون ٦٠٩٧

## اتوموبيلات «بنجمان»

“BENJAMIN”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر: ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

## الدموع

تذرف العين الدموع عند الأوجاع في البكاء في حالات الحزن ، أو الفرح الشديد ، أو الأذى والحلوف ، أو من تأثير تبيخ العين من الدخان أو الشراب أو من أي مادة قوية طيارة كالنفط والبنزين والبنسل ، أو في حالات الرمد والتهابات الخفاقة

وأما في الحالات الاعتيادية فتسيل الدموع بكيات بسيطة جداً تتبخر بسرعة . لتكسب العين مرونة في حركاتها

والدموع تفرزها الغدة الدمعية . وهي جسم صغير يشبه البوزة حجماً في الطرف الأعلى من العين في الزكن الخارجى من الجفن العلوي ولها عمود ضيقة تفرز منها الدموع فتكسب فوق العين وتمر من فوقها وتحتها . ثم تصب بواسطة قناتين صغيرتين الى الكيس الدمعي في الزكن الداخلى من العين . وهنا تتجمع الدموع ثم تصب في قناة مستطيلة اتجاه الألف

والدمع سائل شفاف لا لون له عديم الرائحة ذو طعم ملحي . ويتألف من الماء وككلورور الصوديوم وفوسفات الجير وزلال وعنصر خاص يسمى لاكرين

فاذا احتسنت القناة الدمعية أو اتفخت وسد منفذها فالعين تفيض بالدموع لسد مجراها الطبيعي وهذه الحالة ممتعة جداً ، لان العايل مضطرب لسح دموعه في كل لحظة . وتعالج هذه العلة بتوسيع مدخل القناة بواسطة قسطرة معدنية خاصة

وعند ما يبكي الانسان ويذرف الدموع يشعر ببعض الراحة النفسية بعد الانقباض الشديد ، ويحس كأن حملاً ثقيلاً قد أزيل منه أو كابوساً وقع عنه ففي الدموع يجد الحزين والسكيب المكتوي بنار الألم بعض السلى والطأ نبتة والفرح والاطفال يبكي وبكائه معان كثيرة يجب على

الام الذبابة أن تعرف تأويلها . فهو يبكي اذا جاع فينذر أمه بالبكاء . ويبكي اذا تبرز أو بلل لفانفه لينبه أمه لتنظيفه . ويبكي اذا أصابه مفعص أو ألم فيلفت نظراً منه وينقلب من جهة الى أخرى باضطراب في فراشه . ويبكي أيضاً اذا وضع في فراشه وكان غير مرتب او كانت مثقلاً بالثياب والاضطية . فاذا كانت الام قاعمة بواجبها تماماً نحو طفلها ومعتنية به العناية الكافية وملاحظة له كل وقت يمكنها أن تفهم ما يقصده اذا بكى ، لان

البكاء هو الامة الوحيدة التي يعبر بها عن طلباته ولكل نوع من البكاء طلب خاص يختلف عن الآخر فبكاء الجوع غير بكاء المنص وغير بكاء الاضطراب وعدم الراحة

وهناك بكاء آخر مقيد للطفل وهو البكاء الرياضي فيبكي الطفل وخصوصاً في الايام الاول ليتنفس ويقوي رثيه فيجب تشجيعه على ذلك مدة من الزمن بشرط أن تتأكد أنه شيعان ونظيف ومرتاح في فراشه . وليس هناك ما يدعوه الى التأم والاضطراب

الاسكندرية [ الدكتور محمد بشير ]

## ما قرأت وسمعت

بين الحوت والقمر

دعي المرحوم الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس وكان العروسان جالسين جنباً الى جنب وكلاهما جميل الصورة وكان الحاضرون ينتظرون من الشيخ أن يقول شيئاً وهو ساكت . وفيهاهم كذلك وآلات اللهب تطرب الاسماع أقبلت عجوز شماء قبيحة الصورة واقتربت من العروسين وقبيلتهما ملياً وجاست بينهما فاستاء الشيخ منها ولم يستطع أن يكظم غيظه فوقف وأبشده :

تبهوا أيها الاقوام واتسدروا الى المزاهر والنائيات والوتر وخلصوا البدر من حوت الحسوف أما رأيتم الارض بين الشمس والقمر فطرب القوم لهذين البيتين وكانت المعجوز أ كثرهم طرباً فوثبت من مكانها وأخذت بتلايبب الشيخ وقبلته وهي تقول له أحسنت أحسنت ثم جلست ناحية العروسين . قال الشيخ عن نفسه : فجلت منها كثيراً وما زلت انظر اليها بخجل كلما التقيت بها

[ رقتي بكار ]

## حجازي الحلواني بطيخا

شارع عثمان - محل أسس ١٨٨٠

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسلها باهتمام

أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به حلويات من جميع الأنواع

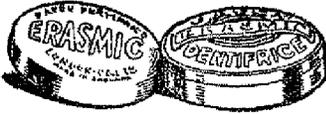
## صحتك

توقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعنى باختيار دواء

تنظيف الاسنان

## اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الأحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تمتدح يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

## بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع

أمراض الجلد - الاكزيما ، والقروح ،

والبواسير ، والدمامل ، والجروح

( يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية )



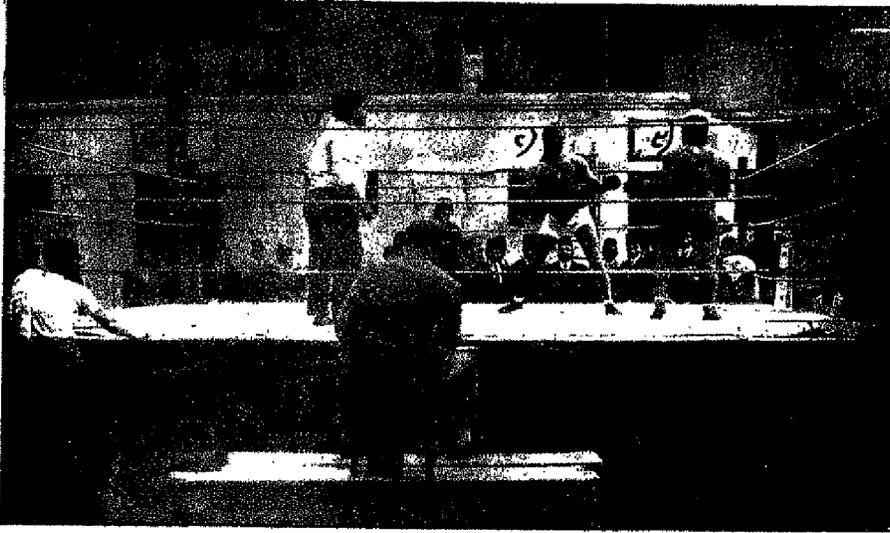
هذا الدواء يشفيك . ثمن الحق ٧ و ١٥ قرشاً

ارسل النسخة ملىمات طابع بوسطة

لترسل لك عينة منه . وعنواننا :

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس ليميد

صندوق بوسطة رقم ٦٤٤ مصر

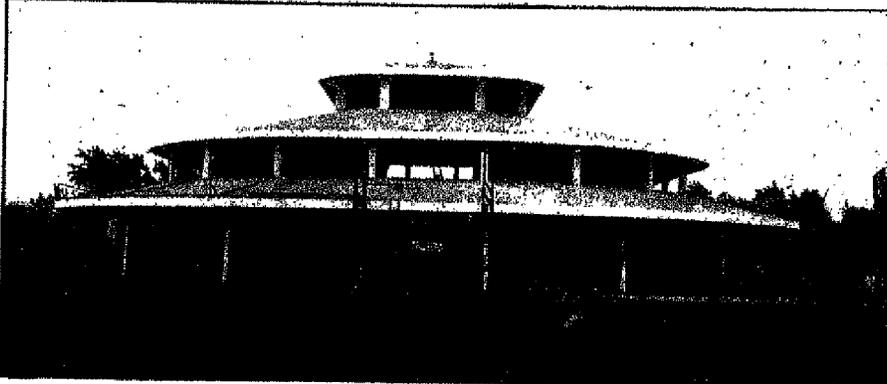


أقيمت حفلة مباراة في نادي بوكالينو ( القاهرة ) تلامح فيها مراد مينا وتوفيق عبد الغفار للحصول على بطولة الملاكمة في مصر . وقد فاز بها مراد مينا بعد سبع جولات ذلك على تفوقه العظيم . وكان المحكم حسين بك فوزي الرياضي المعروف ( ١ ) و ( ٢ ) عبد التمار و ( ٣ ) مراد

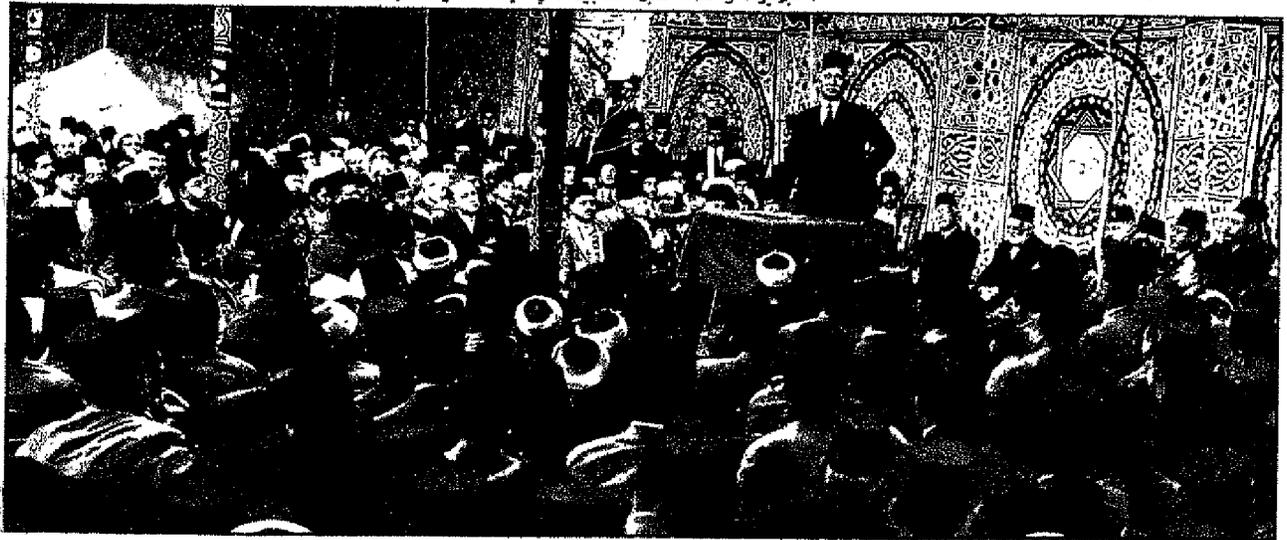


### المرحوم سليم سرقيس

آخر رسم لتقيد الصحافة المرحوم سليم سرقيس في عين زحلنا ( جبل لبنان ) . وقد توفي فجر يوم الأحد ٣٠ يناير الماضي في منزله بمصر الجديدة . واحتفل بتشييع جنازته في مشهد حافل بالأدباء والفضلاء . ورتناه خليل مطران بقصيدة غراء . واتفق زملاؤه على إقامة حفلة تأبين لرتائه وتمداد ما ترو . وسليم سرقيس أشهر من أن يعرف خدم الصحافة والأدب لربيعين ستة متوالية وترك آثاراً جليلة في لسان الخيال في بيروت . والشير ومراة الحسنة والمؤيد وجملة سرقيس في مصر . والراوي والبستان في أميركا . وقد امتاز على الزملاء بتكريم التأبين بإقامة حفلات لهم . وجمع شتات الأدباء من كتاب العربية وتمريفهم إلى بعضهم . فلا غرو إذا بكته الصحافة وأهلها



تحتفل الجمعية الزراعية الملكية بهمة زائدة لانتتاح المرض الزراعي الصناعي في الموعد الذي ضربه له وهو ٢٠ فبراير . وأعلام السير الكبير الذي شيدته الجمعية لمرض المصنوعات الوطنية ( تصوير يونس )



### توكيب عري الاتحاد في حفلة الاحرار الدستوريين

عقد حزب الاحرار الدستوريين حفلة سياسية عظيمة تمد مقدمة لاجتماع الاحزاب السياسية المؤلفة للنظر في الحالة الحاضرة . وقد خطب في هذا الاجتماع الأستاذ الهلباري بك الهامي الشهير ( X ) فحصل موقف الوزارة ومصادمتها لاماني الامة وعقبه الاستاذ حافظ بك رمضان والاستاذ الغاياني وفتح الله بأشأ بركات

## رجال الثورة في سوريا — مجموعة صور شخصية للمصور



زويه بك المؤيد المظم ، الذي يقوم بمهمة قطع الخطوط الحديدية وتخريبها وتسف الجسور بين دمشق وبيروت حتى تعطلت المواصلات غير مرة في الايام الاخيرة



الامير عادل ارسلان ، الذي ثبت وجوده في الجبل حيث يقوم بوظيفة مستشار خاص لسلاطان باشا الاراش وقد انتزع الثامرون بتدابيراته وخططه



السيد فائق العسلي ، الذي تتناول الصحف توليه أمر الاغاثة في جبل الدروز ، فيدير الميرة للمحاربين والطلما للثساء والاطفال البائسين في بيوتهم



متمب باشا الاراش ، رئيس المصايات وقائد الحملة المقيمة الآلى في البتاع . وقد تناقلت الصحف كثيراً من أعماله وجرانته الحربية



حسن بك الحكيم ، سكرتير حزب الشعب ، وأحد اركان النهضة الوطنية في سوريا . وقد اعتقل في ارواد سنة ١٩٢٠ . ويهوى الان الاعمال السياسية في الثورة



توفيق بك الحايبي ، شريك زويه بك المؤيد المظم في اعمال التخريب وقطع المواصلات وتسف الجسور بين بيروت ودمشق



اليوزباشي اركان حرب سعيد بك الباصي ورئيس المصايات التي تهاجم حمص من حين الى حين . وقد ألقب فرقة سبأها « فرقة خالد بن الوليد »



الدكتور عبد الرحمن شهبندر ، الذي يقوم بالمفاوضات بين الثامرين والفرنسيين . وقد أنشأ حديثاً مستشفى لمواساة الجرحى



مظم باشا ارسلان رئيس حكومة الشرق العربي سابقاً والذي امتثلته الحكومة الفرنسية على أثر موادث حمص الاخيرة مع رفقاته

## أناشيد التلاميذ أيها النيل

أيها النيل المفدى لك من قلمي السلام  
بأي أنت وأي من أعديك الطغام  
عيشة المصري من غيرك كلوت الزؤام  
ماؤك العذب على من لم يزد عنك حرام  
لأنه والله روجي وحياتي والمرام  
يجعل الجذب خصيباً خضراً في كل عام

\*\*\*

عشت يا نيل مهيب الـ جها موفور المقام  
جارياً في مصر حرراً في أمان وسلام  
[ حسن محمد البغدادي ]  
بالمعين بطنطا

## حقائق تاريخية

أول من بحث في احتراق الاجسام هو جورج  
ارلست ستاهل (١٦٦٠ - ١٧٣٤) العالم الرومي  
المشهور ووضع لذلك نظرية أسماها « نظرية  
الفلوجستون » هي تنص على أنه اذا احترق جسم  
في الهواء نقص وزنه لخروج مادة الفلوجستون منه  
اول من كشف غازي الاكسجين والكولور  
في الكيمياء العضوية والجليسرين والالدهايد  
وحامض الطرطريك في الكيمياء غير العضوية  
هو كارل ويلهلم شيل (١٧٤٢ - ١٨٢٦) الكيمائي  
السويدي  
أول من عرف غازي النوشادر وماثي اكسيد  
الكبريت ثم أكسيد النيتروز والنيتريك هو  
الدكتور يوسف برستي (١٧٣٣ - ١٨٠٤) الذي  
ماث في برمنجهام ومات في أميركا  
أول من عين وزن الأرض وقدر كثافتها  
وكشف غاز الهيدروجين أخف الغازات المعروفة  
الا (الهيليوم) هو الفيلسوف الانكليزي هنري  
كافندش (١٧٣١ - ١٨١٠)

انطوان لوران أفوازيه العالم الفرنسي الحظير  
والرياضي الكبير: قد فصل رأسه عن جسده  
بالمقصاة سنة ١٧٩٤ بأمر من مجلس الثورة الفرنسي  
وهو أول العلماء الذين قالوا بزيادة أوزان المواد  
بعد احتراقها وهو أيضاً أول من أعطى للاكسجين  
والهيدروجين اسميهما الحاليين وهو واضع الحجر  
الاساسي لعلم الكيمياء الحديث  
فرا داي العالم الانكليزي الشهير: كان أول من  
أسأل الغازات وكشف البنزين

العمل العظيم الذي قام به البارون فون ليبيج  
الالمانى (١٨٠٣ - ١٨٧٣) هو تحليل الاوربا  
واكتشاف الكلوروفورم

بوترن الالمانى: علاوة على اكتشافاته الكثيرة  
قد أبرز الى عالم الكيمياء مصباحه المعروف باسمه  
الشائع الاستعمال بين تلاميذ المدارس اليوم في  
معاملهم السكجائية

أن روبرت بويل (١٦٢٦ - ١٦٩١)  
الارلندي هو الذي بين العلامة بين الضغط والحجم  
والذي كشف أيضاً روح الخشب (الكحول ميثيل)  
وحامض الفوسفوريك قد درس علومه في فرنسا  
وجنيف واطاليا واكسفورد فهبه متى  
[ ديوم الملين العليا ]

## ولي عهد العراق كشاف

يستفاد من بريد العراق الاخير انه اقيمت في  
بغداد حفلة استعراض عظيمة للكشفة العراقيين .  
وكان أهم مظاهرها هو انضمام الامير غازي ولي  
عهد العراق الى الكشافين . فأقسم بين الكشفة  
وقدله مدير المعارف شارات الكشافين . ثم  
استعرض الفرق

## وفاة مخترع القنابل اليدوية

توفي في ستوتن وسكنسن نلز آسن مخترع  
القنابل اليدوية التي استعملت كثيراً في الحرب  
العالمية . وقد استخدمته حكومة فرنسا حين ابتداء  
الحرب لينشيء المعامل للقنابل اليدوية فبنى أربعة  
عشر معملاً وكان عدد العمال فيها ٢٥٠٠٠ عامل  
وكان معروفاً في وطنه بادسن زوج وحصل  
على رتب والقب في الجيش الافرنسي وهو أيضاً  
مخترع القنابل لضرب الغواصات في عمق البحر  
ولضرب الطيارات في الهواء . ذهب الى وسكنسن  
سنة ١٩٢٤ وابتدأ يشتغل في اختراع لاحداث  
الذوم فاعتل ومات مسلولاً

الدكتور فريد مسعود حكيم السبيعي  
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

## أعظم مدرستنا في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية)  
لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في  
الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس  
لاستدعي تضحية شاقة . فبتك يصبح جامعتك  
ونفقة تملك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل  
العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حقل  
قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط  
من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف  
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما  
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في  
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها  
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة  
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في  
ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية  
والامريكية والحيث الاسترالي وغيرهم  
ولا يستلهم احدهم بريد اتمام معارفه  
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحتفظ  
لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس  
المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على  
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول  
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

لا يفوتك الاشتراك في « كل شيء »

# Continental



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاتشوك  
هو الصنف وأمتن أصناف الكاتشوك هو:

## كو نديننتال

بالون فلا تشتري سواه

كتاب وتعال كاتشوك كو نديننتال تضاهي بالثانية كاتشوك الانومويلات

## المرأة المسلمة في الهند

ان جميع نساء الامراء والادباء المسلمين محتجبات مقصورات في البيوت لا يخرجن منها ليلاً ولا نهاراً إلا إذا اقتضت الضرورة ذلك كالذهاب الى الافراح والمآتم وإذا أردن الخروج فتجتمع عدة من النساء ويتبرقن ويركبن الحياض أو الهودج أو العربات المنطاة أو يمشن راجلات مع الخاديات إذا كانت المسافة قريبة . ويتمن القراءة والكتابة والحياطة في المنازل أو المدارس النسائية وكذلك يعمن أولادهن . وبعضهن ينسجن الجوارب أو يفزلن القطن والصوف

مترجة عن الانكليزية [محمود الخادم]

## حكم وأمثال انجليزية

حفظ الصديق أسهل من رده بعد فقدته  
المائل يجاهد أبداً في طلب الحكمة والجاهل  
يظن أنه وجدها  
تزول المسرات اذا تبنى الانسان أكثر منها  
سبيل الفضيلة سبيل السلامة  
التجارة لا تعرف صدقاً ولا قريباً  
تدار السفينة بالحدق لا بالقوة  
متى بلغت الثوابت حدها زالت  
لكل جرح بلسم [عبد الملك]

فأئذته : ومن أهم فوائده أنه مولد الحرارة ، صحي ، سهل الهضم ، يمنع الاسهال ، يستفطر منه مشروب يشرب في الهند . ويخمر ويصنع منه شراب وطني في اليابان  
واجود أنواعه الخفاف النقي ، غير الخلوط بتراب ، وما كانت حياته سميحة ومتشابهة حجماً وشكلاً

جامعة بيروت [كامل صموئيل مسيحية]

## صحافي يهب ثروته

لمتحف في

فتحت وصية فرانك موسي صاحب جريدتي الصن والتعارف اليوميين وعدة مجلات قتين أنه قد وهب معظم ثروته وقدرها أربعون مليون ريال لمتحف المتروبوليتان في نيويورك . وقد أحدث خبر هذه الهبة دهشة عظيمة لان موسي لم يكن يظهر ميلاً خاصاً للفنون في أيام حياته . وكل صلته بالمتحف هي أنه كان مشتركاً يدفع عشرة ريات في السنة

أما بقية تركته التي أوصى بها لاقاربه وبعض الكليات والمستشفيات فلا تزيد على مليون ريال . وقد أوصى أن تباع حرائده ومجلاته وأملاكه الكثيرة في مدة خمس سنوات

## الارز

كلمة عربية اشتقت منها السكيات الافرنجية الآتية وهي : اوريزا Oryza باللاتينية وري riz بالفرنسية وريزو rizo بالاطالية وارز orrs بالاسبانية وريس rice بالانجليزية . والارز طعام رئيسي عند بعض الشعوب خصوصاً في آسيا ويعتبر طعاماً نشويماً فيجب الا يؤكل بمفرده بل يصحب بمواد دهنية ونيروجينية كاللحم والابن حتى تتوفر النسب المطلوبة ويعد الغذاء كاملاً

ومحتوياته هي - ٨٦٤٨ مادة نشوية و١٤٥ مادة ازوتية و ٨ مواد دهنية و ٨ ، بقايا تافهة

وعرف الارز في الصين في سنة ٢٨٠٠ ق . م . وزرعه احد الامبراطرة بنفسه . وزرع في الهند بعد ذلك

ولم يذكر في التوراة . وان كان قد أشير اليه في التلمود

وزرع في الفرات وسوريا سنة ٤٠٠ ق . م

وزرع في ايطاليا في سنة ١٤٦٨ في بزا

وزرع في كارولين بامريكا سنة ١٧٠٠

وتنمو شجراته في الاراضي الواطئة وتلزمه مياه غزيرة وجودة الطمي . وهو لا يضمف الارض الا قليلاً

## قبل مبارحة المنزل

احفظني بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والغيار بأن تضي قليلاً من ( كريم بوند ) السريمة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك وهي مطهرة برائحة الورد الزكية وتحتفي في الحال . وتمنع الحشونة والاحمرار وتكسب البشرة ليلاً ونوماً وتزيل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً ( بكريم بوند ) وتترك بضم دقائق ثم تمسح بقطعة ناعمة فتزول الوساخة وتصير البشرة ملساء ولينة آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن ( كريم بوند )

وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدليات ومحازن الادوية الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بالبر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing & Cold Creams



## موادت خارجية



مظاهرة شيوعية في لندن اشترك فيها النساء والرجال ، ووقف البوليس الى جانب المتظاهرين للحفاظ على النظام . وقد حمل المتظاهرون لوحات كتب على احداهما : التوقيف لا يرهبنا . وعلى الثانية : املقوا سراخها تتكون



بطل البياودو في العالم : المسيو فادو سوجايروما وقد دخل مباراة كبرى في مدينة بروكايون فاز فيها على اللاعبين كلهم فصار بطل البياودو في العالم بلا منازع



الى اليسار : الطفل ميخائيل الذي اصبغ وياً لهدد الحكومة الرومانية بعد تنازل والده عن العرش ويرى هنا بين مربيته الانكليزية وبطريك رومانيا . وفي يد الطفل عصا البطريك ياور بها ويلعب

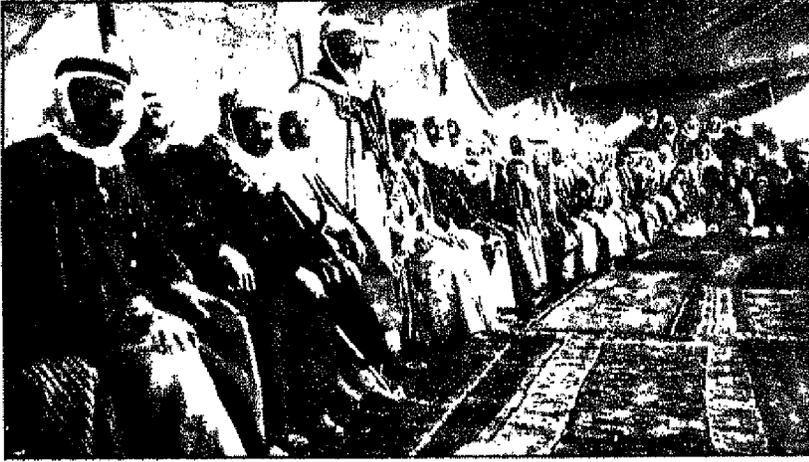
الرهول  
لسان حال النهضة المصرية



جيش الخلاص هو هيئة تهديبية دينية تقوم بنشر الدعوة الى الفضيلة ومحاربة الرذيلة . انشأها الجنرال بوت الانكليزي وانتشرت في أنحاء العالم للمتدينين . وأعلامه ( الى اليمين ) مظاهرة قام بها أعضاء الجيش في لندن . والى اليسار الجنرال بوت وزوجته يستمرضان هذا الجيش العظيم

## هل من سلام في سوريا؟

لا تزال ثمرات الثورة السورية متأججة . والثامرون  
يناوشون القوات ويقطعون المواصلات . وقد عقد زعماء  
الثورة مؤتمراً في السويداء . ويؤمل أن لا يطول الوقت  
قبل أن يتخيم السلام  
والى يسار هذا الكلام وتحت العلامة ( X ) حوزة بك  
الرويش يتخطب مستهضماً المزائم في اجتماع من دور  
الروز وكبرائهم  
الى اسفل : تنفيذ حكم الاعدام شنقاً في قهري بن حسن  
المراط ( X ) واثنين من رفاقه في دمشق



منظر عام لمدينة السويداء خاصة جبل النور حيث يوالي الزعماء عقد الاجتماعات لتقرير نتيجة الثورة وتنظيم الخطط الحربية



أقيمت حفلة في سراي صاحب السمادة احمد زكي باشا لتأبين المرحوم فؤاد بك سليم الذي قتل في إحدى مارك الثورة السورية . وقد جسدت هذه الحفلة جهوداً  
منتخباً من الادياء وأعضاء لجان الاتحاد السوري وألقيت فيها المرثي شمرأ ونظماً . وشكر السوريون سعادة زكي باشا على إقامة هذه الحفلة الوطنية . ولا يسعنا  
ذكر أسماء جميع من حفروا الحفلة فنكتفي بأسماء بعض الجالسين من اليسار الى اليمين وهم : نجيب بك شقير ، نسيم افندي صبيبة ، الدكتور منصور نهج ،  
الدكتور المناني ، شكري بك القوتلي ، الاستاذ الزكوتي ، احمد زكي باشا ، فوزي بك البكري ، احمد بك حافظ هوش

## الشربة الأميركية

### من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطارد  
العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها  
العظيمة واحلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلاصها واحنروا  
التقليد ولاحظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وماركة  
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل  
سالم خليفه الكتيبات بالمصورة وسائر مخازن الادوية  
والاجزاخانات المهمة

## شراب الهند

يشتمى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع  
شراب الهند نتيجة تجرية اكثر من ثلاثمائة  
تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميريكي  
يمل فمل السجر في السعال والزكام والبلغم  
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
امراض الصدر . تمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .  
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر  
مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



## جربوا

ولوعلبة

واحدة من

شاي علوب

الشهير

يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة  
والعطارة الفاخرة يحمل علوب بإشارع جامع  
البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ اذبيكة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



## الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل

الفنين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبالاسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

## بدون شك

اشترى رجل بيفاء وعلمه أن يردد دائماً كلمة  
( بدون شك ) ثم عرضه يوماً للبيع ، فسأله  
المشتري كم ثمنه قال عشرون جنيهاً ثم سأله البيفاء  
هل أنت تساوي هذا الثمن فردحالا (بدون شك)  
فسر واشتراه وصار كلما حادثه رد عليه قائلاً  
( بدون شك ) فضجر وقال كم أنا مغفل لشراي  
هذا البيفاء فصاح البيفاء وقال (بدون شك) . . .  
[ اميل صعب ]

البدة التي لا توافق الطيب

سمسار : انصحك يا سيدي ان تسكن في  
هذه البدة لأنها حسنة المناخ جيدة الهواء فلا  
أمراض فيها ولا حميات  
طالب السكن : أشكرك كثيراً ولا أخفي عنك  
أنها لا توافقني لاني . . . طيب  
[ خليل شاوي ]

من فوائد الحرب

هي : لقد استفاد زوجي في الحرب فائدة  
محسوسة

صديق : هل أعطوه وسام الشجاعة ؟

هي : كلا بل تعلم أن يطبخ !

[ اليس ب . ، دشنا ]

الام ملك

الطفل : بابا : ما هو الملك ؟

الاب : هو شخص كلته فوق كل كلمة وارادته  
فوق كل ارادة ويجب على كل انسان أن يطعمه

الطفل : وهل ماما ملك ؟ ؟

[ عبد الرحمن أحمد ابراهيم ]

## لطائف وفضاهات

بين خطيبين

— أنا لا أريد أن أزوج الامن رجل لاقى  
الشداوند والاهوال في حياته الماضية ا  
... اذن أنت تريد ان تزوجي من رجل  
أرمل ا

ما يسع من زوجته

— ماذا قالت لك زوجتك ليلة أمس عندما  
رجعت المنزل متأخراً ؟

— لا يسع الادب أيها الصديق أن اعيد  
كلماتها

— اترك الالفاظ القبيحة واذا ذكر الباقي

— لا يبقى شيء . . .

يتذكر وامرأته تنسى

— لماذا هذه العقدة التي في مندليك

— لقد عقدتها زوجتي كي لا أنسى وضع

خطابها في صندوق البريد

— وهل فعلت ؟

— لا فقد نسيت أن تعطيني الخطاب ا

في اللوكاثة

الزبون : كان يجب عليك ان تقول لي ان  
الغرفة مملوءة بالبق والبراغيث

الجرسون : لقد افكرت انك ستلاحظ ذلك

بنفسك يا سيدي

قيمة البنك نوت

الام : اذا كنت ستبقى ماقلا سأعطيك قطعة

فضية بخمسة قروش جديدة جداً

الولد : ولكن قولي لي ألا توجد عندك ورقة

بمشرة قروش وسنسخه خالص أحسن . . .

حيلة لم تنجح

الزوج : لقد رميت نفسي تحت سيارة

الامير ولكن الله سلم ولم أصب بسوء

الزوجة : هذا من سوء حظنا . . . مثل هذا

الرجل كاث في مقدوره دفع تعويض كبير لو

أصابك ضرر ا ا

اعراب بديع

الاستاذ : اعرب يا حسن ( مات محمد )

التلميذ : مات فعل ماض والفاعل عزرائيل

ومحمد مفعول به [ عطا الله ميخائيل طالب ]

## هل تعلم ؟

ان نحو ٦٥ في المائة من سكان البلاد الحارة يصابون بالانفلونزا  
وان وزن الاذن في الجسم يساوي ٢٢ في المائة من الوزن الكلي للجسم والعنق يبلغ ١٦ في المائة والدم يبلغ نحو ٥ في المائة  
وان اذن الود المعوي تبيض في اليوم نحو ١٨٠٠٠ بوصة

وان الرجل العادي في حالة النوم يحتاج الى نحو ١٧٠٠ و ١٨٠٠ من وحدات الحرارة لتقوم استوائه بالعمليات الحيوية كالنفس وتحريك القلب  
وان الرجل المستيقظ المستريح يحتاج الى ٢١٠٠ و ٢٢٠٠. والذي يقوم بعمل متوسط يحتاج الى ٣٥٠٠ وحدة في اليوم

وان قدر كرية الدم الحمراء يبلغ ٣.٠ بوصة وان سلكها يبلغ نحو ١٢.٠ بوصة  
[ محمد حسني ولاية ]  
الطب في مصر اليوم

## كلمات لحكام اليونان

ماسر الاسكندر بعض المدن فتأهب النساء لصيته فكانت عن الحرب وقال : هذا جيش ان نلبنا لم يكن لنا فيه نجر وان نلبنا كانت الفضيحة الكبرى

أنصف الناس من ضعف عن كتمان سره وأقوام من قوي على غضبه وأصبرهم من ستر قاتله وأثامهم من فتح بما تيسر له

وقف جدي على سطح فر به ذئب فأقبل الجدي يبتمه فقال له الذئب لست أنت الذي يشتمني إنما يشتمني الموض الذي أنت فيه قال رجل لا قديس يتهدده : أنا لا آلي جهداً في أن أفقدك حياتك فقال اقليدس : وأنا لا آلي جهداً في أن أفقدك غضبك

اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تقدم من الاحسان

رأى بعض الفلاسفة قروياً عليه ثياب فاخرة وهو يتكلم كلاماً قبيحاً فقال له : يا هذا إما أن تتكلم بما يشبه لباسك وإما أن تلبس ما يشبه كلامك  
ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحق حتى يموت  
[ علي احمد عيسى ]

معاون التحرير العام

## فتح الكتب غير المقصودة

تباع أكثر الكتب الفرنسية غير مقصودة بخلاف الكتب الانجليزية . وقد حسب بعضهم الوقت الذي يضيع في تفتيح كتاب ذي ٣٠٠ صفحة فإذا به لا ينقص عن عشر دقائق اذا كان الغاري ماهرآ في التفتيح . ومعنى ذلك ان كل ١٠٠ الف مجلد فرنسوي غير مقصود تأخذ من الفرنسيين ١٣٨٨ يوماً أو ما يقرب من أربع سنوات

هكذا يحسبون في البلاد التي لا الوقت فيها قيمة

## أعظم

\* اعظم متوسط الاعمار في زوج  
\* اعظم عدد طائرات الحفوق في فرنسا  
\* أعظم حيوان يمكنه أن يضع كمية عظيمة من البيض في وقت لا يتجاوز نصف ساعة هو السلحفاة

\* أعظم زلزال في اليابان كان سنة ١٩٢٣ اذ دمر طوكيو ويوكوهاما في ٣ ثوان  
\* أعظم كرة أرضية عرفت في التاريخ قديماً هي التي أهداها العرب الى ملك صقلية سنة ١١٥٣  
\* اعظم كمية من الشاي الاسود تستهلك في الصين

\* أعظم سفينة جوية الآن تقطع المسافة بين باريس ولندن في ساعتين  
\* أعظم جزيرة اشتهرت بمخضوبة أرضها وجودة حاصلاتها بالنسبة لغيرها من الجزر هي ميورقة

[ حسن السيد قنديل ]

حسين قاسم بن الخليلي وعمره  
قاسم بن الطالب  
وضعه : الفريهنتيه ونعمه  
وضبطه : الاستاذ اسير وبك  
يباع في كتاب " امين حسنية  
تمه ٣٥ غرنا  
الجزائر في عري انكليزي تحت الطب

## حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في علم الطب

## كريم كليمو باترا

مقبوله اكد لا يحجب ابدأ لازالة الغش والبقع السوداء والبيضاء والجرأ عن الوجه والجسم ولازالة حب الشباب والبقع المنتشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاع  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتنصوارة وسائر محازن الادوية والاجراطات المهمة

## سجائر العنبول

### ملكة المليفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عصرية في الدنيا  
اختراع حديث لمامل سالم خليفة جبهة من أفضل أصناف النفاق التركي بمزجاً بجزء من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نغسها ووزنها واحتتها  
تباع في محازن النفاق المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

### لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المتاحين للمسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجبهة لامراض البلاد الحارة

نالت مديالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها الشفاء امراض العين المزمنة كالحميات وزيادة الحمية واحتمقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتعمة والنقطة الحديثة والنشاة وعماشة العين وتزول الدموع وشف النظر تي من الكتركتا من الزجاجية ٥ تروش صاع  
تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتنصوارة وسائر محازن الادوية والاجراطات المهمة

## في عالم المرأة



قصة من هواة الالعاب الرياضية في لباس رجالي  
تظهر به النبات اللاتي يلدن الهوكي . وتسد روعيت  
فيه البساطة والظرف والمساعدة على الحركة



الآنسة كلارا بوا من كواكب السينما في أميركا . ومن المنازات بالجمال الباهر

### معلقته « مودة »



مودة الجوربات الواردة أخيراً من أميركا . ويظهر منها  
أعلى الركبتين طارياً . ولا يزال أساتنة المودة يتفننون في  
تلوين الجوربات وربطها .



اصبح لمودة الشعر المقصوص حلقان  
خصوصية تغطي خوافي الاذن من  
الاسفل الى الاعلى وتنتهي بدائرة .  
وتؤلف ههنا الحلقان من البلور  
والؤلؤ الكاذب . ولا يدان  
زواجا في مصر قريبا



مودة ربطة الجورب . وتفتن السيدات الآن في برقشة  
هذه الربطة بالشريط والزهري لتبهر الانظار عند سيز البنات  
أو جلوسن في الترام وغيره واضمات قدماً على الاخرى

