

العدد ١٠٦
الجلد ٢٢ أكتوبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلماً أو ٥ رللات أميركية)

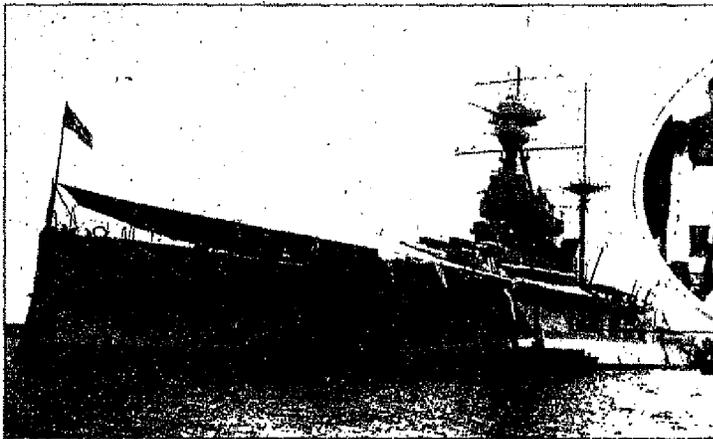
صدر « المصور »

ابتداء من هذا العدد يصدر
« المصور » كل يوم خميس ويوزع في
جميع الجهات

ونظراً للاقبال الذي حازه العدد
الماضي من « المصور » لاحتوائه على
١٦ صفحة مصورة بالدونوساوير على
لوحين فقد شرعنا في الاستعداد لإصدار
جميع الأعداد بهذا الشكل قريباً

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليارات

المصريون يقفزون على الانجليز فوزاً باهرًا



الفرقة الانجليزية المؤلفة من منتخب بحارة البارجة الحربية
« وارسبيت » وهي ترى الى اليسار (تصوير مسيو سليان باسكندرية)



يسرنا أن نسجل في صدر هذا « المصور » آخر انتصار لفرقة نادي الاتحاد الرياضي التي بفضت وجه مصر بانتصارها الباهرة في تركيا واوربا . فقد أقيمت في يوم السبت
الماضي مباراة كبرى على استاد بالشاطبي بالاسكندرية بينها وبين منتخب البارجة الحربية « وارسبيت » الانجليزية (وهي إحدى الباوچين السكبريين اللذين تقدمتا أخيراً
الى الاسكندرية نقل احدهما اميرال الاسطول البريطاني في البحر المتوسط) فازت عليها بسبع اصابات لغيره . ويرى فوق أبطال الفرقة الفائزة (تصوير سليان)

اول هلال

من السنة الجديدة

لا مغالاة في قولنا ان هلال نوفمبر القادم (وهو الجزء الاول من السنة الخامسة والثلاثين) يفوق كل ما عهده القراء الى الآن - سواء من حيث اتقان طبعه ، وجودة ورقه ، وكثرة صوره الفنية ، أو من حيث طلاوة موضوعاته وسلاسة مباحثه واحتوائه على مقالات متعددة لا يكبر الكتاب المشهورين

فهو حقاً عدد ممتاز من جميع الوجوه

ويكفينا في هذا المقام ذكر بعض ما فيه من المقالات البارزة الشأن اذ لا يسعنا هنا وصف كل ما تضمنه من المتع الادبية

ففيه مقالات وأحاديث ومباحث للاستاذة (مع حفظ الالقاب) :

احمد لطفي السيد بك . خليل مطران .

عباس محمود العقاد . الدكتور طه حسين .

مصطفى صادق الرافعي . محمد توفيق دياب .

احمد فهمي العمروسي بك . سلامة موسى .

جميل صدقي الزهاوي . الدكتور نقولا فياض

امين الريحاني . الدكتور منصور فهمي .

محمد عبد الله عنان . طانيوس عبده

الخ . الخ

أضف الى ذلك ما دمجته قلم التحرير من مقالات في مختلف الموضوعات . وأضف اليه أيضاً ما في أبواب المجلة الشهرية من الفوائد المتنوعة التي تقف القارئ على سير العلوم والفنون . تدرك شيئاً من الجهود الصحفية الكبيرة الذي تحييم في هذا العدد الممتاز

معرض المارّين ؟ !

فقدّم البيانات والايضاحات وفي هذه العملية اللذة كل اللذة لثباتنا الوارثين المغرمين « بالحبص الانترناسيونال »

. . . وانظر هذا الرجل الهرم المحني الظهر الذي يمشي رويداً . انه يبيع الحبص والاب . . . منذ عشرين عاماً وهو على هذا الحال لا يتغير ولا يتبدل . . . فلا هو صعد ولا هو هبط . وأما هو يمضي بسرعة نحو الفناء . . . وعجباً لهذا الصنف من المصريين . يحترفون مهنة من المهن . ويمضون في احترافها الزمن الطويل . ثم تراهم ثم يظهرهم الاول ، وحالتهم الاولى ، فلم يتقدموا خطوة واحدة . . . أندري السب : انه بزواج في سن صغيرة . ثم تندفق الذرية . فيذهب كل مكسب في سبيل الزرية . ثم هو لا يفهم الاقتصاد بل كل همه ان يحصل على قوت يومه وهكذا يبدأ حياته « بائع لب » ويموت « بائع لب » ؟ . . .

. . . وهذا رجل وقور ذو حيوية معروف أنا يسير مع سيدة افريقية . . . وأسمع مجواري همساً انها عشيقته . . . لم لا يتستر وما هذه الشجاعة في ضوء النهار ؟ ! انها تقوده الى محل « بون مارشيه » وها هي تشتري وتشتري وتشتري . . . وسعادته يدفع ويدفع ويدفع وانا اعلم ان له زوجة وأن له اولاداً يمانون ومانون ومانون

« مرض المرور » هذا لو تابعته باهتمام . ودرست اطوار اشخاصه بدقة فانه يعطيك أهم فكرة عن الحياة . وكما في الحياة من أسرار افكرى ابانته المحامي

هل جاءت في احدى القهوات . وتأملت في اطوار المارّين والمارات ؟ ؟

تلك هي « فلسفة المرور » وكما هي سلبية ، وكما هي مزدحمة بالمر والعطائ ؟ !

. . . أنظر هذا وجه من الوجوه يمر بسرعة وبجواره سمسار « يجتبه » بكل فصاحة وذلافة وتدقق . وأنت لا تكاد تسمع الاكلمات منقطعة كقولها : « دا شيء جميل جداً . . . دي فرصة . . . فيه مكسب الك جنيه الآن . . . اشتره سعادتك وأنا الضامن . . . عيب أعشك . الخ الخ » فتهم من هذا ان البك مقدم على صفقة شراء . وان السمسار يروج « البيعة » . ولكن المدهش بعد هذا أن ينتقل السمسار نفسه الى الطرف الآخر « فيجته » بنعمة أخرى . وبعبارات عكسية ومع ذلك لا تقل فصاحة وذلافة هنا عن فصاحته وذلافته هناك ؟ !

. . . وانظر هذا شاب ضئيل الجسم وكان منذ عام يمتلك . . . أصفر الوجه غائر العينين وكان وردي الحدود واسع العيون . ثيابه رثة وهيئته زربة . كان منذ عام مثال التأنق والانسجام والوجاهة . . . انظر اليه : ها هو يتلفت ذات العين وذات اللسار . وها هو ينفض على جملة من جمعيات الجالسين فيقابلونه بفتور ويجلس غير مدعو للجلوس . ذلك شاب أضحأ ثروته وهوى في هوة « الكوكابين » ففضى على نصارته وعزته واحترف « التشبيح » للابد . . .

. . . وانظر هذا شاب مصري في مقتبل العمر يسير أنا مع خليط من الطليان والاروام . . . عجباً ! ما هذا الامزاج الغريب ؟ . . .

تلك مودة جديدة عند بعض الوارثين . فهم يؤلفون لهم « مكتباً فنياً » لذاتهم وشهواتهم ويستخدمون فيه « الاجانب » لا المصريين مراعاة للكفاءة والخبرة . . . وهؤلاء يقودونهم الى مجال المراهات وسباق الخيل ونوادي القمار . . . وميزتهم البارزة أنهم على اتصال ومعرفة بال (Artistes) من كل لون وكل جنسية . فاذا هبط احداهن ارض مصر أمرع « قلم الاستعلامات »

هل تأملت ؟

هل تأملت في فائدة الاعلان لك ؟

« الاعلان » هو أعظم قوة في عالم الاعمال الآن فلست ترى محلاً ناجحاً الا كان الاعلان من أهم أركان نجاحه

انك ان لم تعلن فقد تخليت عن زبائنك لمن يعلنون

الاصدقاء في محطة القاهرة وما قاله الايات الآتية :
أدر حميا الاماني واسقها ظمناً

أني لغير الاماني غير ظمآن
اذا ضربت فجرد الحيل صاهلة
عنادي وطوال الخط أغصاني
وان ظمئت وبيض الهند ناهلة
تغير ورد لاروائي الوريديان
فكم ضربت وكأسي كل ذي شطب
من أبيض يقق أو أحمر قان
لئن أعش فالقالب البيض عالية
محط رحلي وأوج الجرد ايواني
وان أمت فخطوطي والقنا شرع
ذاك الثرى وثيابي الطرأ كغفاني

كتب البنا عبد العزيز أقدي رضوان يسأل
لماذا لا يرد (المصور) على الحملات التي تحملها
عليه من وقت الى آخر احدى الجلات الاسبوعية
في القاهرة
وكان بودي ان اشر رسالته كلها ولكنني
ترددت ، ثم أحجمت ، لان (المصور) يأتي أن
يدخل في مبارزة كلامية لا قائدة من ورائها للقراء .
فهو يسير اذن في طريقه ، في خدمة الجمهور ،
غير ملتفت الى ما يثيره حوله الحساد والمفسدون ا
اكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة أعيت من يداورها

هل أنت

من الذين يحفظون أعداد «المصور»
ويجمعونها ليجمعوا منها مجلدات ؟
انه كنت قد أهملت ذلك قبل الان
فليكن هذا العدد برء مجموعتك

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس
طابع بريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

ية ازلون للرد عليه

حضرة محرر أمالي الاسبوع
في أثناء سيري اعطاني احدهم اعلاناً ادهشتني
فراهه فقد جاء فيه ان سفينة غرقت في المحيط
الاطلسي فنجت منها سيدة «اسبانية» رمتها الامواج
على شواطئ جزيرة تدعى قاجاه حيث عثر بها
غوربلا عاشر معها ستين ولدت له في خلالها بثنين
واحداهما هي المعروضة في محل باحد شوارع
الاسكندرية ويقول الذين رأوها انها جميلة للغاية
الا انه يكسو جلدها شعر اسود كثيف من كفيها
الى ركبتيها وهي بذلك قد جمعت بين جسمي
الالسان والفرد الا اني ما زلت اشك في صدق
هذه الرواية فإرأيكم ؟

(فايق ميخائيل باسكندرية)

رأني يا حضرة القارئ انه كان يجب عليك
قبل كل شيء ان تذهب وتناهد بنفسك ذلك
الخلوق الغريب ثم اكتب لي ما رأيت ولا تكني
بكناية ما سمعت . فكم من رواية شوها الرواة
وكم من حقيقة مسخها ناقلو الاخبار

ثم اني اقس لك بكل عزيز لدي ولديك اني
لا أعلم من الغوربلا شيئاً خلاف ما تعلمه أنت ،
اي انه يوجد هناك نوع من القرود يطلق عليه
هذا الاسم ، وانه اقرب الحيوانات شهياً للانسان ،
ولو حدث لي مثلاً ان رمتي الامواج على شواطئ
جزيرة مقفرة ، وتزوجت هناك باحدى حسان
الغوربلا ورزقت منها البنين والبنات ، لاخبرتك
بالحقيقة عملاً بالمثل القائل : اسأل محرب ...
ولكنني لم احرب بعد . وفي انتظار تلك
التجربة التي لا ارجوها ، لاستطيع ان ادلي اليك
برأي حاسم بل اقول :

كل ما نقل اليك يا عزيزي هو في اعتقادي
كلام فارغ ، واعمال نصب واحتيال . أما تلك
الفتاة التي رووا لك خبرها ، والمعروضة الآن
للانظار في الاسكندرية ، فهي فتاة من فئات
الطبيعة ، وابنة رجل وامرأة ارادا ان ينتفعا من
صورة ابنتها المشوهة الجسم . ولا شك في ان
الوالد والوالدة لا يختلفان كثيراً في تقسيتهما
وعقليتهما عن الغوربلا ، بل عن الحيوانات المفترسة

سمعت مرة شاعر البراق السيد عبد المحسن
الكاطمي ينشد الشعر ارجحالا في توديع احد

أمالي الاسبوع

ركبت ترامواي «الهرم» يوم الاثنين الماضي
ومسي كلب صغير ، جميل ، لطيف ، ذكي ، اذكي
بكثير من كثيرين من أبناء آدم
واسكن كساري الترامواي مني من الركوب
مع هذا الكلب الصغير ، الجميل ، اللطيف ، الذي
بمحبة انه « يوسخ القطار » وان الشركة تمنع في
ركوب الكلاب وسائر الحيوانات التي تدب على
اربع
طيب ... عال ... جميل جداً ...
الشركة حرة في ان «تجر» من تشاء من
الحيوانات

واسكن ، يوم الثلاثاء ، أي في اليوم التالي ،
كنت راكباً وحدي في ترامواي «الهرم» الذي
وقمت لي فيه تلك الحادثة يوم الاثنين ، وما كان
أشد دهشتي عند ما رأيت رجلاً انجليزياً يصعد
الى العربة ، ومعه كلب ... أما كلب ... ضخمة
الجلبة ، قبيح المنظر ، ثقيل ، أبله ... كلب
«بولدوج» انجليزي وأعوذ بالله ا

خفت يا حضرة القارئ ، أجل ، خفت من
ذلك الكلب اكثر مما خفت من صاحبه . وهممت
بالنزول من ذلك الترامواي اتقاء للشر وحفاظة
على حياتي ...

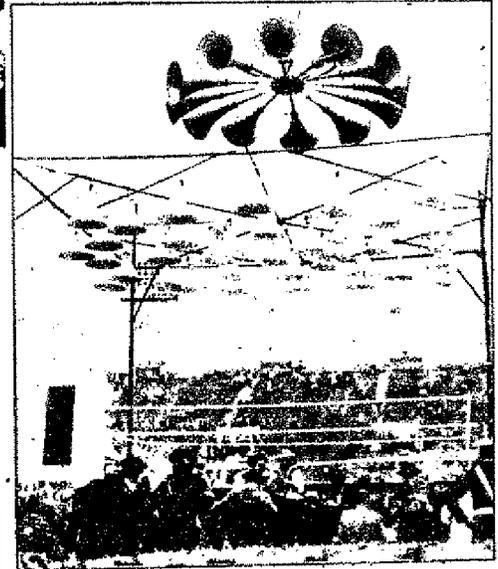
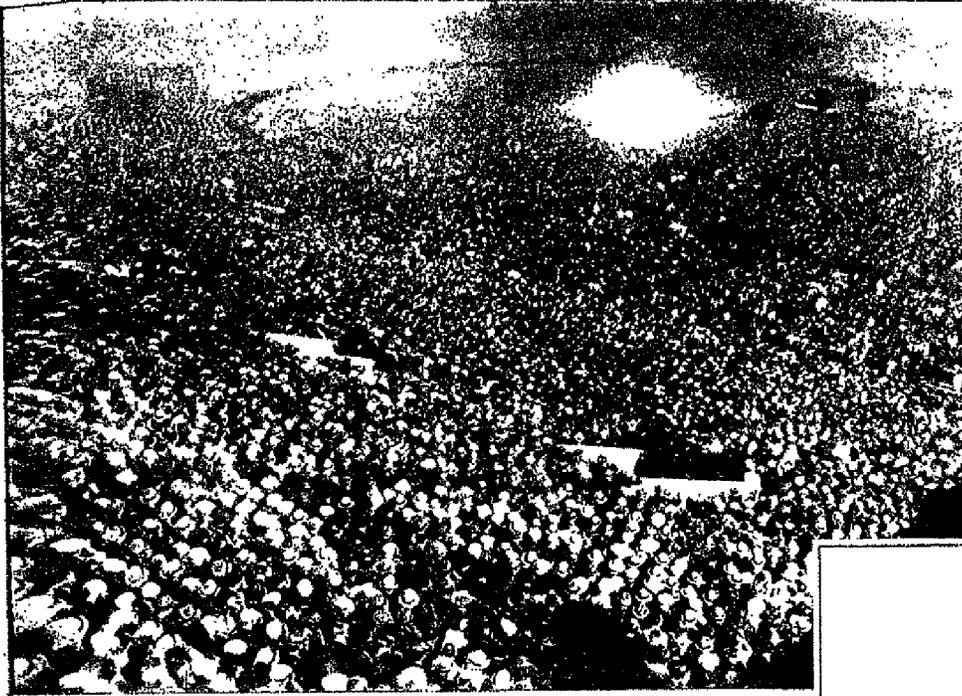
لكنني قلت في نفسي : « لا بد ان يطرد
الكساري هذا الرجل وكلبه الخفيف «البيص»
كما طردني امس أما وكلي اللطيف «التونو»
جاء الكساري وقطع للانجليزي تذكركه
ونظر الى الكلب وابتم له ابشامة الصديق
للصديق ، بل الاخ لاخيه ... وانصرف ا
فصعد الدم الى رأسي ، وهزولت خارج
العربة الخطارة ، وقفزت من الترامواي وأنا لا أوعي
على شيء

والآن ، أوجه السؤال الى مدير شركة القتل
والدهس ، شركة الترامواي ، قائلاً :
« قل لي حفظك الله ووقاك من الركوب في
عربات شركتك ، لماذا لا تاملون كلابنا كما تاملون
كلابهم ؟ »

السؤال بسيط ولكن مدير شركة الترامواي
ان يجيب عليه ، لان القائمين بأمر هذه الشركة صم
بكم ، لا يصل الى آذانهم صراخ الجمهور ، ولا

بطولة العالم في المراكمة

كان يوم ٢٣ سبتمبر الماضي يوماً عظيماً تاريخياً في عالم الرياضة فقد فاز فيه الملاكم جين توني على جاك دمبسي الشهير وانتزع منه لقب « بطل العالم » في الملاكمة . واقيمت المباراة في مدينة فيلادلفيا الاميركية وانتصر توني بالنيقطة . وقد حضر الملاكمة ١٥٠ الف شخص بينهم ٢٠ الف سيدة . وبلغ دخل الحفلة اربعمائة الف جنيه . وبيع دمبسي ٢٠٠ الف جنيه وتوني ٧٠ الف جنيه . وترى في الصورة اليسرى منظر المسكان الذي اقيمت فيه المباراة وجموع المتفرجين محتشدة فيه . والصورة السفلى تريك الابواق التي وضعت في المسكان لتضخيم الصوت وابلغ نتيجة المباراة الى جميع انحاء المسكان الواسع . وستبارى الملاكان من جديد كما هي العادة



زواج المطربين

صورة المسير سكرولسكي رئيس وزراء بولونيا الذي تزوج باينة المتري الاميركي الشهير المستر هنري تورد وأخذ مع عروسه مبراً قدره ثلثمائة مليون دولار فأصبح بذلك من أغنياء أوروبا



بطل العالم الجديد

فوق هذا الكلام صورة جين توني بطل العالم الجديد في الملاكمة والذي فاز على البطل السابق جاك دمبسي ورى هنا بينما كان المراقبون يأخذون وزنه قبل البدء في المباراة بينه وبين دمبسي . والبطل الجديد في الثامنة والعشرين من عمره واسمه « جيمس جوزيف توني » ولكنه اشتهر باسم « جين توني »



قاعة تامة تجمية

صورة القاعة التاريخية التي اجتمع فيها السيد برطان وزير خارجية فرنسا بالمر ستريمان وزير خارجية ألمانيا في مدينة توارى للمحادثات في مسألة التقرب بين فرنسا وألمانيا

رحلة الأئمة زكية عبد الحميد سليمان الى الهند



قابل مندوب « المصور » حضرة المربية الفاضلة الأئمة زكية عبد الحميد سليمان على أثر عودتها من الهند فتكرمت وأهدت للمصور الرسوم التي نشرها على هذه الصفحة وسوف ننشر في المستقبل نبذة وصوراً أخرى لرحلة الفتاة النشيطة التي رفقت اسم مصر ووطنها طلياً في ذلك القطر الشرقي الشقيق حيث دعته الدوائر الهندية الى القيام بتفتيش في المدارس وانشاء رياض للاطفال كالروضة التي تديرها في شارع القصر العيني بمصر . وقد قابلت الأئمة زكية كبار زعماء الهند الذين اكرموا وفادتها وأتت محاضرات عديدة في أعظم المدن الهندية واشتهدت بالامة الهندية اشتغلاً شديداً وراحت عيشة أبناء الشعب اللوقوف على داخلته ويراها الثغرى الى اليسار في لباس المرآة الهندية الوطني. والأئمة زكية تواصل مساعيها عن بعد في سبيل اصداقها الهنود الذين أسبغهم ووقفت قواها على مساعدتهم والاشراك بنوع خاص في احياء النهضة النسائية في الهند



الزعيم محمد علي كما هو الآن بعد ان وقف حياته على خدمة الهند وانهاضها من كبوتها



الزعيم الهندي المسلم الشهير مولاي محمد علي كما كان في سنة ١٩٠٦



السيدة عطية بيجم الزعيمة الهندية المسلمة وهي حبيبة تديرة ومن ارکان النهضة النسائية في الهند

اذا كنت بائساً من إيجاد دواء شاف من آلامك واذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها في معالجة نفسك - فحرب

مروخ الدكتور سلون

وحيث تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والنزلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الألم بوضع مروخ الدكتور سلون عند امدخل الصدر وأخيراً ان هذا الدواء العجيب يزول الآلام الناشئة عن لسع التاموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً لتهدئة آلام الاسنان المنبرحة

في جميع الآلام المضلية كالرضخ والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتضنج والمباجو يكفي ذلك خفيف يقببه الدهن بروخ الدكتور سلون لسكي يزول الألم . كذلك الامر في حالات الصداع وألم الرأس

كل من يسه أمر صحته يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

يوجد في جميع امراضنا ومخازنه أدوية القطر المصري

بدر المصوراني

بالقلم المصنف، خرافة
التي تروى عن حياة السيدة التي كانت كواليسها

يؤثر السجن على الرجوع الى بيته حيث ينظر
زوجته على غير الصورة التي يريد

علموا أولادكم الاقتصاد فهو أصعب العلوم
ولكنه أشدها وجوباً (نيومان)

صفحة نسائية

أميرة بانعة تبغ

من أخبار بودابست عاصمة المجر ان الاميرة
بووتيا فتحت محلا لبيع التبغ والجرائد السيارة
وتذاكر البوستة وما يشبه ذلك . وكانت تلك
الاميرة تملك في سنة ١٩١٩ أملاكا شاسعة في المجر
ولكنها فقدت ثروتها كلها ولم يبق لديها الا مبلغ
يسير جداً فتحت به ذلك المحل الصغير وقامت فيه
وحدها بحجب الزبائن الى طلباتهم

وقد حدثنا بعض رجال الصحافة فقالت لهم
انها مسرورة جداً من حالتها وانها لا ترى في
مهنتها الجديدة ما يبعث على الكدر أو يحبط من
مقامها

ولما شاهد بعض الامراء والاميرات في بلاد
المجر ما كان من أمر هذه الاميرة ورأوا ان مهنتها
تفدق عليها الاريح الوافرة ، عمدوا الى تقليدها
وأخذوا يعدون عندهم لفتح محلات صغيرة لبيع
التبغ والجرائد لانهم جميعهم أضاعوا رؤوسهم
وأملأهم

السيرات والمبارزة

اشتهرت مسز فيش الاميركية بتفوقها في
لعب السيف وأصبحت تعد الآن من أشهر المبارزين
فقد تغلبت على كثير من الرجال في هذا النوع
من الرياضة

جنى عليه شعر رأسها

تحت هذا العنوان طالعنا في جريدة «الشعب»
المرية التي تصدر في نيويورك الخبر الآتي :

رأها لابسة ملابس قصيرة تبين من تحتها
ركبتاها ويبين من فوقها ثدياها فشق عليه الامر
ولكنه كظم غيظه . ثم رأها جزت شعر رأسها
أسوة بالفتيات المتدلات فعيل صبره وتناول عصاه
وأنهال عليها بضرب دراك حتى كسر ثلاثة من
أضلاعها فقبض عليه رجال الامن وساقوه الى
السجن وأقر الرجل بما فعله غير نادم على عمله

وقمت هذه الحادثة في بلدة نيوروشال في
نيويورك ولقد استاء القاضي من هذا الزوج القاسي
ولا سيما عند ما أقر بأنه غير نادم على ما فعله وأنه



أنظر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختيار خمسين سنة
بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات
متينة وجذيلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد
تطلب من كافة المحازن . لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل زوج
وكالة الفابريك : بارودي انغوانه وسرطانهم

ميدان محمد علي عمرة ١٠ بالاسكندرية

المنسوب السامي الفرنسي الجديد في سوريا وبنائه



وصل المسيو بونسو المنسوب السامي الجديد للجمهورية الفرنسية في سورية وليتان ، الى بيروت لاستلام منصبه خلفاً للمسيو هنري دي جوفنيل . وترى في الصورة اليسرى المنسوب السامي الجديد بلباسه الرسمي يصافح رجال الجيش والادارة على اثر زواله الى البر . وفي الصورة السفلى ترى ايضاً المسيو بونسو يستعرض الجيش الفرنسي ومنه الجنرال غاملان ، الى يمينه ، والمسيو دي ريني ، الى يساره بثوب ابيض . والمنسوب السامي الجديد شديد التكتيم ولم يفتح في اثناء اقامته في الاسكندرية ولدى وصوله الى بيروت بكلمة عن الخطة التي سيسير عليها في حل المعضلة السورية . لكن الصحف والدوائر الرسمية تجمة على اطلاق صفت المسيو بونسو وبهد نظره ومقدرته السياسية ، فساء يتوصل بحكمته ومهارته الى احلال السلام محل الحصار في الديار السورية ويحو النار سوء التفاهم القائم الآن بين السوريين وفرنسا ، فتحقق الدماء ، وتمود المياه الى مجازها .



صاحب المروزة عمرى باشا
في الحفلة الرياضية التي اقامها نادي السيارات الملكي
في اسبورتنج فاسكندرية يوم السبت الماضي

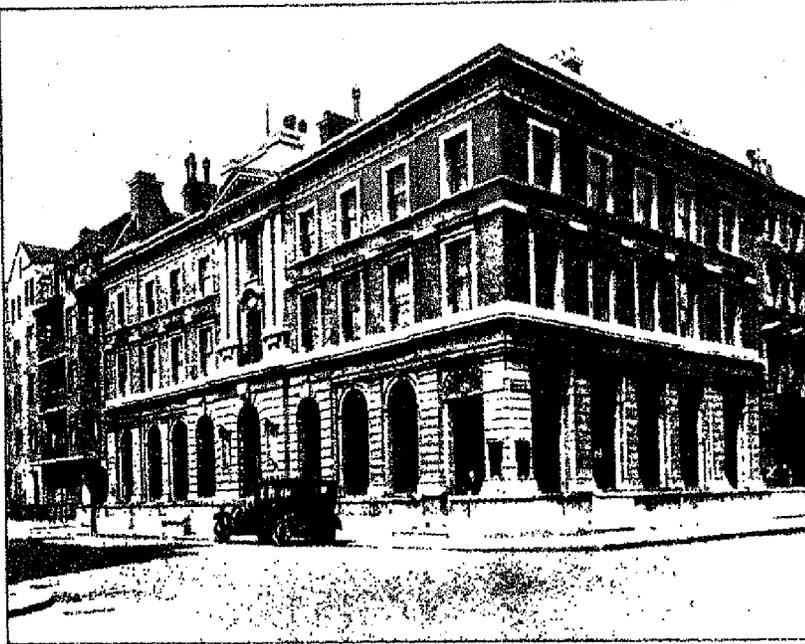


حفلة رياضية جميلة

لنادي السيارات الملكي

اقام نادي السيارات الملكي في يوم السبت الماضي حفلة رياضية جميلة في اسبورتنج بومل الاسكندرية حضرها جمهور كبير من الامراء والوزراء والعظماء وسمت فيها سيارات ومسابقات متنوعة ويرى القارىء فوق هذا الكلام سياراتين من السيارات المتسابقة . والى اليسار صاحب السمو الامير عمر طوسون والى يمينه صاحب الممالي مرقس حنا باشا وزير المالية ويرى في الجهة اليمنى صاحب المروزة احمد حسين بك

النادي المصري بلندن



حدثت في أوائل الدورة البرلمانية الماضية مناقشة في مجلس النواب حول النادي المصري بلندن وجهت إليه الأ نظاره وقد أشعنا.. فغرة شكرت ذلك النادي سابقاً إبراهيم أفندي فهمي بلائحة من السور نشرها على هذه الصفحة. والنادي المصري من أجل الأندية في لندن يؤمه عدد عظيم من المصريين ويساعد كثيراً في حفظ سمعة مصر الأديبية في الخارج . وقد كلف تأسيس النادي وقرضه وتوفير أسباب الراحة فيه أموالاً لا تحصى لسكنها أموال أقتت في سبيل اعلام شأن المصريين في الخارج واطهار الشبهة المصرية من تلمة ومفورة الكرامة أمام سكان البلدان الأخرى الذين يتبعون في عاصمة بريطانيا العظمى طلباً للعلم . ويرى القاريء إلى اليسار ونظراً عاماً للبناء القديمة التي يشغل النادي المصري جزءاً منها. والبنية وأتمة في ملتقى داربي بالكر سنريت ودورست سنريت ولي النادي قاعة للمحاضرات تاتي فيها من حين إلى آخر محاضرات قيمة . ومن المحاضرات التي القيت في العظة الصيفية الماضية محاضرة موضوعها مستقبل القطن المصري في أسواق العالم اصاحب المزة فؤاد بك الأظله وأخرى موضوعها « رحلة في صحراء ليبيا » اصاحب المزة احمد بك حسنين ومحاضرة عن الحالة الاجتماعية في مصر للاستاذ الدكتور محمد بك حسين هيكل



غرفة السيدات في النادي المصري بلندن



غرفة السيدين في النادي المصري بلندن ولي صدر المرفة صورة جلالة الملك



مخرفة المطالعة

إلى اليسار منظر مخرفة المطالعة في النادي المصري بلندن وقد وضعت فيها الموائد والمقاعد ولي الجهة اليمنى منها جزء من مكتبة النادي التي تحتوي على الكتب والمؤلفات الجديدة عن مصر والبلدان الأخرى ويقضي اعضاء النادي اكثراً وقتهم في هذه المخرفة لمطالعة اخبار الوطن العزيز والوقوف على سير الاحوال فيه . ويصل إلى النادي معظم الصحف والفتلات المصرية والأجنبية . وقد فرش النادي على الطراز الحديث وبداء في سنة جولة ومبذونه من أفضل الأندية في لندن

تاريخ ما شهد التاريخ

بنو الاطرش

في جبل الدروز

في شهر يوليو سنة ١٩٢٥ ، حل البرق الى العالم اسم سلطان الاطرش ، وظلت الانباء منذ ذلك الحين تردده هذا الاسم الذي كان بالامس مجهولاً الا في بلاده ...

لكني لست اليوم بمحدثك عن أهوال الثورة السورية ، فميسطر التاريخ حوادثها . وانما أنا محدثك عن أمر ربما كنت تجهله ، أمر سوف يضرب التاريخ عنه صفحاً ، فلا يذكره بجانب ما قام به سلطان الاطرش من الاعمال ، وما أضرمه هو وآبؤه وأجداده من قبل ، من حروب وثورات ...

أحدثك اليوم عن كيفية استيلاء « الطرشان » على السلطة في جبل الدروز ، وعن الظروف القرية التي أحاطت جلوسهم في دست الزمامة فاعلم ان الفضل في ذلك كله عائد الى « بائع امواس » ، لا يختلف كثيراً عن الصبيان الذين يطوفون بالشوارع والازقة ، عارضين بضاعتهم على المارة . . . ولو أنصف آل الاطرش اليوم لاقاموا لذلك البائع الجحول تمناً على قبة ، أو مزاراً على رابية ، يحجون اليه شاكرين مترحمين

كان جبل الدروز في الحيل التاسع عشر في قبضة الامراء الحمدانيين ، فتوسعوا في الحكم وبسطوا سلطانهم على السهول المجاورة ، وعلى القبائل الضاربة على حدود الحيل ، لكنهم كانوا طغاة ظلمين مستبدن ، فدب الكره شيئاً فشيئاً في نفوس أتباعهم ، وأخذ الزعماء الآخرون يتحينون الفرص للاتفاض عليهم وانتزاع السلطة من أيديهم

وكان آل الاطرش في مقدمة أولئك الزعماء ، وعلى رأسهم الشيخ اسماعيل ، فجمع الرجل اعضاء أسرته ، وطلب اليهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد ، لاغتنام الفرصة السانحة ، والاستفادة من الطوارئ .

وشاء القدر في ذلك الوقت أن يمر في مدينة عري ، عاصمة الحمدانيين ، بائع امواس جاء الحيل لتصرف بضاعته

لكن المسكين أساء الاختيار ، لانه دخل بلاداً لا يحاق أهلها لحام ، بل يعتبرون حاق السحى عاراً شنيعاً . وكان الدرزي في ذلك الوقت يقسم بلحيته كما يقسم شرفه أو بالعزة الالهية وصل البائع الى عري وطلب الثول بين يدي أمير الحيل . فأذن له الحمداني ودخل . ولما علم بأمره وبالاسباب التي حملته على طلب الثول بين يديه ، ضحك والتفت اليه قائلاً :

— يخيل اليّ يا هذا أنك غريب عن هذه الديار . فاعلم أنه لا يوجد عندنا من يحلق لحيته ، لكي نشترى منك هذه الامواس . ولكنك سوف تجد في « القرية » من يشتاع أمواسك كلها . فاذهب الى الشيخ اسماعيل الاطرش واعرض عليه بضاعتك ا

قال الحمداني هذا تمكماً بخصوصه الطرشان . ولم يفتن بائع الامواس الى الحيلة ، فانكب على يد الزعيم يقبلها ، شاكراً له نصيحته ، مؤكداً أنه سيرجع الى « القرية » مقام اسماعيل الاطرش وأسرته ، ويعرض عليهم أمواسه للبيع ا

نزل الرجل ضيفاً على شيخ القرية ، عملاً بالتقاليد المرعية هناك ، وفتح في أمره راجياً منه أن يبتاع ما يشاء من الامواس وان يساعده على تصريف الباقي بين أفراد أسرته

فاتنض الشيخ اسماعيل وسأل البائع :

— من أوفدك اليّ يا رجل ؟

فأجاب المسكين :

— عرضت بضاعتي على الحمدانيين فأعرضوا عنها ، وقالوا لي انني لن أجد في الحيل كله من يحلق لحيته الا أنت وأهل بيتك

فتار نائر الشيخ للاهانة التي لحقت به ، وفتن ان الحمداني قد أخذ ذلك البائع الجاهل آلة بيده وواسطة لتحقيره واذلاله . فتأدى رجال بيته ، ولما أحاطوا به تناول الامواس من حقيبته الرجل ، وصاح بقومه :

— ليأخذ كل منكم موسى ا

فوقع الجميع في ارتباك وحيرة ، وسألوا زعيمهم :

— ما معنى هذا ؟

فأجاب اسماعيل والشرر يتتظير من عينيه : — انها هدية من الحمداني اذهب اليه هذا البائع الغريب وعرض عليه أمواسه ، فأرسله الينا قائلاً : ان عشيرة الطرشان هي الوحيدة في جبل

الدروز التي يحاق رجالها لحام فصعدت الصدور صرخة واحدة : — انها لاهانة ا — وأية اهانة الا يغسلها الا الدم ا — وبلغ في قبضة كل منهم حسام مسلول فدأل الشيخ اسماعيل وهو يكاد يحنق غيظاً — الى أين ؟ — فكان الجواب واحداً : — الى عري ا

جمع آل الاطرش جوعوم ، وانضم اليهم الاصدقاء والانصار ، فهاجوا الحمدانيين في عاصمتهم وعقر دارهم ، ووقعت بين الفريقين معركة دموية هائلة ، لا يزال الرواة يتحدثون بها ، ثم انصر للشيخ اسماعيل وأبناء أسرته ، وانزعوا من الحمدانيين الزمامة ، ونادوا بشيخهم وكبيرهم زعيماً على جبل الدروز

والفضل في ذلك كما رأيت عائد الى بائع الامواس ، الذي لولاه لما تأججت نيران الغضب في قلوب الطرشان ، ولما هبوا كرجل واحد للانتقام من عدوهم ، وحق العار الذي لحقهم حين جيب جاماني



اتدري

لماذا اصطدم هذان الشابان ؟

— لقد كانا مستترقين في مطالعة « كل شيء » فاخذنا بما فيها من ظرف وفكاهة ورشاقة

اطلب « كل شيء » * كل يوم احد

في كل مكان

تاريخ الطيران

طار سانتوس دىون في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٦
 فارتفع بمليارته عاينة أمتار فقط عن سطح الأرض
 وطار ولب ريت في ١٣ نوفمبر في السنة عينها إلى
 ٢٥ متراً وارتفع الديبار برودوم في ١٨ يوليو سنة
 ١٩٠٧ إلى ١٥٠ متراً والطيار بولمان في سنة
 ١٩٠٩ إلى ١٦٠ متراً والطيار لتهام في ٧ يناير سنة
 ١٩١٠ إلى ألف متر والطيار دركسل في ١١
 أغسطس إلى ٢٠١٣ متراً والطيار فوران في ٣
 سبتمبر إلى ٢٥٨٢ متراً

وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩١١ ارتفع الطيار
 جاردو إلى ٣٩٥٠ متراً ثم إلى ٤٩٦٠ متراً في ٦
 ديسمبر سنة ١٩١٢ وفي ٥ هذا التاريخ ارتفع
 الديبار لوجانيه إلى ٥٢٥٠ متراً والطيار جاردو
 إلى ٥٦١٠ أمتار في ١١ ديسمبر من السنة نفسها
 وارتفع الديبار برودون إلى ٥٨٨٠ متراً في
 ١١ مارس سنة ١٩١٣ والطيار لوجانيه إلى ٦١٥٠
 متراً في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٤ والطيار ليكوجل
 إلى ٦٣٨٠ متراً في ٣١ مارس سنة ١٩١٤ والطيار
 أودمار إلى ٦٦٠٠ متر في ٨ سبتمبر سنة ١٩١٥
 ثم جاء الطيار هكوار في أواخر شهر يونيو سنة
 ١٩١٦ فارتفع إلى ٧٢٢٠ متراً

« عن الفرنسية » | السيد محمد جاد |

نفقات التبجح في أميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته نقارة التجارة في
 واشنطن أن الشعب الأميركي أكثر الشوب
 اتفاقاً للمطور والدهون على اختلاف أنواعها فقد
 أنفقوا منها في السنة الماضية ما بلغت قيمته ١٥٠
 مليون دولار وقد أسدرت منها معاملها في السنة
 الماضية إلى البلدان الأجنبية ما بلغت قيمته ستة
 عشر مليون دولار

على قبر الأعشى

كان الأعشى موماً بالشراب . قال سلمان
 التوفلي : أتيت اليامة والياً عليها فررت بمنفوحة
 وهي منزل الأعشى ، فقلت : أهذه قرية الأعشى ؟
 قيل نعم . قلت أين منزله ؟ قالوا ذلك وأشاروا

اليه . فقلت أين قبره ؟ قالوا بجانب بيته فعدت اليه
 بالحيش فأتيت إلى القبر فإذا هو رطب . فقلت
 ما لي أراه رطباً . فقالوا أن القتيان ينادونه
 فيجملون قبره يجلس رجل منهم . حتى إذا صار
 اليه القدح صب عليه

تحذير

علما ان بعض الاشخاص يتقدمون الى اصحاب
 المتاجر باسم شركة اعلانات Publicity Service
 وبمفاوضتهم بخصوص نشر اعلاناتهم في مجلاتنا
 بأسعار مزيفة ، فنعلم هنا ان هؤلاء الاشخاص
 لاصلة لهم بنا وانا سنتخذ ضدهم الاجراءات
 القانونية

ارادة الزميل والمصور وكل شيء

الدكتور فؤاد فرجوع بطنطا

الاتصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
 اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

١٩٢٦ سنة أكتوبر

حضرة السيدة الفاضلة ، بمناسبة ورود جميع بضائعنا الشتوية قد أعدنا
 ابتداءً من يوم الاثنين ٢٦ الجاري والايام التالية

معرضاً عاماً لمبتدعات الفصل

ونتمس من حضرتكم ان تشرفوا بمجلاتنا حيث نجدون ان هذا المعرض قد يفوق بكثير
 معارض السنين الماضية لما بأفئتنا من التشكيلات العديدة والمبتكرات الحديثة التي تظهر الآن
 في باريس وقد وصلت رئيسات اقسام اللوذة من أوروبا وأتتنا بمجموعة غاية في الابداع من
 المعاطف والفساتين والبذل والبرانيط . وأما الاقمشة سواء كانت من حرير او صوف او قطن
 فجميعها منتخبة بعرفة خبراء ومستوردة من أشهر المجلات وستطعمون أيضاً على تشكيلة فاخرة
 من باقي الاصناف كالخفاف والجوانتيات والداثله والجالون والزراير والشيلان والشرابات
 والحزم والازخارف والروانج التي تعد من أحدث المبتدعات
 وبما ان اسعارنا هذه السنة مهادة للغاية تتشم ان تفتنوا وفرصة هذا المعرض لشراء لوازمكم
 ونسواوا بقره ، فابقى الاحترام
 وادواوله : ان الليرة كتابه ج المشاهير ٢٧ ١٩٢٦

شيكوريل

سلطوانات وفوتوغرافات اوديون لا مثيل لها

وضوح اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع

انما يفضلها الناس عن غيرها من الماركات

تهافت الجميع على اقتنائها

كثيرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

تمتع بسماع أدوارها الجميلة لمشاهير المغنين والمغنيات

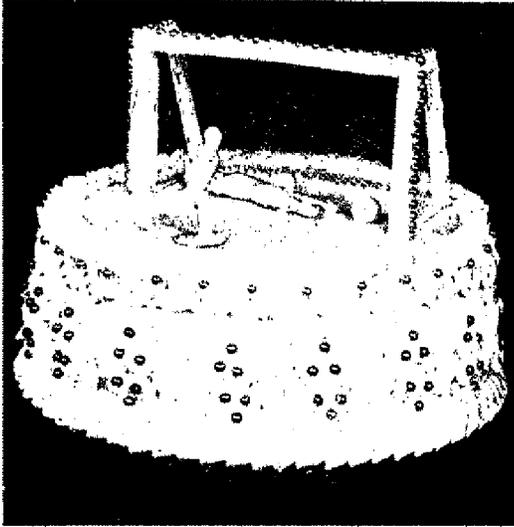
اقصدوا المحل الجديد لمبيع كافة اصناف

ارجواغ وارضواف بشارع المنافع نمرة ٢ لصحابه

وديع زحيل وشركاه

تجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقمشة الجيدة مع المهادة التامة بالاسعار

من هنا وهناك



هدية في مطبخها

أراد صديق أحد لاعبي كرة القدم المشهورين في أميركا ان يقدم له هدية فوقع اختياره على قطعة من الحاوي وقدم له هذه « التورتة » التي تراها في الصورة العليا وهي تمثل ساحة اللب وعليها اثنتان يلعبان بالكرة بجانب جماعت الهدية في مكانها



التقبيل في الشوارع

في مدينة هونجر فورود في إنجلترا عادة تقليدية غريبة وهي ان أهل المدينة يجتمعون مرة في السنة ويفتشون من بينهم رجلين يكون لهما الحق في تقبيل السيدات في أي مكان ، وأياً كانت السيدة التي يرغبون في تقبيلها . ويرى القارىء في الصورة العليا أحد المنتخبين اللاتين يقبل سيدة جميلة على أثر انتزاعه والناس من حوله في فرح ومرور

سؤال حسن للعائيات

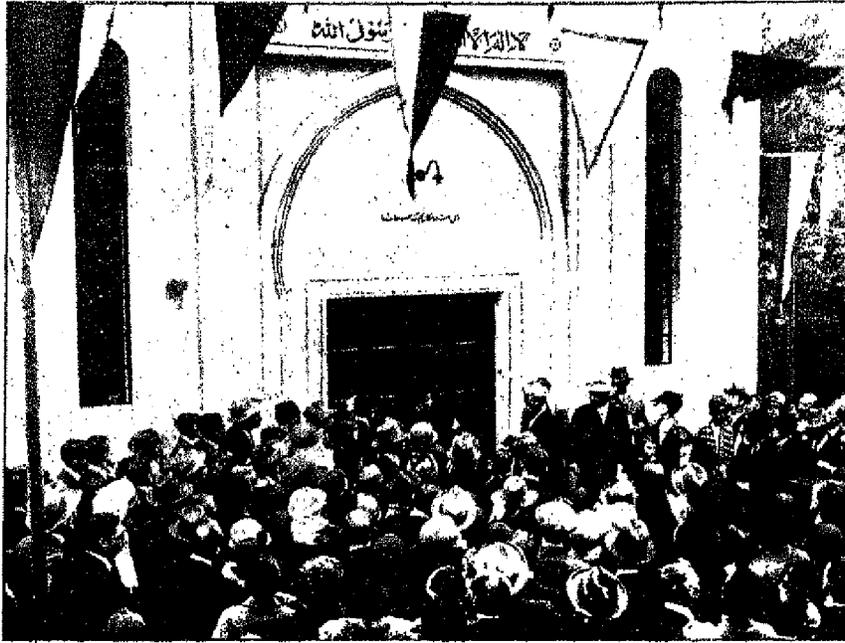
تمثل الصورة البني عائلة المانية مؤلفة من الاب والام واولادها الستة عشر . والوالدان لا يزالان على قيد الحياة وقد احتفلا اخيراً بيديهما الفضي . واولادها يشتمون جيهم كما ترى بصحة جيدة . والحكومة الاثلا بيقمشورة باهتمامها بامور العائلات الكثرية العدد فهي توزع الجوائز والاموال على ابوي الاولاد المديدين وتقوم بنفقات تربيهم وتربيتهم وهذا ما يشجع الناس هناك على الزواج ويكثر النسل في المانيا



الطفل والاسبال

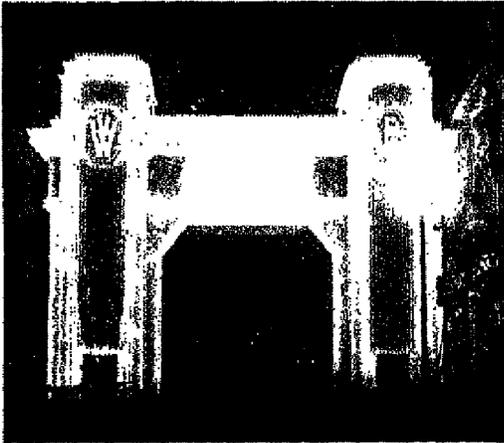
الى اليسار صورة طفل في عربة الصغيرة ومعه ثلاثة اسبال ولدت حديثاً فوضها اصحابها مع هذا الطفل في العربة الصغيرة وخرجوا بها للتنزه والرياضة . ولكن الطفل كما ترى غائم وهو يبكي خلافاً للاسببال الذين تراهم فرحين مسرورين . وقد انتشرت اخيراً في اوروبا عادة تربية الحيوانات المفترسة فباعدها صغيرة وتقيم في المنازل مع الناس حتى تكبر ويغشى بأسها فتقدم هدايا او تباع لخدائق الحيوانات





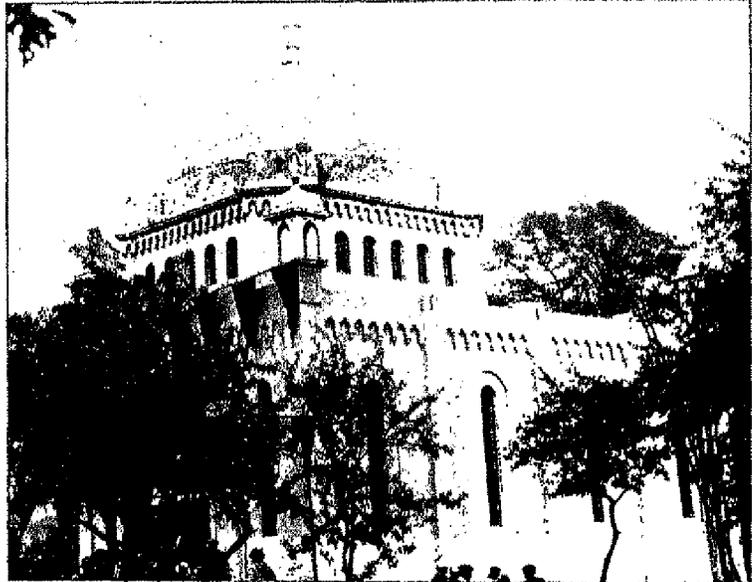
افتتاح جامع الاحمدية في لندن

احتفل في اوائل الشهر الجاري بافتتاح جامع الاحمدية بلندن وقد كثر اللفظ حول هذا الجامع وكان القوم هناك ينتظرون ان يرأس الاحتفال صاحب السمو الامير فيصل السعود نجل جلالة عبد العزيز بن سعود سلطان نجد وملك الحجاز وشقيق سمو الامير سعود الذي زار مصر أشهره . لكن الامير عدل عن قراره الاولي ولم يرأس الاحتفال فأقيمت الحفلة برئاسة الشيخ عبد القادر رئيس مجلس بنجاب التشريعي . وقد ذهب الناس في تلبيةهم على امتناع الامير منذهب شق منها ان المسلمين في أنحاء العالم ليسوا براضين عن طائفة الاحمدية الهندية التي يقولون عنها انها بدعة في الاسلام . وكان رؤساء هذه الطائفة قد صرحوا بأن الجامع سيكون مفتوحاً لجميع الناس من أي دين أو مذهب كانوا لكنهم اضطروا بعد ذلك الى تكذيب أنفسهم أمام الاحتجاجات التي توالت عليهم من كل فج وصور . والى اليسار متفان حفلة الافتتاح أمام باب الجامع



يعيشه الملك ا

جاءتنا صور عديدة للزيارات التي أقيمت في الاسكندرية يوم عيد جلوس صاحب الجلالة الملك فنصنرنا الصورة العليا وهي تمثل قوس نصر من عمل رجال نصير بك المقاول



جامع الاحمدية

فوق هذا الكلام منظر عام لجامع الاحمدية في لندن الذي امتنع سمو الامير فيصل سعود عن افتتاحه فترأس الحفلة الشيخ عبد القادر البنجابي . والجامع صغير بالنسبة الى الجوامع الاخرى التي شيدت أخيراً في الجزائر وفرنسا

المرأة التركية في ميدان العمل

زلت المرأة التركية الى ميدان العمل بجانب الرجل فأخذت تشاركه في جميع اعماله من صناعة وتجارية وعلية وغيرها . ولعل أهم ما يميزها الى الارتياح دخول المرأة التركية في كليات العلوم واتخاذها المهنة التي كانت قبل الآن محصورة في الرجال وحدهم . ويرى القارىء الى اليسار منظراً في كلية الطب وقد اساط الطلبة بمائة التفریح وجلست بينهم سيدتان تركيتان . وترى على المتضدة الخطة التي يصرحونها



انرضى يا مصر!

لا يمكن الحاق جميع الشبان المصريين المتعلمين بالوظائف الحكومية ولا يتيسر الا للقليل أن يصبحوا أطباء أو محامين. فقيم سيتخصص الآخرون؟ ان في اميركا والبلاد الراقية يرى أبناء الطبقات المالية ان ليس في التجاهلهم بالوظائف الصناعية والتجارية أي تضيعة لمقامهم. ولكن في مصر معظم تلك الوظائف الشريفة ذات المرتبات الضخمة يقوم فيها الاجانب، فلم ذلك؟

مدارس المراسلة الدولية التي تأسست في سنة ١٨٩١ هي اعظم دائرة علمية متخصصة في التدريب التجاري والفني في العالم. وهما الشطر الاوفر في تدريب المستخدمين لمعظم البيوتات الصناعية الكبرى في اميركا وبريطانيا العظمى ووجوب عقود رسمية تساعد في تدريب عمال البحرية البريطانية والخيش الاوسترالي والقوة البحرية للولايات المتحدة

وكتب تلك المدارس المكتوبة خاصة للتدريس بواسطة المراسلة من رجال ذوي خبرة واسعة تمتد بين الكتب التي يحصل عليها بسهولة وتتمثل الآن في كل الجامعات والكتيبات في الولايات المتحدة

وبعض الرجال المتقدمين في العالم في الصناعة والعمل تسد ارتقوا الى مناصبهم بواسطة نجاحهم في التدريب الاولي وقتما كانوا يستقون العلم من مناهل مدارس المراسلة الدولية

فالمصريون ليسوا بأقل ذكاء من أولئك الاجانب الذين هم السيادة على تجارة العالم. ومن الأكيد انه يمكنهم التعليم في أي نوع في أو تجاري تخصص له مدارس المراسلة الدولية

والفرصة سانحة الآن فلماذا لا تمتلكها وبذلك تساعدون على اصلاح ذلك النقص الموجود في بلادكم وانما تكون مسرورين لاعطاء المعلومات واسداء النصيحة لمن يجارنا باللغة الانجليزية أو الفرنسية أو بحضر الى مكاتبنا بالقاهرة وسنرسل مجاناً عند الطلب لكل من لا يستقر على اختيار هيئة له كتابنا الذي يتحدث عن أكثر من ٣٠٠ هيئة التي يمكننا تدريسكم فيها

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine
Calro

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

المتزوج باجراخانة الكورسال بشارع عمادالدين بمصر

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء: سندر وشركاه في

مصر. الاسكندرية. بور سعيد.

السويس. الخرطوم. ياقا

كل شيء فكهة ومفيد تجده في مجلة كل شيء

لطائف وفضائل

بين سيدة وخدامتها

السيدة: لقد وجدت ثوبي في صدوق الخادمة: الحمد لله. حتى لا تقولي انه فقد [محمود نصرت]

قصة الكسور

فرق بخيل ثلاثة أرغفة على خمسة من الفقراء فسئل عن عدم اعطائهم خمسة بقدر عددهم. فأجاب، « ما فعلت ذلك عبثاً ولكن ليناموا عملياً قصة الكسور الاعتيادية »

ذكاه نادر

المعلم: من أي شيء يستخرج السكر؟ التلميذ: من السكرية

[عبد الجواد رضا]

لماذا سرق؟

القاضي: لماذا كنت امس تحاول سرقة محل هذا الرجل؟

النص: لاني بينما كنت أسير في الشارع قرأت على لوحة معلقة فوق باب المحل: اغتتموا الفرصة [محمد ليدي البوهي]

في المدرسة

المعلم - اوسم يا أحد عصفورة طائرة في الجو أحد - عند ما أجي ارسما تكون جريت يا فندي [محمود سويلم سليمان]

بين لصين

الاول - اظن ان الامانة أريح لنا من السرقة الثاني - وكيف ذلك؟ الاول - سرقت البارحة كلباً ودرت لايه فلم يدفع لي أحد أكثر من ٥ قروش وعدت فارجمته لصاحبه فدفع لي ريالين [أميل صعب]

الطرح

المعلم: ما الذي يتدق بعد طرح عشرة من عشرة التلميذ: (يسكت)

المعلم: افرض ان في حبيك عشرة مليات وانك فقدتها فما الذي يكون فيه؟

التلميذ: يكون فيه ثقب سقطت منه



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اقواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر. والحروف. واوفست. والروتوغرافير ورنيش للحجر والافوست. حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير. غراء للشندرات لماكينات الحروف. وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المنازحة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Égypte :

Joseph E. Lévy

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

الوكيل العام بالقطر المصري
يوسف ايلي لافي
شارع كلوتشي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١
صدوق بوسته نمرة ١٧٨٠



ماركة مسجلة

هل تعلم؟

ان بأمريكا ١٧ ألف سيناوغراف
 وانه يوجد بلندن ٤٢ مسرحاً
 وان الافاعي والضفادع من الماء كولات
 الشهية عند اليابانيين
 وان في اوربا ٦٦٠٠ نوع من الازهار
 وان أسلافنا كانوا يملقون لحام دلامة للحداد
 وان اليابان فيها ٨٥٠ جر يدة يومية
 وان الجزائر البريملانية كانت متصلة بأوربا
 سابقاً
 وان الانسان يأكل قدر وزنه في مدة ثلاثة
 شهور
 وان عدد زائري حديقة حيوانات لندن بلغ
 ٦١٣ ٨٢٣ ١ نفساً في العام الماضي
 | حسن احمد ابو الذهب |
 وان الزواج من أسباب اطالة العمر
 وان الشمس يمكنها امداد الارض بالحرارة
 لمدة مائة مليون سنة أخرى
 وان أول استعمال للماكينة الخياطة كان سنة
 ١٧٨٠

من أمثال الافرنج

الادب والطف أفضل من الجمال . حجة
 الاقوى هي دائماً أقوى . الوجه مرآة النفس . من
 يمشى بسلام يتم براحة . البرى يتكلم بجراحة .
 احسن الازياء الذي الحاضر . من يكن اليوم
 خادعاً يكن غداً خذوعاً . الزمان اكبر معلم . حينما
 تضيء الشمس لا تفتح للقمم

الرئيس كوليديج

لم يسبق ان مصيفاً من مصاييف رؤساء
 الولايات المتحدة ناك من الشهرة بكثرة الرسائل
 البرقية ما ناله مصيف الرئيس كوليدج في بول سميت
 في خلال اثنين وستين يوماً من اقامته فيه أرسلت
 دائرة البرق منه ما يوتاً و ٢٠٩ آلاف و ٧٣٩ كلمة
 وعلاوة على ذلك فان مكاتبي شركة الصحافة
 للامتحدة أرسلوا منه بالبرق ثلث العدد المذكور

[وليم نحاس]



لونيون

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

تبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات السكرى
 للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المتاحف ٣ وبشارع الموسيقى - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا عمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وباقا

الشربة الأميركية

نالته المديونية الذهبية

في أهم

المعارض الدولية

صدى عينا

من صحة الصحة

العصرية



كل حاجة
 ليس محضراً عينا حفراً بارزاً بهم
 « سالم خليفة » وماركة المقتضين
 تعتبر مقدرة

الشربة الأميركية تنزع من الأعمار والأعمار

رائحة زكية وطعمها اللذيذ جيداً مضموناً منقى الأعمار وتطرد عنها السموم
 وتزيل منها العفونة وجراثيم منسفة . تستعمل بكثرة في المطاعم . إذا شربتها كثيراً من الأعمار
 أطول الزمن مع الدليل الملائمة بالصحة نرسس فاعلة الأجرة . وتبوع أيضاً الجوز والمارونجاجة واليوسجوش وسائر الحبوب والأعشاب الجيدة

كلمات

لا تكون الحياة لذينة الا بقضاء الواجب
 ولا سيدة الا بالصدقة
 - التضحية لذة الحياة
 - عشرة جنين وقت المرض أو الحاجة
 تعني بالانسان أكثر من عشرة أصدقاء
 - لا تفرح بسقطات غيرك فانك لا تدري
 كيف تتصرف الايام بك
 - إذا صنعت جيلاً مع آخر كنبه لك على
 الرمل وإذا صنعت منه قبيحاً حفره لك على الدولاذ
 - موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
 راحة للناس
 - الدهر والنساء والرياح ثلاثة في
 الدنيا سريرة القلب
 جنتها [مفيدة محمد الانصاري]

في عالم المرأة



الرفق بالحيوان

انتشرت جميات الرفق بالحيوان في العالم انتشاراً عظيماً فلا يخلو منها بلد الآن . وترى في الصورة العليا بعض السيدات من أعضاء جمعية الرفق بالحيوان في اليابان يقدمن الماء للخيول في أيام القيظ

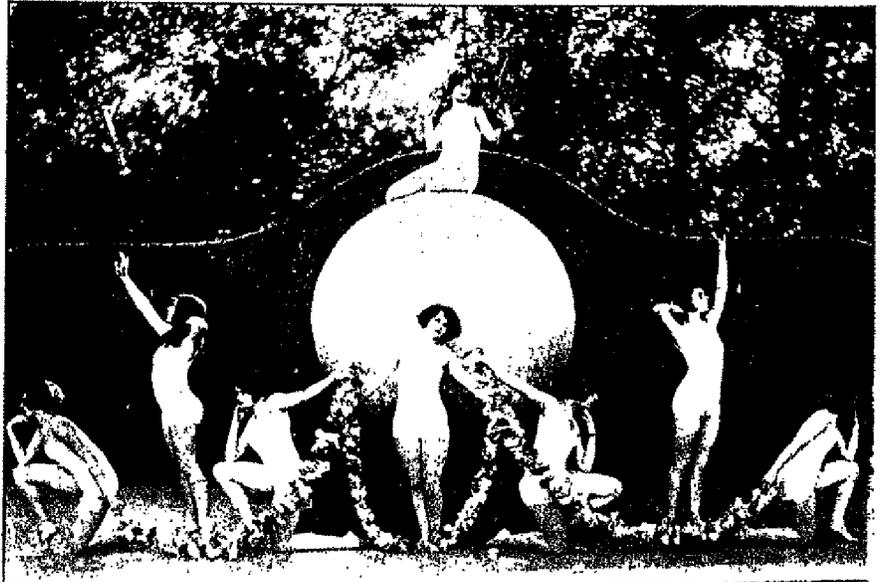


ممثلة السينما الجيانات : الأناثة ناتاليا كوجستون



المودة المفضلة

فوق هذا الكلام صورة فتاة مرتدية ثوباً جديداً هو نموذج للمودة الباريسية في الحريف القادم . ويرى القارىء ان الفتاة تلبس بنطلوناً قصيراً تحت رداًتها



التهنئ في الرقص

تمثل الصورة العليا بعض الرافعات الامريكيات يقمن برقصة غريبة وشيقة ابتكرتها أخيراً وقد ضمنن في وسطهن كرة تمثل الكرة الارضية تدور الرافعة حولها وفيها ما فيها من الرشاقة وجمال المواقف