

العدد ١٠٤
الجمعة ١٨ أكتوبر ١٩٢٦

الإشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ فلناً أو ٥ دولارات أميركية)

المصريون

انتظر العدد القادم
من «المصريون» فهو

عدد ممتاز

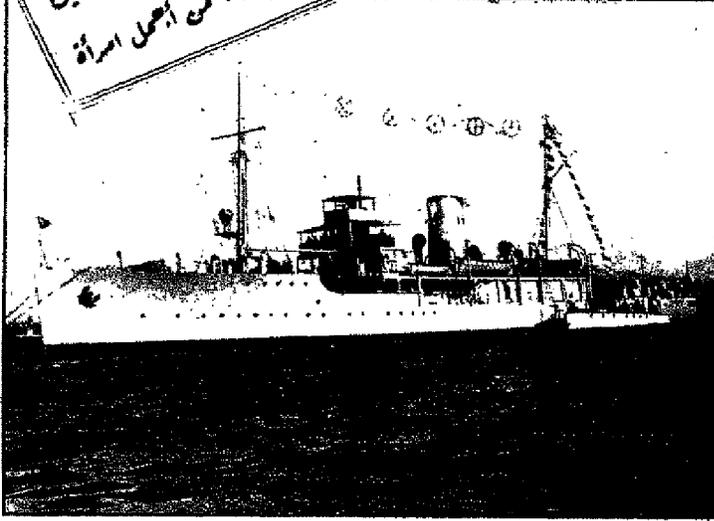
احتفالاً بدخوله في سنته الثالثة
فيه ١٦ صفحة مصورة بلونين
وأيضاً سابقاً : من يحمل امرأة

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليارات

الاحتفال برفع العلم

على الباخرة «الأمير فاروق»

احتفل في يوم السبت الماضي احتفالاً رسمياً برفع العلم المصري على الباخرة «الأمير فاروق» في ميناء الإسكندرية فأقامت مصلحة خفر السواحل سفلة شاي على ظهر الباخرة حضرها جمهور كبير من الوزراء ووكلاء الوزارات والشيوخ والنواب والأعيان والصحفيين . في الساعة الرابعة توجه المدعوون إلى مؤخر الباخرة حيث كان تمه قول شرف من بحارة الباخرة ووقف سادة مدير مصلحة خفر السواحل وإلى يمينه حضرات قومندان وضباط الباخرة فأمر بضرب «سلام البيروق» وفي أثناء ذلك كان سعادته يرفع العلم المصري لأول مرة رسمياً على الباخرة . ثم حلف ضباط الباخرة بين الحفاظة على البيروق . ثم هتف الجميع لجلالة الملك . وبعد ذلك تناول المدعوون الشاي وخرجت بهم الباخرة في نزهة بحرية جميلة ثم عادت إلى مرسأها . ويرى القارئ إلى اليسار منظراً للباخرة «الأميرفاروق» وفي أسفل جمهور الحفلة من أصحاب المعالي والسعادة وغيرهم . وقد تفضلوا بالاجتماع خصيصاً لكي يصورهم مصورنا على ظهر الباخرة



هفوات المحامين

كثيراً ما يرتكب المحامون هفوات تؤثر تأثيراً شديداً في قضايا موكلهم . ومن اللطف ما طالعناه في هذا الموضوع بإحدى الجرائد الفرنسية الهفوة الآتية :

كان المحامي الفرنسي الشهير الاستاذ لو كاس يدافع عن رجل اتهمه خصومه بأنه ارتكب عدة سرقات . وبعد ان انتهى النائب العمومي من مرافقته نهض الاستاذ لو كاس ودافع دفاعاً مجيداً عن موكله وختم كلامه بقوله :

« ان هذا الرجل الذي ترونه امامكم يا حضرات القضاة ليس الا ضحية الصدق والامانة والاخلاص والثقة في الغير . نعم . ان الخطأ الوحيد الذي ارتكبه موكلي هو أنه وضع ثقته في قوم لا يستحقونها . انه شريف نبيل ويظن ان كل الناس شرفاء . نبلاء . لقد وضع ثقته في « الاوغاد والسفلة » . ولا شك عندي أنك ستحكون ببراءته لانه « وضع ثقته فيكم » شككت المحكمة طبعاً بادانة الرجل

وطانة

الرهول والمصور وكل شيء
في البصرة (العراق)

نحيط علم حضرات مشتركينا الافاضل في جهات البصرة (العراق) ان هلاقتنا مع وكيلنا حسين افندي حسن عبد الصمد قد طادت الى ما كانت عليه أولاً ولا تزال الوكالة معه فخرجو من حضراتهم اعتاده وتسليمه الاشتراكات بموجب وصولات ممضاة من الادارة
الادارة

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

الرقص في سان استفانو ! ايضاً . . .

ام لا يأخذ فضيلة « الشيخ ابو العيون » اجازة يمضيها « سان استفانو » ليستطيع أن يطبق أحكام الشرع الحنيف على الرقص والراقصين ؟ أفتزح على فضيلته ذلك . ولينكر اذا شاء . وقديماً كان بعض الخلفاء الراشدين يتكرونها ليتقنوا أحوال الرعية

أثرنا حلة على الآنسات والسيدات المصريات الراقصات في كازينو سان استفانو . وكنا ظالمين نوعاً . . . في حمتنا ولقد تشرفت باستقبال بعض السيدات . فشرحن في الموضوع . وطلبنا الي أن أجري تحقيقاً دقيقاً ففعلت

لا تسمح ادارة الكازينو للمصريات . في يومهن - بالرقص المختلط ، أي الرجال مع النساء ، وإنما تسمح لهن بالرقص مع بعضهن . وتتخذ الادارة الاحتياطات - الممكنة . . . - لجلهن في مكان منعزل بعيد عن أعين الرجال ؟ ولكن بما اتهم ظلمنا الي أن أجري تحقيقاً - وتحقيقاً دقيقاً - فقد سمحت لنفسنا أن أشهد بعيني ما يجري . والا كنت أحكم حكماً غيبياً . والاحكام الغيبية لا تؤمن الزلل والعتار ! !

. . . استغفرت الله ثلاثاً . وتوضأت . ودعوته سبحانه وتعالى أن يقيني شر العيون ، والجنون ، والأبيض والاحمر ، والصدور العارية ، والحدود البارزة ، والحركات والتثنيات ، والنق والدوران ، والتقدم والتأخر ، والذهاب والاياب ، والضحكات العاليات ، والابتسامات الناعمة ، فأدهشني اتفاق المصريات لهن الرقص بأنواع التسع المعروفة . فسألت نفسي : حسناً ! حقيقة هن يرقصن بعضهن مع بعض . ولكن هذا الاتفاق لا بدله من أستاذ ؟ فمن كان هذا الاستاذ ؟ قد يكون الاستاذ « سيدة » ولكن في أي مكان تاتي دروسها ؟ في المنزل ؟ هذا . مستحيل

. . . بقي أن الطبيعة لا بد أن تتدرج « بغير الطيبي » حتى يجعله طبيعياً وليس من الطيبي أن ترقص سيدة مع سيدة - أو آتسة مع آتسة - بل الطيبي أن يرقص سيد مع سيدة - و « آتس » مع « آتسة » وهذا ما سيكون بلا شك وهذا ما يثير النزاع ! ! !

لا أنكر أن « المصرية » في ساحة الى الرياضة البدنية . ولكن الرياضة أنواع . وأخطرها الرقص . فتنبحت المصريات عن غيره . والا فتدريحت العائلات عن دين غير هذا الدين - ووسط غير هذا الوسط - وقومية غير هذه القومية ! ! ! فكري اباطله المحامي

الجنون في اوربا

جاء في تقرير رسمي نشرته الحكومة الانجليزية ان عدد المجانين الذين كانوا في المستشفيات الانجليزية في اول سنة ١٩٢٦ بلغ ١٣٣٨٨٣ وذلك بزيادة ٢٣٣٢ عن عدد المجانين الذين كانوا في تلك المستشفيات في اول يناير سنة ١٩٢٥

والحكومة الانجليزية قلقة جداً لان عدد المجانين أخذ في الازدياد في بلادها كل سنة اما الحكومة الفرنسية فان قلقتها شديدة أيضاً من هذه الوجهة وتقول الجريدة الفرنسية التي نقلنا عنها هذا الخبر ان العيشة الحديثة ، وأنواع التسلية التي يعمد اليها الشبان والفتيات اليوم ، والاختراعات الجديدة ، كل ذلك يؤثر في العقل تأثيراً شديداً ويسبب نوعاً من الجنون

أمالى الاسبوع

ما كنت اظن يوم نشرت في «أمالى الاسبوع» في العدد ١٠٢ - تلك الرسالة التي بثت بها «أحد قراء المصور» وألحى فيها باللوم على «الفرسان الثلاثة» الذين تبموا فاقة في الترامواي، ان أحد أولئك الفرسان سيتصدى لرد على ذلك القارئ، ويدلي اليه بالبراهين لتبرير سلوكه وسلوك رفيقيه. فلو كنت طالماً أن ذلك «الفراس» سيرد التهمة بنفسه لما تصديت أنا لردها عنه

ما كادت العدد ١٠٢ من «المصور» يصل الى أيدي القراء حتى حمل اليّ البريد الرسالة الآتية، انشرها بعد «شطب» الغليل منها، ولا اشك في ان «الفراس» كاتبها يوافقني على ما فعلت ولا يحقد عليّ

« بعد التحية . ارجو نشر كلتي الآتية التي ارد فيها تهمة عن نفسي وعن رفيقين صديقين، وعن الشبان جميعاً بوجه عام ، وهي تهمة الصغها بنا «أحد قراء المصور» في العدد ١٠٢ ، في صفحة «أمالى الاسبوع»

« بردون يا عزيزي الكاتب . لقد تسرعت في الحكم علينا ورميتنا بسوء الادب والقيت علينا نحن الشبان اللوم كله . والظاهر ان سيدي جاهل بنفسية الانبي وما هي عليه من الدهاء لانك لو علمت يا سيدي ان هذه الانسة ما ركبت الترام بالدرجة الاولى الا بناء على اشارة مني عندما جاء الترام بالعتبة ، لما عتبت علينا . . . فلو كانت الانسة مهذبة كما تدعى لما ركبت بالدرجة الاولى باشارة بسيطة مع ان الترام ما زال في ابتداء مسيره بالعتبة وحجرة الحرير طبعاً (ما فيهاش جنس الحرير) أما كوننا عاكسناها طول الطريق بشكل مخجل بالأداب فهذا لم يحصل مطلقاً والشاهد علينا محرر امالى الاسبوع أو كما سمته الانسة (الاقدي أبو شنته) . فذات ما هناك كانت تبادلنا النظرات والابتسامات وأما محور حديثنا فكان عن عزومي لاصدقائي في المنزل وهي حكاية خيالية طبعاً

« سيدي : القيت علينا اللوم كله وفانك انما كانت تضغط على قلمي بقدمها من حين لا آخر أنا الجالس أمامها فكانت غزاتها ثقيلة وخصوصاً على من كان ماسح الحذاء في الحال مثلي . . . وأخيراً

نزلنا وتركنا (أبو شنته) بالترام والظاهر أنه من اخواتنا أولاد البلد . . . منبع (العاصفة)

« والبك ما حصل ياسيدي من المحاورة بالحرف الواحد : تقدمت اليها بكل شجاعة وثبات وقتلت — أظن كلها خطوة كان وتدخلي اليت وتسيبنا نرن أمام الباب

— سكوت ونحك من تحت تحت

— وحيات عيونك تردي . . . واحنا عاوزين بدل سفرة من العتبة الى هنا ؟

— ارجع أحسن الشارع كله عارفي ما كنت معاكم في الترام ما كلونيش ليه

— بس الزكاب لاحظوا اتا مش مع بعض فانكسنتنا نكلهك

— الحق عليكم لو كنتم قطعتم لي تذكرة معكم كأنم عرفتم اتا مع بعض

— طيب ليه انت ما اطعيتش لنا تذاكر معاكمي

— نحك من الجميع

« واسمح لي الآن أن أقف عند هذا الحد ، وأن أعيد عليكم ما قاله كساري انترامواي لحرر «أمالى الاسبوع» ، بعد نزولنا من الترامواي: « هو الحق علينا ؟ لا . دا العتب عالنسوان !»

[م . ع . ف]

قسم علي بجدسة الفنون الجلية

أصبحت مشكلة غطاء الرأس تشغل بعض الناس الى حدّ اهلوا معه أعمالهم وأشغالهم وواجباتهم المقدسة لاجهاد الفكر في حل هذه المشكلة التي أرادوا أن يظهرها بمظهر المعضلة الوطنية القومية الكبرى

وبينا أنا أفكر في هذه الحالة الغربية، حمل اليّ البريد رسالة من جلال عبد الحميد سعد افندي يقول فيها :

« ألم توجد قضية تشغل رهوس المفكرين غير قضية لباس الرأس ؟

« ارجو من هؤلاء الخترعين أن يصرفوا هذا الذكاء النادر عن هذا التيار غير النافع ويستعملوه في اختراع شيء ينفع الامة ويتركوا الطربوش « الذي مضايقهم والذي أخذنا عليه »

حقاً يا حضرة المراسل لقد تضايقت أنا أيضاً مثلما تضايقت أنت من هذه العاصفة الهوجاء التي هبت حول هذه المسألة البسيطة

كل واحد حر في أن يضع على رأسه الغطاء الذي يريد ، فإ اللاداعي الى اعطاء هذه المشكلة أهمية لا تستحقها ؟

اللي عاوز يلبس طربوش يلبسه

واللي عاوز يلبس برنطله يلبسها

واللي عاوز يلبس قاووق يلبسه

واللي عاوز يلبس كوفيه وعقال يلبسها

واللي عاوز يمشي عاري الرأس يمشي عاري الرأس ولبس «فضونا» يا قوم من هذا

المشكل فاماننا ما هو أهم وأعظم من ذلك كله ، أماننا من الامور الحيوية والشؤون القومية ما يتطلب

بذل مجهوداتنا ، ويستحق أن تبذل في سيده تلك المجهودات

أما من يخترع لباساً للرأس ، فعليه أن يضعه على رأسه ويخرج في الشوارع ، ويطوف في المدينة ويعرض اختراعه على انظار الناس ، فن شاء منهم حبذه واتخذها لباساً لرأسه ، ومن شاء منهم قبحه واعرض عنه

واتنهنا

من أبدع ما قاله أديب اسحق في الشوق والحنين هذان البيتان وقد تذكرتها صدفة :

احنّ لذكر الدار والقصد اهلهما

فاشتاقهم والحب شوق وتذكر

اقول اذا لاح السذول مورياً

عليك سلام الله أيتها الدار

من الإدارة

ترجو من لدية العدد ٣٨ من المصور ويكون في غنى عنه أن يرسله الإدارة نظير خمسة اعداد ترسلها اليه من الاعداد التي تلزمه بشرط وجودها لدينا

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

في سبيل الاخاء والتعاون

سبق لنا أن نشرنا بعض الصور عن المؤتمر الذي عقده مندوبو جيميات الشباب المسيحيين في مدينة هلسنغفور ، والذي يقصد منه نشر أوية السلام والوثام في العالم بواسطة التعاون بين الجيميات . فالصورة اليسرى تمثل شباناً تتراوح أعمارهم بين السابعة عشرة والثالثة والعشرين وكل منهم يمثل أمة وقد ظهر بينهم المصري بطريركوسه ، والرايحي الاميري الى اليمين ، والهندي الاميري الى اليسار ، والتركي وقد وضع نظارته على عينيه ، وغيرهم

وفد الشباب المصريين

وفي الصورة السفلى وفد الشباب المصريين وقد أخذت صورتهم في إحدى حدائق هلسنغفور وهم من اليمين الى اليسار : الواقفون : الانسدية حليم توفيق ، نجيب فلاحه ، شاكر جندي ، المستر ولبرت سميت (سكرتير طام جمعية الشباب المسيحيين في مصر) ، الاساذ قحري سلامه ، والجالسون : خليل رزق ، المستر تمبلن ، اسد عبد المجلي



كرة القدم

بين الاتراك والمصريين
في الصورة العليا أعضاء الفرقة التركية في انقره ، وهي فرقة (نادي عاقل كوي) ، التي تبارت مع الفرقة المصرية لكرة القدم فتغلبت عليها الفرقة المصرية

الفرقة المصرية في انقره

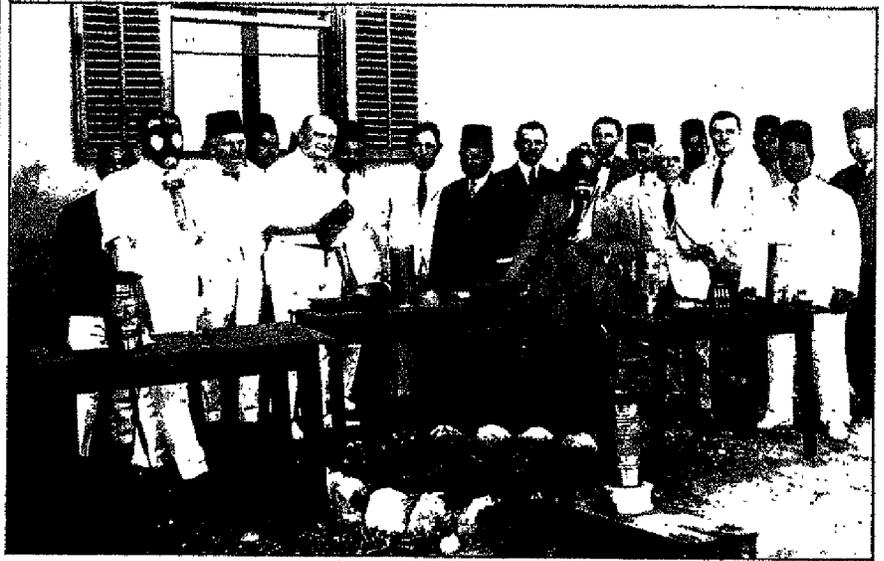
تمثل الصورة اليمنى فرقة كرة القدم المصرية التي سافرت الى تركيا والبقان عند وصولها الى انقره حيث استقبلها القاطن اساميل بك حتى تأمياً عن حضرة صاحب البولة عصمت باشا ووفود الجيميات الرياضية التركية . وقد تبارت الفرقة المصرية مع الفرقة التركية هناك وتغلبت عليها وقد نشرنا بعض المناظر لهذه الرحلة في صفحة أخرى وقد ظهر في الصورة السيد اود بك راتب (١) والقاطن اساميل بك حتى (٢)





رئيس بك طليع

جاءت الانباء بوفاة الزعيم السوري الكبير رشيد بك طليع العضو في مجلس النواب الشامي سابقاً وسأكم مقاطعتي حوران وجبل النوروز زمن الحكم الشامي ووالي حلب ثم وزير الداخلية السورية قبل الاحتلال الفرنسي ومؤسس حكومة شرقي الاردن ورئيس وزارتها الى سنة ١٩٢٢ . توفاه الله في حمرة شيكا في جبل النوروز على اثر مرض لم يمهله الا ثلاثة ايام فكان لتعبه اثر عميق في نفوس طرفيه ومقربيه



امارة الحشرات الضارة - تجربة علمية مفيدة

قام الدكتور هردت لتجربتي في مينا هوس يوم السبت الماضي بتجربة ذات شأن حضرها مندوبون عن مصلحة الصحة والزراعة . فوضعت في بعض الغرف أنواع مختلفة من الحشرات والديدان ودخل الدكتور لابياً جهازاً وائياً (وهو يرى في الصورة فائضاً على الجهاز يسه وفي الصورة ايضاً مساعده وقد لبسا جهازيهما) وأعلنت « الزيكلون » من أوعيته وخرج وأقفلت الابواب والزيكلون هذا هو أحدث المواد المستعملة لابتادة الحشرات وهو اذا تعرض للجو انطلق منه غاز الهيدروسيا نيك السام الفتاك . وما هي الا دقائق قليلة حتى كان قد قضى على تلك الحشرات والديدان جميعاً . وكان المتفرجون يشاهدون ما يجري خلف زجاج التوافذ (تصوير مصوراً الخاص)

اشتركوا في المصور !..

تقدم لكم مجموعة صور فريدة لبداية الفن الحديث

فرصة عاصمة المثلث

مناسبة اقضاء السنة الثانية من حياة المصور

ابها القاري الكريم

في يدك العدد ال ١٠٤ من المصور ليا امدد القادم يدخل المصور في السنة الثالثة فهو يريد أن يمدك من مشتركه فان فالتك في الماضي الاشتراك فيه فلا تدعه يفوتك في المستقبل وان كنت من مشتركه الذين انتهى اشتراكهم بجدده . والمصور توطيداً لعلاقته بك يقدم لك بصفة هدية مجموعة فريدة من صور بدياتع الفن الحديث رسمت بريشة أمهر المصورين . وهذه المجموعة مؤلفة من ست عشرة صورة كل صورة مستقلة على حدة مطبوعة على ورق صقيل بطباعة الروتوغراف الرالمة . فالصورة يصح وضعها في إطار وتعليقها في كل منزل وقد طبعنا عدداً مميئاً من هذه الصور

فاغتنم الفرصة

ولا تدعها تفوتك

اكتب اليوم الى ادارة المصور
بوسته قصر الدوارة مصر



صفحة نسائية

الحزن على وفاة نائبة

كان لخير وفاة السيدة متيلده عبد المسيح رنة حزن وأسى في مصر كلها ، حيث كانت الفقيده معروفة بما امتازت به من الصناعات ، وبما نالته من الشهرة في عالم الموسيقى الذي خدمته ٢٥ سنة . فالقطع الموسيقية التي وضعتها السيدة متيلده كثيرة الانتشار وستظل كذلك مادام اصحاب الذوق السليم في الوجود ، والجمهور يطرب كل اسبوع بسماع بعض تلك القطع في حذيفة الازبكية حيث تعرفها الموسيقى المصرية ، ومن ضمن تلك القطع « لشيد الملك » التي انتشرت في مصر كلها انتشاراً مدهشاً

وعدد السيدات المصريات اللواتي تاملن العزف على البيانو تحت اشراف السيدة متيلده لا يحصى لمن عدد ، ولا تخلو أسرة كبيرة في مصر تقريباً من تلميذة لتنتها تلك المعلمة النابغة اصول هذا الفن الجميل . فالسيدات المصريات يتزحجن الآن قبل الرجال على فتيدة الفن التي رحلت عن هذا العالم تاركة اجمل ذكرى

ولا يشك من يعرف وحيدها الآئمة صوفي عبد المسيح في انها ستكون خير خلف لخير سلف . وانها ستقدم لفن الموسيقى الجميل خدمات لا تقل عن الخدمات التي قامت بها والدتها رحمة الله رحمة واسعة

الاميرات الروسيات بباريس

تشبه الصحف القرايية على اميرات البلاط الروسي اللواتي كيفن أنفسهن بحسب الظروف وانصرفن الى الاشغال اليدوية فان القرائدوقة ماري استخدمت اولاً في احد معامل التطريز الى ان احسنت صنعها فانشأت لذاتها محلا هي مديرتة الآن وكل عاملاته من بنات وطنها وتشغل الاميرة ابولانسكي في محل آخر وظيفة مسك الدفاتر وامانة الصندوق وتدير الاميرة تروتسكوي احد محلات الخياطة

السيدات واطلاق النار

نالت الآئمة (جوديث شافر) الاميركية الجائزة الاولى في مسابقة (اطلاق النار) التي اقيمت اخيراً في اميركا ولم يشترك فيها الا السيدات . والآئمة جوديث شافر تمكنت من اصابة المرى برصاص بندقيتها ٩٨ مرة من ١٠٠ طلقة

الغرام عندهم

هذا الخير هو ان الآئمة روزاليا في سن الخامسة عشرة وخطيبها في الثالثة والسبعين وقد أحبته الفتاة حباً شديداً وطلبت اليه ان يقبلها زوجة له فرضى الشيخ لانه أحبها هو كذلك ، فيكون هذا الزواج اذن زواجا غرامياً فريداً في نوعه

ذكرت الصحف الاميركية ان الآئمة (روزاليا جبارابوتو) عقدت خطبتها على (برناديتو فرارا) وسيم الزواج عن قريب . والقريب في



أشرف أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ألما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات متينة وجيلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد تطلب من كافة المخازن . لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج وكالة الفابريكا : بارودي اغوان وسرطاهم ميدان محمد علي نمرة ١٠ بالاسكندرية

بجاري الحلواني بطنا

شارع الخان - محلة شبر ١٨٨٠ سنة

المؤسس منذ خمسين عاماً والمورد لأكثر
العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
اصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة
وإسكوت من أكبر فابريكات أوروبا
وأشكال جملة من علب الافراح والهدايا
ارسلوا لنا خمسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسته
به حلويات من جميع الاصناف

أكثر من

سبعة آلاف متخرج

من مدارس المراسلة الدولية في سنة واحدة
لدينا برهان واحد يوضح تماماً نجاح مدارس
المراسلة الدولية ويظهر صورة حقيقية لجودة
تعليمها وهذا البرهان هو زيادة العدد المتضاعف
من الرجال والنساء الذين يقيمون دروسهم فيها
في كل سنة منذ سنين عدة يتخرج آلاف
الطلبة من مدارس المراسلة الدولية بعد تجميع
دروسهم . ففي الاثني عشر شهراً الاخيرة منحت
مدارس المراسلة الدولية دبلومات لسبعة آلاف
وماثني واثني واربعين طالباً وهذه الدبلومات
لا تتحصل بسهولة ولا تمنح على سبيل الاضطراد
فانها بمثابة درجة عالية في المعارف المدرسية
وقد برهن هؤلاء الطلبة على غيرتهم
وعزيمتهم المتوالية في السير الى الامام وبذلك
تأهلوا لحل اصعب المسائل في الاعمال التجارية
والصناعية . فبالتحاقهم بهذه المدرسة قد أدركوا
غايتهم المنشودة

أفلا ترسل اليكم تفاصيل مناهج التعليم ؟
الرجاء وضع علامة بجانب المنهج الذي يلائمكم
فن البناء . الكيمياء الصناعية . العلم التجاري .
الهندسة (جميع فروعها) . درجات الجامعة
(أيتمنها ترغبون) . الزراعة . التجارة . المنسوجات
International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Oine
Cairo

ملحوظة : جميع الدروس باللغة الانجليزية واللغة
الفرنسية فاذا كنتم يجيدون احدي اللغتين فانتا على
استعداد تام لمساعدتكم

من الامثال السورية

آمن بالحجر تبرا . امنت ابك عالسوق
وشوف مين يرافق . ابن الكار عدو الكار . ابن
الوز عوام . ان ردت تكشف أسرارهم اسأل
صغارهم . خير الناس من نفع الناس . خيرها
بغيرها . الخيط المثلوث ما ينقطع . السهمان خاف
منه . السنة ورا الباب . قال له عدوك حبك قال
له حين



ان المدموازيل ماتيلده نيجار المثلة بدياترو
الاوبرا برلين كتبت بحريده المرأة الحرة
La femme libre تقول :

« اني اوصي كل اخواني اللواتي يقبلان
نصيحتي من السيدات والاوانس بأن يستمعان
ثلاث او اربع علب من حبوب كليوباترا
للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني
اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر
وتقويها لانها مركبة من خلاصة غدندي
الغزال الروسي فضلا عن انها تقوي الجسم
عموماً حيث تجعل حالة التنفس براحة واعتدال
واني قد اكنسبت من استعمالها الشباب والقوة
والنشاط مع حمن الصوت »

تباع هذه الحبوب في عموم المعامل

مدينة هملت

تحتفل بلاد الدانمرك في هذه السنة بالعيد
المئوي الخامس لمدينة هلسنيجور . والحقيقة ان
هذه المدينة أسست منذ ٧٠٠ سنة ، لكنها لم
تكن في بادئ عهدا الا قرية حقيرة يؤمها
الصيدون والبحارة

ومنذ ٥٠٠ سنة اهم بها الملك (اريك)
وشيد فيها بعض بنايات الكبيرة واعترف بها
كمدينة تتمتع بجميع الحقوق التي كانت تتمتع بها
المدن الكبرى في ذلك العصر

وبما ان هلسنيجور واقعة على شاطئ البحر
وعلى مدخل بوغاز ضيق فقد شيدت الحكومات
السالفة قلعتين على مقربة منها وهما قلعة
(كرونيورج) وقلعة (هملت) وكانت البواخر
التي تمر على شواطئ الدانمرك وتجتاز البوغاز
تدفع ضريبة ملك الدانمرك عند وصولها الى
مرسى هلسنيجور

ويقال ان الشاعر الانجليزي شكسبير كان
ذات يوم مسافراً على احدى البواخر التي
اضطرت الى الوقوف في مدينة هلسنيجور فوقع
نظره على القلعتين فسأل السكان هناك وعلم منهم
قصة (هملت) فدونها في مفكراته ولما عاد الى
وطنه وضع روايته المشهورة بهذا الاسم

وفي المدينة قصر قديم هو القصر الذي كان
يسكن فيه (هملت) ولا تزال الحكومة هناك
محافظ عليه محافظة شديدة ، وفيه الغرفة التي يقال
ان هملت كان يرى فيها طيف ابيه كما جاء في
رواية شكسبير . وسكان المدينة يقيمون الحفلات
في ذلك القصر والفرق التمثيلية تمثل فيه روايات
شكسبير العديدة

شمالا اخوان

يوم الاثنين ٤ اكتوبر سنة ١٩٢٦ والايام التالية

فرصة عظيمة : لطبيع المفروشات على انواعها

موليات وسرايز واعطية وستايز وسجاجيد وتوالات . . . الخ

فرصة لم يسبق لها مثيل

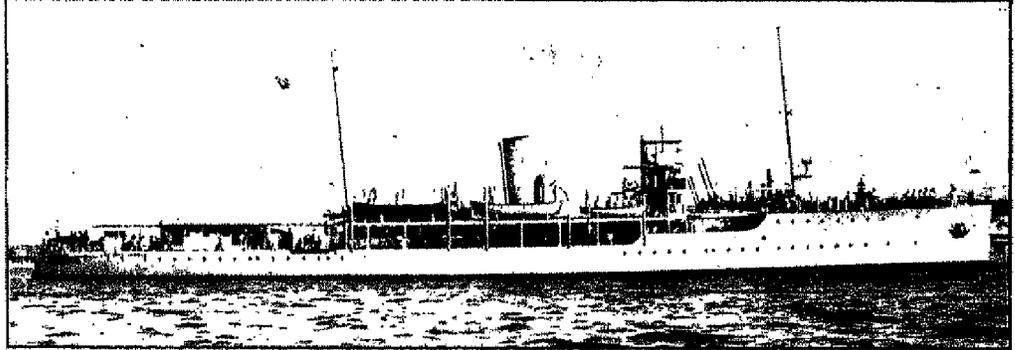
حفرة الشاي

على ظهر الباخرة فاروق

تفترنا على الصفحة الاولى من هذا العدد صورتين للاحتفال برفع العلم على الباخرة « الامير فاروق » في يوم السبت ٢ اكتوبر. ونشر على هذه الصفحة بقية الصور التي حصلنا عليها فالى اليسار منظر مائدة الشاي في جانب الباخرة حيث انتقل الجميع بعد الاحتفال الرسمي برفع العلم وتناولوا الشاي والحلوى والمطريات بينما كانت الباخرة تسير الى خارج البوغاز وقد بارحت الباخرة المياه الانجليزية في ٢٠ اغسطس ١٩٢٦ باصداة مدينة الاسكندرية ووصلت بوغاز الاسكندرية في الساعة الثامنة ونصف من صباح يوم ٢ سبتمبر. وهي ممتدة لمراقبة السواحل المصرية (تصوير مصورنا الخاص)

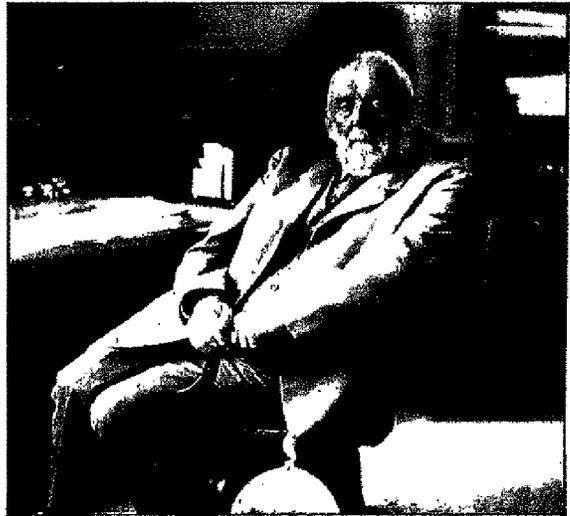


الى اليمين منظر عام للباخرة « الامير فاروق » وقد كلفت الحكومة مبلغ ٦٨ الف جنيه تقريباً وهي باخرة صنعت في إنجلترا وطولها ٢٥٥ قدماً وعرضها ٣٤ قدماً والقسم الغاطس منها تحت الماء ١٣ قدماً وتسير بسرعة ١٧ عقدة في الساعة وجولتها ١٤٤١ طناً. وبها ثلاث مدافع وهي مجهزة بمرسكين النجاة وفلوكنتين. وقوة عدتها الرئيسية ٢٨٠٠ حصان



الجهاز الموسيقي على الباخرة « الامير فاروق »

في أعلى صورة غرفة التفراف الالاسكي التي جهزت بها الباخرة « الامير فاروق » ويرى في الفرقة آلات الالاسكي والمامل المدمطة به ادارتها. وقد وضع السهامة على اذنيه



السيد ا. كوبر بري

حضر الى مصر اخيراً السيد ا. كوبر بري لتنظيم كلية الطب في الجامعة المصرية وهو من اكبر رجال العلم الانجليز وكان مديراً لجامعة لندن سابقاً وعمره ٧٠ سنة وقد حضر الى مصر في سنة ١٨٩٦ لتنظيم مدرسة الطب. وقد صوره مصورنا في مكتبه بمصر.

ابطال كرة القدم المصريون ببيضونهم وجه مصر في تركيا واوروبا



حادث في الاسبوع الماضي الى القاهرة الفرقة المصرية التي سافرت الى تركيا والبلقان في رحلة رياضية تيارات هناك مع أعظم الفرق وأشهرها وكان الفوز حليفها في كل مكان وقد رحب بها القوم في كل بلد ترك وامتنحت الجرائد مقبرة أفرادها ومهارتهم . فكانت الرحلة فوزاً باهراً للرياضة المصرية واعتاداً على التناؤل . ويسرنا أن ننشر على هذه الصفحة ثلاث صور لتلك الرحلة . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل رئيس الفرقة المصرية حضرة محمود جوده يضافح رئيس الفرقة التركية حضرة زكي بك تيل الابتداء في اللعب . والثانية أي السفلى تمثل التأميم أصابعيل حتى يك يهدي لاجد افندي غزالات ظم الفرقة . وذلك في انقره خاصة تركيا الجديدة



الفرقة المصرية في الاستانة

منظر عام للفرقة المصرية لكرة القدم وهي في الاستانة وقد وقف في وسطها حضرة سليمان افندي نجيب باشكاتب القنصلية المصرية

تاريخ ما بعد التاريخ

نينا

عنتاً حاولت الحيوش الفرنسية الجسارة ، مستعينة بما أحضرته معها من معدات الحصار والدمار ، أن تقتحم تلك الاسوار المنيعة ، أسوار عكاء ، حيث قام احمد الجزائر مدافعاً ، وحيث رست البوارج البريطانية ثمذ ازره ، وتستحته على الثبات في وجه المهاجمين

صدم الفاتح نابوليون بونابرت في ذلك الحصار صدمته الاولى على أبواب الشرق ، وثبت له ان عدوه أمتع من عقاب الجو ، وانه ان يثال من الجزائر مثلاً ، ما دامت أسوار عكاء السوداء قائمة في وجهه ، وما دامت بوارج (سميث) تروح وحجبي في عرض البحار

وكانت الامراض قد تفشت بين جنوده ، وبدأت تفتك بهم فتكاً ذريعاً ، فتحصدهم كما يحصد المنجول سنا بل القمح ، وتمتلى السهول المحيطة بالمدينة بحيث موتاهم ، والرجل ينظر الى ذلك المشهد المرعب ، وقد داخله اليأس للمرة الاولى في حياته

دعا بونابرت قواد جيشه وأركان حربه الى مجلس عام عقدوه في مضربه ، وتشاوروا في الامر ، فكان رأي الجميع ان المدول عن مهاجمة تلك المدينة المنيعة ، والموذ الى مصر عاجلاً ، خير من التمسك ومتابعة حصار لا فائدة ترجى من ورائه

فقال نابوليون :

— أصبتم يا محباب . ولو علمت ان هذه الاسوار تحمي جنوداً شجعاناً ، يقودهم رجل أصلب من صخور الكرمل ، لما أقدمت على هذا الحصار اللعين ، ولما رضيت أن تذهب جنودي طعنة للتيران وفريسة للأمراض . ان بقاءنا هنا لضرب من الجنون ، فوحق الثورة ، ما دخلت مصر فاتحاً ، وتمديتها الى فلسطين ، لاتي بحيث موتانا طعاماً لذئاب البر وعقبان الفضاء . ولكن انكسارنا هذا سيعقبه انتصار في ارجاء أخرى ان شاء الله !

وفي الغد صدرت أوامر القائد العام برفع الحصار عن عكاء ، فدوت أصوات الابواق ومحرك الجيش للرحيل ، وعادت فلول الفرنسيين من

حيث أتت ، وانتفض السكان على الفاتح الذي قلب له الدهر ظهر الجن ، وأضرموا النيران في المدن والقرى والحقول ، فأكات الزرع والضرع ، وتم التمهق في ظروف صعبة ، وأيقن بونابرت ان القدر يحونه ، وان ساعة الانهزام النهائي قد دنت وصل يجيشه الى غزة ، وهي المدينة الوحيدة التي لم تثر عليه ، فأمر بحط الرحال لكي يستعيد الجند بعض الراحة ، فنصبت المضارب وتوقف القوم عن المسير

وفي مساء ذلك اليوم ، دخل ضابط على القائد وحياء قائلاً :

— أيها القائد . في المدينة فارس بدوي يرغب في المتول بين يديك ، ويقول انه مرسل من قبل شخص تعرفه ، وانه يحمل اليك هدية نفيسة فقال بونابرت :

— عجيباً . يدهشني أن يبعث بالهدايا لقائد منزهم . ولكن ، علي بالرجل ، فعلمه رسول خير يأتي الينا في أيام البؤس هذه

وبعد ساعة دخل البدوي وأنكب على يد بونابرت يقبلها وقال :

— هذا ما أمرتني به مولاتي : أن أقبل يدك وأقدم لك جوادها العربي الاصيل هدية منها فسأله القائد :

— ومن تكون مولاتك ؟

— احدى زوجات السلطان

— أي سلطان ؟

— سلطان مراكش

— ولكنني لا أعرفها

— بل تعرفها

— كيف ذلك ؟

— لقد لقتني هذه الكلمات وطلبت اليّ أن

أرددها على مسامعك : « تذكر يا نابوليون

جزيرة كورسيكا ، وقرية سان كارلو ، والطفل

جيرولامو ، والفتاة (نينا) ، وتنبؤات الساحرة »

فاتنفض بونابرت ونمض مسرعاً الى الرجل :

— نينا ؟ تقول نينا ؟

— نعم . نينا

— وكيف أصبحت نينا زوجة لسلطان

مراكش ؟

— جاء بها مركب قرصان الى شواطئ

بلادنا ، فاشترها مولاي السلطان بماله ، وأحبها

وأتخذها زوجة له . وهي الآن سيدة البلاد الآمرة الناهية

— وأين الجواد ؟

— مع الخادم ، وهو ينتظر خارجاً

فأسرع بونابرت الى الخارج ، ولما وقع نظره على الجواد ، وثب عليه وأخذ رأسه بين يديه ، ووضع قبلة على جبينه العريض . ثم هاجت في نفسه الشجون والذكرى ، فأغرورقت عيناه بالدموع ، وسمعه قواده يتيم :

— نينا ... نينا ... نينا ... ساطانة ...

صدقت الساحرة مملك ... فهل تصدق هي يآرى ؟

وارتسمت بعد ذلك على شفثيه ابتسامة الفرح

وخيل اليه ان صوتاً من السماء يهيب به صارخاً :

— اسرع الى مصر أيها الفاتح ، وادخلها

ثانية على رأس جيشك منصوراً . وستطوق في

المستقبل جبينك بالتاج الذي تراه في أحلامك !

فالتفت الرجل الى من كان معه من القواد

وقال :

— لقد انقلب الشؤم فألاً أيها السادة .

وسيسطع نجم بونابرت ثانية في الفضاء . أعذقوا

على هذا الرسول النعم . وتعالوا . هي أقص عليكم

قصة (نينا) وما كان من أمرها

أحاط القواد بزعيمهم وقد استولت عليهم

الدهشة ، فأمر لهم بونابرت بالقهوة ، وكان يكثر

من شربها ، ثم رنت فحكته في سكون ذلك الليل

وصاح بهم :

— انضحكوا . هي وافرحوا ! سموذ الى مصر

غداً وندخل القاهرة من (باب النصر) ،

وسأطلق العنان لجواد (نينا) ، فيمرح في وادي

النيل ما شاء

فتجراً أحدهم وقاطمه قائلاً :

— لكنك أيها القائد جئت بنا الى هذه

القاعة لتقص علينا قصة نينا . فاننا لا نعلم من

أمرها شيئاً

فقال بونابرت :

— اسمعوا ... واعتقدوا بعد الآن صدق

الساحرات كما اعتقده :

« لا يجهل احد منكم ان قائدكم بونابرت ولد

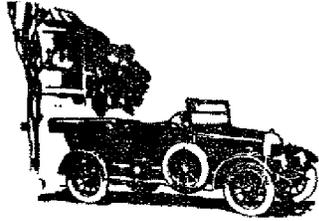
في جزيرة كورسيكا ، وان لسكان تلك الجزيرة

تقاليد مجهله ، بل يحقرها سكان فرنسا وإيطاليا

وأعني بها التقاليد الموروثة عندنا أباً عن جد ،

حاول عبثاً ان يرسلها ، لكن رسله ذهبوا
ولم يعد منهم أحد
وظل ذكر الفتاة في قلبه ، ولم ينسها وهو
في منفاه ، قد برن اسمها في مذكراته ، وراجياً أن
تكون آخرتها اخف هولاً من آخرته وموتها أقل
عذاباً وحسرة من موته

حبيب جاماني



اتوموبيلات « موريس »

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا
فيما بين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد :

مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الاخيرة
كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات
معروضة للبيع بأسعار الكتلوج بالعملة
الانكليزية

الامان ابتداءً من ١٩٥ جنيهها

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦
الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن

« وفي تلك اللحظة تقدمت منا عجوز شحطاء
كان القوم يطلقون عليها اسم (الساحرة) لانها
كانت تقرأ في الغيب ، وسكان كورسيكا يعتقدون
في السحر
« فتاديتها وطلبت اليها أن تنبأ لي وللغاة عما
يخبئه لنا المستقبل ، فتصفتحت كفينا وقالت :

— سيضع كل منكما تاجاً على رأسه ا

« هذا ما قالته لنا الساحرة ، في قرية سان
كارلو ، في الخامس من شهر مايو سنة ١٧٧٨
« وقد صدقت العجوز في شطر من نبوءتها
فوضعت نينا على رأسها التساج الذي وعدتها به
الساحرة

« ولكن ، هل يصدق الشرط الثاني من
النبوءة يا ترى ؟

« اراكم تضحكون ايها الرفاق ، لانكم
لا تعتقدون المغيب عنكم ولا تؤمنون بالسحر . أما
أنا ، فأعتقد وأؤمن . . .

« وعندكم أن اقنع عليكم قصة نينا . فتمت
بالوعد

« أما الآن ، فأعدوا للرحيل عدته

« كانت سنة ١٧٩٩ شؤماً علينا في سورية
لكنها تحي . لنا النصر في مصر ، ولان نختمها الا
بضربة هائلة ، ترمد لها فرائص انجارتا ، وترنج
لها أرجاؤها «

عاد الجيش الى مصر ، ودخل القاهرة من
باب النصر ، وعلى رأسه القائد الشاب بمنطقاً . متن
الجواد العربي الاصيل ، الذي أهدته اليه صديقه ،
نينا ، سلطانة مراکش

لكن بونابرت ، الذي اتصر في أبي قير ،
وعاد الى وطنه حيث تمت له نبوءة الساحرة ،
فطوق حبيبه بتاج شارلمان ، ودوخ العالم بحروبه
الدموية ، وفنوحاته العظيمة ، لم يرَ نينا مرة ثانية

والتي تقضي على الرجل بان يأخذ بشأراً القليل
من القاتل

« كنت يوماً مع والدني في قرية سان كارلو ،
وكان سكان القرية يستعدون لاقامة حفلة تنصير ،
ويبتظرون (جيوزيبي) الذي وعدهم بالاشتراك
معهم في تلك الحفلة

« وجيوزيبي هذا عم نينا الفاتنة ، أجل فتاة
في القرية

« فر من وجه الحكومة لانه اتسقم لاحد
أنسابه بقتل العريم ، والتجأ الى الجبال المنيعه
حيث تعذر على رجال الشرطة ان يقبضوا عليه .
« ولما كانت الحفلة تقام لتنصير ابن اخيه الصغير
اراد الرجل أن يشترك فيها ، فارسل يقول لنينا
انه قادم الى القرية

« لكنه سقط في الطريق من علو شاهق ،
فكسرت ساقه ، واضطر الى البقاء في مخبأه ،
وأرسل احد الملاحين يحمل ذلك الخبر المشؤم
الى اهله وأبناء عشيرته

« فلم يمدلوا عن اقامة الحفلة ، وطلبوا الي
أن احل محله ، فعمات ودونت اسمي شاهداً على
تنصير الطفل . ولا يزال ذلك الاسم الى اليوم
في سجل كنيسة القرية ، بجانب اسم (نينا)
التي كانت شاهدة ممي ، والتي عرفتها منذ ذلك
الحين

« وقد دار بيني وبين الفتاة الحديث الآتي :

— متى نذهب الى الدير ؟

— أي دير ؟

— لا أظنك قد أخذت مهنة أخرى . فانك

ضعيف البنية ، ذابل هزيل . . .

— سأ تنظم في سلك الجيش

— أنت ؟ أنك مجنون ؟

— لماذا ؟

— لانك ان تصالح للجندية

— سنرى

— اذهب الى الدير . . . ولا تعاكس القدر

الذي يريدك راهباً لا جندياً

— كلا . بل سأذهب الى الجيش . وسأحکم

كورسيكا . . . بل فرنسا كلها

— وستحکني أيضاً ؟

— نعم . . . ولكنني لا أحسب للنساء حساباً

— أنت مجنون الا أراك ذاهباً لا الى الدير

ولا الى الجيش . . . بل الى مستشفى المجانين ا

ا سطوانات وفنوغرافات اوديون لا مثيل لها

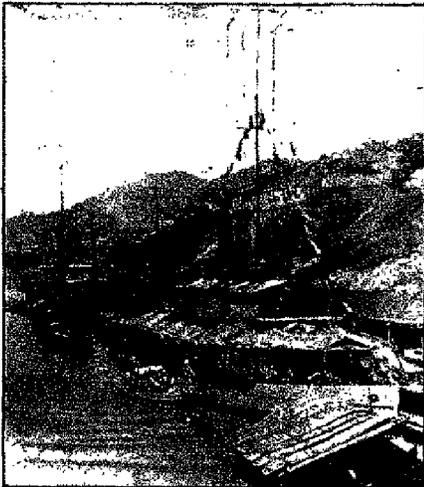
و ضوح اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع

د انما يفضلها الناس عن غيرها من المراكات

ي تهافت الجميع على اقتنائها

و كثيرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

ن تمتع بجمال أدوارها الجميلة لمشاهير المغنيين والمغنيات

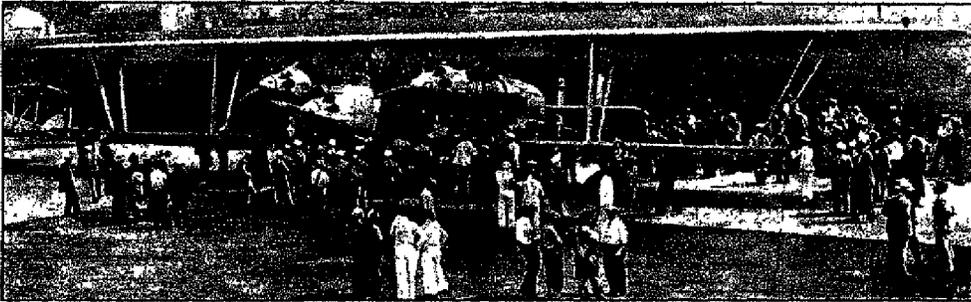


ولي عهد البلجيك ومطيم

عقدت خطبة ولي عهد البلجيك على أميرة أسوجية وذلك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر الماضي . وفوق هذا الكلام صورة الخطيبين ، والاميرة الى اليمين والامير الى اليسار . أما ولي العهد فهو الامير كيورولد ، نجل الملك البير الشهير ، والصورة تمثله بلباسه العسكري وهو في الخامسة والعشرين من العمر ويطلق عليه رسماً لقب دوق برايان . أما الخطيبة فهي الاميرة اسكريد ، من الاسرة المالكة في اسوج ، وهي ابنة الامير شارل الاسويجي وابنة أخ الملك جوستاف ادولف . والاميرة في الواحدة والعشرين من عمرها وعلى جانب عظيم من العلم والادب . وقد رآها الامير ليوبولد البلجيكي للمرة الاولى عند ما زار ستوكهولم في السنة الماضية فأحبها واحبته

اعتداء الصين على البواخر الانجليزية

وقع اعتداء من الجنود الصينيين على البواخر الانجليزية في الصين في اوائل الشهر الماضي والصورة العليا تمثل احدى تلك البواخر التي اعتدي عليها ووقعت في قبضة القائد باي - بان - تسن وهي البخرة « ونشين » . ويرى وراءها الباشرة « ويدجون » الانجليزية التي انجدها



محاولة الطيران من فرنسا الى اميركا

تمثل الصورة العليا منظر الطائرة الهائلة التي صنعت لمحاولة الطيران من فرنسا الى اميركا فوق المحيط ، وعهد قيادتها الى الطيار الشهير الكايت ريني فونك الفرنسي ، الذي يمد من امير الطيارين في الوقت الحاضر والذي احرز ١٢٠ انتصاراً جوياً في الحرب العظمى . وقد جهزوا الطائرة بجميع ما يلزم من الادوات والمعدات لقطع مسافة ٣٠٠٠ ميل فطار الكايت فونك ومن معه لكن الطائرة احتزقت عند الابتداء في الطيران فسقطت وتحطمت ومات من كان فيها ما عدا الكايت فونك قائدها والملازم كورين فقد نجحاً بالبحيرة . وكانت تمهد هذه الطائرة اعظم وأقوى طائرة صنعت الى الآن وهي مجهزة بثلاث محركات قوة كل منها ٢٥٥ حصاناً



الطيار فونك

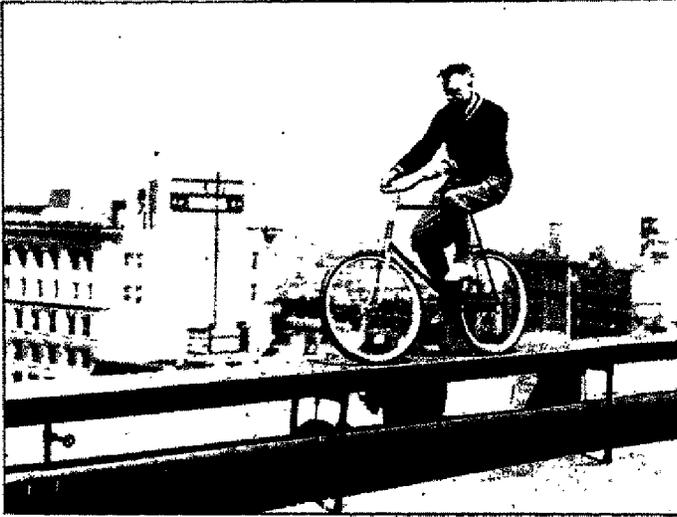
فوق هذا الكلام صورة الطيار الكايت ريني فونك الفرنسي الذي حاول أن يقطع المحيط من فرنسا الى نيويورك على طيارته فسقط وأوشك أن يموت ، ولكنه نجح بالبحيرة ومات من كان معه في الطائرة



المواصف تحتاح المدره في اميركا

هبت عواصف هوجاء في اميركا واجتاحت المدن والمزارع . وكانت شديدة الوملاء بنوع خاص في مدينة (ميامي) التي يطلق عليها الاميريون اسم « نيويورك فلوريدا » وهي المدينة التي يرى الغاريه منظرها عاماً لها في الصورة العليا . وقد توفي على اثر هذه العواصف ١٠٠٠ نسمة وتقدر الخسائر المادية بمبلغ ٤٠ مليون جنيه انجليزي

من هنا وهناك



مغامرة رياضية

يقدم الرياضيون في أوروبا على القيام بتجارب وأعمال خطيرة أما في سبيل الحصول على المال وأما في سبيل الحصول على الشهرة فقط . وقد حملت الينا الاتباء في الاخير اخيرا مدهشة عن مخاطر قام بها الرياضيون في أوروبا وأمريكا كذلك الرجل الذي تسلق برج ايفل باريس . وذلك التي تسلق قمة دير وستمنستر وغيرها . والصورة العليا تمثل أحد الرياضيين في لوس انجلس بأمريكا يسير بدراجته على حافة حاجز فوق سطح منزل فيه ١٤ دوراً

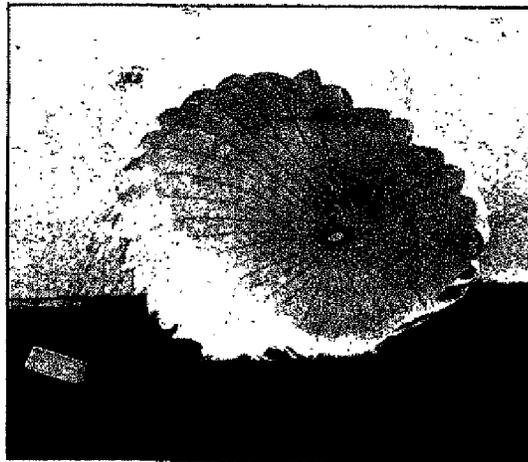
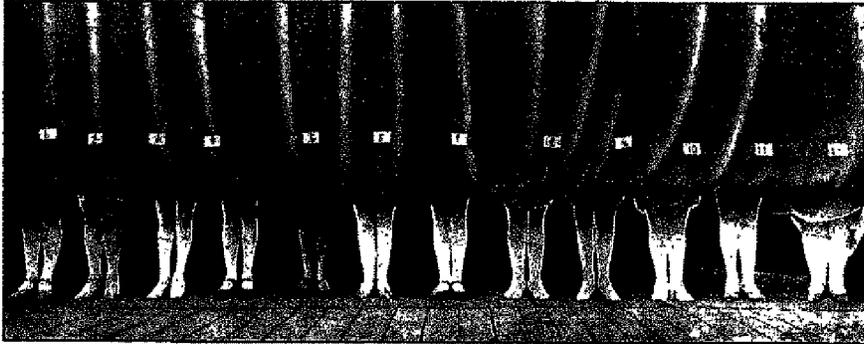


اختراع مفيد

اختراع مستر بنجامين فينشان وزوجته آلة راديو توضع في غرفة ويمكن الام بواسطتها ان تكون على اتصال دائم مع طفلها في غرفة أخرى حتى اذا أفاق من نومه وصرخ سمعت الام صراخه وأسرعته اليه والصورة العليا تمثل تركيب الآلة في غرفة الطفل ولي غرفة الام

سابقة السيقان

أقيمت مؤخراً في فيينا حاسمة الجنس مسابقة بين النساء لمعرفة أجل السيقان والصورة اليسرى تمثل سيقان الفائزات وقد كتبت على الستار الدرجة التي تالتها كل منهن أي من ١ الى ١٢



أزال العنبرون الى الدرهم

فوق هذا الكلام منظر المظلة التي يتزل بواسطتها صندوق البيض من الطائرة الى الارض فلا تؤثر فيه الصدمة نظراً الى تجهيزه لهذا الغرض والطبارة تأتي الصندوق وهي في الفضاء في مكان يتفق عليه



نقل البيض في الطائرة

عدوا الآن في امريكا الى نقل البيض من بلد الى آخر بواسطة الطائرات وذلك حتى يصل بيض القرى « طازجاً » الى المدن الكبيرة فيوضع البيض واحدة واحدة في صندوق صينع لهذا الغرض بطريقة تمنع الارتجاج فلا يتكسر في الطريق بل يصل سليماً والصورة العليا تمثل منظر وضع البيض في ذلك الصندوق قبيل شحته في الطائرة



المستودع بإجر احاطة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

٧٤ ناجحا

من المدرسة الثانوية اليلية بالفجالة كفاة و بكالوريا هذا العام خلاف الملقى وهذا العدد العظيم يقدر بثلاثة اشكال مجموع الناجحين بالاقسام الاخرى بالقاهرة . ولهذا المنهج الفعسل على الموظفين اذ تخرج فيه من عهد تاسيس سنة ١٩٢٠ نحو ٣٧٠ طالبا ويشهد الشكل بحسن ادارته وخبرته التدريبيه الواسعة بالتعليم البيئي . والاستنارات من الآن . والدراسة في ٦ أكتوبر
راغب مرجان

لطائف وفظاهات

قصص البيض

الاول : حزر . مي ايه في القفص وأنا أدبك
أربعة تعلمهم حجة
الثاني : بطاطس
الاول : لا
الثاني : بدجان
الاول : لا
الثاني : برتغال
الاول : لا
الثاني : طيب . موش الملح شوية عشاش
أقدر احزر
الاول : أبيض وحواه أصفر
الثاني : يا شيخ قل لي كده من الصبح -
جبل ومحتش جزرا
[جوزيف جورج عيسى]

مالطه

المدرس : مالطة اسم والافعل والاحرف
التلميذ : حرف ...
المدرس : شيء جميل . حرف إيه ؟
التلميذ : حرف نفي يا قندي ...
[حسين حدي]

الضرب

المعلم : هل تحسن الضرب ؟
التلميذ : كلا . لاني لم أضرب أحدا في حياتي
[علي حسن الفزاز]

عذر أقبح من ذنب

جوليت : من هو ذلك الرجل البشع المنظر
الواقف هناك ؟
فرانسيس : هو أخي
جوليت : عفواً ، فاني لم ألاحظ أنه يشبهك ..
استحمر

الزبون : بلحك ماسخ ليه يا عم ؟
بائع البطح : لا يا قندي ، بس انت استحمر
وكل ...
[محمود زين الدين]

الاعراب

المعلم : اعرب « جاء عمر »
التلميذ : امني يا قندي ؟
[اميل جبران ابراهيم]



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر ازوم المطابع



ماركة مسجلة

اخوانه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفاست . والروتوغرافير وريش للحجر والافوست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشلندرات لماكينات الحروف . وكذلك ابيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte : الوكيل العام بالقطر المصري

Joseph B. Lévy

Tel. 69-21 -- Rue Colucci Pacha No 4 - B. P. 1780
ALEXANDRIE

يوسف ابي لبي
شارع كلوتني باشا بناية ٤ بالاسكندرية
تلفون عمرة ٦٩٢١
صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

الشربة الأميركية كانية

نالته المداوية الذهبية

مفي أهم

المعارض الدولية

مصدق عليها

من مصلحة الصحة

العربية



كل زجاجة
ليس محفورا عليها حرف بارز اسم
« دو سالم خليفه » وماركة المفتاحين
تعتبر مقبلة

الشربة الأميركية كانية

تحت اكرية وطعمها الشهد جدا مغفورا مدوش للغاية تنظف الامعاء وتطهر منها الديدان
وتزيل منها العصارة مزاجات مزمنة . تستعمل كبكبار والصفار . وذا شربتها كان لك نصيبا كاشفا من اللذات والذات
أرسلوا لك من اهل سالم خليفه بالضرورة فترسل فاعلمه الأجرة . وتباع أيضا بمخازن ولما ردتها جردت ويريش ما رتخا زن لأدوية والأجهزة الخاصة بالبحر

في عالم المرأة



زواج اميرة يابانية

عقد أخيراً قران الاميرة هاروهيتو اليابانية ، اوجة الامير تشيجو نوكو تشيجو، على الامير الياباني هاروهيتو وهو من أسرة امبراطور اليابان الحالي ومن اقربائه . وكانت سفلة القران بالنة أعظم حد من الجلال والابهة . والمورة العليا تحمل الاميرة الدروس بنوب الفرح التين وهو على الطراز الياباني



الجمال الفتاة

تفسر فوق هذا الكلام صورة المثلة (كرمى ميرز) التابعة لشركة جولدوين ماير نظراً الى الشهرة الواسعة التي نالتها بفضل جمالها الفائق وسحر عينيها وقوامها الرشيق . فقد جمت هذه المثلة بين جميع صفات الجمال التام وهي تعد الآن من أجمل الممثلات بل من أجمل النساء .



الظهور الجميل

لم يبق نوع من مسابقات الجمال ومستلزمات الا وقام به أهل اميركا . وآخر ما حدثه الينا الانباء خبر مسابقة أقيمت في كاليفورنيا لاصطاء جائزة للسيدة التي تملك أجمل ظهر في البلاد . وكان عدد السيدات اللواتي اشتركن في هذه المسابقة عظيماً جداً وقد فازت الآنسة ليفيان ديبار على قريناتها وكانت الجائزة الاولى . والصورة اليسرى تمثل المتسابقات في أثناء فحص ظهورهن بواسطة أعضاء لجنة التحكيم