

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصوره بوسه مصر الدولاره ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تتخبر بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

من العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملجيات

العدد ٧٩

الجمعة ١٦ ابريل ١٩٢٦

الاشراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية )



## وزير مصر المفوض في روما يقدم أوراق اعتماده

يعلم القراء ان الحكومة المصرية نقلت صاحب السعادة صادق حنين باشا الوزير المفوض السابق في مدريد الى روما عاصمة ايطاليا . وقد حظي الوزير الجديد منذ أسبوعين بمقابلته جلالة الملك عمانوئيل وقدم لجلالته أوراق اعتماده وزيراً مفوضاً للحكومة المصرية . وهذا الرسم يمثل سعادة صادق حنين باشا خارجاً من دار المفوضية المصرية في روما والى يساره صاحب العزة حامد مخلوصي بك مستشار المفوضية وسعادة الكونت سواردي تشرفاتى البلاط الايطالي وذلك قبيل ذهابهم جميعاً بموكب رسمي الى قصر الكورينال .

## تروتسكي أمستان صحافة

يشغل تروتسكي الزعيم البولشي المعروف بتدريس الصحافة في جامعة موسكو. فيتنقل بين صفوف الطلبة مملأ طرقت عمل الجرائد وجلب الاخبار ورقية الانشاء وأساليب الكتابة في الصحف الخ وتقول الجريدة الفرنسية التي نقلنا عنها هذا البيان: ترى هل يدرس الاستناذ كذلك واجب الكتاب والصحافيين في اعلان رأيهم ونقد حكومتهم؟

## ضريح فرجيل

أبي موسوليني الا أن يشيد ضريحاً فخماً لفرجيل أكبر شاعر قدم نشأ في ربوع روما. فأوعز الى وزير الداخلية في ايطاليا أن يقيم له ضريحاً في بوزيليب ذلك الموضع الذي رقد فرجيل فيه دهوراً. ويقال ان تكاليف الحفر بلغت قيمة عظيمة من المال ولا بد من أن يفرغ الحفارون من عملهم في مستهل الربيع فيقام بعد ذلك ضريح فرجيل وعليه سياه الهية والوقار.

## السمك الرعاد

يستطيع السمك الرعاد أن يولد تياراً كهربائياً قوته الدافعة الكهربائية نحو مائتي فولت. وتولد هذه التيارات الكهربائية في عضلات قوية بهذا السمك وهو يستفيد منها في دفاعه وفي الحصول على طعامه فأنها تقتل أو تشل الاسماك الصغيرة التي يتغذى بها.

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

اقرأ

## كل شيء

مجلة أسبوعية مجسورة جامعة تصدر عن دار «الهلال» علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارىء

## ... الصراحة !

اذن ان نجد «الصراحة» نصيراً. أو قل سيظل انصارها أقلية ضئيلة. أما الاغلبية فللتناق والمواربة والحادعة. وهكذا تظل الحرب في هذا العالم لا حرب «مواجهة» وإنما حرباً وراء الستائر وبحت جنح الظلام!

فكري الباطن  
الحامى

## امرأة حاكمة

انتخبت مدينة سينتل في الولايات المتحدة بالاقتراع في الشهر الماضي مسز لاندر حاكمة المدينة وكانت الاكثرية التي نالتها في الاقتراع ستة آلاف صوت. ويبلغ عدد سكان مدينة سينتل ٣١٥ ألف نفس

## النساء والطيران

انتخبت مس اليس ماكي نائبة كرمات اللورد أمشكاب، عضواً في اللجنة الاستشارية لعصبة الطيران. وقد نالت هذه الفتاة شهادة الطيران في شهر أغسطس سنة ١٩٢٣ بعد ما تاملت فن الطيران على يد المستر الان كوبرهام - وهو الطيار الذي مر بعصر أخيراً في طريقه الى مدينة الكاب - ثم تباعت بعد ذلك طيارة لنفسها من طراز «د. ه. ٦هـ» واحتفظت بها في حظيرة الطيران

## كلمات طيبة

عليك بالصاحب الاول فانك تجده على مودة واحدة. وإياك وكل مستحدث فانه يأكل مع كل قوم ويجري مع كل ربح لا يوجد شيء يتعذب به الجسد ولا تستفيد منه النفس إياك أن تترك الصبر فانك ان لم تمل منه حظاً نلت عذراً

الانقلابات العظيمة تقوم بالباديء لا بالسيوف والمدافع يحتاج الخطأ الى غضد صناعي أما الصواب فيقف بنفسه الشريعة الجيدة بدون تنفيذ كالوعد الذي لم ينجز

... لا تصدق بناتاً من يزعم انه «صريح»! مها كنت شجاعاً - أو جريئاً في الحق - أو مغامراً لا تهتك النتائج - فانت مع ذلك لا تعلم أن تكون «صريحاً»... «الصراحة» يخفيها الجبن نارة - وتقدير العواقب نارة أخرى - والتناق حيناً - والحجل أحياناً... ولعل «الصراحة» أصبحت من الوجهة العملية «ردية» - وان كانت لا تزال من الوجهة النظرية «فضيلة»... \* \* \*

قل لي... هل تجرؤ ان تقول «لمثلة رشيقة» تسألك - فيما ينك وبينها - عن رأيك في تجليها... انها كانت «باجنه» وأن دورها كان سخيفاً... هل تجرؤ أن تقول للشباب المتحمس الذي يقبل عليك بكل شغف ومعه ورقة يقرأ فيها مقالا أو قصيدة... هل تجرؤ اذا طلب رأيك في انشائه أو نظمه أن تقول له انه «سقيم عليل»...!

هل تجرؤ أن تجلس في الصف الاول أمام مغنية ولا تصفق رغم ارادتك استحساناً... هل تجرؤ أن تقامح «رب عائلة» عن سمة وسلوك أفراد عائلته...! هذه أمثلة صغيرة أضربها وأنا واثق ان خطة الجميع واحدة بالنسبة لها ولامثالها. ولو سألتني ما السبب في أن «الصراحة» لا تجد لها في هذا العالم أنصاراً لا جيتك ليس الذنب ذنب «المصارح» وإنما الذنب ذنب «المصارح»... فلو أن الذي تسدى اليه النصيحة «صراحة» لا يتأثر من أسلوب الكلام - ووضوح الكلام - لتشجع الاخوان والاصدقاء. ولكن التجارب دلت على ان ابغض الناس لدى الناس هم اقربهم الى المصارحة وأبعدهم عن التناق !!!

\* \* \*

لا ادري كيف يكون الموقف والاديان تأمر «بالمصارحة» و «اللباقات المصرية» تأمر بالعكس... ولا ادري كيف يكون الموقف ورجال الدين عندنا هم أكثر الناس غموضاً - ومدارة - ومراعاة للاعتبارات...!

### لصالحى

يتأخر ان التحدثى في اطوار بالخيالات يدب  
الدليارين أخلاقاً وسفاهة سلبية لا سرهما بين  
الجامعين على الارض

لا أريد أن أقبل رحلة الدليار الاسبانى  
الشجاع رامون فرانكو الذى قطع المفاة بين  
أسبانيا ويونس ايرس باسمه الارخبين على  
مقلاده البحرى « نابوس أولترا » بعد قادت  
التفرقات المسجفة جهة المنا الفصيل . ولكن  
هناك شيئاً آخر أذاتته تحف أميرنا الجنوبية أريد  
ان انقله الى قراء المصور

ذلك أنه بعد ان وصل الطيار الى يونس  
ايرس وقوبل بمظاهرات الفخافة تاتي من ملك  
أسبانيا تتعرف بهتة وثناء وسأله أن يشرح  
ما يترقى من الفات شرف رفيعه ويشرح ماله جزيله .  
فاسرع الطيار بشر ملبه وأكثف بان اللب  
« انذار العفر من سابق فدم له فان رفيعه في  
سقوف عسكر المشاة . ويحك لم ينج فيه المضاة  
مبادئ الصداة زج هذا الرقيق المسكين في السجن  
وؤبداً »

وأدرك الملك الديوقرالى شهامة الطيار .  
فاسدر أمره بالفقو عن السجن . ولير النبا الى  
فرائكو . فكان فرعه به أنتم بكثير من فرجه  
يل ما لقيه من شروب الاكرام والتبجيل  
درس بديع ولكن أين من يفهم أو يعرف ؟

من هو اكبر شاعر في سوريا ولبنان من  
الاحياء سواء اكانوا في الوطن أم في المهجر ؟  
هذا موضوع نسفتي فيه . ريد « الاحرار  
المسورة » في بيروت قراءها . وتقول أنه بعد ان  
تجتمع الاجوبة في الموعد المدين تتألف لجنة من  
كبار الادباء لاصفاء الاسوات واعلانها . وتفضل  
للاجوبة المتارة مكافآت خصوصية تمدرها اللجنة  
وشرعت الزميلة في نشر آراء البعض الادباء  
« حوالي الموضوع » وقد أجبته منها قول « صالح  
اللبايدي » :

« فكرة التصويت ليست حسنة في كل امرء  
حسنة لانتخاب المناس الهديّة والنيابة وغيرها  
ولكنها قبيحة . وقبيحة جداً لعرفة من هو اكبر  
شاعر فالمعربة ذلك طرفة اخرى على ما ارى وهي  
تعيين لجنة من كبار الادباء الذين يتذوقون معنى

الاندر . ا ليهي ادرس التي ادرسا فيما وبعد  
أن ذلك على صومير قابل من سرورهم تصدرو  
لكنها سرورهم « عفا عادلا »

والجدد ان كل منا الاستمارة لا يكون  
في صومير . فان درائب الصمراء وانهم منبته  
سواء على صومير أو بلبل . ونبي الشيخ الزين أم لم  
رشي ؟

لي حديق أعرفه مفرأ بلوسيتي وماجعاتها .  
ديوته أنشأ الى لغة العرب . مسدا ميه . وقال  
مثيراً : اعمى من الموسيقى لغتها الله . ولين أهلها  
والمشتغلين بها !!

قلت : ماذا جرى وأين اشياهم القديم بالفرن ؟  
قال : شيء منى وراح مند سكنت في شارع  
الموسيقى والتغليل  
قلت : وأين هذا ؟

قال : هو شارع لبنان باشا بالظاهر . وفي  
خمين مراً نحو عشر من جوقات الفن . واسطة  
بفدها الميديّة ماترله عبد المسيح انادة البيانو  
وكرمتها الانسة صوفي . ومترله لا يشلو من  
حنلة أو حيلة أو درس . وتسنك في الدور  
الاعلى بالبيت ذاته السيدة نعيمة المنسرية . والى  
جانها الميسو جوزيف برناني مدير أوركستر  
للماسنيك . وله ولدان وخمسين بنت كاهم  
موسيقون . ثم معلقة بيانو مصرية . ثم جورج  
أبيض . ومن حين الى آخر يتردد عليه بعض  
المثليين والمؤلفين للمرأة رواية أو عمل بروده  
وتمجلاه . وامامه حبيب أفندي حياطي . ويسهر  
بنده بعض مؤلفي المسرح . وهناك كندراية  
الزوم الكأوايك . وفيها اكبر جمعية للموسيقى  
الكندية في الشهامة . وأخيراً اسدليل فيه  
شونراف كبير يشغل من نصف الليل أو بعد  
ذلك اذا هدأت أوركسترات الشارع ومسارحه .  
فأذا ترى في هذا المصاب . وهل راني غططاً في  
كراهة الموسيقى ؟

قلت : لا يا صاح . كان الله في عونك وعون  
خفير التقطعة



في بعض بلاد أوروبا وعلى الاخص في فرنسا  
والمانيا دعابة كبرى لتعدد الزوجات . وقد نشط  
بعض كتاب فرنسا المعروفين الى وضع سفرين  
مضمينين في الموضوع ضمنوها آراء غير واحد من

الباقين من وجوب تعدد الأزواج لا الاكثار من  
الطلق . بل رقابة البنات والسيدات اللاتي  
زاد عددهن على الرجال . وأبند قرون الرجال  
لغة المكاسب التي تساعد على الحياة البيية

والناس ان أحدهم رأى أن يتقبل تعدد  
الزوجات على مدور قانون رسمي لذلك . فقد  
عرت على تحفة بوداوست قضية خلاصتها ان  
ماجرأ نياً جاهل مع مرة أن يطلق امرأته فلم  
يستطع قاضق الدين الاسلامي في اتناء وجوده  
في يوسوسلافيا لعضاء بعض المسائل وتزوج من  
امرأة اخرى . فرقت زوجته الاولى قضية .  
وقد شرح امام المحكمة ان القانون المجري في  
هذا الصدد لا يطبق عليه لانه مسلم

فلاسلام عو التفظ الوحيد لأوروبا من أزمتهما  
البلدية . بشرط ألا تعمل بقوانين الأمر  
ومصالحى بل

« مضمون »

## الكهرباء والتلفون

في التبت

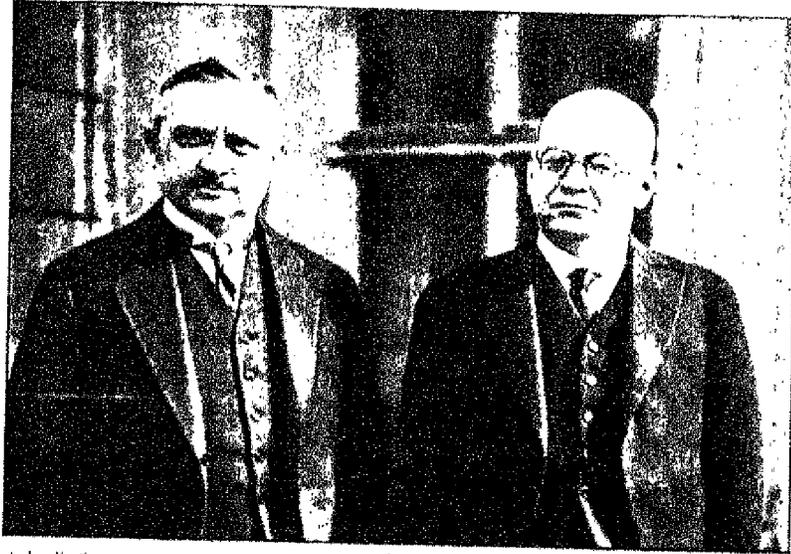
كان التبت ثلاثين سنة خلت قد اقلقت  
أبوابها دون الاوربيين وأما اليوم فاقبلت على  
مخترعاتهم الحديثة واقتبست كثيراً منها وانتشرت  
الكهرباء في البلاد انتشاراً شريفاً خصوصاً لانها  
تستمد قوامها من طبيعة الارض  
وما يذكر لهذه المناسبة انه في سنة ١٩٢٣  
طاف بعض المهندسين الانجليز عناء شديداً في مد  
أسلاك الكهرباء على طول أربعة آلاف متر في  
جبال عالية

وتقول نصف المئذ ان أهل التبت يقتخرون  
كثيراً بأسلاكهم الكهربائية والتلفون وانهم  
يكتزون استعمالها على سبيل العناية وان ملكهم  
على اتصال بوزرائه في العاصمة اذ يحاطبهم طول  
النهار وهو مقيم في مصيفه

## الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص  
أمراض المعدة والسكبد والأمراض الازهرية  
وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين  
في بناية الخديوي بحرف ٥ وهو يستقبل زائريه  
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة  
٣ - ٥ مساء

(٤) **موادت خارجية**



في اليسار الآن امرأة قوية تزي الى ضم البلاد الى ائمة ورة الالمانية ويسمى ائمة ورف من رجال السياسة في الدولتين لتحقيق ه غنة الالمانية شعباً مستتراً . وقد زار ائمة الدكتور راماك رئيس الوزارة النسائية حاسمة الالمانية زيارة رسمية فالتقى به القوم احتفاء عظيماً ويرى في الصورة التي نعرضها فوق هذا الكلام وأطأ الى اليسار وبجانبه الدكتور لوتر رئيس الوزارة الالمانية وسديفه الحليم



للماركيز تورنا سفيرا لالمانيا في لندن والذي استقبلته نكهة مختلفة ائمة جوداً من القوم في الدفاع عن الفاشية وادائهم وشكرهم . والماركيز تورنا من رجال لالمانيا المعروفين وقد تغلب في عطفه تناسب نالمة الى ان تغلب عليه موسوليني واستبداه من لندن



عقدت ائمة شغلية ولي عهد الملكة الالمانية على أميرة من العائلة المالكة الهانجكية هي الاميرة ماري جوزيه . ويعد الهانجكيون والالمانيون ائمة كبيرة على زواج الامير بالاميرة نظراً الى ما ينتج عن ذلك من التقرب والكلام الصلات بين الالمان . ويرى انه ارىه فوق هذا الكلام سورة الاميرة الهانجكية وسورة ولي العهد الامير اوسرغو . على ان الخطبة لم تمان بعد بصفة رسمية نظراً الى حدة البلاط الالمانلي على دالة الالة المتوفرة من زمن قريب

**وفاة أم ملك الدنمارك**

توفيت ائمة في كونيهاجن والدته ملك الدنمارك كريستيان العاشر على اثر التهاب رئوي وكانت قد بلغت الخامسة والسبعين من عمرها . وهي شهيرة في الدنمارك بأعمالها الخيرية اذ انها وزعت على الفقراء قسماً كبيراً من ثروتها الخاصة . وفوق هذا الكلام آخر سورة لها قبيل مرضها . والى اليمين موكب الميازة يخترق شوارع كونيهاجن عاصمة الدنمارك وقد اصطف الناس بخشوع على جانبي الطريق



(٥)



الرسام المصري الاستاذ ابراهيم افندي صالح الذي نال الجائزة الاولى في معرض الصور في روما مع المداينة الاولى . وقد أهدي إحدى صورته الى رئيس الوزارة الايطالية السنيور موسولينى فتنقلها الرئيس شاكرآ وأثنى على مهارته فنهته بنجاحه



فوق هذا الكلام رسم جميل من صنع الاستاذ ابراهيم افندي صالح الرسام المصري والرسم يمثل « المقاتلة » . والنظر الى ملامح الشاب الماشق والى ملامح الفتاة الجميلة لا يترك نفسه عن الاحجاب بما أبدعه الرسام المصري وبمجاهاه في اظهار الشعور على عميا اللاتين



فقير الوطن والقضاء

هذا رسم المرحوم محمد بك بسيوني سالم قاضي محكمة بني سويف السابق الذي اشتهر بانصاف المظلوم وقد نشرت مصر بفقده وخسر القضاء مما خساره كثيرى

كل شئ  
فكّه ومفيد تجده في  
« كل شئ »

الهلال  
لسان حال النهضة المصرية



سعيد بك عموره

قبضت الحكومة في الاردن على الشاب سعيد بك عمور اللبناني وسكنه عليه بالسجن شهرين بدمية توريبا ساجدة لانوار السوريين ويقال انها ستسلمه الى السفارة الفرنسية في سوريا

المصريين في فيينا

أقام حفرة سادس العزة عبدالوهاب بك داود فندل مصر بفرنا يوم الجمعة ٢٦ مارس الماضي حفلة شائعة لتأسيه عيد ميلاد بلاله الملك في نادي الجمعية العلمية المصرية فحضر تلك الحفلة عدد عظيم من المصريين المقيمين في فيينا وخطب الحفلة وكان المرح عظيمآ والسرور شاملا والى اليسار سورة بنتى المدعويين من رجال وسيدات







(٧) × (١)



لا تزال مناسبات الاقبال السياسي تتدل امام محكمة الجنائيات وسوف نطل المالكه اسابيح اخرى نظراً الى اهمية القضية وكثرة قضاةها . والرسم المذكور فوق هذا الكلام يمثل الاستاذ محمد قنابم البيل بك شارحاً من المحكمة وعائماً الى السجن بصفة شاربيل من شاربيل البوليس



بلاه مدير اجراء لجنة كريمة القدم للجامعة الامم كذا يتبعه وبت ابراراة الفرق المدرسية وقد تمسحوا بالمرحون من جميع المباريات التي ابريت على زملائهم الدوريين بل انهم ما انظروا هؤلاء من من الاستعداد والى الجهد صورة الفرقة البرهنية بنامها

### وزير المعارف في المدرسة التوفيقية

زار صاحب الممالي علي ناصر باشا وزير المعارف المدرسة التوفيقية يوم الخميس الماضي وذلك على فصولها متاهداً متوجهاً ويرى في الصورة فوق هذا الكلام ( عند علامة كذا ) وهو خارج من معمل العليوية بعد ما شاهد طريقة التعليم بالمتنا وهي الطريقة التي تتبعها الحكومة ادخلها في المدارس . ومع من الى الوزير بنادى المشرفين وفي (١) وسامب الزود محمد بك الحسيني فاطر المدرسة التوفيقية (٧)



### وزير مصر المفاوض في روما يقدم اوراق اعتماده

تصرتا في الصفحة الاولى صورة صاحب السعادة صادق حنين باشا وزير مصر المفاوض في روما فيل ذهابه الى قصر الكورينال لتقديم اوراق اعتماده . وفوق هذا الكلام منظر المركبة الموكبة التي آتت سمادة الوزير من دار المفاوضة المرسية الى القصر الملكي وكان بصفة سمادته كثر يقاني البلاط الايطالي الكونت سواردي . والمركبة كما يرى القارئ تشابه المركبات الرسمية المرسية المدة لثل هذا الغرض في مصر

# الحريق الهائل

## في سجين الكوم



شبت النار في الاسبوع الماضي في قرية سجين الكوم والتهبت ٨٤٠ مترا ذهبت جميعها طلعة للثيران واستقرت ايضاً بالآلات عديدة من العنبر الحزن واصبح بعد ذلك اربعة الاف من السكان بلا مأوى ولا معين . وسبب ذلك الحريق ان امرأتان تبيعان في بيتها فاشترق سقف البيت وكان على السطح برج الحمام يطيه العنبر فاشترق البرج وطار الحمام وهو لا ياروي على شيء وقد علق به النار فاشتد ينادي على سبلوح المنازل الاخرى المنطاة بالقتل والحطب فتشعل المنازل الواحد بعد الاخر . والى يسار هذا الكلام منظر عام للمكان الذي شبت فيه النار وفي الزاوية اليسرى ( عند علامة X ) يظهر المنزل الذي اشترق في بادىء الامر ولوجه برج الحمام الذي ذكرناه

وهذه الصورة من تصوير راداسكوس بطنطا



منظر جمع من سكان سجين الكوم المنكوبين وقد جلسوا امام منزل السمدة ينتظرون توزيع الدقيق والحيايم لانهم أصبحوا لا يملكون شيئاً بعد ما التهمت الثيران معظم بلدتهم وقد أرسلت قوة من البوليس للمحافظة على النظام أثناء توزيع الاغاثات



لما بلغ خبر الانتارة التي أصيبت بها بلدة سجين الكوم اسرعت وزارة الداخلية بالارسل الاغاثات للثيران فتمت ارسالة شوال دقيق ومائة خيمة لاثوانه اوثلاث المائتين . وفوق هذا الاغاثات سورة احدى تلك الحيايم وقد اعدت الاغاثات من المنكوبين



سكان سجين الكوم المنكوبين وقد هاءوا على وجوههم يفترون الارض ويتحنون السياه وذلك قبل ان تصل اليهم الاغاثات التي أرسلتها الحكومة . ويقال انه لا يزال عدد عظيم منهم بلا مأوى لان الحيايم التي أرسلت اليهم وعددها مائة لا تكفي الاجزاء منهم . فسي ان تنهم الحكومة بأمرهم

### الشربة الاميركاذمية

من القواكه والاغذية

لا يزيد العلم بها على ان يكون الطعم فيها حلواً  
المقوية بطريقه مدهشه ربيها في جعلها طعمها  
المطعمه وبالطبعها طابع ولا يجرها الى غيرها ولا يورث  
التقلد ولا يعللها في ان يكون مماثل للماء والسكر  
المفادع للدولة بطريق راجح بل هو من مبادي  
علم غذاء الكهانة بالاصح والبرهان الاكبر  
والاجزائيات المره

### كيف تتحرر من ملك

من الحفارة

احمل اليك الحفارة من تناولها فاحترقها لا تدع  
تدلك يدك الى ان يبرق فيك في اكله فليكن ما تخرج  
من الحفارة الذي اكله الحفارة انما هو قوتك  
التي هي الاكل

احمل حشواً ما عد في الوقت المناسب

احمل من الحفارة الحفارة والاحترقها الى  
حشواً ما عد في الوقت المناسب الى ما هو اولى

احمل من الحفارة الحفارة انما هو قوتك  
انما هو قوتك

احمل من الحفارة الحفارة ولا تنعم بأكل منه  
لا تنعم من الحفارة الحفارة الحفارة من الحفارة  
من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

احمل من الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

### صفقات الحفارة

الاسم : دوش الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة  
الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة الحفارة

**الصحة**  
**اهم شيء**  
**لايام العطلة**  
**فاشرب ملح**  
**فاكهة اينو**  
**لتحصل عليها**

ملح فاكهة اينو هو أفضل  
ملاح فوار في العالم



هذا الدواء يشفيك



### بلسم اكسولنت

دواء وسفد اعطاه للاطباء لمخ امراض الجلا  
الاجزاء والقروح والالتهاب والامساك والمجروح  
( يباع في جميع الصيدليات ومحلات الادوية )  
او على خطه في جميع بلاد العالم بريد ابريل الى ان ياتي

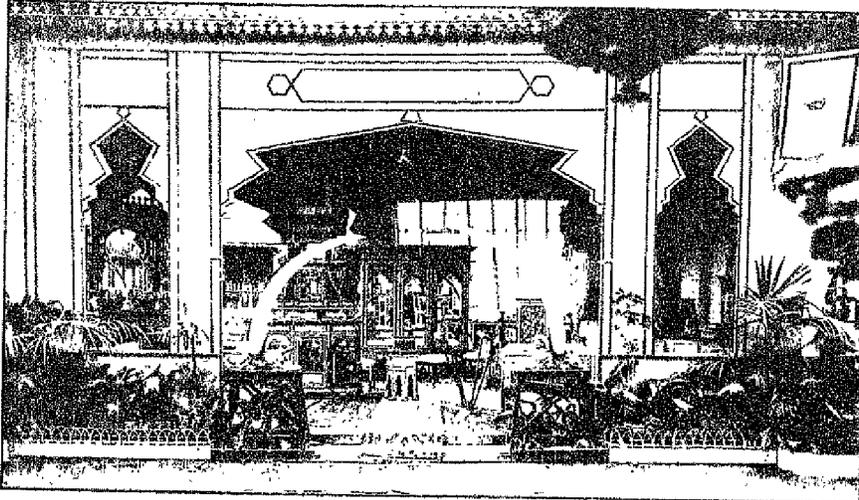
الوكلاء الرسميون في الهندوسيون ومومباي  
| صندوق ابريل رقم ٦٤٤ |



## معروضات المدرسة الالهامية الزراعية

### في المعرض الزراعي الصناعي العام

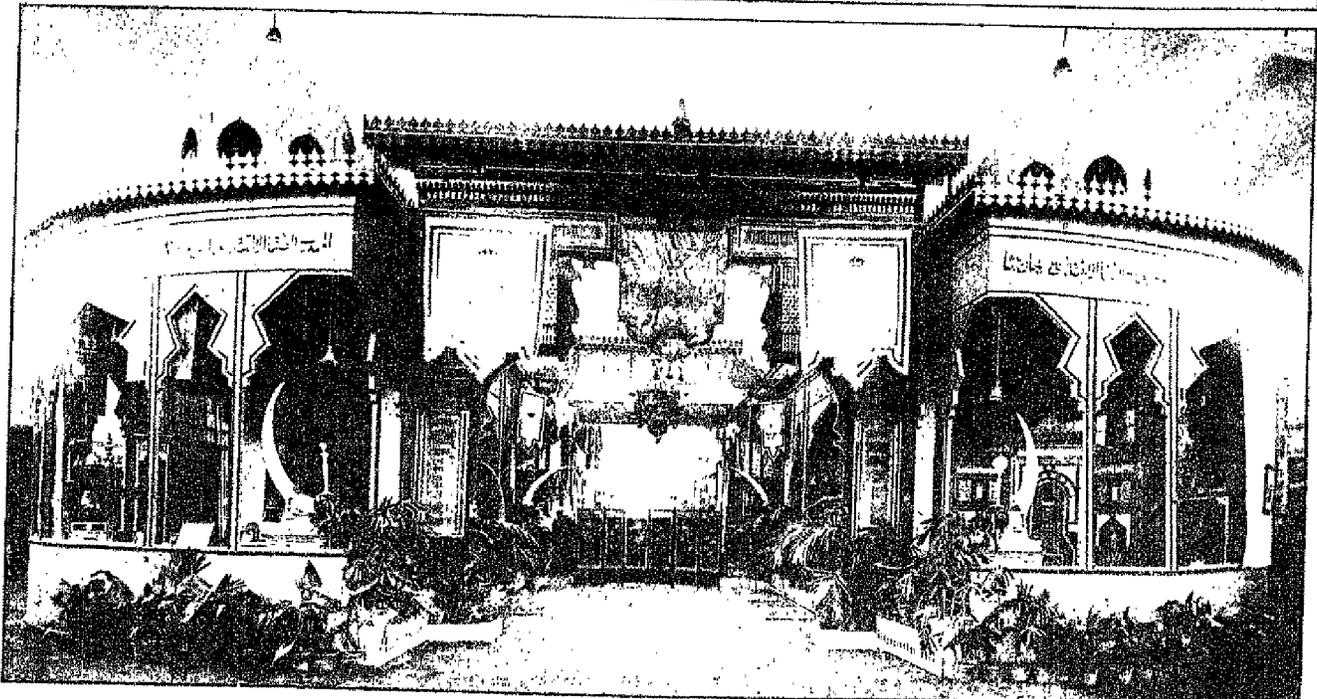
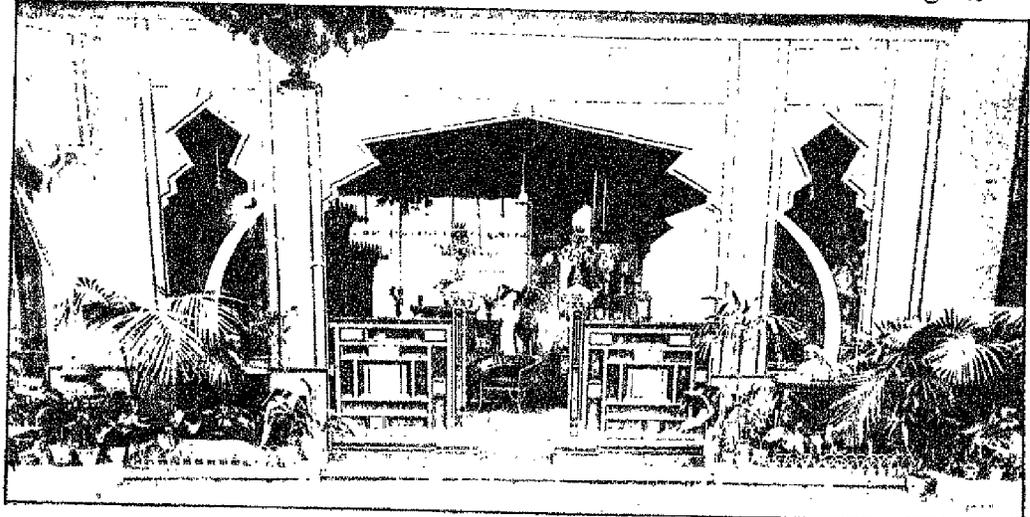
المدرسة الالهامية الصناعية من الماهد المفيدة التي تنتشر بها مصر والتي رفعت عاليًا مكانة المصريين الصناعية وبرهنت على ان الشرقيين في ميدان العمل لا يقاومون نشاطاً ومهارة عن الغربين اذا ما اجتمعت لديهم وسائل النجاح . والمفروضات والادوات المختلفة التي تصنعها المدرسة الالهامية الصناعية هي دليل فطوح وبرهان ناصع على ما تقدم . فهي من الثقة والاثمان وحسن الدوق في درجة تستحق الاحجاب والتشجيع . والمعروضات التي شاهدتها الزائرون في المعرض الزراعي الصناعي نالت إعجاباً عاماً . ويرى القارىء على هذه الصفحة ثلاثة مناظر تدل على ذلك

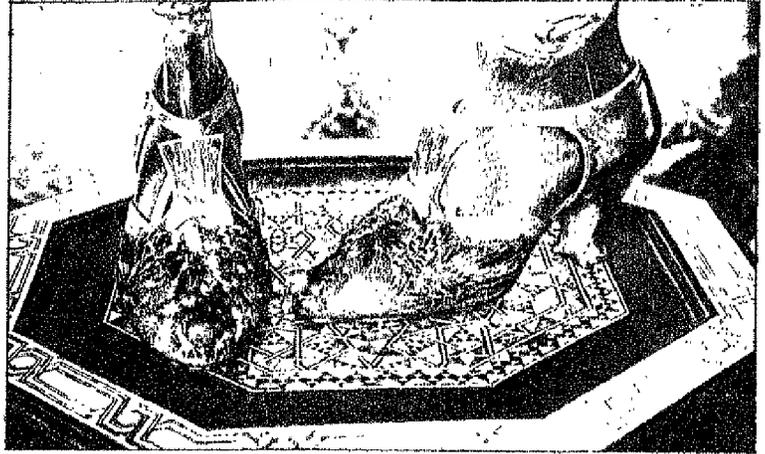
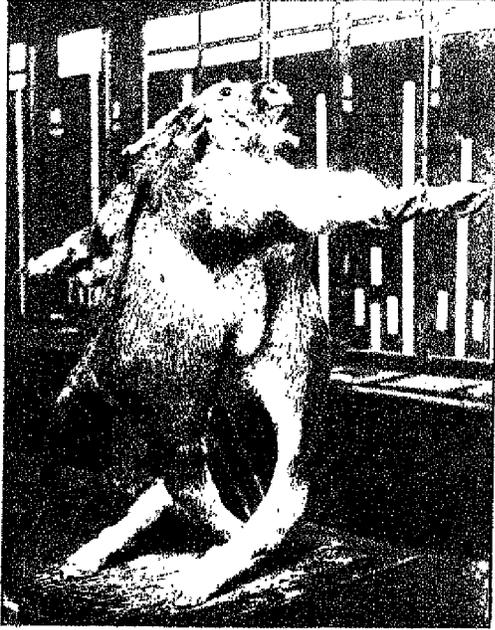


دوق هذا الكلام غرفة استقبال وغرفة نوم من صنع المدرسة الالهامية الصناعية والى الجنب غرفة استقبال أخرى من صنع المدرسة . ونحت هذا الكلام منظر عام لمداخل القسم المحصن في المعرض الزراعي الصناعي لمروضات المدرسة الالهامية . ويستطيع القارىء لدى اطلاعه على هذه المناظر ان يحكم على ما وصلت اليه الصناعة من الاقناع والابداع في هذا المهد الذي أخرج المئات من مهرة الصناع المصريين

\*\*\*

هذه الصورة من تصوير  
(الصوري المصري فنان)





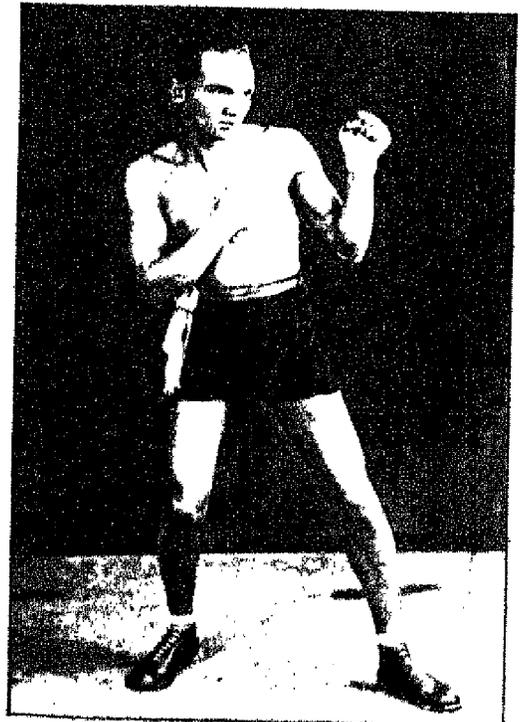
### أعرب ما في المرض

أقد شاهد الزائرون في المرض الزراعي الصناعي العام أعرب ما يتصوره المتعلم من المناظر

والشاهد . ومن هذه ما تنشر صوره على هذه الصفحة . فان القاري يرى فوق هذا الكلام الى اليسار جسم عجل أشبه شيء بما تقرأ عنه في القصص الخرافية وما ذلك الجسم الا حقيقة راهنة وهي ان فقرة وضمت حملها عجلا برأس واحد وجسدتين ولكنه لم يشك كثيراً لخطت وزارة المعارف وعرضته ضمن مروضاتها في قسم الطب البيطري . والى يمين هذا الكلام مجل يست ارجل وهو لا يزال حياً يرزق وقد عرضه في المرض صاحب المزة ابراهيم بك بسوق اباطه . اما فوق الى اليمين فرسنا يمثل خذاه انسانياً صنعته محمد افندي عبد الله الذي الجزيبي من جلد عصفور استرالي نادر بشكاه الطبيبي وسبقده هدية الى صاحبة الجلالة الملكة بعد اقبال للمرض وهو الآن مروض في قسم الصناعات الالهية بالمرض



(تصوير قلب قناش)



عبد الراهب افندي محمد . بطل مصر في وزن الديك وهو احد أفراد الفرقة الفائزة في نيل درع صاحب المزة داود بك راتب اي فرقة نادي الشبان الهواة

### في عالم الرياضة

فوق هذا الكلام صورة فرقة الملاكمة في نادي الشبان المسيحيين وقد احزرت هذه الفرقة درع صاحب المزة داود بك راتب هذا العام . وفي العام الماضي . وهم (١) علي صادق افندي مدرب الفرقة و (٢) ميشيل امين افندي و (٣) مصطفى راشد افندي و (٤) سيد عيسى افندي و (٥) سعيد سيف افندي و (٦) حسن مظهر افندي . والى اليسار صورة السيد افندي يصير بطل حمل الاتقال بمصر في جميع الازان وقد رفع يديه مازته ١٣٢ كيلوجراماً فضلاً عن انه اول مصري وصل الى هذا الحد بعد المرحوم عبد الحليم المصري



(تصوير قلب قناش)

### لطائف وقفايات

درس الحسان

المعلم : اذا أعادت أحد ٢٠ مرشاً وأعطيته أنت عشرة قروش فكيف يبقى عليه ؟  
التلميذ : ولا حاجة

المعلم : لماذا ؟  
التلميذ : لانه صاحب يا فندي

في حطة الورد الحديد

الفلاح : اعطني مذكرة ترسو لعليوب حامل اثنا عشر : ٢٥ قرش التذكرة

الفلاح : من يبيع بشرن حامل التذكرة : لا يا سيدي الفلن هنا محمد

الفلاح : ما يبيع أحسن ما خد من الشباك اللي جنبك بشرن

تأثير الصورة

أمس رأيت سورة معلمة على حائط جعلتني أذرف الدموع

اذن هي لاجد كبار المصورين كتلا واكتنبا . سقطت فوق رأسي

في التحديق

القاضي : لما ذا لم تدخل غرفة المدير وتطلق النار التي اشعلت فيها حالا

الحاجب : لم أزد أن أخاف الاوامر ياسيدي

قانه معلق على الباب باقلمة مكتوب عليها « ممنوع الدخول » في المدرسة

المعلم : لما ذا لم تحل المسائل التي أعطيتك لك اسس ؟

التلميذ : لقد افكرت ياسيدي انه لا حاجة الى اعجاب نفسي بما انك تعرف نتيجة المسائل دائماً

في درس الجغرافيا

المعلم : في أي الجهات يزرع القطن ؟  
التلميذ : في عزبة أبويا يا فندي !

النظافة

المعلمة : لما ذا لم تغسل يديك هذا الصباح يا ماري ؟

التلميذة : مغليش يا معلمتي لأنني أحضرت الجوانتي معي ...

ب . . . .

### كيفية تصوير شمسك في

عشر عيون

- ١ - يوقى بسليمة مرسوم فيها شمسك زوايا
- ٢ - عتد عليها لتجرب الجزء السفلي منها
- ٣ - يطلع الجزء العلوي على الورقة
- ٤ - تصحب الجزء العلوي أيضاً الى أسفل العينين ولا يبقى من الزاوية سوى العينين فقط
- ٥ - تصحب الورقة التي يطلع عليها الجزء العلوي سحياً يسيراً الى فوق ثم تعرض للشمس ثم تصحب ثم تعرض للشمس وهكذا الى أن يكون جملة ما يطلع من العينين ثمانية
- ٦ - تصحب الجزء السفلي فقط ويترك العلوي بجوارها هو ثم تعرض للدبح للشمس
- ٧ - تصحب السورة (الورقة) للالهار ثم تثبت ثم تصحب ٨ - يعمل طرفة السورة (الورقة) الرنوش الا لازم
- ٩ - تصحب هذه الصورة بالقوتوتوتراها ثمانية ثم تطور السليمة في المنظر ثم تثبت ثم تصحب ١٠ - يعمل طرفة الرنوش الا لازم ثم يطلع منها قليلاً قليلاً في الصورة بعشر عيون

| - سبب ما |

### آداب المسرح

يجب على الجمهور الراني :

أن يجازف على إيجاد رفع السار

والأيدخني في السالة

والأيدخل في الأقالا اشاراً

وأن يجز بين اللواقظ التي يتعلم التفسيرين

ويرها فلا يصفق لسلك ماديت ولو كان مقرباً

وأن يعتمد الانعام بله من اذيات آسوات

معلمة سواء بقدهيه أو بانكل فيسوق أو لب

ويحسن خلع البروش أو السيفه من لا يجمع

من هم في الصفوف الخلفية من رؤية كل ما يجري

فوق المسرح وفي ذلك فوائد كثيرة للرأس أيضاً

فيصح جداً أن يشترك المتفرج مع المشاهدين في

التحلام أو يدخل معهم في التكت

والأيدكثر السعال أثناء التمثيل اذ في ذلك

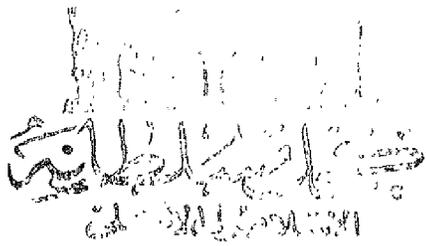
سبب ليهجة التمثيل

يجب في ختام الرواية ألا يترك الجمهور الصالة

قبل انتهاء الاوركستر من عزف الذميد الوطني

المصري ان كان هناك اوركستر

| محمد علي رزق |



الدواء باء الحروف الكبري ال ذوات ماد النبي محمد

### سبب اير العنبرول

ملكة المكيفات - سلطنة المباس

أقرب سبب اير في الدنيا

اسراع عذرت اهل عالم نايعة موزة من أقصر أم آول ال نازر الذي جزواً بجزء من خلاصة المدوا، فهي تير - براس العير المرونة في الاواق ومختلف اختلافات عليها بلده طسها وجوده نفسها وزنادوا عنها ناع في حازوت السنان الهمة في جميع أنحاء العذر الذي

### سبب حقوق ابو الهول

مدهن في مضمولة لاعمام البق والبراغيث والقمل والشراسة واثرا المزارات تمنى العلة ه قروش صاخ يدالي من معامل - الم ملطف السكياوية وسائر مخازن الادوية والاجز اعانات الهمة

### شراب الهند

تسمى السعال الما من ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نايحة تجريبه أكثر من ثلثائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل قبل السفر في السعال والزكام والبانهم والالتهاوزا وسنوق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر - فمن الراسبه ١٥ مرشاً صافاً - يطلب من معامل - الم السكياوية بالنسورة وسائر مخازن الادوية والاجز اعانات الهمة

### حافظوا على الجمال

باستعمال اسلم ا اكتشاف كوماوي ظهر في عالم الطب

### كريم كليوباترا

مضمولة ا كيد لا يحميت اهداً لازاله الفس والبقع السوداء والبيضاء والجراء من الوجه والجسم ولازاله حب الصبا والبيور المنتشرة على الوجه - سن الحق ١٥ صافاً يطل - من معامل - الم نايقة السكياوي بالنسورة وسائر مخازن الادوية والاجز اعانات الهمة

### تغذية قاتل

أكل الانسان في حياته

قدر يسهل به ما يأكله الانسان في ايام حياته فوجد انه يموت في ١٢٦٠٠٠ ميل كأنه دار حول الارض ستة مرات ويتناول ١٧٠٠٠٠ مل من الحزن و ١٨٧٥٠ رطلا من اللحم ويشرب ٩١٧٥٠ جالون من السوائل . ويصعد ثلاثة ملايين درجة ويبتلع نباتاً قيمته ٢٥٢ جنيهاً ويبلغ طول الشعر الذي ينموه في حياته ٢٥ قدماً

### الاعراض المشيئة

في جزائر الميرل الباسيفي وفي بعض جهات أميركا الجنوبية نوع من النباتات له ثمر يسونه « زبدة الجوز » أو « شجرة الجوز » ويسيه أهل البلاد الاطرون باسمهم « سابوكايا » ثم يفتاتون به ويسمونه ثور لانه يشتمل بلا دنان ولا رائحة . يهزون الجوزة في موقف كالمسحوق ويمسحونها فتنسبه الى آخرها

### ذوات الشعر الاسمر

أشجار مائة من نباتات مدينة بورتلاند الاميركية يسميه لا يدانها ثمر ذوات الشعر الاسمر الغاني ويشتمل فيه أن يكن ابتكاراً . والفصد من هذه الشجرة روم شأن الشعر الاسمر الذي لم يعرف أحد قيمته . وقد ساه في لشرة زرعها الجميلة ان اجتماع الوصوف البيضاء والشعور الحمراء مع الاسوات الرقيقة في كل جلسة رسمية تمقد شهرياً أمام شبان المدينة يحمل السامعين على السجود

### أقوى اللغات

أقوى اللغات الحيوانات في السالم ثلاث : الاولى لثمة ذئب الموت والثانية رفسة الزرافة والثالثة ذئبة كلف الاسد

### دلالة النباتات على الطقس

إذا تهمت السماء وكان الطقس جميلاً أشرق وجه الطبيعة وتفتحت الازهار لاستقبال نور الشمس . وإذا تكدر الطقس وتلبدت السماء بالغيوم انقبضت الطبيعة وساعدتها الازهار في ذلك لكن بعض النبات أدق احساساً عند هذا التغيير من سواء « عذبات النعناع » لا تفتح أزهاره وتنتشر أوراقه إلا إذا نحا الجو وأجلى وجه السماء . فإذا تكدرت ولو قليلاً تطبقت الازهار

وذبلت الأوراق . يقال لثمة ذلك في الربيع وغيره من الاعشاب الحساسة [ اميل شعله ]

### العدوى من الامراض

للدودة الوحيدة أنواع كثيرة . والدودة الوحيدة العادية تأتي من أكل لحم الخنزير النيء . ويبلغ طولها عدة أمتار . وتنقسم حياتها الى دورين دور تعيش فيه في لحم الخنزير على هيئة مثانة بنهايتها رأس ورقية . والدور الآخر تعيش فيه في أمعاء الانسان حيث تكون على هيئة دودة ملوية . فإذا أكل انسان لحم الخنزير النيء اتصل بالعدوى فيضمم الجزء الثاني ويتبقى الرأس والرقبة . ويتصلان بالأمعاء وتنمو الرقبة وتكون الدودة البالغة . ويعتبر الانسان في هذه الحالة مضيفها الاول والخنزير مضيفها الثاني وتوجد حالة بخصوصية يكون فيها الانسان مضيفها الثاني والذئب مضيفها الاول أي ان الدودة البالغة تعيش في أمعاء الذئب ولكنها في الحالة الثانية تعيش في كبد الانسان

ويعدي الذئب وما يخاله من الحيوانات بنيش الفئور واكل اكباد الاموات المصابين بها بعد ان تتصل بعدة الذئب يضمم الجزء الثاني منها فتصل الرأس والرقبة بأعضائه حيث تكبر وتترعرع وتبيض فيزل يبيضها مع البراز فيتصل بالخصرواات فإذا أكل انسان هذه الخصرواات الملوثة اتصل البيض بعمده حيث يذوب قشره ويخرج من كل بيضة جنين يخترق أنسجة الجسم ويسبح في الدم حتى يصل الى كبد الانسان فيكون الدور الثاني وهكذا يعدي الذئب وهكذا يعدي الانسان [ محمد حسني ولابة ]

### شكك تعديل

انه لا يوجد بأختاراً من المؤونة ما يموت ساكناً الا يوماً ونصف يوم وبقية ايام الاسبوع نستورد ما تأكله من الخارج وان ٧٨٪ من صادرات القطن المصري هو القطن

وان أكبر وأول مجتمع سياسي عهد اليه أمر تمديل عام في اوربا هو مؤتمر فيينا في سنة ١٨١٤ - ١٨١٥ وان بطرس الاكبر كان يشتغل كعامل بسيط في المعامل فتدل صناعة السفن في هولندا والصناعات والبحرية في إنجلترا ودرس نظام الجيش في النمسا وان أهم اماكن صيد الاسماك هو بحر اليابان وبحر الشمال وشرق جزيرة الارض الجديدة وان اولي الدول من حيث الاستقلال الاقتصادي هي الولايات المتحدة اذ توجد بها جميع الغلات تقريباً من معدنية ونباتية [ عبد الخالق علي ]

### أرض للبناء للبيع

للبيع بناحية القصر العيني قطعة ارض فضا بموقع جميل على شارعين ١٥٠٠ متر ويمكن بيع صفها والخيار مع شركة الاوكسيلير بمصر ١٢ شارع علوي تلفون ٤٢٩٨

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

### القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون الزمنة على اختلاف انواعها

جرّبوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافا واحنروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة

### القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين الزمنة كالجلبينات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنحمة والنقطة الحديثة والنشاوة وعماشة العين وتزول الدموع وضعف النظر تقي من الكثر نتائج الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيمائي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## في عالم المرأة



الآنسة كاميل بوس وهي الراقصة الاولى في الاوبرا بباريس جاءت مصر بصحبة  
المثلة الشهيرة بيرك هوايت وبدأت ترقص مع جوقها على مسرح الكورسفال  
فكانت ولا تزال موضع الإعجاب العام



الآنسة دولوريس المكسيكية وهي صاحبة ثروة عظيمة . مالت الى التمثيل واشتغلت  
في السينما فكانت شهرة واسعة

### أهميت الأزياء

تتمتاز الأزياء النسائية الحديثة بمخففتها أولا وبتعليدها ولو يصح به بسيط لآزياء  
الرجال . والمرأة الآن في أوروبا تحاول ان تصنع ثيابها بأقل ما يمكن من  
الاقمشة بحيث تجمع تلك الأزياء بين الجمال والبساطة . فتحت هذا الكلام  
رسم لستان صيني حديث بسيط للغاية وجميل في آن واحد



فستان من الحرير الابيض محلى بتليل  
من الدتسلا والتطريز تلبسه الفتاة  
قبل الظهر



فستان حديث لفنزة بند الظهر . وقد  
أعطته الدتسلا البيضاء رونقاً جميلاً