

صاحبه : اميل وشكري زيدان

شوان المكاتبه :

المصور ، بوسته قصر الدوياره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تتحارب بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

من العدد في القطر للمصري والسودان • ١ مليات

العدد ١٠١

الجمعة ١٧ سبتمبر ١٩٢٦

الاشترك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او دولارات امريكية)



احياء عيد النيروز المبارك

احتفلت الطائفة القبطية يوم السبت الماضي بعيد النيروز المبارك واثبتت يوم الجمعة مساء حفلة باهرة في مدرسة جمعية التوتويق القبطية حضرها عدد عظيم من الوزراء والنواب وكبار الموظفين وأهل السياحة في البلاد وتمت رواية (النظر في العواقب) التي تمثل الصورة السفلى احد مشاهدتها أما الصورة اليسرى فتتمثل أصحاب المائتي بالوزراء الذين حضروا الحفلة ووراءهم جمهور كبير من الاعيان . والنيروز هو رأس السنة المصرية القديمة وقد ظلت البلاد تحتفل به الى عهد ديوقلسيا نيوس الروماني الذي اضطهد الاقباط وحلهم على التحالف مع الفاتحين العرب للتخلص من حكم الرومان . وفي سنة ١٨٨٤ أسس حفرة زميلنا القاظم تادرس بك النقبادي صاحب جريدة « مصر » جمعية لاحياء تاريخ الاقباط باعادة الاحتفال بعيد النيروز المبارك ومنذ ذلك الحين والحفلات تقام كل سنة والمساعي تبذل الآن لحل الحكومة المصرية على اعتبار النيروز عيداً وطنياً مصرياً يشترك فيه الجميع لا الاقباط وحدهم لانه يبيد الى الذكرى تاريخ مصر قبل الاحتلال الروماني (تصوير مصورنا الخاص)



ثمن العبقرية

حصل رجل أمريكي من جازي المخطوطات على النسخة الاولى الاصلية من مجموعة اشعار للشاعر الكبير جون ملتون . وهي مكتوبة بخط يده ويرجع تاريخها الى سنة ١٦٢٣ . وقد دفع ذلك الاميركي عن هذا الكنز الادبي ٣٦ الف دولار

فسبحان مغير الاحوال . ان القارئ يقف مبهوتاً أمام خير كهذا اذا اُعاد الى ذاكرته ما قاساه الشاعر ملتون من العذاب والالم والبؤس . فقد بدأ مؤلفه « اللجنة المفقودة » الذي يعد جوهرة ثمينة ودرية بتيمة بين منتجات الادمغة البشرية . وظل يشتغل فيه ويغير ويبدل الى أن انتهى منه في سنة ١٦٦٧ . وكان قد فقد بصره وليس لديه من المال شيء

فذهب بكتابه الى ناشر من أصحاب المطابع والمكاتب في ذلك العهد يدعى (سيمونس) واتفق معه على طبع الكتاب فظهر الناشر من الحسنة والدناءة والطمع ما لم يصفه قلم . وقد حفظت الاتفاقية التي عقدت بين الاثنين فاذا تم فتحها للقارئ اليوم يجد فيها ان الشاعر ملتون أخذ ثمناً لمؤلفه مبالغ خمسة جنيهات لا غير وذلك قبل أن يبدأ الطبع . وتم الاتفاق من جهة أخرى على أن يدفع الناشر للشاعر مبالغ خمسة جنيهات أخرى بعد بيع الف وثلاثمائة نسخة من الكتاب وخمسة جنيهات أيضاً اذا أعيد طبع الكتاب مرة أخرى

لكن ملتون مات بعد سبع سنوات من هذا الاتفاق وقبل أن تنفذ الالف والثلاثمائة نسخة المتفق عليها . فيكون ملتون قد باع مؤلفه « اللجنة المفقودة » بخمسة جنيهات لا غير

اقرأ

كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

... مشكلة اجتماعية !

« المشكلة الاجتماعية » حيث تركناها من التعقيد وصعوبة الحل . . .

ولعلي - أنا - قد توصلت الى أحسن حل في الموضوع وهو ان اشر على صفحات « المصور » هذه السكبات التي تعتبر إشارة بجملة للموضوع . فلزوجات المتحررات من كل قيد ، وميثاق ، وعرف ، وشرع ، أتقدم بهذه الكلمة راجياً التفكير الطويل ان لم يكن رحمة بالشرف ا فرحة بالزوج الخالص . . . ورحمة بالاولاد التمساء . . . ورحمة بالسعادة المزيالية . . .

فكري أباطه الخاجي

الهنود والطوفان

للهنود اعتقاد غريب بحدوث الطوفان على الارض . وأقدم الروايات عندهم جاءت في آثارهم المسماة « سائابانا برهانا » القديمة العهد وأول من ترجمها مكس مولر وهذا تعريبها : جيء صباح يوم الى مانو (أصل البشر عند الهنود) ماء ليفتسل فسلطت يده بعد الاغتسال سمكة صغيرة ناجته قائلة لمحي أحميك . فقال بماذا تنجينني ؟

قالت سيكون طوفان عرمرم يهلك الخلائق كلها فأقبك منه

فقال وكيف أنجيتك أنا ؟

قالت كلا كنا صغاراً تمرضنا لخطر كبير فالسمك يبتلع السمك فضمني أولاً في اناة فاذا كبرت فاحتفر حوضاً والتفني فيه واذا تناهيت في السكب فاطرحني في البحر المحيط أنج من الهلكة ولما كبرت السمكة بلغت مانو ان الطوفان سيأتي سنة تبلغ هي معظم الكبر وقالت له اصنع لك فلسكا واسجد لي واذا غزت المياه فادخل الفلك فأقبك

فصنع مانو الفلك وسجد للسمكة ولما أتى الطوفان دخل الفلك فوافته السمكة تشق المساء فوافقها . كما بذنبا فعب بهذه الوسيلة فوق جبل الشمال فقالت له السمكة قد أنجيتك فوافق السفينة بشجرة كيلا يقلبها الماء

فزل مانو عند ما تناقص الماء وهذا ما يسمى نزول مانو على جبل الشمال . وأباد الطوفان كل الخلائق الا مانو فبقى حياً

سأني صديق قال :

« أعرف عائلة سعيدة في الظاهر . رب العائلة صديقي : متعلم ، راق ، يعشق زوجته ، يهد أولاده ، مأمون من الوجهة المالية . . . ولكن زوجته خائنة !!

« زوجته خائنة خيانة مزوجة بجنون . . . نزقة . . . مندفة . . . لا يخفى حالها على وسطنا . ولكن زوجها - صديقي - يحبها ويقدسها !

« ما هو واجبي ؟
« لأن سكت فأين وقائي اصديقي الملوث السمعة المخدوع ؟

« ولئن تكلمت فبالسقاء العائلة . وبالسقاء الاولاد . . .

« ما هو رأيك ؟ »

معضلة حقاً . . .

ان اشرت « بالافشاء » فهناك تامة خلادة . وربما كانت هناك جزأتم . . .

وان اشرت « بالسكوت » فهل يليق السكوت على مار . والذيلة تفعل فعلها في الداخل والخارج ؟ . . .

نصحت بعمل « كصلتمو » . . . واجتمهنا - عدة أشخاص - وشرح الموضوع مع حفظ الالفاظ . . . والاسماء . . . وبعد التفكير قال أحدنا : « واجب الافشاء واجب شرعي وليكن ما يكون

وقال الثاني ، وكان رزيناً ؟ . . . حليماً ؟ . . . « مادام ان الزوج قد تلوث . فالسكوت أولى وليكن ما يكون . . .

وقال الثالث ، وكان « برياً » : « مرنوا الزوج على المناسد ان كان لا يعرفها حتى ينسى زوجته ويسلوها ثم ارفعوا أمام عينيه الستار . . . وقال الرابع ، وكان وديعاً متواضعاً : « تقدموا الى السيدة الفاضلة بالنصح والارشاد لعلها ترتدع . ورحم الله ما مضى . . .

تلك هي الآراء التي طرحت ولكني أراها لم تقدم في الموضوع ولم تؤخر . ولا تزال هذه

أمالى الاسبوع

اقرأ هذه الرسالة يا حضرة الفارسي . فقد حملها الي البريد ولا أريد أن أحرمك منها :
« حضرة محرر أمالي الاسبوع

« ركبت اليوم الترامواي في شارع فؤاد الاول وكان الشارع كما دته مزدحماً بالمسارات والمارين وكل يختال في مشيته

« أخذت أنظر يمناً ويساراً فلا أرى الا المنظر نفسه : رجال وساء يلاون الطرقات . وأخيراً وصلنا الى ميدان باب الحديد ولا حاجة بي

الى أن أصف الازدحام أمام الكشك ، هناك ، ولما وقف الترامواي رأيت رجلاً قصير القامة متقدماً في السن يشتم ويسب بصوت عال . ولم

تمض دقيقة حتى ركض نحوه أربعة من باعة الجرائد وأخذ كل منهم يلمطه من خلف وهو حائر لا يعلم ما يفعل ابداً يستعيت منادياً « يا شاويش »

وهم يقلدونه ويسخرون منه . هذا ما حصل وان أول ما يتبادر الى الذهن هو ان خمة أو ستة

رجال ركضوا لمساعدة ذلك المسكين وان الشاويش لي النداء ونفذ القانون ولكن شيئاً من هذا لم يحصل ، وكنت على وشك النزول من الترامواي

للدفاع عن ذلك الشيخ . لكنني خفت . أجل خفت أن يلف حولي شبان من ذلك « الصنف » الذي تمهدونه وان اسمع من الكلمات الجارحة

ما لا طاقة لي على احتماله فأين الشهامة الشرقية التي تفاخر بها ، وأين المروءة التي تنتفي بها ، وأين الرقي الذي ندعي

انا وصلنا اليه ، وأخيراً أين رجال البوليس ؟ « لو كان الرجل المعتدى عليه غنياً أو وجيهاً لكان جميع الواقفين هناك اسرعوا لانتقاذه من أولئك السفلة . . . لكنه مسكين وفقير ومعدم

لسوء حظه « لن نبليح الرقي الحقيقي الا متى أصبحنا ندافع عن الضعيف ونأخذ بناصر الملهوف الذي لا مساعد له ولا معين » « هند »

والله يا سيدتي « هند » أنك في غضبتك هذه لملي حق و صواب . فكثيراً ما تقع مثل هذه الحوادث ، وكثيراً ما يقف الناس مواقف مخجلة فيصدق فيهم قول الشاعر :

مرتت على المروءة وهي تبكي

فقات لها لما تبكي انفتاة

فقات كيف لا أبكي وأهلي

جيباً دون خلق الله ماتوا

ولكن ما العدل وتريتها من هذه الوجهة الاخلاقية لم تبلغ بعد درجة السكال ؟ ثم ان هذا العصر عصر منقبة وحب ذات ، عصر حديد ونار ، عصر ملذات وهتك . . .

ألا ترى الامم تتطاحن ويمتدي بعضها على بعض ، ألا ترى القوي يسحق الضعيف ، والكبير يزدرج الصغير ، والغني يستعبد الفقير ؟

يقولون انا في عصر الديمقراطية والاخاء والمساواة ، لكنهم كاذبون ومن أنهم ساخرون لاند بذلت الحرب الكونية قواعد المجتمع ، ودكن أركانه ودعاؤه وأسسه ، فانهزمت الفضائل

امام الرذائل ، وأسمى القلب البشري ، الذي كان بالأمس روضة غناء ، لا يبت اليوم الا عوسجاً وقتاداً

فلا تطلبي المستحيل يا سيدتي ، ودعي السبل يجر فنا بتباره ، وغداً . . ان غداً لناظره قريب - ستتمسك الآبة ، ويحدث « رد فعل » لا بد منه

فتعود المياه إلى مجاريها ، وتعود معها الشفقة الى القلوب ، والفضائل الى النفوس

بين جميع الاقتراحات ، والسؤالات ، والاستجوابات ، والاحتجاجات التي يفوه بها

نوابنا الكرام في مجلسهم ، وموظفو حكومتنا الكبار في دواوينهم ، وأصحاب الحل والربط في

خلواتهم ومجتمعاتهم ، بين ذلك كله لم يعجبني سوى اقتراح واحد قدمه حضرة المهندس المعروف الأستاذ محمد علي الى صاحب المعالي وزير الاشغال

وخلاصة ذلك الاقتراح أن يحول « الحوض المرصود » الى متنزه عام يؤمه سكان الخليفة والسيدة زينب لترويح النفس والتمتع بالهواء

الطلق أسوة بغيرهم من سكان القاهرة . . . وقد جاء في الكتاب الذي رفعه المهندس الى الوزير ما يلي :

« واني يا معالي الوزير أستلفت نظركم لشيء هام وهو ان مدينة القاهرة لم ينشأ بها متنزه خلاف (حديقة الازبكية) التي أنشئت منذ سنتين تاماً وهي في وسط الأحياء الأوربية ولا يدخلها

من سكان الأحياء الوطنية الا القادر على ركوب الترامواي ودفع ابرسم المقرر لدخول الحديقة اي أنها خاصة بالأجانب والقادرين من الوطنيين

وبالاختصار فهي محرمة على الفقراء » وربما كنت يا حضرة الفارسي تجهل ما هو

« الحوض المرصود » ، فاعلم ، وعاك الله ، ان هذا الأسم يطلق على قطعة أرض مساحتها ثمانية أوتة واقعة بين حي الخليفة وحي السيدة زينب . وهو

أخرب من الخراب ، وأقذر من القذارة ، تمشش فيه الحيات والنسايين ، وتسرح في منخفضاته وتلاله جيوش حلية من الحيوانات والحشرات . هو مستودع الميكروبات على مختلف

أنواعها ، من الطاعون الى الدفتيريا الى الهواء الأصفر - - - حفظك الله وحفظني منها ومن فقكها الذريع . . .

والآن ، صفق معي وهال للاقتراح الذي رفعه المهندس الاستاذ محمد علي الى وزير الاشغال ، لتحويل هذا « الحوض المرصود » الى متنزه عام ،

يذهب اليه الناس لاستنشاق الهواء التي بدلا من المرور بجبابه واستنشاق الموت الزؤام . . .

واطلب معي ان يامم الله معالي عبان بك محرم ، وهو الوزير الحازم ، ان ينظر بين الاهتمام الى هذا الاقتراح المفيد ، فيرعاه بعنايته ، ويعمل به ، فيكفر بذلك عن سيئات مصلحة التنظيم -

او عن بعض سيئاتها على الاقل ***

الى المشتركين

نلفت نظر المشتركين الكرام الى ان الوصولات لا تمتد قط الا اذا كانت صادرة من ادارة الهلال ومختومة بختما ومحصاة بامضاء المدير أو من يقوم مقامه
ادارة الهلال والمصور وكل شيء

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس
طوابع بريد للمجموعات

قومسيون - نوكل

Gh. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



تمثيل ألمانيا في جمعية الأمم

قارت الحكومة الألمانية بحمل الدول الداخلة في جمعية الأمم على قبول ألمانيا في تلك الجمعية وذلك بعد أن جاهدت طويلاً في سبيل تلك الامتية دون القوز بها وكان الفضل في نجاحها هذا لرئيس وزارتها ووزير خارجيتها وقد بدأ مندوبون الألمان بحضور اجتماعات الجمعية وهم برئاسة الهريستريمان وزير الخارجية الذي نذر صورته فوق هذا الكلام وقد كان للخطبة التي ألقاها في أول جلسة حضرها وقع حسن في نفوس الأعضاء جميعاً لما أظهره من النية الحسنة والرغبة الأكيدة في توطيد دعائم السلام في العالم



محمد الفتدي موسى ٤ أول الناجحين في ديوان الملين العليا للقسم الادبي وقد سافر الى إنجلترا في هذا الاسبوع

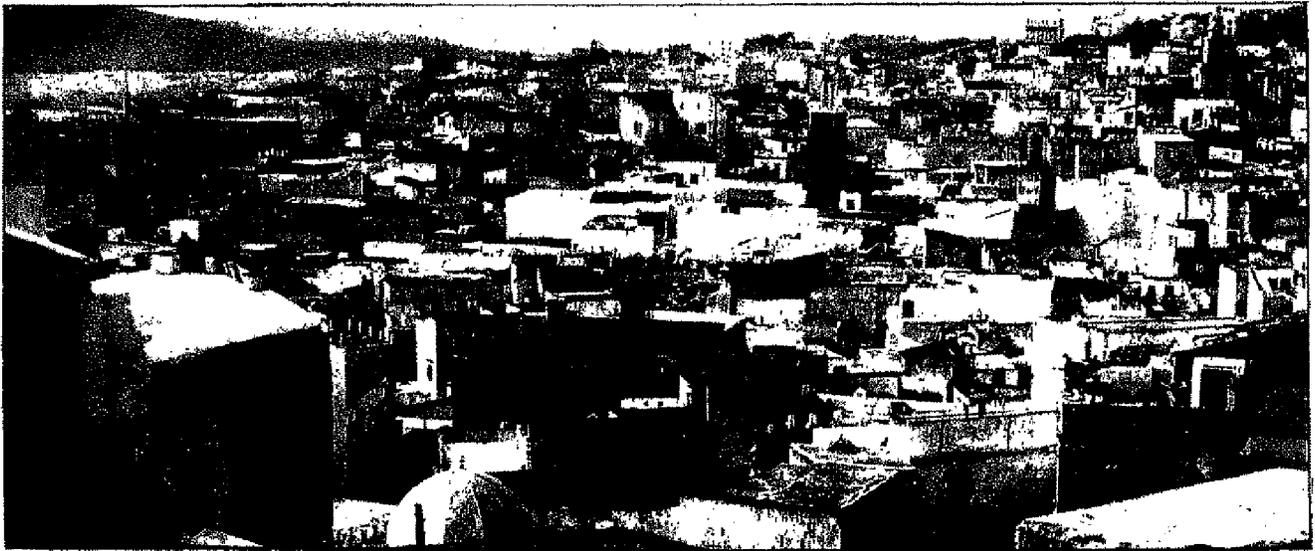


صورة امين يس امين الفتدي الذي كان أول الناجحين في امتحان الكتابة لعام ١٩٢٦



السيمية المصرية في هيئة المعلمين

نشر فوق هذا الكلام صورة الشاب النجيب الدكتور حسني زكي الفتدي خريج مدرسة الهندسة الملكية عام ١٩١٧ والذي ألقى بيعة وزارة الاشغال عام ١٩٢٢ في جامعة برمنجهام وحاز على بكالوريوس شرف درجة أولى في الهندسة المدنية مع الامتياز وعلى عضوية الجمع العلمي للمهندسين المدنيين بالإنجلترا وعلى الدكتوراه في الهندسة المدنية وهو في الصورة ينسب الدكتوراه الخاص . ويسرنا أن نثبت على صفحات «المصور» صور الشبان المصريين الذين اعترفوا بتفوقهم واهتمام حكومتنا بشؤون التعليم والبعثات العلمية الخاتمة الى جامعات أوروبا



منظر عام لمدينة طنجة

جاد الخلاف بين الدول الأوروبية على امتلاك مدينة طنجة والتسيطر على منطقتها وقد أثارت اسبانيا هذا الخلاف من جديد بطلبها الى الدول أن تتخلى لها عن تلك المدينة وتطلق يدها لئلا تتدخلها ضمن منطقتة فوذهما في الريف . لكن إنجلترا تمارض في ذلك والخلاف الآن قائم بين اسبانيا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا . وقد هددت اسبانيا أخيراً بأنها ستسحب من مراكش أن لم تطلق لها السلطة التامة في مدينة طنجة . وهذه المناسبة تثير منظرأ عاماً لتلك المدينة وهي من أقدم المدن الإسلامية في العالم

(٥)



عبور المائس سباحة

في كل سنة يقوم هواة السباحة وأبطالها بمحاولة عبور بحر المائس بين الشاطئين الفرنسي والبريطاني . وما يستلفت الأنظار ان السيدات

أخذن في السنوات الاخيرة يشتركن في هذه المباراة وقد سبق لنا ان نشرنا على صفحات (المصور) صورة للس جرتود ادولي التي فازت بعبور المائس في ٦ أغسطس الماضي . وننشر الآن فوق هذا الكلام صورة مدام كورسون - وهي الصورة المستديرة - التي عبرت المائس سباحة في ليلة ٢٧ - ٢٨ أغسطس في ١٥ ساعة و ٢٨ دقيقة وهي أول أم وثاني امرأة تمير المائس والصورة العليا الاخرى تمثل وصولها الى الشاطئ في دوفر وقد كان الفرق بين الوقت الذي استغرقه عبورها المائس والوقت الذي استغرقته سباحة المس ادولي بسيط اذ ان المس ادولي اجتازته في ١٤ ساعة و ١٣ دقيقة . والصورة اليسرى تمثل الالمانى فيركوتز - وهو يمين واحدة - الذي تمكن أخيراً من عبور المائس سباحة - بعد الامرايين المذكورين - وقد قطع المسافة في مدة ١٢ ساعة و ٤٢ دقيقة وهي أقل مدة قطع فيها المائس حتى اليوم



طاغية اسبانيا

قامت أخيراً في اسبانيا حركة عصيان من جانب رجال المدفعية وبعض وحدات الجيش وسببها القانون الجديد الذي سنته الحكومة للمعاشات والترقيات وقد أعلنت في البلاد الاحكام العسكرية على الاثر وربما كان لهذه الحركة نتائج بعيدة المدى . وبهذه المناسبة ننشر فوق هذا الكلام صورة الجنرال برمودي ريفيرا طاغية اسبانيا الفاضل الآن على السلطة في مدريد يد من حديد



وقوع فاجعة مرولة في سباق بولونيا

أقيم في ٢٦ أغسطس الماضي سباق سيارات عظيم في بولونيا وهي من ضواحي باريس اشترك فيه عدد كبير من المتسابقين بينهم المستر ريتشارد هودي الذي يعد من أهم السواقين . وحدث ان اختل التوازن بيده في أثناء سيره بسرعة فائقة فخرجت سيارته عن الطريق واصطدمت بمرية كانت هناك ثم دخلت في وسط المتفرجين فوق المستر هودي على الارض واصيب كثير من المتفرجين باصابات خطيرة . وقد أسرع مديرو السباق الى آلة التلغراف وأعطوا اشارة بتوقيف السيارات اللاحقة وبذلك استطاعوا تجنب فاجعة أعظم ووقف السباق على الارض . ولكنهم أعادوه بعد يومين أي في ٢٨ أغسطس وكان الفائز بالجائزة الكبرى المستر ايمستون . وفوق هذا الكلام الى اليمين صورة المستر ريتشارد هودي في سيارته وهو الذي توفي وتحطمت سيارته . وإلى اليسار صورة المستر ايمستون في سيارته وهو الذي فاز في السباق ونال الجائزة الاولى.

من الامثال المصرية

ابطا ولا تحظا . ابليس ما يخربش بيته .
أضيق من سم الحياط . أعرج ويسابق الخيل .
أكثر المعزين شوامت . اللي بلا أم حاله يتم .
ان كبر ابك خاويه . ان شفت أمي دبه ، وخذ
غداه من عبه ، ما انتش ارحم من ربه . ان
قالوا لك رأسك مش عليك حسس عليها . ان
اشدت الكرب هان . الغايب شاطر . الغائب
ما لوش تايب . عين الحسود فيها عود . عين الحر
ميزان . ابليس يعرف ربه لكن يتخايب . أبو
جمران في بيته سلطان . ايش لم الشامي على
المغربي . الايد ما تصفقس لوحدها . جوع هرك
يا كل فارك ، اشبع كليك بحرس دارك . الحيازة
حارة ولमित كلب . في الوش مرايه وفي القفا
سلايه . في النهار تطوف وفي الليل تغزل الصوف .
غريك يتوم مقامك على ايه قبي أتبه . غير المرأة
مفتاح طلاقها . يومه بسنة وسنته بالف عام .
يوم النصر صافية . ينصح نصح الهر للقار والشيطان
الانسان . لا تدخل بيت الظنن ولا تأكل عيش
المنان . لا يقطع الشجرة الا فرع منها . لا شيء
بالسهل . لا حصل نوت الشام ولا غيب العين

من الامثال السورية

ابن الاخت عدو الحال . ابن الاخت لوبار
تلتينه للخال . ابن الحلال عند ذكره بيان . ابك
على ما تعوده . تاج المروءة التواضع . الحرب
بالنظارات هين . الحريص محروم . الضايح يضحك
المقل . ضحك بلا سبب من قلة الادب . صدق
يضر خير من كذب يسر . صعب على الانسان
معرفة نفسه . صوت الجهور من صوت الرب .
الصبر يشد الظهر . الصيت الحسن أفضل من
المال المجموع . الصيف ضيقت اللبن . العربية مضيفة
اللسب . راحت السكره واجت الفكرة . رأس
الحكمة مخافة الله . رأس الكسلان بيت الشيطان .
الرب رب الثبات . العربية أول سنة حصر ، وثاني
سنة كسر ، وثالث سنة نصر . غضب الاب من
غضب الرب . على قد إساطك مد رجليك . على
ها الجص ما فيش عيد . الشاب ان قال جعت
صدقه وان قال تميت لا تصدقه . النار فأكبة
الشتا . من قصدك جاب الحلق عليك . من قلة
الرجال سموا الديك أبو قاسم . من قنع غنى . قالوا
لجسى استرزق باب الله قعد على باب الفرن

اكبر مسرح في العالم

شيدت أخيراً بناية عظيمة في اتلانتيك سيتي
بالولايات المتحدة وقد خصص جزء منها للتشغيل
ويعد ذلك المسرح اكبر مسرح في العالم والى
القارىء بعض ميزاته :

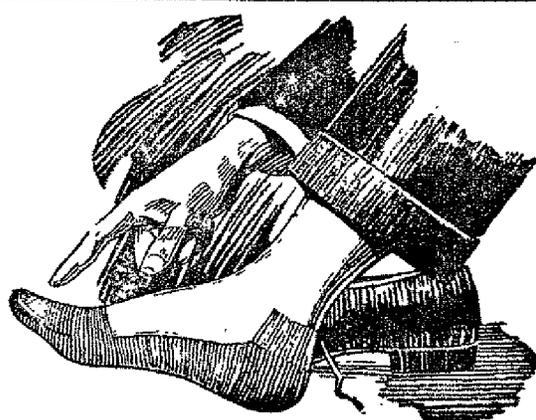
يسع البهو الكبير ثلاثين الف مشاهد يجلسون
على المقاعد ما عدا الجالسين في مقصوراتهم
ويسع في أعلى التياترو عشرة آلاف مشاهد
ويبلغ طول المسرح من الخارج مائتي متر
وعرضه مائة متر
ويبلغ ارتفاع البهو الداخلي خمسة وثلاثين متراً
ويوجد في داخل البناء وبجانب المسرح المذكور
مسرح آخر أصغر منه يسع ثلاثة آلاف مشاهد

وقد بني هذا المسرح وصنعت جدرانها
ومقاعد وكل شيء فيه من مواد غير قابلة
للالتهاب فهو لا يتعرض والحالة هذه للحريق

رجل يبنى كنيسته

من أغرب ما جاء في الجرائد الايطالية ان
رجلاً يدعى مازولي شيّد كنيسته بمفرده أي انه
بناها حجراً حجراً دون أن يساعده في ذلك
احد وقد قضى هذا الرجل ٢٣ سنة في عمله هذا
ويقول انه كان يتوصل في بعض الاحيان إلى
وضع ثمانية حجر في يوم واحد . وقد أتم
مازولي عمله الذي بدأه في سن الخامسة والاربعين
واتمى منه وهو في سن الثامنة والستين

هولبيروف
جورابات



جورابات هولبيروف الجديدة ذات الحياكة المثمنة على الاصابع أقوى بأربع مرات من
الاجناس القديمة لسيدات والرجال . تباع في كل المخازن . لاحظوا الدفعة على كل زوج
وكالة الفاربيكة — بارودي اخوان وشركاهم — ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر والحروف . واوفست . والروتوغرافير
وريش للبحر والافوست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Égypte : الوكيل العام بالقطر المصري

Joseph E. Levy يوسف ابني ليني

Tel. 60-21 — Rue Colucci Paeha No 4 — B. P. 1780 دارع كارتوني باننا نمرة ٤ بلاسكندرية

ALEXANDRIE تلفون نمرة ٦٩٢١

صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠



الوزراء السوريون في منقاهم

تفت السلطة العسكرية ثلاثة من الوزراء السوريين ومهمهم بعض آديله دمشق الى الحسية والصورة اليسرى تمثل المنقاهم في منقاهم . وهم من اليمين الى اليسار : الجالسون : لاطي بك الحفار وزير الاشغال ، فارس بك الحوري وزير المعارف ، حسي بك البرازي وزير الداخلية . والواقفون : سعد الله بك الجباري ، ادب افندي الصندي ، بدر الدين افندي الصندي ، فوزي بك الغزي

في غوطة دمشق

اكثرت الالباء أخيراً من ذكر غوطة دمشق حيث دارت بين الجيش الفرنسي والوزراء السوريين معارك عنيفة . ويرى القاري تحت هذا الكلام منظرأ في الغوطة الكثيفة الاشجار ومرفقاً من الجنود الفرنسيين ومنهم بعض الاسرى من الثوار



اصدق جامع آيا صوفيا

نحرت مياه الامطار سقف جامع آيا صوفيا الشهير في الاستانة وتسربت الى الداخل واحدمت ضرراً في الالوية كما يرى ذلك في الصورة العليا الامر الذي دعا ولاية الامور الى الاهتمام باصلاح ذلك البناء التاريخي البديع

السير السيد علي الميرغني

الى اليمن : وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي السير السيد علي الميرغني رئيس الطريقة الميرغانية اكبر الطرق انتشاراً في السودان وهو يبلغ من العمر ٤٨ سنة وقد ترأس الوفد الذي سافر الى لندن في يوليو سنة ١٩١٩ لتبتهة جلالة ملك انجلترا . وهو ساهم على النشاقن الممائي الثاني ونشان القديسين ميخائيل وجورج ونشان فيكتوروييا من درجة فارس . وقد اتق علومه الدينية والادبية في مصر عندما حضر اليها مع والده السيد حسن ابان الثورة المهديّة وعاد الى السودان سنة ١٨٩٩ وبقي هناك الى الآن . وقد جاء مصر في الاسبوع الماضي للاستشفاء وسيبكت شهرأ ونصف شهر ويروم مدينة الاسكندرية

(تصوير بدر)





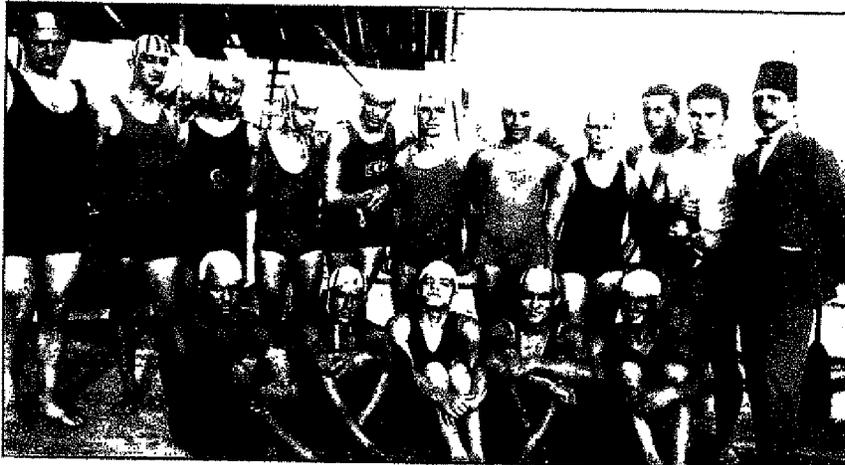
صورة هيئة وزارة المعارف وكانت تحت اشراف احمد افندي احمد مساعد مفتش التربية البدنية وهو الجالس في الوسط
و اول الجالسين من اليمين هو يوسف افندي وديع الذي نال بطولة مصر للاولاد

بطولة السباحة في مصر

أرسلت وزارة المعارف هيئة مكونة من أهم السباحين وأبطال القطن بنادي السباحة للاشتراك في مسابقة بطولة مصر للسباحة بالاسكندرية التي أقيمت يوم الاحد ٥ سبتمبر . وسيرنا ان نادي السباحة هذا خرج من هذه الحقبة فائزاً بثمتر بطولات واثني عشرة ميدالية . ونال محمد صبري افندي الطالب بمدرسة الطب بطولة القطن المصري في السباحة على الصدر ونال يوسف وديع افندي الطالب بالمدرسة القرية بطولة القطن المصري للاولاد الذين دون سن السادسة عشرة



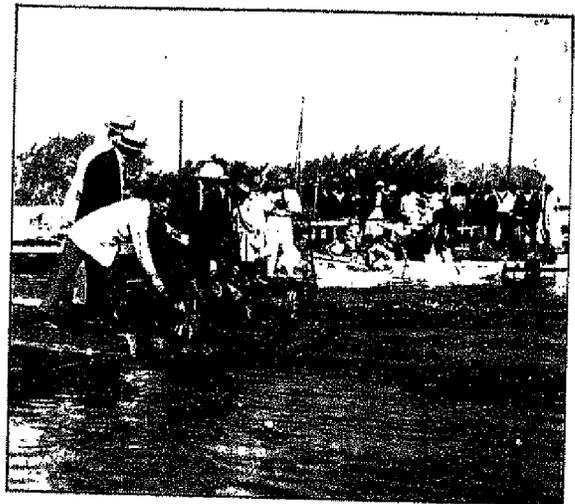
محمد افندي صبري الحائز على بطولة القطن المصري في السباحة على الصدر وقد قطع ١٠٠ متر في دقيقة و ٣٩ ثانية



صورة هيئة وزارة المعارف مع افراد الفرقة اليونانية عقب مباراة في لعبة كرة الماء التي تغلب فيها أفراد نادي السباحة بثلاث اصابات ضد اصابتين



تمثل الصورة العليا المتسابقين يستمدون للتزول في الماء وقطع مسافة المائة متر سباحة على الصدر وقد وقف الحسكهم ورفع بيده اليسرى المدد لاعطاء الاشارة بالتزول في الماء



الصورة العليا تمثل وصول الفائز في المائة متر سباحة على الصدر بمدد قطعه المسافة وهو محمد افندي صبري من اعضاء نادي السباحة

تاريخ ما شهد التاريخ

ابراهيم باشا
والحداد اليهودي

عاد (حاييم) الحداد الى منزله في المساء ،
نخفت ابنته (استير) للاقائه ، وضما الرجل الى
صدره ، ودخل الاثنان الى الغرفة الوحيدة التي
يؤلف منها المنزل الحقيق
وسألت الفتاة أباه :

— لماذا تأخرت في العودة الليلية يا أبي ؟ ألا
تعلم اني أخاف عليك ، وأن وجود المصريين في
هذا البلد يعلأ قلبي رعباً ، ويعنني عن الراحة مادمت
أنت بعيداً عن البيت ؟
فوضع حاييم قبلة على حيين وحيدته وقال :
— لا تخشي شيئاً أيتها الحبيبة . فان المصريين
يخترمون أموالنا وحرثنا ، وقد قيل لي ان قائدهم
ابراهيم باشا ابن محمد علي والي مصر يشدد المراقبة
على جنوده ، ويخرج ليلاً متنكراً للوقوف بنفسه
على حرركاتهم وسكناتهم ، وما تأخرت الليلية الا لاني
كنت أضغ في مكان أمين النقود التي جاءني بها
خطيبك (الياهو) وأودعها أمانة بين يدي
— وأين وضعتها ؟

— في حفرة أعددتها لهذا الغرض في الحانوت ،
وقد وضعت فيها أيضاً جميع ما أملك من مال
— ولكن ألا تخاف أن يسطو اللصوص
على الحانوت ؟

— كلا . فان الدوريات العسكرية تتجول
بانتظام في الاسواق ، فاموالنا تكون في امان
هناك أكثر منها في منازلنا

وبعد سكوت قصير أردف حاييم قائلاً :
— دعينا من هذا كله الآن وعلينا بالتوراة ...
فاستمرري في قراءة الفصل الخامس من سفر تثنية
الاشتراع
فنهضت الفتاة وتناولت الكتاب المقدس
وقرأته في الموضوع الذي أشار اليه والدها وأخذت
تقرأ :

« احفظ يوم السبت وقدمه كما أمرك الرب
السهك . في ستة أيام تعمل وتصنع جميع أعمالك .
واليوم السابع سبت للرب السهك لا تعمل فيه
عملاً أنت وابنك وابنتك وعبيدك وأمتك ونورك
وحرارك وسائر بهائمك ونزيتك الذي في داخل

أبوابك لكي يستريح عبدك وأمتك مثلك .
واذكر انك كنت عبداً في مصر فاخرجك الرب
السهك من هناك بيد قديرة وذراع مبسوطة
ولذلك أمرك الرب بان تحفظ يوم السبت . أكرم
أباك وأمتك كما أمرك الرب السهك لكي تطول
أيامك وتصيب خيراً في الارض التي يعطيك الرب
السهك . لا تقتل . لا تزني . لا تسرق . . . »

فتح الباب فجأة وظهر فيه (الياهو) خطيب
استير ، مضطرباً ، قلقاً . وما وقع نظره على حاييم
حتى صاح به :

— أنت هنا يا عماء والاصوص في حانوتك ؟
صدم الحداد بهذه الكلمات صدمة عنيفة ، وظل
حيناً مذهولاً ، ساكناً ، شاخص البصر ، فاعرأ
فاه ، والعرق البارد يتساقط من جبينه ، ثم رفع
يده ببطء ومرّ بها على رأسه كأنه يحاول أن يدفع
عنه كابوساً مزعجاً

وخشي الياهو عاقبة مفاجأته تلك فاقرب
من الشيخ وأخذ يعزبه ويطيب خاطره قائلاً :
— وما الداعي الى القنوط يا عماء ؟ فليحمل
أوزك اللصوص ما يجدونه في حانوتك من حدائد
يلوؤها الصدا . لا يحمل بك أن تسلم لياأس من
أجل ذلك ، ولو علمت ان الثبا سيؤثر في نفسك
الى هذا الحد لما حملته اليك
ثم التفت الشاب الى استير وأرأها اليها فاقتربت
من أبيها وطوقت عنقه بذراعيها وقالت بصوت
حنون :

— لقد صدق الياهو يا أبي . فاما من داع الى
هذا اليأس . . .
وقاطعها الشاب قائلاً :

— كنت ماراً على مقربة من الحانوت في
طريقي اليك ، فتهبت الى حركة غريبة أمام باب
الحانوت ، فاقتربت واذا بثلاثة رجال خرجوا من
الباب وابتعدوا مسرعين ، فناديتهم ولكنهم
اختفوا مهرولين في الازقة الضيقة تحت جناح
الظلام . فاسرعت الى البيت احمل الخبر . . .
وهنا رفع حاييم رأسه مستمناً :

— الياهو . . . الويل لي . . . اني لشقي
تمس . . . النقود . . . جميعها . . . تقودك ونقودي
كل ثروتنا . . . هناك . . . في الحانوت . . . لقد
سرقوها . . .

فاتفص الياهو وقد داخله الخوف على امواله
وسأل الشيخ مستهتماً :

— ماذا تقول ؟ النقود ؟ . هل وضعتها
هناك ؟

— كلها . . . في حفرة . . . الى يمين السندان
تحت النافذة . . .

ولم ينتظر الياهو أكثر من ذلك ، بل وثب
إلى الخارج وأخذ يعدو كالجنون في الطرقات
المظلمة ، ووجهته الحانوت ، الذي كان يظنه خالياً
خاوياً إلا من الحدائد الصدئة ، والذي كانت
جدرانه تضم ، على غير علم منه ، ثروته وثمره
أنما به

عاد الشاب بعد حين ممتنع الوجه ، شاحب
اللون ، ودموعه تسيل غيضاً وكمداً

ولما دخل غرفة المنزل ، ورآه حاييم على هذه
الحالة ، علم ان المصيبة قد وقعت ، وان اللصوص
قد اهتدوا الى الخبأ واحتملوا المال وفروا به
خائمين

سقط الشاب على الأرض باكياً ، لكن حاييم
نهض واقرب منه - وكان قد استعاد رشده
ونشاطه - وقال له بلهجة الأمر :

— أنهض يا الياهو . كنت منذ حين تأخذ
عليّ استسلامي لليأس والقنوط . فلا تقم في
الضمف الذي كنت تؤنبي عليه . . . أنهض ،
وهيا بنا الى قائد المصريين ، ترفع اليه شكوانا ،
ونطلب اليه ائصافنا واطاعة أموالنا لنا

وخرج الاثنان الى منزل القائد ابراهيم بن
محمد علي المصري ، الذي كان يحتل البلاد بجيشه
المظفر ، والذي كان يقم في مدينة أورشليم ،
خاصة فلسطين المقدسة ، وقبلة اليهود والنصارى
والمسلمين معاً

وكان ذلك في سنة ١٢٤٧ هجرية ، الموافقة
لسنة ١٨٣١ مسيحية

وصل الرجلان الى باب الأمير ، فوقفهما
الحراس ، لكنهما طلبا بالحاح المثول بين يدي
القائد ، وكان ابراهيم في ذلك العهد لا يرد زائراً
أو طالب حق عن بابه ، فأمر بادخالهما ، فدخلا ،
وبعد التحية خاطب حاييم القائد قائلاً :

— مولاي . ان شكواي لا تتطلب كلاماً كثيراً
ولكن ، قبل أن ارفعها اليك ، دعني أوجه اليك
عتاباً

فابتسم الأمير وأجاب :

— قل ما دئت أياها الشيخ ، فملك الامان .
— مولاي . انك تتعنى بالنظام ، وتكثّر من

أو لم يستمع لشكوى ، أو ترك سبحة ترتكب دون أن يقص من فاعلها ... فأذهب يا حاتم ، وعد إلى حاتونك ، ونم في بيتك مطمئناً على نفسك وعلى أموالك ، فان عيني ساهرة لا تنام

وكان ذلك اليوم يوم فرح وجدل وحبور في منزل حاتم الحداد ، ولما قص الرجل على ابنته ما جرى في السوق ، أمام الحانوت ، قالت الفتاة والدموع تترقرق في جفونها :

— كنت اضمر لأولئك المصريين شراً ، وكنت أكرههم واضرع إلى الله أن ينقذنا من بين أيديهم كما أنقذ أجدادنا من الفراعنة أجدادهم . أما اليوم فقد عدلت عن رأيي الأول ، وصرت اعتقد أنهم حكيم منصفون

— حسن جداً يا ابنتي ، انك لمصيبة في اعتقادك ، وهل يجعل بنا أن نسيء الظن بعد اليوم بأولئك الفساحين ، وإن نطلب منهم برهاناً على حسن نيتهم ، وصدق طوبيتهم ، اسطح وأجلى من الذي ادعى به علينا إبراهيم اليوم ؟

وبعد سكوت قصير قال :

— علينا بالتوراة يا استير ، واستمري في قراءة الفصل الخامس من سفر تثنية الاشتراع ، في الموضع الذي وقرت فيه عن القراءة دخول الياهو حاملاً البناء ذلك الثبأ المزعج

فتناولت الفتاة التوراة ، واستمرت في قراءتها : « ... لا تقتل . لا تزني . لا تسرق . لا تشهد على صاحبك شهادة زور . لا تشته زوجة صاحبك ولا تشته بيته ولا حقه ولا عبده ولا أمته ولا ثوره ولا حماره ولا شيئاً مما لصاحبك . هذه الكلمات كلم الرب بها جماعتكم كلها في الجيل من وسط النار والنمام والدتجن بصوت عظيم ولم يزد وكتبها على لوح الحجر ودفنها إلى ... » ولما انتهت استير من قراءة الفصل الخامس بكامله ، نهض أبوها وقبلها ، ثم ضم خطيبها الياهو إلى صدره وقال :

— لقد عشنا ، ما يا بني في السراء والضراء ، واوشكنا البارحة أن نمسي فقيرين معدمين ، لولا جلدنا وشجاعتنا ... نضع على جبين خطيبك استير قبلة المحبة والاخلاص ، وغداً سيعقد لك عليها ، وتبسم لك الحياة عن ثمرها ، وتستهيلان معاً السعد والرغد والهناء [حبيب جاماتي]

الحداد حاتم ، الذي عجز بالامس عن حماية أموال صاحبه . لقد اقتحم اللصوص هذا الحانوت ، وقصر الباب في أداء الواجب عليه ، فليجد مائة جلدة

وطاف المتادي بعد ذلك ، وأعاد على مسامع القوم أقوال مولاه ، ثم تقدم الجلاذ وضرب الباب مائة جلدة

ولما انتهى الجلاذ من عمله ، وضع إبراهيم باشا أذنه على قفل الباب منصتاً ، والناس من حوله أعناق متطاولة ، وأعين مملقة ، وأذان صاغية لئلا يفتقدوا ما يربح من نقود . فإذا كنت حامي حانا كما تدعي ، أقبض على السارق وأعد إلى مالي . هذا ما جئت أرفهه إليك . فاعطنا برهاناً إما على قدرتك وعدلك ، وإما على عجزك وتراخيك ..

ولما انتهى الرجل من كلامه ، قال إبراهيم : — عد إلى بيتك أيها الشيخ ، وغداً سنقبض على السارق ونرد إليك مالك

ثم قال في وسط ذلك السكون العميق :

— فهمت الآن ... تقول ان اللص الذي اقتحم الحانوت واقف الآن بين هذه الجماهير ؟ وان على رأسه خيط عنكبوت علق به أمس . ؟ . حسن حسن ...

وما أجاد المتادي كلام الامير بصوته الجهوري حتى رفع ثلاثة رجال أيديهم إلى رؤسهم ، وبحثين عن خيط العنكبوت ...

وكان جنود ابراهيم قد انتشروا بين الناس وهم على علم بالحيلة التي عمد اليها قائدهم ، فقبضوا على الرجال الثلاثة ، واتضح انهم اللصوص الذين سطوا على حانوت حاتم الحداد ، وسرقوا منه المال المودع في الحفرة

وجيء بهم إلى الامير فاعترفوا بذنبهم ، وحكم عليهم ابراهيم برد المال إلى صاحبه ، ثم أمر بجلدهم كل واحد مائة جلدة ، أمام باب الحانوت الذي اقتحموه بالامس

ولما رأى حاتم ذلك ، أقبل على الامير واتى بنفسه على قدميه يقبلهما مردداً :

— انك يا مولاي لحامي حمانا ، ومقيم الانصاف بيننا ، وراقع لواء العدالة على ربوعنا فاخذة ابراهيم بيده وقال :

— ان يذكر التاريخ ان ابراهيم بن محمد علي عامل الاصدقاء معاملة الاعداء ، أو نام على ضم ،

ذكر الشريفة ، وتدعي انك ما دخلت هذه البلاد إلا لقامة العدل والانصاف ، وتطلب البنا أن تنام مطمئنين على أرواحنا وأموالنا ، لانك أنت ساهر على الجميع . فدعني أماتيك يا مولاي ... لقد قضيت عشرين سنة في هذه البلاد ، تحت حكم الأتراك الذين جئت تجارهم ، دون أن يقع علي ضرر ، أو يمد أحد يده بسوء إلى أموالي . أما الآن فقد تغيرت الأحوال ... بالأمس جئنا فاتحاً مؤثماً ، واليوم اقتحم اللصوص حانوتي ، واحتملوا ما فيه من نقود . فإذا كنت حامي حانا كما تدعي ، أقبض على السارق وأعد إلى مالي . هذا ما جئت أرفهه إليك . فاعطنا برهاناً إما على قدرتك وعدلك ، وإما على عجزك وتراخيك ..

ولما انتهى الرجل من كلامه ، قال إبراهيم : — عد إلى بيتك أيها الشيخ ، وغداً سنقبض على السارق ونرد إليك مالك

أفاق الناس في صباح اليوم التالي على صوت المتادي يقول :

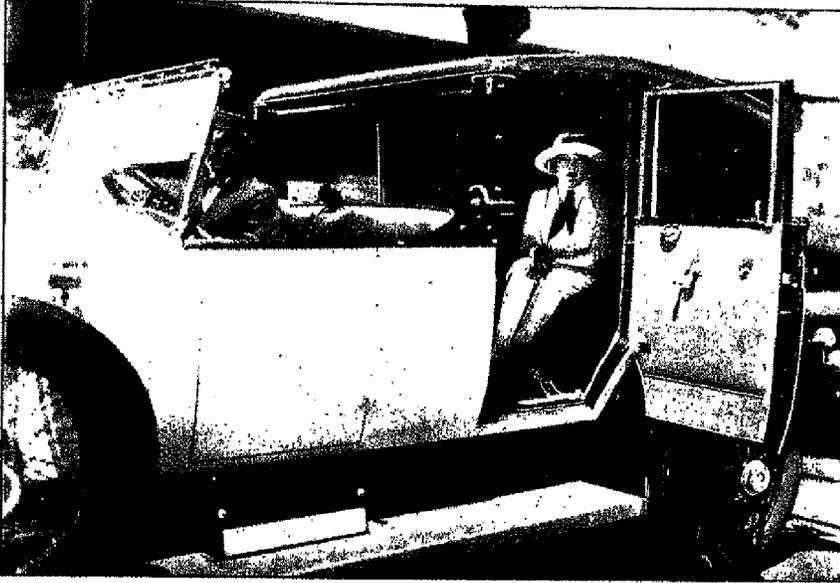
— يا أهل أورشليم وسكان القدس ، بأمر القائد العام ، والامير العظيم ، والغازي المظفر ، ابراهيم باشا المصري ، أَدْعُوكم إلى الاجتماع اليوم ، في منتصف النهار ، في سوق المدينة ، أمام حانوت حاتم الحداد ، لان معجزة عظيمة ستظهر هناك ... لا تتخافوا عن الحضور ... يا أهل أورشليم وسكان القدس ، بأمر ابراهيم باشا ...

وما انتصف النهار حتى كان سكان المدينة جميعهم قد توافدوا زرافات ووحداناً إلى السوق ، أمام حانوت الحداد حاتم ، لرؤية المعجزة التي وعدهم بها المتادي ، وبينها هم كذلك ، اذا ببراهيم باشا ، تقدمه كوكبة من الفرسان المدروز الذين اتخذهم حرساً خاصاً ، وتتبعه كوكبة أخرى من الفرسان الارناؤوط الذين ساروا معه من مصر ، ويخرج من داره ويخترق جموع المحتشدين في السوق ، ويقف أمام حانوت حاتم

وهناك التفت القائد إلى الناس وقال :

— يا قوم . ان الشرائع تنص على انزال العقاب بكل من يأتي عملاً سيئاً ، أو يرتكب جريمة ، أو يتصر في أداء الواجب عليه ، سواء أكان المتصر في أداء الواجب انساناً أم حيواناً أم شيئاً آخر غير ناطق أو عاقل ، وقد جئت الآن لانزل العقاب في هذا الباب الذي تزونه ابامكم ، باب حانوت

من هنا وهناك



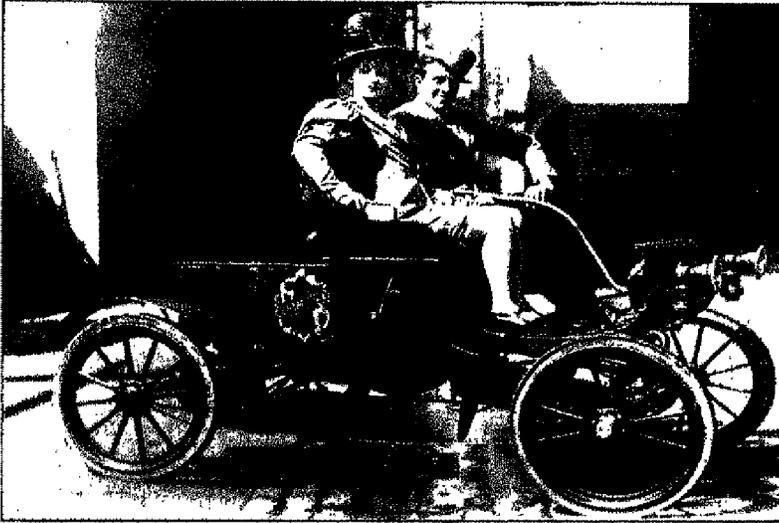
المرأة المسترجعة

ان المنظر الذي يراه القارىء في الصورة العليا كثير الانتشار في أوربا الآن وهو يمثل إحدى كواكب السينما الآنسة ماي موري بنوب رجل في داخل سيارتها الجديدة والنساء والاولاد المسترجعات لا يحصى لمن عدد الآن



ملك الضحكين

ان ممثل السينما هارولد لويد الذي يرى القارىء صورته فوق هذا الكلام هو مع شارلي الشهير ملك الضحكين في الوقت الحاضر وما يجمل ذكره عنه انه يتقاضى أعلى مرتب يصرف لتمثيل في هوليوود طامسة السينما فان ما يرتبته في السنة من أدواره الهزلية لا يقل عن مليون ونصف من الدولارات أي ما يعادل ٣٠٠.٠٠٠ جنيه . نتأمل !



صنر ٢٤ سنة

يدهش الانسان عندما يجد ذكرى الماضي ويفكر في ان السيارات السريعة الحديثة التي يستخدمها الآن كانت منذ عهد غير بعيد في غاية البساطة وغرابة الشكل كالسيارة التي نعرض صورتها فوق هذا الكلام وهي أول نوع شاع من السيارات سنة ١٩٠٢

أمير موسيقى

يقوم الآن البرنس البريخت البروسي الذي نشر صورته الى اليمين بطواف عظيم على رأس جوقة موسيقية يديرها بنفسه في سبيل الحصول على تبرعات الخسنيين لصالح إحدى الجمعيات الخيرية ولا شك في ان تطوع الأمير لهذا الغرض النبيل سيترك الخير المقيم على تلك الجمعية



اللعاب على شواطئ البحر

تمثل الصورة العليا نوعاً من أنواع التسلية على شاطئ البحر وهو أن يطير الشخص نفسه في الرمال والحصى ويظل رأسه فقط ظاهراً ولا يخلو ذلك من الغرابة وقد قامت الفتاة التي لا تزال حرة طليقة بعملية «الدفن» هذه نجاحاً ورفيقاتها الثلاث

(١٣)

اندزياء الحديثة المرأة في البيت

تتمتع السيدات الآن اهتماماً عظيماً بالملابس التي يرتديها في البيت سواء كان لاستقبال الضيوف أو لقضاء السهرة مع الأهل والصورة التي تمثل الأناقة بلائش سويت المثة المروفة بثوب أبيض جميل تلبسه في بيتها

البيجاما للسيدات

وتكثر السيدات أيضاً من لبس البيجاما في الوقت الحاضر ويرى القاريه الى لبسار صورة الأناقة باتريشيا افيري لايسة بيجامام من الساتان مزركشة بالخرطوط الفضي



رداء من القروش

عما قليل يحل فصل الشتاء وتبدأ النساء في البحث عن أحدث الأزياء ومن أجل رداء يرتديه فيجعل بنا والمالة هذه أن تلتصق الصورة التي هي تمثل نجمة السينما جرتود اولستيد بزده جميل من القروش الأبيض المبطن بالساتان الأبيض

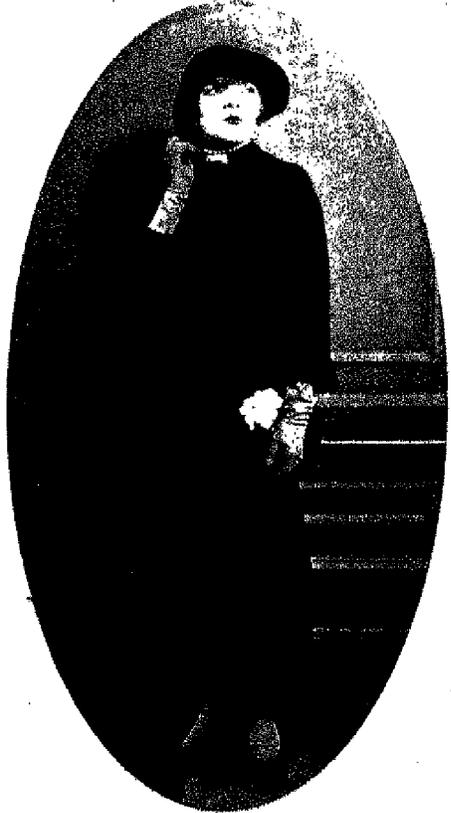


نمر التلفون في ربطة الساق

الى اليسار: من الغرب الابتكارات الحديثة أن تضع السيدة في ربطة ساقها نمر التلفون لكي يتسنى لها أن تتخاطب صديقاتها متى شامت والنمر تكتب على ورقة وتوضع في ربطة الساق بواسطة مشبك جميل يدور على بضه ويطوي الورقة عند اللزوم فلا يظهر منها شيئاً وصاحبة هذا الابتكار الأناقة استقبل كلارك

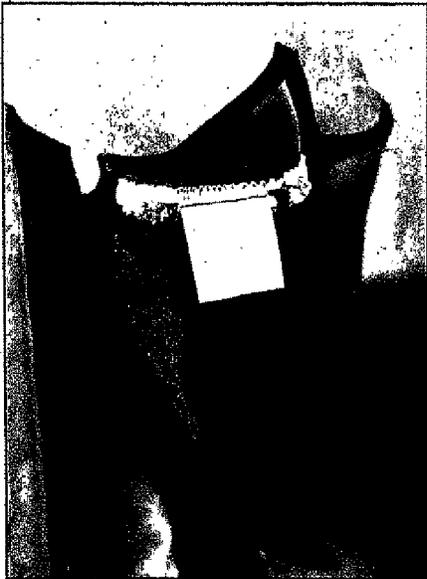
ثوب حديث وقديم معاً

هو الثوب الذي يراه القاريه في الصورة التي وقد لبسته الأناقة بلائش سويت وهو حديث يتفصيله لكنه قديم يعني أنه لا يترك شيئاً من الجسم عارياً. وبلائش سويت ظهرت بهذا الثوب في رواية «السياسة» التي أخرجتها في السينما شركة بارامونت



الصورة المهمة

يقبلها «المصور» ويقدم عنها أجراً



أفضل ما تريد كل أيام الاسبوع ولكن يوم الاحد لا تنس ان تطالع «كل شيء»

التعليم الثانوي بالبريد

الإدارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر
تتأهب بأهبة - كفاءة وكفاءة (علمي وأدبي)
تقدم طلبات الالتحاق من الألى الإدارة

الدكتور فؤاد فرحون بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والأذن والأنف والحنجرة
أخذ عبادة أمام البنك الأهلى بطنطا

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الإستاذ الدكتور خالد بك بدوخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

دروس في البيانو

آنسة أوربية مستعدة لإعطاء دروس
خصوصية في البيانو بالنوتة خصوصية للعائلات
والخبرة بعنوانها : بقالة « أناتيموس »
بشارع الزعة البولاقية بالقلي ١٠٤

شعار للمصور : خير الكلام ما قل ودل

تفانى وتنى

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل أن تتخبروا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات
بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسى - وبالسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : بأقدس . وبإفريقيا . وبإفريقيا



لطائف وفضائل

بين عربي وامرأة سمينة

المرأة السمينة: كم أجرة ذهابي الى محرم بك
العربي : عشرون قرشاً
المرأة : كلا عشرة قروش فقط
العربي : طيب أركبي قبل أن يراك الحصان
[علي سليمان أسمايل]

الانسان

الاول : قل لسيدك انه مخطيء في قائمة

الحساب

الثاني : هذا غير ممكن

الاول : أوليس الانسان مطبوعاً على السهو
الثاني : نعم ولكن سيدي ليس (بانسان)
[اميل صعب]

بين أم وولدها الصغير

الأم : لقد صرت قافلاً جداً في المدرسة
فاطلب مني ما تشاء مكاناً لك
الصغير : أطلب أن تأذني لي بدم الذهب
الى المدرسة

بين أصلع وصديق له

الأصلع : أريد أن أجد شيئاً نادر الوجود
لاهديه لخطيبي
الصديق : اذن اهدها خصلة من شعر رأسك
بين صاحب مطعم وزبون

الزبون : كلبك عضاض ويخوف اطرد
صاحب المطعم : اطرده ازاي ده يتعمل
الصحون بلسانه [خريستو الياس]

عسر هضم

قال رجل لاولاده الثلاثة : اذا فرقت
عليكم ٥٠ رغيفاً و ٧٠ سمكة و ٤٥ بيضة و ٤٠
قفاحة فما يصيب كل واحد منكم ؟
فقالوا جميعاً : عسر هضم
[عبد السلام عبيد]

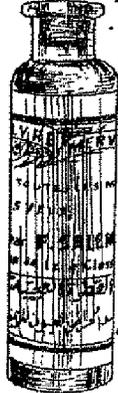
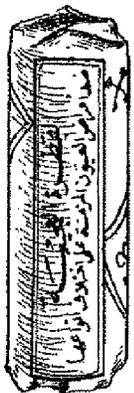
الاختراع المقبل

الزوجة : لقد اخترع العالم تدرافاً لاسلكياً
وتليفوناً لاسلكياً فاذا يأتي بعد ذلك ؟
الزوج : زواج بلا امرأة
[حبيب نادرس]

القطرة بعجبية

هذه هي

وهذه هي أفضل قطرة في العالم بدون منازع
نالته المداوية الذهبية في أهم المعارض الدولية



تشفي الجيوب . العيون . التهابات
المنجمة . احترقان العيون .
الحمى والعيون . الغشارة .
القطر الحديثة . غماسة العين .
نزول الدموع . ضعف النظر .
التهيج من كثرة البعد .

احذروا التقليد
كل زجاجات من القطرة بعجبية ليس بمشهوراً
فرا بارتنا هم معاملة سالم تحليفه وادركه القاصين
تعبير مصدرة

أرسلوا بمرسلة قديمه شريفة لخدمه سالم فقيده بالقطرة بعجبية فاعلمه انقصة وتباعه ارفق بالآراء وادركه بغيره وشاير من الادوية والادوية والادوية

انتحار الحيوان

هل حقيقي ان الحيوانات تنسب الانتحار لتخلص من الحياة؟ بينما يجيب بعض العلماء على هذا السؤال بأنه خرافة لا معنى لها، لان تعمد الانتحار لتخلص من الحياة يدل على ان المنتحر يعلم ماهية الموت نجد آخرين يذهبون الى ان الحيوانات قد تدفعها عوامل الى قتل نفسها ويدلون على ذلك بالحجج والبراهين. فن ذلك ما حدث به رجل انجائزي كبير بدعى المستر بريجر حيث قال:

في يوم من أيام مايو سنة ١٩٠٢ كنت مقرباً من مدينة فينا طائداً من بوايست على ظهر سفينة تجارية صغيرة وبينما نحن نسير في نهر الدانوب أبصرنا رجلاً يسوق جوادين قد نال من أحدهما الثعب وأخذ منه النصب كل مأخذ واسكن السائق القاسي أخذ يجير الجواد على متابعة السير بأن يضربه على أنفه ضرباً أليماً حتى ضاق الحيوان المسكين ذرعاً وأفلت من جلاده هذا ورعى نفسه الى المساء أمام الباخرة وأناي مثل كثيرين غيري شاهدوا ذلك الحادث أعتقد ان الجواد التمس ما زال واضماً رأسه تحت الماء حتى غرق ومات وما يروى أيضاً أن غزالين تناطحا في حديقة الحيوانات بباريس تناطحا عنيفاً هائلًا ثم انتهت المعركة بهزيمة أحدهما... قال الحارس الذي رأى ذلك الحادث رأي العين انه دهش لما رأى الغزال المقهور وقد جرى الى البركة ثم غمس رأسه في الطين حتى مات كأنه آثر الموت على الخذلان والمار والامثلة غير هذين عدة وكلاهما من الغرابة بحيث لا يكاد يصدقها الا من رآها [السيد محمد جاد]

هل تعلم؟

ان شلالات فيكتوريا اجمل شلالات في العالم ان لعبة الضما كانت معرفة عند قدماء المصريين ان أرخص طوابع بوسته في العالم هي طوابع اليابان [أحمد محمود صابر] وان الفينيقيين هم أول من بنى السفن ومخر عباب البحر وانهم اول من تجروا في الرقيق وان اول مسرح في العالم ألتى في عهد بركليس اليوناني [محمد محمود دواره]

اعمالنا

ان وقار الرجل في منزلته وبين عشرته وقف على إرادته لا على إرادة غيره واعلم أنك قد تخدم عن رهبة وخوف وقد تفرق عن حب وإجلال وقد تكنتف الايدي امامك وبهزأ بك من ورائك واعلم أنك مقضي الرغبات في الاولي بمذول لك كل جهد في الثانية مزدري مقشوش في الثالثة فاتخذ لنفسك ما تحب وتختار

هيات للرجل القوي ان تدوم سيطرته ما لم يحول قوته إلى حق ومواجهه الى واجب أولى للرجل الباسل ان ينأى بلا عشاء من ان يستيقظ وهو مطالب بدين [محمد سليمان شبيب]

أكذ من

سبعة آلاف تخرج

من مدارس المراسلة الدولية في سنة واحدة لدينا برهان واحد يوضح تماماً نجاح مدارس المراسلة الدولية ويظهر صورة حقيقية لجودة تعليمها وهذا البرهان هو زيادة العدد المتضاعف من الرجال والنساء الذين يتمون دروسهم فيها في كل سنة منذ سنين عدة بتخرج آلاف الطلبة من مدارس المراسلة الدولية بعد تيم دروسهم. ففي الاثني عشر شهراً الاخيرة منحت مدارس المراسلة الدولية دبلومات لسبعة آلاف ومائتين واثنين واربعين طالباً وهذه الدبلومات لا تتحصل بسهولة ولا تمنح على سبيل الاضطراد فانها بمثابة درجة عالية في المعارف المدرسية وقد برهن هؤلاء الطلبة على غيرتهم وعزيمتهم المتوالية في السير الى الامام وبذلك تأهلوا لحل اصعب المسائل في الاعمال التجارية والصناعية. فبالتحاقهم بهذه المدرسة قد أدركوا غايتهم المنشودة

أفلا ترسل اليكم تفاصيل مناهج التعلم؟ الرجاء وضع علامة بجانب المنهج الذي يلائمكم فن البناء. الكيمياء الصناعية. العلم التجاري. الهندسة (جميع فروعها). درجات الجامعة (أية مهنات رغبتون). الزراعة. التجارة. المنسوجات International Correspondence Schools Davies Bryan Buildings Chareh Emad El Dine, Cairo

ملحوظة: جميع الدروس باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية فاذا كنتم محبذون احدى اللغتين فاننا على استعداد تام لمساعدتكم

بذر المصورانى

باللغز والخيال
فهمنا بخصائنا لا يسهل ولا يسهل
فهمنا بخصائنا لا يسهل ولا يسهل

كل شيء فكاهة ولذيذ
تجده
في كل شيء



الصحة
اهم شيء
لايام العطلة
فاشرب ملح
فاكهة اينو
لتحصل عليها
ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

في عالم المرأة



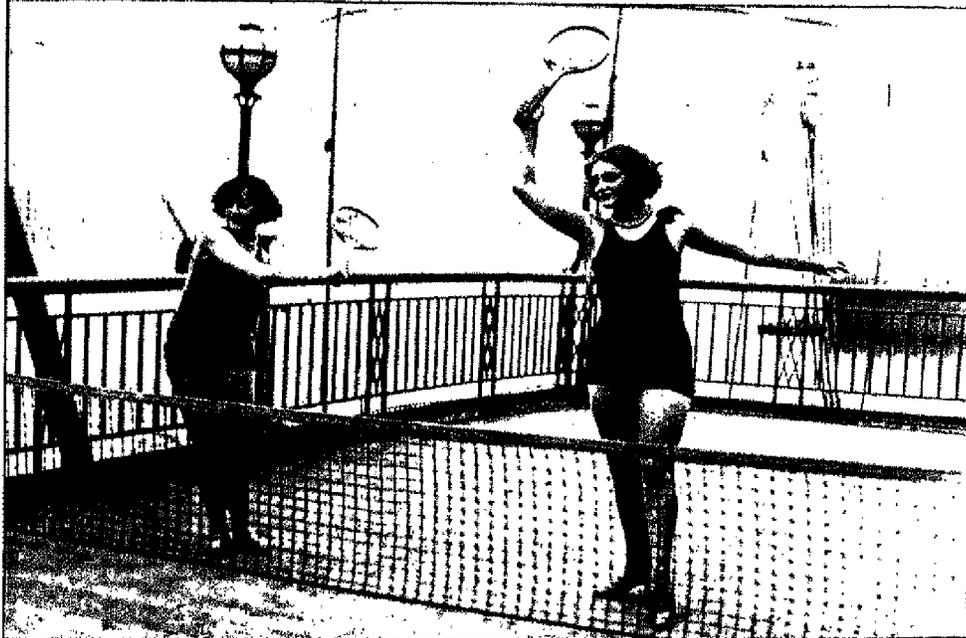
المحتالون والالعاب الرياضية

يكثر الممثلون والممثلات من التفرغ على الالعاب الرياضية على اختلاف أنواعها . والصورة العليا تمثل جون كرافورد يقف فوق ارست جيان من دون ان تمسها تسماء وهي تبسم



ملطت البزياء

صورة المثلة « كرميل ميوز » التي تالت شهرة عظيمة ليس فقط في التمثيل السينمائي بل في ابتكاراتها الجيلة في الازياء والملابس المختلفة . وترى هنا برداء فالخر وقد تحلت بجواهرها الثمينة



التشميس على ظهر البواخر

تهتم شركات الملاحة الكبيرة في ايجاد جميع اسباب الراحة والتسلية على ظهر يواخرها ، وأغلب البواخر الحديثة عليها الآن أماكن مخصصة لتختلف الالعاب كالتنيس والسباحة وغيرها . والصورة اليسرى تمثل ملعب التنيس على ظهر الباخرة الالمانية « هامبورج » من البواخر التي تسافر بين هامبورج وتيدوبوك وقد ظهرت في الصورة فتاتان يملسان الحمام وقد فازتا في التنيس على ظهر الباخرة وهما الالآنسة فلورانس الى اليسار والالآنسة روي بويل الى اليمين