

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسته قصر الدويره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ٧٨

الجمعة ٩ ابريل ١٩٢٦

الاشترالك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ علناً او ٥ ويلات اميركية )

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

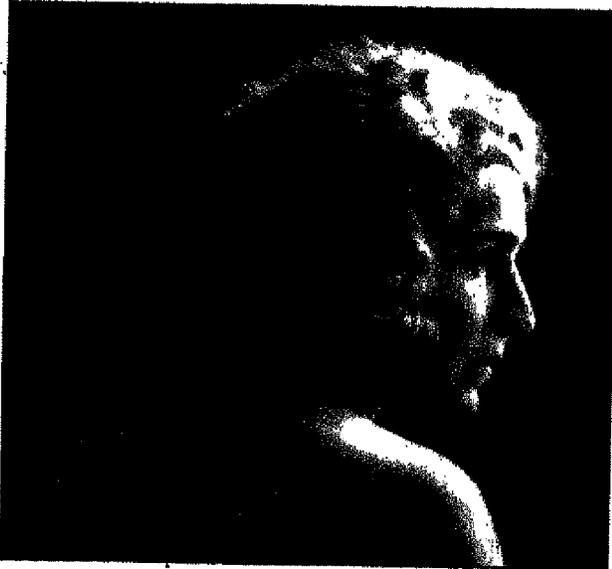
## نهضة التمثيل وتشجيعه : حائزو جائزة الامتياز



جورج افندي ابيض



يوسف بك وهي



السيدة روز اليوسف



السيدة منيرة المهدي

من أجل الاعمال الفنية التي أقرها البرلمان المصري تشجيع التمثيل العربي بمكافأة المجهدين من مديري المراسم والممثلين وكتابه الروايات التمثيلية . وللمرة الثانية وزعت لجنة تشجيع التمثيل جوائزها فاز بجائزة الامتياز ثلاثة من اركان التمثيل وواحدة من اركان الفناء المسرحي في مصر وهم : الاستاذ يوسف بك وهي صاحب ومدير مسرح رمسيس والاستاذ جورج افندي ابيض والسيدة روز اليوسف التي تركت التمثيل الى حين لاشتغالها بالصحافة والسيدة منيرة المهدي كتيبة مغنيات المراسم . والمصور يقدم اليهم التهنئة ويتنى ان يوفقوا في دفع المرسح المصري الى المستوى الذي يشتمه كل محب للفن شيور عليه

## النساء

## والصناعات العامة الادبية

عقد تقويم « البقي جورنال » فصلا لحركة النهضة النسائية واشتغال النسوة بتحصيل العلوم العالية وأولى من أحرزن الشهادات . قال فيه : في سنة ١٨٦٢ : أحرزت الأنسة جوليت دوييه البكالوريا . وفي السنة التالية أحرزت الليسانس . وتوفيت بعد تقديم اطروحتها للدكتوراه بأيام

وفي سنة ١٨٧٠ : نالت الأنسة مالدين بريس شهادة الطب

وفي سنة ١٨٨٦ : أذنت للأنسة كلوميك بالاشتغال في المستشفيات الصومية

وفي سنة ١٨٩٠ : أحرزت الأنسة سرميا بياسكو شهادة الدكتوراه في الحقوق

وفي سنة ١٨٩٧ : تقدمت الأنسة شوفين للقبول محامية امام الحاكم

وفي سنة ١٩٠٤ : دخلت الأنسة ايلين فليري في منافسة الحصول على « جائزة روما » - قسم الموسيقى

وفي سنة ١٩٠٦ : دخلت الأنسة روبر في مدرسة المعلمين العليا

وفي سنة ١٩٠٧ : رشحت اول سيدة للانتخابات البلدية في باريس وهي الأنسة لالويه

وفي سنة ١٩١٠ : أحرزت الأنسة جنيفياف تيلرا شهادة مهندس

وفي سنة ١٩١١ : عينت الأنسة كلوتيلد جارد موظفة في البيديات

وفي سنة ١٩١٢ : عينت اول امرأة في اعمال السفارات . وهي الأنسة كلوتيلد في سفارة أورغاواي ببروكسل

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »  
علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات  
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

## الجنس - النصف لطيف ؟!

وصلي هذا الخطاب العجيب . فإما هذا الموضوع العجيب :

\*\*\*

« حضرة الأستاذ فكري أباطه

« اهديك التحية ولو اني ساخطة متغيظة . . . »  
« قرأت في جريدة السياسة مقالتيك الاخيرة تحت عنوان ( معرض المعرض ) . فاذا بها حلة شديدة جارحة خالية من اللباقة ضد الجنس اللطيف . فانت تذهب الى القول بان سعر الجمال المصري يتدهور كما يتدهور سعر القطان . وانت تذهب الى ان السبب في هذا هو ( التواليت ) المبالغ فيه . وانت تعالي ما شاءت لك المغالاة في وصف كميات ( الكحل ) الهائلة . وأكوام ( البودرة ) المتراكمة . و ( تلال الاحمر ) المرتفعة . الى ان ختمت مقالتي بقولك انك حمدت الله لانه اتضح لك ان جمالك لا يقل عن جمال الآلسات والسيدات . . . »

« اذن يا سيدي الكاتب اذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة . . . ولقد شاهدتكم انت بالذات في المعرض وكنت مرتدياً ( بدلة ) من نوع تلك ( البدل ) المحرقة الخندفة . ولولا ان ( وجهك ) انقذ مظهرك وحنديتك وحذلتك لكان رأيي فيك هو رأيي في هؤلاء »  
« اعذرتني على هذه اللهجة فقد كانت لهجتك عن السيدات أشد : وواحدة بواحدة والبادىء اعظم . . . »

ع . ف

اما فيما يخص بي يا سيدي الأنسة فقبولتك في محاميا : حضرتك « غايرة » . . .  
واما فيما يخص بغيري فالكلمة الآن للجنس النصف - لطيف « ١١١ »

فكري أباطه  
الحامي

## الصمم وانواعه

ينقسم عضو السمع الى ثلاثة أجزاء الاذن الداخلية والاذن الوسطى والاذن الخارجية ويتبع الصمم بدرجات مخصوصة من وقوع الحلل في أي جزء من هذه الاجزاء فهناك صم اذا أدنيت من اذنين ساعة مثلا لم يتمكنوا من سماع دقاتها ولكنك اذا وضعت الساعة بين أسنانهم تمكنوا من سماع دقاتها ومثل هؤلاء يكون الحلل في آذانهم الوسطى أو الخارجية

وفي حالة اختلال الاذن الوسطى لا يستطيع المريض أن يسمع الاصوات الضعيفة ولكنه قد يستطيع أن يسمع الاصوات العالية وذلك ليس عن طريق الاذن وإنما عن طريق العظام فانها تهتز بأثير الصوت وتوصل هذه الاهتزازات الى أعصاب السمع

## البائعات في الدكاكين

أنشأت غرفة التجارة الباريسية مدرسة تلتقن فيها الفتيات نظرياً وعملياً أصول الشغل في الدكاكين والمحازن بصفة بائعات وقد قبيل بعض المحازن الكبرى ادخال تلميذات هذه المدرسة الى مخازنهم لتدريبنهم وتفضيلهم على غيرهن في التوظيف

« هذا اسراف في التشنيع يا سيدي الاستاذ الرقيق . . . ولو شئت ان نجاريك في هذا فلتنا نظرك بكل تواضع الى شباب اليوم من الطلبة وغير الطلبة . . . الى ( التواليت ) العجيب الذي يبدو به هؤلاء الشبان من ( جاكتات ) محرقة - الى ( أقصعة ) حريرية مخرقة - الى ( كورسيه ) في الوسط كما تفعل الآنسات والسيدات - الى ( كرافات ) ذات ألوان زاهية تتمشى مع ورد الحدود والوجات - الى ( خطوات ) و ( خطرات ) و ( ابتسامات ) فيها كل التيسر والدلال - الى ( نجات ) في الكلام و ( تقطبات ) و ( تموجات ) في السلام - الى غير ذلك مما يطوي على كميات الكحل الهائلة ، وأكوام البودرة المتراكمة ، وتلال الاحمر المرتفعة ، التي جعلتها موضوع مبالغتك وتشنيعك ا

« أكاد اتنبأ بردك من الآن : فستقول بلهجتك التهكمية الفارصة ان ( القيرة ) من شبانكم ( اللطاف ) هي التي تدفعني الى الكتابة عنهم - أو عنهن - بهذه الشدة والحدة . . . ولو كانت نبوءة في محلها لكان رأيك في محله فاني أقول لك بصراحة ان شباب اليوم الحزق الخندق يستلقت النظر أكثر من آنسات اليوم بمراحل . . . »

## أعمال الربيع

جری ذکر « خنافة الهامة والطربوش والقبعة » فقال أديب مستنير : ألا تذكر حكاية قاسم أمين و « تحرير المرأة » ، « الحجاب والسفور » الخمس وعشرين سنة خلت ؟ قلت : وكيف أنساها ولا تزال حديثنا الى اليوم

قال : لقد هاجموا قاسمًا من كل ناحية ، من ناحية الدين ، ومن ناحية الآداب ، ومن ناحية الآداب القومية . وأخيراً فاز عليهم . وأصبحنا اليوم وامناسفوريين فقط بل متمسكين . نسينا آدابنا وعاداتنا الشرقية . ولم يدرك نساؤنا أو رجالنا شيئاً من عادات المنتمدين . فاسفرت النسوة ولكن اكثرهن لا يزالن لا يعرفن ان الديكوتييه هو لباس السهرات الخاصة . فترى الواحدة في المرض الزراعي وعند شمالا كما داخل بيتها

قلت : وماذا تعني بذلك ؟

قال : اعني اننا نكرر اليوم رواية قاسم والحجاب والسفور ، بحملة العلماء ورجال الدين على الطربوش والبرنيطة . فهذه الحملة لا مبررها . بل هي من عوامل الافساد بيننا وبين الاثراك المتبرنطين والنزلاء وغيرهم . والتعلوور أمر لا بد منه . وأنا أراهن من يمارس على أنه لا يمضي عشر سنوات حتى تحل البرنيطة محل الطربوش . ومن يعيش ير

\*\*\*

يعاني كتاب الصحف في سوريا ولبنان ما عاناه اخوانهم وزملائهم في مصر منذ عشر سنوات أي في مقتبح أيام الحرب من مراقبة وهينة على الصحف والافلام

ولا حديث اليوم لصحف الزملاء السوريين واللبنانيين الا المراقب و « مقص المراقب » و « شطب المراقب » الخ الخ

ومراقب الصحف في بيروت هو الزميل يوسف البستاني الذي قضى في مصر نحو عشرين سنة متنقلاً بين صحفها الاسبوعية واليومية . ثم هجر مكعب النيل الى سوريا موطئاً في حكومة الانتداب وحركه الامر الى الوقوع بين مخالب اخوانه عن الزمهم « بقصه » وبداعبونه « بأقلامهم » وقد امتازت جريدة « المعرض » بوفرة ما

تكتبه وتنفاه عن « المقص » فتراها رسم « مقصدار الصحف » كاريكاتوراً « يحش » المقالات بقله الطويل . وترسم « الصحافة » رجلاً أحاطت به « المقصات » من كل جانب . وحفرت كلشييه « مقص » صغير وآخر « لمقص » كبير تضع هذا أو ذاك بحسب الاسطر التي يشطبها المراقب وتصبح على بياض

والنظار ان « مقصداراً » غاظه ما يرمي به « المقص » مما هو يرى . منه فحمل على أعدائه حملة صادقة وأبىن ما لحضرة « المقص » من فوائد عظيمة لا يعرفها الا الحررون الخبراء ومن نكبوا بعمل أكثر من طاقهم لتحرير صحيفة برمتها بلا مساعد أو مخبر أو تلغرافات فكان « المقص » خير معاون لهم على الزمان

\*\*\*

الحجر الآتي أميركاني ، فلا تستغربه ووارد من مدينة لوس أنجلوس عاصمة السينما في أميركا ومنبع المستغربات والمدهشات ، فلا تدهش

قالوا ان القس « ابونا فرنك دابر » كاهن الكونجرس محاشن في ولشير قد أفتى بان موسيقى « الجازبند » صالحة للكنائس . فيمكن استخدامها للترنيم والتسبيح واداء الشعائر في بيوت الله وقد وافق الاب دابر على رأيه غير واحد من الاباء المحترمين . وذكروا في موافقتهم ان الموسيقى الكنسية لم تعد موافقة للعبادة . وهى ادخلت « الجازبند » الى المعابد فانها تكون سبباً في اقبال الجماهير وحاستهم واهاجة عواطفهم لاداء واجباتهم الروحية

و « الجازبند » أقرب الى قرع « البندير » من موسيقى يتتوفون وماسييه . فهل ترى هذه « الجازبند » دامة يرتكن اليها « الذكيرة » في حلقات الذكر ؟

\*\*\*

لاربين سنة ونيف خلت . عن ابمض ولاية الامر في الحكومة المصرية ان يترجوا تاريخ الجبرتي « المسمى عجائب الآثار في التراجم والآثار » وعهدوا في ذلك الى اربعة من شباب ذلك العصر المشتهرين بالقضاء وهم عبد العزيز بك كحيل ( المستشار في محكمة الاستئناف المختلطة الآن ) والمرحومين جبرائيل كحيل وشفيق منصور واسكندر عمون

وظهر هذا الكتاب في تسعة اجزاء باللغة الفرنسية . ووزعت بعض نسخ على بعض الموظفين والدوائر العلمية . وكان الله يحب المحسنين

اما بقية النسخ والله اعلم بعددها ، فلا تزال منذ هذا العهد القديم عالة على وزارة المعارف تشغل فراغاً عظيماً من مخازنها وتكلفتها النفقات الباهظة في نقلها من هنا الى هناك

ولعشر سنوات صار هذا الجبرتي الفرنسي مصدر رزق لبعض الصحف المحلية من افريقية وعربية باعلانات تنشرها عنه وزارة المعارف صاحبة بأن عن المجموعة خمسون قرشاً واجرة ارسالها بالبريد عشرة قروش . ولا حياة لمن تتادي

رى ماذا يمنع الوزارة من اراحة نفسها من هذا الغناء ببيع الكتاب « بالوقعة » او توزيعه على طلبة بعض المدارس لمساعدتهم في علم الترجمة ؟

## ثلج احمر

من اخبار منيووليس ( ولايات اميركا المتحدة ) ان الاهالي استيقظوا صباح يوم فرأوا ثلجاً قرمزي اللون يغطي وجه الارض

وتعليل ذلك بحسب رأي البعض انه غبار دقيق حملته ربيع جنوبية غربية من الصحراء او انه من المواء البركانية الدقيقة قذفته ربيع الشمال ويزعم المستر بورسل مدير مرصد الحكومة ان ذلك مسبب عن غبار دقيق حملته الرياح الجنوبية فظل معلقاً بالهواء الى أن سقط مع الثلج وأخذ السكياويون هناك يشتغلون بتحليل الدقائق التي تتألف تلك المادة الحمراء منها

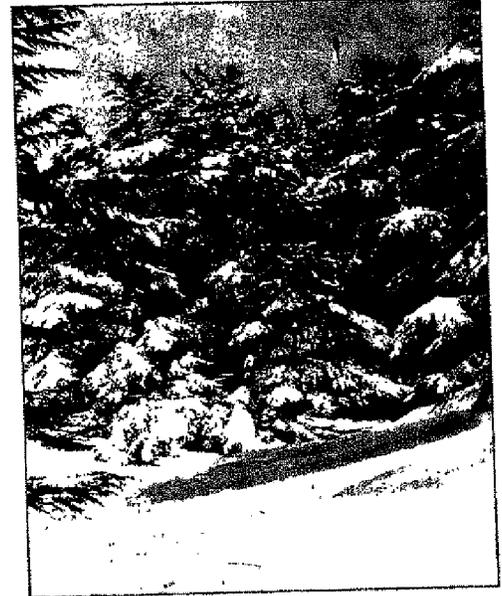
أم صفات المؤلف هي ان يجعل الاشياء الجديدة مألوفة والاشياء المألوفة جديدة الفكر يكون دائماً أجراً من النطق الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

## الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الازهرية وقد اتخذ عبادة له في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

## التصوير الشمسي فن من الفنون الجميلة

يسرنا ان نسجل من حين الى آخر على صفحات المصور دليلا جديداً لتقدم فن التصوير ونبوغ المواهب فيه . وتزين اليوم هذه الصفحة بصور جميلة لبعض المناظر الطبيعية في القطرين الشقيقين . الى اليسار : انعكاس غروب الشمس على الماء - تصوير محمد افندي بدر الدين الراكعي بحاوان الى الأسفل : الثلوج في لبنان تغطي الاشجار . وهذا الرسم والرسم والرسام الاخران من تصوير وليم افندي صبيحة (بطرابلس الشام)



الى اليسار : الثلج يغطي شوارع بلدة حصرون أحد مصايف لبنان الشمالية



ساعات

منظر عام يمثل الشتاء في ارض لبنان المشهور . وفي الشتاء يجتاز الجيليون الى مساكنهم حيث يتفنون بما جهوه من الاطعمة لهذا الفصل القاسي

(٥)



### ولي عهد العراق يطلب العلم

من محضر أخيراً صاحب السمو الامير غازي ابن جلالة الملك فيصل وولي عهد العراق في طريقه الى انكلترا حيث يقصد إحدى جامعاتها لتلقي العلوم المالية . ونزل هنا ضيفاً في دار المندوب السامي . والامير غازي معروف بذكائه ورغبته في التعلم . وقد سر بما شاهدته من آثار مصر التي تركت أثراً كبيراً في نفسه



### في الجامعة المصرية

يسرنا ان يكون إقبال الطلبة المصريين على الجامعة غير قاصر على الآداب بل يشمل أيضاً القسم العلمي حيث يتأهب الطلبة لدرس الطب والهندسة والكيمياء وغيرها من العلوم النافعة لزيادة ثروة البلاد وتحقيق استقلالها الاقتصادي . ولا تفتقر وزارة المعارف جهداً في سبيل استخدام كبار الاساتذة العلماء وتجهيز المناهل بأحدث الآلات العلمية ويرى القاريه أعضاء سورتنين : المنيا (١) فريق من الطلبة في معمل الكيمياء . والتي تحتها (٢) صورة الاساتذة يشتغلون بأعمالهم العلمية في المعمل



حفلة علمية : أعضاء الجمعية الأثرية المصرية التي أقامت حفلة شاي في فندق الكونتنتال للاستاذ برستيد العالم الاثري والاستاذ في جامعة شيكاغو أثناء وجوده في مصر وتذكر منهم : (١) الدكتور جورج صبحي رئيس الجمعية الأثرية (٢) للسيو جريجوار (٣) الاستاذ برستيد (٤) الاستاذ جولتشف

مكتب  
وحرارة  
عند الشاي

## حجازي الحلواني بطيحا

شارع الخان - محل أسس سنة ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر :

أصناف الحلويات الفاخرة والمشكلات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الأفراح والهدايا

ارسلوا لنا حسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته

به حلويات من جميع الأنواع

### « مزيل البقع » ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الأقمشة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطلب من اجرائة جوزالمياي بشارع الفجالة بمصر ومن الاجرائات ومحازن الادوية الشهيرة

متعهد ببيع الحلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الحواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

مطالبين على اللجنة المختصة بذلك في المجلس وقال انه يؤمل أن ينان كثيراً من أمانين للمشروعة

### وفاة بطلة السباحة

فجع عالم الرياضة البدنية للنساء بوفاة الأنسة جينا فابريسي غير متجاوزة التاسعة عشرة من سني حياتها . وهي من أهالي مدينة زوريخ (سويسرا) وكانت بطلة السباحة في السباحة . ففي سنتي ١٩٢٣ و ١٩٢٤ فازت على جميع منافساتها فقطعت ١٠٠ متر سباحة على ظهرها و ٢٠٠ متر على بطنها وهي مسافة لم تبلغها امرأة حتى اليوم

### النساء والرياضة البدنية

خصص نادي « المنبر النسائي الحر » جلسة لمحاضرات يلقيها فريق من السيدات عن مركز المرأة في الالعاب الرياضية . فألقيت عدة خطب عن المصارعة والملاكمة والركض . وكانت آخر خطبة عن الرقص الشرقي

### النساء والتدخين

فشت عادة التدخين بين نساء ألمانيا ويقال ان ٢٠ في المائة من الالمانيات يدخن . وأكثرهن مواعلت بالسيجار المصرية وقد تألفت جمعية كبرى لمحاربة هذه العادة

## صفحة نائية

### نهضة النسائية في تركيا

نشرت مجلة « القرن التاسع عشر » الانكليزية بحثاً مسهباً بعنوان « تركيا الحديثة » جاء فيه عن نهضة المرأة في تركيا :

لعل أول ما يلفت نظر الانسان التغير الذي طرأ على مركز المرأة فالحجاب والحريم وتمدد الزواج واتخاذ الحظيات - كل هذا قد أخذ يتلاشى بسرعة عجيبة . فقد كان من اندر الاشياء قبل الحرب ان يرى الانسان امرأة غير متحجبة في انقرة ، أما الآن فهناك الزي الأوربي تلبسه عوائل أعضاء المجلس الوطني الكبير وعلى رأسهن لطيفة هانم قريبة مصطفى كمال باشا المتسلمة

ويستصحب الرجال نساءهم الى دور السينما ولهن أيام استقبال يحضرها الرجال والنساء على حد سواء . وفي الاستانة خلع ثلاثة ارباع النساء حجابهن . وترى تلميذات المدارس يرحن ويحجن بلا خادم خاص دون ان ينقذ أحد ذلك ، ويخرج الرجال ونساءهم والشبان والشابات للرياضة بشكل لم يكن مألوفاً في الماضي

ويلاحظ ان الشبان الاتراك الذين تلمسوا أوربياً أخذوا يشعرون ان العادات الاسلامية الخاصة بتعدد الزوجات والطلاق لا تصلح لمقتضيات العصر الحاضر بحال ما . وأخذت النساء انفسهن يلحجن في افراح الرجال هن . وقد التحقن بالجامعات وانظمن في سلك المهين القضائية والطبية والتهذيبية لا بل انك تجد بينهن سائقات السيارات الى قلب المرأة

جاء من بيروت ان الاستاذ امين الغريب التي في نادي الرويال محاضرة عنوانها « سبع طرق الى قلب المرأة » ضمنها بحثاً علمياً أدبياً حلل فيه نفسية المرأة وكيفية وقوعها في شرك الحب . وشرح الطرق السبع التي ينبغي للشباب استعمالها ليقوز باستيالة قلب اية امرأة . كانت

### المطالبات بحقوق النساء

تألف وفد من مندوبات بلاتين جماعة من الجماعات المطالبة بحقوق النساء في فرنسا وقابلن المسيو بير رانوديل عضو مجلس النواب . وأطلقن في مناقشته في مطالب النساء وحقوقهن في الانتخابات للمجالس النيابية فوعدهن بمعرض



سابقاً

### محل

احمد المرادي

واولاده

أكبر معامل الشرق

لصنع المرات

الفاخرة الشامية

تأسس سنة ١٨٠٥

الشارع البرزوية

نمرة ١٠٥

الحائز على خمس جوائز

من معارض أوروبا والشرق

زوروا محلنا في المعرض

الزراعي الصناعي نمرة

١٩٥٥ تتحققوا من اتقان مصنوعاتنا التي حازت اقبالا عظيماً . اشترى هدايا العيد من عندنا

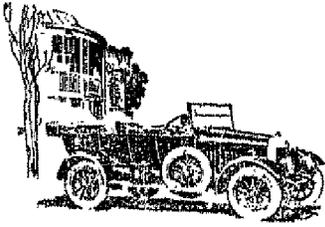
## بدر المصوراني

ميدان التبة الخضراء بأول شارع أزبك نمرة ١  
صور فنية متقنة

### الشربة الأميركية

مع الفواكه والازهار

لذيذ، الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد  
الدودة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها  
العظيمة واطلبوها بالخاج ولا تقبلوا خلافا واحدروا  
التقليد ولاحتظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وماركة  
المتاحون المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل  
سالم خليفه الكيمياء بالنصورة وسائر غازان الادوية  
والاجزاء الهامة



اتوموبيلات «موريس»

**MORRIS**

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا  
فيما بين قيمة الأتوموبيلات البريطانية ويشاهد  
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦  
مع التحسينات الاخيرة  
كميات وافرة من لوازم الأتوموبيلات  
معروضة للبيع بأسسار السكتولوج بالعملة  
الانكليزية

الأثمان ابتداء من ١٩٥ جنيهها

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦  
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨  
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . صناعة . خدمت

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز  
تحت تصرف الزبائن

حرارة الجو . فالهواء عادة تنخفض حرارته فيكون  
بارداً في الجبال . وترتفع حرارته في السهول .  
وهذه الحرارة تكون أقل في جهات الشواطئ  
عن المناطق الداخلية البعيدة

ورطوبة الهواء تختلف نسبتها باختلاف قرب  
المنطقة من البحر أو البحيرة فالجهات القريبة من  
الشاطئ يكون الهواء فيها مشبعاً بالبخار الذي  
يتبخر من البحر . وهذا الهواء يضايق الانسان  
في فصل الحر لانه لا يساعد على تبخير الماء من  
الجسم لتشبعه بالبخار . ولذلك يكثر العرق ويأخذ  
وقتها طويلاً حتى يجف . وأما الهواء الجاف فيساعد  
على تخفيف العرق بسرعة . والهواء يتحرك وفي  
هذه الحركة تولد الرياح وهي تجري من المناطق  
الحارة الى الباردة ومن الجهات القليلة الى البحرية  
فيحصل تبادل بين الهواء الرطب والجاف وبين  
السخن والبارد ولولا هذا التبادل المفيد لاصبحت  
كل منطقة حافظة درجة حرارتها طول مدة السنة  
ولحرارة الشمس واشعتها تأثير كبير في اتجاه الرياح  
من جهة الى أخرى

يفسد الهواء في الجهات المزدحمة وفي المحلات  
العمومية كشارب القهوة والسنيما فتقل نسبة  
الأكسجين وتزداد نسبة غاز ثاني أكسيد  
الكربون الذي يخرج في عملية التنفس . ويكثر  
غاز أول أكسيد الكربون وتكثر الروائح  
الكريهة التي تنتج من إفراز العرق ومن أرياح  
البدن ويمتلئ الهواء بالميكروبات المختلفة .  
وكذلك يفسد الهواء في الشوارع اذا انشمر  
الغبار . وفي المعامل والمصانع التي يكثر فيها  
التراب والغبار . ولذلك يحسن دائماً اجتناب  
المحلات المزدحمة التي يسهل انتشار عدوى الامراض  
فيها وكذلك يستحسن ايجاد جهيزات خاصة في  
المعامل لامصاص الغبار الذي ينتج من الصناعة  
ويتولد من العمل

والهواء العلق النقي يفيد في معالجة المرضى  
بالتدرن الرئوي ( السل ) وهو المدول عليه في  
تحديد القوة وزيادة النشاط وفتح الشية وأنماش  
الجسم . ومن الضروري تهوية غرف المساكن  
مراراً وتعريضها للنور والشمس في النهار . والهواء  
يسخن بجهيزات خاصة في المناطق الباردة للتدفئة  
والهواء الساخن يفيد في علاج الروماتزم  
الاسكندرية [ الدكتور محمد بشير ]

## الهواء

هو مزيج من غازات مختلفة أهمها النتروجين  
بنسبة ٧٨.٢٠ جزءاً في المائة ، والاكسوجين  
بنسبة ٢٠.٧٦ جزءاً في المائة ، والارجون بنسبة  
جزء في المائة ، وثاني أكسيد الكربون ٠.٠٤ .  
في المائة ، وبعض آثار من غازات أخرى كغاز  
النشادر والاوزون وبخار مائي  
والهواء شفاف عديم الرائحة واللون . وله  
ثقل يشع الانسان بضعفه اذا تحرك الهواء .  
وهذا الضغط يخف كلما ارتفع الانسان في الجو .  
وزداد كلما انخفض تحت الأرض ويمكن قياس  
هذا الضغط بواسطة البارومتر

والنتروجين تمتصه بعض النباتات من الهواء  
فتغذي به وتتمو كالبقول ( العدس والفصولية )  
وكذلك تمتصه بعض ميكروبات التربة الارضية  
وتحوله الى نشادر وألاح نتراتية وتستهلكه كسباح  
طبيعي

والاكسوجين ضروري للحياة فلا يستغني  
عنه الانسان ونسبته في الهواء ثابتة لا تتغير لان  
العالم النباتي يمتص غاز ثاني أكسيد الكربون  
الذي يخرج من العالم الحيواني في عملية التنفس  
ويخرج بدله الاكسوجين فيتمتصه الانسان  
والحيوان معاً . فللمتعة متبادلة بين العالمين

وغاز ثاني أكسيد الكربون سام جداً اذا  
زادت نسبته في الهواء . وهو يكثر على سطح  
الأرض وفي المنخفضات وفي طبقات الأرض من  
الكهوف والغاوير . ويقبل في المرتفعات وعلى  
شاطئ البحر وبعد المطر وهو عادة يقل في فصل  
الشتاء ويكثر في الصيف ويقبل في النهار عن الليل  
وهذا الغاز ينتج من عملية الفساد والتعفن بواسطة  
الميكروبات في المواد الآلية ومن عملية الاحتراق في  
التراكم الصناعية

وأما الاوزون فغاز مفيد جداً ومنعش . وهو  
نادر الوجود في المدن ولكنه يكثر في الحقول  
والغابات والحدائق وعلى شواطئ البحر وبعد  
تزلزل المطر . ونسبته في الهواء بنسبة مائة جرام  
الى ثلاثة ونصف مائة جرامات في كل مائة متر  
مكعب من الهواء

وحرارة الهواء تختلف باختلاف الارتفاع  
عن الشاطئ . ونسبة القرب والبعد من البحر أو  
البحيرة وكذلك طبيعة الأرض لها تأثير خاص في

## الفائزون في المباراة الثانية للتمثيل والفناء المسرحي

دعت لجنة تشجيع التمثيل والفناء المسرحي المثاليين والمثلاث والتمثليين بالمباراة للمرة الثانية . ويسرنا ان نعلن هنا بكل فرح وسرور ان اهل المسرح قد برهنوا في هذه السنة على تفوق يدعوننا الى مطالبة ولاء الاسر بزيادة الجوائز تنشيطاً لهذه الحركة الفنية وترقيتها



بشارته أفندي واكيم - من فرقة السيدة منيرة  
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



السيدة زينب صدقي - من فرقة رمسيس  
الجائزة الاولى بتفوق في الدراما



حسين أفندي رياض - من فرقة رمسيس  
الجائزة الاولى بتفوق في الدراما



زكي أفندي رستم - من فرقة رمسيس  
الجائزة الاولى بتفوق في التراجيدي



الآنسة أمينة رزق - من فرقة رمسيس  
الجائزة الاولى في الدراما



ابراهيم أفندي الجزار - من فرقة ايض  
الجائزة الاولى في التراجيدي



عبد المجيد أفندي شكري - من فرقة عكاشة  
الجائزة الاولى في التراجيدي



السيدة فكتوريا موسى - من فرقة عكاشة  
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



احمد أفندي علام - من فرقة رمسيس  
الجائزة الثانية في الدراما



فؤاد أفندي سليم - من فرقة ايض  
الجائزة الثانية في التراجيدي



عبد المنيم أفندي خليل - من فرقة عكاشة  
الجائزة الثانية في التراجيدي



السيدة دولت - من فرقة ايض  
الجائزة الاولى في الكوميدي



حسن أفندي البارودي - من فرقة رمسيس  
الجائزة الثالثة في الدراما



مختار أفندي عثمان - من فرقة رمسيس  
الجائزة الثانية في الكوميدي



استفان أفندي روستي - من فرقة رمسيس  
الجائزة الثانية في الكوميدي



فؤاد أفندي فهم - من فرقة عكاشة  
الجائزة الثانية في الدراما



### قضية القتل السياسي

يصدر هذا العدد من الصور ومحكمة الجنايات في مصر تنظر في قضايا المتهمين بالقتل السياسي . ويرأس هذه المحكمة المستشار «كرشو» وممثل من المستشارين كامل بك ابراهيم ونلي بك عزت . وكان البعض يظنون ان الحامين عن المتهمين يحدثون اشكالات ويقومون بممارسات لتنجي المستشار علي بك سالم عن حضور الجلسة ، على ما فصلناه في العدد الماضي . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . وبدأت الجلسة في هدوء واطمئنان . وبدت يسبح اقوال الطبيب الفرعي وكانت تتلذذ بالملاحظات الفنية الدقيقة . وأطال الحامون في مناقشة تجميع اغندي الهلباوي الذي كان شاهداً الاثبات في قضية منتالي السردار وقد تدرنا في العدد اعدادنا الماضية صور أهم المتهمين في القضية الحاضرة . ويمكن مصورتنا الخاص بعد عناء من تصوير بعض المتهمين أثناء خروجهم من المحكمة حاملين الى السجن بحراسة البوليس وهم : (١) الشيخ احمد جاد الله (٢) محمود عثمان مصطفى (٣) محمد فهمي علي



الاستاذ كازونوفا



الاستاذ جورج بنديت

### الحركة العلمية الادبية في مصر

يلج عالم العلم والادب في مصر بوفاء طابح كثيرين وهما الاستاذ جورج بنديت الاثري الذي توفي بالامصر والاستاذ كازونوفا استاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية وقد احتفل بوفاته احتفالاً عظيماً



الاساتذة الفيلسوفيون الذين زاروا مصر كثيراً وأقيمت لهم جلة احتفالات وما دأب شائعة . والصورة اعلاه أخذت يوم الحفلة التي أقامها لهم زملاؤهم اساتذة مدرسة المعلمين بمدرسة الاورمان في الجيزة فتناولوا الشاي والحلوى وتبادلوا الخطب وخرجوا شاكرين مالا يقوه من حمارة وهطاف وانحاء منتظرين زيارة زملائهم المصريين لهم بفلسطين « تصوير شارل »

## الليل والمعاصي

يا ليل قف ما استطعت أن تقفا  
فان فيك عن الاثم . نصرفا  
لا يرجع المرء عن محارمه  
الا اذا الليل زاره وغفا  
[ فريد حيش ]

### عبر منقوشة

في . مقبرة الخبية  
كان مفتقراً الى الكياسة  
ضيق الصدر افترسه  
لم يمكنه قدر الحقائق قدرها  
لم يكن في طاقته ان يحزم أمره  
كان شديد الحساسية أكثر مما يلزم  
لم يهد الى المسكان الخليلق به  
النجاح الضئيل شل نشاطه  
لم يسعه ان يهضم ما ناله من الفنون والمعارف  
فبهرزها الى عالم الحس والمادة  
كبرياؤه صدف به عن الاصاخة الى التصح  
الحكيم

لم يتعهد مركز الضعف فيه بالمالحة  
كان يفعل كل شيء مسوقاً بياض الحلال  
كان قنبراً الى النار التي تذكى القوة  
لم يربطه بعمله رابط الشغف  
لم يتخذ نفسه من خلان السوء  
لم يعود ان ينجز الاشياء انجازاً تاماً  
لم يكن في مكنته أن يستعيز عن العلم بالخلق  
العظيم  
مال الى الراحة ، ولم يجب أن يجاهد في  
غمار الحياة

ذهب نخبة نصح الاغبياء  
ما كان في وسعه أن يحول علمه الى قوة فمالة  
هدم رأيه بدم الوثوق فيه  
لم يوهب القوة لسياسة الامور مع الناس  
لم يكن لديه مال احتياطي  
كان فقيراً الى القوة الجبوية  
كان يتشبث بأرائه التي لم يحصها  
وقع في مأزق ولم يعرف كيف يخلص منه  
خفته الانانية  
لم يوهب خلق الرجولة قبل أن يكون محابياً  
أو طبيئاً أو تاجراً أو سياسياً  
عن « أرزن مارتن » [ ج . س . سلامة ]

## تيجان الملوك

أعلى تيجان ملوك اوربا تاج ملك البرتغال  
وتساوي قيمته مليوناً ٥٦٠ الف جنيه ويلييه تاج  
ملك انجلترا وتقدر قيمته بمليون و١٦٠ الف جنيه  
ثم تاج نيقولا الثاني آخر قياصرة الروس الذي  
كان يملوه صليب مرصع بالياقوت وخمسة أحجار  
ماس غالية القيمة . وتقدر قيمة تاج ملكة هولاندا  
بثمانين ألف جنيه  
وأعلى التيجان على الاطلاق تاج مراهبا  
بارودا الهندي المرصع بخمسةائة حجر ماس كبيرة  
تقدر قيمتها بمليون و٩٦٠ الف جنيه  
[ تيب السيد ]

### أقتل الحيوانات نفسها ؟

حكي أحد كتاب فرنسا انه كان له قط جميل  
يداعبه واتفق انه وكزبه ذات يوم بقدمه حنقاً  
فولى القط مدبراً والتي بنفسه من النافذة فهوى  
الى الارض مضرجاً بدمه . ولم يشك الكاتب  
بلذ كور ان القط قد قتل نفسه حزناً وغماً

ويقول بعضهم ان الحيوانات تقتل نفسها  
عمداً وبعارضهم غيرهم في ذلك . الا أن معظم علماء  
النفس وافقوا على انه يصيب الكلب من دون  
سائر الحيوانات ذهول يفضي به الى قتل نفسه  
ولهم في ذلك شهادات عديدة منها ان كلباً قذف  
نفسه في النار التي كان يحترق فيها سيده وآخر  
توفي صاحبه حتمل على النعش فثنى الكلب في  
مشهدة يتيح ولما استقر الميت في الحفرة لزم  
الكلب قبره أربعة ايام حتى هلك جوعاً  
ويقال ان الخيل يصيبها نفس ما يصيب  
الكلاب

ومما يذكره العلماء ان العقرب يقتل نفسه  
اباءً وأنفة . فاذا احيطت بحطب واضرم فيه النار  
لست العقرب نفسها حتى لا تمسها النار

### التركييات والوظائف الفنية

ذكرت صحيفة « جمهوريت » التركية ان  
مصانحة اجمارك في الاسانة قررت تعيين نديمية خالد  
هانم خريجة كلية العلوم في الجامعة الكلية التركية  
في وظيفة المحلل السكاني بادارة الرسوم الجزرية  
وكان هذا التعيين عقب امتحان مسابقة عملت عن  
الوظيفة فازت فيه على من تقدم مجها من الشبان  
فوزاً باهراً

## بشرى للمصابين بالروما نيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
نوصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً  
الربو باحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



## كونياك البييض

Cognac aux œufs

مركب من الكونياك  
مزوج بصغار البيض

اعظم مقوي للصحة ومندي  
للاصاب تنظيم الانتشار  
في فينا

يطلب من محلات الادوية الكبيرة  
كفناج وجيلوتي وغيرها

## كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندري وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

كل شيء \* فكه \* مفيد تجده في \* كل شيء \*

## الزواج بالاعلان

رأى آتمة مهزبة

نشرنا في العدد الماضي كلمة في موضوع «الزواج بالاعلان» وما يدور حول هذه الحركة من الاقوال والملاحظات. وعلى أثر نشر هذه الرسالة اطلعتنا في جريدة «كوردبا» العربية التي تطبع في أميركا الجنوبية على رسالة لآتمة أدبية في الموضوع ذاته. فرأينا نشرها تمييزاً لأذهان الناظرين بمختلف الآراء. وهذه فقرات من رسالتها:

«... قرأت على صفحات جريدتكم اعلاناً يطلب به صاحبه فتاة راقية تزوج بها «أنت تعلم يا سيدي المدير ان طلب البنات للزواج على صفحات الجرائد عادة مستهجنة. والابنة التي تقدم ذاتها كبضاعة تجارية تكون من أولئك اللواتي وضمن بوسمة طار، لا تسمح الله ان اكون منهن، أو اللواتي لم يدركن شأن الآداب وجهلن أكثر من علمهن، ولا أنا من هؤلاء»

«... واكثري من جماعة المقبات المضبوط على حريتهن. ومع ذلك رضيت أن أقدم نفسي صفة لشخص مجهول حبيبه لي ما ظهر من أدبه وأغراني بالدخول في سوق هذه التجارة سعياً وراء التحرر بما أنا فيه من استعباد لا يلام عصر الحرية والنور

«... لهذا تراني، يا سيدي المدير، أرضى أن أعقد مع هذا المعلن عقد التعارف راجية أن تنشر تحريري هذا أولاً لعرف حضرتي ومقدرتي الكتابية وثانياً كتمهية أشكو بها بلسان بنات جنسي بعضاً مما يئلته وما أظن أنني وحيدة في مصيبي بل ان هناك آلافاً يفكرون ما أفكر أنا به «أنا فتاة تعلمت في مدارس الوطن العالية لان والذي على شدة غيرته لم يكن يسمح عليّ بالعلم فقد وضعتي بمدرسة الراهبات في طرابلس وبهذا انتقلت الى مدرسة العازاريات وتعلمت العربية والفرنسية وعند انتهاء الحرب أتينا الى كوردبا بحي بمدرسة قلب مريم ولسا كنت أعرف رهنوية جيداً فقتت على رفيقاتي فقلت الى مدرسة الثورمال ولذا تراني أعرف العربية والفرنسية والاسبانية واحب الرقص على أنواعه والسبنا والتيارو والسكي أكره قصب الشمر ولي

من العمر ٢١ عاماً. وأقول أنني لست بالطويلة ولا بالقصيرة ويقولون أنني جميلة ولكني لا اعتقد بنفسي الجمال

« فإذا كان حضرة الشاب الأديب يرضى بهذه الصفات فعليه أن يرى واسطة للتعرف «واسمي سأحتفظ به الآن ريثما تكون تعارفا « وفي الختام أرجو العذرة ودمتم صاحبة العينين النجلاوين « مهجبة »

## النساء والزهر

أعلنت جمعية «المتخرجات في مدرسة البنات الاهلية» بيروت عزمها على اقامة معرض للازهار في شهر مايو القادم انهاضاً للمهم وحثاً على الاهتمام بزراعة الازهار وتربيتها. وذكرت في اعلانها ان أبواب المعرض مفتوحة للدارسين من النساء والرجال صغاراً كانوا أم كباراً

## معلومات عامة

كل أوقية عمل تقضي من النحل مسير ٤٨ ألف ميل بين الخلية والزهور  
زوج الاحذية في معامل أميركا يشغل ٧٥ ماملا على ٢٤ آلة في ١٣ دقيقة  
قوة الانهر التي تصب في البحيرات الاميركية الكبرى تعادل ١٤ مليون حصان  
منذ ٨٤ سنة بدأت الخياطة بالمكينات  
مدينة نيويورك تأكل ككامله ١٥ مركبة حديدية يومياً

يموت من البشر في كل عام ٣٥ مليون نسمة في استراليا نوع من النمل يدعى النمل المغناطيسي لانه يبني دائماً أوكاره متجهة من الشمال الى الجنوب اتجاهاً مستقيماً نحو القطبين. وكثيراً ما يهتدي بها المسافرين الى مسالكهم المقصودة في الاسانيا بماقب ضارب زوجته بالسجن بطريقة لا تحرم عائته من تساج عمله فإذا كان سجنه عشرة أيام مثلاً يسجن من مساء السبت الى صباح الاثنين فقط لمدة عشرة أسابيع  
المصارف الكبيرة بانجلترا تطهر المال الذي يدخلها اتقاة للكروب

كلمة غازية المطلقة على الجرائد مأخوذة من اسم قطعة نقود صغيرة في البندقية كانت تُمنأ للعدد الواحد من أول جريدة عرفت  
[ علي أحمد عيسى ]



## سجائر العنبرول

المستودع باجزاخانة الكبروسال شارع عماد الدين بدمر

## سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اخترع حديث لمعامل سالم خليفة جبهة من أفضل اصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول قوي غير سجائر النمبر المروضة في الاسواق ومختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها وزكاه رائحتها  
تباع في محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

## مستحوق ابو الهول

منهش في مفعوله لاعدام البق والذباب، والغار والصراصير وسائر الحشرات. ثمن العبوة ٥ قروش صانع يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزم من في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلثائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يدل على السعري السعال والزكام والبلغم والانهويزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر. ثمن الزجاجة ١٥ قرشاً صاعداً. يطلب من معامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخترج ابداً لازالة الفس والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولازالة البصبا والبتور المتقررة على الجلد. ثمن الحق ١٥ قرشاً. يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## الحركة الوطنية في الصين



يقوم الطلبة في بلاد الصين بحركة وطنية يقصدون بها اتقاذ بلادهم من تحكم الاجانب واستئثارهم بأكثر المصالح المادية العامة بطريقة الامتيازات التي يضمنون بها أيديهم على الجواك وغيرها . ويزاحون الاهالي في موارد أرزاتهم سواء في المناجم أو المعامل أو غيرها حتى بات العامل الصيني لا يجد ما يسد به رمقه . وقد أصبحت الصين بسبب هذه الحالة مركزاً للاضطرابات والقتال وقام القواد الحرييون كعادتهم في مثل هذه الاحوال يجهنون الرجال ويقا تلون بعضهم بعضاً منتصرين في الظاهر لفريق من الوطنيين على الآخر طامعين في الحقيقة في الاستئثار بالسلطة والنفوذ الى اليسار : وصول جنود كونونتشون المتطوعين الى تيان تسين بعد انتصارهم على جنود الجفرال في تشين لي



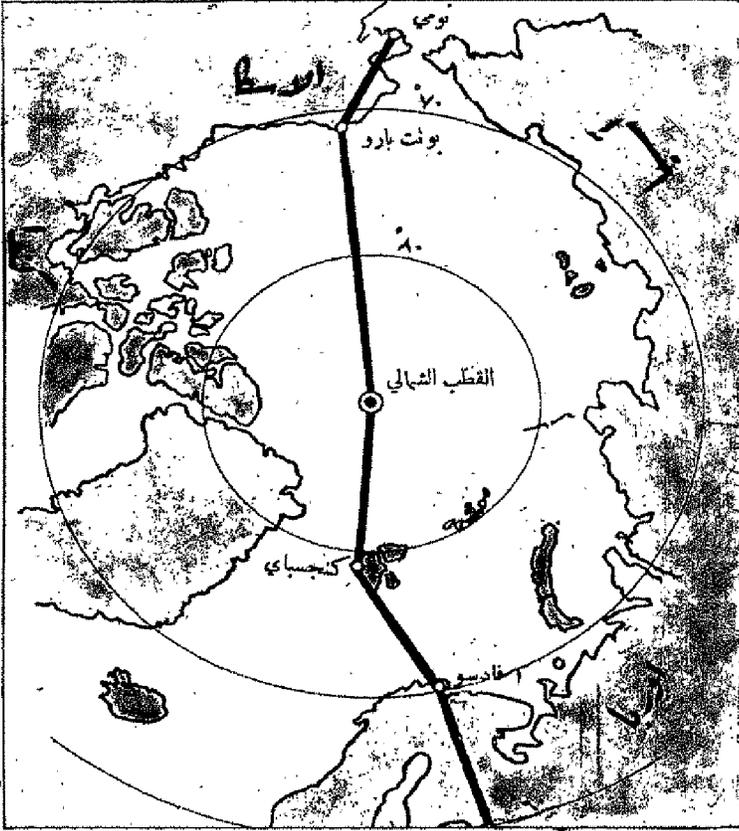
جنود ايطاليون يخفرون حدود مستعمراتهم لبقاء هجمات الجنود الصينيين عند تفهمهم

امبراطور الصين وزوجته في المنفى . وقد أطلقت الامبراطورة على نفسها اسم «اليزابيت» وأخذت توقع به رسالتها التي ابطلت كتابتها بالطريقة الصينية



الكولونيل كوليج الذي توفي أخيراً . وهو والد المستر كوليج رئيس الولايات المتحدة الاميركية . وقد لعب دوراً كبيراً في جيوش بلاده . ويكفيه فخراً انه أنجب ابنه الذي يدبر أعظم امبراطورية في العالم الى اليسار : مؤتمر جيمية الامم في آخر جلسة عقدها للنظر في مطالب المانيا . ويرى في الصورة المسير بريأت بخطيب . والى يسار المكروفون الرئيس دم كوستا والسكرتير المستر درموند

## الرحلات الجوية الى القطب الشمالي



روالد امندسون

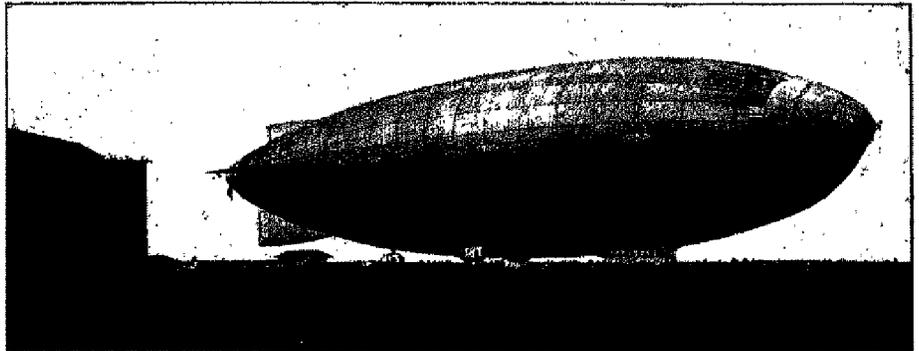


لنكون ايلسورت

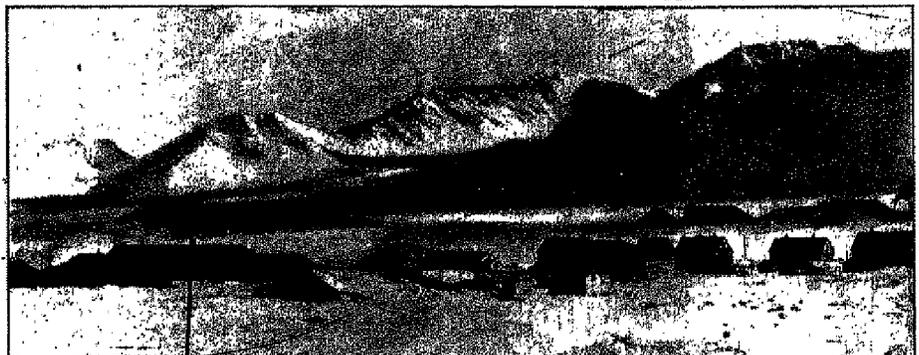
لا يزال القطب الشمالي قلة أ نظار غير واحد من الرواد والسائحون . لا يتنبهون عن ذلك ما صادفوه أو صادفه غيرهم من الاحوال والعترات . وسكوت فصل الربيع الحاضر أهلاً بالرحلات الى القطب على الطيارات الهائلة المجهزة بالآلات العلمية والفلكية . يقوم امندسون في آخر مايو على طيارة صنعت خصيصاً بأرشاده في ايطاليا بقيادة القومندان نوبيل الايطالي . وعند وصوله الى الاسكا يصحبه الاميركي لنكون ايلسورت وأهم الرواد الذين يقصدون القطب السكايتن ويلسكنس الاوستراي . والاميركيان واد واوجنت . والدكتور داريه الفرنسي . وبشتان اسكنديفيتان . نبح الله مقاصدهم خدمة للعلم الى اليسار : خريطة الطريق التي يتبعها امندسون في رحلته بالطيارة الى القطب فسيطير من أوروبا الى كيجساي ومنها يمشون للمرة الاخيرة ثم يطير الى القطب الشمالي فينزل فيه ان امكنه ويناديه طائراً الى الاسكا ( في أمريكا الشمالية ) وينزل في بونت بارو بعد ذلك الى اسفل : الطيارة « نوفيچيا » التي جهزت لرحلة امندسون ومحرب الآن في ايطاليا



الكولونيل نوبيل الايطالي واضع رسوم الطيارة نوفيچيا وقائدها الى القطب الشمالي



السكايتن ويلسكنس الاوستراي الذي يقصد القطب على طيارة خصوصية



منظر تام لمدينة كيجساي . وهي أقرب مدينة طامرة الى القطب ( ستجمل مركزاً لتكوين امندسون في رحلته ) وترى فيها بيوت عمال المناجم غارقة في الثلج

## لطائف وفكاهات

معنى الحصل

— قل لي يا والدي ما معنى (حاصل) ؟  
— معناه يا ولدي مخنظة تقود حية

مق يتوب اللص

القاضي : مق تطلع عن عادة السرقة أيها اللص  
اللس : لما أجمع زروة وأصير مليونيراً ياسيدي  
شعرها وشعر عمتها

الاصلع : شعري أقل من شرك يا صغبرتي

يجب عليك أن تعطيني جزءاً من شعرك  
البنت : اطاب هذا من عمتي فان شعرها مستعار  
ينفصل بسرعة لانها تضعه وترفعه كما تريد

الطفل لا يفهم الطقس

السيدة : كيف ترضين الطفل لحرارة  
الشمس هكذا  
الخادمة : انه طفل صغير فهل تظنين انه يفهم  
شيئاً في مسألة الطقس

مقترض ظرف

— سلفني ١٠ قروش يا عزيزي  
— ولكن ليس هي الاسبعة  
— هاتها مغليش ويبق لي عندك ٣ قروش  
صراحة

المؤلف : هل قرأت الكتاب الذي أنفته أخيراً  
القارئ : نعم قرأته مرتين

المؤلف : انك تسرفني بهذا الكلام فهذا دليل  
على تلاذك بقراءته

القارئ : كلا ولكنني سكررت قراءته  
لانهم ما فيه

بين اثنين

— هل عرفت ان امرأتك جرحت لسانها  
بطريق السهو

— أي لسان ؟ لان لها ستة ألسنة . . .

سبب معقول

— صار يجب عليك الآن ياسيدي ان تشارك  
معنا في جمعية اغانة الجرحى والمصابين

— كيف ذلك :

— ذلك لانه صار عندك الآن اوتوموبيل

## الاميركان والقروى

حفلة زواج غريبة

للأميركانين غرام شديد بالمفارقات والفراق  
فأخيراً زعم فريق منهم أنهم يتنون بصلة القرى الى  
القروى . ثم قالوا أنهم انشاء أعمامهم وصاروا  
يعاملونهم معاملة الاصدقاء والاهل

وأقام بعضهم مهرجانات عظيمة بمدينة جبل  
الكرمل ( وولاية البنى ) احتفالاً بزواج فرد  
كبير اطلقوا عليه اسم « البرلس بسبارك » وقرودة  
اسمها « الذئب والارتقاء »

وتم الزفاف في فندق كبير جلبوا اليه كل  
معدات النصف والطرب ورتبوا غرفه وقاطانه  
أحسن ترتيب ثم جاءوا بالعروس الى هذا المنزل  
الكبير في غرفه مزينة باجمل الرياض وأخر الأثاث  
وكانت العروس مرديبة حلة حريرية زاهية

وجيء بالاميرس الامير بسبارك من مدينة  
أخرى في صالون خاص وكان مرتدياً حلة قروى  
فاخرة . ثم عقد القاضي عقد الزواج ونهض عمدة  
المدينة متأبط ذراع العروس وباربها وقدمها الى  
زوجها وتناول المدعوون الحلوى واستمروا في  
طرب وسرور حتى ساعة متأخرة من الليل

وفي اليوم التالي اولوا للعروسين وليمة عظيمة  
حوت ما لذ وطاب من المأكول فهجما عليها وأكلا  
ما فيها بشبهة وجبور حتى نظما الاطباق ما عابها  
ثم أعلن أصحاب القردن في الصحف ان  
العروسين يستقبلان وفود المهتمين يومياً

[محمد عبد الكريم السهلي]

لا تعجبين بمدح أحد ولا ذمه فن يسرك  
اليوم فقد يسؤك غداً

ذوو الاخلاق الكريمة هم ضمير الامة التي  
يتسبون اليها

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون  
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## أعظم مدرستنا في العالم

تأسست ( مدارس المراسلات الامية )  
لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في  
الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس  
لاستدعي تفضيلاً شاقاً . فينتك يصبح جامعتك  
ونفقة تلميكت زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل  
العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ  
قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط  
من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف  
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما  
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في  
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها  
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظيمة  
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في  
ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية  
والامريكية واليهيش الاسترالي وغيرهم  
ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه  
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ  
لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس  
المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على  
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول  
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولنت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -  
الاكزيما والقروح، والبواسير، والدمامل والجروح  
( يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية )

الوكلاء الوحيدون : هيكتور وتوماس  
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر

للزحمة وان امكنك فمش في القزى أو الضواحي  
لا تذق الحمر ولا التبغ وقلل من الشاي  
والقهوة ما امكنك

[ كامل صوثيل مسيحه ]

## الاكتشافات والاختراعات

الاكتشاف	الاكتشاف
الفوتوغرافيه	يوسف نيسفور ١٨١٣
الابر	الانجليز ١٥٤٥
المدافع	الاباطليون ١٣٢٥
النظارات	الراهب ايتنا ١٢٨٦
التلفون	فيليب ريس ١٨١٦
الطباعة	يوحنا غوتنبرج ١٤٣٦
الورق (البابروس) المصريون	قديمًا
الارقام	الهنود قديمًا
الاحرف والكتابة المصريون	٢٠٠٠ ق.م
الورق	الصينيون واليابان قديمًا
التلغراف	صموئيل مورزا ١٨٢٣

[ محمود الخادم ]

## مدرسة للممرضات

قررت الجمعية الخيرية القبطية بالقاهرة انشاء  
مدرسة مجانية بالمستشفى القبطي لتعليم البنات في  
التحريض علمياً وعملياً . ومدة هذه الدراسة سنتان  
والتعليم مجاني . ويشترط في الطالبة أن يكون عمرها  
بين ١٦ سنة و ١٨ سنة وتعرف اللغة العربية جيداً  
مع تفضيل من يعرفن لغة أجنبية . وبعد الحصول  
على الشهادة الدراسية يقبلن في المستشفى يرأتب  
من ٣ الى ٥ جنيهات في الشهر

لا تدم أحداً ولا تشكره الا بعد ان تعرفه

## الوصايا الاثنا عشر

### لاطالة الحياة

عش ما امكنك في الهواء الطلق وفي الشمس  
وتربض كثيراً وتنفس تنفساً عميقاً منظلاً  
كل ما يأتي : لحم مرة واحدة في اليرم ، بيض ،  
حبوب ، خضروات ، فواكه ، لبن بقدر ما يمكنك ،  
وامضغ الاكل جيداً  
استحم يومياً  
خذ مسهلاً كل اسبوع اذا شعرت بامساك  
اذ يجب ان تكون معدتك نظيفة  
ملايك « الداخلية » تكون كثيرة المسام  
ومن القطن . ياقات تكون وأسعة : غطاء الرأس  
يكون خفيفاً . جزم واطئة الكعب  
النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً  
نم في حجرة مظلمة جيداً . وهادئة جيداً .  
النافذة تكون مفتوحة . ولا تم أقل من ست ساعات  
ونصف أو أكثر من سبع ونصف . أما المرأة  
فلا يزيد نومها على ثمان ساعات ونصف  
استرح يوماً في الاسبوع بدون كتابة أو  
قراءة مطلقاً

احترس من الانغمالات النفسية . ومن الغلق  
على الاشياء التي حدثت في الماضي ولا يمكن أن  
ترجع أو على الاشياء التي ستحدث . لا تمل  
شيئاً يحزن قلبك واجتهد ألا تسمع شيئاً ينفصلك  
لو امكن  
تزوج . واذا توفيت زوجتك تزوج ثانية  
واذا توفي زوجك تزوج ثانية  
اجتنب الاماكن المزدحمة كدور السينما  
والبارات والفهاوي واختر دائماً اماكن خلوية

## هل تعلم ؟

ان أكبر تمساح في العالم يوجد في حديقة  
الحيوانات بلندن وطوله ٦ أمتار وعمره ٩٠ سنة  
وان ييلي ميرسون ( الكوميدى المشهور )  
يتفاهل بالعدد ١٣ رغم تشاؤم الجميع منه  
وان غلوم الثاني كان لا ينفق فلساً واحداً  
من غير أن يبذره في دفتر عنده  
وان آخر ما خطته يد غامبتا : « إلى نور نفسي  
- إلى نجم حياتي ليوتي . . . ليوتي . . . وداعاً  
يا حبيبتي »

وان أول من عرف آلة حلج القطن هو  
ايلى هوتي الامريكي سنة ١٧٩٣  
وان عدد سكان العالم ١٨٤٩.٠٠٠.٠٠٠ نس  
[ عبد الجواد عبد ربه ]

## قصر أنس الوجود

تضاربت الآراء في معرفة السبب الذي دعا  
الى تسمية هذا المهد بقصر أنس الوجود  
أن السائح الذي يذهب لمشاهدة هذا القصر  
الغارق في الهم يجهد لذة في الاصفاء الى البحارة وهم  
يقصون عليه تلك الحرافة القديمة عن تسمية هذا  
القصر وهي :

كان هناك شاب من نبله فارس اسمه  
( أنس الوجود ) رأى ( زهر الورد ) ابنة وزير  
فارس الجميلة فأحبها حباً ملك عليه مشاعره فسعى  
حتى قابلها عدة مقابلات سرية بلغ خبرها والدها  
فعمل على أن يفرق بينهما دون أن يمس ( أنس  
الوجود ) بأذى لان الآلهة كانت تحبه

وكانت مصر في ذلك العهد ايلة فارسية فارسل  
الوزير ابنته الى مصر واسكنها في هذا المهد حتى  
يجول بين الحببين . فلما لم يجده أنس الوجود  
حبيبته هام على وجهه في الصحراء حتى وصل  
الى شاطئ النيل تجاه قصر أنس الوجود وكان في  
أثناء سفره قد أبدى شفقة ورفقاً بكثير من  
الحيوانات ولذلك تقدم اليه تمساح وعرض عليه  
أن ينقله الى الجزيرة فرضي فنقله اليها ولكن في  
هذا الوقت انفقت ( زهر الورد ) مع بعض الحراس  
وفرت هاربة . فلما علم أنس الوجود بذلك رجع  
أدراجه وتبعها حتى أدركها وتزوج بها وطاقية  
الى فارس

ولهذا السبب سمي القصر أنس الوجود  
مترجمة [ نور الدين زكي ]

### القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لكلغة امراض الميول المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائتها العظيمة واطببوا بها بالخارج ولا تجلبوا خلافا واحلروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم  
معامل سالم خليفة وماركة المتحامين المسجلة على كل زجاجة

### القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مديالية الحكومة وصدى الجاس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الدين المزمنة كالحميات  
وبؤاسة الحمية واحتقان الجفون والاحرار والالتهابات للنتحة والنقطة الحديثة والمنشادة وشماسة العين وتزول  
الدموع وضف النظر تقى من الكتر دتتا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ  
تطلب من معامل سالم خليفه الكهاوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة

## في عالم المرأة



نجحت فرقة المطافئ النسائية في لندن بجأحاً عظيماً في مكافحة النيران . وقامت بأعمال باهرة أدهشت الرجال بالرغم من تعرض الغانجات لها لاخطار عظيمة . وأعلام صورة هؤلاء النسوة في ساحة العمل



الآنسة الزا تجاري الهنارية . من كواكب السينما المشهورات بجمالهن الرائع



الى اليسار : آخر زي للاحدية النسائية في باريس . وهي مصنوعة من جلد مميّز شامانيا

\*\*\*

الى أسفل : اللجنة العليا لجمعيات النساء اليابانيات المطالبات بالحقوق السياسية وهي اشترك النسوة في الانتخابات للبرلمان . وحركة نساء اليابان قوية وذات نظام دقيق يبشر بالنجاح



الآنسة ماتيلد ايزمبارت . ملكة الجمال في باريس . وهي خياطة . تكرمه التجميل والنظرة . وقد فازت على منافساتها وعددهن ٢١ حستاه يمثلن جيالات أقسام باريس

