

اقرأ في هذا العدد : « كيس قطه يتكلم » بقلم الاستاذ فكرى اباظه

صاحبه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبه :
المصور ، پوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من بشارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ١٠٨
الجمعة ٥ نوفمبر ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)



عودة صاحبة السمو أم الحسين

وصلت صاحبة السمو ام الحسين وحاشيتها الى ميناء
الاسكندرية صباح يوم الخميس الماضي على الباخرة
« فامكة » وكان في استقبال سموها اصحاب السمو
الامراء واصحاب الجد النبلاء وجمهور كبير من الوجوه
والاعيان والتجار وغيرهم . وقد استقلت قطاراً
خاصاً من محطة اسكندرية القباري فوصلت الى القاهرة
في الساعة الواحدة وهـ ، بعد ظهر ذلك اليوم وكان في
استقبال سموها في محطة العاصمة عدد عظيم من
السكران والاعضاء . ويتصرف « المصور » اليوم
بتغطية صدره بصورة سمو الاميرة الجليلة التي يراها
القارىء الى اليسار واقفة يدها الكريمة لتحية
المستقبين والتي يسارها سمو نجها الامير محمد علي باشا .
وتمثل الصورة السفلى صاحبي السمو الاميرين محمد
علي باشا وعمر طوسون باشا يتحدثان في المحطة والسرور
ياد على يمينهما . والصورة الاخرى في اسفل الى
اليسار ، تمثل بعض اصحاب السمو الامراء وفي
مقدمتهم الامير محمد علي باشا والامير عمر طوسون باشا
في محطة القباري (تصوير سليمان باسكندرية)



ظافر الحداد

حكى القاضي ابو عبد الله الامدي قال :

دخلت على الامير سعيد المظفر ايام ولايته فوجده يقطر دهنًا على خنصره فسألته عن السبب فذكر ضيق خاعه وأنه ورم اصعبه بسببه فقلت له الرأي قطع حلقاته قبل ان يتفاقم الامر . فقال من يصلح لهذا فاستدعيت ظافراً الحداد الشاعر فقطع الحلقة وأنشد بديها :

قصر عن أوصافك العالم
وكثر النائر والناسم

من يكن البحر له راحة

يضيق عن خنصره الخاتم

وكان بين يدي الامير غزال مستأنس وقد
ربض وجعل رأسه في حجره فقال ظافر بديها :

عجبت لجرأة هذا الغزال

وأمر تخطى له وأعتمد

وأعجب به إذ بدا جأماً

وكيف إطمأن وأنت اسد

فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان

خلق الرجل لتجرته السنون وزرعه الاعمال
ويحصده الموت اله البقعة البشرية يرون
المعلم الذي يخاف خادمه يكون أحقر من خادمه
سديوس

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارىء

المجهرت المصورة

هي أفيد وسائل الاعلان وهي أقرب الطرق للوصول الى أعظم عدد من
الشارين ، ولاقتناهم ، والتأثير فيهم

« المصور » هو أيقن المجلات طبعاً وأكثرها انتشاراً

« كيس قطن » يتكلم !

« سباسة البورصة يتلاعبون يسعري ليملاً وأ
الحيوب والحكومة لا تضرب على تلك الايدي
الدمرة في الوقت المناسب . والمعامل في « لانكشير »
تتميز الفرصة وتستغل الظروف . والامراء
والاغنياء في مصر يتفرجون ؟ ! !

« ماذا فعلت الحكومة بالنسبة لهؤلاء في
الاسكندرية . وأولئك في « لانكشير » ؟ انها
لا تستطيع وماذا فعل الاغنياء ؟ انهم
لا يتحركون ومع ذلك اظن انا هدفاً
للعنات واطل انا كريباً للعيون وللقلوب ؟ ! !

« بالله عليكم أرحموني وإجثوا عن صنف
آخر . فلقد ستمت طول الإقامة في الدواوير
والخازن والسون ولقد مزقتني « مطاوي »
التجار ومفتشي وزارة الزراعة ولقد
« سحبت » علي الحشرات والآفات ، فاصبحت
عليلاً سقيماً ، والمرىض حين يزم من مرضه . ويقل
نفعه . يصبح طالة على أهله وذويه . بعد ان كان
لهم ذخراً وكزاً . غفر الله لكم اهالي واحترقاري
وذلي ، بعد عزي ، والوداع الوداع الوداع ! ! !

طبق الاصل « كيس قطن »

فكري أياظه

الحامي

الحكمة عند العرب

الكرم شجاع القلب والشحيح شجاع الوجه
لا تطلب المفقود حتى يفقد الموجود
ما تراحت الظنون على شيء الا كشفته
ربما أصاب الاعمى رشده . وأخطأ البصر قصده

« سلام باحترام وذل وخضوع الى انكليس
« لانكشير » وأروام البورصة ا « أنا . . . أنا
« كيس القطن » أود أن اتكلم . فهل يسمح لي
بالكلام ؟ ؟ « كنت في السنين الماضية عامل يسر
ورخاء . أما اليوم فانا عامل يؤس وشقاء ا - كنت
في السنين الماضية تصاحبني « الزفة » و « الزغريد »
في دخول « الدوائر » وفي الخروج - أما اليوم
فهم يشعرون كما يشعرون « الميت » الى القبر ا -
كنت محل رعاية الزارع والتاجر . أما اليوم فانا
محل سخط الزارع والتاجر . تستقيني الدموع .
وتودعني الدموع . ولا حول ولا قوة الا بالله

« تهال علي لا لعنات الزارع والتاجر - فقط -
وانما تهال علي أيضاً لعنات الحلجين ، والاطباء ،
والحامين ، والبنوك ، والتجار ؟ !

« . . . انا المستول عن مصائب الخلط
والجزاءات والمصادرات ؟ ! - وأنا المستول عن
خلو العيادات من المرضى وذوي السقام ؟ ! -
وأنا المستول عن قلة الجرع والمخالفات والجنائيات
والمنازعات ؟ ! - وانا المستول عن هبوط أسعار
الاوراق المسالية وعن تزع الملكية ؟ ! - وأنا
المستول عن افلاس المفلسين وتوقف المدنيين ؟ ! -
يحملوني كل هذه المستوليات ويعلم الله اني مظلوم
ومظلوم ومظلوم

« ألم اكن أنا الذي ارتفع سعره الى الحنين
وما فوق الحنين من الذهب الخالص ؟ ؟ ألم اكن
انا الذي ارتفع بالبسطاء التمساء الى مصاف
الوجهاء الاغنياء ؟ ؟ ألم اكن انا الذي سبب اقتناء
القصور والسيارات ؟ ؟ ألم اكن انا الذي سدد
الديون وانقذ البيوت من الحراب ؟ ؟ ما الذي
تغير في . . . وصني لا يزال هو صني ؟ وبضاعتي
لا تزال هي بضاعتي ؟ وفائدتني للعالم لا تزال هي
فائدتني ؟

« لا . لا ! أنا ضحية الجشع والطمع من
جانب - وضحية الاهدال والضعف من جانب
آخر ! ! !

أمل الى الاسبوع

ربنا بطول عمر الدكتور « ميلات - بورمان » !

تسألني يا حضرة القارئ، من هو هذا الدكتور الذي لم تسمع - ولم أسمع أنا - قبل اليوم باسمه ؟

هو يا عزيزي طبيب عالم ، من اصحاب الادمغة الهائلة ، ومن الذين وقفوا حياتهم على خدمة الانسانية المذبذبة . على قول الجريدة التي كنت أطالعها منذ لحظة . والمهدة على الراوي

ويظهر أن هذا الفاضل وجد ان البراغيث من الآفات التي تزيد في آلام الانسانية المذبذبة التي يخدمها حضرته ، فجعل يبحث وينقب ، وظل يعصر دماغه عصراً منذ عشرات من السنين ، حتى توصل أخيراً الى اختراع عظيم الشأن كثير الفائدة . . .

اختراع هذا العالم الكبير . . . مصيدة للبراغيث !

وتركيب هذه المصيدة يتطلب وجع رأس ، وأوضاعاً هندسية ، وحسابات معقدة ، ومواد كياوية ، وبالاختصار عملية طويلة عريضة ووقتاً أطول وأعرض . . .

أما كان الاجدر به أن يقضي حياته في البحث عن شيء آخر أكثر نفعاً ، وفي اختراع ما من شأنه أن يدفع عن الناس شرأ أقوى من شر البراغيث المساكين ؟ أما كان الاجدر به أن يتبكر لنا طريقة سهلة تنجو بواسطتها من الموت تحت عجلات الترامواي ؟ لو كان هذا الرجل في مصر لذهبت اليه واقترحت عليه أن يخذ لسمه في التاريخ باستنباط حيلة تنقذنا من الموت الذي ينتظرنا ، « وتقطع عيش » مدير شركة الترامواي ، الذي اخذ على عاتقه أن يحمي سكان مصر حصداً بواسطة مناجله السيارة ، والذي لم يعد يكتفي بالدهس القطاعي ، بل عمد الى الدهس بالجملة !

حضرة محرر « أمالي الاسبوع »
اسمح لي ان أثني عليك سؤالا ، ولو كنت تكلم الاستمثلة :

ما هو في نظرك اصدق بيت قيل في المرأة ووصفها الوصف المحكم ؟

ألفيت هذا السؤال على بعض الادباء ، وأود أن استطلع رأيك أيضاً . فما هو جوابك ؟
[منيرة صبري]

حاضر يا حضرة الآسة
ولكن هل تطلين الحقيقة او بذت عمها ؟
تستطلين رأيي ، فأجيبك بكل صراحة :
ان اجمل وأصدق بيت قيل في المرأة - في نظري - هو :

ان النساء شياطين خلقن لنا
نموذ بالله من شر الشياطين ؛
والآن ، اسمحي لي أن أثني عليك سؤالا بدوري : ما هو ، في نظرك ، اصدق بيت شعر قيل في الرجل ووصفه الوصف المحكم ؟
اني بانتظار الرد حفظك الله

بعد التحية : ذكرتم في مقال « أمالي الاسبوع » بيتين لاديب اسحق في الشوق والحزن وهما انذا ارسل اليك البيتين التاليين وهما أروع ما قيل في المشق والغرام لشاعر لا أندكره فارجو لشرهما مع الشكر :

وقائلة ما بال دمك اسود
وقد كان مبيضاً وانت نجس
فقلت لها جف الدموع من البكا
وهذا سواد العين فهو يسيل

[ج . ح . ق]

بعث الي حنفي عبد المتجلي ابو الملا افندي ، احد قراء المصور ، الساكن بشارع قواد الاول ، رسالة طويلة ، طويلة جداً ، أطول من يوم الصيام ، يشكو فيها من معاملة بعض موظفي الحكومة ، وكتابات الحاكم ، لمن يقصد من الناس لفضاء غرض أو الاستفهام عن مسألة ما . ولا يمكن نشر هذه الرسالة لانها تستغرق جميع أعمدة « المصور » ، وربما بقي منها جزء للعدد القادم . . . وقد جاء فيها ما يأتي :

« ذهبت الى كاتب الحكمة فطلب الي ان أعود في اليوم الثاني ففعلت . لكنه في اليوم الثاني طلب الي أيضاً ان أعود في اليوم الثالث . ففعلت . وما ذهبت اليه في اليوم الثالث لم أجده .

فاتظرت قدومه الى مكتبه وأنا على آخر من الجرح . وما حضر قابله ميسراً ، فواجهني قائلاً :
(بلاش مضايقة النهار ده !) فبسطت له المسألة وأعلته بحريتي ، وتكدي المشاق من الصعاب اذا بقيت في هذا البلد اكثر من يوم ، فأني الان فوراً ، وانصرف بوجهه عني الى صديق جاء اليه فأجلسه بجواره وطلب اليه « القهوة » بحية القدم !!
وتناول منه جريدة قلب صفحاتها ، وقرأ بعض اخبارها ، والتفت الي - وقال : ان الوقت لا يسمح الآن بالنظر في موضوعك ولم يبق منه الا ساعة فدعني لأستريح من عناء ما قاسيته من عمل : رجوته فامتنع ، فخرجت من لدنه وفي القلب لوعة وغضب »

يا ما البلد فيها من الناس دول !
يظن الواحد من اولئك السكتية انه في « دبوته » كالامبراطور على عرشه ، ويظن انه ملك الدنيا وما فيها ، وان في استطاعته ان يتحكم في الرقاب ، ويجهل أو يتجاهل انه يجلس وراء منضدته لاداء الخدمة المفروضة عليه نحو الجمهور ، أياً كان الانسان الذي يطلب منه تلك الخدمة

لكن الخوض في موضوع كهذا يحملنا الى بعيد ، فنكتفي الان - بمناسبة الشكوى التي رفعتها أحد قرائنا - بلفت نظر اصحاب الشأن الى سلوك اولئك السكتية ، الذين يبدي البعض منهم من الاهمال ما نمسك قلنا اليوم عن وصفه

لا تطرح هذا العدد

بعد مطالعته

بل احفظه واحمد بر

مجموعتك من « المصور »

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



مصرفي لبنان

نشر فوق هذا الكلام صورة صاحب البركة محمود بك حامد متصل الدولة المصرية في بيروت ومعه موظفو القنصلية وذلك بمناسبة الهدية التي يديها عزته في توثيق عرى الصداقة والمحبة بين البلدين وخدمة العلاقات الاقتصادية وقد أقام حفلة استقبال كبرى يوم عيد جلوس جلالة الملك والصورة العليا اخذت في ذلك اليوم السيد



جمعية الشرف

فوق هذا الكلام صورة نفر من أعضاء جمعية الشرف التي تأسست في القاهرة لنشر الفضيحة ونصح الشبان بالابتعاد عن الرذيلة ويرى القارىء أعضاء هذه اللجنة وفي أيامهم أودق يوزعونها على الشبان لهذا الغرض السامي

زكي افندي طلبيات

أوفدت الحكومة المصرية في العام الماضي الى باريس أول بعثة لدراسة التثقيف مكونة من فرد واحد هو زكي افندي طلبيات الموظف بوزارة الاشغال والذي ترى صورته الى يمين هذا الكلام وقد نجح بحفرته في امتحان الدكتورسول في الكونسرفاتوار نجاحاً باهراً



تكرم الامير امين ارسلان في دار الكشكول

اقام زميلنا الاستاذ سليمان افندي فوزي صاحب « الكشكول » يوم السبت الماضي حفلة تكريم لضيف مصر الكرم الامير امين ارسلان الزعيم الدرزي اللبناني الشهير . وقد حضر هذه الحفلة عدد عظيم من كبراء المصريين والسوريين وترى في الصورة العليا صورة جامعة لتلك الحفلة وفي الصدر سادة المحتفل به (X) ولا يسنا الا التناء على زميلنا صاحب الكشكول لثابته يوثق عرى الوعامة بين الاقطار المتجاورة وعمله المستمر لرفع قدر الصحافة والصحافيين

(مصور بطر الشبيبة الكشكول)

صفحة نسائية

المرأة والنخب

تقوم الجرائد النسائية في فرنسا بدعاية عظيمة واسعة النطاق في سبيل الحصول على حق اشتراك المرأة في الانتخابات النيابية . وفي مقدمة تلك الصحف جريدة « مينرفا » المعروفة لدى عدد عظيم من القراء والفارثات في مصر والتي تعد من أقوى الجرائد النسائية وأكثرها انتشاراً . وقد عادت زعميات الحركة النسائية في فرنسا الى عقد الاجتماعات والقاء الخطب وكتابة المقالات المطولة للبحث في حقوق المرأة والمطالبة باشرائها في الانتخابات النيابية ، وأجمت كلمة الزعميات على ذلك فهن يردن دائماً انه اذا كان الرجل يطالب بحقوقه ويتمتع بها فيجب على المرأة أيضاً أن تطالب بحقوقها وتمتع بها مثله ، والا فلا يجب أن يطلب الرجل من المرأة القيام بواجباتها

الى طالبى الزواج

فيما يلي آراء وأقوال بعض الفلاسفة وكبار الكتاب يجب ان يجعلها طالب الزواج نصب عينيه ويختار منها ما يروق له قبل أن يقدم على الزواج :

— لا تسأل عن المدرسة التي تعلمت فيها الفتاة قبل أن تسأل عن البيت الذي ربيت فيه [اديت برانت]

— تزوج ابنة والدة صالحة [فولز]
... من شروط السعادة في الزواج توافق الطباع قبل تطابق الافكار

— لا تختار نفسك زوجة سوى تلك التي لو كانت رجلاً لكان صديقاً لك
— الزواج شركة معيشية فاختر لك شريكاً يوافقك مشرباً وطباعاً وأخلاقاً

— اذا شئت أن تحيا حياة طيبة فلا تتزوج من امرأة غنية [اميل زولا]
— من تزوج من امرأة فوق مرتبته فقد باع حرته

— لا تتزوج بغير حب ولكن اذا تزوجت تأكد أولاً ان من تحب هو جدير بالحب [بن]

— تزوج حديث السن لترى لك ولداً في

ربعان شباك يكون سيباً في احترامك واجلالك وبرهاناً على صلاحك وتقواك

— من تزوج على عجل ندم على مهل [لوجريف]

— من أراد الحياة خالية من الهموم فاحرى به ألا يتزوج [دزي]
[سميجه . . .]

آراء في المرأة

جمع هذه الآراء حضرة عبد اللطيف كراديه أقدي :

دموع المرأة الجلية أحلى من ابتسامتها
سئل نابليون . ما أمنع الحصون ؟ فاجاب :
« المرأة الصالحة »

أحلى هدية أهداها الله للإنسان هي المرأة
حلاوة المرأة كالوردة سريعة الموت
أظهر أخلاق المرأة حب المغالاة في كل شيء
ما أصعب على المرأة أن تكتم أمراً

ملكة رومانيا والسينا

شاعت أخيراً اشاعة مؤداها ان الملكة ماري ملكة رومانيا قبلت أن تمثل دوراً هاماً في احدي الروايات السينماتوغرافية . لكن الصحف عادت فكذبت هذه الاشاعة . وقد جاء انه زارت الملكة ماري باريس في الشهر الماضي في طريقها الى أميركا ولشربنا صورتها في « المصور » مع ابنتها الاميرة ايليانا . وجاء في احدي الصحف النسائية بباريس ان الملكة كانت في أثناء اقامتها في عاصمة فرنسا تتردد كثيراً على الحياطات ومخازن الازياء الحديثة . وذكرت الصحيفة ان مدير احدي الشركات السينماتوغرافية ارسل الى الملكة قبل سفرها يعرض عليها مبلغ ٢٥ الف دولار اذا رضيت ان تمثل دور البطلة في رواية لسكاتب فرنسي كبير ستؤخذ قريباً بالسينا . لكن الملكة رفضت ما عرض عليها قائلة ان التقاليد والعادات المرعية لا تسمح لها بالظهور على شريط السينا

الشعر الجميل يزيد الى جده جمالاً

فاذا شئت انه تكونه جميد فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قائلة بين ثناياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بامامي شموو المستوع في انككرا

« أمامي شموو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الجفاف والنشوفة اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شموو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من امامي شموو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شموو » يباع في جميع الاجزاجانات ومخازن الادوية
الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOO

الشيقة عن الكواكب والنجوم والعالم المجهول ، « جوفيزي » الشهير ، حيث ظل يقرب الفضاء ووضع نظريات جديدة في العلوم الفلسفية ، وكانت والكواكب مدة أربعين سنة ، وحيث لا تزال له مع علماء ذلك العصر مواقع حامية خرج زوجه تكمل الاعمال التي بدأ بها منذ ذلك العهد فللاماريون منها جميعها فائزاً منتصراً وقد ترك فللاماريون مؤلفات عديدة في العلوم وفي سنة ١٨٨٣ شيد كاميل فللاماريون مرصد المختلفة ، وله في ميدان الادب جولات كثيرة

فللاماريون وزوجته

تمت الدوائر العلمية في أوروبا اهتماماً شديداً بأعمال العالمة مدام فللاماريون زوجة العالم الفرنسي الشهير كاميل فللاماريون ، الذي مات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ وهو في الثالثة والثمانين من عمره ومام فللاماريون سائرة الآن باجتهاد لا يعرف الكلال في الاعمال الجليلة المفيدة التي بدأها زوجها . ولها مكانة عالية في الدوائر العلمية أما كاميل فللاماريون فكان في آن واحد كاتباً وشاعراً وفيلسوفاً وعلماً فلكياً من الطبقة الاولى . وقلوب هم الرجال الذين جمعوا الصفات التي كان يجتمعها هذا الرجل في شخصه

ولد كاميل فللاماريون في ٢٦ فبراير سنة ١٨٤٢ في بلدة موتيني الفرنسية ومات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ في جوفيزي . وكان والده من المزارعين فارسله الى مدرسة القرية حيث تلقى مبادئ القراءة والكتابة ثم انتقل في السنة التاسعة الى مدرسة في مدينة لانجر . لكنه لم يتم علومه في تلك المدرسة لان كارثة مالية أصابت والديه فاضطرا الى السفر مع ابنتها الى باريس حيث دخل كاميل ، وهو في الرابعة عشرة ، في خدمة رجل رسام

وكان الفتى يحب الدرس ويميل الى المطالعة فكان يقضي أوقات فراغه في قراءة جميع ما كان يقع تحت يده من الكتب ، خصوصاً العلمية منها ، فلا يخرج من البيت في أيام الاحاد والاعياد بل يظل مقبياً في غرفته ، يطالع ويدرس ويبحث . فأعياه هذا الشغل المستديم ووقع هذا الشاب مريضاً فاعتنى به طبيب العائلة وكان صديقاً للعالم لوفيزيه مدير المرصد الفرنسي . ولما شفي كاميل من مرضه أدخله الطبيب الى المرصد حيث تيسر له ان يدقق في الدرس بإدارة العالم لوفيزيه

وفي سنة العشرين طبع كتاباً علمياً عن الكواكب الألهة بالسكان فكان لهذا المؤلف وقع عظيم في الدوائر العلمية ، فاشتهر صاحبه ، حتى ان مدير الناحية ، عندما تقدم كاميل للخدمة العسكرية ، سأله « هل أنت ابن فللاماريون الكبير ، مؤلف الكتاب المشهور » ودهش المدير كثيراً عند ما قال له كاميل بتواضع انه هو بنفسه « فللاماريون الكبير »

وترك كاميل فللاماريون بعد ذلك المرصد الفرنسي ودخل في الصحافة فاخذ يكتب المقالات



أخر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جوراباتهم

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات متينة وجذيلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد تطلب من كافة المحازن . لاحظوا اللعبة الصفراء والاسم على كل زوج وكالة الفابريك : بارودي انطوان وسمرطاهم ميدان محمد علي عمرة ١٠ بالاسكندرية



« كورين جريفت »

الذي ذكره هو ٢٧٥ . (٢) عبد الله افندي خوكو بطرف بشير افندي خوري بشارع كوري قصر النيل عمرة ٤ ، نال الجائزة الثانية وقدرها ١٠٠ قرش ، والعدد الذي ذكره هو ٢٨٠ . (٣) الأتسة ب . ج . الورداني ، بشارع بوالينو بمصر بك باسكندرية ، نالت الجائزة الثالثة وهي اشترك لسنة في «المصور» أو «كل شيء» والعدد الذي ذكرته هو ٢٧٠ . وقد ذكر كل من زكي افندي كوهين بشارع الامير فاروق بمصر ، وسعد الدين افندي علي المدرس بمدرسة فانوس الابتدائية ، ومحمود افندي حسن درويش بشارع ابي وردة باسكندرية ومحمد افندي ابراهيم نصار بقلم دفعة المصوغات بمصر العدد ٢٥٠ فنال كل منهم جائزة اشترك نصف سنة في «المصور» أو «كل شيء» وسترسل لخضراتهم الجوائز كالمعتاد

نتيجة مسابقتنا : مه أجمل امرأة ؟

المنشورة في العدد ١٠٥



« كابر ونديسور »



« ليان هايد »

كان الاتهام عظيماً جداً على المسابقة التي نشرناها في العدد ١٠٥ من «المصور» فقد وصل اليها ٢١٣٥ رداً منها ٢٥٥ غير مستوفية لشروط المسابقة فاهلك . ولدى فرز الردود الباقية كانت النتيجة كالآتي :

ان اجمل امرأة بين اللواتي نشرنا صورهن في الصفحتين ٩٨ من العدد ١٠٥ هي الأتسة «كابر ونديسور» (عمرة ٣) التي نالت ٢٧٧ صوتاً . والثانية هي الأتسة « ليان هايد » (عمرة ٥) التي نالت ٢٤٣ صوتاً . والثالثة هي الأتسة «كورين جريفت» (عمرة ١٣) التي نالت ١٦٧ صوتاً . اما الفائزون بالجوائز التي وسمنها لهذه المسابقة فهم :

(١) عباس افندي الصمبدي ، بالمدرسة الاعدادية الثانوية بالظاهر بمصر ، فقد نال الجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠ قرش ، والعدد

اذا كنت يائساً من ايجاد دواء شاف من آلامك واذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها في معالجة نفسك - فحرب

مروخ الدكتور سلون

وحيثئذ تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والذلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الالم بوضع مروخ الدكتور سلون عند اسفل الصدر وأخيراً ان هذا الدواء العجيب يزيل الآلام الناشئة عن لسم التاموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً لتهدئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام العضلية كالرض والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتشنج والمباجو يكفي ذلك خفيف يتبعه الدهن بمروخ الدكتور سلون لسكي يزول الالم . كذلك الامر في حالات الصداع وآلم الرأس

كل من يمه أمر صحتة يجب ان يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

يوزع في جميع امزغانات ومحازنه أدوية الفطر المصري

زينب وعبد الملك

ابتعدت السفينة خلسة عن الشواطئ المصرية،
يسترها الظلام الخالك، ومخرت المياه متجهة الى
عرض البحر، حاملة مستقبل فرنسا وآمال
بونايرت

نادى القائد ريان السفينة وقال له :

— لقد وضعت حياتي وحيات فرنسا بين
يديك ، فاما أن تنسل بسفينتك بين مراكب
الانجليز التي تجوب البحار في طلبنا ، وتقطع علينا
خط الرجعة الى بلادنا ، فتقدم للوطن خدمة
يسجلها لك التاريخ على صفحاته . واما ان تقع
بين أيديهم ، فتقتضي علينا وعلى الوطن معاً
فبسط الريان ذراعه مقيماً وقال :

— سأفك منهم يا جنرال ، أقسم لك بشرفي

وباولادي

— شكرًا لك ...

وصاغه بونايرت ، ثم اتكأ على حاجز
السفينة ، وشخص بصره الى النجم الساطع في
الفضاء اللانهائي ، ذلك النجم الذي كان الفاسح
يسميه نجمة ، والذي اتخذ رمزاً لآماله ومطامعه

مرت ثلاثة أيام والسفينة تقلت كل يوم بالعجوبة
من المراكب الانجليزية ، فنادى القائد ريان
السفينة ثانية ، في صباح اليوم الرابع ، وهناك على
براعته ومهارته ، واكد له من جديد انه يثق به
ويضع حياته بين يديه

وبينا بونايرت يخاطب الريان ، اذا بضجة
تصاعدت من جوف السفينة ، فانتفض القائد
وسأل ما الخبر؟ وأسرع الريان الى مصدر
الجلية ، ثم عاد يحيط به بحارة السفينة ، ومعهم
شاب غريب ، أوثقت يداه وراء ظهره ، والدم
يسيل بغزارة من جرح في خده الايمن
وخاطب الريان القائد السام قائلاً :

— سيدي الجنرال . قبض البحارة على هذا

الرجل متلبساً بجريمة شماء . فقد وثب على الجندي
« فورتين » ، من رجال الحرس ، وطمعته بخنجره
أربع طعنات في صدره وكفنه ، فسقط المسكين
صريعاً ، وأسرع البحارة الى الاحاطة بالجرح
الايم ، الذي حاول أن يقاوم مهدداً بالقتل كل
من يقترب منه ، لكنهم تمكنوا من انزاع

الخنجر من يده ، فاصيب بجرح في خده أثناء
المراك ، وأظنه لا يفهم لغتنا ، ويتكلم العربية فقط.
اقرب القائد من الشاب الذي كان هادئاً
ساكناً ، كمن يشعر بارتياح وطمأنينة ، بمد القيام
بعمل كان يظنه واجباً عليه ، وخاطبه بالفرنسية
فلم يجيب ، فأمر بونايرت باحضار مترجم من رجال
الحاشية ، ليلم حقيقة الامر ، وليكشف الستار
عن سر ذلك القاتل الغريب

جاء المترجم وأتى أسئلته على الرجل ، فلم
يافع في الاجابة :

— ما اسمك ؟ — عبد الملك شبيب

— من أي بلاد أنت ؟

— من مدينة غزه . لكني أستوطنت

القاهرة منذ أربع سنوات

— وما جاء بك الى هنا ؟

— الاخذ بالثأر — من ؟

— من النذل الذي قتلته

— وهل أساء اليك هذا الرجل ؟

— لو لم يسيء اليّ لما تعقبته حتى قتلته

— وماذا فعل ؟

فسكت الرجل واعتراه رعشة شديدة . ثم نظر

الى الارض واغرورت عيناه بالدموع . لكن

بونايرت أشار الى المترجم بالاستمرار في السؤال :

— قل لنا ماذا فعل ذلك الجندي حتى

استبحت لنفسك حق الاقتصاص منه ؟

فرفع الرجل رأسه ، ونظر الى من كان

يحيط به من قواد وجنود ، فقرأ على وجوههم

ما تضمنه له قلوبهم من شر وبغض وكراهة ، ثم

ارتسمت على شفته ابتسامة مرة وقال :

— لو ارتكب رجل منا نحو أحدكم جريمة

كأنني ارتكبتها ذلك العين نجوي ، لا تقمّن لابن

وطنك من البلاد كلها ، ولا مطرتم علينا وابل

رصاصكم وقنا بلكم ، أو أعملتم فينا السيوف والرماح ،

واستبجتم لانتقامكم أروع من الانتقام الذي

نفذته في غريمي . أني عالم بصيري الذي ينتظري ،

ولكن لا بد لي قبل أن أموت من استمطار

الغضات على هؤلاء الاقوام ...

فقاطعه المترجم ساخطاً :

— لا تسترسل في غضبك يا رجل ، واكتف

بذكر الدواعي التي دفعتك الى القتل

— حسناً ... كنت أسكن منزلاً صغيراً ،

على مقربة من تل المقارب في مصر ، مع أختي ،
وهي أصغر مني سنناً . وكنت أنتهب في النهار
وأعود الى البيت بمد صلاة المغرب ... ففي ذات
ليلة ، عدت الى منزلي فوجدت فيه الجندي الذي
قتلته ... ولا تسل عن الجرم الذي اقترفه ...
فانه في نظر أبناء قومي ، أفضح جرم يرتكبه
انسان ... يا ليتني ترك أختي جثة هامدة ...
لكنك اذن طرحتها على قمة التل طعمة للجوارح ،
بدلاً من الاحتفاظ بها مملوطة بالعار ، مدانة
بلامسة ذلك الحيوان النجس ... نعم ... حاولت
ان اقوض على عنقه ، واقتص منه في ذلك المساء
المشثوم . لكن الجبان فر هارباً ، وأفلت من يدي
— وكيف علمت بمقره بعد ذلك ؟

— تركت أعزائي ووقفت انسي منذ ذلك

اليوم مراقباً الجنود ، في روحاتهم وغدواتهم ،

وأقسمت أمام الله وأمام أختي أن انتقم من الفاسق

الايم ، ولو بذلت حياتي في سبيل ذلك الانتقام ...

أما طريق الوصول اليه ، وصعودي خفية الى

هذه السفينة ، فهذا ما لا شأن لك به ... لقد

تم لي ما أردت ، فأخذت بثأري ، وغسلت بدم

الجرم العار الذي أسلفته لي وبأسرتي ... والآن ،

ليفعل بي قاتلكم ما يريد ، فلا يهني شيء ، ولا

اطلب منكم رحمة ولا شفقة ... القاتل يقتل ...

لا اجهد ذلك ... وحياتي بين أيديكم ، فهي

لكم ... خذوها اذا شئتم

في صباح يوم الاربعاء ١٨ يونيو سنة ١٨٠٠

أي في التاسع والعشرين من شهر بريرال سنة ٨

لجمهورية الفرنسية - الموافق للسادس والعشرين

من شهر محرم سنة ١٢١٥ هجرية ، أعدم عبد الملك

شبيب ، رمياً بالرصاص ، في مقر طولون الفرنسي ،

بتهمة القتل بتعمد ...

وفي نفس ذلك اليوم ، نفذ حكم الإعدام في

كل من سليمان الحلبي ، قاتل الجنرال كبير ، قائد

القوات الفرنسية في مصر ، وشركائه في التآمر

على اغتيال ذلك القائد ، وهم عبد القادر الغزي ،

ومحمد الغزي ، وعبد الله الغزي ، والسيد احمد

الوالي ...

ولم يكن المتهم الاخير - السيد احمد الوالي -

الا ابن خال الشاب عبد الملك شبيب . فكانت

الاقدار شامت أن يعدم الاثنان في يوم واحد ،

وان تكون التهمة الموجهة اليهما واحدة ، وان

هلويات لذيذة

تفخرون بتقربها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
انواع الشكلاتات الفاخرة والمليبات اللذيذة
واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا
واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لك طرداً بالبوستة عموماً على
خمسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

انرفى يا مصر!

لا يمكن الحاق جميع الشبان المصريين المتعلمين
بالوظائف الحكومية ولا يتيسر الا للتفصيل ان
يصيروا اطباء او محامين. ففيم سيتخصص الآخرون؟
ان في امريكا والبلاد الراقية يرى أبناء الطبقات
العالية ان ليس في التجارهم بالوظائف الصناعية
والتجارية أي تضحية لغاتهم. ولكن في مصر
معظم تلك الوظائف الشريفة ذات المرتبات الضخمة
يقوم فيها الاجانب. فلم ذلك؟

مدارس المراسلة الدولية التي تأسست في سنة ١٨٩٦
هي اعظم دائرة علمية تتمتع في التدريب التجاري
والفني في العالم. ولها الشطر الاوفر في تدريب
المستخدمين لمعظم البيوتات الصناعية الكبرى في
امريكا وبريطانيا العظمى بموجب عقود رسمية تساعد
في تدريب عمال البحرية البريطانية والجيش
الاسترالي والقوة البحرية للولايات المتحدة

وكتب تلك المدارس للكتابة خاصة للتدريس
بواسطة المراسلة من رجال ذوي خبرة واسعة تدبر
الكتب التي يحصل عليها بسهولة وتستخدم الآن في
كل الجامعات والكليات في الولايات المتحدة
وبعض الرجال المتقدمين في العالم في الصناعة
والعمل قد ارتقوا الى مناصبهم بواسطة نجاحهم في
التدريب الاولي وقتما كانوا يستقون العلم من مناهل
مدارس المراسلة الدولية

فالمصريون ليسوا بأقل ذكاء من أولئك الاجانب
الذين لهم السيادة على تجارة العالم. ومن الاكيد
انه يمكنهم التعليم في أي نوع في أي تجاري تخصص
له مدارس المراسلة الدولية

والفرصة سانحة الآن فلماذا لا تفتنموها وبذلك
تساعدون على اصلاح ذلك النقص الموجود في بلادكم
وانما تكون مسرورين لاعطاء المعلومات واسداء
النصيحة لمن يحاربنا باللغة الانجليزية أو الفرنسية أو
يحضر الى مكاتبنا بالقاهرة وسنرسل مجاناً عند الطلب
لكل من لا يستقر على اختيار مهنة له كتابنا الذي
يتحدث عن أكثر من ٣٠٠ مهنة التي يمكننا تدريسكم فيها

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Enad El Dine
Cairo

مؤملاً... ان أخاك... — عبد الملك : ؟
— عبد الملك... اعدم في فرنسا
فصرخت الفتاة صرخة هائلة وسقطت على
الارض مغشياً عليها...

وبعد يومين و عشروا في تل العقارب ، وفي
نفس المسكان الذي احرق فيه احمد الوالي ، على
جثة فتاة ملقاة في بقعة من الدم المتجدد . وتبين
من التحقيق انها قطعت عرقاً في مقدمة ذراعها ،
فسالت دماؤها ، وفاضت روحها .
ودفنت زينب في ذلك المنزل ، الذي شهد
عارها ، ورددت جدرانها صدى زفراتها ، وضمت
أرضه رفاتها حبيب جلماني

من الامثال المصرية

اتبع اليوم يؤدبك الى الخراب . اتبع الطريق ولو
دارت وخذ الاصلية ولو بارت . . اتبع الكذاب
لباب الدار . الاسم لطوبه والفعل لامشير . الاسم
للنورة والفعل للزريخ . اشتر بنه للجباسة طاع
للاطاحون . اشتغل بمجيد وحاسب البسطال .
اضررب البري لما يعترف الجتري . اعدل من اللبران .
العسرة تظهر الصاحب . صاحب بالين كذاب .
صاحب القليل اولي به . صارت الفوقه شاعرة .
الصياح رياح . الضرة ضرة ولو كانت حلق
جرة . الضيف يجيب رزقه . ضيف البيدي
يسرق هدموك . ضيف المشا يا ليايت يا للعشا .
ضيف الكرام يضيف . عدو ابوك عدوك

ينفذ الحكم في السيد احمد الوالي على تل العقارب...
فهناك ، فوق ذلك التل المشرف على منزل
عبد الملك وأخته المسكينة ، سقط رأس احمد الوالي
تحت سيف الجلال ، وهناك احرق جثته ، بينما
كان ابن عمته عبد الملك يعدم رمياً بالرصاص ، في
مدينة طولون...

وظلت زينب - اخذت عبد الملك فريسة
الجندي فورتين - مقيمة في ذلك المنزل الملعون ،
تندب حظها ، وتذرف الدموع السخينة على مقتل
ابن خالها ، وتعمل النفس ببقاء أخيها طائداً من
رحمته ، حاملاً اليها خبر انتقامه من مغتصب عفافها
وسالب شرفها

انتظرت طويلاً ولم يعد ذلك الاخ المحبوب ،
فتسرب القنوط الى نفسها ، وفكرت في الانتحار
تخلصاً من حياتها التعسة

وبينما هي على هذه الحالة ، تتقاذفها الهواجس
والشجون ، يمشيها الامل تارة ، ويستولي عليها
اليأس طوراً ، اذا مجندي فرمسي يقترب من
المنزل ، وبصحبته ثلاثة رجال عرفتهم زينب
أحد أصدقاء أخيها عبد الملك

خفق قلب الفتاة وشمرت ان القادمين يحملون
اليها خيراً ، فأسرعت اليهم وسأت الرجل الذي
عرفت فيه صديق أخيها :

... عن تهبشون ؟ عنك يا زينب ...
... ما وراءكم ؟
... ان هذا الجندي مكلف ابلاغك خيراً

على بابا

أعظم أوبرا كوميك ظهرت للآن في جميع مسارح العالم
ذات أربعة فصول وستة مناظر
رواية افتتاح

تياترو صديقة الازبكية

مساء الخميس ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وبقية أيام الاسبوع
كل اسبوع رواية مبهرة

الاسبوع التالي . رواية المرأة الجديدة

تباع من الان تذاكر اشترائك عن تسعة روايات جديدة في أيام الخميس . والسبت . والثلاثاء بأسماء :

بنوار ممتاز	لوچ ممتاز	بنوار	لوچ	كرسي ممتاز
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
٢٠	٢٠	١٥	١٥	١٨٠
٢٠	٢٠	١٥	١٥	٣٤٠٥



عيد الجمهورية التركية

احتفلت الجالية التركية بمصر بالذكرى الاولى للجمهورية وذلك يوم الجمعة الماضي ٢٩ أكتوبر. وهو التاريخ الذي اعلنت فيه الجمهورية في انقرة سنة ١٩٢٥. فاقامت الرقنات في حديقة الازبكية وتبادل اعضاء الجالية التركية التهنات بهذه المناسبة. والصورة العليا تمثل مندبل حديقة الازبكية يوم الاحتفال بالعيد

(تصوير بدر)



استعراضه الجيش في سورية

لما زار المندوب السامي الفرنسي الجديد خاصة سورية استعرض فيها الجيش الفرنسي وراه القارىء في الصورة العليا بلباسه الرسمية والى يمينه الجنرال غاملان قائد الجيش العام في سورية ولبنان وقد وقف على المنصة وراهما تناسل الدول الذين دعاهم المسيو بونسو الى مشاهدة الاستعراض. ويظهر الى الشمال متصل الولايات المتحدة وتصل إنجلترا يتحدثان مع الداماد احمد ناي بك رئيس الحكومة السورية. ويقتظر المارتون ان يوفق المندوب السامي الجديد الى حقن الدماء وحادثة السلام الى ربوع سورية ان شاء الله



لجنة الاحتفال بتكريم امير الشعراء

دعا صاحب السادة احمد شفيق باشا زعملاً من الكبراء والادباء الى منزله يوم الجمعة الماضي حيث ألقى اللجنة لاعتماد حفلة تكريم لامير الشعراء احمد شوقي بك والصورة العليا تمثل اعضاء اللجنة التمهيدية وهم من اليمين الى اليسار: الألسانقة، أمين بك الراجحي، خير الدين الزركلي، نور الدين بك مصطفى، السيد رشيد رضا، احمد شفيق باشا، الامير امين ارسلان، الدكتور يعقوب صروف، عثمان باشا مرتضى، السيد طيفيش، الواقفون: اميل زيدان، مهدي مشكي ربيع بك، الدكتور منصور فهمي، جورج طنوس، نسيم صبيحه، الشيخ عبد العزيز البشري، السيد بك كامل، احمد حافظ عوض بك، انطون الجميل بك، محمد علي الطاهر

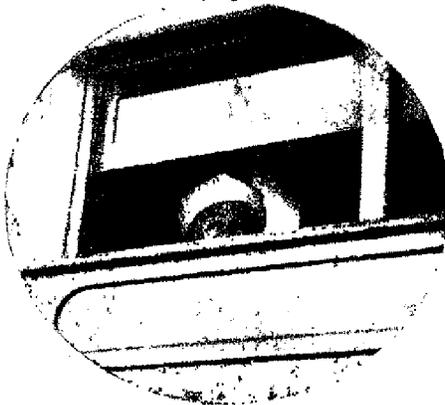
(تصوير بدر بالتهبة الخضراء)

عودة سمو الامير

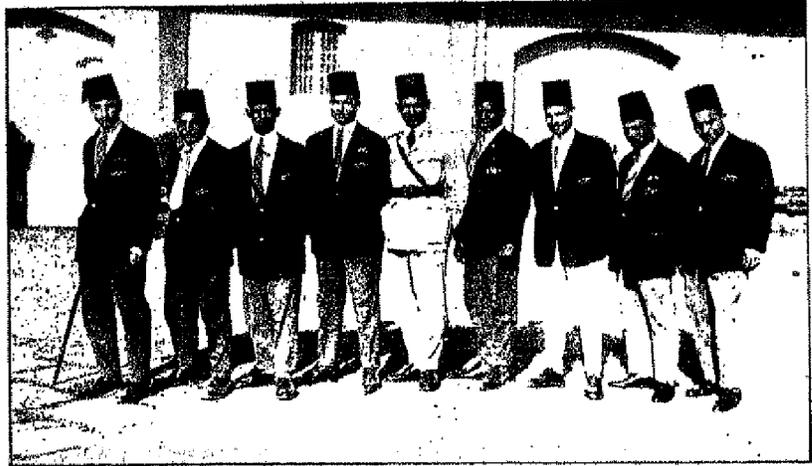
عباس ابراهيم حليم



وصل الى الاسكندرية في عصر يوم الاثنين ٢٥ اكتوبر على ظهر الباخرة فينا صاحب سمو الامير عباس ابراهيم حليم ، قائداً من اوروبا لاستقبله على الرصيف جمع كبير من الوجاه والمطماة وجميع الهيئات الرياضية . وسموه رئيس الاتحاد المصري للنادية الرياضية ووكيل عام للاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس منطقة الاسكندرية . وترى في الصورة اليسرى صورة سموه (وبيده سيجارة) يحيط به بعض الامراء وأعضاء لجان الاستقبال . وتمثل الصورة التي تحت المشتركين في الالاب الاولمبية لكرة القدم الذين ذهبوا ايضاً لاستقبال سمو الامير عباس ابراهيم حليم ، ولي وسطهم الكايت احمد سليم الفندي (تصوير سليمان باسكندرية)



صاحبة السمو أم المحسنين في القطار الخاص الذي أفتها الى القاهرة (تصوير سليمان)



رحلة وزير المواصلات

في يوم السبت ٢٣ اكتوبر الماضي زار صاحب المسالي محمد محمود باشا وزير المواصلات بلدة (ام سن) بمركز كفر الشيخ وتناول الغداء بسراي سعادة عباس الروملي باشا وذلك في أثناء رحلته في المركز . والصورة اليسرى تمثل ممالي الوزير في حديقة السراي والى يسار مماليه جناب باشمهندس عام مصلحة السكة الحديد فسعادة وكيل مديرية القريسة (الذي يظهر رأسه فقط في الصورة) فسعادة عباس الروملي باشا ويحيط بهم جمهور المستقبليين والمدعوين . (تصوير احمد عبد اللطيف منصور بكفر الشيخ)

من هنا وهناك

صنع رجل اميركي يدعي مستر وندرسكوت قارباً صغيراً من المطاط يبعث شخصين وركب فيه محركاً ضعيفاً. وهو ينوي أن يجتاز المحيط الهادئ. في هذا القارب من مدينة لوس انجلوس الى جزيرة ستاكتالينا

اعلن المستر شارلس اديس نجل المخترع الكهربائي الاميركي المشهور ان اياه يشتمل اليوم في صنع اسطوانة فونوغرافية جديدة يزاحم بها شركة الراديو. اي ان هذه الاسطوانة ستكون ذات وجهين كل منها يستغرق عشرين دقيقة من الوقت لتزيد الترم المقطوع عليه

يؤخذ من تقرير أذاعته ادارة حديقة الحيوانات في لندن أنها انفتحت في السنة الماضية ٤٥٠ حصاناً و ١٣٥ ماعزاً على عول الاسود والنمور وغيرها من السباع الضارري فيها. وكذلك انفتحت ١٥٧ طناً من الفئس وتسمعة أطسان من الارز وكميات كبيرة من اللبن على عول الحيوانات الاخرى

توجد في انكارتا أسرة تكسب رزقها من قتل الجرذان التي تلتف المزروعات. وفي هذه الاسرة ثلاث بنات بارعات في هذه المهنة يقتلن من الجرذان في الاسبوع عدداً يتراوح بين ٧٠٠ والف

— بلغ عدد سكان الولايات المتحدة في عام ١٩٢٥ مائة وأربعة عشر مليوناً ونصف مليون من الفئس وبافت الثروة العمومية ٣٢٠ الف مليون دولار وما لها من الديون على الدول المختلفة ٢٠ الف مليون دولار وما لديها من الاموال الاحتياطية للموضوعة في المصارف ٥٠ الف مليون وقيمة مزرورتها ١١ الف مليون ونصف المليون. وما تنتجها معادتها ٣٥ الف مليون ولديها من السيارات المتداولة بين الادي ١٩ مليوناً (أي ائومبيلا واحداً لكل ستة أشخاص)

صواب الجاهل كخطا العاقل
اعص هواك واطع من شئت
لا تصحب الاشرار فانهم يمنون عليك
بالسلامة منهم



باتيه
بيدي

السينما
المنزلي

أحسن صديق لك ولما تملك اذ بجمالك تقضي سهرات جيلة ومفيدة وبريك جميع الروايات التي تراها في السينما وتوغرافات العمومية من مناظر مؤثرة ومضحكة وعظيمة وتاريخية وطبيعية الخ . .
الالة الكبيرة بسعر ٣٥٠ قرشاً والفلم العادي بسعر ٩ قروش

محل باتيه فرع شيكوريل بشارع سليمان باشا نمرة ١ بمصر — الكتالوج يرسل مجاناً

طوايح البريد

نشرت الصحف الانجليزية خيراً اهم له هواة طوايح البريد اهتماماً عظيماً ، ومفاده ان أحدهم سيطرح للبيع ، في هذا الشهر ، عدداً كبيراً من هذه الطوايح ، وبينها طوايح قديمة العهد وتيمنة جداً. وقد اخذ بعضهم يستعد للبيع والشراء ويتنظر ان يربح الذين يحفظون عندهم طوايح قديمة مبالغ طائلة

وأول من فكر في التناجزة بطوايح البريد ورحب منها ارباباً عظيمة رجل انجليزي من مدينة بليموث كان يشتمل في مخزن ادوية وعقاقير

كان هذا الرجل يبيع في آن واحد طوايح جديدة ويشترى طوايح قديمة ويحفظها عنده .

وحدث يوماً أن جاءه اثنان من رجال البحرية الانجليزية وعرضا عليه كيداً مملوءاً بطوايح البريد القديمة ، سرقة الرجلان في افريقيا الجنوبية ، وطلبوا من بائع العقاقير أن يدمر لها ثمنه خمسة جنيهات

فقبل الرجل واشترى منهما الكيس بما فيه . ولما جعل يفرز الطوايح وجد بينها كثيراً من القطع النادرة ، ففرح وعرض طوايحه على الهواة وباع البعض منها بأثمان باهظة بلغت الى ٣٠ و ٤٠ جنيهاً الطابع الواحد

ولما انتهى من بيع طوايحه كلها وجد نفسه على رأس ثروة تقدر بالآلاف الجنيهات . ومنذ ذلك الحين يتاجر بطوايح البريد وترك بيع الادوية والعقاقير

كل شيء فكه ولذيذ تحبده في مجلة « كل شيء »

بشرى للمصابين بالروماتيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الريو باحدث الطرق الألمانية وتظهر الفعالية في
مدة اسبوع والعبادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

وتحتفل المكسيك بعيد الثورة ويقرع رئيس الجمهورية جرس الحرية ، كل سنة ، في ليلة ١٣ يوليو

أجرة الهاتف

قام مرة رئيس الجمهورية الفرنسية ، الميغو فور برحلة طوبلة في فرنسا ، ولما عاد الى باريس قدم اليه وزير الداخلية كشفاً بنفقات الرحلة . فنظر الرئيس في الكشف ورأى أنهم قيدوا مبلغ خمسة عشر الف فرنك « اجرة سكة الحديد » . فاتفق فيليكس فور وقال :

هل دفعتم اجرة السكة الحديدية من المصاريف السرية ؟ وهل كلف ذلك هذا المبلغ الكبير ؟

فاجبه الوزير :

كلا يا حضرة الرئيس . انما هتاف الجماهير في طريقك هو الذي كلفنا هذا المبلغ الذي تراه !

ذلك الجرس داعياً مواطنيه الى الثورة وخلع نير الاسبانيين الذين حكموا البلاد منذ فتحها القائد كورتس

ولما سمع الهنود قرع الجرس ، وكانت الساعة الحادية عشرة من ليل ١٣ يوليو سنة ١٨١٠ ، هرعوا لاستطلاع الخبر فقال لهم هيدلفو :

— قرعت الجرس لادعوكم الى اعلان الثورة وطرده الاجانب من بلادكم

فحملوا سلاحهم ومشوا معه وكان ذلك بده الثورة المكسيكية ، وقبض الاسبانيون على هيدلفو واعدموه رمياً بالرصاص ، لكن المكسيكيين تابعوا القتال وانهت الثورة بهوزم وطرده الاسبانيين من البلاد

وقد اطلق المكسيكيون على تلك القرية الصغيرة اسم « دولورس هيدلفو » ونقلوا الجرس من كنيستها الى عاصمتها حيث نصبوه فوق دار الحكومة

جرس الحرية في المكسيك

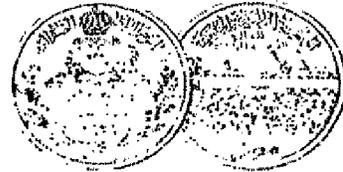
احتفل في يوليو الماضي ، في المكسيك ، بذكرى نشوب الثورة المكسيكية التي تخلصت تلك البلاد على أرها من الحكم الاسباني سنة ١٨١٠ . فتقدم رئيس الجمهورية - النيوركايس - وقرع جرس الحرية المرفوع على دار الحكومة في مكسيكو ، عاصمة البلاد ، وهتف ثلاثاً : ... لتحيي المكسيك !

فردد الجمهور الحشد هتافه ، وظل الشعب في فرح ومرح طول النهار والليل

ولهذا الجرس تاريخ نلخصه فيما يلي ، بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال المكسيك :

كان الجرس الذي يطلق عليه اليوم اسم جرس الحرية مرفوعاً على كنيسة صغيرة في قرية مكسيكية تدعى دولورس ، وكان الكاهن هيدلفو خادم تلك الكنيسة . وهذا الكاهن اول من قرع

معرض الجوزية سنة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابانتيولوجو

بالاسكندرية

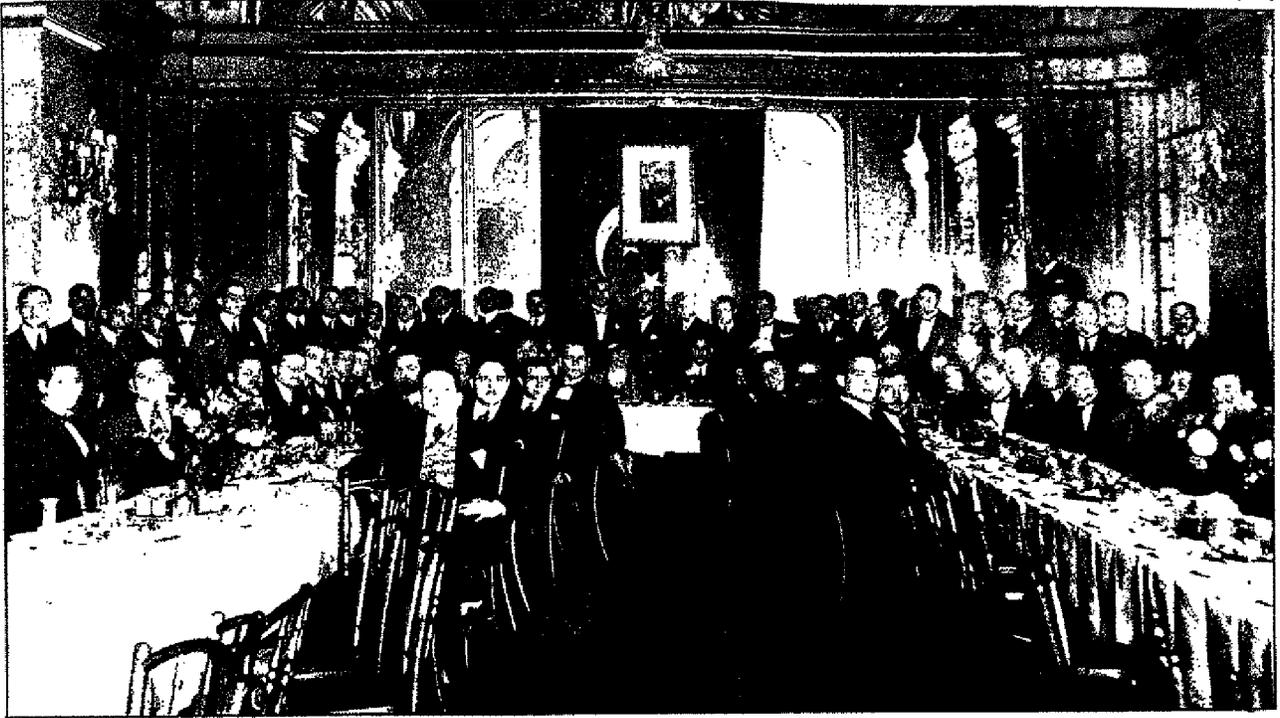
سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوزونا



عيد الجيوس في فينا

في الصورة العليا منظر جزء من المائة وبعض المدعوين في حفلة الشاي التي أقامها حضرة صاحب العزة عبد الوهاب بك داود ، فتصل الدولة المصرية في فينا ، في صالة كورسالون بحديقة ستاد بارك يوم السبت ٩ أكتوبر الماضي احتفالاً بعيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول على عرش مصر . وكانت هذه الحفلة في غاية الأبهة وبجلى فيها اتحاد المصريين وأثلاثتهم في بلاد الغربية .

التمثيل

في الاوبرا المصرية

سبباً للتمثيل الافرنجي في دار الاوبرا الملكية في آخر الشهر الجاري وقد اتفقت الحكومة مع المسيو كوارانتا على استقدام جوقين ، جوق للتمثيل باللغة الفرنسية ، وجوق للفناء وتمثيل الاوبرا باللغة الايطالية . وقد اتفق المسيو كوارانتا من جهته مع اشهر الممثلين والممثلات في فرنسا وعلى رأسهم الأكتيسة برت بولي ومدام سيمون . وترى الى اليمين صورة مدام سيمون الشهيرة ، التي كانت ملحقة بالسكوميسدي فرانسيز والتي يرهبها الجمهور في مصر حيث نالت في السنة الماضية استحساناً عظيماً . أما الصورة اليسرى فتمثل الأكتيسة برت بولي في دور أمروذ فيسه نجماً عظيماً في رواية « بول دي كاروت » وهو دور والد . وتمتد الأكتيسة برت بولي من أربع الممثلات في مسرح السكوميسدي فرانسيز حيث تعمل الآن



نشر ما انطوى

دخل الشاعر عار ذو كنان على خالد القسري بالكوفة وكان ماجناً فلما مثل بين يديه صاح به أمير الأمير
اخلفت ريباتي وأودي القميص
وأزاري ، والبطن طاو خيصر
قال خالد : فاصنع ماذا ؟ ما كل من اخلفت ثيابه كسوانه . فقال :

وخلا منزي فلا شيء فيه
لست ممن تنجي عليه الاصوص
فقال له خالد : ذلك من سوء فملاك وشربك الخمر بما تمطاه . فقال :

واستحل الأمير حبس عطائي
خالد ، ابن خالد الخريص
فقال خالد وقد غضب من تعريضه : حريص
على ماذا ؟ تكلمتك أمك . فقال :

ذو اجتهاد على العبادة والخير
ولكن في رزقنا تمويص
فقال خالد : علام تقبض العطاء ولا غشاء
فيك عن المسامين فقال :

رخص الله في الكتاب لدي
العذر ، وما عتد خالد ترخيص
فقال خالد : او لم ترخص لدي العذر ان
يقم ويبيت مكانه رسولا . فقال :

كاف البائس الفقير بديلا
هل له عنه معدل او محيص
يا أبا الهيثم المبارك جدي
بعطاء ما شأته تنديص

وبرزقي فانتا قد رزحنا
من ضياع ، وللعيال بصيص
كصيص الفرخين ضمهما العش
وقادهما أسير قيص

فدمعت عينها خالد . وأمر له بعطائه

اعمار الحيوانات

يقضي بعض العلماء معظم أوقاتهم في البحث والتنقيب عن أعمار الحيوانات ولكنهم لم يتفقوا إلا أخيراً على متوسط ما تبلغه الحيوانات المعروفة من العمر . فبعد أن درسوا طويلاً وقرنوا نتائج دروسهم توصلوا الى التثبيت من ان متوسط أعمار الحيوانات الآتية هو :

التمساح ٢٥٠ سنة . القيل من ١٠٠ الى ٢٠٠ سنة . السلحفاة ١٥٠ سنة . الاسماك من ١٠٠ الى ١٥٠ سنة . الفراخ ١٠٠ سنة . النسر ١٠٠ سنة . الاسد ٦٠ سنة . الجمل ٥٠ سنة . الايل ٣٠ سنة . الحمار من ٢٥ الى ٣٠ سنة . الحصان ٢٥ سنة . الثور ٢٠ سنة . الهر ١٨ سنة . الكلب من ١٥ الى ٢٠ سنة . الدجاجة ١٠ سنوات الارنب ٨ سنوات

أما متوسط عمر الانسان فيقع بين عمري الاسد والجمل

ليس المرء متسع من الفكر حتى يرى أن الخمر خير ولو لم يتفق مع مصلحته [أديسون] من سعادة المرء أن يكون خصمه ألقا

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكاتبة في شارع عماد الدين في بناية الحديد حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية .

بدر المصوراني

أستاذ الفقه والحديث في جامعة القاهرة

الفائدة والجمال



يجب أن يجمع كل قيس
تلبسه بينها تين الصفتين
فأطاب الخاطب من ورديك
ألا يقسموا لك سوى
قصائنا وعليها الماركة
اللاتية :

القمصان التي تسوي أكثر من قيمتها
اصحاب الفاروقية : تناول بإمبادي وشركاه
شارع السكة الجديدة رقم ٧٠ - صندوق بوسنة ٦٨٧
تليفون : ٥٦٠ أزيكة - مصر



ان المدموازيل ماتيلده نيجار المنثلة بقاترو
الاورا برلين كتبت بجميدة المرأة الحرة
La femme libre تقول :

« أي أوصي بكل اخواتي اللواتي يقبلن
تصبحن من السيدات والاولانس بأن يستعملن
ثلاث او اربع علب من هيبوب كليوبترا
للدكتور لوروخ لاني قد استعملتها فاكتسبت اعظم
فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها
لانها مركبة من خلاصة غدد الثدي الفزال الرومي
فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة
التنفس براحة واعتدال واني قد اكتسبت من
استعمالها الشباب والقوة وللنشاط مع حسن الصوت»
تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجزا اخانات

من مزاجه حار يستره حرارة زهرا مركبة من اليانك فقط
ولله الحمد والبراد العذبة التي تكلف العدة كما في كثير
من اصناف الحرب السواك المنتشرة بالشرق

حبوب هيبوب كليوبترا

عندي هيبوب كليوبترا
وتفقد الالكس او الاوشا
وتزيل اسهال وتبقي عروق
وتقلل راد الدين وان والصفلا
فأذا كنت مستالدا لا تجزع .. تولا ..
تجرب هيبوب كليوبترا

تشتفي الكبد والمعدة وتقي السم
نالت الدارسة الذهبية في هيبوب كليوبترا

أحسن المشرقة صالح لمدى سالم فليفه هيبوب كليوبترا
فمنسوا لها نصيبه .. اندها ، انفسه مما زده ولادونا برينيش مما زده لادونا برينيش

لطائف وفضائل

مؤدب

المعلم : هل يليق أن تحضر إلى المدرسة وانت
وسخ بهذا الشكل يا قذر يا تنن . ماذا كنت تقول
لو أنك معلم وحضر لك تلميذ بهذه الصفة ؟

التلميذ : ما أقولوش حاجة . لاني مؤدب
ما نديش فييح . . . [حسين حدي]

بين معلم وتلاميذه

المعلم : بأي شيء تنسلي في المنزل يا محمد
محمد : أنسلي بالكتاب

المعلم : وانت يا حسين

حسين : أنسلي باللب الأسمر .

[عبده محمد مؤدب]

السكراري

مرّ سكرانان بأرض مقمرة . فقال أحدهما :
ما أزهى القمر هذه الليلة افيادره الآخر .
أخرس . انها الشمس في رابعة النهار . ثم تشاجرا
واشتد بينهما الجدل حتى مرّ بهما سكران ثالث
فسألاه : هل هذه شمس أو قمر ؟ فقال : اني
غريب عن هذا البلد ! [أمين سلامة]

الرد على السؤال

المعلم : ما هو المنوع من الصرف ؟

التلميذ : . . . (برتبيك)

المعلم : (اسرع)

التلميذ : العملة المزيفة

[محمود عبد المحسن بدر]

الحلم اللذيذ

المرأة : حلمت أنك اشتريت لي سواراً جميلاً
الرجل : نامي على الجانب الآخر لعلك
تحلمين أين نجد الدرهم

حلم آخر

المرأة : حلمت أنك ستهديني أهدية ثمينة
الرجل : نعم سأهديك كتاب تفسير الاحلام

البرهان

الاب : انظر يا جاك . ان هذا المكان الذي
ترتاده الآن كان بحراً يهوج بالاسماك في يوم ما
الابن : صدقت يا والدي وها عليه سردين
فارغة تدل على ذلك [سيف شاكر]

الهدية

قال بعضهم لاحد أصدقائه :

— أشكرك كثيراً يا عزيزي على قردك الذي

أهديته لي فاني كلما رأيته تذكرتك

العذر

المعلم : ما حفظتش درسك ليه يا ولد ؟

التلميذ : والله يا أستاذ كنت محضر لك عذر

كويس ولكني نسيتنه [موديس رشدي]

جواب مسكت :

أقبل يزيد بن مزيد وقد خبأ شيئاً تحت ابطه

فقال له رجل ما هذا الذي تحت حضنك ؟ قال :

يا أحق ولام خبأته !!!

حجر الرحي

قال رجل لآخر : انت أثقل عندي من

نصف حجر الرحي

قال الآخر : ولم لا تقول الحجر كله ؟

قال : انه اذا كان صحيحاً تدحرج واذا كان

نصفاً لا يرفع الا بجهد . [حنا بجلي]

عند المصوراتي

المعجوز : الصورة دي مش كويسه أبدأ

المصوراتي : بعض الناس تكون جميلة جداً

وتظهر في الصورة مش جميلة و . . .

المعجوز : ايه انا من دول

[سميحة . . .]

لم رسم شيئاً

المعلم : هذه جمجمة وبعض العظم وأنا قلت

لك أن رسم أسداً بفترس

التلميذ : (مرتبكاً) أكلمها ومشني يا أفتدي

بين تلميذين

الاول : (للذي كان يشاركه دائماً في غذائه)

ما الذي تكرهه من الاطعمة يا علي ؟

الثاني : أكره الحبيبة التركي

الاول : اذن سأعدي جينة تركي دائماً

[محمد حسين محمد]

الذنوب تغفر بالندامة والكفارة ولكن

الدهاء لا يبرها شروك

كل زجاجة
ليس محضراً عيها حفر بارزا اسم
« سالم خليفة » وماركة المصنوعين
تعتبر مقصد

الشربة الأميركية كانت
نالت المديونية الذهبية
في أهم
المعارض الدولية
مصنوع عديدا
من صلوة الصحة
العصرية

الشربة الأميركية متوفرة من الأعمار والأزهار

شربة زكية وطعمها اللذيذ جدا مفيد جدا لصحة القلب وتنظيف الأمعاء وتطرية المعدة
وتزويد منيها العصفرة مرضا كانت مرضية . شغور فكبار والصغار . إذا شربت منها فلكل شرب كأسا من الشربة
أرسلنا نحن قدامك لعلك تعلم في هذه الأجرة . وتبع أيضا نماذج دلاء وعناجيد وغيرها من الأدوية والأغذية التي

المؤتمر الامبراطوري البريطاني

يعد المؤتمر الامبراطوري البريطاني الذي يقف الآن اجتماعاته في لندن من اعظم المواد السياسية في هذه السنة ولذا رأينا أن نخصص له هذه الصفحة مع ذكر بعض الامور المتعلقة به



المستر بروس ، رئيس مندوبي استراليا

يقعد المؤتمر الامبراطوري البريطاني في لندن برئاسة المستر بلدين رئيس الوزارة الانجليزية ويشترك فيه مندوبو المستعمرات البريطانية المستقلة وبعض الوزراء الانجليز الذين تتعلق أعمالهم بالمستعمرات كوزراء الخارجية والمواصلات والمستعمرات والطيران وغيرهم . أما الامور التي يدور البحث عنها في اجتماعات المؤتمر فهي الامور التي تتعلق بمصالح الامبراطورية المشتركة كالعلاقات مع الدول الخارجية والحالة التجارية في أجزاء الامبراطورية المختلفة وتأمين طرق المواصلات واتقاء حركة الانتاج في المستعمرات . وقد عني المندوبون بتدويع خاص في المؤتمر الحالي بمسألة طرق المواصلات بين الحكومة الرئيسية ومستعمراتها الحرة ، وطلب مندوب استراليا ان تدرس الشروط التي ترضي الى ايجاد طرق مواصلات سريعة آمنة بين المستعمرات المستقلة وجزر بريطانيا لانه اتضح ان الطرق التي تسير عليها الآن المخابرات لا تفي بالمرام ولا يمكن الاعتماد عليها في حالة وقوع حادث يتطلب السرعة في المخابرات



الجنرال هرتزوج رئيس مندوبي افريقيا الجنوبية



المستر مونرو ، رئيس مندوبي نيوفونلاند



اللورد بيركنهيد ، رئيس مندوبي الهند

الى اليمين : المستر ماكنتزي كنج ، رئيس مندوبي كندا

والى اليسار : المستر كوتس ، رئيس مندوبي نيوزيلانده في المؤتمر الامبراطوري البريطاني



المستر كوسجريف ، رئيس مندوبي دولة ارلنده الحرة



حكم وامثال افر نسية

عسر الهضم عند الاغنياء انتقام لجوع الفقراء
الشجاع من يعرف كيف يلاقي المصاعب
اكرم الناس للسر من يكتم سر نفسه
عند الابتداء كل شيء حسن
المبرة بالتأني
المرأة هي التي تعمل البيت
الحنوة الاولى نحو العمل الصالح هي ألا
تعمل شيئاً
الحين أفضل امراض النفس
من يشكر في الخطأ يقع فيه
تكلم بصوت منخفض اذا ما تكلمت عن
الجب
القلب لا يحب الا مرة واحدة
من سلك طريق الحب ضل طريق السعادة
جمها : [أنيس داود عوض الله]

اسماء العاصمة التركية

١ - بيزاتا : نسبة لرجل اسمه بيزاس
أسسها عام ٦٦٧ م
٢ - القسطنطينية : نسبة الى الامبراطور
قسطنطين لانه نقل اليها كرسي المملكة الرومانية
عام ٣٣٠ م
٣ - قاروق : لقبها بهذا العرب في صدر
الاسلام لانها قاروق بين قارني آسيا واوريا
٤ - استمبول : اطلق عليها هذا الاسم بعد
الفتح العثماني عام ١٤٥٣ وتمزيها استانبوليس
٥ - اسلامبول : يظن البعض انها مركبة
من كلمتين اسلام وبول اي مركز الاسلام
٦ - دار السعادة : سميت بعد الفتح العثماني
تقاؤلا
٧ - دار الخلافة : لانها كانت مقر خليفة المسلمين
٨ - الاستانة : وهي كلمة فارسية معناها
السراي او العتبة | محمد امين حسونه]

هل تعلم

ان الجمل لا ينتقم من الانسان الا اذا كان
على انفراد
ان السير فرانسيس دريك الانجليزي هو
الذي أدخل زراعة البطاطس الى اوريا
ان اللغة الانجليزية يتكلم بها ١٥٠ مليون
نفس
ان عدد كلمات القاموس الانجليزي ٤٣٠ ألفاً
ان في بروكاي بالولايات المتحدة داراً
للتمثيل جميع الممثلين فيها عميان
انه يوجد في احدي جزر الصين مقبرة
للكلاب

[حسن احمد ابو الذهب]

ان اول جمعية للرفق بالحيوانات انشئت في
انجلترا
ان نصف جرائد العالم تطبع في كندا
والولايات المتحدة

ان اكبر مكان للاستحمام في العالم يوجد في
فيتا) ويسع ١٥٠٠ شخص
ان العنكبوت له ثمان عيون
ان النسر يمكنه ان يعيش عشرين يوماً بدون
طعام

ان اثاث ورياش غليوم الثنائي تقل الى
هولندا في ٥٣ عربة قطار
[ادوارد توفيق المحمودي]

ان من النعمة الواحدة تؤخذ اقتسا ريش
كل عام

وان ربع لغات العالم موجودة في آسيا
وان الشطرنج معروف منذ أوائل القرن
الخامس للمسيح وضعه احد براهمة الهنود

وان لويس الرابع عشر توفي في فرساي
عام ١٧٥١

وان عام ١٧٩٩ توفي جورج واشنطن محرر
اميركا العظيم [اميل صعب]

وان علماء الحيوان اكتشفوا عدة طيور
غريبة في افريقيا لم تعرف قبل الآن

وان المتحف البريطاني هو اكبر مكاتب العالم
وان خرسنتوف كولومب مكتشف العالم الجديد
مات مسجوناً

ان في نهر بارانا بالبرازيل نوما من السمك
يسمى التايح وهو يذبح كالسكاب وبعض
عضاً مؤلماً [حسين اسماعيل البخاري]



لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات



ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المئذنة ٣ وبشارع الموسيقى - وبالإسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وياقا



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع



ماركة مسجلة

افواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendörff-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفست . والروتوغرافير
وريش للحجر والاوفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات
الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لاتقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Lévy

Tel. 69-21 - Rue Colucci Pacha No 4 - B. P. 1780.

ALEXANDRIE

يوسف ابني ليني
شارع كلوتشي باشا نمرة 4 بالإسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١

صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

مستشفى قلاون

ان مستشفى قلاون في القاهرة المعروف عند الوطنيين باسم (مارستان) قد شيده منصور قلاون الذي كان أول سلطان لعائلة البحاريين المماليك . وقلاون هذا أسس حسب التقاليد التي كانت مريسية في ذلك الوقت الجامع المسمى باسمه والمدرسة وقبره . وهذا المستشفى يوجد في حارة بين القصرين وتلقب اليوم بشارع النحاسين وقد كان نذره نذراً في أيام شوبوته بعد ما أصيب بمرض خطير . وقد بديء في بناء هذا المستشفى في يونيو سنة ١٧٨٤ وأتم في مايو سنة ١٧٨٥ . وبعد افتتاحه بأيام قليلة أعلن أنه يقبل فيه كل انسان ذكراً كان أو أنثى مصاب بأي نوع من الامراض . ولقاة الطرق الفنية في المعالجة كانوا يمتون بارضاء أولئك المساكين بحسن المعاملة وكانوا يعدون صلاة الصبح بجامع المستشفى المذكور قبل باقي جوامع القاهرة بساعتين وذلك ليمتري المصابون بمرض الأرق بحلول الصبح مبكراً . لكن رئيس أطباء غزوة بونايرت على مصر المسمى (داجينيت) Desgenettes ذكر في بيان قدمه الى ديوان العلماء في مصر حال هذا المستشفى الذي يرثى له وبعد ما برح الفرنسيون مصر كان هذا المستشفى قد قصر عنايته في عهد المماليك أيضاً على المصابين بالبرد والجنون الى أن تولى اسماعيل باشا الأريكة الخديوية فابعد عنه الجاذيب الى بولاق أولاً ثم الى العباسية بعد ذلك

ومن وقتها تخصص هذا المستشفى بالصباين بده الرمد

الفلكيون

غاليديو : ولد في فبراير سنة ١٥٦٤ ومات في سنة ١٦٤٢ وهو ايطالي - اخترع المنظار ويايام هرشل : ولد في هانوفر سنة ١٧٣٨ وكان في مبدأ أمره موسيقياً ثم بحث في المسائل الفلكية - واضطر لفقره ، لان يصنع منظاراً كارولين هرشل : هي شقيقة ويايام وساعده الايمن - لها كتاب فلكي نيفل ماسكلين : ولد في لندن سنة ١٧٣٢ ، ومات في جرينوتش سنة ١٨١١ - استعمل الحطوط الطولية والرضية في إيجاد الزمن سير جورج ليري : ولد سنة ١٨٦٢ ، وكانت جميع مجاربه مبنية على معلوماته الجغرافية جيمس برادلي : ولد في سنة ١٦٩٣ ، ومات في سنة ١٧٦٢ وهو اول من لاحظ انكسار الضوء - وذلك بواسطة ضوء النجم جرميا هروكس : ولد في لفربول سنة ١٦١٩ ومات في الثانية والعشرين من عمره . درس غاليديو وكوبلر . وتنبأ في ٢٤ نوفمبر سنة ١٦٣٠ بحدوث كسوف ومحت نبوءته اسحق نيوتن : معروف جداً . وهو فلكي رياضي - له أبحاث كثيرة وقوانين عدة منها قانون الجاذبية المشهور [محمد رضوان قناوي]

الدكتور فتواد فر كوج بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices,)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour
AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

- ستانو أكسيل -

أحسن دواء أقره كبار الاطباء بشهادتهم لشفاء الامراض الجلدية مثل حب الشباب ومامل الاجفان وخراج الثدي وحو النيل والمامل والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou todo-salicylate de pipérazine : renferme 45 % d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, arterio et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales serotique, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Cairo-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها البعد الحزازيرية والربو وضيق التنفس بدون أي تسب للمعدة والمصابين المقدم من حبتين الى ستة يومياً يوجد في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية المستودع القومي بالأجزاء الفرنسية بالنسبة الخضراء ، بمصر

اقصدوا الحل الجديد لمبيع كافة اصناف

الارجوانغ والاصواف بشارع المنافع نمرة ٢ لاصحاب

واديح زحيل وشركاه

تجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقشة الجيدة مع المهاددة النامة في الاسعار

سلوانات وفونوغرافات اوديون لا مثيل لها

و ضوح اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع

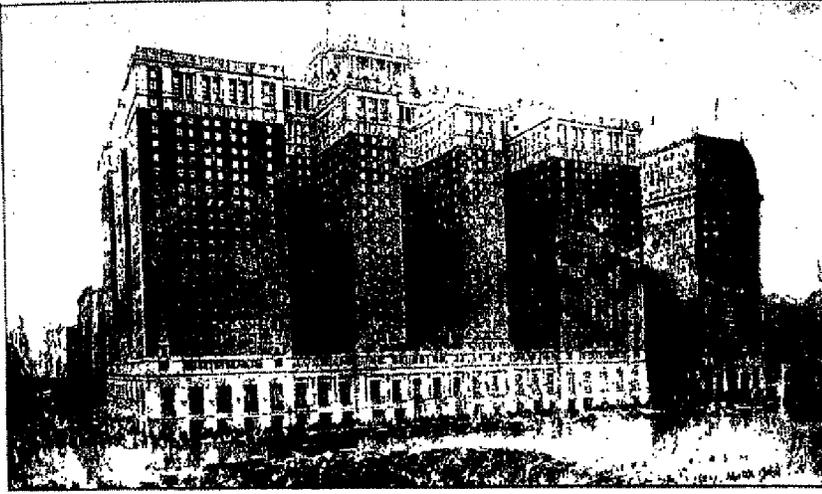
د انما يفضلها الناس عن غيرها من الماركات

ي تهافت الجميع على اقتنائها

و كثيرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

ن تمتع بسماع أدوارها الجميلة لمشاهير المغنين والمغنيات .

من هنا وهناك



أكبر فندق في العالم

تمثل الصورة العليا منظرًا عامًا لأكبر فندق في العالم وهو في مدينة شيكاغو الأمريكية وفيه أربعة وعشرون دوراً وثلاثة آلاف غرفة كل منها متصلة بفرقة حمام خاصة . ويعد هذا الفندق وحيداً من نوعه من جميع الوجوه ، سواء كان من جهة ضخامة البناء أم توفر أسباب الراحة



مشروع اضاءة فلسطين بالكهرباء

عني صاحب هذا الرسم ، وهو اللورد رينج حاكم الهند سابقاً ، بتأسيس شركة لاضاءة فلسطين بالكهرباء وعين مديراً لها . رؤس مال هذه الشركة مليون جنيه انجليزي وستبدأ عملها قريباً



بطل السير على الاقدام

فاز مكسي بيالوبوكي الالماني بلقب بطل السير على الاقدام في المانيا فقد قطع قطعاً آخرى ١٠٠ كيلومترات في اليوم ومضى مدة خمسة أيام متوالية . وتراه في الصورة العليا ويده الكأس الفضية التي أهدت اليه بهذه المناسبة



في عالم الملاكمة

فوق هذا الكلام صورة جين توني بطل الملاكمة في العالم ، الذي فاز أخيراً على جاك ديمسي وانتزع منه هذا اللقب . وقد جعل على ذواحيه ولدين صغيرين يحبهما كثيراً ويقضي أوقات فراغه في التمرن مهنهما على الملاكمة ولا شك في ان هذين الصغيرين سيصبحان في المستقبل بطلين عظيمين

والذي اليسار صورة هاري ولس ، البطل الاسود ، الذي كان يريد ان ينازل جين توني للفوز بلقب بطل العالم في الملاكمة . لكنه خسر أخيراً في ملاكمة شاركي الذي تغلب عليه وأصبحت تواني الملاكمة تحول دون السباح له بمنازلة توني . ويرى في الصورة وهو يتمرن

