

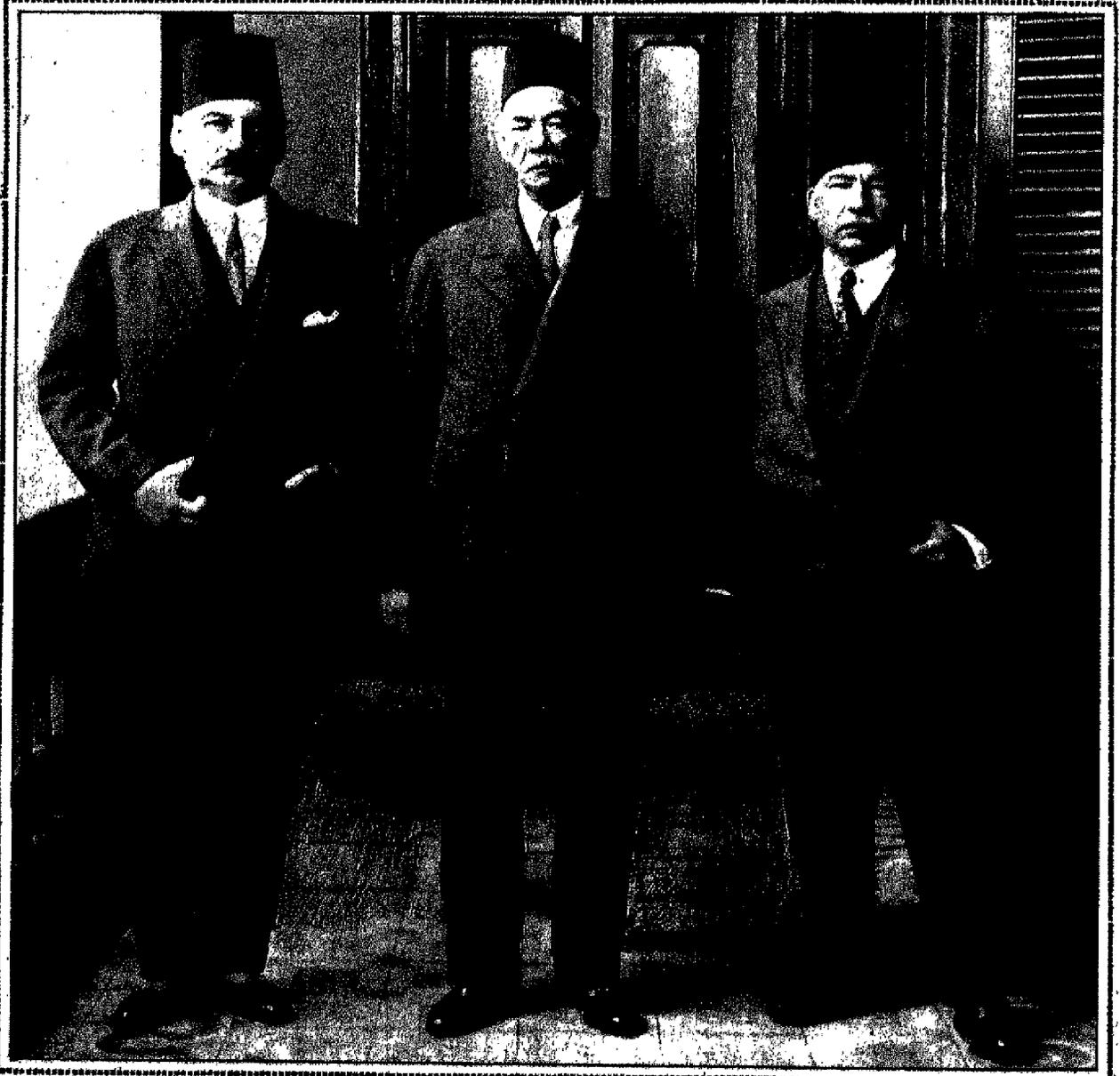
انظر في هذا العدد صوراً فريدة للمؤتمر الوطني

صاحبه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكتابة :
المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر
الاعلانات :
تخاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير فهدادار
الشارع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

العدد ٧٢
الجلد ٢٦ فبراير ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)



في سبيل الوطن : اتحاد الزعماء

بسرنا أن نفتح هذا العدد بهذه الصورة التاريخية التي هي رمز اتحاد الامة في سبيل خدمة القضية المصرية ، وقيادة الحياة الدستورية . وقد أخذت (جمعية المنسيو عازول المصور بشارع عبد العزيز) في بيت الامة في صباح يوم ١٨ فبراير أي اليوم السابق لانعقاد المؤتمر الوطني . ويرى فيها سبعة باعاً دخلوا في الوسط ، والى اليمين يمكن ان يكون باعاً ، والى اليسار عبد الحليق ثروت باعاً

... روكفلر مجنون ؟!

الشرط لانه بمثابة اكتساح لسلطانها . فهل في بلادنا من الاغنياء من يستفهم ذلك الموقف فيكتتبون ولو بريح - ولو بشمن - ولو بشعر - ما اكتب به « روكفلر » فينفذون بذلك مصلحة الآتار من تحمك الغريب ، ولو انه تحمك في شيدل العلم والفن والتاريخ !!

هل يطيل الله في عمري حتى أرى بين أغنياء المصريين من يقوم - لحير بلاده لا لحير العالم - بحركة سكركة « روكفلر » !!

والله إنني أشك . حتى ولو كتب الله لي الخلود ا فكري أباطله الحامسي

العاقل من صكتم سره عن صديقه فرما انقلب عدواً

القلب لا يحكم على الامور بما توجيه طبائمه بل بما تلميه عليه الشهوات والآهواء

الاعجاب بالاشياء يدل على سمو الاخلاق بخلاف الاعجاب بالاشخاص فانه دليل صغر النفوس

و « عقل » أغنيائنا في الوجهين البحري والقبلي أولئك الذين لم يزوروا الاماكن الاثرية حتى اليوم . وحصروا كل همهم في انشاء تروتم ، وتخزين أموالهم ا

ان تبرع هؤلاء فقياس التبرع عندهم واحدا المصلحة !!

هل هناك رتبة ١٢ وظيفة لقريب ا اعفاء من مسئولية ١٢ « تشويل » عمل ١٢ منع شر ا ا فان لم يكن هناك « وازع » من هذا النوع قلن « ييزوا » من أموالهم الطائلة مليماً . ولن تسمع باسمهم الا في التثقلات - والتثريفات - والحفلات - ... ثم بعد ذلك في اخبار الوفيات ا

ولقد قرأت وانا اكتب هذه السطور ان « روكفلر » يرغب في أن تكون مصلحة الآتار خاضعة لرقابة شبه دولية مدة ثلاثين عاماً . والحكومة بالبداهة لا تود أن تقبل مثل هذا

لا يهمني قبلت الحكومة المصرية الهدية « الراهمة » أم لم تقبل ١٢ - وافقت على شروط « روكفلر » أم لم توافق ٢٢ - وانا الذي يهمني أن « روكفلر » يخرج من ماله « ٢ مليون جنيه » فتصرف - في مصر - خدمة للعالم - والفن - والتاريخ

أول ما قرأت الخبر في الجرائد - خير اهداء « روكفلر » لصر ٢ مليون جنيه . . . أغني علي في الحال !!

وأخذت أتساءل : لم يفعل الرجل هذه الفعلة ١٢ هل يتنا وينه قرابة ١٢ لسب ١٢ مصاهرة ١٢ صداقة ١٢ لا شيء من هذا وانما هو العلم - الفن - التاريخ !!

صدوقني هذا « رقي » فوق مستوى تفكيري وإدراكي . هذا « سمو » لا تنمو اليه عقليتي ا ان يرسل « روكفلر » أمواله الطائلة من « أميركا » الى جوف الصحراء في مصر لتستخدم في نبش الرمال ، وتشميم الصحورة والوصول الى الحث . . . لم أفهم هذا جيداً وقتل في عقلي : « روكفلر »

مجنون !!

قد لا تتفق الحكومة مع « روكفلر » على شروط الهدية . ولكن هتذا لا ينبغي بتاتا ان الخلاف لا علاقة له بإخلاص الرجل للعلم - والفن - والتاريخ - وانما الخلاف محصور في نقطة أدبية لمن سيكون الاشراف على العمل ا الحكومة أم لدودي « روكفلر » ا

فالواقمة التي لا نزاع فيها هي : أن « روكفلر » يقذف بتلك الثروة الطائلة لمحض الحير العام والمصلحة العامة . . .

بعد ان رسخ هذا في ذهني عدت فقلت في عقلي : « روكفلر » مجنون ا

هو مجنون لانه أميركي لا علاقة له بشعب مصر . ولا بحكومة مصر . ولا عقاره له بمصر . ولا منقول له بمصر . وهو لا يدين بدين مصر . ولا يعيش في جوها . فلم يبذل لها هذا البذل . ويجود عليها بهذا السخاء !!

قارن بين « جنون » هذا الفني الأميركي -

هلال « مارس »

فما لي بيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين أهمية المباحث وطلاوة الاسلوب .

*** حديث مع أستاذ أميركي في علم العمران (أو الاجتماع) في موضوعات تهم الشرق والمغربين ***
* الطلب عند العرب : معلومات وفوائد مستفادة من المضاد الموثوق بها . بقلم الدكتور توفيق سوسه ***
* النائم الجاسوس : سيرة الاستاذ بالز الانكليزي الذي سمي نفسه عبد الله المصري ***
* الاطراف في التاريخ ***
* ذاكرتك وسهيف ترويسا : بحث فيسند لسكل قارى

*** عصر السيادة البحرية الاسلامية وقصص ونوادير عن القراصان الساميين وأعمالهم العجيبة بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

*** سحب السماء ***
* سليم سركيس ***
* نهضة الصين : وقاع صيني عنها ***
* تفسير الاحلام بالطرق العلمية

ويعد المقالات أبواب الهلال المألوفة زهي بجزارة فوائد ومعلومات واخبار علمية وشذرات شتى غاية في الطلاوة والغامضة وكل ذلك مزين بصور عديدة جميلة

*** الهندية والشرق : بحث في العناية الهندية وطريقتها ومزاكرها والحظ الذي يفتدى منها وكيف يمكن درؤه .

*** اشرف الشرق والحقي ؟ : عشر منشور بقلم الانسة في

*** لماذا تفرق السفن : بحث طلي الاسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار

*** تفرير جسد المولود : آخر ما وصل اليه العلم في هذا الموضوع الخطير

*** اششمار القطب الشمالي : هل هو ممكن ؟ وعلام يقوم العمران في تلك المناطق الباردة ؟

*** النقد عند العرب . بقلم الاستاذ محمد حسن باطل الرصفي

*** رقص الابالسة : حاديات غريبة في الصين

*** بيت افلاح المصري وكيف يجب أن يكون

*** الجمال والشعور بالجمال : درس اجتماعي نفسي بقلم الاستاذ محمد زكي صالح

*** المشق : تمثيل عوامل الحب تمجيلا علمياً دقيقاً

*** سن القوايين وتفسيرهما : وعلى من العسدة أعلى الحكومة أم على الامة

مؤلف أو مترجم أعجبهم يسطلون عليه فيغيرون اسمه وبعض فصوله أو ألفاظه ويطبعونه فيجروون مؤلفه أو ورثته من حقوقهم فإذا أدركوا أن هناك مطالباً أو ملاحقاً لهم نشروا للمؤلف باسم مجهول أو صملوك لا ثابت له ولا منقول يحجز عليه . ومن الأسف أن أكثر المحاكم الأهلية تؤيد بأحكامها هؤلاء النصوص المتفتنين في الحروب من القانون

ناهيك بسمة مصر في الخارج . لما يسرق هنا من النقص الخيلية ويمل باسم « اقتباس » فالأون المنتظر ، يحيي المؤلفين ، ويصون اسم البلاد . وينشط الكتاب فيفيدون القراء بمؤلفاتهم وترجماتهم ولو دفعوا عنها رسماً معيناً للمؤلفين أو الناشرين « محرم »

متحف الساعات

في أوروبا عدة متاحف للساعات أهمها متحف جنيف ومتحف ستوتجار . ثم أنشيء أخيراً متحف فاق هذه المتاحف بالساعات جوائزها وكثرة محتوياتها وهو متحف فينا الذي بديء بإنشائه في سنة ١٩١٩ وفتح للجماهير في سنة ١٩٢٢ وبرجع الفضل في انشاء هذا المتحف الى المسيو هيجو كفتان فقد اهدى الى بلدية فينا مجموعة مؤلفة من ١٠ آلاف ساعة فضمت اليها البلدية مجموعة أخرى قوامها ألفا ساعة وأخذت تجمع من هنا وهناك كل عين ونادر من الساعات وقطع آلات مختلفة الى المتحف الخاص الذي أنشأته للساعات وعينت المسيو هيجو كفتان مديراً له . ويرى الزائر في هذا المتحف أنواعاً مختلفة بديعة من الساعات ذات الاصوات الموسيقية واصوات الطيور . وبعضها من مصنوعات القرنين السادس عشر والسابع عشر

اقرأ
كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر من دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

الادب العربي وتأثر هذا الادب بأداب اليونان والرومان

وتنتهي قريباً بحجارة مطعم ساني . وهو من املاك الحكومة . وستحوطه مصلحة الصحة الى معرض صحي وينتظر ان تضع وزارة المعارف يدها على « قاعة المتاقفة » في الحديقة وتحولها الى معرض للفنون الجلية

وهكذا تصبح الحديقة بعد سنوات خير معهد يتعلم فيه الشعب وسط الاشجار والازهار . * * *

أنتي المستر روبرت هيوز المؤرخ والروائي الاميركي المعروف خطبة في احد انديا واشنطون عن جورج واشنطن قال فيها : ان هذا الزعيم الوطني كان « يستقطر الوسكي ويلعن ويحلف ويلهب الورق مثل بقية الناس في أيامه »

فهاجت هذه التصريحات الإلوف من يعارون على سمعة واشنطن وبنزهونه عن كل عيب ويتاجرون بتقديسه في صور وقصص يقرؤها صفار المدارس . فشنوا على المستر هيوز الغارة ولم يقتنمهم تأييد أحد أحفاد واشنطن للمؤرخ الاميركي الجريء

ولا تزال المعركة ناشبة على صفحات الجرائد والمجلات الاميركية . ولكن الاغلبية الساحقة قررت وجوب زرع الخيالات والاهوام من تواريخ العظماء وتصويرهم صوراً حقيقية تظهر فيها الحماسن والمساوىء بمأ

تري اذا أخذنا بهذا الرأي الاخير ، فبأية صورة يتجلى زعماء الشرق الاحياء منهم والاموات الذين يضعهم مؤرخونا في مصاف الانبياء والمرسلين وهم بشر لهم ما لغيرهم من عيوب وذنوب * * *

عرضت عصبة الامم على الحكومة المصرية الانضمام الى اهلمية الدولية الخاصة بحماية حقوق المؤلفين . فرأت الحكومة المصرية انه لا يمكن أن تنضم مصر الى هذه اهلمية قبل أن تصدر قانوناً خاصاً بحماية المؤلفين في البلاد المصرية . وافت لجنة من بعض الاخصائيين لوضع مشروع هذا القانون

وجهدوا لو أن الحكومة أسرع في اصدار هذا القانون وتنفيذه على الاجانب والوطنيين . فقد باتت سرقة « آثار الكتاب » صناعة لغير واحد من باعة الكتب وناشريها . فأي كتاب

أمالى الاسبوع

روت الصحف الفرنسية نبأ شجار وقع بين المسيو رشبلاان والمسيو بريسون النقادة المسرحي لطريدة اللان بسبب مقال كتبه المسيو بريسون عن عميل مدام لا بار سيري والدة المسيو رشبلاان . واتتهى الشجار بمنازة فبارزة

ونملت كذلك غير شجار بين المسيو مارنول الناقد والمسيو روشيه مدير الاوبرا . اذ نشر الاول نعتاً عنه الثاني جارحاً . ففي أول مقابلة هاجم روشيه النعاد وطمسه على وجهه عدة لمعات واتفق الاثنان على المبارزة

ومن المصادفات الغريبة ان يتردد صدى هذا الشجار في مصر . فقد ظهرت حديثاً صحف تيارية وكثر عدد الناقدن للتشيل على صفحات الجرائد اليومية والاسبوعية . فاشتد حيق الممثلين والممثلات واصحاب المسارح على هؤلاء الناقدن فاكثق الممثلون والممثلات بالردح والشتم على ارضة شارع عماد الدين . وعمد بعض اصحاب المسارح الى تأليف عصايات للملاحقة الناقدن وضربهم وانظن انه لا تزال هناك مدة طويلة بين مصر وباريز ، حتى يتلم أهل التيارو العربي المبارزة فيستخدموها بدل السباب وتأليف « عصب الفتوات »

* * *

قبل ان يسي الخديوي اسماعيل بتسوير حديقة الازليكية كانت مياة للقرادين والحواة والباعة المثلقلين وكاشفي البخت واضرامهم يلتف حولهم المتشردون والاصوص وابناء السبيل

فلما تم تسويرها جعلت مقراً للهو ومسرحاً للاغاني . ثم املت قصارت ماوى للمخادمت والمرضعات ومن يجرون وراءهن . واحتلها الجنود أيام الحرب العظمى . ثم تجددت بانشاء التياترو العربي وفتح قاعة بنااتي للمطربين والمطربات

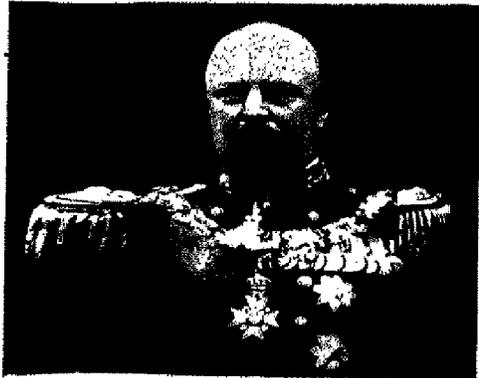
واليوم تدخل الحديقة في حال اخرى اذ تكاد جوانبها تتحول الى اندية للادب والصحة والفنون

ففي بعض أيام الاسبوع يلقي اساتذة الجامعة المصرية محاضراتهم الاديبة في مسرح الحديقة . فيخفت صوت زكي عكاشة عن مناداة « شارلوت » ويرتفع صوت الاسناد « كارابوقا » بشرح تاريخ

موادت خارجية



احتفل في هولاءه اخيراً بالعيد الفضي لزواج ملكتها . ويرى القارىء اعلاء صورة جلالة الملكة . ونحت صورة زوجها الملك . وقد اشتهرا بتعاونهما على خدمة البلاد وترقيتها



ابن روكفاه

ينطبق على هذا السري الاميركي قولهم « من شابه اياه فا ظلم » فالاب لم ينعم ابته بل زواجه عملية قاسية . ثم اشركه في اعماله . وقد تبرع اخيراً لفرنسا بمليون دولار لتسيير كشتراية رحس واصلاح نصري كرسنايل وفونتيبلو الشهيرين . وذكر اسمه في موضوع هيئة والده لصر اذ فصل المشروع لئن قصده من كبار الصحافيين في نيويورك



جوه روكفاه

أكبر أعتياء العالم . وأعظم اصحاب الهبات المالية لخدمة العلم والسلام والصحة . وقد كثرت النقط باسمه على السنة المصريين لمناسبة مفاوضة الحكومة المصرية في دفعه مبلغ مليوني جنيه يبنى بها متحف للاعمار ومعهد لتدريس فن الاتار بشروط كانت موضع الاعتراض والرد . ويرى القارىء مقالة جديفة في هذا الموضوع في الصفحة الثانية من هذا العدد للإستاذ تكري اياظه



الكومندور من اترك الطيسار الذي طار اخيراً من جواطيه اسبانيا الى ريو دي جانيرو (البرازيل) وقطع المسافر في سبعة ايام . اذ نزل في عدة محطات . واستقبل في البرازيل احسن استقبال



حفلة متدية على الطريقة الشرقية أقامها امير باروا (احدى امارات الهند) لمناسبة الاحتفال بيوميله . وقد جلس في صدر القاعة وجلس المدعوون كلهم صفوفاً على الارض ووضعت امامهم الاطباق المنقطة بعنقوف الالطمة والوان الملوى والفاكهة . والاكل جلوساً على الارض من العادات الشرقية التي لا تزال متبعة في كثير من البيوتات

(٥)

في البلاد اليوم نهضة محسوسة لتحسين الأحوال الصحية ولا سيما بعد أن تولى الدكتور محمد شاهين باشا منصب وكالة الداخلية، وقد كثرت المستشفيات العمومية والخصوصية ويسر المصور أن ينشر هنا صورة « مستشفى الجراحة وأمراض النساء » الذي شيده الدكتوران جورج وميشيل سمان في طنطا وجهازه بأحدث الآلات والأجهزة المستقدمة من ألمانيا - وهو عمل جليل نرجو أن نكثر أمثاله ولا سيما أنهما قاما به بدون مساعدة هيئة أو رسمية
أسفل : واجهة المستشفى تحيط به حديقة
ألى اليمين : مدخل المستشفى



محطة الاسكندرية الجديدة

مدخل محطة الاسكندرية الجديدة التي شرعتها الحكومة في اثنائها قبيل الحرب ثم توافقت بالنسبة لثلاثة اسعار مواد البناء ووجدت الى العمل بعد الهدنة فأتمتها على احسن نظام . ومظهرها الخارجي يدل على اتساع جوانبها وما فيها من المعدات



المشروب السامى في ملح القطن بالسنودة

أهدى الينا احد تراه المصور في السودان الصوريين المرسومين اعلاء ، وما من مجموعة صور لرحلة السيد جورج لويد في السودان . والصورة اليمنى تمثل المشروب السامى وهو خارج من باب ملح القطن في بركات والى جانبه اللادى لويد امرئته والمستشر الكسندر مدير شركة بركات . والصورة اليسرى تمثل جامعات من السودانيين الذين يشغلون زراعة القطن في اراضي الجزيرة . وقد اتوا الى بركات يوم زيارة اللورد لويد لها

كلمات طيبة

الكسل يجعل كل شيء صعباً والعمل يجعل كل شيء هيناً
يمشي الكسل بطيئاً فلا يلبث الفقر أن يلحق به
لا تلبس قفازاً وانت تعمل فاهرة لا تصيد فأراً إذا لم تست قفازين
ضربيات صغيرة متواصلة تهدد الشجرة العالية ان ما ينفقه الرجل في سبيل نفيسة فيه قد يكفي لتربية طفلين
إذا اردت ان تعلم قيمة المال فحرب الاقتراض من أحد الناس

الدكتور فريد مسعود حكيم السيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصابين بالروماتيزم والروماتيزم
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم المادة والزمن أيضاً
الروماتيزم بالطرق الألمانية وتطوّر النتيجة في
مدة اسبوع والقيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

الطلاق في أميركا

عقد رؤساء طائفة «المتودست» جلسة تذكروا فيها في مسألة انتشار الطلاق في أميركا بشكل مريع . وأصدروا القرار الآتي :

« لا يوجد شيء يثير الرعب ويلقي الخجل في نفس الشعب الأميركي مثل الازدياد السريع في مسألة الطلاق ، ألا تصبح حياتنا المصرية شكا عظيماً ؟ لقد صرح أحد المراكز الجديرة بالثقة ان حوادث الطلاق التي تحدث عندنا في مدة احد عشر يوماً تعادل الحوادث التي تجري من نوعها في انكلترا في أثناء سنة كاملة

« لقد ثبت من الاحصاء ان الطلاق في احدى السنوات الاخيرة بلغ حداً هائلاً بحيث قضى على حياة مائة وثلاثة وثلاثين الف عائلة في الولايات المتحدة ويقدر العارفون في حوادث الطلاق في الولايات المتحدة ان كل اربع دقائق يحدث طلاق وقد بلغ عدد حوادث الطلاق في السنوات العشرين المتأخرة ثلاثة ملايين وسبعائة الفاً وكانت نتيجة ذلك ان خمسة ملايين وسبعمائة الف ولد أضعوا عائلاتهم ومساكنهم فهل يمكن تصور حالة معيية أكثر من هذه ؟ »

صفحة نائية

المصريات والمخاصرة

أقيمت أخيراً حفلة رقص في احد الفنادق الكبرى بالقاهرة وخصصت شرفات قاعة الرقص (المخاصرة) للسيدات المصريات ليرقصن فيها متخاصرات معاً . وقد علق كاتب مصري أديب وهو شيخ معمم يجمع بين الثقافتين الازهرية والاوربية ، على ذلك التخصيص ، فقال :

« أفهم أن تفقد المرأة المصرية أختها الفرنجية ، وأختها التركية ، فتأخذ عنها قوانين الرقص المتعارفة كما تأخذ صورته وأشكاله

« أكن الذي لا أستطيع فسه هو ان سيدة تمد الرقص من كل المرأة ، وترى من حقها أن ترقص ، في ليلة حفلة ، في فندق جامع ، ثم تهوي الى سيدة مثلاً لتخاصرها ، وتباطئها على أعين الناس ، كما تصنع غير ذوات المروءة فيما ليس محترماً من دور النهو في أوروبا

« ليس ذلك من حسن الذوق ولا من الكرامة »

المصريات في النادي المصري بلندن

افتتح النادي المصري في لندن ، وخصصت فيه غرف للسيدات المصريات . ورخص لمن في التمتع بقية غرف النادي وقاعاته المدة للبيارد والمطالعة والمسامرة . وبذلك أصبح هذا النادي أول ناد مصري مختلط للنساء والرجال

النساء وذكرى سفارين

احتفل في فرنسا يوم ٢ فبراير بذكرى مرور مائة سنة على وفاة بريسا سفارين مؤلف كتاب « فسيولوجية النوق » وأعظم المقتنين في ترتيب الموائد والطهي . والرجل مع شهرته في عالم الادب والفنون فقد عرف بكونه إمام أهل الموائد وأستاذ الطباخين

ولمناسبة الاحتفال بذكراه طلعت جريدة « ميرفا » الفرنسية النسائية من بعض شهرات السيدات بين كتابات ومثلات وشاعرات وربات بيوتات أن تكتب كل منهن بياناً عن طبخة من ابتكارها أو طبخة تحسبها مع ابداء رأيهن في سفارين وأثره في المجتمع . فليين الطلب وملان صفحة (ذات ستة أعمدة) برهن فيها على انهن طاهيات ومدبرات قبل أن يكن أدبيات أو مثلات

اتوموبيلات « بنجمان »

“ BENJAMIN ”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ أبو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

تكوين الجنين

يقضي الجنين في الرحم نحو تسعة شهور شمسية أو عشرة شهور قمرية أي ٢٨٠ يوماً تقريباً . ويبتدىء تكوينه من خليتين مختلفتين تندمجان بعضهما في بعض . ثم تتوالد منها خلايا أخرى تتضام وتشبك الواحدة مع الأخرى بصفة حلقة مستديرة . وهكذا تتكاثر الخلايا وتتضاعف حتى تكون جسماً صغيراً يشبه الكرة في شكلها وبحجم العدسة وله ثلاثة غلافات منفصلة ، وذلك في مدة الأسبوعين الأولين ثم يلتصق هذا الجسم بمحاطئ الرحم . ويأخذ في التو فيتحوّر من الشكل المستدير إلى المستطيل ثم يتقوس

وفي الأسبوع الثالث : يظهر في قته (مكان الرأس) شقوق للفم والعينين والأذنين وفي الأسبوع الرابع : يظهر له رأس وذنب ويتبين موقع القلب والرئتين والقناة الهضمية وفي الأسبوع الخامس : يبلغ طول الجنين سنتيمتراً واحداً وينحني قليلاً عند الرقبة ويظهر الحبل السري وتتقل العنان من الجسائين إلى الامام . وفي اليوم الثاني والثلاثين يظهر منشا الأطراف العليا والسفلى أي الذراعين والساقين بشكل توء بسيط

وفي الأسبوع السادس : يتبدل الرأس ويوزل انحناؤها نوعاً ويظهر الوجه كاملاً بالعينين والحنين . وفي اليوم الأربعين يفصل الأنف عن الفم ، وكذلك تظهر أصابع اليدين

وفي الأسبوع السابع : تظهر أصابع القدمين فيكون الجسم كاملاً في مظهره باطرافه العليا والسفلى وتتبدل القامة ويكمل تكوين القلب باجزائه الأربعة وفي الأسبوع الثامن : يزول الذنب

وفي الأسبوع التاسع : يبلغ الجنين من ١٥ إلى ٢٠ جراماً ويبلغ طوله من ٢٥ إلى ٣٠ وتظهر الأعضاء التناسلية فيفرق بين الجنسين وتظهر السكيتان باجزائهما

وفي الشهر الثالث : يبلغ وزنه ١٢٠ جراماً ويبلغ طوله ٦ سنتيمترات . ويكمل تكوين الفم باجزائه والقناة الهضمية بأعضائها المدة والامعاء والسكيد . وكذلك تظهر الخصية والبيض . وتقترب العيتان بعضهما إلى بعض وتظهر الاظفار في الاصابع . وتتكون المشيمة (الحلاص) وهي التي تعد الجنين بالغذاء (الدم) بواسطة الاوعية الدموية الموجود بالحبل السري الذي يمتد من السرة .

والمشيمة تتحصل على الدم اللازم لتغذية الجنين من الام بواسطة الاوعية الدموية المتصلة بالرحم وفي الشهر الرابع : يظهر الشعر في الجسم ويفتح الشرج ويبلغ حينئذ حجم الدماغ نحو ربع حجم الجسم وتظهر الأسنان في مراكزها

وفي الشهر الخامس : يتحرك الجنين ويزن رطلاً إنكليزياً ويبلغ طوله ٢٠ سنتيمتراً وينمو حجم القلب والسكيد ويظهر الغائط في الامعاء وتكمل أجزاء المنج

وفي الشهر السادس : وزن رطلين ويبلغ طوله ٣٠ سنتيمتراً وتكسو جسمه مادة دهنية لتقي جلده تأثير السائل الذي يحيط به . ثم يظهر الحجابان والرموش

وفي الشهر السابع : وزن ثلاثة أرطال ويبلغ طوله ٣٥ سنتيمتراً . وإذا ولد في هذا الشهر فلما يعيش

وفي الشهر الثامن وزن من اربعة الى خمسة أرطال ويبلغ طوله ٤٠ سنتيمتراً ويمتلئ الجسم بظهور الطبقة الدهنية تحت طبقات الجلد وتتم الاظفار والاصابع

وفي الشهر التاسع : يكون الطفل كامل البنية ويزن ستة أو سبعة أرطال أي من ثلاثة كيلو إلى ثلاثة كيلو ونصف ويكون مولده خمسين سنتيمتراً وفي هذا الشهر يتم تكوينه وهو محاط بليس كبير مملوء بسائل لزج يسهل له الحركات

ولا يمكن تعيين جنسية الطفل قبل الولادة الا بطريق التخمين

وبعض العلماء أفتى بأنه كثيراً ما يولد الاطفال اناثاً اذا كانت الامهات اثناء الحمل تعمدى كثيراً وتأكل زيادة عن طاقتها . وأما اذا اقتصدت في أكلهن فيلدن ذكوراً وعلى هذه النظرية كانت قلة الغذاء في أيام الحرب سبباً في كثرة ولادة الذكور وأما في أيام الرخاء أي بعد الحرب مباشرة فيكثر ولادة الاناث كأن الطبيعة تريد أن تموض ما فقد من الرجال أيام الحرب . وفي زمن السلام أي في وقت الرخاء تكثر الاناث ليكثر الزواج ويتضاعف النسل . وقد استدل بعضهم من الاحصائيات انه اذا كان الزوجان متعادلين في السن كان نسلها اكثره من الاناث واذا كانت الزوجة اكبر سنأ كذلك كثر نسل الاناث واذا كان الزوج اكبرها سنأ ازداد نسل الذكور

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

شراب الهند

دعوى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمرمن في اسبوع شراب الهند نتيجة بحرية أكثر من بلائهامة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل قتل السعال في السعال والزكام والبلغم والالتهاب والربو وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ممن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيمياء بالصوره وسائر مخازن الادوية والايرواخانات المهمة

احسن صور الحفلات الليلية والتهايرة واتقن صور الاشخاص تعمل بمحل

بدر المصوراتي

عبدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١

أعظم مدرسته في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حفية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك وثقفة تعليمك زهيدة جداً

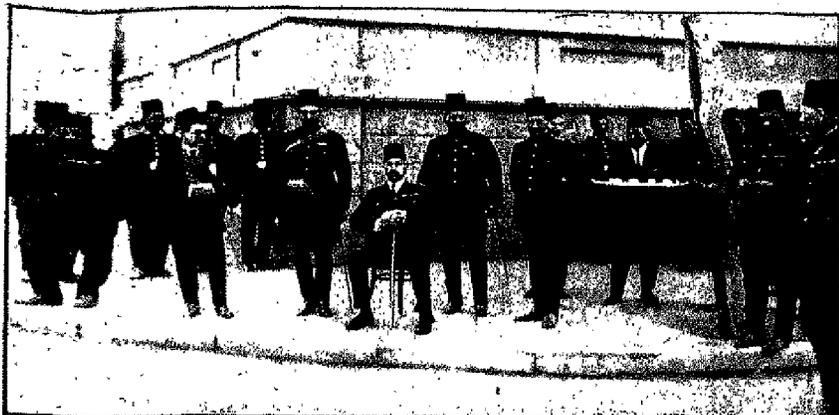
وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في رقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنيش الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد من يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحتج لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ جرفة . ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Bryson Buildings
Chareh Amad El Dine
Cairo

المؤتمر الوطني



رجال البوليس يحافظون على النظام في الشوارع المؤدية الى دار المؤتمر (تصوير ممدو)

ترقب الجمهور انعقاد هذا المؤتمر بشوق عظيم لانه علق عليه امله بأن يكون الوسيلة في عودة الحياة النيابية وتوطيد دعام الدستور في البلاد . وقد توافد المدعوون في ذلك اليوم (١٩ فبراير) الى السراي الذي أقيم لاجتماعه في سراي محمد محمود باشا من نواب وشيوخ ووزراء وأعضاء مختلف الهيئات النيابية ورجال الصحافة المرية والافرنجية . وكان عدد المدعوين ١٢٠٠ طالب منهم ٦٧ واعتذر ٣٥ . وقد اصدر المؤتمر قراراً بتأييد الاحزاب المختلفة في الاحتجاج على الوزارة فيما يختص بالتصرقات التي صدرت منها مخالفة للدستور ، وعودة الامة الى دخول الانتخابات حسب قانون سنة ١٩٢٤ ، وطلب توقيف اجراء اي عمل تشريعي الى ان تتألف وزارة موثوق بها من الامة .



عند دخول المؤتمر : سعد باشا وإلى يمينه الشيخ ابته بركات باشا وإلى يساره مصطفى الهحاس باشا (تصوير ممدو)

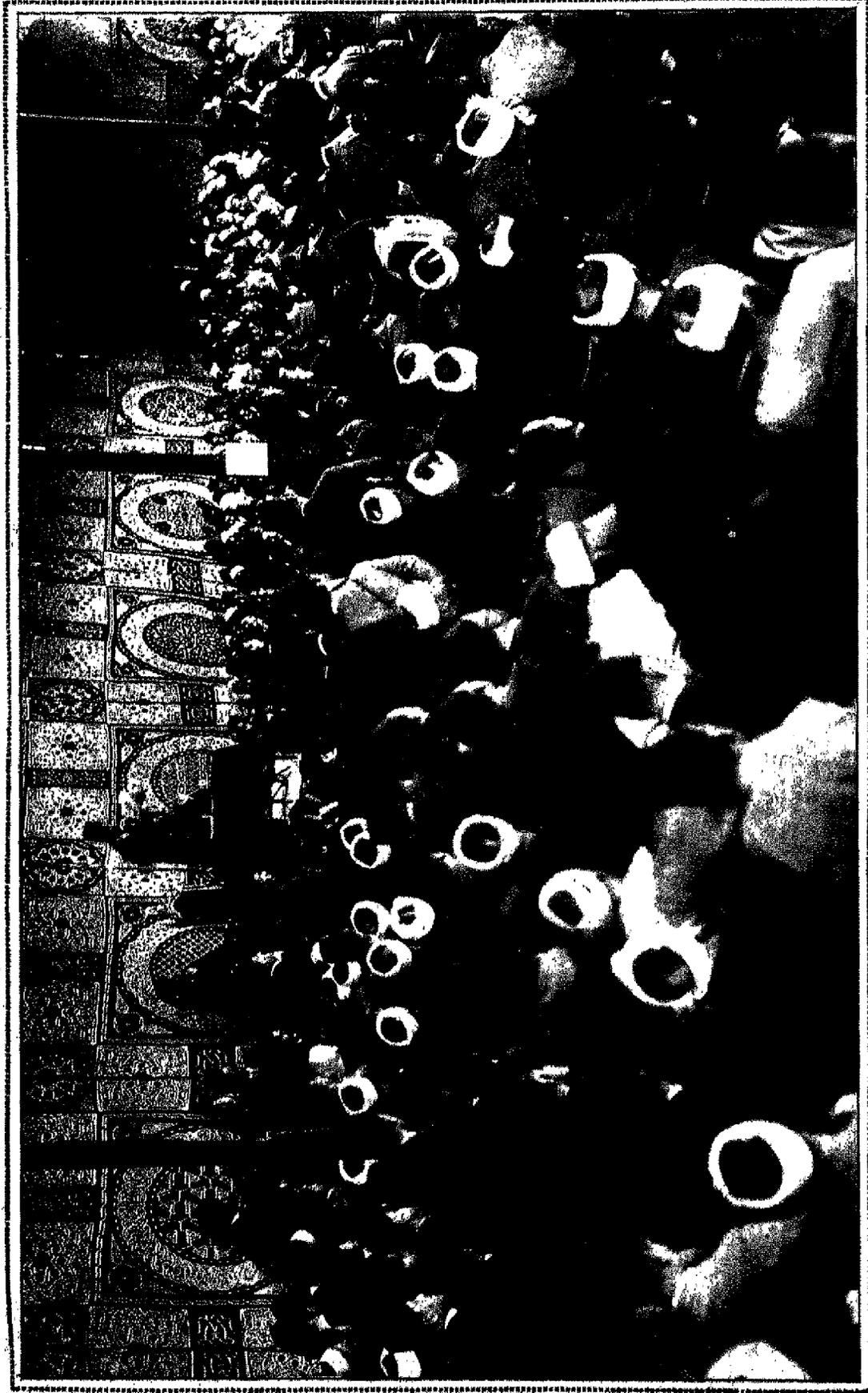


قبل انعقاد المؤتمر : سعد باشا وإلى جانبه عدلي باشا . وقد طلب سعد باشا كرمياً من الامة .



الزعماء الثلاثة في المؤتمر : في الوسط سعد باشا وإلى يمينه عدلي باشا وإلى يساره عبد الحامق تروت باشا (تصويران جازول)

الثابت الأحزاب بعد تصدع وتصانيف الأفلام بعد تلاح (شوقي)



يوم مشهود : منظر عام للمؤتمر الوطني المنعقد في ١٩ فبراير

وقد جلس في صدر السرايق الزعماء الثلاثة وبرى حادوة سعد باشا بقى خطبة الاتح

(تصوير مصورا للماس)

الانتقاء

ألا لا تلومني إذا ما سمعتني
أقبح أعمالاً وأهجو مشاهيراً
تقولين ماذا أنت من ذلك كاسب
وهل تبتغي إصلاح من كان شريراً؟
ولست بجهان غير حقدٍ تُشيرة
وتصرمه في قلب من نال تشويراً
وتفدو لك الأعداء من كل جانب
وعسى وتسدو بالذمة مذكورا
فهل تترك الناس تفعل ما ترى
فتكسب أصحاباً وتصبح مشكورا
دعيني من طعن الأنام فأنهم
إلى الدرك انحطوا وقد حللوا الزورا
أسفوا فما غير المشاش بهم
أيا حوالكي يجنوه ما كان مخطورا
إذا كان كل منما قلت فاعلا
فمن يمنع السوءى ويردع مفرورا؟
دعيني أنهي بالحطام ويرتضي
ضيري وأضي صافي البال مشرورا
[فريد حبيش]

حياة الاديب

بيت على صحافته مكياً
وبأقف ان يرى في الليل غمضا
ويطلبه السكرى فيشيخ عنه
وتطلبه يراعه فيرضى
إذا نام الحلي قرير عين
رأى أم السواد عليه فرضا
فهل نال الاديب بذلك شيئاً
وهل عرفوا له حفاً فيفضي
يرى القروي انهم منه بالا
وأكث منه بالخرات خلفا
فياليت اليراع يصير فاساً
وياليت الطروس تصير أرضا
[محمد الاسمر]

أقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

محل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل عمرة ٤ حيث
تجدون جميع أصناف الفلم لتصور مناظر
المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

نسيج العنكبوت

شبالك حفيد

في البوادي المنخفضة في استراليا الوسطى
يرى خيط العنكبوت متيناً لدرجة تضايق الراكين
المتجولين في الادلغال . هذا الخيط يمتد من شجرة
إلى أخرى بطول ١٢ قدماً وأحياناً ١٥ قدماً
ويكون نسيجاً علوه نحو ٦ أقدام . وقد رأى
بعض علماء الحشرات فينيلا (عنكبوتاً) بلغت
قواطين طولاً وبسعة بين رجلها نحو ٤ قواطين
كذلك خيط العنكبوت في مدغشقر فإنه
وصل من المئات إلى درجة كانت سبباً في القبض
على العصافير بسهولة
وقد قص المستر ه . ب . جوي القصة التالية
قال :

كنت في جزيرة الذهب فتاقت نفسي إلى
الحصول على بعض أسماك صغيرة أهدت بها إلى
المتحف البريطاني . ولكن لم يكن تحت يدي شبكة
غير أن أتباعي الوطنيين حلوا تلك العقدة بأن
أخذوا غصناً رطيباً على هيئة « طار » وشرخوا عليه
نسيج العنكبوت ثم دعموه في عصوين متوازيتين
ونزوا على الشبكة التي كونها النسيج عسداً من
الديدان الحية وتركوها المجموعة تسير على وجه
الماء فكانت الأسماك الصغيرة تأتي لا لتقاط (الطعام)
غير ملتقبة إلى الشبكة الشفافة فتشبتك فيها وحينذاك
يصعب عليها التخلص منها فيقبض عليها الصياد
إسوة

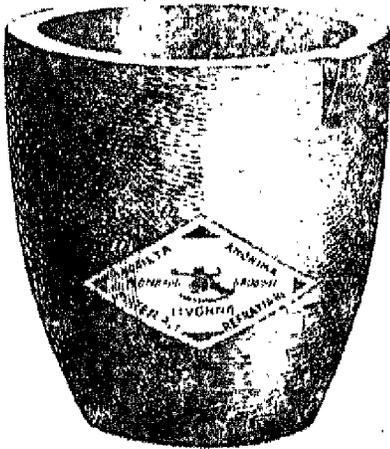
عن مجلة الهندسة [محمد عبد المنعم وهي]

سباق جوي

تجري مباراة هوائية دولية بين سوريا والهند
الصينية في ١٥ ابريل القادم تشترك فيها شكل
الطائرات الهوائية سواء أكانت بمحرك واحد أم
بأكثر على أن تكون حاملة شهادة الطيران وقد
خصصت جوائز مختلفة للطائرات الفائزة ويجب على
الطيارين الذين يريدون الاشتراك في هذا السباق
أن يقدموا مبلغ ١٠ الاف فرنك يعاد طرح
الطيارين الذين يصلون إلى الهند الصينية قبل مايو
ويجب أيضاً أن تصل طلبات الاشتراك إلى المفوضية
العليا (في بيروت) قبل أول ابريل
والطريق التي ستتبعها الطائرات هي : رياق -
حلب - بغداد - بوهين - بيدر عباس - كركنا -
كلكتا - رانجون - بانجون

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والفيل
والصراصير وسائر الحشرات . تمن الطبقة قروش صالح
يطلب من معامل سالم خليفة السكياوية وسائر محازن
الادوية والاجراعات المهمة



أحسن وأتمن بوادق من جميع المقاسات
لسبك الذهب والفضة والتحاس والفلهر
الوكلاء الوحيديون : ف . س . شمويل
وأولاده بالصاعه عمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أزيكيه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

حافظوا على اجلال

بإستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يجيب ابداً لازالة النش والبقع السوداء
والبيضاء والخرأ من الوجه والجسم لازالة حبالها
والبقور المتفجرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة السكياوية بالصورة
وسائر محازن الادوية والاجراعات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المسليقات وسلطانة المبالسي

أفخر سجائر عصرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجزيرة من أفخر
أصناف الدخان التركي مجزواً بجزء من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها
وزكاهة رائحتها
تباع في محازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

اليهود والمسيح

— حكمة دينية خطيرة في أميركا —

الف الدكتور جوزف كلوزر ، الاستاذ في الجامعة العبرية في القدس ، كتاباً أسماه « يسوع الناصري » وقال فيه : « ان يسوع المسيح حقيقة لا خيال . وقد كنت أعتقد منذ سنوات طويلة ، مثل الوف من اليهود ان يسوع لم يظهر في عالم الوجود ولم يكن الا خيالا ، أما اليوم فاني اعتقد انه كان وان لا حاجة لتكرار وجوده »

وجعل الدكتور ستيفان وايز ، الزعيم اليهودي في نيويورك ، هذا الكتاب موضوعاً لعنة ألقاها في قاعة كارنيجي واثبت فيها وجود المسيح وانه كان عظيماً في تامله وحياته . وايد كل ما أورده الدكتور كلوزر في مؤلفه

وما كادت صحف نيويورك تذيب خلاصة هذه الحطية حتى هاج اليهود وماجوا . وأرسلوا الاحتجاجات الشديدة القاسية الى الدكتور وايز وطلبوا اخراجه من لجنة امانة فلسطين الصهيونية نظالهم في ذلك المسر ناثان ستروس أكبر أنصار هذه اللجنة ومساعدتها بالمال . واعلم ان الدكتور وايز حر في ابداء رأيه

ولكن المسر ستروس لم يفتع الجماهير الثائرة التي لا تزال منقسمة في هذا الموضوع الخطير

الاجانب في فرنسا

يستفاد من احصاء أخير انه يوجد في فرنسا الآن ٥١٢ ٢٦٩٨ أجنياً . وهم غير من لم يقيدوا أسماءهم كاجانب والذين لم تتوفق الحكومة لمعرفتهم . ومن هؤلاء الاجانب ٨٠٧ ٦٥٩ ايطالياً و ٤٦٧ ١٥٦ أسبانياً و ٤٦٠ ٩٥٢ بلجيكياً و ٣٦٥ ٣١٠ بولونيا و ٢٧٣ ١٤٦ سويسرياً و ٩١٤ ٦١ روسياً و ٨٤١ ١٦ انكليزياً و ٦٤٥ ٩٨ ألمانياً و ٤٩٤ ١٤ أميركياً و ٣٥ ٣٨٦ برتالياً

أم لبنانية باسلة

احتفل في زغرنا (جبل لبنان) بدفن جثة المرحوم بطرس أندراوس الذي قتل أخيراً في إحدى معارك الثورة السورية . وخطب بعضهم مؤيدين للفقيد . فلما انتهوا قامت والدته وقالت : « لقد مات ولدي وهو يحارب في سبيل وطنه فيكل نحر أقدام ولدي الثاني ليهوت في سبيل هذه الزامية الشريفة كما مات شقيقه ذوداً عن حياض وطنه »

ميزات الصيني

يستطيع الصيني أن يقضي يومه كله في الكتابة أو الشغل وأن يقف يوماً كاملاً في مكان واتجاه معين لعزل النسيج أو يطرق الذهب أو يشتغل بقطع العاج دون أن تتأثر أعصابه أو يشعر بالتعب وتظهر هذه الميزة عند الصيني بجلاء وقت شبابه ويحتمل جسم الصيني القيام بكل أنواع الحركات الرياضية والجأنية . غير انه يمد اللهو

والعب من الامور التي لا طائل تحتمها وقلمها يعني بها . وفي استطاعته أن ينام أينما كان وحيثما اتفق بين آلات تفوق أصواتها الرعد وغوغاه تصم الأذان أو بالقرب من أطفال يصرخون واولاد يزمرون ويطلبون دون أن يشعر بتلك المؤثرات التي حوله ولا فرق عنده ان هو بات في فراشه أو نام على كرسي أو اقترب الارض

[ماتيلدا نور]

طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نقر الام
طفل صحيح
الجسم قوي
البنية

هذا الطفل واسمه
جون مكنتوش
ربي على طعام
النبري

أيتها الام :

هل تريد أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟
إذا فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١ للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر
نمرة ٢ من عمر ٣ اشهر الى سنة
نمرة ٣ من سنة اشهر فصاعداً

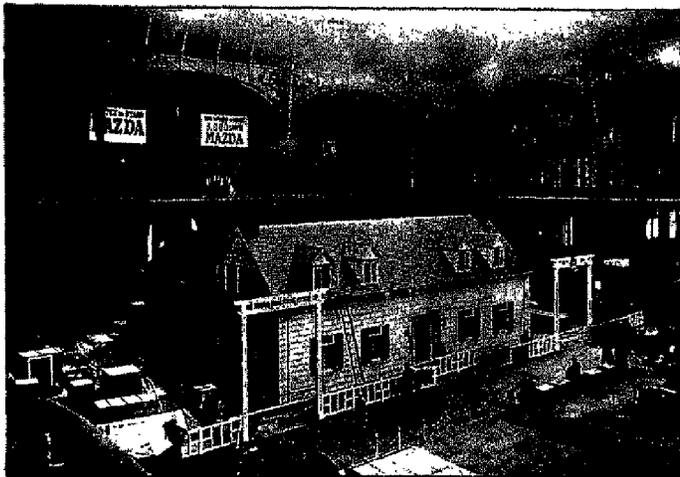
The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

في عالم العلم والاختراع



بيت أمريكي . مثال للسيارات الصحية المصرية . أنتي في أمريكا وهو مؤلف من ١٠ غرف منها قاعات الجلوس والاكل والنوم والحمام . وكانها مؤبئة على أحسن طراز . وتبلغ كلها في ٣٢٥ صندوق الى باريس تم أعيد تركيبها وزاها وتيس الجهورية وكبار الموظفين محبين



برج متقلل يقام عند تقاطع الشوارع في المدن الاميركية الكبرى لتنظيم حركة مرور الماشين وسائقي السيارات والترام وغيرهم . واصدار الاوامر اليهم بالمشي أو الوقوف وهو مؤلف من أنوار كهربائية مختلفة الألوان



يتعلم على المصابين بسرطان في قلوبهم التكلم أو التنفس . فاختراع الدكتور ماكنتي آلة يستعملها المصابون بهذا المرض بواسطة سحب في قلوبهم فيتمكنون من الكلام أو التنفس . وأجهزة مصورة الدكتور والآلة التي اخترعها



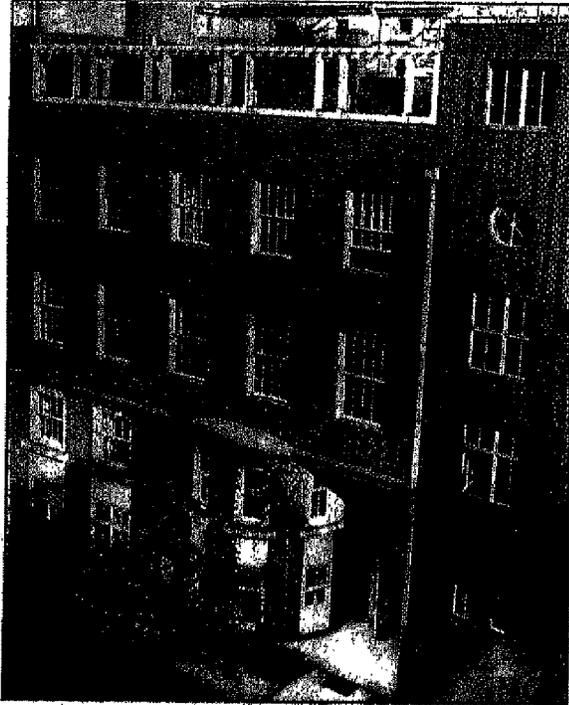
أكبر أجهزة البصيرة المبرع تشمل آلات الراديو ، وهي مما عرض في معرض الراديو في نيويورك



الى اليسار : اختراع جديد : آلة تقى مجال الناجم من خطر الاختناق بالنار ، وذلك بأن يلبسها العامل كما هو ظاهر في الصورة

نهضة تعليم البنات في ألمانيا

أنضمه في برلين أخيراً معهد علمي تتلقى فيه البنات علوم الاقتصاد والتربية والتدريب ليساعدن الرجال على نشر هذه العلوم في الماهد الثانوية والثالثة للبنات
 إلى اليسار : واجهة الدار التي اتخذت لهذا المعهد الجديد
 أسفل : الاستاذة (امرأة) تلقى للدرس الاول من دروس البيداغوجيا على الطالبات



بين جميلتين



المودة الاخيرة في برلين

ترسم الفتاوى على الخلفين الملويين سورة آس البستوني (ترفل) والصورة تمثل أحد الفنانين يشتمل بالرسم على جفني السيدة بريشة خليفة

الاولى : هو منير انجوز اسنان ملشان
 جالها ؟
 الثانية : وما لها !!

« تصوير وجب عزت »

الجازينر النسائي

ملك الجاهل فرق موسيقى العبيد
 (الجازيند) التي يدبرها جاعلهم من
 السود ويشفقون الأذان ويحرقون
 الاجسام بغيرتهم المتكثرة البهيمية من
 كل فن وقد شرح لراق من السيدات
 يؤلمن فرقة للجازيند في أمريكا وأوروبا
 وإلى الآن صورة جازينر نسائي في
 برلين ولا بد أن تأتينا أحسن منه
 الفرقة في العشاء القادم للفرقة في العشاء
 والمطبخ السكس

فاجابه الخرم : ه ذا ياسيدي لان السيد المسيح كان متاً كذاً من قيامة من الله بعد ثلاثة ايام [مبارك ابراهيم]

هل يصف نفسه ؟

الزوج - قضيت النهار أنعمل من محل الى آخر لتحصيل ديوبي فلم أجمع . وعندى ان الرجل الذي تكون عليه ديون ولا بد منها هو نذل الخادم - ان بائع الحليب في الباب ياسيدي وهو يطلب بالمال عن الحليب المتأخر له من شهر الزوج - قل له ان نذهب الان ورجع في وقت آخر

حسن قايون انكليزي وعبراني
قايون الطالب

وضعه . الفرع هسنتية . ونقحه
وضبطه . الاستاذ اسيريه بيت
يباع في مكان . امين هسنتية
تمه ٣٥ غرنا
الطراى على تكليرى . تحت الطبع

شمار المصور : خير التلام ماقل ودل



اطلبوا دائماً كاوتشوك
كو تيننتال
يباع بكل مكان

Continental

كتاب ونعال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاوتوموبيلات

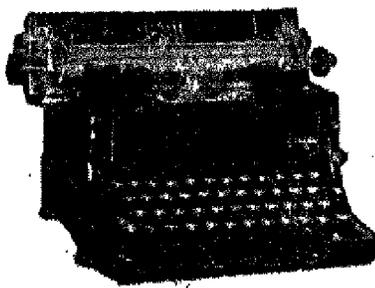
الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها
على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشوارع المدايق عمرة ١٦ بالفاخرة (بجوار جريدة الأهرام) وبالإسكندرية بشوارع اديب عمرة ٥



فكاهات ولطائف

في قاعة التمثيل

ألا ترى أنهم منعوا قرقرزة اللب أثناء التمثيل ؟

ولكن انا لا اقرقرز لب انا آكل لوز...

امتحان التاريخ

الاولى - هل فازت ابتك في امتحانها

المدرسي ؟

اثانية - كلا فان للمتحمين الملقى سألوها عن حوادث تاريخية حدثت قبل ولادتها

ظن في محله

الزوجة - عندما تزوجتك كنت اظن انك

شجاع

الزوج - هذا ما ظننه كل الناس عندما

تزوجت بك ا

في الجنازة

توفي احد كبار الاغنياء فاقيدت له جناز حافلة وكان بين الجمهور رجل تدل مظاهره على الفقر

بيكي بكلمة مستهزأة بشكل لفت اليه الانظار . فسأله احدهم :

- هل أنت من أقارب المتوفى ؟

- كلا . لسوء الحظ . ولذلك ترائي ابكي

من المعظم الى البوليس

الزبون النصاب : هذا غريب . . (وهو

يفتش في جيوبه) يظهر ان محفظتي سرقت

الجرسون : لا ترعل سنذهب معاً الى البوليس

ونرى اذا كانوا قد عثروا عليها ام لا

المودة الاخيرة

البائع - تفضل ياسيدي هذا الرداء فهو

على آخر طرز

السيدة : ولكنني أخشى أن يتحول لونه

بعد قليل

البائع : لا ياسيدي فقد بقى له عندي سنتين

وهو كما ترى ا [لويس مرقس]

فرنسا الجديدة

التلميذ لوالده : ما أجل فرنسا يا والدي

الوالد : اجتهدي يا ابني وأنا أجوزها لك

[توفيق أحمد الحداد]

هل تعلم؟

ان سكان الولايات المتحدة يستعملون بليون قلم رصاص سنوياً
وان في إنجلترا بيوتاً تصنع من الفلين والصلب
وان الولايات المتحدة تستخدم سنوياً للتلفون
والتلفراف ٦ ملايين عمود من الخشب تحمل
أسلاكاً تكفي للاحاطة بالأرض ست مرات
وان أقوى وأكبر قاطرة هي التي سيرتها
شركة سكة حديد فرجينيا أخيراً
وان عدد ضربات القلب في الدقيقة ٧٢ عند
الاسنان و ٤٠ عند الحصان و ١٥٠ عند الارنب
و ٢٥ عند الفيل
وان أول من اهتمدى الى استعمال الروافع
وقوائيمها هو إرخميدس العالم المشهور
وان عدد الاسنان هو ٣٢ عند الانسان
و ٢٨ عند الارنب و ٦ عند الفيل و ٤٢ عند الكلب
و ٤٠ عند الحصان [مراد مرقس]

شيء عن الاسنان

تقسم الاسنان على وجه العموم الى ثلاثة
أنواع : قواطع أطرافها حادة معدة لقطع
الاطعمة، وأنياب نهاياتها مدببة تمزق بها الاطعمة،
وأضراس اختصت ببروز في حلماتها لكي تسهل
طحن الاطعمة
والاسنان موزعة بانتظام في الانسان . فان له
٣٢ سنّاً : للفك الاسفل ١٦ وللأعلى مثلها ولسكل
جانب أيمن أو أيسر من الفكين ٨ : قاطعان
وناب وخمسة أضراس

أما الحيوان فقد يشذ عن هذه القاعدة أحياناً
وقد يتبعها أحياناً أخرى . فللارنب مثلاً ٢٨ سنّاً :
قاطعان وستة أضراس لسكل جانب من فكه
العروي . وقاطع وخمسة أضراس في كل من جانبي
الفك الاسفل . ومن ذلك يتضح ضرورة التماثل
لاي حيوان ما

أما الفيل أسيوياً كان أو أفريقياً فيبلغ عدد
أسنانه ٦ فقط . بفكه الأعلى (فقط) قاطعان طويلان
جداً (للذكر فقط) معدان للدفاع ، وبكل من
فكيه الأعلى والأسفل ضرسان أيمن وأيسر .
والضرس واسم المساحة جسداً فطوله ٤٠ سنتياً
وعرضه ١٠ سنتيات وليس للفيل أنياب في فكيه

وعدد أسنان الخرتيت يزيد على ما تقدم .
فان له ٣٦ سنّاً : ٤ قواطع و ١٤ ضرساً للفك
الواحد موزعة بالتساوي على الجانبين كما أسلفنا .
والفرنت مشكل ما للخرتيت من الاسنان الا ان
هذا لا يخلو من الانياب كسابقه
وأكبر عدد من الاسنان هو للحصان والحمار
والبغل والزبرة فان لسكل منها ٤٤ سنّاً : ١٢
قاطعاً و ٤ أنياب و ٢٦ ضرساً
ويختلف عدد أسنان كل من الذئب وابن
آوى والثعلب والكلب من ٤٠ الى ٤٨ . أما
الضبع فله في الغالب ٣٤ سنّاً . ولسكل من القط
والثور والاسد ٣٠ (ليس دائماً) وهي تمتاز بقوة
فكوكها وحدة أنيابها وصغر قواطعها مع شيء من
الازدحام فيها
ومن الحيوانات ما يقال لاسنانه (كاملة) أي
انها محتوية على ثلاثة الأنواع المتقدمة التساب
والضرس والقاطع ومثل ذلك بعض ما تقدم ثم
الفأر والسنجاب والقنفذ [فوهي حق]

خطرات افكار

من أحب نفسه كرهه اخوانه
قبلة واحدة تكفي لان تصبح الطهارة ذنباً
الحب لا يبرم مها طال عليه الزمن
المرأة بعد الثلاثين تسمى عمرها
لا تنزوج الا بالتي يميل اليها قلبك ولو
غضب أهلك
من لم يذق طعم الحب يجب أن يذوق حياً
الحرك كثير الاعداء قليل الاصدقاء

سيئة واحدة تمحو حسنات، وحسنات كثيرة
لا تمحو سيئة
أحسن نجارة في هذه الايام، تجارة الكذب
والنفاق
اذا شئت أن تعرف ما هو الحب فاسأل والده
مترجمة [جورج سليم ديراني]

حجازي الحلواني بطيخا

شاع الخان - محفل ألبس ١٨٨٠ سنة

محل حلواني فاخر

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

ويقدم للافراح أجهل العاب

والذ أنواع الحلويات

ومستعد لارسال الطلبات طرود بالبوستة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذينة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
النفوس بطريقتة مدمشة جربوها تتحققوا قائمتها
العظيمة واطلبوها بالحاج ولا تقبلوا غلاظها واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكيماوية بالنصورة وسائر محازن الادوية
والاجراخانات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون الزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالحاج ولا تقبلوا غلاظها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم
معامل سالم خليفه وماركة الفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين الزمنة كالتهيبات
وزيادة للحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتخبة والنقطة الحديثة والنداشاة ونحاحة العين وتزول
الدموع وضرب النظر نقي من الكثركتنا نمن الزجاجة ٥ قروض صالح
تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



ملكة الموضة في حفلة راقصة أقيمت أخيراً في برلين يقصد الاصلاح
عن المنسوجات الحريرية ، وقد أصبح الاعلان عن المودات بواسطة
السيدات من فانيات المازن وغيرهن من الامور الشائعة في المدر
الكبرى ومدن الحمامات والمسابف والمنشآت



الآنسة هيجت دولو من لطيفة مميلات السينما الفرنسيات ، وقد اشتهرت بالدور الذي مثلته
في رواية «كينجسبارك» وهي رواية شهيرة شاعتها من تادو قاعات السينما بالقاهرة



صناعة شطيرة : هي صناعة ملاعبة الحيوانات السامة والجارسة ، وأعلاه صورة
فتاة أميركية ومما تمتازان سامان لإغراض علمية
الى اليسار : الآنسة فرانسيس لي من كواكب السينما في أميركا ، ويقال أن
جسمها يشبه في تقاطيعه فتال «فينوس ميلو» الشهير وهو اقرب فتال للكمال