

مسابقة مبتكرة: من ينتخب رئيساً لمجلس النواب؟ (انظر صفحة ٦)

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصوره ، بوسنة قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قدامدار
المنفرح ، من شارع كوبري قصر النيل

العدد ٨٣

الجمعة ١٤ مايو ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

المصور

من المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



تخطيط الحدود بين مصر وطرابلس

يعلم القراء ان الاتفاق تم بين الحكومتين المصرية والاطالنية على تسليم واحة جنشوب لاطاليا وقد ترتيب على ذلك تغيير في الحدود الغربية بين مصر وطرابلس . فتمت
الحكومة المصرية لجنة من الاخصائين سافرت للقاء لجنة اخرى من الايطاليين والعمل معها على القيام بتخطيط جديد للحدود . والصورة المنشورة على هذه الصفحة تمثل
افراد اللجنتين المذكورتين . وهم من اليمين الى اليسار في الصف الاول اللواء حسن توفيق بدر باشا . الدكتور زادا رئيس الوفد الايطالي . اللواء احمد عفيق باشا
رئيس اللجنة المختلطة . السكولونيل داجوسيني . السكابتانو كامبو . وفي الصف الثاني من اليمين الى اليسار : علي بك اسماعيل سكرتير اللجنة . الامير الاي ببلي بك .
الامير الاي جرين بك . القاممقام محمد صبري بك . الدكتور مورينو . السكابتانو باور . وفي الصف الثالث من اليمين الى اليسار : المستر كيتون . احمد بك فؤاد

.. في عالم الحب ؟ !

الحلوة . وتبدأ المغازلات هكذا :
الباشا (باصري) قل لها أنا أموت في «ديادي»

رحلك ...

المترجم (بالفرنسية للمدام) : يا سقي الباشا
يموت في ديادي رحلك ...

المدام بالفرنسية المترجم : قل للباشا مربي كبير ..
المترجم (للباشا بالعربي) : بتقول لسعادتك مربي ..

الباشا (للمترجم بالعربي) : قل لها العقويا نور العين
وهكذا ... فهل رأيت أسخف ، ولا أغني ،

ولا (أثن) من هذا الحب «الفرانكو - آراب» !!

ولم يمض شهر واحد حتى أخذت الفتاة
الفرنسية مبلغاً لا يقل عن عشرة آلاف من

الجنيهات — وحتى أخذ المترجم خمسمائة جنسيه
— ثم عاد (الباشا) الى قريته ليسعى في تأجيل

دعوى نزع الملكية ...

هذا النوع من الحب نوع « بعد الاوان » !!

والحب « قبل الاوان » و « بعد الاوان »
حب لا يلبق على كل حال . فالى « التلاميذ

التجهيزي » و « الشيوخ العالي » أوجه هذه
الملحوظة ... وربنا « يصبر قلوبهم » ا

فكري أباطه المحامي

تورط ، وبالاختصار الشيخ اذا أحب فأخرته
« زي الطين » !!

ومن ملاحظاتي في الحياة ان الحب الطارىء
على الشيخ يغير من طباعه بسرعة مذهشة .

انتقال لطائي من البخل الى الكرم - قفزة غير
منتظرة من الوقار الى التبذل - بأس مطلق من

السوان !!

أعرف غنياً من أكبر الاسر المصرية أحب
فتاة فرنسية ... مع أنه لا يعرف الا اللغة العربية ا

رهن جزاء كبيراً من اطيانه بسرعة البرق ،
واخذ من البنوك مبلغاً طائلاً وسافر فجأة الى

اوربا لاحاق بحبوبيته اهل تدري مع من سافر ا
استأجر من مصر شخصاً غير مصري يجيد

اللغتين العربية والفرنسية ...

أتعرف ماذا كانت مأمورية هذا الشخص ؟
كان « مترجم عواطف بين الوجهه المصري

الذي لا يعرف الفرنسية . والفتاة الفرنسية التي
لا تعرف العربية ؟ ا

فكان يجلس مع الباشا — والمدام — في

السرى

كان امين شاباً معروفاً بين اهله وأصدقائه بسكوته وقلة حديثه

ولكنه منذ بضعة أشهر أخذ يظهر عليه تغير فصار أنيساً حلو العشر

اذا جلس بين رفاقه حدثهم عن أمور كثيرة مما يجري في العالم وذكر لهم

طرائف ولطائف وقصصاً ونوادير واطلعهم على آخر المخترعات الغربية

والمبتكرات المدهشة . وقد تساءل الجميع عن سبب هذا الانقلاب وأخيراً

سألوه عن السبب فاجاب : « اني شرعت أطلع مجلة « كل شيء » منذ

صدورها فكانت لي رفيقاً ومثقماً تفيد بغير املاأل وتسلي بلا ابتذال .

وحقاً انها سدت فراغاً كبيراً بل هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة »

اطلب مجلة « كل شيء » * كل يوم احد * في كل مكان

« الحب » وأطواره ، وأنصاره ، وفلسفته ،
من الموضوعات الاجتماعية الجديرة بالاهتمام : لهذا

وجب أن يتعرض «المصور» المحبوب لموضوع الحب ؟
ولقد اجبت - أنا - في حياتي مرتين ففشات

مرتين . ومن ساعتها اضربت عن الحب ، ولم
اكتسب الا خبرة بالحب ... و «الحيبة» ...

لا أريد أن أشرح لك هنا أحوال المحبين
العادين . فأطوارهم ، وأحوالهم ، وتهداتهم ،

ودموعهم ، وتضحياتهم ، وأندفاعهم ، وأقطاعهم ،
وسلواتهم ، و«مصروفهم» ، وخراجم ، وبدائيتهم ،

ونهايتهم ، كلها مسائل معروفة ... لذا يجب أن
نكتفي باستعراض أحوال المحبين «الاكثر» ..

وأول ما استلفت نظرك من أصناف الحب
« الاكثر » هو « حب التلامذة » وبالأخص

« التلامذة التجهيزي » ...

كنا في المدارس التجهيزي نحب أصناف
الطعام ، ونحب التيارات ، ونحب لعبة «الكرة» ،

ولكن لم يكن احد منا يحب « صنف الجنس
اللطيف » . والمدهش في امر هذا التطور

الاجتماعي الخطير ، ان سن الطلبة التجهيزي اليوم
أصغر بكثير من سن الطلبة التجهيزي في أيامنا ...

ولكن سل شارع « عماد الدين » عن المواقف
الغرامية ، بين الطلبة الداخلية والخارجية -

والممثلات في المسارح العربية والافرنجية !!
وسل «مصلحة البوستة» جعلها الله «واسطة

خير» ... عن خطابات الغرام والهيام التي
تنبون الى مدارس السعيدية ، والحديوية ،

والجزيرة - الخ . الخ . في الذهاب - والتي تنون
« بشباك البوستة » في الاياب ...

وسل الآباء وأولياء الامور والامهات عن
حوادث الحزن والامس التي يسببها « الابن »

الحبيب ا اسراف - سقوط في الامتحانات -
شروع في الانتحار - اصرار في اللون - الخ ...

فاذا استجمعت كل هذه الاخبار فاعلم ان
حب هؤلاء « التلامذة التجهيزي » هو حب

سابق للاوان !!

انتقل بنا من حب الشباب الى حب الشيوخ ا
وكم هو مدهش حب الشيوخ ؟ ا وله ، بذله ،

أمالى الاسبوع

الكتاب والمؤلفون في الشرق تساءلوا تربطهم
رابطة وثيقة . ولا تدافع عن حقوقهم حكومة .
ولا تحفظ كرامتهم نقابة . ولا يرفع الحيف عنهم
قانون

أقول هذا بمناسبة ما طالعته في بعض الجرائد
عن تأليف النقابات « الادبية » في أوروبا وبنوع
خاص في فرنسا وإنجلترا . فالكتاب هناك يسهرون
على صيانة مصالحهم ويعملون على منع العبث بها .

وقد تألفت أخيراً نقابة من مؤلفي المسرح في
أميركا نقلت خبرها بحملة (روز اليوسف) قالت :

« اجتمع عدد من المؤلفين الروائيين الانجليز
والاميركيين في نيويورك ليقروا ما يجب أن

يتخذوه لصلون مصالحهم وحقوقهم من استقلال
أصحاب المسارح وخصوصاً فيما يتعلق بتصرف

أصحاب المسارح في رواياتهم بالبيع للشركات
السينمائية غرافية دون إذن منهم ودون أن يدفعوا

شيئاً للمؤلفين فاستقر رأيهم على أن تقدم نقاباتهم
عقداً شاملاً مع مخزجي الروايات ينص فيه على كل

الاحوال ، وان يقاطع المؤلف الذي يتعاقد بغير
علم النقابة ، وألا يقبل المخرجون غير روايات

النقابة ، وألا تقدم النقابة من جانبها الروايات الى
أصحاب المسارح الذين لا يشترون في هذا

الاحتفال ، وان يكون حق بيع الرواية للشركات
السينمائية غرافية محفوظاً للمؤلف »

فهل يفيق الكتاب والمؤلفون في مصر
من نومهم كما افاق الصحافيون منذ بضعة أسابيع ؟

الشرقيون دائماً يهلون الامور العامة الهامة .
ويثرون حول الثانوية عاصفة فكرية أو كلامية

لا تلبث ان تهدأ وتصبح علتها نسياً منسياً
ومن أمثال ذلك تلك الثورة التي قامت حول

ابن القعدة ونيد الطربوش . فقد تبادل فيها أنصار
القبعة الافرنجية والمحافظون على الزي القومي

أنواع الفدائف الكلامية من ساكنة وجارحة .
وسودت أقلام الكتاب أعمدة لا تمد ولا تحصى
من الجرائد والحلقات . وأدى كل من زعماء البلاد
السياسيين والدينيين والاجتماعيين برأيه . . .
ثم سكنت العاصفة . وهدأت الهوجاء . وطادت
المياه الى مجاريها . ولم يبق الآن من يفكر بتغيير
الزي الا نفر قليل . . .

ولكن المدوى اجازت حدود مصر .
وأصيب بها فريق من سكان جارتنا فلسطين . فقد

طاعت في احدى الجرائد ان لجنة تألفت هناك
وأطلق عليها اسم « مؤتمر الطربوش والبرنيطة » .

غايته تغيير الزي القومي في فلسطين وحمل القوم
على السير على الطريق الذي سار عليه الأراك

ولكن المؤتمر لم يجد حتى الساعة من يؤيده .
فهو يكون حظه يا ترى كحظ من قاموا بالفكرة

عندنا . أم يتمكن الشبان الفلسطينيين بقيادة
رئيس المؤتمر الخواجه تيودور صروف من التغلب
على روح المحافظين ؟

« اذا اردت النزول اطلب من الكساري
توقيف القطر »

من منكم أيها القراء الكرام لم يقع نظره
اربع مرات على الاقل في التبار على هذه الكلمات

المنقوشة وراء المعاهد في عربات الترامواي ؟
ولكن هل جرت واحد منكم ان « يطلب

من الكساري توقيف القطر » اذا أراد النزول ؟
أنا جرت . ولكن عبثاً . فاني لم أتمكن

من اقتناع الكساريين أو الكساسرة العديدين
الذين وجهت اليهم الخطاب بتوقيف القطر
طلبت شرحاً وتفسيراً لهذه الجملة التي نقرأها



مسابقة كل شيء

ما أفضل نكتة

تكتب تحت هذه الصورة :

في العدد القادم من « كل شيء » مسابقة
ظريفة هذا موضوعها

اقرأ تفاصيلها فيه وادخلها

نارة « معدلة » ونارة « مقفولة » . فلم أجد من
يشفي غليلي

والآن جئت أرجو الشركة رأساً ان تفيدنا
عن معنى هذه الجملة

فاذا كانت الشركة تريد ان تشمل بموجبها
فلتحتم اذن على « الكساسرة » أن يوقفوا القطر

عند ما يطلب ذلك منهم

والا فلتحذف هذه الكلمات التي لا فائدة منها
والتي لا تزال تجدها على مقاعد العربات الجديدة

الخارجة من « الورشة »

طالعت الخبر الآتي في جريدة عربية تطبع
في اميركا

« يكثر الصينيون المقيمون في اميركا من
مشتري الجرائد المهمة يرسلونها الى بلادهم حيث

يستفاد بها لمقاصد تجارية . فقد شحن منها أخيراً
الف وسبعمائة بالة . واكثر هذه الاوراق تعاد الى

الولايات المتحدة وقد لفت بها بضائع صينية تشحن
الى هذه البلاد »

طالعت ذلك وقلت في نفسي :

هذه شطارة ! ولو كنا نحن هنا نحاول
أن ننفيد من مثل هذه الاشياء لكنا حفيقة من
انصار المبدأ القائل :

« الاستقلال الاقتصادي أساس الاستقلال
السياسي »

ولكننا نقول كثيراً . . .

حكم

- السعد خادم لكل شجاع باسل
- من تعب في صباه استراح في شيخوخته
- السهل يصعب اذا فعلته عن غير رضى
- لا يوجد شرف ادركه المرء بدون صعوبة

المكتور ادوارد بتقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية
وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين
في نهاية الحديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ — ٥ مساء

تأليف الحكومة السورية الجديدة - هيئة الوزارة كاملة



حكمت اليينا ابناء سورية خير تأليف حكومة جديدة يرأسها الداماد احمد ناي بك . وقد اختار الرئيس الجديد وزراءه من الاحزاب المختلفة وهو يؤمل ان يصل الى نتيجة حسنة بتوقيف رضى القتال واطاعة السلام الى البلاد . ويرى القاريء الى اليسار هيئة الوزارة الجديدة كاملة (وقد أخذت هذه الصورة امام باب السراي) وهم :

(١) الداماد احمد ناي بك (٢) حسني بك البرازي للداخلية (٣) شاكرك نعمت بك للمالية (٤) فارس بك الحوري للمعارف (٥) يوسف بك الحسكيم للمدنية (٦) وانق بك المؤيد للزراعة (٧) لطفي بك الحفار للتأمة . ويرى مهمه السيوي بيد اليب (٨)

رئيس الحكومة السورية

في دمشق

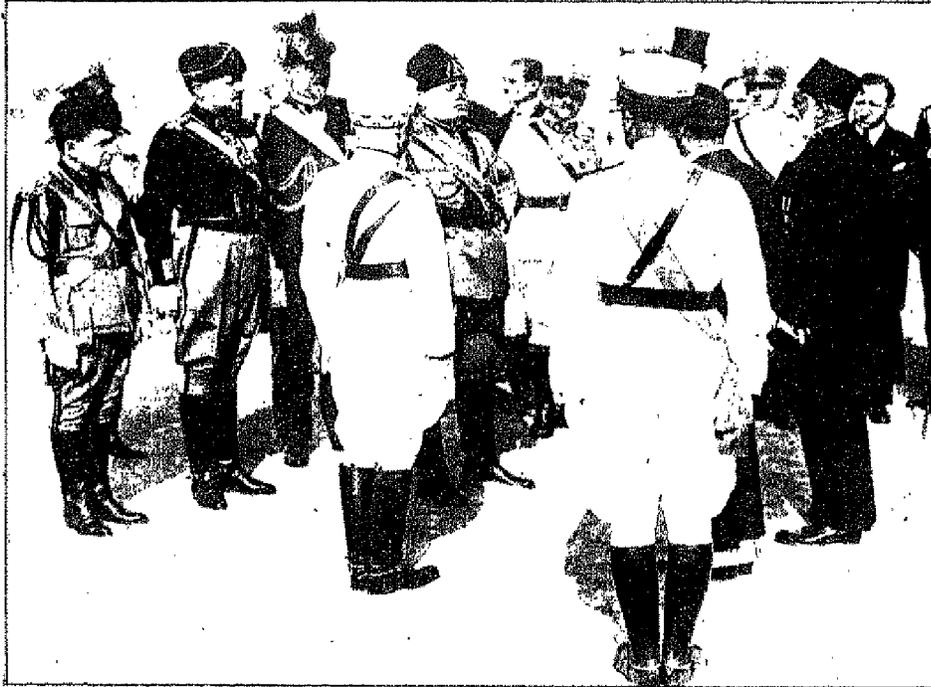
الى اليمين سورنة الداماد احمد ناي بك لاي وصوله الى دمشق وهو يسافح للسيوي بيزر اليب رئيس الحكومة المرئوسى السابق وذلك عند نزوله من القطار ويرى الى جانبه السيوي دي جوفنيل المتدوب السامي وقد حمل قبعته بيده ووقف الى يساره الجبرال فليير . والى اسفل سورنة السيوي دي جوفنيل يحيى وفود المستقبين لاي وصولهم الى دمشق رافعاً قبعته والى يمينه رئيس الحكومة الجديد وقد احاط بها بعض الضباط والمارشالين



مسابقة سرية
جوائز كثيرة
من ينتخب
رئيساً لمجلس النواب القادم ؟
ومن يكونان وكيليه ؟
انظر صفحة ٦

(٥)

زيارة السنيور موسوليني لمصر



لم يؤجل السنيور موسوليني سفره الى طرابلس الغرب بالرغم من وقوع الاعتداء عليه بل نفذ خطته كما أنه لم يحدث شيء وركب مدرعة حربية أقلته الى طرابلس حيث استقبل استقبالاً سهلاً اشتركت فيه السلطة والادارة والقبائل الرئيسية الموالية . ويرى السنيور موسوليني الى اليسار يحدث حاكم مدينة طرابلس حسونه باشا ولا تزال آثار الرصاصة التي أصابت الكتف تظاهرة على أنه بعد أن تزح عنه الرباط . ويرى الى يمين السنيور موسوليني الجنرال دي بوتو حاكم طرابلس الغرب العام ووراءه الاميرال شيرياكي وكيل وزارة الاشغال ثم السنيور كيافوليني السكرتير الخاص للكتاتور وهو أقصر الجميع قامه

الى اليمين منظر الفرسان العرب في طرابلس الغرب يجيئون السنيور موسوليني بحماسة التماشيت المعروفة برفع اذرعهم وهي التحية الرعائية القديمة التي أحياها موسوليني في إيطاليا . والى أسفل السنيور موسوليني يطوف في مدينة طرابلس ماراً في سوق الجمارة وقد وقف الاحالي الى جاني الطريق وزيت الشوارع بالراحين



السكرتير هوس

قال السكرتير هوس شهرة واسعة في الحرب العظمى وصمته أقرب الناس الى الرئيس ولسن وقد طلب اليه اسدقاؤه ان يدون مذكراته في كتاب ففعل وبيع من جراء ذلك مليون دولار . وقد زار مصر كثيراً وأقام فيها بضعة اسابيع

ان الصدمة التي أصابتها بسقوط الصاعقة قلبت قلبها رأساً على عقب فتوقفت حركته ثم أعيد الى مركزه فعاد الى حركته

اعف امرأة
ألف فريق من أنصار الفضائل والآداب من الشرقيات

قضية زوجية

رفعت مدام لامبرينو قضية على ولي عهد رومانيا السابق الامير كارول تطالبه فيها بدفع مبلغ عشرة ملايين من الفرنكات لانه هجرها وسبب لها العذاب والشقاء . ومام لامبرينو هذه هي المرأة التي أحبها الامير وتزوج بها سرّاً ورزق منها ولداً اعترف به بعقد رسمي وجعله وريثه الوحيد . ولكن العاتية المالكة قامت في وجه الامير الشاب وأرغمته على هجر زوجته والتزوج غيرها ففعل . ولم ترض مدة قصيرة حتى انقلبت الاحوال من جديد وأراد الامير أن يعود الى زوجته الاولى فحدث هرج ومرج واضطر ولي العهد الى ترك بلاده والتنازل عن حقوقه في العرش . فذهب الى باريس حيث يقم الان . وقد حاولت مدام لامبرينو أن تحتفظ به وأن تحمله على هجر زوجته الثانية هجراً نهائياً فلم تفلح ويقال ان الامير ضعيف الارادة يستسلم لكل من يلجأ معه الى شيء من الشدة . وأخبار باريس الاخيرة تبيننا بان مدام لامبرينو رفعت دعوى على زوجها لاسطالبة بتعويض قدره عشرة ملايين من الفرنكات كما ذكرنا وقد قدمت الى المحكمة الاوراق والوثائق التي تثبت شرعية زواجها مع العمد الذي يعترف فيه الامير بان ابن مدام لامبرينو هو ولده الشرعي ووريثه الوحيد

مع غاندي

من أعرب الاخبار الاخيرة ذلك الخبر الذي جاء من الهند وهو ان المس مادلين سلايد ابنة الاميرال سلايد الانجليزي هجرت أهلها ومنزلها وذهبت الى الزعيم الهندي غاندي وأقامت معه في منزله حيث تعيش الآن عيشة بسيطة جداً وتساعد الزعيم في أعماله ودعايته في سبيل القومية الهندية قلب مقلوب

نقلت مجلة « المعارف » عن الجرائد الاميركية خيراً مؤداه ان امرأة اسمها مسز كوفور من نيويورك في ولاية نيويورك كانت جالسة على كرسي في باحة دارها فزلت في الدار صاعقة أفقدتها رشدها وظلت المرأة غائبة سبع ساعات ثم أفاقَت وعادت صحتها كما كانت ولا تزال حية الى الآن . وقد فحصها طبيب تلك البلدة فوجد سبب غيوبتها

١٠ جوائز

مسابقة سرية

من ينتخب رئيساً لمجلس النواب القادم؟ ومن يكونان الوكيلين؟

﴿ الشرح ﴾ لا حديث للناس في هذه الايام غير الانتخابات وقد رأينا لهذه المناسبة أن نطرح على جمهور القراء هذه المسابقة البسيطة وهي :

من ينتخب رئيساً لمجلس النواب القادم؟

ومن ينتخبان وكيلا له ؟

وكم ينال الرئيس من الاصوات ؟

﴿ الجوائز ﴾ قد حملنا هذه المسابقة عشر جوائز وهي :

الجائزة الاولى ٥٠٠ قرش

الجائزة الثانية ٢٠٠ قرش

الجوائز الثالثة والرابعة الى العاشرة ٥٠ قرشاً (اشترك لسنة في المصور او كل شيء)

﴿ الشروط ﴾ يجب مراعاتها حرفياً والا يهمل الرد

(١) يجب ان يكتب الرد بخط واضح على القسيمة أدناه بعد قطعها

(٢) لا يكتب على القسيمة شيء آخر غير الرد على الاسئلة واسم المرسل وعنوانه

(٣) توضع القسيمة في ظرف يرسل بالبريد بالتنوان التالي (ولا يوضع معها شيء آخر)

قسم المسابقات

بوستة قصر الدويارة

ادارة مجلة « المصور »

(٤) يجب أن تصل الردود الى ادارة المصور قبل يوم ٢٥ مايو ١٩٢٦

(٥) حكم الادارة نهائي ولا يقبل مراجعة

اسم هذه القسيمة

رئيس مجلس النواب سيكون

الوكيلان سيكونان

اسم المتسابق

عنوانه

الاصوات التي نالها

العلاج الضوئي

قد أصبحت طريقة العلاج بالضوء مفيدة جداً في بعض الأمراض فانتشرت هذه الطريقة في كثير من المصحات والمستشفيات في أوروبا وأمريكا وذلك للتأثير المرضية التي ظهرت منها بعد التجارب العديدة

والضوء المستعمل للعلاج إما طبيعي أو صناعي فالضوء الطبيعي هو الضوء الشمسي ويعالج المريض به بتريض جسمه للشمس لمدة معينة مع تغطية الرأس وذلك في حالات التدرن التي لا يصحبها حمى أو نزف أو بتريض الجزء المتل فقط وذلك في حالات تدرن العظام والتقرحات المزمنة البطيئة الشفاء والالتهام . فتتأثر الميكروبات من الحرارة والاشعة فوق البنفسجية وتنشط الخلايا فتتم التقرحات وتتجدد الدورة الدموية وينمو العضو المختل

وهذه الطريقة شائعة في معاهد العلاج في بلاد سويسرا الحساسة بالتدرن . وأما في البلاد التي لا يسهل فيها الحصول على الضوء الشمسي لكثرة الضباب فيها كبلاد الدانمارك وسكاندينافيا وانكيترا وأمريكا فقد استعاضوا عن ضوء الشمس بالضوء الصناعي وهو عبارة عن جهاز مركب من عدة أضواء (مصاييح) كهربائية وهي على أنواع مختلفة :

منها ما يسمى (بضوء فينسن) وهو مؤلف من مصباح قوسي كهربائي كبير الحجم . وله أنابيب تليسكوبية الشكل تنتهي في آخرها بعدسات متعددة من البلور الحجري وعلا الفضاء بين العدسة والأخرى مياه مقطرة وذلك لتمنع أشعة الحرارة من الضوء . والجزء السطحي المراد تريضه لهذا الضوء يلزم تخفيف الدم منه بالضغط عليه بعدسة بلورية كبيرة حتى لا يغير الدم تأثير الأشعة في الجزء المتل ويعرض الجزء للأشعة بواسطة الأنايب لمدة لا تتجاوز نصف ساعة أو ساعة بالأكثر . ويفيد هذا الضوء في علاج اللوبس وهو مرض جلدي مزمن والقوية والاكتا أو حب الشباب وإذا طالت مدة التمرض التهاب الجلد وتقرح فيجب ملاحظة ذلك

ومنما ما يسمى بالضوء الزئبقي وهو جهاز خاص يحتوي على بخار زئبقي في أنبوبة كبيرة منصلة بالتيار الكهربائي ويحتوي هذا الضوء على الأشعة الزرقاء والبنفسجية وفوق البنفسجية وهو

يشبه في مفعوله الأشعة الشمسية

ولا يخفى ان أشعة الشمس وهي الأشعة الفعالة تسكبنا حرارة فتدفع أجسامنا وزيادة على ذلك فلها تأثير مهم في تنشيط خلايا الجسم فينمو ويتعرج بها وكذلك يستفيد منها العالم النباتي أيضاً فلا تنمو النباتات الا بها

وأشعة الشمس تقتل الميكروبات وتبيدها اذا تعرضت لها . ولذلك نجد في البلاد الشمالية التي لا تتعرض للشمس في أغلب أشهر السنة وخصوصاً في فصل الشتاء ان التدرن على اختلاف أنواعه منتشر في أرجائها ويفتق باهلها ويعوت بسببه سنوياً عدد كبير جداً ونحو ثمانين في المائة من مجموع الوفيات هناك مسبب من التدرن ومضاعفاته

وحيث ان بلادنا معرضة للشمس في طول أيام السنة وهذه منحة محسنة عليها فيجب ألا نحرم أنفسنا من هذه النعمة الكبرى وأن نعرض أنفسنا لحرارة الشمس لمدة وجيزة كل يوم مع وقاية الرأس منها وكذلك يجب أن نعرض منازلنا للأشعة ونفتح النوافذ للتوية حتى يتجدد الهواء ويتشبع من الأشعة فتبيد الميكروبات منها . والاطفال الضعاف يجب تريضهم للشمس لتقويتهم ووقايتهم من مرض الكساح ولين العظام . ويجب اجتناب المساكن التي لا تدخلها الشمس لأنها عادة تكون بؤرة علل وأمراض لان الميكروبات تختار الامكنة الرطبة لتنمو فيها

الاسكندرية الدكتور محمد بشير

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة ايدو

لتحصل عليها

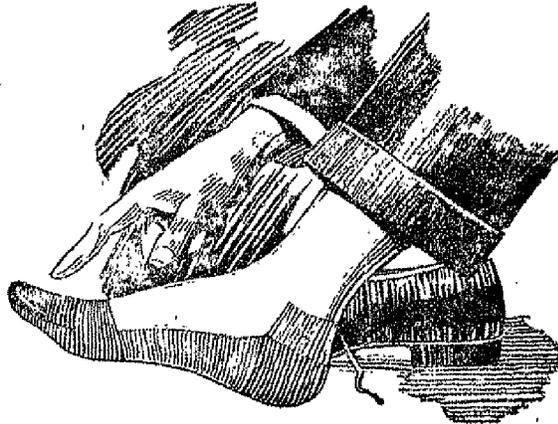
ملح فاكهة ايدو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

منزل للايجار

في شارع الشيخ ابو السباع عمرة ٨
(الشقة عمرة ٢٤) ٧ غرف جميلة ابتداء من
١٥ يونيو - المخارة مع البواب

جورابات

هوليبروف



جورابات هوليبروف الجديدة ذات الحياكة المثلة على الاصابع أقوى بأربع مرات من الاجناس القديمة للسيدات والرجال . تباع في كل المحازن . لاحظوا السمعة على كل زوج وكالة الفابريك - بارودي اخوان وشركاهم - ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

تكريم مصر للجندى الإيطالى المجهول

الى اليمين سورة صاحب السعادة صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما بعد ان وضع باسم مصر اكليلا من الازهار البيضاء على قبر الجندي الإيطالى المجهول . وكان ذلك بحضور موظفي السفارة المصرية واثنين وعشرين شاباً يمثلون الهيئات الرئيسية المختلفة للقوات الإيطالية البرية والبحرية والطوائية . ووضع الازهار على قبر الجندي المجهول بحمية يؤذيها لشعب الإيطالى سكرى وزير مفوض على أثر تعيينه تلميذاً للعلاقات الودية بين بلاده وإيطاليا



مول الانتخابات

تصدت صاحب السعادة حمد الباسل باشا الانتخابات في الإسكندرية لالقاء كلمة في الحفلة الانتخابية التي أقامها الأستاذ غالى أفندي إبراهيم مرشح الوفد من تلك الدائرة . ويرى هنا سمادته نازلا من القطار بمحطة ايتاي البارود

الفرقة التجارية

بالاسكندرية

الى اليسار سورة الاعضاء الجندى لمجلس ادارة الفرقة التجارية بالاسكندرية وهي اكبر الفرق التجارية في هذه البلاد وكان لها الفضل في ايجاد اتحاد طام للفرق جميعها . والاعضاء هم: في الوسط سمادة عبد الحميد باشا الديب الرئيس العام . ومن اليمين الى اليسار حضرات سليمان افندي محمد ومحمد بك فرحات ومسيو بك محمد ورواصف بك سابا . والنصف الأخير : محمد افندي بهجت بدوي والاستاذ محمود ابو زيد وعلي بك فتكري خميس السكرتير العام ومحمد افندي حسن الشاوي واللككتور مرسى محمود وثابت افندي ثابت ومحمود افندي ابو الملا وحسن افندي وجب الصباغ



لا تنس انه تدخل

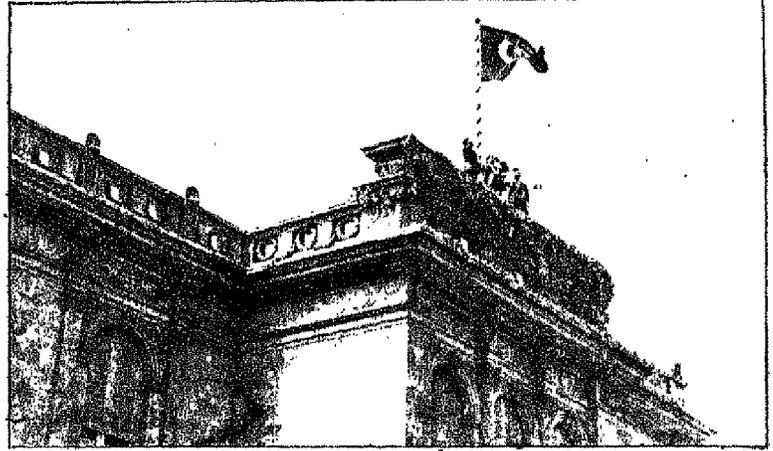
مسابقة « المصور » السهلة المبشورة
(انظر صفحة ٦)

رفع العلم التركي على السفارة التركية



وزير تركيا المفوض

ثبتت على هذه الصفحة رسم سعادة وزير تركيا المفوض لدى الحكومة المصرية بمناسبة الاحتفال رسمياً برفع العلم التركي على دار السفارة التركية يوم الجمعة الماضي . وقد شاهد تلك الحفلة جمع غفير من المصريين وكان أفراد الجالية التركية كلهم حاضرين . والجنرال محي الدين باشا الوزير المفوض من زعماء الأتراك الذين يشار إليهم بالبنان وهو من أصدقاء الغازي مصطفى كمال باشا والمصريين إليه وأدل برهان على ثقة رئيس الجمهورية التركية به تعيينه في منصبه الحالي . ممثلاً لدولته في مصر .



تحية العلم

ثلاثة من موظفي السفارة التركية يرغفون العلم التركي رسمياً فوق دار السفارة بشوارع دار النيابة ويجيونه النجفة العسكرية



الجنرال محي الدين بمنحلب

بهد رفع العلم التركي على دار السفارة وثبت الجنرال محي الدين باشا الوزير المفوض للجمهورية التركية وألقي خطبة قابها الجمهور الحاشد بحماس شديد وتصفيق حاد . ويرى سعادة الوزير وانقفاً على الشرفه بمنحلب



في جمعية السرايطة الشرقية

الى الاستاذ الكبير ابراهيم بك الطباوي في الاسبوع الماضي محاضرة شامخة عن الأزياء في دار الرابطة الشرقية على مسرح جمع غفير من نخبة العلماء والوجهاء وأصحاب الرأي والمصنفين في مصر وقد تحصلنا على الصورة الفريدة التي نشرها الى اليسار ويرى فيها الاستاذ الطباوي بك واقفاً على منصة الخطابة يلقى محاضرته وقد أساط به السامعون . أما المحاضرة فقد كان لها وقع عظيم في النفوس وعقدت عليها الصحف اليومية ونشرتها زميلتنا « السياسة الاسبوعية » يوم السبت الماضي

ناسك البحر

توفي أخيراً في إنجلترا رجل يدعى يارد براون كان القوم يعرفونه باسم « ناسك البحر » ولهذا الرجل الغريب الاطوار قصة لا بأس من سردها هنا :

منذ اربعين سنة تقريباً سافر براون من نيويورك وطنه وذهب الى لندن حيث ابتاع سفينة كبيرة يبلغ اثنان وثلاثين الف جنيهه انجليزي وأخذ في خدمته عدداً كبيراً من البحارة وجهاز سفينته بأحدث المعدات وفرشها بأغفر الرياش وأقلمها الى شواطئ اسكس بين مدينتي ويفنوب وبرايتون . وهناك وقف السفينة وأمر البحارة أن يكونوا دائماً على تمام الاستعداد للرحيل . وكان الرجل يصعد كل يوم الى ظهر السفينة ويقوم بتفتيش عام ليتحقق بنفسه اذا كان كل شيء في محله واذا كان البحارة يقومون بواجبهم ولكنه منذ ذلك الوقت لم يأمر بحارته بالرحيل ولا يزال السفينة في مرساها منذ أربعين سنة . وقد حدث في أثناء هذه المدة أن توفي معظم البحارة فقام المستر براون بدفنهم وجاء بغيرهم دون أن يحدد قيد شعرة عن المرسى الذي اختاره . أما هو فلم ينزل الى البر مطلقاً بل أقام طول هذه المدة في سفينته وكان براون هذا صاحب ثروة طائلة ويحب الفقراء ويحنو عليهم . وكثيراً ما كان يكلف بحارته بتوزيع الصدقات والبالغ الوفرة من المال على الموزين الذين كانوا يؤمنون الشواطئ .

ولما ماتت كثرة الاشاعات حول حياته وحول الظروف التي حملته على هجر العالم وقضاء أيامه كلها في سفينة

وتفصيل الخبر أن المستر براون كان يحب امرأة حدث له معها حادث أدى الى انفصالها فبقيت هي في أميركا وسافر هو الى إنجلترا حيث وقع اختياره على الإقامة في البحر . وقد ماتت تلك المرأة في أميركا منذ سنوات قليلة وكان المستر براون يحفظ صورتها في غرفته . وقيل وقاته أحضر الصورة وأحرقها والتي برمادها في البحر وقص قصته على بحارته قائلاً لهم : انه سعيد جداً بدنو أجله لانه سيتبر له والحالة هذه أن يجتمع بحبيبه في الآخرة .

وكان للمستر براون شقيقتان زارناه مرتين فقط ولكنه رفض السماح لها بالصعود الى السفينة

ولم يقبل إلا أن يخاطبهما بواسطة بوق كبير وهو على ظهر السفينة وهما على الشاطئ . وتقدر الاموال التي وزعها هذا الرجل على الفقراء بنصف مليون من الجنيهات أما جثته فقد نقلت الى نيويورك حيث دفنها أهله في مدفن العائلة

بيضة عجيبة

في صحف فرنسا أن امرأة من مقاطعة البير وجدت في قفص الفراخ عندها بيضة أكبر حجماً من البيض العادي ولما كسرت فشرتها الاولى وجدت فيها بياضاً وصفاراً وبيضة ثانية صغيرة . فكسرت البيضة الثانية واذا هي تحتوي على بيضة ثالثة . والثالثة تحتوي أيضاً على بيضة رابعة . وهذه البيضة الاخيرة كانت بحجم اللوزة الصغيرة . والاعراب من ذلك أن كل بيضة كانت تحتوي على بياض وصفار كاملين . وقد تناول الجمع العالمي الفرنسي هذه المسألة وأخذ يدرسها درساً دقيقاً للوصول الى معرفة أسباب تكون البيضات الاربعة بهذا الشكل

التدخين في الاستانة

الأتراك من أشد الناس ولعاً بالتدخين وسكان الاستانة بنوع خاص يسبقون سواهم من سكان المدن الاخرى في هذا الميدان . وقد أحصى احد موظفي ادارة التبرجي أخيراً مجموع ما يدخله سكان الاستانة في الشهر الواحد فوجد أنهم يدخلون ١٢٤ مليون لقافة أي بمعدل ٢٧٥٠ لقافة في الدقيقة . على ان الشعب التركي لم يسبق الانجليز بعد في التدخين ولا يزال سكان الجزر البريطانية أكثر الناس مقطوعياً للتبغ

حكم

— علاج مشكوك فيه خير من اهل العلاج
— العداوة الحقة اعظم شرّاً من عداوة معلنة
— الذي يتكلم عن مصائب غيره لا يفرق في شيء عن التمام
— لا توجد مهمة صعبة يعجز المرء عن تحليها

تعلم الغناء في ٣٠ درساً
على أحدث الطرق العلمية والفنية
الحاضرة مع : مدام فوساتي
(من مسرح سكالا المشهور بميلانو)
تارخ كامل نمرة ٤ (عمارة جاي)

مستوصف الدكتور جيمز بجوان



يجب ان تصد الى مدينة حلوان لمعالجة امراض الكلى والرومازم والذلات
فهناك في حلوان مستوصف الدكتور جيلانز وفيه تجد كل اسباب الراحة والعناية التامة والاغذية الخاصة والاطباء الاخصائيين
اسعار معتدلة خصوصية تفصيل نصيف
تليفون رقم ١٠٥ حلوان

القطر العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطر

لمسالكه امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جرى بها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحلروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجية .

القطر العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجربيات وولادة التنعية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة المديبة والذشابة وعماشة العين وتزول الدموع وضيف النظر تنقي من الكثرة تمن الرجاجة ٥ قروش حاص
تطلب من معامل سالم خليفة السكهاوي فللضرورة وسائر مخازن الادوية والاجراجانات المهمة

عهد جديد في طرق التعليم

يكثر صاحب المال علي ماهر باشا وزير المعارف من زيارة المدارس في العاصمة لتوقوف على حالتها وسير الامور فيها . وقد سبق لنا ان نشرنا صوراً عديدة لبعض تلك الزيارات ويسرنا الآن ان نقتصر صورتين جديدتين اخذنا في الاسبوع الماضي عندما تفقد معالي الوزير مدرسة المعلمين العليا بمناسبة الشروع في استخدام البنين في المدارس . وليس ادعى الى السرور والافتخاط من اتمام الوزراء بامور التاييم وعنايتهم برفع شأن المدارس وانشاء الجديد منها وادخال التحسينات على الموجود . ولا شك في ان كل مصري يضع نصب عينيه امنية واحدة وهي ان يرى دور العلم في وادي النيل اسير بخطوات مريفة نحو الكمال المنشود



استقبال وزير المعارف

في مدرسة المعلمين العليا

فوق هذا الكلام صورة معالي علي ماهر باشا وزير المعارف لدى وصوله الى مدرسة المعلمين العليا وقد أساط به المتقربون والصورة تمثل من اليمين الى اليسار حضرات علي حافظ بك واحمد محمود فهمي افندي والمستر بترسون ومعالي علي ماهر باشا وشاله حسين بك ومصطفى تكري بك . والصورة الى اليمين تمثل معالي الوزير ومستقبليه لدى خروجهم من قاعة المانترات وهم من اليمين الى اليسار: حضرات خالد حسين بك وعلي حافظ بك ومعالي الوزير والمستر بترسون وساحب الدرة ناظر المدرسة



كأس صبرى وراتب

نشر الى اليسار صورة بعض مدرسي وتلاميذ مدرسة البنون والصنائع الملكية بمناسبة احرارهم كأس صبرى وراتب للملاكمة . ويبلغ عدد ملاكبي المدرسة خمسين ملاكماً . والجالس في وسط الصورة صاحب الدرة محمود بك الفرنسي ناظر المدرسة والى يمينه احمد افندي صيده ورئيس الالامب الرياضية والى يساره محمد افندي علي صادق مدرب الفرقة ورئيسها

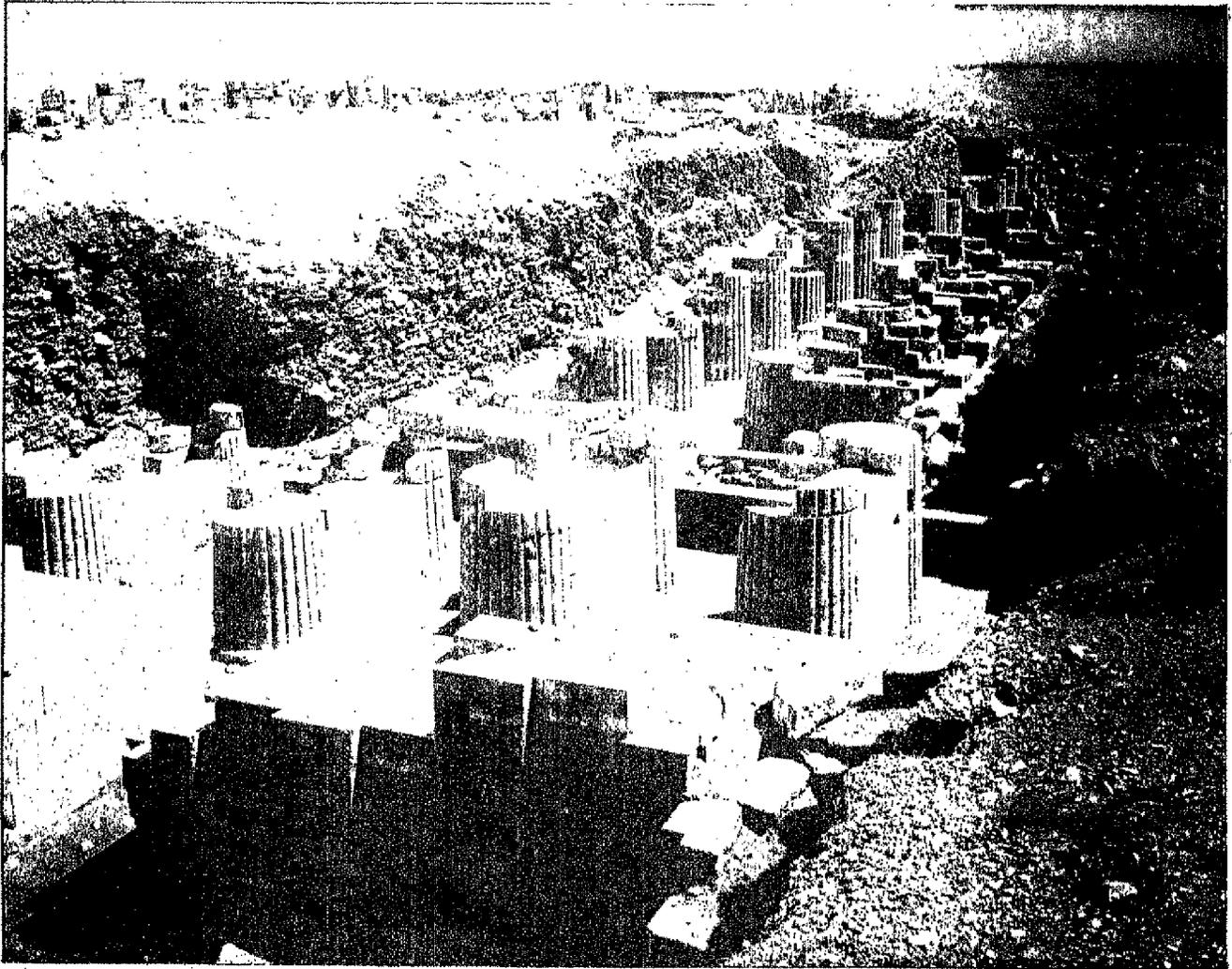
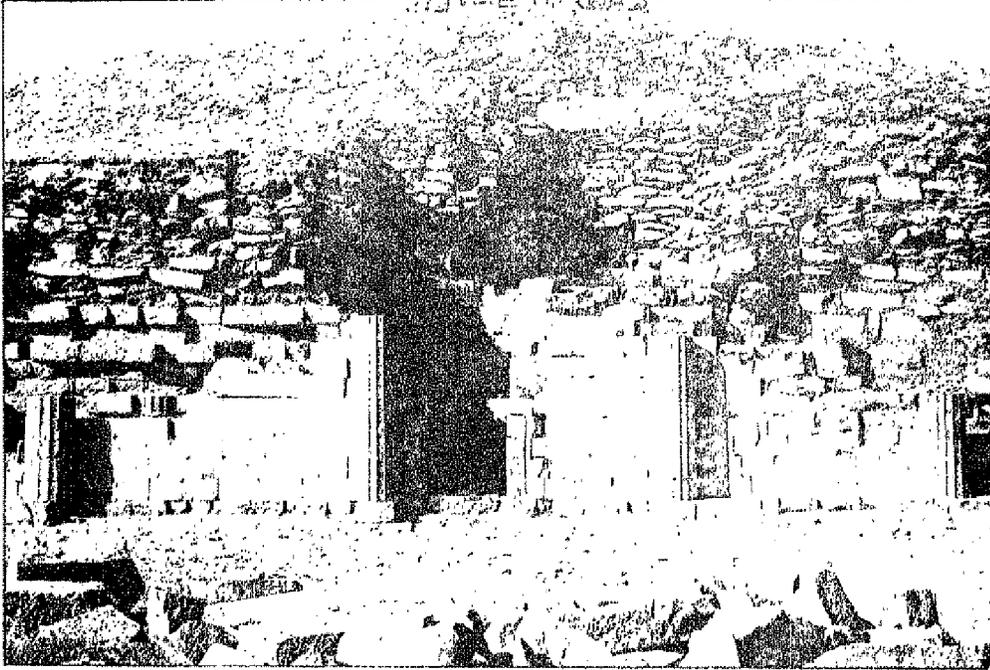


(تصوير زوا)

الاكتشافات الهامة

في سقارة

اكتشفت أخيراً في سقارة آثار على جانب عظيم من الأهمية نظراً إلى الأسرار التاريخية التي رفقت عنها التراب الذي سيكمن علماء الآثار من معرفة ما كانت عليه المدينة المصرية ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد . وقد نشرنا فيما سبق صوراً تتعلق بتلك الاكتشافات الأثرية . ويرى القارئ إلى اليسار مدخل المدفن الذي اكتشف في سفح هرم هناك ويرجع هذه إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد . أما الصورة إلى اليمين فتشمل سفين طويلين من الأعمدة الضخمة كان يبلغ طولها خمسة أمتار ولكن لم يبق منها إلا الأما هو ظاهر في الصورة . وتدل الآثار الباقية منها على دقة في الصنع دمهشة وعلى نظام هندسي بديع



كتب التوراة القديمة

ذكرت الجرائد الأوروبية أخيراً ان احد المؤلفين بالكتب العديدة اشترى توراة طبعت في المطبعة الاولى التي اخترعها جوتنبرج بمبلغ عظيم من المال

وبهذه المناسبة نذكر ان نسخ التوراة التي طبعها جوتنبرج والتي تعد من أقدم الكتب الموجودة تبلغ العشرين . وتوجد نسخ منها الآن في المكتبة الاهلية الفرنسية . وفي دار الآثار الانجليزية . وفي مكتبة الفاتيكان . وفي مكاتب برلين وفيينا ومونيخ وليسج . وفي مجموعات جرنفل ولورد سينسر وسيكس ولورد كرا وفورد وموجان وغيرهم

وقد وضع احد الهواة الاميركيين عشرة آلاف جنيه مئناً لاحدى نسخ التوراة المطبوعة على مطبعة جوتنبرج الاولى ولاكنه لم يتحصل عليها لانه لم يجد بين المكتاتب المذكورة مكتبة واحدة قبلت ان تبنيه النسخة الموجودة لديها

أصل الطاوس

اختلف العلماء في أصل الطاوس فالبيض منهم يدعي انه من جزيرة جاوه . والبعض الآخر يدعي انه من اليابان

والطاوس دخل أوروبا في عهد اسكندر المقدوني الذي ارسل نماذج من ذلك الطائر الجليل الى بلاد اليونان وكان حينذاك في الهند

وكان الفرنسيون والامانيون والابغاليون في العصور الوسطى يأكلون لحم الطاوس ويقيمون بمناسبة ذلك الولام الفاخرة والافراح . وكانوا يطلقون على لحم اسم (لحم الابطال) أي انه جدير بأن يأكله الجنود والقواد المائدون من ميادين القتال

ساعة عمرها ٤١١ سنة

في بلدة ويناكوك من أعمال ولاية نيومشير رجل يدعى هاشبيني عنده ساعة عمرها ٤١١ سنة ومع ذلك لاتزال تضبط الوقت بدون اختلال . وهي ساعة فضية كانت في مدينة لفربول في انكلترا واشتراها جد جده ثم انتقلت اليه منذ اربعين سنة وعمر صاحب هذه الساعة الآن ٨١ سنة ولم يكن يحفل كثيراً بها حتى عرف انها عريقة في القدم ومن ثم صار شديد الحرص عليها

بدر المصوراني

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع أربك عمرة ١
صور فنية متقنة

بشرى للمصايبين

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والزمن وأيضاً
الريو بلمنت الالتهابي والتهابي وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ١٠٠ سنة
تذكرت من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري
يقول قبل السعال في السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . من الزجاجة ١٥ ترشاً صباحاً .
يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر
مخازن الادوية والاجزاعات الهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيد وي ظهر في عالم الطب

كريم كليونباترا

مفعوله اكيد لايجيب ابداً لازالة الشمس والبقع السوداء
والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم لازالة الحبوب
والبقع المنتشرة على الجلد . من الحق « ١٥ » صباحاً
يطلب من معامل سالم الكيماوي بالمنصورة
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات الهمة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

للريلة الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
العفونة بطريقة مدهشة جربوها . تتحققوا فاعلتها
المظلية واطلبوها بالمخارح ولا تقبلوا خلافها واحذروا
التقليد ولاخطوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
المبتاعين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاعات الهمة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفضل سجائر عتيرة في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أفضل
أنصاف الخشب التركي بمزجاً بمزج من خلاصة
التبوتول وهي غير سجائر التبغ المرصنة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نفسها
وزكاتها رائحتها
تباع في مخازن السخان الهمة في جميع أنحاء
القطر المصري



« سائيدرا »

بودرة للأطفال ماركة الحمامة
للتحصان الصحي . مطهر الأطفال . مبيد العفونة
ومطهر لآفة البله . يطلب من اجزاعات
بومالين . شارع العقالة بمصر ومن الاجزاعات
ومخازن الادوية الشهيرة

أعظم تضحية

أحسن تشكيلة من الكركقات والاحزمة الرجالي
وأخر مودة من أصناف الشنط الحريري والامشاط
الفنزية وأجود أصناف الجرابات والفنلات الحريري
والرجالي وأحدث توليفة وأمن بضاعة من أنواع
القمصان الحرير والبولين والزرير

تباع بمحلات

قومسيون الاقتصاد

Commissonnaire Economique

شارع البواكي - بجوار محلات سمعان صيدناوي بمصر

بأرخص الأمان وأسار القبريكة



هل تعمل؟

ان الولايات المتحدة كانت تستهلك من الحبوب قبل تحريرها ما قيمته ١٧٠ مليوناً من الجنيهات سنوياً
وان لون الدم احمر في الانسان ، أزرق في بعض الحيوانات البحرية الرئوية ، اخضر في بعض الديدان البحرية
وان المتحف المصري أنشئ بمعرفة أوغست مريت باشا وان تكاليفه تقدر بنحو مليون ريال
وان مقدار ما يستخرج من السكر في جميع انحاء العالم يقدر بنحو ١٦ مليون طن سنوياً
وان مخترع أول بطارية كهربائية هو فولتا العالم الايطالي سنة ١٨٠٠

[مراد مرقس]

وان أول مصرف للتوفير تأسس في مدينة (وندوفر) من اعمال إنجلترا في سنة ١٧٩٩
وان عدد السيمافوغرافات الموجودة في إنجلترا يقدر بنحو ٣٠٠٠ سيمافوغراف
وان أول ماكينة للخياطة صنعت في سنة ١٧٩٠
وان تجار السويد والنرويج ينشرون اعلاناتهم على ظهر اوراق البنكنوت
وان عدد الجمعيات الموجودة في إنجلترا يقدر بنحو ٢٧٧٠٩ جمعيات

وان ما تستغرقه الطيارة في الارتفاع الى ١٠ آلاف قدم هو ١٥ دقيقة فقط
وان الفيل لا ينام أكثر من ٥ ساعات في اليوم
وان عند بعض القبائل الافريقية تشتري العروس بالتقسيم
وان عدد الاطباء في الولايات المتحدة يقدر بنحو ٤٠٠٠٠ طبيباً

[ابراهيم طرزي]

كلمات في الحب

الحب الذي تغسله العيون بدموعها يظل أبداً طاهراً وجميلاً
اذا ذكرت الحب فتكلم همساً
لا يشقى في الحياة من له قلب يخفق مع قلبه في القلب أمكنة كثيرة يمكن وهبها ولكن فيه مكاناً واحداً للاخذ عنوة
من أحبه امرأة غفلت عن كثير من غلطاته
ما برح الانسان عاجزاً عن ان يعيش بغير حب أو بغير عذاب [حسين حسني]

من معتقدات

عرب الجاهلية

ان الرجل اذا قدم قرية أو بلدة خاف وباهها فوقف على بابها قبل أن يدخلها ونهق كما ينهق الحمار لم يصبه وبأوها
وان الرجل اذا خرج في سفر تم التفت وراءه لا يتم سفره
وان المسافر اذا ضل في سفر وقلب ثيابه اهدى
واذا أراد أحدهم سفراً عمد الى شجرة فيعقد نخسناً منها فاذا ماد من سفره ووجد النخس قد انحل قال خاتني امرأتي واذا وجدته على حاله قال لم تخني
وان الحية تموت من أول ضربة فاذا ثبتت عاشت

وان الرجل اذا بلغت ابه الالف قلم عين الفحل لزعمهم ان ذلك يدفع عنها العين واذا زادت على الالف قلع عينه الثانية
وان الناقة اذا نفرت وذكر اسم أمها سكنت [ابراهيم دسوقي يوسف]

الملوك والغناء

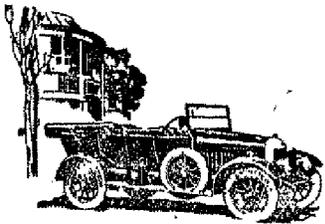
كان بعض ملوك أوروبا يتقن فن الغناء اتقاناً يستخدم عليه رجال هذا الفن . فكان صوت ملكة اسبانيا جميلاً جداً يستموي الاسماع ويحلب الالباب وكان للملكة فيكتوريا صوت رخيم . وقد تلقت دروس الغناء عن المنية الشهيرة (باني) ، وكان من عاداتها اذا احتلت بهذه المنية أن تغني معها . ويؤكد الذين سمعوا غناهما ان صوت باني لم يكن هو الذي استهواهم وصوت غليوم الثاني وسط بين المرتفع والمنخفض . وكان اوسكار الثاني ملك السويد والنرويج يتقن الغناء إلا ان صوته كان منخفضاً . وكان نيقولا الثاني قيصر الروس يكره الغناء ويحب الصفيير . وكان السلطان عبد الحميد يحيد الفنون الموسيقية وكان له أوغن قيل انه أحسن ما صنع من نوعه . وكان ليوبولد الثاني ملك بلجيكا في عهد قوته يغني بالصوت المرتفع وكان ملماً بكل الاالحان الموسيقية التي وضعها واجزى الشهير . وكانت الملكة ولطيفين ملكة هولندا تكره الموسيقى ولا تسمح بها في دائرة قصرها بخلاف قرينها البراس دي مكلنبورخ الذي كان شديد الشغف بالموسيقى والغناء . ويوافق صوت ملك ايطاليا الاطاني الحزنة [منيب السيد]

قصة غريبة

المستر ستانلي يتش رجل أميركي صاحب ثروة طائلة . وقد مضى عليه الآن سبع عشرة سنة وهو يحاول ان يطلق امرأته ليتزوج من حبيبته ويترف بابتئها وهي غير شرعية . أما والدته وشقيقته فتناصران زوجها وتفقان في سبيل الطلاق ولا تزال القضية حتى اليوم منظورة أمام الحاكم الاميركية

مسحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراسير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صالح يطلب من معامل سالم خليفه الكهاوية وسائر محازن الادوية والاجراخانات المهمة



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا فيعين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦ مع التحسينات الاخيرة
كيات وافرة من لوازم الاتوموبيلات معروضة للبيع بأسعار الكتالوج بالعملة الانكليزية

الائمان ابتداء من ١٩٥ جنيهاً

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦
الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . فخرمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز تحت تصرف الزبائن

في عالم المرأة



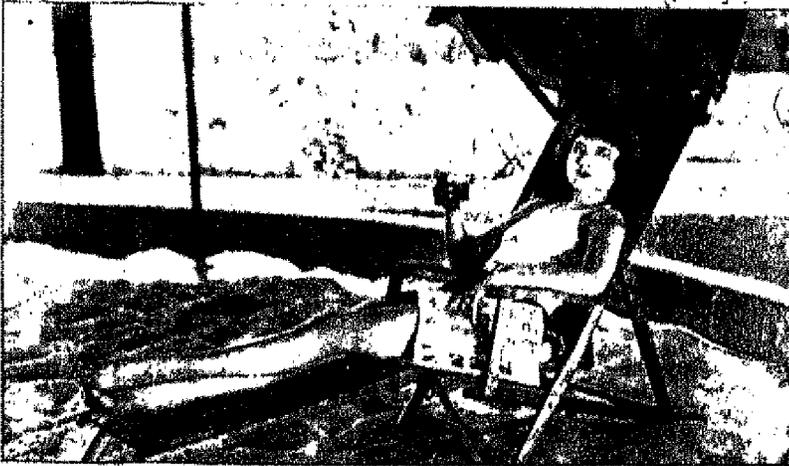
المرسسين المغير

تروق علينا الكلام صورة سيدة لغربية هرمة ذات في شبابها تحسن لعبة الجولف وهي تلقي درساً على سويتها في اللعبة المذكورة . ولا شك في ان درساً لهذا يفيد الطلبة اكثر من اي درس آخر



الراقصة اماراتيا

الراقصة اماراتيا الجيلة هي من اشهر الراقصات ليس في بلادها اسبانيا فقط بل في جميع انحاء العالم ايضاً وقد وضعت بنفسها عدداً لا يحصى من الرقصات المبدعة التي راجت رواجاً عظيماً في اوروبا



الرائحة بعد العشاء

الراقصة الانجليزية الشهيرة مس بافي كومبسون تجهد نفسها كثيراً في العمل . ولذا فهي لا تنخل على نفسها بالراحة من وقت الى آخر وتترى في الصورة العليا تنهي وقت الفراغ على شاطئ البحر

عالم وزوجته عالم

نال العالم الفرنسي كليل فلاناريون شهرة واسعة بما قام به من الاعمال المتينة لتعلم والانسانية . وزوجته الآن تسير في نفس الطريق التي سلكها هو قبل وفاته وتواصل العمل ليلاً ونهاراً في المرصد الذي كان زوجها يبعث ليه عن اسرار الفلك . وتترى الى العين وهي في اثناء قيامها ببحث دقيق امام المنظار

