

صاحبه : اميل وشكري زيدان  
عنوان المسكاتبه :  
المصور ، پوسته قصر الدرياره ، مصر  
تليفون عمرة ١٦٦٧  
الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره  
في دار الهلال بشارع الامير قسطنطين  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ٩٣

الجمعة ٢٣ يولييه ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية )

عن العدد في القطر المصري والسودان • مليات



## عودة المحمل الشريف

من الاقطار الحجازية

احتفلت رسمياً يوم السبت الماضي باستقبال المحمل الشريف العائد من الاقطار الحجازية قبل بلوغه المدينة المنورة كما هو معلوم لدى القراء . وقد تبارك صاحب الدولة ورئيس الوزراء من صاحب الجلالة الملك في حفلة الاستقبال التي اقيمت في ميدان محمد علي كالمعتاد . والصورة اليسرى تمثل المحمل الشريف يحيط به الجنود والضباط سائراً في الميدان . أما الصورة السفلى فتتمثل الوزراء بملابسهم الرسمية واقفين في حفلة الاستقبال ويظهر بينهم جلياً كل من اصحاب الدولة والمالي عدلي يكن باشا رئيس الوزارة . وإلى يسارهم محمد فتوح اتق بركات باشا وزير الزراعة فهد الحظاق ثروت باشا وزير الخارجية فهدان محرم بك وزير الاشغال . وإلى يمينه دولة الرئيس مرس حنا باشا وزير المالية وساحب الفضيلة الاستاذ شيخ الجامع الازهر وساحب الفضيلة مفتي الديار المصرية . ووراءهم عدد عظيم من كبار الموظفين والمساعدين وعلية القوم . وكان الاحتفال باستقبال المحمل الشريف في هذا العام بالغاً منتهى الالفة والجلل المستقبليين كانوا يفتكرون في اثناء الحفلة في الظروف الحرجة التي مر بها ركب المحمل في الحجاز والخطر الذي استهدف له المصريون هناك . فكان الفرح باذناً على الوجوه بمناسبة عودة الجميع بالخير والسلامة



كان المذنب هو الزوج فيجب على الزوجة أن  
تدلي بالبرهان القاطع

- ٤ - إذا اعتدى أحدها على حياة الآخر
- ٥ - إذا كان أحدهما مصاباً بالنقطة قبل الزواج ولم يظهر ذلك للزوج الآخر إلا بعد الاقتران
- ٦ - إذا أصيب أحدهما بالحزام أو بالورم الجلدي
- ٧ - إذا اتهم أحدها الآخر علناً وبهتاناً بالخيانة
- ٨ - إذا حكم على أحدها بالحبس مدة طويلة

## صم بكم

نظرت الحاكم في الولايات المتحدة في الشهر الماضي قضية من أغرب القضايا وهي أن رجلاً يدعى جون وليم كابل اتهم زوجته بالخيانة واتهم في آن واحد اخاه بأنه شريك لها في خيانتها . وجميعهم - الزوج والأزوجة والاخ - صم بكم . فخارت المحكمة في أمرهم وكان نظر القضية صعباً جداً ومضحكاً في آن واحد اذ ان القضاة كانوا يتفاهمون مع المدعي والمدعى عليها بالإشارات . واتهمى الامر بان حكمت على الزوج لأنه اتضح لها أنه كاذب في دعواه وأنه أراد أن يتخلص من زوجته بهذه التهمة الشنيعة

## ... قبعة زور!؟

« الزر » الذي لازمهم بدون معنى زمناً طويلاً . فان كانت مسألة الزر هي العقبة في طريق الصحة العامة فليبتكر لنا خبراء الأزياء « قبعة زور » يرضى بها ومنها الإبرار الاخيار . أنصار « الازرار » !!!

\*\*\*

لا يفهم القراء من هذا اني ممن عزموا على لبس القبعة . أعترف بأنه ليست عندني الشجاعة الكافية للاقدام على هذا التطور العظيم . وسأظل لبس الطربوش وزر الطربوش حتى يفتي صاحب الفضيلة المفتي بأن لبس القبعة حلال . كما أفتي « للادي درمندهاي » بتلك الفتوى المصرية العجيبة ... والله أعلم

فكري أبانته الحامي

## اسباب الطلاق في الحبشة

- ١ - اذا قرر الزوجان دخول الرهينة
- ٢ - اذا كان أحدهما مصاباً بالمقم
- ٣ - اذا خان أحدهما الآخر - ولكن اذا

أصدرت نقابة الاطباء قراراً حاسماً في مسألة « الطربوش والقبعة » خلاصته ان الطربوش ضار ، وان القبعة مفيدة !! فتوى فنية من اختصاصيين لا تقبل المناقشة . ومن القواعد الشرعية المسلم بها أنه يحرم « قطعاً » اختيار الضرر . وتفضيله على الفائدة . فنقابة الاطباء قد أصدرت أيضاً في الواقع قراراً « شرعياً » وان كان ضمناً . . . .

ولو اتبع العلماء روح التشريع الديني لوجب عليهم أن يلبسوا « القبعة » ولو على الجيب والقفاطين . . . .

\*\*\*

ولقد تحدثت مع كثيرين من مختلفي الطبقات فوجدت ان الاغلبية الساحقة تجب لبس القبعة . وتود تنفيذ ذلك لولا أنها « مكسوفة » . . . .

\*\*\*

يسلم الجميع بان الطربوش لم يكن في وقت من الاوقات لباساً شرعياً . وان العامة في الواقع أفيد من الوجهة الصحية . وخصوصاً اذا كانت من تلك العمامات المنبسطة الكبيرة لا من تلك العمامات « المغلوزة » التي يلبسها الشيوخ « المتقزحون » . . . ولا يستطيع متعنت أن يقول بلهجة الحزم والحزم ان الطربوش لباس قومي . لان أغلبية المصريين لا يلبسون الطرايش من جهة . ولان صناعة الطرايش صناعة « نمساوية » ولم تكن في وقت من الاوقات صناعة وطنية الا حيناً من الدهر ثم فعلت مشروع وأفقت أبواب « الفاوريقة » الوطنية الى الأبد . . . .

\*\*\*

... اذن ما الذي بأسف عليه أنصار الطربوش بعد هذه البيانات الحاسمة ؟ أهو القوام ؟ أم اللون ؟ أما « القوام » فلم تنفق على مقاس معين فتارة يكون كالعالمقة وتارة يكون كالاقزام ! وأما « اللون » فقد تغيرناه يوم لسب الخلاف بين النمسا وتركيا واندفع التيار القومي اذ ذاك الى استبداله باللون الأبيض . . . .

\*\*\*

لم يبق سادتي القراء بعد هذا الا « الزر » !! ويخيل اني انه يز على كثيرين أن يهجرُوا

## هل ترضى؟

لو جاء احد الناس وعرض عليك أن ينصرف الى خدمتك يطعمك على كل ما تود الوقوف عليه من مبتكرات مدهشة واعمال عجيبة ومشروعات جديدة ويقدم لك خبير ما تنتجه القرائح الغربية والشرقية ويجمع بين يدك أحسن الطرائف واللذائف والنقص والنوادير - لو جاء احد الناس وعرض عليك ذلك . فهل ترضى ؟

أجل . انك ترضى بلا ريب . . . . ولعلك تقول ومن أين لي من ينغذ مثل هذا الاقتراح الجليل ؟ فالجواب انه قريب ميسور . فمجلة « كل شيء » هي ذلك الرفيق الذي يقوم لديك بكل هذه الاعمال - يقوم بها متى رغبت ولا نخالك الا راعباً

ان مجلة « كل شيء » هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة العربية

اطلب كل شيء \* كل يوم أحد \* في كل مكان

## أمالى الاسبوع

سبحان مغير الاحوال ...

أقول ذلك بمناسبة الاخبار الواردة اليانا من الخارج عن تحويل قصور الملوك الى محلات للهو والرقص والمقامرة . فقد باعت الحكومة التركية قصر يلدى الشهير الى احدى الشركات لجبله (كازينو) . والحكومة اليونانية تجار بعض المتحولين الايطاليين لتحويل قصر الامبراطور غليوم في جزيرة كورفو الى ملهى . وفي النمسا اصيحت قصور آل هابسبورج جميعها مأوى لمشاق الرقص والحجور ...

ولكنني أرى في ذلك (قلة ذوق) صارخة ... أما كان يجعل بأصحاب الامر أنفسهم يحاولوا تلك القصور الى مهاد عمادية أو دور للآثار أو غير ذلك بدلا من تحويلها الى ملاه ومراقص ؟ ان تاريخ القصور الملوكية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ البلاد التي حكمها أولئك الملوك . وأياً كانت الاعمال التي قاموا بها - حسنة أم سيئة - فان ذلك لا يمنع قصورهم أن تكون آثاراً تاريخية نفيسة يجب الاحتفاظ بها والنظر اليها بسين الاحترام ...

\*\*\*

اني أكره الاطفال كرهاً شديداً . والاهل هم المومون في ذلك ولا شك في ان القراء قد لاحظوا ما لاحظت أنا في بيوت أصدقائهم لا أدخل بيتاً لقضاء السهرة أو لرد زيارة الا ويسرع الوالد والوالدة الى سرير طفلهم الصغير . فيجمله أحدهما . ويقرب مني قائلاً :  
... انظر ... ما أجمله ... ما أطفه ...  
ما أخف دمه ... يا نونو ... يا توتو ... يا بوبو ...  
... الى غير ما هنالك من الكلام الفارغ ... ثم يقدم لي الطفل لكي أقبله . ولكي يقبلني . فاقبل أنا . ويقبل هو . وينقضي الوقت ونحن لا حديث لنا الا جمل التوتو . ولطفه . وخفته . ولكن المصيبة تكون اعظم واشد اذا كان الولد قد بلغ الخامسة أو السادسة من عمره . فهناك (البلاوي) يجب ان يقبل الجميع وان يقبله الجميع . ويجب ان يخبرنا ماذا يقبل في المدرسة . ومن هو

مدرسه . وكيف يقرأ . وكيف يكتب . وكيف ... وكيف ... ثم يجلس الى البيانوا اذا كنا في بيت متفرج . او يفتي طقطوقة تعامها من اخوانه . او غير ذلك من الامور التي تجعل اقامة الضيف في المنزل اصعب واشق من اقامة السجين في الياجان ...

\*\*\*

بدأ الناس يتكلمون عن البعثات الفنية . وعن بعثة التمثيل بنوع خاص . والدوائر الحكومية أخذت تهتم بهذه المسألة . ثم ان الذين يهمهم أمر التمثيل في مصر يعلمون الا مال البعثة الوطيدة على الوزارة الحاضرة وينتظرون منها ان تم ما بدأت به الوزارة السعدية . وان تدرس المشروعات القيمة الهامة التي وضعها صاحب المعالي مرقس حنا باشا عندما كان وزيراً للاشغال

ولكن لا يسع كل محب لهذا الفن الجميل الا ان يافت أنظار القاعين بالامر الى ضرورة ارسال بعثة تمثيلية الى البلاد الاوربية تكون مؤلفة من أربعة أو خمسة أشخاص على الاقل . وان يكون بين أولئك الاشخاص سيدة واحدة على الاقل لان التمثيل لا يقوم في مصر على مناكب الممثلين فقط بل على مناكب الممثلات أيضاً

\*\*\*

كنت أطالع مجلة انجليزية فوقع نظري على مجلة فاه بها غلادستون الشهير هذه ترجمتها : « العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظالماً »

فضحكت ... ضحكت لان غلادستون هو الذي فاه بهذه الكلمات . وغلادستون هذا وان كان من عظماء الرجال ومن أشهر السياسيين الذين أخرجتهم بريطانيا العظمى . الا انه كان أقل الناس أهلاً للتكلم عن العدالة ... أليس هو القائل : « فكرنا أربعين سنة لدخول القطار المصري وسنظل ن فكر أربعين سنة أخرى نقول متى يمكننا أن نخرج منه ؟ »

فالرجل الذي يفكر أربعين سنة ليقول متى يمكنه ان (ينفذ العدالة) يحكم على نفسه بنفسه عند ما يقول :

« العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظالماً »

\*\*\*

طلع علينا بالامس رجل انجليزي ادعى أن السنة القادمة ستكون آخر سنة نعيشها على وجه هذه الدنيا . أي بالعربي الفصيح . أن زلزالاً هائلاً

سيهتتا جميعاً وحضرة صاحب التوبة في الجملة وقد طالعت بالامس في احدى الجرائد الاميركية الخبر الآتي :

« أذاع المستر هربرت برون الفلكي الاميركي المعروف في شيكاغو بياناً قال فيه ان سنة ١٩٢٧ ستكون بلاصيف فستمحل الغلال في كل ولايات اميركا الشمالية وتضطر الدول كلها الى توفير غلالها » ولقد حدث مثل ذلك منذ ١١٠٠ سنين وسيحدث أيضاً في السنة القادمة فيكون الشتاء طويل المدة قاسياً ويشد البرد في الولايات المتحدة » وقد بنى هذا الرجل نبوءته هذه على التغيرات الجوية وعلى الكمية الكبيرة من الحرارة التي انبعثت من الشمس وامتصتها المياه

« ولما كانت الولايات المتحدة عاطلة بمياه الاوقيانوسين كان الخطر عليها شديداً من شدة البرد في السنة القادمة » كذاب \*\*\*

## الناس

دخلت زميلتنا جريدة الناس لصاحبها الكاتب الرشيق الاستاذ حسين شفيق المصري في سنتها الثالثة . وكل من تتبع هذه الجريدة منذ نشأتها يعرف ما تتضمنه من الظرف والفكاهة والسلاسة فتتنى لها اطراد التقدم والتجاح

### شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار بباريس .

طوايع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

### الدكتور ادوارد مقبر

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ له عيادة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

## اغتيال الثورة السورية

تحمل البنا الاثنياء من حين الى آخر خبر استسلام احد الزعماء من قواد الثورة . فالصورة اليسرى تمثل زعيمين من زعماء الدروز هما ابو تائف حسين الاطرش شيخ بلدة عتق وفهد الاطرش ومعهما بعض المشايخ وقد جاءوا الى السويداء والقوا السلاح من ايديهم امام الجنرال اندريا قائم الحلة الفرنسية والشيخان تائف وفهد من القواد المشهورين في جبل الدروز وقد ابلوا في ساحة الحرب بلاء حسناً . وفهد الاطرش من الفرسان الذين يشار اليهم باطراف البنا وله في ميدان الفروسية ضروب يميز القلم عن وصفها تذكر اثناء اليوم بما يسمونه عن فرسان العرب في ايام الجاهلية



استسلام حمزة بك الدرويش

فوق هذا الكلام صورة الشيخ حمزة بك الدرويش قائم الفرسان الدروز الذين غزوا لبنان الجنوبي واحتلوا حاصبيا وراشيا في الصيف الماضي . وقد سلم نفسه الى الجنرال ندرأ وجيه به الى بيروت حيث اطلقت له الحرية التامة في الذهاب والاياب كيفما يشاء



( تصوير كل جويل لند بيروت )

## فوزي بك الملكي

نشر فوق هذا الكلام صورة المرحوم فوزي بك الملكي حاكم مدينة حمص في سورية بمناسبة افتتاحه في اوائل الشهر الجاري . فقد هاجمه مجهول واطلق عليه الرصاص ولاذ بالفرار دون أن يتمكن احد من القبض عليه فنقل فوزي بك الى المستشفى في حاب حيث توفي على الاثر . ويظهر ان لاغتياله علاقة بالاحوال السياسية في تلك البلاد

## احمال الدكتور سلجونه المرهنة

الصورة اليسرى تمثل الدكتور سلجون وقد نوم تلميذه اميل الشاب بعد ان وضع رأسه وقدميه على مقعدين كما يرى ذلك في الصورة فتخشب جسم الشاب كأنه قطعة واحدة من جلود وجلس الدكتور سلجون عليه كأنه جالس على مقعد صلب . وليست هذه التجربة من أدهش ما يقوم به العالم الشاب من الالام البدنية . وقد منحه الجبل الوطني الاكبر المصري في احتفال معهد الآداب الوسام الذهبي وقلده اياه الاستاذ الاعظم السيد ابو علي باشا وهنأه بمخطة جيلة اللواء محمد فاضل باشا



(٥)

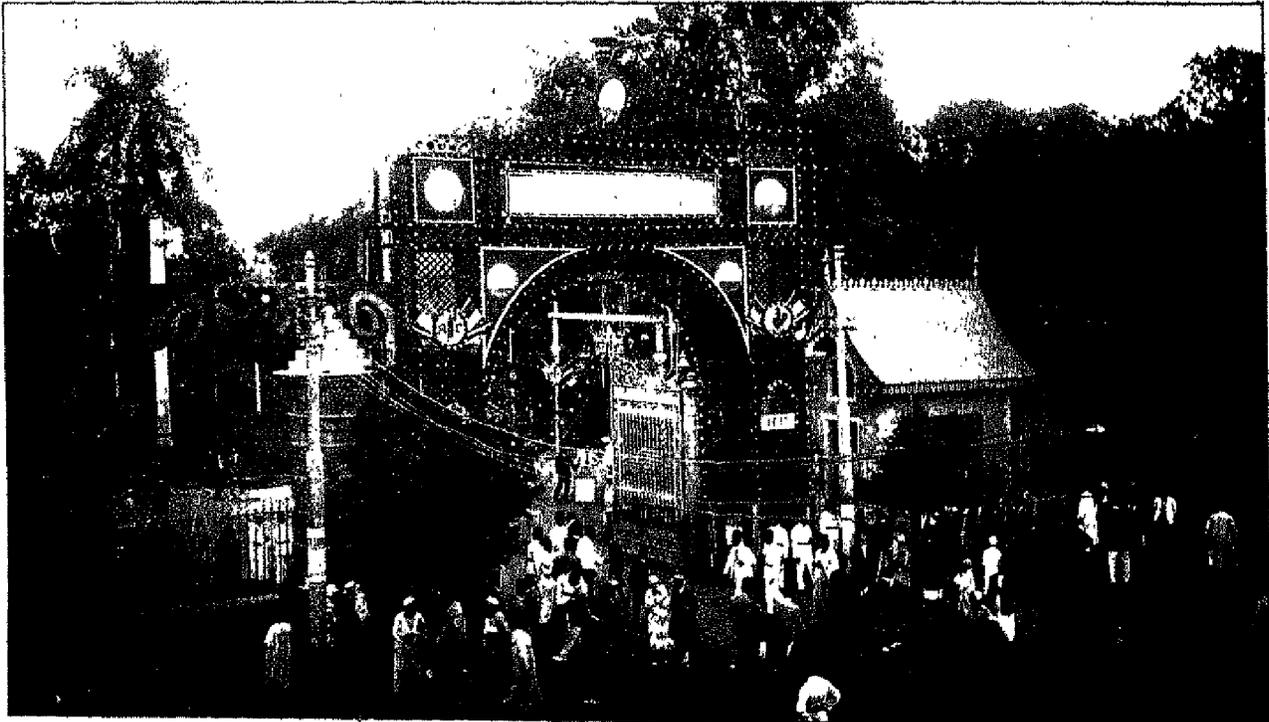


### عيد ١٤ يوليو في مصر

احتفلت الجالية الفرنسية في مصر بعيد ١٤ يوليو الوطني فاقامت الزينات في حديقة الازبكية كسكل سنة ووعت الاعلام وبلدت المدينة في الليل كأنها شملة من نار. وقد ازدحم الالوف من الناس للاشتراك مع الجالية في الاحتفال والصورة العليا تمثل كشك الموسيقى في وسط حديقة الازبكية ورجال الموسيقى العسكرية المصرية يزفون الاغان الحماسية

### عودة الركشور محبوب ثابت الى وطنه

عاد الى مصر المجاهد الوطني الخلس الدكتور محبوب بك ثابت بعد طوافه الطويل في فلسطين وسوريا ولبنان وغيرها من بلدان الشرق الاذن حيث كان دائماً موضوع الاحرام والاجلال . وقد اصدر عند عودته الى الوطن بياناً جاء فيه : « ان المطف الذي احسنت به في غيبي وشاهدته بعد عودتي قد جعلني مديناً للاخوان الاصديقاء بهتدا التفضل الذي طوقوا به جيدي واحبوا به نفسي وكان ذلك من اكبر البواعث على تجديد النشاط والاقبال على العمل بارض الوطن المندى وقد طادت الحياة الدستورية اليه واعلام الاحتلاف خفاقة عليه » . وقد عاد الدكتور الى عمله في عيادته المروفة بمارة الاوقاف بالسيدة زينب من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء والصورة الى اليسار تمثل الدكتور في عيادته



فوق هذا الكلام منظر تام لمسفل حديقة الازبكية من جهة شارع فؤاد الاول يوم ١٤ يوليو وقد اقيم على المسفل قوس نصر جميل (والصورتان من تصوير هتملان مصور جلاله الملك)



## الحرمات في الحجاز

أرسل أحد القراء يسألنا بعض الاسئلة عن الوهابيين ومعتقداتهم وما يرونه حراماً وما يرونه حلالاً . وعن أصل المذهب الوهابي وغير ذلك من الاسئلة بمناسبة حادث الحمل المصري في مي . فتجنح نأسف لعدم استطاعتنا الرد على أسئلة القارئ الفاضل على صفحات (المصور) لان الجملة ليس من شأنها الخوض في مثل هذه الموضوعات . ولكننا على كل حال نذكر لحضرتة شيئاً من الحرمات في الحجاز نظراً الى ما في ذلك من الفائدة . فقد نشرت جريدة (أم القرى) أخيراً البلاغ الرسمي الآتي الصادر من جلالة الملك والملك عبد العزيز بن السعود :

١ - كل من يترك صلاة الجماعة عمداً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى عشرة أيام ويفرم غرامة مائة رادعة

٢ - كل من يشرب الخمر يحد الحد الشرعي ويحبس من شهر الى ستة أشهر ويفرم غرامة مالية رادعة وإذا ثبت عليه جرم الادمان ينفي من بلد الله الحرام سنتين

٣ - كل من يصنع الخمر أو يبيعها ويمدحه للشرب يحبس من ستة أشهر الى سنتين ويصادر محله بكل ما فيه وعند تكرار ذلك منه ينفي من بلد الله الحرام من سنتين الى ثلاث سنوات

٤ - بالنظر لان الدخان من الخبائث وهو مضر بالبدن والمال يخلى بالقوى العقلية وأن طائفة من العلماء ألت بتحريره لذلك وجب تنزيه هذه البلاد المقدسة عن هذه الشجرة الخبيثة فكل من يشرب الدخان علناً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى ثلاثة أيام ويفرم غرامة مالية رادعة

٥ - كل اجتماع يقصد به اذاعة أخبار مضرة أو تخديش افعال الناس بالاراجيف والاحاديث الكاذبة أو تدير مؤامرات ضد سياسة الحكومة يحبس فاعلوه من سنتين الى خمس سنوات أو ينقون خارج حدود المملكة الحجازية

٦ - كل من يساعد على اخفاء هؤلاء الجرمين المذكورين في المادة الخامسة يعد شريكاً ويحاقب بمثل ما يعاقبون به

٧ - كل اجتماع يقصد به انتهاك حرمات الشريعة المطهرة يحبس فاعلوه من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر ويفرمون غرامة مالية رادعة

٨ - كل من يريد الاجتماع لامر نافع عليه ان يراجع الحكومة مع بيان مقصد الاجتماع وعمله للحصول على الرخصة

## الذئاب المفترسة

من أخبار سرنيا ان قطعاً من الذئاب الجائمة للمفترسة هاجم القرى في ضواحي مدينة بلراد وتمكن من اختطاف عدد عظيم من الاولاد الذين كانوا يلعبون في الحقول وقد أسرعت الحكومة وأرسلت فرقة من الجند لمطاردة الذئاب فوقعت معركة حقيقية بينهم وبين هذه الحيوانات المفترسة ولكنهم تمكنوا من التغلب عليها واخراجها الى الغابات حيث قتلوا منها عدداً كبيراً

## الانجليز وأكل التفاح

لشرت احدي الصحف الانجليزية بياناً جاء فيه ان قسماً كبيراً من عمر التفاح الذي يأكله الانجليز يأتي من الولايات المتحدة فعدل ما يأكله الرجل الفرد في انجلترا من التفاح في السنة مائة منها ٣٨ تأتي من الولايات المتحدة و ٢٥ من انجلترا والباقي من كندا واوستراليا ونيوزيلندا

وختمت هذه الجريدة كلامها بقولها ان التفاح الذي يجلبه الانجليز سنوياً من الولايات المتحدة تماثل قيمته ثلث القسط السنوي الذي تدفقه الحكومة الانجليزية من اصل الدين الامريكي الحربي الذي عليها

## ثروة في فم ميت

مات زوج السيدة فتزيموس الامريكية عن ثروة طائلة ولكن تلك الثروة تبددت وأصبحت أراً بعد عين . ولما ضاقت الدنيا في وجه الارملة المسكينة أرسلت الى الحكومة عريضة تطالب فيها السماح بفتح اللدفن الذي دفن فيه زوجها لأنها تريد أن تنزع أسنان الميت الذهبية ولانه يوجد بين تلك الاسنان قطعان من الجواهر النفيسة تساوي ثمناً عظيماً تستطيع الارملة أن تعيش به وتربي اولادها . فهل تتيحها الحكومة الى طلبها يا ترى ؟

**بشمري للدهصابين** بالرومانيزم والرو  
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل لعلاج الرومانيزم الحاد والزمين وايضاً  
الرومانيزم بطرق الألمانية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والزيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

## موتوسيكل للبيع

في حالة جيدة وبثمان زهيد

يوجد في جراج «موتور بلاس» شارع  
الملكة نازلي موتوسيكل مستعمل ماركة  
«انديان شيف» مع سايدكار في حالة جيدة  
وبه دينامو ذو تيار مستمر يراد بيعه للاستغناء  
عنه . والمخاطبة مع وديع بواكيم بالجراج  
المذكور تليفون عمرة ٧٤٠١

## ها فظروا على الخصال

باستعمال عظم الكشاف كيميائي تمسرفي سالم الطيب الى الآن انوارهم

## كريم كليريترا

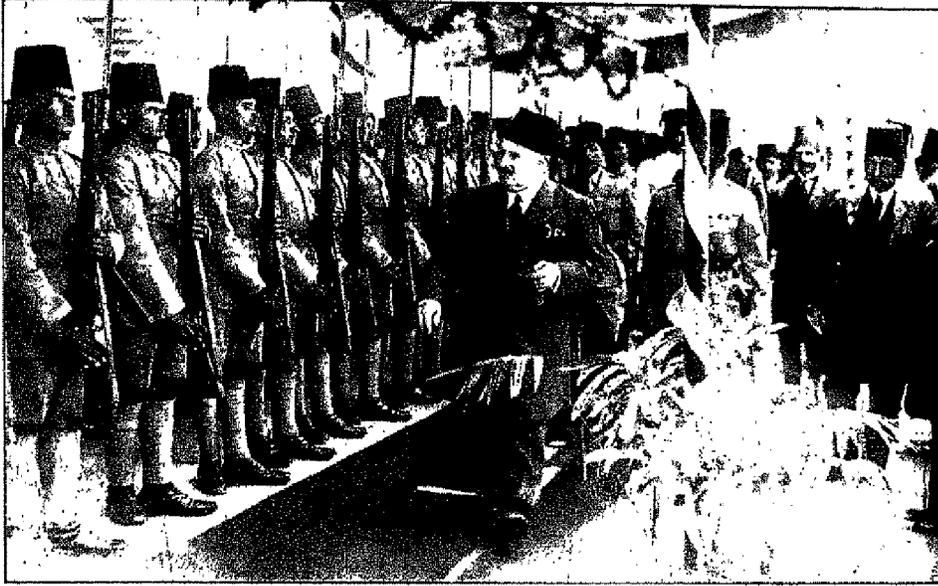
مفعول كيميائي يزيل البثور والبقع السوداء والبياض ويجبر اعراض الوجه ويكتم ولانها توجب الصبا  
والبرق المنشرة على الوجه

كريم كليريترا  
مفعول كيميائي يزيل  
بها الاثار الخشنة  
والبقع السوداء والبياض  
والخثرات عن الوجه وآدم  
ولانها توجب الصبا  
والبرق المنشرة على  
الوجه  
يؤخذ اسبوعاً من استعمالها  
سالم الطيب  
استعمالها من الظاهر

CREME  
CLARITRA

ارسل بشري ١٥ ساعة  
لصالح سالم حنيف وكيمياء بالبحر  
فيسلجها لفة الاضواء وتطلب ارضاس  
مخازن دمار ونصائح ونسور ريش ومن  
سائر مخازن الادوية والوجوهات لمحة





### جولة الملك بالاسكندرية

وجب علينا ان نعرض صورة استقبال جلالة الملك فؤاد الاول في الاسكندرية بعد ان تشرنا صوراً مختلفة لتأخره بجلالته حامية ملكه . فالصورة اليسرى تمثل جلالة الملك يقف ثلة الجنود التي اصطفت على رصيف المحطة لاداء التحية العسكرية وقد سار وراءه جلالاته صاحب المالى كبير الامناء واصحاب الدولة والمالى الوزراء . اما الصورة السفلى فتتمثل بجلالته قبيل زواله من الصالون الخاص في القطار الذي اقله الى الاسكندرية والى يمين جلالاته صاحب الدولة عدلى يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووراءها اصحاب الدولة والمالى الوزراء وكبير الامناء ورئيس الديوان المالى

( تصوير دوريس )

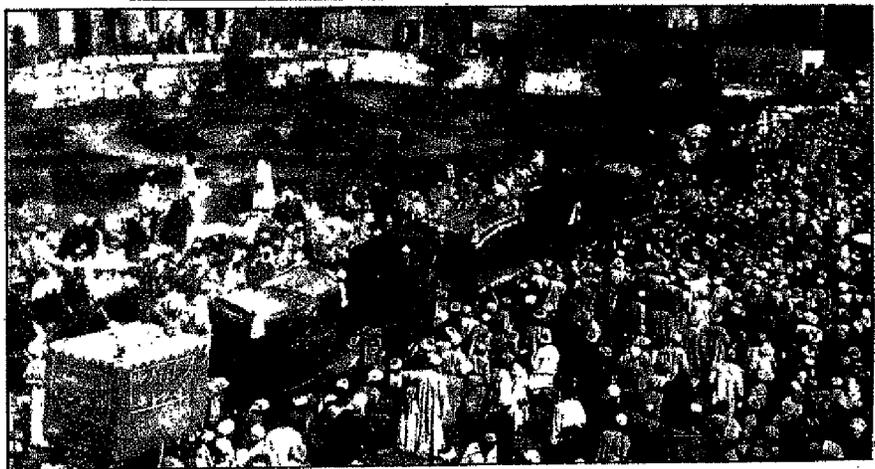
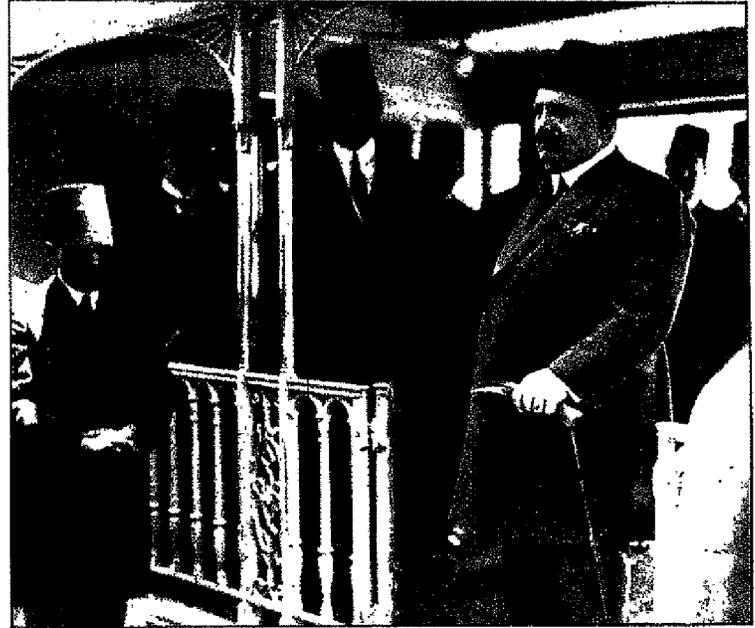


### المرحومة السيدة البسنى

استأثرت رحمة الله في الثالث عشر من الشهر الجارى بالرحومة السيدة آليس البسنى فمريفة الدكتور عبد الله بك البسنى وكريمة المرحوم العلامة الكبير المعلم بطرس البسنى الذي ترك في عالم الادب والعلم واللغة والتاريخ آثاراً وذكريات لا تحصى الايام . وكانت المرحومة السيدة آليس على جانب عظيم من سعة الاطلاع ولطف المشور . محسناً وارفاً الظل من تلك الساحة البسنية الرقيقة الكريمة . وقد كان لوفاتها وقع شديد في نفوس محبيها واطرفي فضلها . يتمناها الله برحمته وأهمزوجها الكريم الفاضل وولدهما الاديب النبى وذويها واصدقائها الصبر والسوان

### مولد الاستاذ الفرغلي

يحتفل في كل عام في بلدة ابي تيج بمدينة اسبوطا بمولد الاستاذ الفرغلي فتقام الشعائر الدينية لمدة خمسة عشر يوماً ويقدم على البلدة الزوار الكثيرون ويحتفل في اليوم السادس عشر ( بدورة الثوب ) وهي عبارة عن محفل صغير لسكن شيخ من اولياء الله ويبلغ عددهم الاربعين والصورة الجوى تمثل هذا المنظر والحمل الاول هو محل الاستاذ الفرغلي صاحب المولد



## البحث عن غطاء جديد للرأس

عقدت جمعية الرابطة الصربية جلسة خاصة يوم الجمعة الماضي للبحث في مسألة غطاء الرأس فعرض صاحب السعادة احمد شفيق باشا نموذجين لغطاء للرأس أحدهما يشبه الطربوش لكنكته مصنوع من خوص صيفاً ومن ليلين شتاء وهو ذو حافتين يسهل ارتداعهما . والاخر هو الفيصلية نسبة الى الملك فيصل وقد كان يلبسها الضباط السوريون في الحكومة الفيصلية وهذا الغطاء يشبه الاثورية المروفة قبل الحرب في الجيش التركي . والصور الثلاث المنشورة تحت هذا الكلام تمثل سعادة شفيق باشا يهدين النظامين على رأسه وبالبدة التي اقترح أن تبديل بها البدة الاثورية وهي عبارة عن رداء واسع كالجياكته ولباس أسفل واسع كالسراويل



سعادة شفيق باشا لايسأ البدة نفسها ولكنكته قد وضع على رأسه في هذه المرة غطاء الرأس المصروف بالفيصلية والذي كان يلبسه الضباط السوريون



سعادة شفيق باشا لايسأ البدة نفسها وقد وضع غطاء الرأس بعد أن ركب عليه القطنية المحتوية على الحافتين قيدت الحافتان من الامام ومن خلف



سعادة شفيق باشا لايسأ البدة التي يقترح إحلالها محل البدة الاثورية وعلى رأسه غطاء الرأس الذي يشبه الطربوش وهو يمسك بيده الحافتين



( تصوير زولو شارع قصر النيل مرة ٣٤ )

### تكريم حسن آيس باشا أول طيار مصري

دعت لجنة مؤلفة من طلبة المدارس العليا جمهوراً من النواب والوجهاء والصحفيين الى حفلة تكريم أقاموها في صالة جروني ميدان سليمان باشا صاحب السعادة حسن آيس باشا أول طيار مصري رفع في الفضاء العلم المصري على طيارة كان يقودها بنفسه . فكانت الحفلة جميلة للنساء وتماثب الخطباء والشعراء ولهجون بفضل المحتفل به وجهه واجتهاده . والصورة العليا تمثل منظرأ عاماً للمحتفلين وبينهم حسن آيس باشا (X)

## حول بقرة

جاءتنا الرسالة الآتية :

نشرتم بالعدد ٩٠ من مجلثكم الغراء صورة لبقرة نالت الجائزة الاولى في مسابقة الحيوانات الداجنة في أحد المعارض . وذكرتم أنها أعطت من اللبن ما زنته ١٣٦ ٢١ رطلا في مدة ٣٠٥ ايام فاذا حصرنا عدد الشهور التي في هذه الايام لوجدناها عشرة شهور وخمسة ايام ، ومحال أن تستمر البقرة في إعطاء اللبن كل تلك المدة ما دامت ولوداً . ولو كانت غير ولود واستمرت في إعطائه لما زادت عن تلك المدة في إعطاء لبن جيد أو متوسط بل ربما نقصت عنها . واذا فرضنا أن هذه المدة باعتبار أنها من أحواد أيام البقرة في إعطاء اللبن - بصرف النظر عن ترتيب الايام - لوجدنا أن ما يجلب منها في اليوم الواحد يقرب من السبعين رطلا . وهذا طبعاً غير معقول ولا مطابق للمشاهد والمسموع إلا اذا كانت قيمة الرطل في تلك البلاد تقل عن قيمته في بلادنا كثيراً

وعلى هذا ارجو تصحيح الخبر بما يتوافق للمعقول والحقيقة في أول عدد يصدر من مجلثكم والسلام عليكم ورحمة الله

مختار العوضي احمد

بكل أسف لا يمكننا أن نصحيح هذا الخبر على النحو الذي يشير اليه حضرة الكاتب الفاضل فان حكاية هذه البقرة محيية - وان كانت بحجية مدهشة وغير معقولة . فبعض الامور تظهر لنا بعيدة عن العقل والمنطق والمعروف بين الناس وتكون رغم ذلك حقيقة راهنة ؟ فان البقرة التي نشرنا صورتها وقلنا عنها ما قلنا في ذلك العدد من ( المصور ) لم تنل الجائزة الا لأنها تمتاز بتلك الصفات النادرة البعيدة عن المعقول . . .

وقد نشرت صورتها مجلات أوربية عديدة وقالت عنها نفس الشيء الذي قلناه نحن والمراسل الذي أرسل لنا صورتها لنشرها أعطانا في الوقت نفسه المعلومات التي نقلناها الى الغراء . ولا نشك بعد البحث والمراجعة في أن تلك المعلومات مطابقة للواقع

— العقل الضعيف مثل النظارة المكبرة يحجم الاشياء الصغيرة ولكنها لا تدرك الاشياء الكبيرة [ تستر فيلد ]

## مخاربة رجال الدين

كل يوم يحمل الينا نبأ جديد عن المساعي التي تبذلها بعض الحكومات لمحاربة رجال الدين والقضاء على نفوذهم فقد طالعنا أخيراً في إحدى الجرائد الاوربية مقالا مطولاً عن حالة تركيا الداخلية وموقف حكومتها ازاء رجال الدين . وطالعنا كذلك في جريدة اميركية نبذة عن الحالة في بلاد المكسيك حيث تدرس الحكومة مشروعاً لقانون يضع حداً لسلطة رجال الدين . ومن هذه النظم الجديدة ان الكهنة الذين يحرضون الشعب على العصيان بالرسائل أو الخطب في الكنائس يجازون بالحبس سنة ويفرمون . ولا يجوز لكاهن من أي مذهب ان يعقد اجتماعاً سرياً أو علنياً أو ان ينشر دعاية دينية او ينتقد دستور الحكومة . ومن يخالف يعاقب بالحبس من سنة الى خمس سنوات . وستلقى كل الدروس الدينية من الكليات ولا تعترف الحكومة بالانقلاب التي تمنحها هذه الكليات على هذه الصورة . وستمنع تأليف الجمعيات السياسية التي لاسماها علاقة بالدين . كما أنها ستمنع عقد الاجتماعات السياسية في الكنائس ، والاحتفالات الدينية خارج الكنائس . ولناظر الداخلية الحق في اقفال كل كنيسة لا تقيد بهذه القوانين

## وصايا المستخدم

كتب مدير أحد المحلات الكبرى الوصايا الآتية على لوحة علقها في غرفة المستخدمين :

- ١ - لا تكذب لان في ذلك ضياعاً لوقتك ووقتنا
- ٢ - لا تفعل شيئاً مخالفاً لضميرك وذمتك . فان من يخون الغير لصالح هذا الحبل لا يتردد في خيانة الحبل لصالح الغير
- ٣ - كن شريفاً في كل شيء فان سمعة محلنا نهبنا أكثر مما تهمننا الازباج الكبيرة
- ٤ - ان ما تفعله خارج عملك لا يهمننا ولكن اذا كانت أعمالك هذه تؤثر في عملك في الحبل فان الآية تتعكس

٥ - انت مدين بكل شيء لنفسك فلا يبق لديك متسع من الوقت لتكون مديناً للغير . فاما أن تهرب من الدين واما أن تهرب من هذا الحبل

مجلات

## افخوان سيوفى

بالقومية تليفون نمرة ٩٤٤

لمبيع جميع انواع الاقشة والحرير

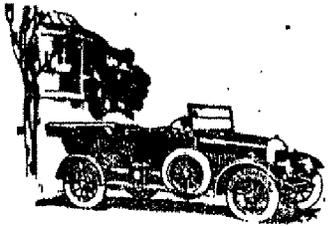
باسمار في غاية المهادنة

سليم كوهين وشركاه



سليم كوهين وشركاه  
الاسلامبولي لاصلى

المستودع باجر اخانة الكورسال بشارع عماد الدين عصر



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا  
فيعين قيمة الأتوموبيلات البريطانية ويشاهد:  
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦  
مع التحسينات الاخيرة  
كليات وافرة من لوازم الأتوموبيلات  
معرضة للبيع بأسعار الكتلوج بالعملة  
الانكليزية

الائمان ابتداءً من ١٩٥ جنيه

القاهرة: ميدان سوارس . تليفون: ١٨٢٦

الاسكندرية: شارع قواد الاول رقم ٧٨

تليفون: ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز  
تحت تصرف الزبائن

## لطائف وفضائل

## في الحكمة

القاضي: لماذا ضربت هذا الرجل؟

المتهم: لانه لس

القاضي: وهل هذا يحك الحق في ان  
تضربه . ألا تعلم ان اللصوص هم ( بني آدم )  
مثلك ومثلي ؟

عمره

الاول: عمزك كم ؟

الثاني: عشر سنوات . وأنت ؟

الاول: احدى عشرة ... ولو لم اظلم مريضاً  
طول السنة الماضية لكان عمري الآن اثني عشرة سنة

## عند المصوراتي

دخل رجل الى دكان مصوراتي وطلب منه  
ان يصوره . ولما جلس امام الآلة نظر الى الحائط  
فرأى اعلاناً كبيراً كتب عليه : « رفعت الاسعار  
عشرين في المائة » . فقال مايساً فقال له المصور :  
— اضحك . اضحك

فأجابه مشيراً الى الاعلان :

— اذا كنت تريد مني ان اضحك فأرجو ان  
تنزع هذا الاعلان لان منظره يؤلني ويضايقني

## واحدة بواحدة

سأل ففسير حلاقاً ان يحلق له مجاناً فأمره  
الحلاق بنصب ان يجلس واخذ موسى كالتبجل  
وبدأ يعذب الفقير وهو يتألم صامتاً حتى سمع صوت  
هر في منزل الحلاق كانت امرأة الرجل تضربه  
فصاح بزوجه قائلاً : ماذا تفعلون بالهر ؟ فقال  
الفقير : انهم يحلقون له ياسيدي مجاناً . فحجل  
الحلاق وغير الموصى [ ليلي لطيف نجيب ]

## الوالد والولد

قال رجل يؤنب ولده : بلوح لي ان النصائح  
التي أسديها اليك تدخل من احدى اذنيك ثم تخرج  
من الاخرى

فقال الولد : لهذا السبب خلق الله لنا الاذنين  
ولو كان يريد حفظ الكلام ما خلق لنا الاذن  
الاخرى ليخرج منها

## حسن الاجابة

كان استاذ يتنحن تلميذاً في علم التاريخ فسأله :

ماذا فعل بنو اسرائيل بعد خروجهم من بحر  
القرزم حينما اشق لهم . فردد التلميذ هنيئة ثم قال :  
لشفوا أجسامهم من الماء

## حجارة التلميذ

اعتاد تلميذ الذهاب الى المدرسة راكباً حجارة  
له واتفق انها وضعت فانقطع التلميذ يومين فلما عاد  
الى المدرسة سأله رفاقه عن سبب غيابه فأوضح  
لهم السبب فقال احدهم منهمكاً :

— لماذا لم تشكروم بدعوتنا ليلة الميلاد اذا  
كانت حمارتك الكريمة قد وضعت ؟

## فأجابه قائلاً :

— لقد جعلت الدعوة قاصرة على حمار الحارة  
فقط [ حسن سميح ]

## بين صديقين

الاولى : ان روبرت يقول ان خدي كلزهرة  
الثانية : اظنه يقصد النوع الاصفر من الزهور  
[ ادوارد الحمودي ]

## بك طري

هل أنت ييطري

— لا أنا بك ناشف

## المنح

الزبون : عندك مرتدلا ؟

البائع : طبعاً

الزبون : وعندك مخ ؟

البائع : مخ تمام ... [ أميل صعب ]

## بين قاض وشمام

القاضي : هل أنت شمام ؟

المتهم : لا . أنا يسوسي

القاضي : خذ لك سنة في « ابو القبيط »

[ سعد الدين بدران ]

## الحانوتي وصديقه

الصديق : فم اشتغل الآن

الحانوتي : اشتغل في بيع صناديق الموتى

فاذا لزمك شيء فأنا رهن الاشارة

[ نظير تادرس ]

## الجمران القديم

المشتري : هل هذا الجمران قديم ؟

البائع : نعم هو من عهد رمسيس أي منذ  
٣٥٠٠ سنة او اكثر

المشتري : وما هو برهانك على ذلك ؟

البائع : برهاني أن الذي صنمه رجل من  
أصحابي حرقته صناعة الآثار القديمة

[ احمد حمدي ]

## كلب أمين

المشتري : أعتقد ان هذا الكلب أمين جداً

البائع : نعم . نعم . فقد بعته اربع مرات  
وبعد كل مرة كان يعود الي

[ عبد اللطيف كراه ]

## قبل ظهور الاسلام

قصد سائل يخيلاً قائلاً - اعطني ثوباً يقيني  
من البرد فأعطاه معطفاً بالياً فأخذه وكتب عليه  
« لا إله الا الله » ثم لبسه فقابله البيخيل في اليوم  
الثاني وقال له - لماذا لا تكمل الشهادة وتكتب  
« سيدنا محمد رسول الله »

فأجابه السائل - : لان هذا المعطف وجد  
قبل ظهور الاسلام

## الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كله

## السيدات والاولعاب الرياضية



اقام نادي الطيران في فرنسا اخيراً في ميدان سان كاتر  
بجوار باريس مسابقة عربية لم يشترك فيها غير  
السيدات . فقد جيء بسبعة بالونات اطلقت في الفضاء  
وكان على المتسابقات ان يسرن وراءها في سيارات  
ويشركنها حيث تهبط . فالصورة اليسرى تمثل البالونات  
تقبل اطلاقها في الفضاء والسيارات واقفة امامها .  
أما الصورة السفلى فتشمل سيدتين وقتنا خيارتهما  
لتحسس خريطة الطرق قبل التوغل في السير . وقد  
اشتركت اربعم سيدات في هذه الجائزة الغربية



### المؤتمر الفرنسي الاسباني في باريس



عقد مندوبون الاسبانيون والمندوبون الفرنسيون في باريس اجتماعاً دام بضعة  
ايام للنظر في شؤون المغرب الامسي وازمام اتفاق ثابت بين الدولتين على المنطقة  
الريفية التي كانت ولا تزال موضوع خلاف بين فرنسا واسبانيا . وتم الاتفاق  
بصورة غير نهائية وسيعود المندوبون الى الاجتماع في فرصة اخرى . والصورة  
اليسرى تمثل مندوبي اسبانيا مع رئيسهم الجنرال جورديانا وهو الثاني من اليسار

### الاعلانية بالطيارة



يشتهق الاوروبيون في الاتفاقيات بالطيارات ويستعملونها  
في منظم مرافق الحياة . وقد سبق لنا ان نشرنا  
في (المصور) مناظر الطيارات كستعمل في الزراعة  
والثقل . واتماماً للقائمة ننشر الى اليوم منظرأ  
اخذ في الليل وهو يمثل اعلاناً مضيئاً ترسله طيارة  
من نوع (فوكر) في الفضاء . واذا آمن القارىء  
النظر يرى عجلة من عجلات الطيارة بأدبة في  
الصورة . اما الاعلان فهو عن شركة تصنع الزبد  
الصناعية . وطريقة الاعلان بالنور في الفضاء  
على نوعين : اما ان يعلق اعلان مكتوب ومضاء  
بالسكهرباء على جناحي الطيارة فتجلق به في  
الفضاء . واما ان ترسل الطيارة نوعاً من الغاز  
المضيء فتكتب وهي علقه في الفضاء الكلمات التي  
يتفق عليها مع صاحب الاعلان . والصورة اليمنى  
تمثل اعلاناً من النوع الاول



مصر قبلة الشرقين

فوق هذا الكلام صورة نخبة من أعضاء البعثة العلمية الحضرية الجاوية التي قدمت أخيراً إلى القاهرة لاجتماع النورس والعلوم . ولا يغرو أن يقصد الشرقيون القاهرة لئلا هذه الغاية بعد أن أصبحت مصر محط رحلم وقبلة انظارهم ورمز آمالهم وأمانهم من جميع الوجوه . فيسرتنا والحالة هذه أن نثبت على صفحات (المصور) رسم الشبان الأذكياء أعضاء البعثة الجاوية وهذه أسماء الجالبيين من اليمين إلى اليسار : محمد بن أحمد بن يحيى العلوي ، الحسن بن أبي بكر العطار ، الأستاذ محمد بن هاشم العلوي رئيس البعثة العلمية ، عبد الله بن يحيى العلوي ، وقد وقف وراءهم بعض أعضاء البعثة النجباء (تصوير أراكس)



الدكتورة نجمة يوسف لفوف

يسرنا أن نشر فوق هذا الكلام تشيخاً لفتيات الشرق واعتزازاً بجهوداتهن صورة الالسة نجمة يوسف لفوفه التي نالت هذه السنة شهادة الدكتوراه من جامعة كولومبيا الشهيرة وكانت السابعة في جدول الشرف بين طالبات صفها وعددهن يتجاوز المائة . والالسة نجمة عضو عامل في جمعية إنتاجها العلمية . وحاضرة على البكالوريا من الجامعة المذكورة وهي تحسن لغات عديدة منها الإنجليزية والفرنسية واليونانية واللاتينية فضلاً عن العربية لغة آبائها وأجدادها . غنيتها ونهق أهلها بها وزجوها النجاح والتوفيق في خدمة الشرق والشرقين



تكريم كبيرة عملات مصر

أقام رعت من الصلبيين والادباء وهواة المسرح حفلة تكريم ووداع للسيدة روز اليوسف المثلة المصرية المعروفة بمناسبة سفرها إلى باريس . والصورة العليا تمثل حفلاتهم وفي وسطهم السيدة روز اليوسف . وقد أقيمت الحفلة في مطعم شنشينو يوم الجمعة ٩ يوليو . وخطب الخطباء ممدوناً للسيدة روز من الفضل على التمثيل في مصر حيث كانت حاملة لوائهم قبل أن يهجر المسرح وتنتقل في سلك الصحافة . وكان يودنا أن نذكر أسماء المحتفلين لكن نبيق المقام يحول دون ذلك . أما السيدة روز اليوسف X فتعود إلى مصر في بدء الموسم القادم للعمل بالاشتراك مع الممثل المعروف نجيب افندي الربيعاني (تصوير زولو)

## الاطلاع على الرسائل الخاصة

آراء الفراء

بدأنا في العدد السابق بنشر بعض الرسائل التي يبدي فيها القراء رأيهم في مسألة ( الاطلاع على الرسائل الخاصة ) وننشر الآن جزءاً آخر من الردود العديدة التي وردت لنا :

\*\*\*

١ حيث ان للزوج الحق في الاطلاع على رسائل زوجته . . . وحيث ان مصالح الاسرة تقتضي اشتراك الزوجة وزوجها . . . وحيث اننا نطلب مساواة المرأة بالرجل لذلك لا أرى مسوغاً سريعاً يحول دون اطلاع الزوجة على رسائل زوجها

١ وحيث ان نظام الاسرة يقضي ببسط سلطة الآباء على الابناء والبنات

وحيث ان الشباب شعة من الجنون وربما زلت بهم القدم فسقطوا في هوة الرذيلة

وحيث ان البنات أو الابناء يخشون دائماً

اصولة الآباء اذا اطعموا على رسائلهم وكان بها ما يحيدهم عن الطريق السوي . . . لذلك للاب

الحق في الاطلاع على رسائل ابنه أو ابنته حتى ولو بلغ سن الرشد

٣ وحيث ان الابن مفروض فيه معاونة آبيه وحيث ان الاب ملزم بتدريب ابنه وتلقينه

معنى الحياة الاجتماعية والاقتصادية وحيث ان الابن هو رب أسرة الغد . لذلك

للابن الحق في الاطلاع على رسائل آبيه [ ابراهيم اسماعيل يوسف - حقوقي ]

\*\*\*

اذا تبودلت الثقة بين الزوجين ونحليا بالاستقامة فلان نرى مانعاً من اطلاع الزوجة على

رسائل زوجها لانها شريكته في الحياة وجزء متم له ويمكنها ان تقوم مقامه في بعض ما يتطلبه

الخطاب أو تهوى لزوجها السبيل خصوصاً اذا كان زوجها غائباً في سفر لانها بالطبع تعرف

مبولة وأغراضه في كثير من الاشياء وتكون بذلك قد قامت بعمل ربما تذهب منفعة لو انتظرت

رجوع زوجها من سفره قال بعض علماء التربية : أدب ابنك سبماً

وعلمه سبماً وأخه سبماً ثم أترك حبله على غاربه « فللاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنه

ما دام في السن المذكورة لانه فيها يكون محتاجاً الى من يأخذ يده ويرشده حتى اذا ما قوي واشتد وفهم الحياة وعرف أن يدبر شؤونه بنفسه

أسسك الاب عن الاطلاع على رسائل ابنه الخاصة وأما الابنة فهي تحتاج الى رقابة أشد وحيطه

كبرى فيجب على والدها مراقبتها عن كتب وله الحق في الاطلاع على جميع رسائلها ما دامت لم

تتزوج حتى ولو بلغت سن الرشد وحتى لو تظاهرت أمام والدها بدماثة الاخلاق وجميل

الطباع فكثيراً ما كان ذلك وقتياً ثم تبدل . وليس الابن الحق في الاطلاع على رسائل والده

إلا في حالات استثنائية ( وكان الابن رشيداً ) كأن اشتبهن والده بالسفه أو اختلط عقله أو التفت

أعوان السوء حوله فيمكن الابن في هذه الاحوال وأمثالها أن ينتشل والده من الوهدة قبل أن يتردى

فيها وربما كانت القاضية على الاسرة بأكملها وخاصة اذا كان الابن على علم بتصاريح الامور

[ العادلي ]

\*\*\*

للزوجة الحق في الاطلاع على رسائل زوجها للاسباب الآتية :

١ ان الزوج يطلع على رسائل زوجته فيجب أن تطلع هي أيضاً على رسائله نظراً للمساواة بين

الرجل والمرأة

٢ انها شريكه في الحياة فيجب أن يكون كل منهما على إلمام تام برسائل الآخر

٣ اطلاع الزوجة على رسائل زوجها يجعلها تتفق به وتساعد

٤ عدم اطلاعها على الرسائل يدخل الشك الى نفسها وربما أدى ذلك الشك الى تبدد

السعادة الزوجية ويجب أن يكون الابن الحق في الاطلاع البلاد

أما في الاطلاع على رسائل ابنه فله في ذلك

بعض الحق لسكونه والده ويريد مصلحته ففي هذه

الحالة يجب أن يطلع على رسائله حتى يبلغ الابن

سن الرشد وليس للولد الحق في الاطلاع على رسائل

والده بل يجب أن يكون الوالد حراً في مراسلته

الا اذا رأى الولد ما يدعو الى الخروج على هذه

القاعدة

المتصوذة [ آمنة رتيبة ]

\*\*\*

للزوجة كل الحق في الاطلاع على رسائل زوجها

للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته على وجه الاطلاق . أما حق الاب في الاطلاع على

رسائل ابنه فمعلق على ان يكون الابن في كتف آبيه

ليس لابن الحق في الاطلاع على رسائل والده الا عند الضرورة القصوى باذن منه

[ س . ح . ا . ]

## عدد سكان

الولايات المتحدة

أذاع أحد الاحصائيين الامريكيين بياناً قال فيه ان عدد سكان الولايات المتحدة في سنة ١٩٥٠

سيصير ١٤٦ مليوناً في ذلك الوقت تصير الجهات الداخلية ولاسيما التي تكثرت فيها الدساكر والحقول

تشمل تسعين مليوناً ونصف مليون من سكان



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاونتشوك هو الصنف وأمتن أصناف الكاونتشوك هو : كوينتال بالون فلا تشتري سواه

Continental

كتاب ونمال كاونتشوك كوينتال تضاهي في المثانة كاونتشوك الاتوموبيلات

## التبغ والجهاز الوعائي

قال الدكتور رينون :  
إذا دخن الانسان ٥٠ غراماً من التبغ مرة  
في فمه ١٠ سنتغرامات من النيكوتين يبقى منها فيه  
٥ سنتغرامات يتصاحبها الجسم  
والنيكوتين يفعل في المجموع العصبي وفي  
الاعصاب الزنوية العنوية وفي العنود القلبية  
ولكنها تمتاز بفعلها في الجهاز العضلي فتحدث  
تشنجات تيتوسية في العضلات وانقباضاً في  
الاعوية . وقد قال عنها الاستاذ هونشار أنها  
« ستركين الجهاز الوعائي » والحلاصة أنها ترفع  
الضغط الشرياني وزيادة الضغط يزيد افراز البول  
في الرجل وتولد فيه اضطراباً ضعيفاً كالتهب  
والصداع ودواراً واضطراباً شديداً كالذبحة  
الصدرية وضمف البصر وضعف القوى العقلية  
ويجب على المرضى الذين ابتدأ فيهم التصلب  
الشرياني أن يتنعموا تماماً عن التدخين وعن الاقامة  
في الاماكن التي يكثر التدخين فيها وإذا تسمر  
عليهم ترك عادة التدخين فيشار عليهم بتدخين  
السجائر التي تزرع منها النيكوتين

[ آدمون بحاج ]

## الحرب والجرائم

يؤكد أساتذة الالعاب الرياضية أن اللاعبين  
يعملون بعد انتهاء مدة التمرين واللعب والفوز الى  
مخالفة كل قانون كانوا محافظين عليه . والناس جيداً  
يعلمون هذا الميل . فانه يلي الحرب الكبرى زمن  
يزداد فيه القلق والنف والجرائم والفضوى  
السياسية . كما يزداد الميل الى التعمير والبناء وزيادة  
الانتاج فان الحرب تمصر الناس عصراً فتخرج  
أفضل وأردأ ما عندهم . فالاقوياء يزدادون قوة  
والضعفاء يزدادون ضعفاً والهلالات . فالجرب تحرك  
الفضيلة والذليلة فهي أشبه بتجربة جديدة وعقلية  
وأخلاقية كالحمام البارد

[ كامل صموئيل مسيحه ]

— إذا أردت ازالة الخطيئة فانزع السبب  
( سوفتس )  
— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي يتكدر  
ونحن نشربه ( دفرسنوي )  
— عند ما يضع الرجل أساس دماره يرى  
كثيرين يبنون عليه ( فيلدنغ )

## هل تعلم ؟

ان ضابط البوليس في النمسا يتخرج في  
مدرسة الحقوق  
وان سليمان القانوني كان يستخدم صمياً بكماً  
خوفاً من ذبوع الاسرار  
وان الطفل لا يسمع الا بعد ٤ أيام من ولادته  
وان أهل فرنسا يأكلون الضفدع  
وان أهل الصين يأكلون القران  
وان بعض العملة في استراليا مربع الشكل  
وان الضوء أسرع من الصوت ولذلك زى  
البرق قبل الرعد وكلاهما يحدث في وقت واحد  
وان أهل المكسيك يأكلون الذباب  
وان الطليان يأكلون القطط  
وان ماشيست الممثل السميني القوي المشهور  
كان حملاً قبل أن يشتغل في السينما  
وان الاسكيمو يصنعون قواربهم من الجلد  
[ زكريا محمد عبده ]

## الصبر على المكارة

قبل لبزجرهم وقد حبسه كسرى : أنت في  
هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال . قال :  
اصطعمت ستة أخلاط وعجنتها واستعملتها في التي  
أبقتني على ما ترون . قيل : صف لنا هذه الاخلاط  
لعلمنا ننتفع بها عند البلوى . قال نعم :  
الاول : الثقة بالله عز وجل  
الثاني : فكل ما شاء الله كأن  
الثالث : فالصبر خير ما استعمله الممتحن  
الرابع : فاذا لم أصبر فاذا أصنع ؟  
الخامس : فقد يكون أشد مما أنا فيه  
السادس : فن ساعة الى ساعة فرج  
فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه وأعزه  
[ عبد الحليم عيد ]

## لدغات الحكماء

لما فتح الاسكندر مدينة ( ديمتاس )  
الفيلسوف الشهير وجده راقداً فركله برجله وقال  
له : قم أيها الحكيم فقد فتحت مدينتك ، فقال :  
ان فتح المدن لا ينكر على الملوك فهي من عملكم  
واما الركل بالرجل فن عمل الخبير فعليك بطبيعة  
الملوك وإياك وطبيعة الخبير  
[ اميلي لطيف نجيب ]

## الدكرى

تلك أوقات قضيناها معاً  
بين قصف وابتهاج وجبور  
بين بسات وضحكات الهوى  
يشهد الورد علينا والزهور  
وعيون الطير ترو حوائنا  
غابطات ما تلاقى من سرور  
وخرير الماء أنات الجوى  
حين نمشي بين ثنيات الصخور  
وحديث الحب عذب . طرب  
يشتهي الصب والديخ الوقور  
وقداح القرب أحلى مرشفاً  
من كؤوس عند عشاق الخمر  
والهوى حلوا سواء في الخلا  
أو بأكواخ تداعت أو قصور  
انما الحب ذووه قد نسوا  
فسحة الدنيا وأغلال القبور  
ثم هاموا في نعيم غامض  
يأخذون اللب من دون القشور  
انما الحب جمال رائق  
ودلال وعيون وثبور  
ولحظ وسهام فتسك  
تحتها العزيمات لا بد تخور  
واقترار واصطبار بصد  
نار أشواق الى الحب تنور  
ثم نوم يتلاشى فجأة  
وسهاد مثل نيرات السعير  
ثم عتب بين عقل حازم  
وقواد قده الصد شطور  
ليت شعري من له الفوز ومن  
تحت عزيمات البراهين يخور  
[ محمد بهجت ]

## المدين في سيام

إذا حل أجل الدين في سيام ولم يف المدين  
دينه يحق للدين بعد ثلاثة أشهر من حلول أجل  
الدين ان يسك المدين ويكرهه على الخدمة عنده  
كعهد الى ان يفي دينه بشغله . فاذا فر المدين  
يحق للدين أن يقبض على أم المدين أو أخته أو  
أبيه فيستعبدهم الى ان يقوا الدين  
[ الير أديب ]

## في عالم المرأة



### لباس المحاسن في اميركا

تختلف الامريكيات عن غيرهن من السيدات برغبتهم في التخلّص من الزوائد في ملابسهن والسعي وراء الخفيف البسيط . والصورة العليا تمثل نموذجاً من الذوق الاميركي . فالسيدة الواقفة تلبس ثوباً للجمام قبضه من التريكو الابيض ولباسه اسود والحذاء من الكاوتشوك الابيض . والسيدة الجالسة تلبس ثوباً يشبه الاول لكن قبضه من التريكو المخطط ولباسه برتقالي اما القبعة فخراء والحذاء من الكاوتشوك



### ملكة الازياء في فيينا

يوجد في كل عاصمة من عواصم أوروبا اخصائيون لوضع الازياء الحديثة ومواجهة البلدان الاخرى في هذا الميدان . وجهتهم ينتشون الى سيدات تعرض تلك الازياء لتنتشر بين الناس وتمثل عليها السيدات . فالصورة العليا تمثل ( ملكة الازياء ) في فيينا عاصمة النمسا وهي تعرض ثوباً حديثاً اخرجته احد المصانيع في تلك المدينة

### في ميرانه السباق في فيينا

تعرض جميع الازياء الحديثة في ميادين السباق حيث تتسابق السيدات الى الظهور بأبهى حلة واجمل ثوب . ويرى القارىء الى اليسار صورة ثلاث سيدات تتسابق في ازياء حديثة ظهرن بها في ميدان السباق في فيينا

