

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر

الاعلانات :

تخاطب بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير تادادار

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

من العدد في القطر المصري والسودان ١ مليات

العدد ٧٣

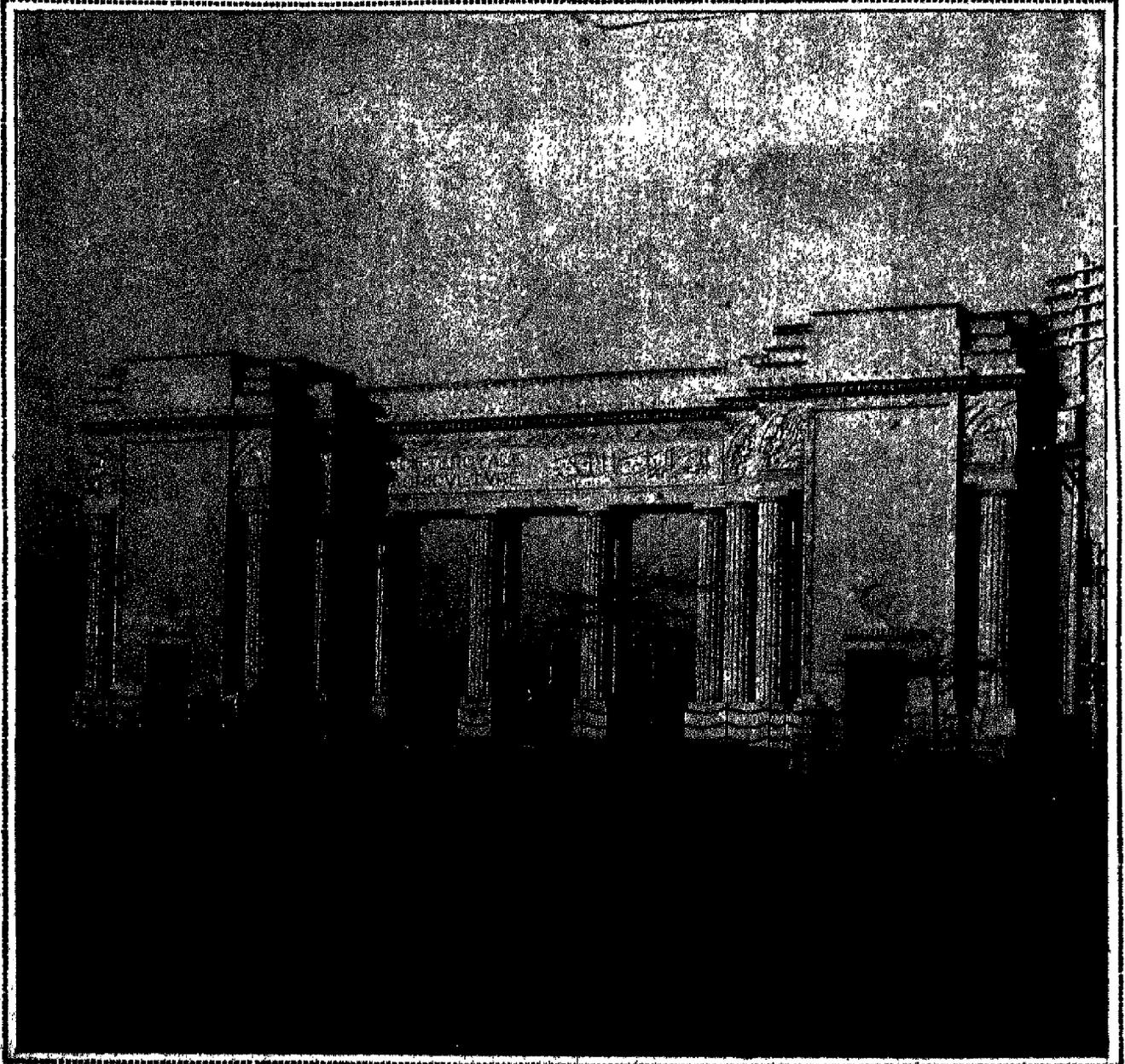
الجمعة ٥ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية



المعرض الكبير للمعرض الزراعي والصناعي بالقاهرة

لا حديث للناس في هذه الايام الا المعرض الصناعي والزراعي التي اقامته في القاهرة الجمعية الزراعية للملكية المصرية وذلك على مقابها بالمعرض الزراعي والصناعي في مدينة القطر ، وقد افتتح هذا المعرض جلالة الملك يوم الالابن الماضي في استقبال ضيفه ، واننا نرجو ان يكون من اقبال الجمهور على المعرض بما يفتقن من فروع الصناعة

«أنا عصبي»... «أنا عصبية»؟!

«أنا عصبي» ...

«أنا عصبية» ...

جمتان مستعملتان بكثرة هذه الايام في
الوسطين والجنسين : اللطيف ، والحسن !؟

قلما تحدث آمنة أو سيدة عادية فيها شيء
من الحدة الا وتجدها قد « تطورت » حجة
وابتدأت تهز رأسها هزات سرعات ، وتشير
بيديها اشارات « رقيات » رعديات ثم تحتم
وعيدها وتهديدها بالعبارة « اياها » : « أنا
عصبية » ...

هذا حسن ومقبول نوعاً من الجنس اللطيف .
ولكن بالله عليك كم يكون المنظر سمجاً ، قبيحاً ،
قبلياً ، حينما تتناقش مع وحش من وحوش الجنس
الحسن بينيه الجاحظين ، وشفتيه الغليظين ،
ويديه الضخمتين ، ثم « يتطور » هو أيضاً ويحتم
« مرافقه » بصوته الأجنس المحترج قائلاً :
« أنا عصبي » ...

للاآسة أو السيدة من جاملها - ودلالها -
ورشاقتها - وضعفها - شفيح اذا هي أذرت بقولها
« انها عصبية » - ولكن من الشفيح للرجل
المجرد من الجمل والدلال والضعف والرشاقة اذا
قال هو ... « لآخر » ... انه عصبي !؟

مضيت في المدارس اثني عشر عاماً وفي المحاماة
تسعة أعوام وأنا أصطدم كل يوم بهذه الجملة .
وصدقوني حتى اللحظة التي أكتب فيها كلتي هذه
كنت « أنبلف » من هذه الجملة الخطيرة وكانت
تحدث في تقسي الذعر والرعب حين يقذف بها
قائلها في وجبي فأتهقر بانتظام ويعتريني شيء من
« الجبن » وأظني معذوراً فالعلاقة بين «العصبيين»
و«الجانبين» علاقة متينة وثيقة وليس الفرق بينها
الا كالفرق بين « البكوات من الدرجة الثانية »
و« البكوات من الدرجة الاولى » ...

ظلمت « أنبلف » من هذه الجملة الخطيرة حتى
اتضح لي اني ساذج وساذج للدرجة القصوى ،
وحتى اتضح لي ان أكثر الناس ادماة « للعصبية »
هم أبرد الناس دماً ، وأقلهم شجاعة ، وحتى اتضح
لي ان هذه العبارة المستعملة ما هي الا أسلوب
متقن من أساليب « النصب » وان « زغرة »

واحدة للجنس اللطيف ، أو « بكساً » واحداً
للجنس الحسن هو أحسن علاج لشفاء المريضة
أو المريض من ذلك الداء الصانعي الحداع !؟

نعم : فقد حضرت مناقشة حادة بين «معهم»
و « مطربش » عن ثورة طلبة مدوسة دار العلوم
بشأن العسة - والطربوش ا
ابتدأت المناقشة هادئة ثم « تفرزت » العمامة
حجة فأخذت تنثر العنات على المدنية الحديثة
و « الطربوش » يتسم ابتسامه ملائكية هادئة ...
شجعهم هذا « العمامة » المتبهجة فتقدمت نحو
« الطربوش » ملوحة باليد و« الحنجرة » الغليظة
تشتعل وتشتعل « على آخر سنتيم » ... تهقر
« الطربوش » وأخذ يرد باحتشام وأدب مبدئاً
أن لا علاقة للموضوع بالدين وان الدين براء من
تحجيم الزبي ... قالت « العمامة » : « كذبت يا فاسق
يا مارق يا زنديق » ثم رفعت يديها قائلة : « اسكت
والا حدث ما لا تحمد عقباه » ... ثم أردفت
هذه الجملة بالجملة الخطيرة الشأن « أنا عصبية » ...

هنا ثار « الطربوش » ... « غير العصبي » ...
وأخذ يضرب العمامة ذات العين وذات اليسار .
والعمامة « العصبية » تستغيث ولا مغيث ...
وأخذت أنا أشهد المنظر متمسكا « بالحياة الدقيق »
حتى سال الدم على العمة البيضاء فجعل لونها لون
« الطربوش » تماماً ...

هنا يتبين لي ان « العصبيين » الحقيقيةين
لا يمثلون عن « عصبيتهم » وان الموقف معكوس
على خط مستقيم ...

ومن ساعتها أقسمت أن أكتب هذه الكلمة
نصيحة خالصة لوجه الله راجياً من كل « عصبية »
ألا تقول « انها عصبية » - ومن بكل « عصبي »
ألا يقول « انه عصبي » ...

وأجري على الله فسكري باظه
الحامي

بدائع الفن الحديث

توزع هدية الى قراء المصور

احرص على الحصول على الاعداد

لئلا تفوتك هذه الهدايا

هلال «مارس»

فيا لي بيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين
أهمية المباحث وطلاوة الأسلوب :

- سن القوانين وتنفيذها : وعلى من العمدة
أعلى الحكومة أم على الامة - حديث مع أستاذ
أميري في علم العمران (او الاجتماع) في موضوعات
تهم الشرق والشرقيين - الطب عند العرب : معلومات
وفوائده مستفادة من المصادر الموثوق بها - بقلم الدكتور
توفيق صوصه - العالم الجاسوس : سيرة الاستاذ
بالر الانكليزي الذي سعى نفسه عبد الله اغتدي
- الاظافر في التاريخ - ذاكرتك وكيف
تقويها : بحث مفيد لكل قارئ - عصر السيادة
البحرية الاسلامية وقصص ونوادير عن الغرضان
المسلمين وأعمالهم المحيية . بقلم الاستاذ محمد عبيد الله
عنان - سحب السماء - سليم سركيس - نهضة
الصين : دفاع صيني عنها - تفسير الاحلام بالطرق
العلمية

البنشقية والشرق : بحث في البداية البشقية
وطرقها ومراكزها والخطر الذي يخشى منها وكيف
يمكن درؤه - أشراف الشوق والحزين ؟ شعر
منثور بقلم الانسة مي - لماذا تفرق السفن : بحث
طلي للأسباب المختلفة التي تحدث القواجم في البحار .
- تقرير جنس المولود : آخر ما وصل اليه العلم
في هذا الموضوع الخطير - استعمار القطب الشمالي :
هل هو ممكن ؟ وعلاقم يقوم العمران في تلك المناطق
الباردة ؟ - النقد عند العرب . بقلم الاستاذ محمد
حسن نائل المرصفي - رقص الابالسة : عادات
غربية في الصين - بيت الفلاح المصري وكيف
يجب أن يكون - الجبال والشمور بالجبال : درس
اجتماعي نفسي . بقلم الاستاذ محمد زكي صالح -
- المسق : تحليل عوامل الحب بمجرباً علمياً دقيقاً

وبسد الغالات أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة
الطلاوة والفائدة وكل ذلك من زين بصور عديدة جميلة

أمالى الأسبوع

عشرين سنة خات كان للرقص البلدي في القاهرة دولة وآية دولة . وكان أصحاب الاندية الراقصة وفي مقدمتهم أنطون صاحب الالدورادو الجديد وتكتنا صاحب الالدورادو القديم وتقولا مكرم والياس وعهد فرج ينتهزون فرصة حلول شهر رمضان فيعلنون عن أنديتهم في طليعته بشكل مذهش خلاب ويستدرجون العامة قبل الحلاسة بأسماء الفاحشات المتوشكات مقلين كلا من « بالجوهرة المصونة والذرة المكنونة »

ثم أتت الحرب المملى والاحكام العسكرية على هذه الاندية وحل محلها التمثيل الجدي والخليع . فلم يتجول اصحاب تيار وحديقة الازبكية عن الاعلان عنه باحتواء مشربه على أحسن الحور وأجودها

والآن أتى دور السيد جروبي . فنذ بزغ هلال شبان وهو يوزع على أهل الطلبة الراقية اعلاناً هذا منه :

« مجل جروبي عيذان سليمان باشا »

في مدة شهر رمضان

سبتمبر ميعاد حفلة الرقص المنصبة بالسيدات فيكون إذ ذاك

« كل يوم جمعة من الساعة ٩ الى نصف الليل »

الدخول ٢٠ قرشاً بدون كونسوماسيون -

ولا جدال في أن أعان « الكولبوماسيون » ستكون موافقة لبيسة رمضان المعظم . في أثناء المحاصرة والمباينة يحلو الأكل والشرب . فاذا ضرب مدفع السجور رنت كزوس الكوكيتيل أميركان وعقبها ميلانج جروبي ساعة الرفع

وبعد ذلك يوجد من يقول أن مصر في أفريقيا

بدأت صحف فلسطين وسوريا تشكو من كثرة الحاملين ليسانس الحقوق وتسكهم في الاندية وعلى أبواب المحاكم بلا عمل يشغلون به . ومع تزلمهم الى قبول القضايا أمام المحاكم المختلفة بأقل الاجور فلا زال أكثرتهم طاملة

فلا بأس أن يجري عليهم ما جرى على زملائهم وأخوانهم خريجي مدارس الحقوق في مصر . فاذا أردت ان تصل الى أي حال وصل هؤلاء الزملاء فاعلم ان وزارة المعارف احتاجت

أخيراً الى جماعة من معلمي المدارس الابتدائية فلم تجرد طلبتها فرأت ان تستعين بجاملي ليسانس الحقوق فتهاقوا عليها وبعد امتحان وانتقاء عينت ١٢ منهم لتعلم الاطفال مبادئ الجغرافية والتاريخ واللغة الانكليزية براتب ١٥ جنياً

وسكون هؤلاء الاثنا عشر موضع مقت اخوانهم خريجي مدرسة المعلمين وأهانة الرؤساء لانهم يشتغلون بغير صناعتهم . وقد بقضي الواحد منهم ٢٠ سنة مشغولاً بين ادفو وبني مزار وأشهرين وقارسكور قبل أن يصل الى راتب ٢٠ جنياً ولكن هذه الحقيقة لا تقع شأماً مصرياً بأن علم الحقوق لم يبق « ناعاة أكل عيش » أو مصدر نغى

قالت احدي الصحف الانكليزية ان فرنسا أصبحت فردوس الاجانب . وذلك لتوالي هبوط سعر الفرنك

فعلق كاتب فرنسوي ظريف على هذا الرأي بقوله : وان كان هذا الفردوس هو جهنم الاهالي انوالي الارتفاع في أعان الحاجيات كلها . فانسبح من الخنم على ولاية الامر ان ينشئوا « تذاكر شخصية » للفرنسيين فيعاملوا في المحال التجارية وغيرها بغير ما يعامل به الاجانب . وهي طريقة اتبعت في ألمانيا زمناً ما . ولكن ما أدرانا ان يقابل تجارنا هذه التذكرة بأن يكتبوا على مخازنهم « منوع كدخول الفرنسيين » فاذا احتج هؤلاء المساكين وتدخلت السلطة فلا يعد أن يبدل التجار هذه « الياضعة » باخرى يكتب عليها : « حلة التذاكر الشخصية يعاملون كغيرهم »

أليس في هذه الدعاية ما يدل على مرارة العيش الناشئة عن تبدل سعر النقد ؟

منذ أسبوعين توفي الشاب الاديب محمد أفتدي أنيس الموظف في مجلس مديرية الحليزة . وكان من المولعين بالادب والفنون . فلما كثر اللفظ باسم رواية « لاجارسون » وتمثيلها في السينما عني بنقلها الى العربية وقال في مقدمتها :

« . . . وقد تصرفت بعض التصرف في نقل هذه الرواية الجارحة وألبستها ثوباً لطيفاً حتى لا يجرح القارئ . بقراءتها تخالفاً في ذلك مؤلفها الاصلي . . . واني أرجو المعذرة سلفاً من قارئاتي

المصونات ان رأين بعض الشذوذ الذي ساقنا اليه المقام فيعضن الطرف عما حواه الكتاب من المعاني الختلفة بين السعلور

« كما اني انصح للفتيات غير المهذبات تهذياً راقياً أن يتجاوزن عن الاطلاع عليه لان قوتهن الحاذكة لم تتضح بعد . فذلك خير لهن وأصون لعقولهن »

ومن الغريب أن صحفنا لم تنشر الى رواية الفتاة المترجلة ببحر أو شركا ان مترجمها اكتفى من اسمه بذكر الحرفين الاولين منه . فكان هذا الالهال والتستر مقابل عمل بول مارغريت في فرنسا خير مقياس لفرق بين مصر وفرنسا في يقبل الآراء الحديثة الشاذة « محرر »

مذكرات عن ولسن

جاء من نيويورك ان جراند هرست أعلنت عزماً على نشر مذكرات مستر هوستون ناظر الزراعة في وزارة الرئيس المرحوم ولسون . وما كادت هذه الاشاعة تنشر حتى أعلنت جريدة هيرالد تريبيون النيويوركية انها ستبدأ بنشر مذكرات السكولونل هوس مستشار ولسن الخاص وأقرب المقربين اليه . وستنشر هذه المذكرات أيضاً في اثنين وخمسين جريدة في العالم كله منها جريدة الدايلي تلغراف في لندن وجريدة نانتي في اليابان

ويتربح السياسة والمفكرون صدور هاتين السلسلتين من المذكرات بفروغ صبر لما ستخلى من خبايا الحقائق السياسية التي لا تزال غامضة

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً الحياء في غير موضعه ضعف من لا يحسن الى نفسه لا يحسن الى غيره

أقرأ

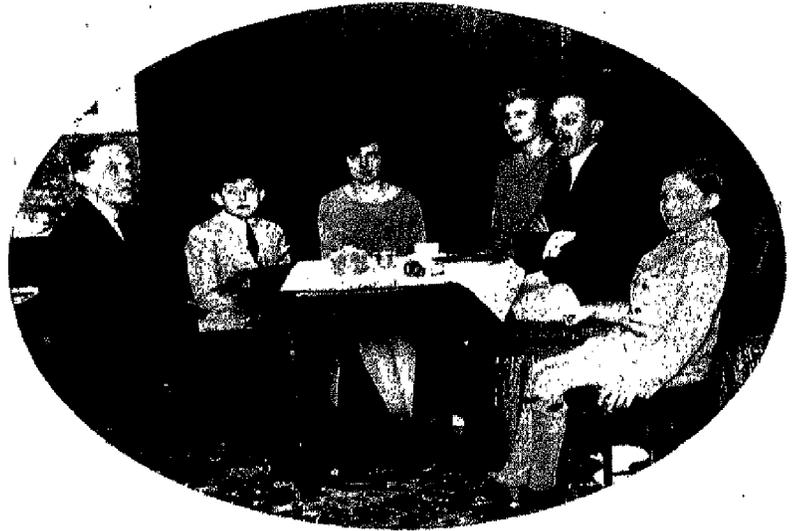
كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

في أنحاء العالم



ملك اسبانيا وعائلته

صاحب الجلالة الفونس الثالث عشر وحواله أسرته . ويضم القراء ان زوجته أميرة انكليزية مشهورة برفقة أخلائها وعنايتها بتدبير شؤون منزلها الى اليسار : صاحب الجلالة بوريس ملك بلناريا ذاهباً الى الصيد



آخر صورة للرفيق تشكوفين وزير خارجية روسيا
صورت وهو في المومنية الروسية بزلت



جلاء الانكليز من كولونيا
أخذت جيوش الانكليز تتجلى من منطقة كولونيا الالمانية والصورة اعلاه تمثل جماعة من نساء الضباط والجنود الانكليز طامعات مع ازواجهن . وأغلب هؤلاء السيدات المانيات ممن تزوجن بالضباط والجنود الاجانب أثناء وجودهم في المناطق الالمانية . وكان لهذا الزواج حديث طويل في جرائد المانيا . وصفت الحلقاء

والى اليسار : صورة فريق من الجنود الايكوسيين (اسكوتس) يرقصون على انغام موسيقى القرب وداعاً للبلاد قبل جلائهم عنها

(٥)



فرقة كرة القدم في بلوك الحفر ببوليس الاسكندرية التي فازت على فرقة بلوك الحفر بالقاهرة في مباراة ودية .
والصورة تمثل الفائزين وفي وسطهم الضابط عباس افندي حلمي جنينة الذي له الفضل في تجميعهم ومعهم
الكأس الفضية التي كانوا في هذه المباراة

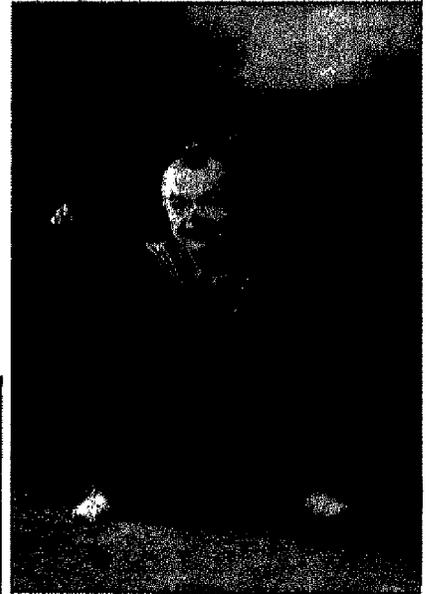
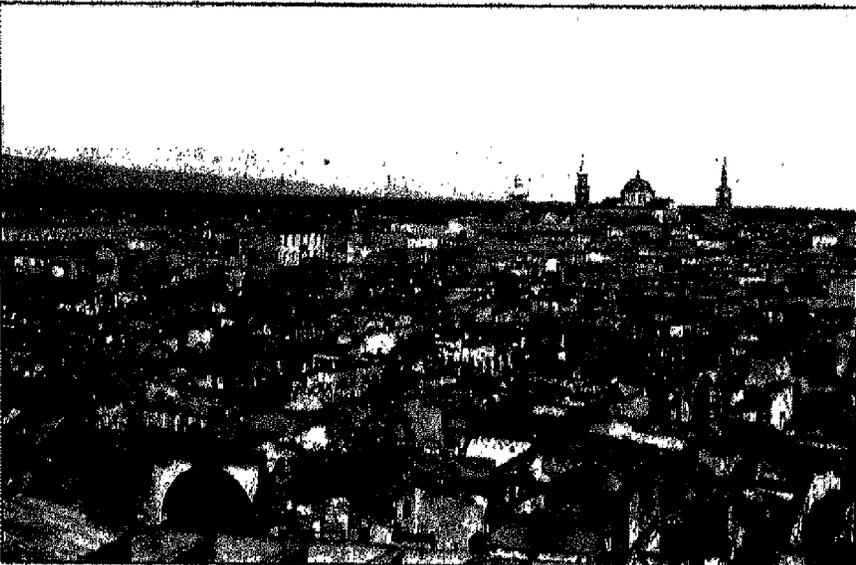


احسانه بك الجابري

احد زعماء السوريين المطالبين بالاستقلال . وهو الان
في اوربا يشغل بالكتابة في الصحف وتوير اذهان
الهيئات السياسية وخصوصاً جمعية الامم

مدينة دمشق اليوم

الى اليسار : منظر عام لدمشق نلصه لنا وقع فيها
الحرق من التدمير والنهب وتري في الصورة بعض
الاجباه وما اصابها من التخريب



هاديش ابرمان : يمثل الماني في احد الاجواق التي
تمرض وداياتها والناهب في الممرض الزراعي الصناعي
العام بالجزيرة

فرقة كشافة جديدة

الى اليسار : فرقة الكشافة التي ائتت حديثاً لتلاميذ
المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك بالقاهرة تشيخاً
لاجسامهم وتهيئة لاجلهم وبتاً لروح الوطنية في
قلوبهم . وقد انعم اليها فريق من تربيته المدرسة
(تصوير الطول زلف)



الميكروبات

مخلوقات صغيرة جداً لا ترى إلا بالمجهر . وهي فصيلة قائمة بنفسها إلا أنها تعد مزججاً بين مرتبة الحيوان والنبات لامتيازها ببعض خواص الطرفين

وعلم الميكروبات ، علم حديث وأول من بحث فيه جديداً الأستاذ العلامة الافرنسي باستور في منتصف القرن الماضي . وذلك أثناء بحثه في مسألة تخمير الببند . وقد أبدى بعد بحث طويل وبحارب عديدة تشهد له بالبراعة والمعرفة ان عملية التخمير في عصير العنب وعلمية التعفن تحدث بواسطة أجسام صغيرة موجودة في الهواء هي الميكروبات فادهش العالم ببحثه هذا وغير الأوكار والنظريات بما قدم من الأدلة والبراهين فراجت نظريته وكانت حجر الزاوية لاساس علم جديد أصبح ركناً مهماً في تأسيس الطب الحديث

وقد ظهرت نتائج هذا الاكتشاف فيما بعد في عالم الجراحة وتغير معالمها واستبدل سيئاتها بحسنات وادت على الانسانية بالخير الجزيل . لان الأستاذ الدكتور لسر العلامة الانكليزي أول من فكر بعد ظهور نظرية باستور بان تعفن الجروح بعد العمليات هو أثر من آثار الميكروبات . وقد كانت نتيجة العمليات في ذلك العهد غير مرضية بلرة فعالج هذه المسألة بعملية التعقيم فنجحت الجروح من التعفن ونجحت العمليات بعد الفشل وخيبة الأمل

والميكروبات منها ما هو حميد فيساعد على تسميد الأرض وتخمير عصير العنب والقواكه ، ونتاج الخبز ، وتسوية القشدة والحين واللبن الرائب ، وتكوين الفحم من النباتات . ومنها ما هو خبيث يحدث الامراض المختلفة والاسقام والعلل الكثيرة التي تناب الانسان والحيوان وهي موجودة في كل مكان . في الهواء الذي نستشقّه ، والماء الذي نشربه ، وأيدينا ، وكل ما يحيطنا . ولكنها تغل في الامكنة البعيدة النائية عن السكن كقمم الجبال العالية . وأعلى طبقات الجو ، وأعماق الاوقيانوس . وهي تتألف في تركيبها من خلية واحدة تتوالد بالتجزء بسرعة مذهشة تعد بالملايين في مدة وجيزة لا تتجاوز بضع ساعات . وبما يساعدها على النمو ثلاثة عوامل : الظلمة والرطوبة والدفء

وتختلف في أشكالها فمنها المستدير ، ومنها

المستطيل ، ومنها الحلزوني . وتختلف أيضاً في حجمها وفي قابليتها لالوان الصباغة لانه لا يحسن رؤيتها الا بعد تلوينها باصباغ الازولين . ومنها ما هو ثابت وما هو متحرك ومتحول . واذا رُصّ خمسة وعشرون ألفاً منها في خط مستقيم الواحدة بعد الاخرى لا يتجاوز طول هذا الخط البوصة الواحدة

ومن الميكروبات ما يعيش في الهواء ، وما يعيش تحت الأرض يبدأ عن الهواء وكما تنفذي من عناصر آليّة كالزلال والبيتون والسكر وبعضها في أثناء النمو يحدث أحياناً كحمض اللبنيك أو الخليك أو الفورميك

وبعضها يحدث غازاً وبعضها يحدث عصيراً له تأثير خاص في تحويل الحيلاتين الى سائل أو في ترويب اللبن أو في تحويل الدهن الى جلسرين وحمض دهني وبعضها يحدث مادة تسمى أندول ومن الميكروبات ما يحدث أمراضاً خاصة قائمة بنفسها كميكروب الزهري وهو لا يحدث الا مرض الزهري . ومنها ما يفتك في أحداث مرض ما . فالتهاب اللوزتين ينتج من تأثير عدة ميكروبات مشتركة والدفترية لا تنتج الا من ميكروب الدفترية

والميكروبات الخبيثة تخار البيئات الضعيفة التي تنفقر الى المقاومة فهي سرية الانحذاب الى الاشخاص الضعاف الذين فقدوا الصحة وافتست قواهم الدفاعية الكائنة فيهم بانها كهم فيما ينهك أنفسهم من سهر وتمب . وتناول الخمر والفتيات

حجازي الحلواني بطيحا

شارع الخان - محلة شبراخية ١٨٨٠ سنة

يورد لأكبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة وبسكوت من أكبر قابليات أوروبا وأشكال عديدة من علب الافراج والهدايا

ارسلوا لنا خمسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسته به حلويات من جميع الأنواع

وتجاوز حدود الاعتدال في كل شيء . فهو لاء سريع الانحذاب تحت هجوم جيوش الميكروبات ومن تطور طرق العلاج الحديث تلتقيح المريض بنفس الميكروبات الميتة بكيات متفأوتة أو بمصل حيوان لفتح بها أو بمصل مريض شفي من مرضه وقد نجحت هذه الطريقة في عدة أمراض كداء الثعلب والجديري والدفترية والتيفودية والتيتوس والسيلان المزمن والسكرورا . وقد اكتشف أخيراً ان مصل الناقهين من الحصبة والقرمزية يفيد علاج هذين المرضين الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحميد)

أعظم مدرسته في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الامية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فبتك يصبح جامعتك وثيقة تلميك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

صفحة نائية

الزواج الجديد في تركيا

وافق المجلس الوطني في انقرة على القانون المدني الجديد في تركيا وهو نفس القانون السويسري مترجماً الى التركية بتامه تقريباً . وأهم ما فيه هو منع تعدد الزواج . ومنع العلاق الا بشروط وحكم يصدره القاضي المدني ومنع تزوج المسامة عسجي (وهذه القطة لا تزال غامضة وموضع تناقض في ما أوردته لنا الصحف والتراجمات)

ويؤخذ من تفصيل بعض الصحف التركية ان القانون الجديد يوجب على من يريد الزواج أن يذهب الى طبيب الحكومة لفحصه فاذا وجدته سليماً يعاقب دمه بعلامه على قبضة يده اليسرى . ولا يتم زواج الا اذا شاهد أهل العروس هذه الدفعة ببيوتهم

النساء وأعمال البنوك

عينت الآنسة بيرك كرام مديرة عامة لبنوك شركة وينبرن وفروعها في أميركا والآنسة كرامر شابة غاية في الجمال والنشاط وقد اتدبت منذ زمن غير بعيد للنظر في توحيد المؤسسات المالية الاميركية في أوروبا

الشعر الطويل والشعر المقصوص

دارت في أوروبا مناظرات في الشعر الطويل والشعر المقصوص شغلت الصحف زماناً فسمدت احداها الى اقامة مسابقة بين قارئاتها وجعلت للفائزات فيها جوائز . فوردت اليها مقالات اتقت منها ثلاثاً امتازت على غيرها . ففي المقالة الاولى ان الشعر المقصوص تطور لا (موضحة) وانه يزيد المرأة رونقاً وحسناً . وفي المقالة الثانية ان الشعر المقصوص عنوان الحرية وان بيته وبين شعر الملائكة شياً . وفي المقالة الثالثة ان التي كان شعرها طويلاً كانت قصيرة الادراك وقد أبدى الشعر المقصوص موضعاً لياً للقبليات

امرأة مساعدة لتسييس

لا تزال النساء في أوروبا وأميركا محرومات وظائف القسوسية في الكنائس على اختلاف مذاهبها وأخيراً انتخب المسيو ريسن قسيس الكنيسة الحرة في رول (سويسرا) الآنسة ليديا فون او مساعدة له

وفاة أديبة رومانية

توفيت في بور سعيد الكاتبة الرومانية فاني سيكوليشي المعروفة في عالم الادب باسم بصتورا دمبراقا ، أثناء عودتها الى وطنها من رحلة علمية أديبة في الهند . ولهذه الاديبة قصص تاريخية عديدة كتبت مقدمتها ملكة رومانية . وكان بيت دمبراقا في بوخارست جمع الكتاب والشعراء . وكانت تلمي في كتاباتها على الاخص معالجة للمواضيع الاجتماعية

النساء والبكتريولوجيا

تمكننت الآنسة أليس أفتنن المولفة في معمل الصحة الاهلي بواشنطن من اكتشاف وعزل ميكروب سمى التهاب المخ بعد تجارب عديدة أجريت على المرضى الذين ماتوا بهذا المرض في مستشفى الجاذيب . وبعد هذا الاكتشاف المدعش من أكبر الاعمال البكتريولوجية التي قامت بها امرأة حتى الآن

أخبار نسائية مختلفة

توفيت في لندن امرأة كتبت وصيتها في اربعة مجلدات كبرى وبلغ عدد كلماتها مائة الف كلمة في ثلاث مدن كبرى في الولايات المتحدة تشغل النساء أكثر مناصب الحكومة في استيفاء مكوس الجمارك أقيم سباق في لوس انجلوس بين النساء ذوات الشعور الطويلة حضره جمهور غفير من الناس دهشوا اذ رأوا عدداً كبيراً من بنات الجنس اللطيف لا يزالن يرتدين شعور روسون

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعبادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

حسن قاموس التلميذ العربي
قاموس الطالب

وضعه د. الفريد حسني ونظمه وضبطه « الاستاذ اسير بيك بيان في مكانه » ابن حسني
تمه ٣٥٥ غرضاً
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع

شراب الهند

ادغمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والإمبريكي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . بمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجر الحانات المهمة

اقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

محل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل عمرة ٤ حيث تجددت جميع أصناف الفيلم لتصور مناظر المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

اتوموبيلات « بنجمان »

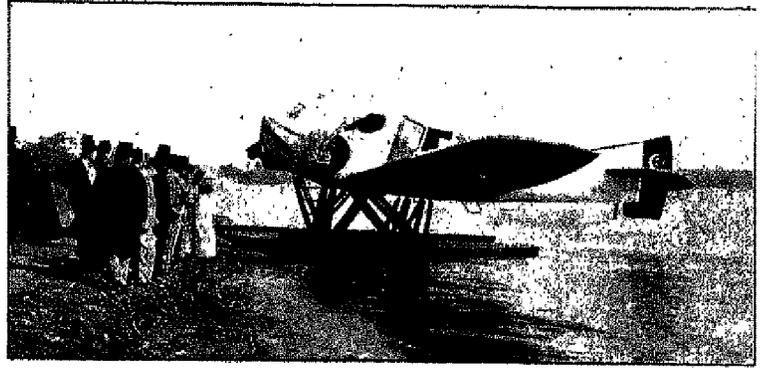
"BENJAMIN"

توربيدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ جنينه مصري
توربيدو بمحليين وثلاثة ، اندوايه ، القيادة من الداخل ليوسين
الاسعار والسكالاتوجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



الطيارة « القاهرة » في مدينة « القاهرة »

وصلت الى القاهرة طيارة مائة ممدنية ونزلت على ضفة النيل الشرقية في الجزيرة أمام المديرية .
وعليها طياران المانيان . ولما كان قدومها الى مصر بلا رخصة صدر الامر بحراقتها وحجزها .
وعلى اثر ذلك تبين انها ملك سادة غوري باشا (صهر المنفور له السلطان حسين) وقال انه
أحضرها للقيام بتجارب زراعية بعد الاتفاق مع ادارة المروض . وبعد مفاوضات كتابية بينه
وبين وزارة المواصلات صدر الامر بنقل الطيارة الى ترسانة الحكومة في بولاق لحين الفصل
في موضوعها . وقد كان يحيى هذه الطيارة من اثنا في عشر ساعات وقد جاءت اليها من برلين
فلبينا فريستا فبرنديزي فكرويت ومجموع الوقت الذي بقيت فيه محلفة في الجو ٢٩ ساعة . ويذكر
من هذه الطيارة بنحو ٣٠٠٠ جنيه

وأعلام صورة الطيارة وعليها رسم العلم المصري . والى اليسار صورة قائدها الالمانيين

هدايا مجانية لقراءنا

بدائع الفن الحديث

كان للصورة الاولى من بدائع الفن التي
ورعناها مع العدد ٧١ من الصور أجمل وقع
لدى القراء الذين قدروها حق قدرها . ونحن
نقدم اليهم مع هذا العدد الصورة الثانية من
هذه المجموعة النفيسة . ولا بد لنا من حث
القراء الكرام على الاحتياط للحصول على
اعداد « الصور » قبل نفاذها اغتناماً لهذه
الفرصة النادرة المتبيلة في عالم الصحافة



المشجب التركي لكرة القدم بمصر

اشرفنا فيما سبق الى قدوم فريق من لاعبي كرة القدم
الأتراك الى مصر لمنازلة اخوانهم المصريين . وقد كان
هذا الفريق موضع الحفاوة ايضاً سار ونحل فاقبت له
المآدب وحفلات الاستقبال في بورسعيد والاسكندرية
والقاهرة وكانت مبارياته ممتازة . وهناك وتية بمدينة من
الخبيرة سليمة من كل خيب وقد اثبت عليه المكابون
الفنيون كلهم

الغلاة : رئيسا الفرقة التركية والفرقة المصرية في
الاسكندرية قبل التذول الى الملعب وبينهما الحكم
على الفندي مخلص

الى اليسار : منس الذين شاهدوا المباراة : من اليمين
الى اليسار رئيس الفرقة التركية وقدمته بيده . ثم
زوجته باللباس الازرقية . فالواء صادق يحيى باشا
مندوب جلالة الملك . ثم من ولي باشا رئيس الأتحاد
المصري لكرة القدم



لاوى شامبرلين
في مصر



المثلة بربل هوايت
هي اسطع نجمة تلالاً في سماه السينما . يبرفهاكل وواد قانات السيني في
العالم اجمع . وقد حضرت الى مصر اشيراً للاشتراك مع جوقة شهيرة في
تمثيل رواية شرقية تظهر على الاستار البيضاء قريباً

الانسة فاطمة حسن خضر . وهي من بنات
الملاعب الرياضية المتقلبة عمرها ٨ سنوات .
ولها قوة شهيرة على تحريك اعضاء جسمها .
ومنها الحركة المرسومة اعلاه فوق صناديق
صغيرة

زارت مصر اشيراً الأودي شامبرلين
قريفة السير اوستن شامبرلين وزير
الخارجية الانكليزية وزلت في ضيافة
اللورد لويد وفريكته في سراي قصر
الدوايرة



في اسرة الصحافة المصرية - اجتماع ابي عظيم

كان عصر يوم الاربعاء ٢٤ فبراير موعد اجتماع اللجنة التي الفت للنظر في تنظيم حملة تأبين المرحوم سليم سرخيس في دار السكتكول . فانتبه الزميل سليمان المندي
فوزي صاحب السكتكول هذه الفرصة ودعا عدداً كبيراً من الصحافيين لتناول الشاي والنظر في سبيل انهاء « صاحبة الجلالة الصحافة » جلسوا حوالي مواعد
الشاي واخذت صورتهم للتوثيقية (بمعرفة المصور بدر بنور المنيزيوم) ثم القيت بعض الخطب وتناقض اباطخرون . ثم الفت لجنة للنظر في قانون نقابة الصحافة
وعرض ما يروته على الجمعية العمومية للنقابة . وقررت لجنة تأبين المرحوم سرخيس ان تقام حملة التأبين يوم ١٣ مارس في تياترو شركة التخييل بمدينة الاربيكية .
وبرى القراء صورة بعض المدهوين حوالي مواعد الشاي .

اللعص النظيف

وذي بزة تعجب الناظرين
وشيق انيق خفيف لطيف
يسير الهويناء عجباً وتياً
وبروي الحديث بنطق ظريف
وينسب في كل ناد يرى
الى نفسه كل شيء طريف
ويثني عليك لتسكت عنه.
وذاك سلاح الاثيم الضعيف
اذا ما أتاك ربيع كهذا
خاذاً فذلك لعص نظيف

[فريد حبيش]

اعداء الرقص في مصر

أذاعت جمعية « اللواء الاسلامي » في مصر
بياناً عن الخاضرة قالت فيه :
« انتشرت بدعة الرقص الافرنجي حتى
صادفت مكاناً في أئدة بتاتاً ولسانها وهن لا يدرين
انها سهام مسمومة يوجهها الى صدر قوميتين وانها
رصاصات حامية يقذفها الى الآداب والاخلاق
« انهن يعملن هذا يقضين على العصبية .
ويعملن على هدم الاخلاق . ويقبرن المستقبل
ورجاء مصر فيهن . وبالتالي يقضين مستقبل النسل
« أدهشنا انهن يقصدن حفلات الرقص باقبال
عظيم . ألا فليتدبرن ويعلمن أن حفلات الرقص
أحدى بدع المدينة المتطرفة وليس معناها الا
مجاراة النفس الامارة بالسوء الى أقصى حدود
شهواتها . بل هذه البدعة دليل على الاندفاع بحكم
القطرة الاولى أيام كان ذلك الخلق الهسجي أقرب
الى الوحشية منه الى السان تهذب وتطور بفضل
الاديان والشرائع »

شيخ يطلب العلم

عزم جورج ايون احد طلبة جامعة هارفرد
على ترك دروسه في اللغة والخطابة والتخصص
لاختبارات زراعية. وعمر هذا الطالب ستة وسبعون
عاماً . وقد تغلبت عليه في أيامه حوادث وظروف
عديدة فكان يمثلاً ولاهوتياً وملاكاً وسياسياً
وبشكيراً وصحافياً ومعلماً ومؤلفاً غير ان أجمل
تذكراته وأذهائها كانت في أيام دراسته الاخيرة
حيث كان يحتلظ مع الشبان والبنات الذين
لا يتجاوزون العشرين من أعمارهم

الراديو في القطارات

تشتغل الحكومات وشركات سكك الحديد
بهمة في تجهيز القطارات بالات الراديو لتشتيف
أذان الركاب بالموسيقى وروايات الاوبرا وغيرها
وقد تم أخيراً وضع آلات لاقطة كبرى في
القطارات التي تسير بين بريستول وكارديف .
فيسمع ركابها كلهم موسيقى المعاهد الكبرى
الفرنسوية والانكليزية والالمانية والاسبانية
والنموية والنروجية . ولكن لوحظ أن آلة
الراديو لا تؤدي وظيفتها أثناء مرور القطارات
تحت نفق « سفرك » ويبلغ طوله ستة كيلو مترات

خطرات افكار

قلما ينام الرخاء والشرف في قراش واحد
ما اظلم من يعطيك من حبيبه ليأخذ من قلبك
أحسن عملك ودع الناس وما يقولون
عقل الكاتب في قلمه
لا تؤاخ شاعراً فانه يمدحك بشن ويهجرك
بجاناً
اشتغل أوقفت
أحسن هبات الطبيعة اثنتان العقل السامي
والجمال الرائع
[اميل صعب]

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

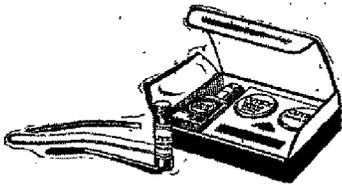
يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل
تلميع الاظافر وهي :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يحمل الاظافر حسب التقاليد الباريسية
لا يشقق ولا يزول. يمك اسبوعاً كاملاً
لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر ثم نسي اطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجسد الميت بسائل كوتكس
وعود البرمال مع قطعة من فطن الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالافراس أو المسحوق
ارسل السكويون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمًا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
العنوان : ب . س . بلير . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الزكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا السكويون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلير صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة فمن غلبة كوتكس
الاسم
الشارع والعمارة
البلد

الفم والصوت والضحك

ادلة على الاخلاق

ما كان الفم ليضع الطعام فقط بل هو عنوان الشعور وبه تستطيع ان تقف على الاخلاق الانسان

فاذا كانت الشفتان شديتين دلنا على العزم والثبات . واذا كانتا رخوتين دلنا على التردد في الرأي . واما الفم فان كان كبيراً فنون الاقدام والنهور . وان كان صغيراً فنون الحياء والحجل ومن فتح فاه كان نبياً . ومن لم يفتحه كان صبوراً محتكاً . ومن جابه بين بين كان ساذجاً . واما الشفتان فان كانتا في حركة مستديمة دلنا على الثرة وان كانتا ساكتتين دلنا على خلاف ذلك . واذا كاد الفم يكون خطلاً مستويماً لثة شفقيه دل على رباطة الجأش والنظام في العمل والدقة فيه . واذا ارتفع من الجهتين فليسا دل على الادعاء والغرور . واذا كانت الشفة العليا اضخم من الشفة السفلى كان ذلك علامة الرأفة والشفقة . واذا كانت الشفتان ضخمتين دلنا على الكسل والشرة وحب اللذات

والصوت الحاد يدل على نفس شفيفة ضعيفة . والصوت الخافت المعتدل يدل على عقل سديد وحق ثابت . واذا كان متقطعاً دل على قوة في الجسم . والصوت الرقيق المزجج عنوان الكبرياء والطبع العسر . والصوت الرنان الرقيق يدل على لين الجانب . واما الصوت العميق فهو نتيجة الاستكثار من الخمر وهو ايضاً صوت الملاحين والمتادين

والقهقهة بالفتح عنوان الصراحة والتردد والسرعة في الاعجاب والاكار ، والقهقهة بين الفتح والكسر تدل على كسوف البسال والملل ، والقهقهة بالضم تنم على الشعور الزاقي . وانصح النساء بان يحذرن من يضحك مثل هذه الضحكة ، والقهقهة بالكسر تخص بالاطفال ومن كان ساذجاً خجولاً . ومعظم الشقر يضحكون هكذا مع انهم كثيرهم في الساذجة والحجل ا . ف .

التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

لا يوجد شيء يتعذب به الجسم ولا تستفيد منه النفس

لم يزاول الناس العلم بالحاسة التي يزاولونه بها الآن - الاستاذ لام

زيادة عدد النساء

يقول الدكتور ميشيل الالماني انه اذا لم يرخص للفلاحين وغيرهم من طبقات أخرى أن يتزوج الواحد منهم بأكثر من امرأة واحدة فان أربعين في المائة من نساء المانيا لا يدركن أزواجاً . ومن رأيه ان عدد النساء في أوروبا قد زاد على عدد الرجال ١٥ مليون امرأة في سنة ١٩١٤ كانت الزيادة في عدد نساء أوروبا بين ٥ أو ٦ ملايين

على الوجه الآتي :

١٣٣٣٠٠٠	انجلترا
٨٥٠٠٠٠	المانيا
٧٠٠٠٠٠	روسيا
٥٠٠٠٠٠	النمسا ويطاليا وفرنسا

أما في سنة ١٩٢٠ ففي كل من روسيا ومانيا لا تقل زيادة النساء عن مليونين وخمسةائة الف وفي انجلترا نحو مليونين وفي ايطاليا مليون وربع [محمد اديب رهونجي]

طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نفر الام
طفل صحيح
الجسم قوي
البنية

هذا الطفل واسمه
جون مكنتوش
ربي على طعام
النبري

أيتها الام :

هل تريدن أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟ اذا فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١ من الولادة الى عمر ٣ اشهر
نمرة ٢ من عمر ٣ اشهر الى سنة
نمرة ٣ من ستة اشهر فصاعداً

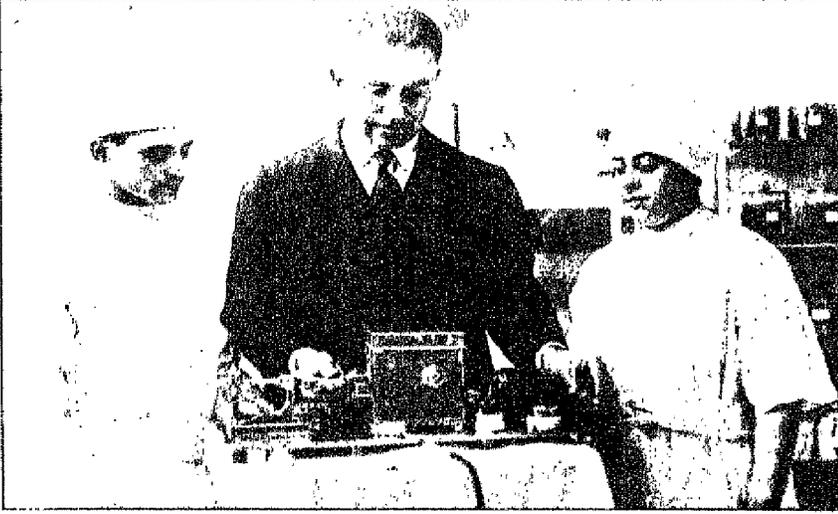
The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويدي

في عالم العلم والاختراع



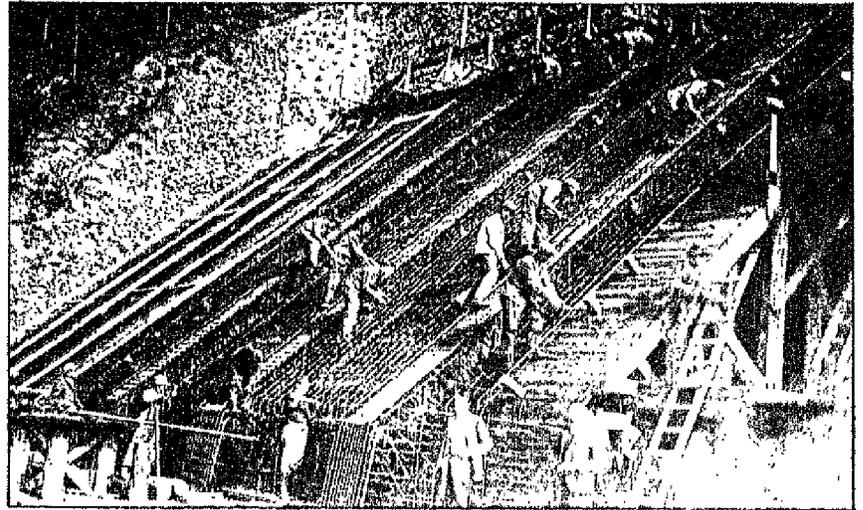
الدكتور سوربي الذي اخترع آلة كهربائية لنقل الدم من رجل قوي سليم الى آخر ضعيف مريض . ويرى في الصورة وأمامه الآلة التي اخترعها



طبيب ايطالي يحوي طريقة التحنيط
الدكتور ايتيلو مانيا الايطالي الذي اكتشف طريقة
جديدة للتحنيط . وعرض على زملائه أخيراً جثة رجل
حنطها منذ عشر سنوات . فاعترف المشاهدون بأن الجسم
لا يزال حافطاً كيانه



الدكتور البرت دودرلاين من ميونيخ . اخترع طريقة
جديدة للجراحة بالشرر الكهربائي . فيساعد على الجيم
تيار كهربائي يخفف بمدد من الفولتات . ويجري العملية
بقيار معاكس



توليد الكهرباء من انحدار المياه

جاعة من الشمال يشتغلون في بناء خزان عظيم من
الاسمنت المسلح مخزن فيه المياه لتوليد الكهرباء
وتسيير القطارات في سكك حديد الالب

دواء هيربر للتيتانوس

الى اليسار: الدكتوران رامون دورولير من معهد باستور
في باريس وقد اكتشفا أخيراً دواء جديداً للتيتانوس
وقدماه الى اكادمي باريس العلمية فأعجب الاعضاء بمفعوله



البريد

لسان حال النهضة المصرية

(١٣)



رائعان اميركان يرفضان امام لجنة تحكيم من السود في تشارلستون . ولا شك في ان هؤلاء السود لا يرضيهم الا الرقص على دلوكة « الجازباند »



جماعات من الالمان يقصدون دار البلدية ومعهم كلابهم طالبين اعدامها لانه ليس في رسمهم دفع الضرائب المالية التي فرضتها عليها الحكومة

من هنا وهناك



الشيازي جو موني : فرد عالم نبيه ذو شهرة فائقة في عالم القروود بامريكا . ويقدر بعضهم ثمنه بمئات تنوق التصور . واصاحته عنابة عظيمة بتدليله والباسه الملابس الاليفة . وقد زارت معه اخيراً رئيس الجمهورية الاميركية وزى في الصورة شارحة معه من سراي الرئيس

الى اليسار : دافل الماني يبلغ من العمر سنتين ونصفاً يركب مع ابيه في طائرة كأنه يركب سيارة . ولا شك في ان ما زاه اليوم سمياً وغريباً يراه اولادنا سهلاً وطادياً . وقد لا تبقى سنوات حتى يصبح الطيران امراً مألوفاً لا خطر فيه البتة . فلا يكون هناك فرق بين ركوب الطائرة وركوب السيارة



عش طائر متحجج من ازمنة قديمة . وقد اُثبت بمس العلماء من بخته حقائق علمية

قصاصات ولطائف

في المطعم

الزبون : هل هذا السمك طازه ؟
الجرسون : طازه جداً حتى اني اخذت برد
منه في أنفي وعطست قوفه أكثر من ست مرات
أين المدير ؟

انزار : أرجوك أن تعرفني أين غرفة المدير
البواب الجديد : ليس عليك إلا أن تصعد
على السلم المكتوب عليه (ممنوع الصعود)
وحيثما ترى الغرفة المكتوب عليها (ممنوع
الدخول) ادفع الباب وادخل . . .

بين خليلي وخطيبته
هو : أنا غني فأذا تزوجتي فإن مالي وسياراتي
ويوتي وكل شيء يصبح ملكاً لك
هي : (مندهشة) ولكن ماذا تصير حالك
بعدئذ ؟

في اللوكاندة
الزبون (بعد أن أكل وشرب وتام) : والآن
ما العمل ليس دي ولا فلس واحد
صاحب اللوكاندة (مرتاعاً) : ولماذا لم
تقل لي ذلك من الاول
الزبون : خفت أن أزعجك أمس ولكني
تجاسرت اليوم وقلت لك ا
يتعلم من اللص

الرجل الذي سرق بيتسه : هل يسمح لي
سيدي مدير البوليس أن أقابل اللص الذي سرق
بيتي دقيقة واحدة

مدير البوليس : ماذا تريد منه ؟
الرجل : لاسأله كيف تمكن من فتح الباب
بعد نصف الليل ولم تشعر زوجتي بذلك الامر
فاني أعالج هذا الموضوع منذ ثمان سنين ولم أنجح
ولا مرة [س . ا . ا .]
الحيل

الاول : لقد أبصرت الليلة عفتياً على مقربة
من البيت
الثاني : وعلى اي شكل رأيته
الاول : كان على شكل حمار
الثاني : لا تخف فانت لم تر إلا خيالك
[اميل نخله]

المأمون والاعرابي

اعترض بعض الاعراب المأمون فقال :
يا أمير المؤمنين . أنا رجل من الاعراب . قال :
لا عجب . قال : اني أريد الحج . قال : الطريق
واسعة . قال : ليس هي نفقة . قال : قد سقط
عنك الحج . قال : أيها الامير جئتك مستجدياً
لا مستفتياً . فضحك المأمون وأمر له بمجازة
[اميلي لطيف نجيب]

الفسولوجيا الجديدة

غلام : لماذا أتف السكير دائماً احمر
والده : لان النبيذ الذي يشربه يرشح دائماً
من أنفه [محمد مصطفي طوموم]

حكم لشكسبير

على الصديق أن يحمّل عيوب صديقه
لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها
الى الخير
صانع من لا مناص منه وقابل ما يقع بأحسن
التدبير

الافكار أحلام لا تصح إلا اذا ظهرت بالعمل
اذا أضعت كرامتي فقد أضعت نفسي
أمن كنوز الدنيا الصيت الحسن . فاذا زال
لم يكن الانسان إلا خرفاً مدهوناً
تكلم بما تؤمن وليكن كلامك مطابقاً لما
في نفسك
لذات الدنيا كمشائقي الثمان اذا قبضت عليها
سقطت أوراق زهرها في الحال
المثقة في السبي الى العمل لا في العمل نفسه
اذا لم تكن سيداً فذلك لانك تطلب ما ليس
لك وتلنى ما عندك [مصطفي بهجت]

بدر المصوراتي

بميدان التبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١
صور فنية متمنة

سجائر العنبرول

ملكة المكبفات وسلطنة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من أفضل
اصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
التبوتول وهي غير سجائر التبوتول المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نفسها
وزكاهة وانعتها
تباع في محازن الدخان الهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيديلا يوجب ابدأ لازالة الشمس والبقع السوداء
والبيضاء والخراب من الوجه والجسم ولزالة حب الصبا
والشور المنتشرة على الجلد . ثمن الملق ١٥ صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمصورة
وسائر محازن الادوية والاجراعات الهمة

مستحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات ثمن العبوة ٥ قروش صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر محازن
لادوية والاجراعات الهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها
على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المداينغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاستندرية بشارع ادب نمرة ٥

هل تعلم؟

ان الانسان في الحالة الطبيعية يتنفس نحو ٤٠٠ سنتيمتر مكعب من الاوكسيجين في الدقيقة وفي حالة النوم يتنفس نحو ٢٠٠ سنتيمتر مكعب وفي الشمس العميق قد يبلغ مقدار الاوكسيجين ٣٠٠٠ سنتيمتر مكعب في الدقيقة

وان عدد ضربات قلب الانسان قبل ان يولد تبلغ نحو ١٥٠ في الدقيقة وبعد الولادة مباشرة تبلغ حول ١٣٥ وفي اول سنة حول ١٢٠ وفي السابعة حول ٩٧ وعند البلوغ من ٧٠ الى ٨٠ وفي الكبر من ٦٠ الى ٧٠

وان الانسان عند نهاية الجوع يكون قد فقد نحو ٤٢ في المائة من وزن لحمه و٢٦ في المائة من دهنه و٩ في المائة من شحمه وجده و٤ في المائة من عظامه و٥ من كبده و٧٣ من دمه

وان الانسان يحتاج يومياً الى نحو ١٢٠ جراماً من المواد الزلالية ونحو ١٠٠ جرام من الذهبية و٣٠٠ جرام من النشوية

وان الدم الشرياني يحتوي على نحو ١٨,٤٥ في المائة من حبيبه من الاوكسيجين ونحو ٥٠ في المائة من حمض الكرونيك ونحو ٢ في المائة من الازوت . وان الدم الوريدي يحتوي على نحو ١٢ في المائة من حبيبه من الاوكسيجين و٥٦ في المائة من حمض الكرونيك و٢ في المائة من الازوت وان الفصح والش مير والارز والبسلة والبدلاءس تحتوي على نحو ١٢ ١١ ٢٣ ٢٨ ٢٦ في المائة من اوزانها من المواد الزلالية على التوالي وانها تحتوي على ٦٨ ٦٥ ٧٧ ٤٩ ٢٠ في المائة من اوزانها من المواد النشوية على التوالي

[تمتد حسني ولاية]

كيف يجب أن ننام

قرر أحد الاطباء الفرنسيين ان أفراد العالم المتسدين لا يعرفون كيف ينامون فتمتد استغاثهم في الفراش يضعون رءوسهم على وسادات عالية فتبقى مرتفعة والاقدام واطلة وبذا تمتع دورة الدم ويتعذر الهضم

ثم قال ان احسن طريقة للحفاظ الصحة ان توضع تحت قدمي النائم وسادة عالية ويضع رأسه على الفراش بدون وسادة وهي احسن طريقة للحفاظ الصحة ودوام حركة الدم والمعدة

[لويس مرتض]

المراة الهندية

نفضي الشريعة الهندية ان تدليح الزوجة زوجها طلعة عرسها . منها يكن فيه من العاهات الجسدية والادبية . ومن حبه عليها الا تدرمه أبدأ والا وقعت تحت طائلة العقاب الا اذا أثبتت أنه يترجم أو يجنون أو مصاب بداء الفيل . وللازوجة أن تزوج ثانية وثالثة اذا أثبتت أن زوجها يخلل الشعور أو يملوود من ملانفة دينيه أو غائب عنها في جهة لا تعرفها وجدت في البحث عنه مدة معلومة

ونعاقب الزانية عقوبات مختلفة قاسية . منها أن تترك فرسة لتلاب كابة في طريق ناص بالناس أو تحرق بمجديد حتى لدرجة الاحرار وليس للزوج ان يزوج على زوجته حتى كانت سالحة... ولو مرضت - الا برضاها اما اذا كانت بها عاهات جسمية أو أدبية فله ان يتخذ غيرها بلا ممانعة منها فسيئة الحلق والمصاصة بدها ليس له شفاء يستبدل بشيها وكذا الماقر وان كان في السنة الثامنة من زواجها وكذا التي يعوت

ارلامها وان في السنة العاشرة من زواجها وهو من المسلمات الفلاحات باكثر المال أزواجهن . أما نساء الامراء والعلما فمستحبات ابلا وسهرا الا لضرورة كالذهاب الى مأتم أو عرس ومن عادتهن الطود والتصديق . واذا اردن الخروج للزفة اسألن البراقع وخرين بالحجر على حبرهن . وهن يركبن الحياض والهوادح والحفلات واذا مشين راجلات أعطت بهن الخدمات . وفي عهد المران يلبسن الثياب المزينة والحلى الثمينة ويتعلمن القراءة والكتابة والحياطة في البيوت وفي المدارس [منيب السيد]

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لديقة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة حريوما تتحققوا فائتها المطيعة واللبوها بالمخ ولا تقبلوا لانها واحندوا التقليد ولا حظوا جيداً اسم مماثل سالم نليفه وماركة المتناجين المسجلة على شكل زبلجة . تطلب من مماثل سالم نليفه الكيمواوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجر اخانات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزممة على اختلاف انواعها

حربوها تتحققوا فائتها المطيعة واللبوها بالمخ ولا تقبلوا لانها واحندوا جيداً اسم مماثل سالم نليفه وماركة المتناجين المسجلة على شكل زبلجة

القطرة العجيبة أفضل قدرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تات مديلة المكومة وتصديق الجلس الصحي وهي عجيبة في مدهولها اشفاء امراض العين المزممة كالمبيبات وزلدة اللحمية واستقان الجفون والاحرار والانتهايات المتلحمة والبقطة الحديبة والنشاوة وعمامة العين وتزول الدموع وتذهب النظر حتى من الكركرات من الزبلجة ٥ تروش صاغ تطلب من مماثل سالم نليفه الكيمواوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجر اخانات المهمة



كباب ونمال كاوتشوك كونتينتال تضاهي بالثمانية كاوتشوك الاتوموبيلات

في عالم المرأة



الرائدة اليابانية الشهيرة الاميرة تاكا تاكا . وقد وصلت اشيراً الى برلين ووقعت في اكبر مراحها فشكل الاعجاب بها عظيماً



آخر ذي من ازيله من الشعر . ويرى القارىء ان الفرق قد أصبح على جانب بزينة مشط على الاحبار الزجاجية اللامعة



أقام النادي السوري بالاسكندرية حفلة راقصة بحلي فيها الجمال والفن بما تحلت به السيدات والاولاد من مختلف الازياء . واعلام صورة مدام عبد الله زمار التي احزرت الجائزة الأولى لانقتها الذي الغريب



مودة القبات النسائية للربيع القادم . وهي من القش وبخاطة بطار من القطيفة . ولها رابطة من الخلف . وقد روي فيها الضيق وصغر الحجم لتوافق صاحبات الشعر المقصوص



المتنبتة ليلي التي سافرت اخيراً من الهند الى اوروبا وتكررت المانيا وفرنسا وذهبت الناس يتبناؤها . وزارت مدينة القاهرة فالتفت حولها كثيرون من السامعين والاهلين بنية استطلاع المستقبل

