

انظر صور المعرض * اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

المصور

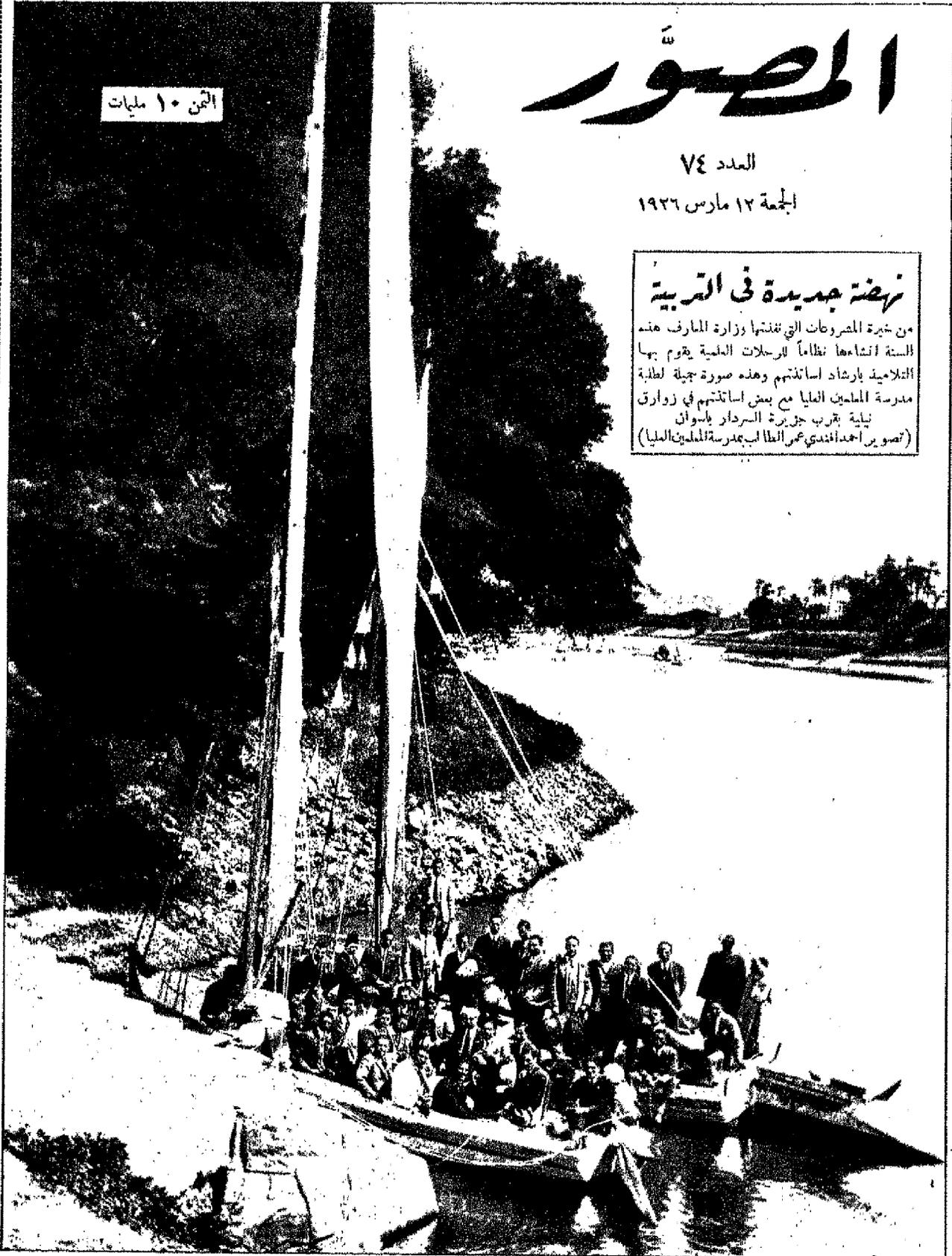
العدد ٧٤

الجمعة ١٢ مارس ١٩٣٦

نهضة جديدة في التربية

من شجرة المصروفات التي تفتتها وزارة المعارف هذه السنة انشاءها نظاماً للرحلات العلمية يقوم بها التلاميذ بإرشاد اساتذتهم وهذه صورة جميلة لطالبة مدرسة المعلمين العليا مع بعض اساتذتهم في زوارق نيلية بقرب جزيرة السردار بأسوان (تصوير احمد انندي عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)

الرقم ١٠ مليات



نقل الرسائل بالطائرات

يؤخذ من احصاء آخر انه في خلال السنة الماضية نقلت شركات الطيران الفرنسية ٨٩٠٥٠٠ كيلو جرام من الرسائل مقابل الف كيلو نقلتها في سنة ١٩١٩

امرأة قتلت ١٤٠ حية

من اخبار فورت ليتون في ولاية كاليفورنيا ان مسز سلوغترباك زوجة أحد الفلاحين هناك قتلت ١٤٠ أفعى بهراوة وقد استمرت المعركة بينها وبين الافاعي ساعتين حتى قتلتها كلها وبذلك انقذت نفسها وطفلتها البالغة من العمر ثلاث سنين وبيان ذلك انها كانت ممتطية جوادها في الدسكرة وأمامها ابنتها واذ تجرأت أمام أليوت لتفتح الباب سمعت فحيح أفعى ولم تكذب قتلها حتى ظهرت أفعى ثانية فقتلتها فظهرت أفعى ثالثة وهلم جرا فكانت الافاعي تخرج من وكرها وهي تردىها بهراوتها

وهرع الفلاحون الجاورون فوجدوا الافاعي مقتولة وأخذوا رسومها اثباتاً لعمل هذه المرأة الباسلة

منع الخمر في المكسيك

بعد المسيو كاليب رئيس جمهورية المكسيك مشروع قانون منع تناول الخمر في بلاد المكسيك وتقول الصحف ان القانون المكسيكي سيكون صارماً بعد ان عرف واضعه أكثر الطرق الاحتياطية التي يتدرج بها بعضهم لتهديب الخمر في الولايات المتحدة

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

في الشوارع . والصالونات . والقهوات ؟ !

السجادة العجيبة اللطيفة أو على البساط الطريف اللطيفة مع ان « الطفطوفة » أمامه في كل ركن من أركان القاعة . . . والم تلاحظ كيف تمودت أغلبية المدخنين أن تلقي « بالطفية » على الابسطة حتى اذا وصلت « للحقبة » ألقته كذلك على البساط ثم أخذت تسحقه « بالجزمة » . . . !!

هذه مشاهدات بسيطة تدل على انه لا يزال فينا - رغم مظاهرنا - عنصر من عناصر التأخر والوحشية . وانه يقصنا شيء كثير من الحس اللطيف . . . فتي ؟ !

فكري أباطه
الحامي

الاكاذيب الإيطالية

استصدر السنيور موسوليني مرسوماً ملكياً بإنشاء أكاديمية ايطالية تحمل اسم أكاديمية كروسكا المشهورة . وتؤلف الاكاديمية الجديدة من ٦٠ عضواً تنتخبهم الحكومة لأول مرة من الكتاب والعلماء والمصورين والفلاسفة . وقد تناقلت الصحف أسماء بعضهم . وستقبل النساء في هذه الاكاديمية ورشح لها مدام سراو ومامدنجيري

وسيكون من أعمال الاكاديمية توزيع الجوائز وإقامة المباريات ومساعدة الدهشيين والعمل لادكاه نيران الذكاء الايطالي والحصول على أكبر ثمرة وقد تقرر ان يكون للاعضاء ملابس رسمية خصوصية وراتب سنوي قدره ٣٠ الف ليرة (٣٠٠ جنيه) . ومركز الاكاديمية في سراي جوستينيانى حيث كان مقر الجمعية الماسونية الايطالية

مات وعمره ١٣٨ سنة

توفي أخيراً في ريجيا فلاح روسي عمره ١٣٨ وخلف بنتاً عمرها ١٠٠ سنة كانت تعيش معه . وقد بقي هذا الفلاح محتفظاً بقوة العقلية . ويروي لمحدثيه كل ما رآه بعينه من حوادث غزو نابليون لروسيا سنة ١٨١٢

. . . لم خلق الله « الطقطقات » . . . وصناديق « الزبالات » . . . و « التفافات » في القهوات والصالونات والشوارع ؟ !
خلقتها سبحانه وتعالى في البلاد المتمدنية - حقاً - لتستعمل . . . أما في مصر فهي موجودة مجرد « المشاهدة » لا للاستعمال ؟ !

تسير في الميادين والشوارع العامة فتجدها ملأى بقشر البرتقال والبوسف افندي ، وقشر القصب . . . فإذا أردت أن تلتفت نظر تلك الحيوانات الناطقة الفاذفة بلك البقايا القذرة الى أن هناك صناديق « للزبالة » توضع فيها البقايا نظروا اليك نظرة المدهش المدهول لانهم لا يفهمون الا ان الشارع ما دام « يكس » في الصباح فيجب ان يتلى . بالفاذورات . . . « ليكس » ؟ !

أما « البوليس » فن المستحيل أن يستعان به في هذا الموضوع ما دامت عقليته هو لا تفهم الا ان هذا الامر أمر طدي بسيط . . .

واذهب - ياسيدي ! - الى « نيو بار » أو « الشيشة » أو « قهاوي متانيا » في يوم من أيام مصر العامة كأيام التشرقيات واجلس هناك بجوار وجوه البلاد ، واشرافها ، وأعيانها ، وأغنيائها . . . وخذ بابك . . . من مطر « التفافة » المنهم ذات العين وذات اليسار لا على ما أعدته المدينة لتلقى هذه « البلاوي » وإنما على الابسطة و « عثياً » في وجوه الجالسين ؟ !

والمدهش ان وجهاءنا « يتفون » بأففة وكبرياء ووجاهة . . . هم معذورون حقاً فقد تعودوا الجلوس في الارياض بين « المرابين » و « التلمية » وعلى « المنصبة » وبجوار « الحرن » وللعادة حكم فهم اذا اتقلوا للمدينة ظنوا انهم لا يزالون « في الوسيّة » وسوا ان لكل وسط آداباً وأن لكل مكان نظاماً !!

وهل لاحظت في الصالونات البديعة الايقية الرشيقية ان بعض الجالسين حينما يريد التدخين بأي أن يرمي « العود الكبريت » الا على

أمالى الاسبوع

لنحو عشرين سنة خلت رأيت الجمعية الخيرية الاقباط الارثوذكس أنها في حاجة الى مستشفى . ثم شرعت في التفكير لتنفيذ هذا الرأي . ثم بدأت بالتنفيذ . وتقلبت المسألة في أدوار وأطوار وأحوال وقضايا عجيبة غريبة انتهت بأن رأينا عمارة هذا المستشفى قاعة في شارع الملكة نازلي (عباس سابقاً) ولكن هذه العمارة بنقصها الطلاب والمتجور والاثاث وجهازات الجراحة والترييض وقدر لانعام ذلك مبلغ ١٥ الف جنيه . وعجزت الجمعية عن مطالبة اغنياء الطائفة بهذا المبلغ . فعمدت الى رهن المستشفى لاحد البنوك المقارية ودفع الدين أقساطاً بضمانة أرض المستشفى وتوقيع هيئة مجلس الجمعية .

وهذه العملية الغريبة قد تكون الاولى من نوعها . ولكن من الاسف ان عدواها قد سرت بسرعة البرق ، فعلى مسافة غير بعيدة من مستشفى الاقباط شرعت الجمعية الخيرية الاسرائيلية في بناء مستشفى . وقيل يومئذ ان سرباً اسرائيلياً تبرع بالأرض وسرباً آخر تبرع بنققات البناء . ثم ظهر ان هذا القول في غير محله بالتمام اذ دعي أعضاء الجمعية الى جلسة عمومية تدار في « عقد قرض برهن عمارة المستشفى لانفاق المال على أعمال العمارة وتأنيثها »

والاقبال واليهود خير من السوريين المصريين فقد اجتمع هؤلاء . في سالف العصر والوان . وتذاكروا في انشاء مستشفى خاص بهم . فتضاربت آراؤهم وقال زعمائهم ان المستشفيات الاجنبية في مصر ترحب بكل من يقصدها من السوريين . وانتهت الحركة بالخروج من المولد بلا حصص

ولكن لا بأس ، فالعوائف الثلاث راقية وتمدنة الى النهاية القصى وطبقاتها العليا والوسعى من رجال ونساء متحيد « الشيمي » و « الوان ستيب » و « الفوكس تروت »

انتقلت حرب « الطربوش والعمامة » من ميدان « دار العلوم » الى مديرية الشرقية . فنشر موظفو التعليم الاولي في هذه المديرية بياناً قالوا فيه أنهم اجتمعوا وقرروا تغيير زيهم (العمامة

وملحقاتها) و« اسبنداله بازي الذي يرتديه جلاله ملك البلاد اسوة بطلبة دار العلوم » وقد تم رأيهم على أن يظهروا بازي الحدد في منتصف شهر مارس الجاري

وسرى قريباً معركة حامية بين هؤلاء المعلمين المطرشين ووزير المعارف والاستاذ عبد العزيز جاويش مراقب التعليم الاولي

والوزير يجاهر بان طلبه دار العلوم لا يستحقون ان يكونوا في مصاف الافندية . ومراقب التعليم يكره اوربا وتقليد الاوربيين وكل ما يقر بنا منهم ولكن ايام « البرلمان » قد قربت . ولا بد من تنفيذ الدستور الذي يقرر للمصريين حرية ملابسهم

ومتى تطربش معلوم الكتاتيب في الارياف لا عضي زمن حتى يقتدي بهم تلاميذهم ويخلصوا على الاقل من الحفاء الذي يعرضهم لامراض عدة كالتيبتانوس وغيره

وربح قرن يكفي لتغيير ملابس السواد الاعظم من ابناء الفلاحين . وقد يكون لهذا التغيير بعض الأثر في عقليتهم « محرمت »

المعمرون ونصائحهم

تبلغ المسز ساره هاين من وودكليف بولاية نيوجرزي (أمريكا) المائة والثانية من عمرها وبضعة أشهر . وهي تقول ان أفضل وصفة لطول العمر هي أن يكون المرء متبسطاً حتى العيش قليل المصوم . ومسز هاين تحيد الرقص ولا تزال رقص

والقبطان ميرون كوزبر الذي مات مؤخراً في لونغ ايلند . كان من مدمني الخمره ليس بالغالونات فقط بل بالبراميل ولكنه لم يدخن ولا مضغ التبغ بل انقطع عن هذه العادة من منذ ستين سنة لاعتقاده انها تضر بصحته . وكان عمره عند وفاته مائة وثمانى سنوات

وفي هوبوكن جزار اسمه كوبر باير لم يحير على قانون معين لاطالة العمر ولا يستطيع ارشاد أحد الى طريقة خاصة ولذا فانه يأكل الى حد التخمة ويدخن . ومع أنه في المائة والخامسة من العمر فهو لا يزال في صحة جيدة

شمار المصور : خير الكلام ما قل ودل

احسب الصناعات للصغار

استفاد من بيان ثمراته جديدة « فارورتر » الالمانية ان للزينة والتخلع الى الكسب تأثيراً عظيماً في عقول الصغار وتعلقهم بالهن والصناعات التي يرغبون الاشتغال بها بعد اتمام دروسهم الابتدائية

وفي سنة ١٩١٨-١٩١٩ المدرسية سئل تلاميذ بعض المدارس الالمانية عما يرغبون في مزاولته من الحرف والصناعات فاجاب ٢٨ في المائة منهم بانهم يريدون أن يكونوا معلمي مدارس ١٩ يريدوا رغبتهم في مزاوله الصناعات اليدوية و٢٦ أشغال التجارة و١١ أن يكونوا تجاراً و١٦ أشغال البنوك

وفي سنة ١٩٢٣ أعيدت الاسئلة فظهر فرق مدهش اذ رغب ٢ في المئة في صناعة التعليم و٢٤ في الصناعات اليدوية و١٥٩ في الاعمال التجارية و١٢ في التجارة و٤٠ في أعمال البنوك

وختمت الجريدة ملاحظاتها بقولها : ولا غرابة اذا رأينا هذا التحول . فقد كان أولادنا يفرؤون قبلا رواية ورثر . اما الآن فلا يطلعون الا كتاب « تاريخ حياتي » لثورد الاميريكي

النساء والأعمال في فرنسا

ثمرت مدام جان كاب فضلا عن اشتغال البنات بالحرف والفنون قالت فيه : ان كثيرات من الفرنسيات من أحرزن شهادة الحقوق أو الطب لم يقدرن على مزاحمة الرجال فبن بلا عمل . في حين ان البلاد بنقصها الحياطات الماهرات ، والفنيات في صناعة الازياء ، وقهرمانات البيوتات الكبرى . وكالها أعمال وصناعات شريفة تفضل الحصول على الشهادات العلمية التي لا تجدي نفعا مادياً

الدكتور ادوارد ستقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في بناية الحديدوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

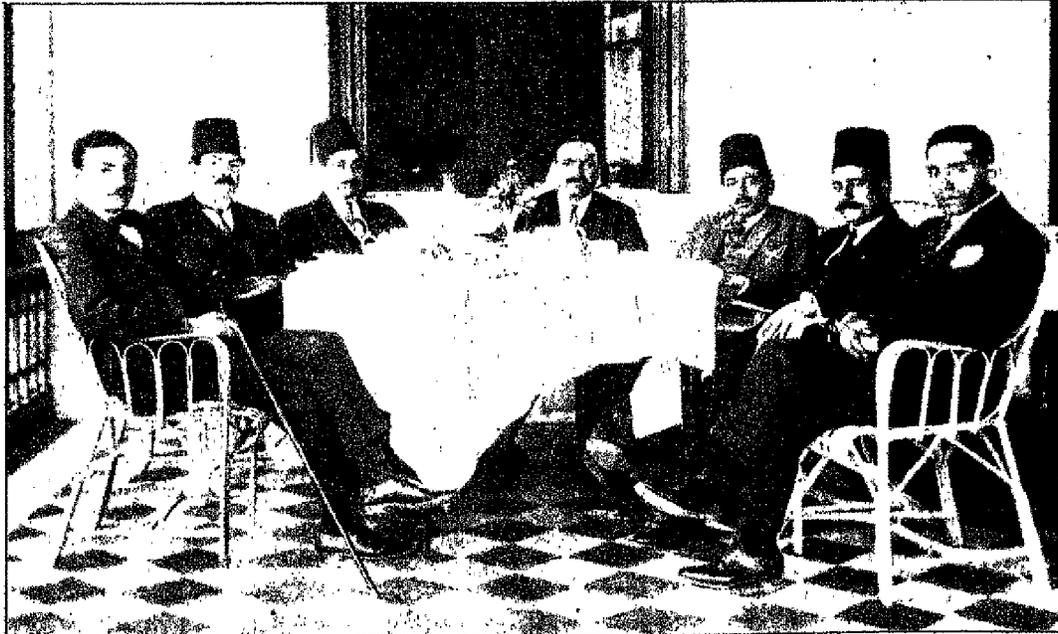
الرحلات المدرسية



أدخلت وزارة المعارف نظام الرحلات المدرسية في برامج التعليم فأصده بذلك ان يجد الطلبة والتلاميذ الى جانب ما يجودونه من الرياضة البدنية أسباباً لتطبيق العلمي . فيشاهدون آثار التاريخ وطواهر الطبيعة ويدرسون طبيعة البلاد وتشؤونها الاجتماعية وما هنالك من مصانع وأعمال هندسية وزراعية تحت اشراف الاساتذة الخبيرين فيفيدون التلاميذ بتريفهم عن كل ما يمررون به او تقع عليه عيونهم من مشاهد الطبيعة والصناعة ويسرنا ان ننشر في هذه الصفحة صوراً قديماً اليها اجد عمر افندي احد طلبة مدرسة المعلمين لرحلة قام بها الطلبة لزيارة الآثار المصرية في الاقصر واصوان والطلبة يقدرون هذه الرحلات حق قدرها ويكررون شكرهم لاساتذتهم الذين يدرسونهم على حسن الملاحظة ويملكون تفوق أخلاقهم وتنقيف عقولهم ولا جدال في تقوية الرابطة بين الاساتذة وطلبتهم هي خير وسيلة لتعليم وإيقاظ روح الاستفادة في التلاميذ . فتمم الفكرة والتأجرون بتنفيذها

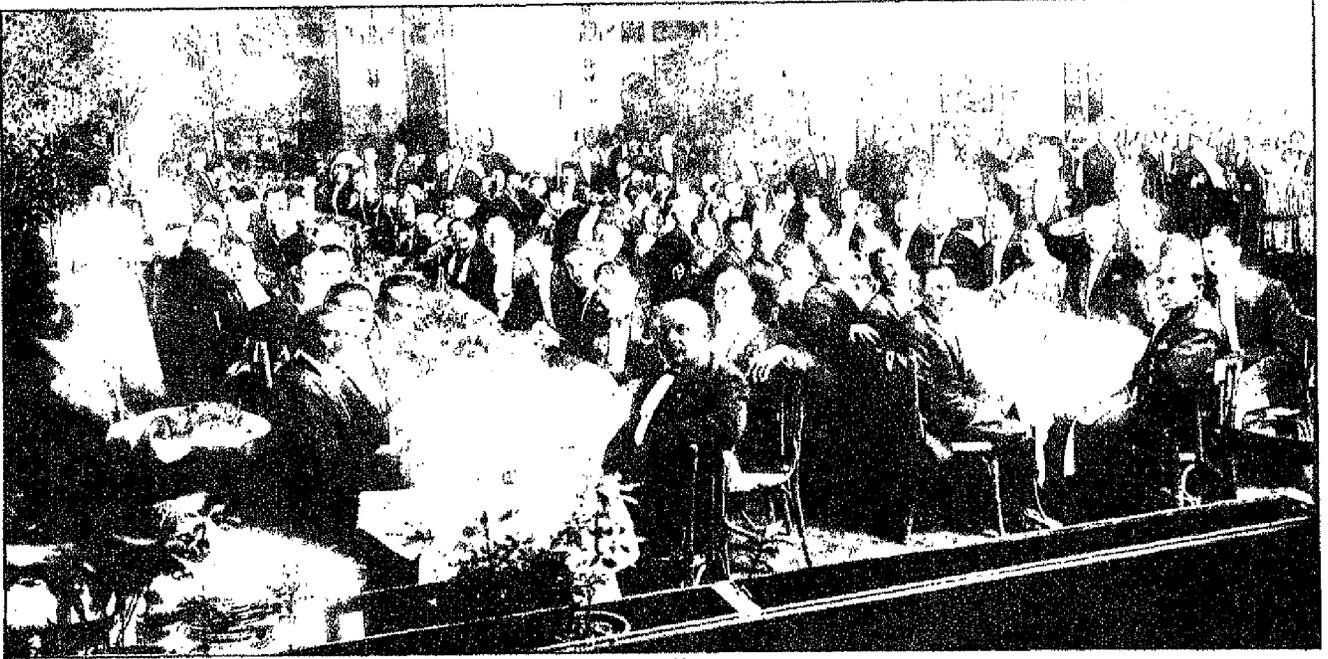
أعلام : الطلبة مع بعض أساتذتهم عند رأس تمثال رمسيس الثالث بالرمسيوم

الى اليمن : صبي من اهالي اسوان يقود زورقه الصغير الذي صنعه بنفسه من صفايح البترول لينقل به في النيل



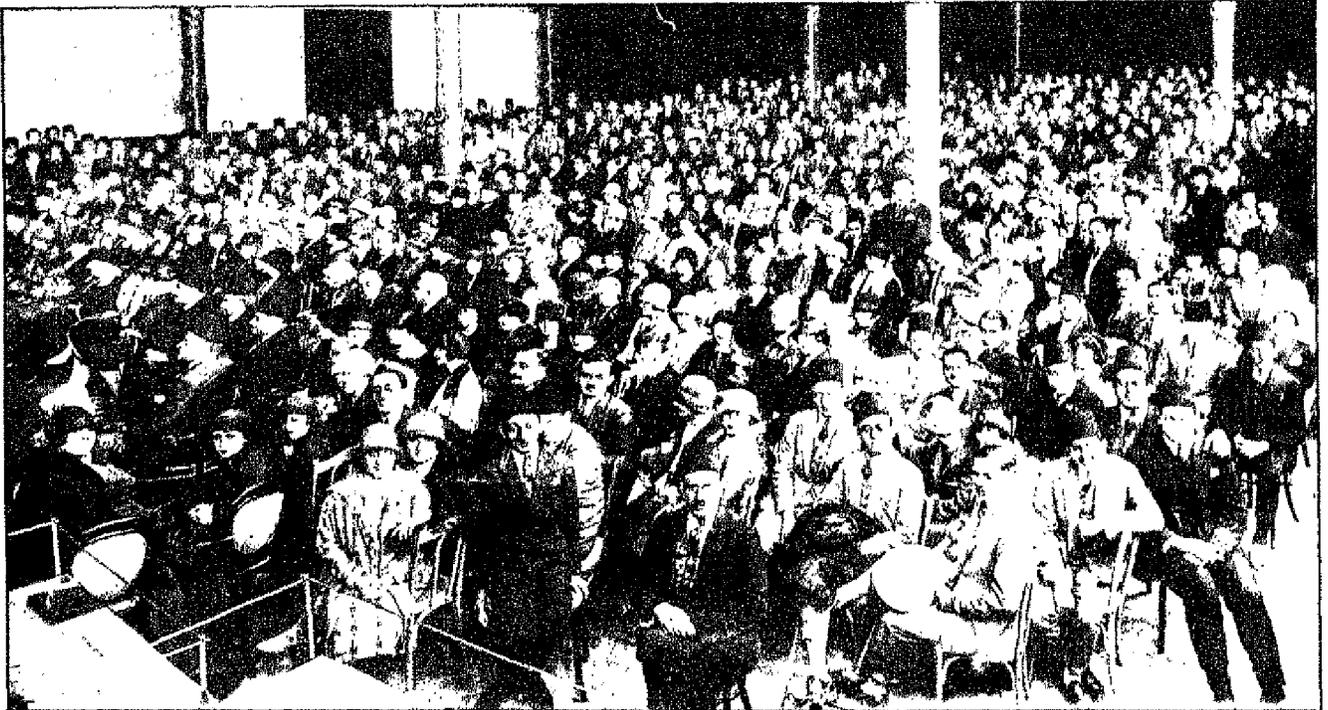
الى اليسار : حفلة الشاي التي أقامها الدكتور اجد بك نشأت لاساتذة مدرسة المعلمين العليا في فندق كاتار اركت ياسوان وهم من اليمن الى اليسار الامتاذ سامي حاشور ، الدكتور اجد نشأت ، الدكتور زقلمه ، الامتاذ ضيف ، الامتاذ خير الدين ، الامتاذ منصور قهي ، الامتاذ مصطفي حامر (تصوير اجد عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)

(٥)



العيد القومي للمحاكم المختلفة

أقامت المحاكم المختلفة ببيعاها القومي يوم ٢٧ فبراير الماضي وقد أقيم الاحتفال في ساحة دار المحكمة المختلفة بالإسكندرية ففرشت بالابسطة وزينت بأغصان الشجر، ووضعت في مسارها منسقة للطلاب، ومندوب جلاله الملك ورئيس الوزراء ونائب المندوب السامي والمفوضون السياسيون ورجال المحاكم المختلفة والمحامون أمامها. وفي المساء أوفد المدعوين وكرار رجال المحاكم المختلفة ولية شاتمه برى القارى، سورتها بأعلى هذا الكلام (تصوير عزيز ودوريس بالإسكندرية)



محاضرة الأستاذ ليرتونه في دار الجمعية الجغرافية الملكية

استاذ فصل الشتاء الحاضر في مصر بمدد الاجتماعات الادبية الشائعة التي يلقى فيها اساتذة الجامعة المصرية خطبهم سواء في تيازو حديقة الازليكية او قاعة الجمعية الجغرافية او قاعة جمعية الانتصاد السياسي والتشريع. ويتزاحم الطلاب وأهل الفضل تراحمًا غريباً على سماع هذه المحاضرات والاستفادة من علم المحاضرين وهم ثقبه علماء أوروبا وكبار ادبائها. ويسرنا ان كثير من السيدات المصريات ينشئن هذه المحفلات على ما يرى في هذه الصورة وهي صورة اجتماع عقد في قاعة الجمعية الجغرافية لسماع محاضرة الأستاذ ليرتونه (تصوير هتزلان مصور جلاله الملك)

حجاري الحلواني بطيطا

شارع النجاشي - محلة الشبراخيت - ١٨٨٠ سنة

يورد لأكبر العائلات المصرية
في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة
وبسكوت من أكبر قافريات أوروبا
وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا
ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسنة
به حلويات من جميع الأنواع

الدكتور فريد مسعود حكيم العميون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصايين بالرومانيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدوخان
توصل لعلاج الرومانيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الريو بأمدة الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

حسن قاسم بن محمد بن عمري
قاسم بن الطالب

وضعه به الفريد بنته. وتعه
وضبطه به الاستاذ اسير وبك
يباع في مكانه « امين حسنة
تمه ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

للذبة الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
العقوة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائتها
المظيمه واطلبوها بالمح ولا تقاوا خلاصها واحذروا
التقليد ولا تظاوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وملوكه
المتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل
سالم خليفه الكبارية بالمصورة وسائر محارن الادوية
والاجز اخانات الهمة

العاملات في اليابان

جاء من طوكيو ان عدد النساء العاملات في
المعامل والحقول ببلاد اليابان يزداد يوماً بعد
الآخر اذ بلغ عدد العاملات في المعامل الكبرى
٧٢٥ ألفاً ما عدا المعامل الصغرى التي يوجد فيها
عدد كبير منهن . وان النساء العاملات في اليابان
يزدن على العمال من الرجال ١٢٣ ألفاً
بطالة التنس

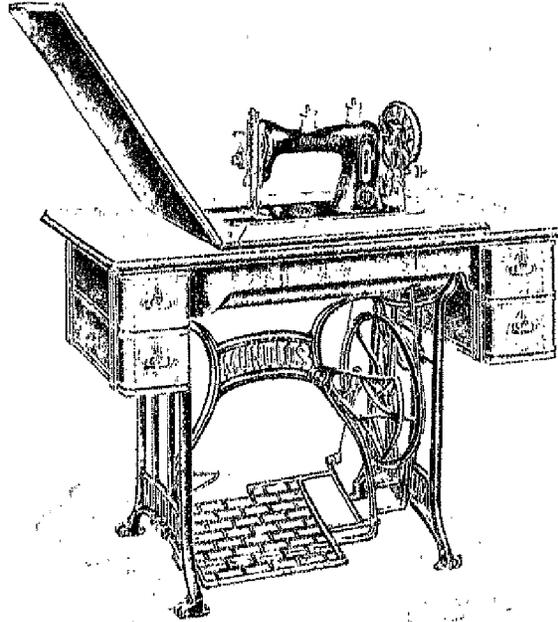
شادت الصحف الفرنسية بفضل الآنسة
سوزان لانجمن لغوزها في مهارة تنس على الآنسة
ولز الاميركية في مدينة كان . وبهذه المناسبة
اقتترحت احدي الصحف الفرنسية أن تمنح
الآنسة لانجمن وسام « اللجيون دونور » كما منح
غير واحد من أبطال الرياضة الهندية

اختبار نسائية

نهضة جديدة في بابها

أقامت بعض خريجات كاية البنات الاميركية
في الاسبوع الماضي حفلة تميلية للسيدات في دار
الكلية خصص دخلها لبناء مكتبة جديدة وزيادة
عدد الكتب الموجودة في المكتبة الحالية . وقد
مثلن مشاهد مختلفة من مدرسة قديمة الى فارسية
واسبانية مع أخرى عصرية هزلية . وظهرت
الآنسات بلا بس جيالة تناسب الحيل الممثل
فأحسن . وخرج المدعووات من فضليات السيدات
المصريات والاجنبيات يتبين على المشاتل والنهضة
والكلية التي بثت في تلميذاتها هذا الروح الناهض
الذي يسى الى العلم والتقدم

موندلوس : أحسن وأعظم ماكينات خياطة



للعائلات

للخياطين

للجزجيجة

تباع بالنقد والتقسيت

الوكلاء الوحيدون

لمصر والسودان وسوريا
وفلسطين :

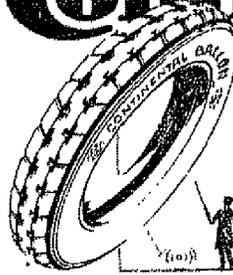
شنياره وشديد وشركاهم

١٨ شارع للمدابع

تليفون : ٣٥٥٢

صندوق البوسطة : ١٨٣١

Continental

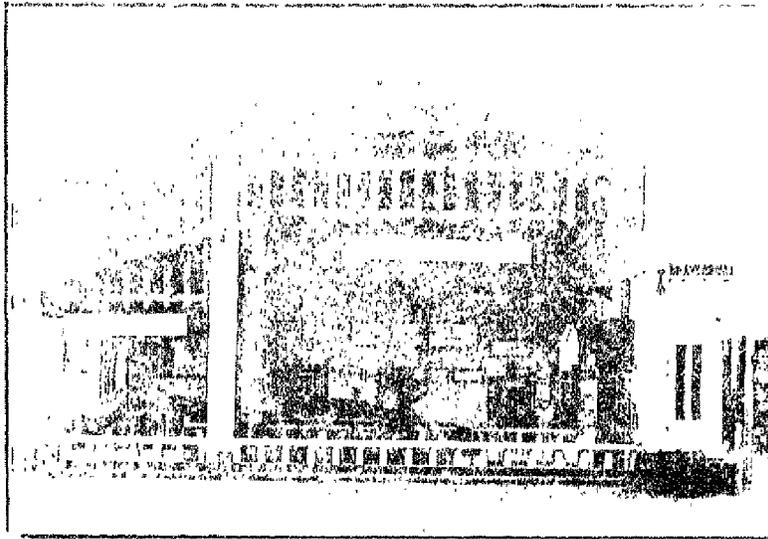


أول ما تظن اليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمتن أصناف الكاوتشوك هو:

كونتيننتال

بالون فلا تشتري سواه

كباب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بلثانة كاوتشوك الاتوموبيلات



ان كمشك محلات سولزر تلقت خدمة نزل الجمهور وزيد اندعاشه حيث أفواج المفرجين تقف باستمرار شاخصة أمام ذلك الجهاز الصنبر الخاص بالطلمية وهو في حالة الادارة فيندهشون من ذية المياه الهائلة المنطردة بواسطة هذه الطلمية ولا حرج لانه بناء على الاستعلامات التي حصلنا عليها قد علم لنا ان هذه الطلمية المصنوعة بنوع خصوصي لاجل علو الارتفاعات البسيطة تعارد نحو ٤٥٠ مترأ في الثانية اي تقريباً ١٦٠٠ متر مكعب في الساعة وهذه الكمية يمكن ايضاً زيادتها كثيراً

« الطلمية المذكورة تدار بواسطة وابور سولزر ديزل قوة ٤٠ حصاناً حتمية وهو ذو ورقين طرز إرقيه « ١٧٧ » بدون بلوف الذي قد أدخلته بنا محلات اخوان سولزر الى السوق المصري وهذا الوابور قد حاز بنا ينال شهره عظيمة وذلك لانه في غاية السهولة حتى لا يضارعه اي وابور اخر من هذا النوع وهذا الوابور يدير ايضاً في آن واحد دينامو كهربائي قوة ٧ كيلوات وهو الذي يجلب التور للارام لانارة الكمشك وكذا التيار اللازم لاجل تشغيل جهاز صغير لصنع الثلج فممايه الطلمية التي وصفناها ليست إلا عبارة عن جهاز مصغر بالنسبة الى العمليات الاخرى التي وضعها محل سولزر بالمطر المصري وكذا في جميع أنحاء المعمورة

وتن الجهازات العظيمة من هذا النوع التي جرى انشاؤها في القطر المصري نذكر على سبيل الصدفة فقط جهاز الاليس وكرينات وابو فير والبصيلي والعصامين وخلافه ذلك لسبب الحكومة المصرية والجهازات لياه الشرب ووابورات الانارة التابعة للبلاد الالية : طنطا و الزقازيق ودمهور وبنها واسيوط والمنصورة والحلة الكبرى وشين الكوم والسويس والاسماعيلية والميا وخلافه ثم جهازات عديدة تابعة لجملة شركات عقارية عظيمة وعامة اشخاص آخرين

وأهم جهاز لاري الذي سار وضعه في القطر المصري هو عملية الشركة المساهمة لوادي كوم امبو الذي قد أقامه محل اخوان سولزر وهو يشتمل على ثلاث آلات بخارية قوة كل منها ١٢٠٠ حصان حقيقية مع طلميات مطابقة قد ركبت في خلال سنة ١٩٠٥ وعلى وابور طرز سولزر ديزل قوة ٢٠٠٠ حصان حقيقي يدير رأساً طلمية طرز سولزر لها كس ذات كمية مياه منطردة بالثانية قدرها ٤٣٠٠ متر على علو الارتفاع المازنومتري الكلي ٢٣ متراً وقد صار تركيب هذا الوابور سنة ١٩١٧

فاز حج الآن الى الكمشك مرة أخرى وبه معروض آلات أخرى مهمة فيوجد به أولاً جهاز صغير لصنع الثلج قد سبق الكلام عنه وهي تم بنوع خصوصي أعجاب القنادق وذوي الاملاك الذين يبعدون عن العواصم ثم طرز طلمية سحب المياه من الاعماق تلقت ايضاً نظر الجمهور

فهي عبارة عن نوع من الطلمية مصنوع خصيصاً لاجل ان يركب على الآبار الاروازية ويمكنها ان تسحب المياه من الاعماق لغاية ١٠٠ متر وقد علمنا ان وزارة الداخلية قد تلقت جهازين من هذا النوع لاجل مياه الشرب لبلدة ملوي والحلة الكبرى . وان مدرسة الراهبات قد وضعت أخيراً جهازاً من نوع هذه الطلمية لاجل ري حديقة بمصر الجديدة (هليوبوليس)

فاننا ننصح باحضرات الزوار ان يعبروا نظرة للصور المهمة الموجودة على الرف الدائري في المحل الملاصق للكمشك محل اخوان سولزر بعض جملة واردات متنوعة لمحلات اوربية التي يمثلها في القطر المصري

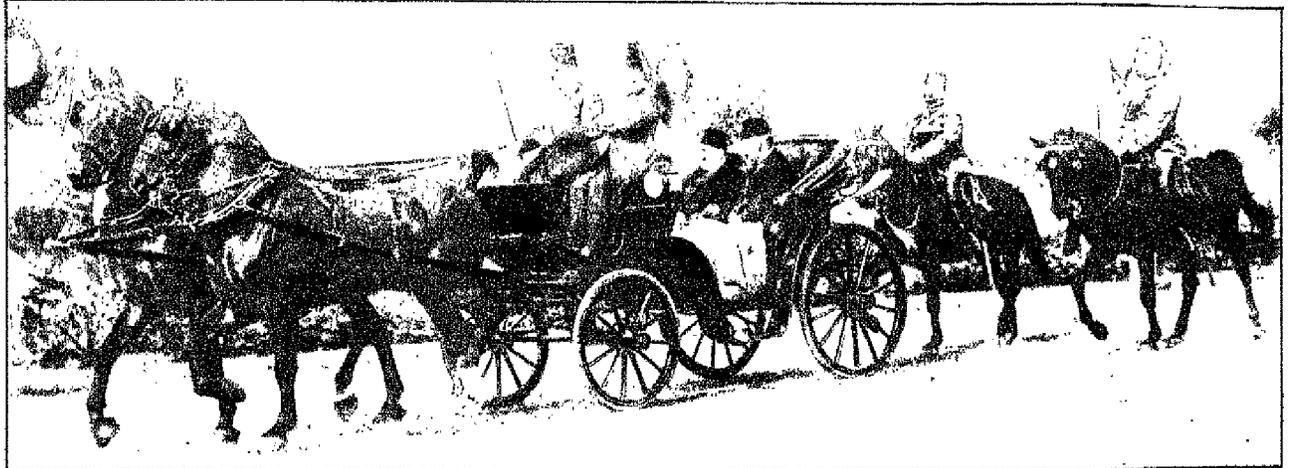
ولا شك ان كمشك محلات سولزر هو مما يستحق ان تلقت اليه انظار الجمهور واهتمامه

جلالة الملك يفتح المعرض الزراعي الصناعي

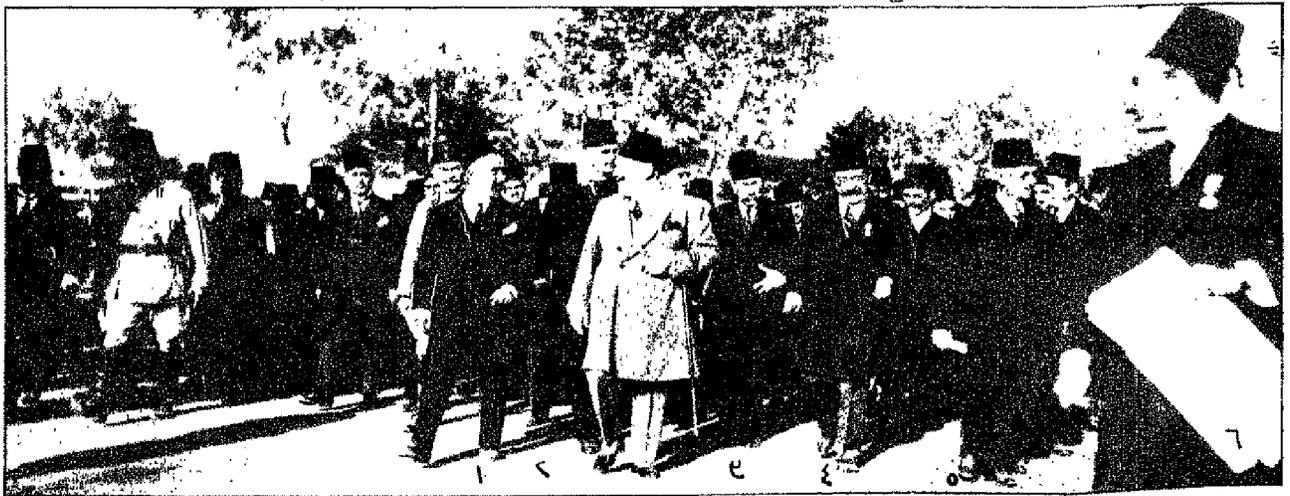


جلالة الملك يوقع بيده السكرية على دفتر الزائرين في سقيفه شركة انجوار المصانع الانكليزية . وهي واحدة من شركات عدة لبيع الآلات الزراعية التي عرضت مصنوعاتهما في المعرض الزراعي . وشغلت جزءاً كبيراً من أرضه

جلالة الملك أثناء خروجه من معرض قسم فلاحه البساتين التابع لوزارة الزراعة . وهذا القسم مؤلف من حديقة غناء شيد فيها غرفة زجاجية ملكت بالزهر والريحان منسجماً تنسيقاً يديماً يشهد نواصيحه بسلامة الذوق



حضرة صاحب الجلالة الملك يمر في عرجته الملكية والى يساره صاحب المالى كبير الامناء وقد سار الموكب تتقدمه فصيلة من حرس الجيش الى باب المعرض ثم دخلت السربة الملكية المعرض واجتازت الطريق الممتدة بين المدخل وسراى الجمية . وقد اصطف على الجانبين المارضون يهتفون بالدهاء لجلاله والموسيمات تصدح بالتهنيد والمدافع تدوي الى ان وصل جلالاته الى الصيوان المد للاستراحة . (تصوير هنتلان)



بعد ان استراح جلالاته في الصيوان هنيهة نهض للسير في ارجاء المعرض يحيط بجلالاته رئيس الجمعية الزراعية وكبار اعضائها وكبير الامناء والوزراء ويرى منهم في الصورة اصحاب السمو والمالى (١) الامير كمال الدين حسين (٢) الامير عمر طوسن (٣) ذو الفقار باشا كبير الامناء (٤) عباس السره مي باشا (٥) نخلة الطيبي باشا (٦) فؤاد بك اباظه . وقد قضى جلالاته ساعتين متجولاً بين المروضات فاحصاً باحثاً متقبلاً مشجعاً . ولم يكتف جلالاته بهذه الزيارة بل عاد لزيارة المعرض يوم الاحد ٧ مارس لافتتاح معرض الزهور وزيارة بعض أقسام المعرض وأخصها سراى الصناعات وممتحف القطن (تصوير هنتلان)

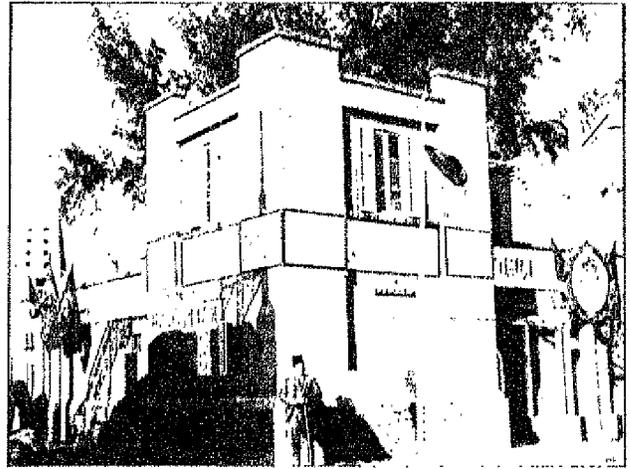
في بيت الفلاح

مثل جميل لتناية الصحافة بالشؤون الحوية

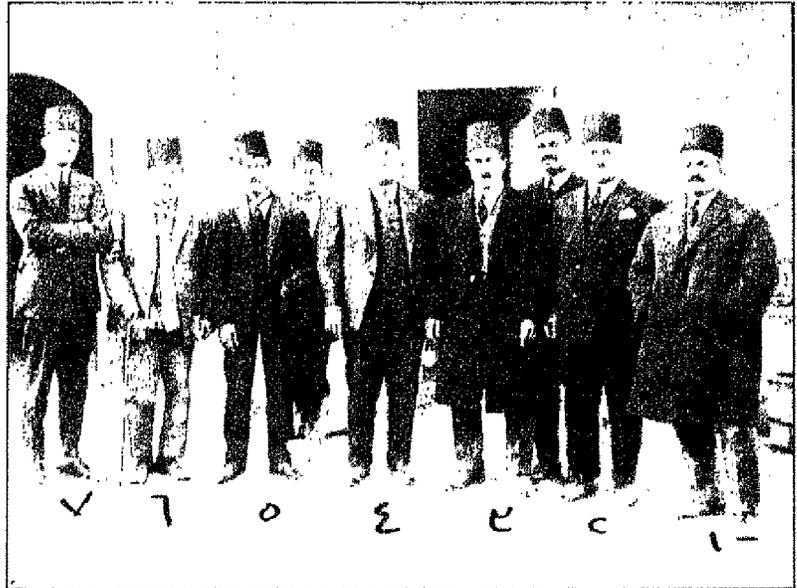
بيت الفلاح هو المباراة التي دعت زميلتنا حريدة السياسة جماعة المهندسين لوضع تسميته على أن يكون داراً لزراع يمتلك حصة أفدة . قدخل المباراة ١٨ مهنتياً وعهد في خمس تصميماتهم الى لجنة مؤلفة من كبار المهندسين المعماريين حكمت بالمفوق لتصميم المهندس احمد افندي رأفت . واتهزت ادارة السياسة فرصة اقامة المعرض الزراعي الصناعي فأقامت في أرضه بيت الفلاح ودعت الصحافيين لتناول الشاي على سطح الدار فكانت حفلة يديمة . وتسمى عبر واحد من الزائرين أن يكون له مثل هذا البيت اليدج . فنشكر لزميلتنا السياسة خدمتها الجليلة للفلاح المصري الى أسفل : الهيئة الخارجية لبيت الفلاح



أسرة « صاحبة الجلالة » الصحافة في حفلة دار الفلاح . يحيطون بيوائد الشاي بأعلى الدار ويتناولون ما لذ وطاب ويستمتعون بعيونهم بمنظر المعرض ويستشفون آذانهم بأصوات الجوقات الموسيقية ومناقي وألمان اللاسلكي . فكانت الحفلة ودية شائعة رائحة دالة على سلامة ذوق الداعين وتضامن الزملاء الصحافيين

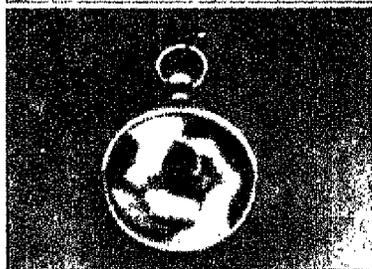


الخطاط النابغة الشيخ نسيب مكارم صاحب المروضات المربية في (قسم سوريا ولبنان) بالمرض الزراعي العام . والاقبال عظيم على مشاهدة هذه البدع الفنية ومنها حبة أرز كتب عليها النشيد الوطني لشوقي بك وترى بحجمها الطبيعي الى بين هذا الكلام وكلمات سعد بلشا على فس خام . وبيضة الدستور المكتوب عليها عشرة آلاف كلمة الطغراء العثمانية وخريطة تركيا



على باب دار الفلاح المصري

حضرات الاساتذة الافاضل الكوات والافتدية والكتابة رئيس تحرير السياسة ومحورها الدين تضامنوا لي السعاية لانشاء دار الفلاح حتى فازوا بأمتيتهم وهم من اليمين الى اليسار :
(١) محمد حسن نائل الرصقي (٢) محمود ابو التتبع (٣) محمد حسين هيكل - رئيس التحرير (٤) محمود عزي (٥) محمد عبد الله عنات (٦) احمد فؤاد (٧) حسن صبحي



ملاحظات

على الآثار المصرية القديمة

مركمة سيدي الحجاج : كان من عادة قدماء المصريين التجوال في النيل أمام معبد الاقصر بقارب امون ايام عيده ، وكان هذا القارب يحفظ بالمعبد المذكور بعد الانتهاء من الاحتفال ، في مكان لائق به . ثم دالت عبادة امون ، ولكن أهالي طيبة (الاقصر) لم ينسوا هذا الاحتفال الفخم ، فأقلعوا ضريح أحد أوليائهم وهو سيدي الحجاج ، على بقايا جزء من المعبد القديم . ولا يزال هذا المسجد باقياً لآن وان كانت مصلحة الآثار رغبة في ازالتة تم صنعوا قارباً خاصاً يتجولون به في النيل في عيد الحجاج ، أمام المعبد القديم في نفس الموضع

اللف بالبهائم في الاعياد : وهذه العادة أيضاً مأخوذة عن قدماء المصريين ، الذين كانوا يلفون بالبهائم قبل ذبحها سبع مرات حول المعبد ثم ينحرونها تقدمة للالهة ، ولا تزال هذه العادة متبعة في الاقصر في العيد الاكبر يلف الجزائريون بالبهائم في المدينة سبع مرات قبل ان يذهبوا بها الى الجزر

البخور أثناء الصلاة المسيحية : اكدت اعتقد ان كثيراً من الطقوس المستعملة في أثناء الصلاة المسيحية منقولة عن قدماء المصريين ، فان استعمال البخور واللف حول الميكل وغيرها وكثيراً مما يقوم به الكاهن أثناء الصلاة مطابق تماماً لما هو مرسوم على جدران معبد الاقصر

اللعلم على الموتى : لا يزال كثير من المصريين يتبعون هذه العادة فينبدون أمواتهم ويلطمون ويعددون مفاخرهم بكلمات محفوظة وذلك كله مقتبس من الطقوس المصرية القديمة ، فيلاحظ الزائر على جدران المقابر لعلم التاديات ، كما هو معمول به في الوقت الحاضر

الرقص : الرقص المصري القديم هو تماماً الرقص الحالي الذي يرقصه العمال والفعلة اذا ما خلوا بعضهم الى بعض بعد الانتهاء من أعمالهم الشاقة ، ويقول عن ذلك مؤرخ انجليزي كتب عن الرقص المصري القديم : ان قدماء المصريين كانوا يجلسون حلقات يثبها أفراد من الجنسين « ذكور واثاث » ويسداون الرقص على صوت تصفيق الايدي وضاه الحاضرين

قدم وجود البلع : يقول احد من باشا ان اشجار التنخيل جلبها العرب منهم من شبه جزيرة سيناء وان المصريين لم يعرفوها الا من طريقهم . اكني شاهدت البلع من ضمن النباتات التي يقدمها احد حكام الاقاليم الى فرعون مصر ، وهي مرسومة على الجدار الايسر للقاعة الكبرى في معبد الاقصر
| انور زقوله |

شراب الهند

دعى الساق الحديث في ٢٤ سنة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتججة تجرية ١ متر من نباته تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميرين يفعل فعل السحر في السمائل والذئب والبنم والافلوزا ونبثق النفس والسمائل الدنكي ونبات امراض الصدر . من الزمان ١٥ مرناً حاشا يطلب من معامل سالم الكيمياء بالتمسوره وسائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياء ظهر في سالم الدول

كريم كليمو باترا

مفعوله اكد لا ينجيب ابداً لارالة الشمس والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولازالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن المقي ١٥ سانا يطلب من معامل سالم خليفة الكيمياء بالتمسوره وسائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والحمل والصراسير وسائر الحشرات ثمن المقي ٥ سانا وشفاغ يطلب من معامل سالم خلفه الكيمياء وسائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

أنت تعلم سيدنا سمير في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تفرقة شاقة . في تلك يصبح جاهزاً وتقتة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثير من من لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وتبرهم عن حصولوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها ايتنا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقدريهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاسترالي وغيرهم ولا يستلعب احد عن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحتبط لنفسه خذلة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Church Emad El Dine,
Cairo

شعار الماسوز : خير الكلام ما قل ودل

اتوموبيلات « بنجمان »

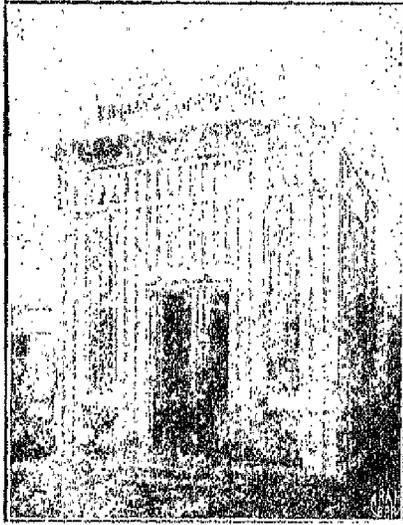
" BENJAMIN "

توزيدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ حصان ٤ مصري
توزيدو بمحليين وثلاثة ، لندويه ، القيادة من الداخل الجوسين
الاسعار والاكاملوجيات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيديين بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



اعظم

فابريقة سجاير

شركة ماتوسيان

يرى السائر في الطريق الرئيسي للمعرض كشكاً
جميلاً على الباراز للمصري . هو كشك فابريقة
السكر التي ذاع صيتها في جميع أنحاء القطر المصري
والخارج الا وهي فابريقة ماتوسيان

مضى على هذه الشركة أكثر من خمسين سنة وهي تقوم بخدمة الجمهور بصدق وامانة
وقد كوفئت على ذلك بالاقبال العظيم على سكاثرها وكان النجاح حليفها في كل خطوة
خطتها الى الامام . وقد كان لها المنبل العظيم في معظم التحسينات التي ادخلت على صناعة
السكر في القطر المصري . فمن منذ خمس وعشرين سنة كان التبنغ يباع بالاقعة (سايب)
وكان في ذلك خطر عظيم من جراء اختلاطه بالتراب والميكروبات . فماتوسيان كان اول من
اوجد (البياكو) الصغير وبعد ذلك بعشر سنوات كان اول من استعمل الآلات
الميكانيكية في صناعة السكر وهو تقدم هائل من الوجهة الصحية بالنسبة لمناعتها
بواسطة الايدي

وكذلك الحال في خارج القطر المصري اذ يتمتع ماتوسيان بشهرة فائقة في معرض
الزخارف الذي عقد اخيراً بباريس قد حازت شركة ماتوسيان (دبلوم شرف) اسوة
بالريجي الايطالية والريجي التشيكوسلوفاكية . وسجاثر ماتوسيان تباع في إنجلترا وبلجيكا
وهولانده والدنمارك والهند ومستعمرات بريطانيا في الشرق الاقصى

واخيراً اثبتت شركة ماتوسيان جودة اصنافها بما قامت به من الاعلانات الهائلة وبما
ابتدعته من الجوائز المختلفة . ويمكن التحقق من ذلك اذا لاحظ الانسان أن صنفاً
من اصناف السكر لا يمكن أن يأتي الاعلان عنه بتمرة ما لم يكن الاقبال على شرائه
عظيماً جيداً ومستمراً وهذا الاقبال المستمر لا يمكن أن يحصل ما لم يكن الصنف جيداً
وفضلاً عن ذلك فان شركة ماتوسيان قد أدت خدمة عظيمة للتجارة المصرية على
العموم اذ نسج كثير من المحال التجارية على منوال ماتوسيان في الاعلان عن بضائعها
وبذلك اصبح للاعلانات اهمية عظيمة في القطر المصري اذ مما لا شك فيه ان الاعلانات
في القرن العشرين أصبحت إحدى دعائم النجاح الاقتصادي

(١٢) مواد خارجية



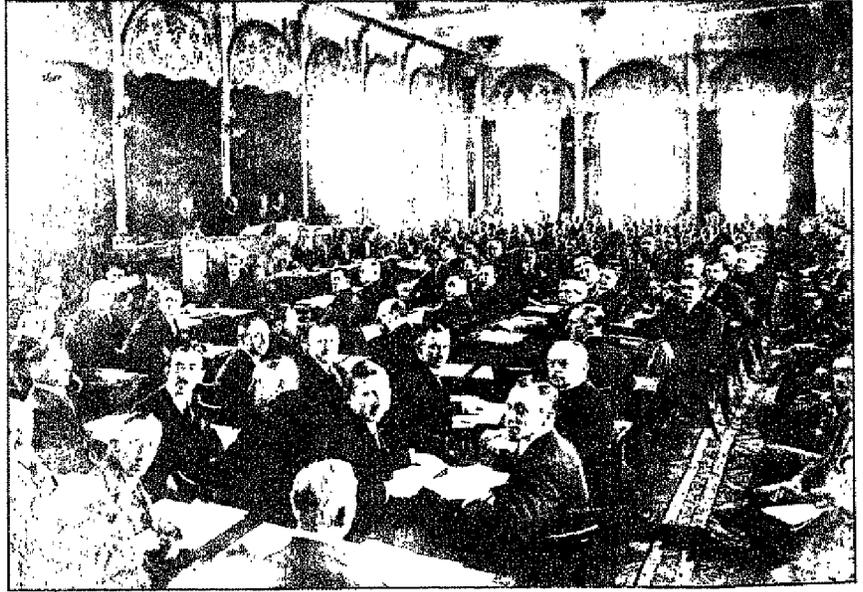
مظاهرة من المظاهرات الوطنية في الصين

لا تزال الفتنة قائمة في بلاد الصين عامة والمدن الكبرى ومراكز الأعمال الصناعية خاصة . وهذه الصورة تمثل إحدى المظاهرات التي ترى في البلاد يومياً حيث يطالب الوطنيون باقتادهم من سيطرة الأجانب الذين يديرون المصانع بأموالهم ويرهقون الوطنيين بأجور زهيدة لا تنفي من جوع

المسيو البير توما . مدير المكتب الدولي للعمل التابع لجمعية الأمم في جنيف . وقد زار أخيراً مدينة برلين لخاطرة حكومتها في الاضرائك في هذا المكتب وقبول ما يصدره من قرارات ولوائح لفائدة العمال في أنحاء العالم تحقيقاً لمبادئ جمعية الأمم

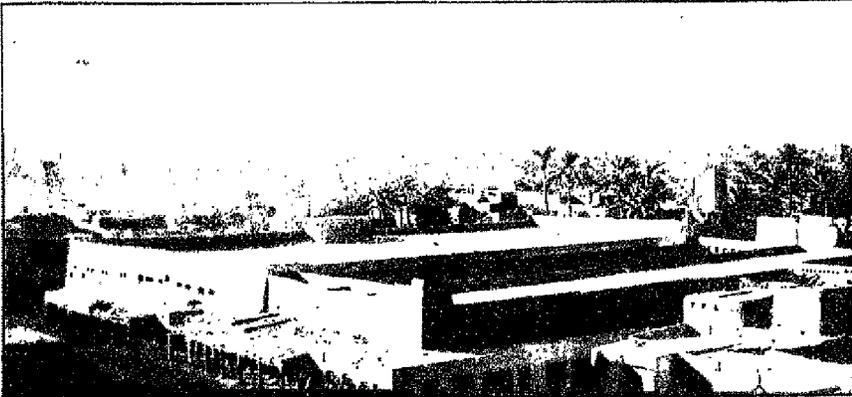


المسيو اندريه تارديه ، السياسي الفرنسي المعروف وفقد فاز أخيراً في إحدى الانتخابات الجزئية ويرى الكمبرول الفوز منفرى سياسياً لأنه من المستقلين الذين لا يوافقون على خطة الحكومة الحاضرة ولا خطة المعارضين لها . فانتخابه جاء دليلاً على تدمير الشعب الفرنسي من خطة القاضين على الحكم والمعارضين لهم من الأحزاب الوطنية



المؤتمر الدولي الذي عقد أخيراً في جنيف للنظر في مراقبة تهريب السلاح والمتاجرة به . وقد تمددت المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بهذا العمل . ولكننا لم نزلها قائمة عملية تذكر

الى اليسار : مدينة الرياض - عاصمة نجد مملكة الوهابيين . وتمتاز على غيرها من المدن الاسلامية بأن جوامعها بدون ماآذن . وقد تردد اسمها على الالسة وفي الصحف لانتصار اميرها على المجازين واستيلائه على مملكتهم



(١٣)



أحسب ثور في العالم
هذا الثور مروض في حديقة الحيوانات بأمريكا . وتزيد زنته على ١٠٠٠ كيلو جرام
ويعد أعظم ثيران العالم وأثقلها وزناً



الآنسة هايت كيلر كاتبة اميركية شهيرة ولدت مصابة بالعمى والصمم والبكم لكنها
تمكنت بالرغم من جميع هذه المعاقات من تدريب نواها واعتلاء مركز رفيع في عالم
الادب بحسبها على الاصغاء



من هنا وهناك



شيخ التلميذ

هو شيخ اميركي يصل بالمهذبت الشريف : اطباء العالم من المهذ الى
الاعداد - فصره ٧٦ سنة (لا غير زيادة) ويطلب العلم في جامعة بوستون.
ومن التريب ان رئيس الجامعة هو ابن هذا الشيخ الطالب . ومن
تلاميذها زوج لابنته . ويقول لمدنيته انه كبير الامل في الحصول على
الشهادات المدرسية . ولا يبالى طبعاً بالقول المصري : « بما شاب
ودره الكتاب »



المسيو فيزيا زعيم لاعبي الهوكي في العالم . عمره ٤٢ سنة . وله ١٧ ولداً
ولا يزال محافظاً على شبابه . ولا يتواني يوماً عن مزاولة لعبته
الرياضية النشطة . ولا بد ان هذه الرياضة المنسنة هي التي تقوي يده
وتساعد على هذا الانسال الوافر

تمثال كلب نافع

الى اليسار : تمثال الكلب « بالتو » الذي أنقذ مدناً
الاسكا (طرف الشمال الشرقي لأمريكا الشمالية) وسكايه هذا الكلب
انه انتشر في المدينة التي يقيم بها مرض البقترى واحتاج الاهالي لمصل
لا يوجد الا على بعد ثلاثة أيام منهم فقام « بالتو » بهذه المهمة شبر
قيام . وقد أزعج الستار عن تمثاله بحضوره وحضور صاحبه كما يرى
في الرسم

بدر المصوراتي

ميدان التبة الخضراء بأول شارع أزيك نمرة ١
صور فنية متقنة

« مذبل البقع » مازكة الحمامة

يزيل جميع البقع من الأقمشة على جميع اجناسها بدون
ان يتلفها . يطلب من اجرائة جوزالميان بشارع
القعالة بمصر ومن الاجرائات ومحازن الادوية الشهيرة

مبيدات وايجات

من يرغب مشري أو مبيع منازل للايراد
أو للسكن وأراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب
استئجار منازل بالموبيلية أو خالية فيلخبار
شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي نمرة ١٢
تليفون ٤٢٩٨

متعهد بيع الهلال والصور وكل شيء في
السودان جناب الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس
صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم



الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفصليتها
على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الأهرام) وبالسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائتها العظيمة واطلبوها بالمح ولا تقبلوا خلافا واحلروا التقليد ولاحظوا جيدا اسم
معامل سالم خليفة وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مديالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالمطيبات
وزيادة اللحمية واستحقاق الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والانشادة وغماسة العين وتزول
الدموع وضف النظر تي من السكركتنا فمن الزجاجية ٥ قروش صالح
تطلب من معامل سالم خليفة الكهاري بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجرائات المهمة

من كسر الدمية

دخلت زيزف غرفة أمها تبكي وهي تحمل
دميتها مهشمة فسألته أمها لماذا تبكين يا زيزف ؟

فقالت : لقد كسر جان دميتي

فقالت أمها وهي تحاول تعزيتها : تبأ له من
شقي او كيف كسرها ؟

فقالت زيزف : ضربته بها على رأسه
فنهشمت !!! [عبد الله محمد المزين]

لطائف وفضائل

شباب الدين ...

الاول : كانت لي حلية مثل حليتك أيها
الصديق فلما نظرت في المرآة ورأيت شكلها
البدشع حلفتها ، فلم لا محلق لحليتك مثلي ؟
الثاني : وأنا أكل لي وجه فيبيح مثل وجهك
فلما نظرت الى المرآة أرخيت لحيتي لتعطيها
برهان عملي

القاضي : تقولين أيتها السيدة ان زوجك
تهمدك بالضرب وأراك العضا التي كانت يريد
تكسيرها على رأسك . فهل بإمكانك أن تحضري
لي تلك العصا ؟

الزوجة : ومن أين لي ان أحضرها وقد
كسرتها على رأس زوجي ا

بين الملم الفرنسي وتلميذه

ـ ما رأيتك في خريستوف كولمبوس ؟
ـ رأيت أنه لولا حبه للاسفار واكتشافه
أمريكا ، لما كان على فرنسا اليوم مليارات من
الديون

في عيادة الطبيب

المرضاة : قل لي يا دكتور لقد أمرتني
باخراج لساني منذ ربع ساعة فهل يجب أن
استمر ايضاً
الطبيب : بدون لقد نسيتك بينما كنت
أراجع حسابي
فكرة لطيفة

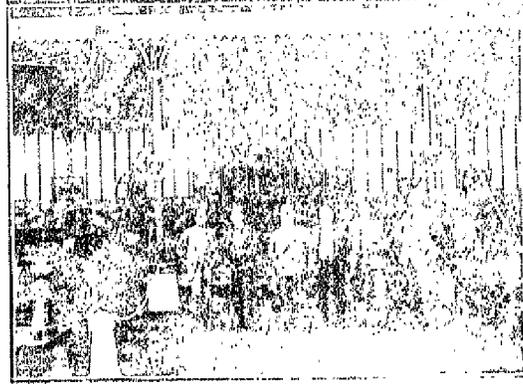
قرأ مسامر ظريف على لوحة معلقة في إحدى
عربات سكة الحديد « لا تضع رجلك على القاعد »
فأضاف إليها : لئلا توسخ حذاءك
[اميل صعب]

الجزء اللطيق

سأل معلم تلميذه فقال : اذا أعطتك والدتك
يا يوسف قطعة نقود ذات عشرين قرشاً فاشترت
لها آفة تفاح بخمسة قروش وخبزاً بقرشين وخبزاً
بسبعة قروش وسقطت منك في الطريق قطعة
ذات قرشين فما الذي تجده بعد رجوعك الى
البيت ؟

التلميذ : أجد الصراخ المزعج والطم على وجهي
[شفيق مسعود ثابت]

الزراعية والادوية وشركة ليهنتل



مهندسون وتجار آلات وماكينات

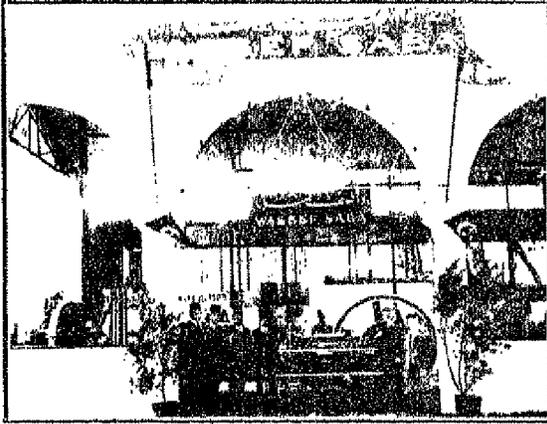
بمصر واسكندرية

وكلاء عن أشهر فابريكات إنجلترا

برى الزائر المعرض الزراعي والصناعات هذه الشركة الشهيرة منها وابور من آخر طراز قوة ٢٥٠ حصاناً يدار بالغاز الوسخ وبدون
سقوط . ويحول هذا الوابور برى آلات مختلفة تدار بالغاز الوسخ ايضاً واحداها تقوم بانارة المحل وأخرى لادارة احدى الطلمبات العظيمة . وعدا
ذلك برى تمارث وآلات للدرس ولواحين ونهر ذلك من لوازم المزارعين

المخترعات الحديثة

في معروضات واصف بك سابا



شرفنا بماء لفة قومية قوية تتغلب على جميع مشاعرنا ونحن نرور على
مواهبنا المصري واصف بك سابا الذي قدّم لابناء وولته المصريين خدمات
جليلة باستهضاره آخر الابتكارات الحديثة التي توصل اليها اليهود الفني
في القرن العشرين وسنأتي على وصفها ووصف الكشكك البديع الذي أقامه
لمرض معروضاته . والحق يقال أن منظار المكان الحارضية وسلامة الذوق
في إقامة هذا الكشكك تلك حتماً على أن ما بداخله ينطبق على المظاهر
الحارضية بل أكثر مما يملأ القلب سروراً وشجاعة بمجهاد مصري يشرف
موالديه في ميدان التجارة واستقلال البلد الاقتصادي

وإذا ما وسلت المسكان ظهر أمام ناظرينا كل ما تحبته من رقي في الفن الميكانيكي وسمو ذوق في تنسيق المعروضات بحيث يدل ترتيب المسكان
ووضع تصميمه على ذوق سليم امتازت به قريحة واصف بك سابا ويمكن الزائر أن يرى جميع الماكينات والوابورات وهي تشتغل بحيث يكاد لا يسمع
لها صوت وهذا من مميزات قتره واضعاً ما كينة ديزل على التام قوة ٥٥ حصاناً تشتغل بالغاز الوسخ (المازوت) صنع فابريكة موتورن فابريك
دارمستاد الاثانية الشهيرة وقد اشتهرت بقوتها ووفرها العنظم في الحريق بحيث ترى الفرق كبيراً جداً بين ما تحرقه هذه الماكينات وبين خلفها
مع السهولة العظيمة في ادارتها التي أدهشتنا وقد ثبت لدينا عما شاهدناه بأعيننا ان الشخص العادي الذي ليس له أقل إلمام بفن الميكانيكا يمكنه أن
يشغل عليها وكذلك يرى الزائر وابوراً بخارياً لوكومويل من أبداع المخترعات الحديثة فضلاً عما امتاز به من وفر الحريق فانك وأنت واقف
بجواره لا تشعر بدورانه إلا إذا نزلت اليه بما استلقت هذه المعروضات أنظار كل زائر المعرض وأخوانه التجار ايضاً وزاد سرورهم وسرور لجنة
التحكم نفسها وفيها كبار الفنيين وتمنياتهم لحضرتهم على الجهود الذي بذله لخدمة مواطنيه من حيث بحثه وراء السهولة والاقتصاد والثبات الامور الثلاثة
التي هم فلاحنا المصري هذا علاوة على ما هو موجود بمحلته من جميع آلات الميكانيكة والزراعة وطواحين الغلال وخلافها فقمص صوتنا الى
أصوات حضرات الزائر في تهنئة مواهبنا الفاضل على نجاحه الباهر الذي حازه بمجده واجتهاده

في عالم المرأة



سفيد تياور

الانسة ستيليا تياور . كوكب من كواكب السينما المتألقة في اميركا . ولها شهرة عظيمة بجمالها الفئان



الملكة ماري ملكة رومانيا . تعد من أجل ربات اليونان . ولها شهرة دائمة في عالم الادب . وقد اتفقت أخيراً مع إحدى شركات السينما المشهورة على أن تقدم اليها روايات من قلمها . ويؤمل البارفون بمكانة الملكة الادبية نجاحاً عظيماً لهذه الروايات



الانسة هنس جاروس سزاتو . بطلة الزحفلة الفنية في عالم النساء وقد فلزت في مباراة أخيرة أقيمت في مدينة استوكاهم وهي أكبر ميدان اللاماب الرياضية الشتوية



المثلة جريتا نيسن

الانسة جريتا نيسن من شهرات الممثلات في السينما في دورها برواية سينما التي قمتها لشركة بارامونت الشهيرة . وترى في هذه الصورة متكئة على حتمال