

في هذا العدد ١٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكاتية :

المصور ، بوسنة قصر الدريارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تتجاوب بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير فسادان
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمان العدد في القطر المصري والسودان ♦ مليات

العدد ١١٠

الجمعة ١٩ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً ار ٥ ريلات اميركية)



الاحتفال بذكرى الجهاد الوطني

احتفلت الامة المصرية في ١٣ نوفمبر بذكرى الجهاد الوطني المقدس ، أي بذكرى ذلك اليوم التاريخي العظيم الذي ذهب فيه الزعماء الثلاثة : سعد باشا وشبراوي باشا وعبد العزيز فهمي بك ، الى دار الحماة البريطانية وأبلقوا الندوب السامي أماني المصريين القومية ومطالبهم الوطنية الاستقلالية . وهبت بعد ذلك الحركة الوطنية المباركة التي بدأنا نحكي اليوم مجارها . والامة المصرية تحتفل في هذه السنة بذكرى ذلك اليوم العظيم وهي ملتفة حول زعيمها الاكبر ، والقلوب تتحقق بحبه ، والآمال وطيدة في الوصول الى انفاية المنشودة من سرية واستقلال . ويرى القاريء في هذه الصورة صاحب الدرلة الزعيم الجليل سعد باشا في السرايق الفخيم الذي أقيم فيه الاحتفال والى يمينه ممالي فتح الله بركات باشا والى يساره دولة ثروت باشا (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

حتى تقع الواقعة . وتحل الفاجعة . فيرتسم العار
على جبينه ، وتصحبه الفضيحة الى مدقته ؟

هذه الكائنات الآدمية الحيثة في حاجة الى
الترميم والاصلاح . فان قبلوا على انفسهم ان
يعيشوا بين الناس لتسلية الناس ، ولهزة الناس ،
ولسخرية الناس . فلماذا كروا ان لهم وطناً شرقياً
مسلماً يتطلع للعلا ، والملا لا يقوم إلا على
الاخلاق !!!

ايها القارىء :

أني جادٌ لست بالهازل . صدقوني اذا قلت
لكم اننا نتخدر الى هوة سحيقة نقذف فيها
بتاريخنا وأخلاقنا ومستقبلنا . فان قبرنا بانفسنا
هذا كله فقولوا بالله ! ماذا يبقى لنا ؟ !!
هذا هو موضوعكم ارباب الأشر . فعالجوه
واقترحوا العيون ، وارحفوا الاسماع !!!
فكري ابانته الحامي

... موسم الفضائح ! ?

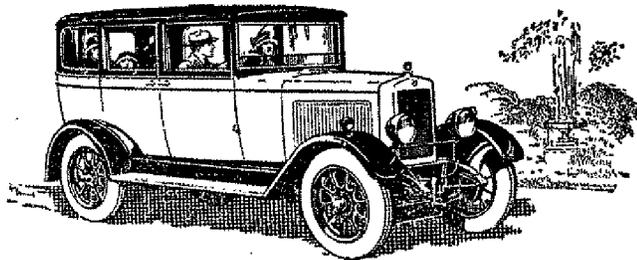
... موضوع ثقیل ، وثقیل على نفسي ، ذلك
الذي اخترت ان أكتب فيه هذا الاسبوع !
توالى « الفضائح » كل يوم فنقرأ اخبارها
في الجرائد اليومية والاسبوعية حتى خيلت اننا
في « باريس » ، وحتى غاب عن خاطري اننا امة
شرقية مسلمة لها تقاليد ، ولسمعة العائلات كرامة
يجب ان تصان ، ووقديسة يجب ان تحاط بسياج
من التحفظ متين

... فن محل لارقص والسمر قبيل انه
ضبطت فيه طائفة من كرام العقائل ، وذوات
الحسب والنسب - الى حوادث تلبس في المخادع
والمغاصير بين العاشقين والعاشقات في غفلة من
الأزواج البؤساء - الى فضائح « بوليسية » شنيعة
فظيحة لا يزال يدور حولها التحقيق الدقيق - الى
إشاعات ملوثة غضة حول كبار الموظفين
والوجهاء - الى غير ذلك مما تنكب به سمعة البلد
الاخلاقية من حين الى حين

اما أن تكون هذه الأشاعات كاذبة - واما
أن تكون صادقة !
فان كانت كاذبة ، او كانت على الاقل لا تزال
محل شك ، كان تسرع الجرائد والمجلات في
إشاعتها واذاعتها موجياً للعب ، وموجياً للأسف
الشديد !

أنا وثيق العلاقة « بالفن الصحفي » وأفهم
جيداً أن من حق كل جريدة أو مجلة ان تسبق
غيرها في الاخبار والانباء تحت ضغط المزاومة
والمنافسة ... وأفهم جيداً ان هذا التسابق لا
يعاب في العالم الاوربي والاميركي ... ولكن
يجب ألا ننسى ما صدرت به موضوعي من اننا
أمة شرقية مسلمة لها تقاليد وعادات ، ولكرامة
العائلات وسمعتها عندنا منزلة خاصة ، فن الخطب
الجسيم ان تطبق قواعد « الفن الصحفي » على
المسائل العائلية ، والفضائح المنزلية ، كما تطبق
في الخارج ، والا كان التقليد تقليداً مكروهاً
لا يتناسب وجودنا الاجتماعي - وواسطنا
المنزلية !!!

الخبر الخطير الذي يجمع بين الخطورة



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة
ستحدث انقلاباً
عظيماً في عالم
السيارات

MORRIS

المرية العالمية

الامتحان ابتداء من ١٨٥ جنيهها

اسكندرية : ف . و . تومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة



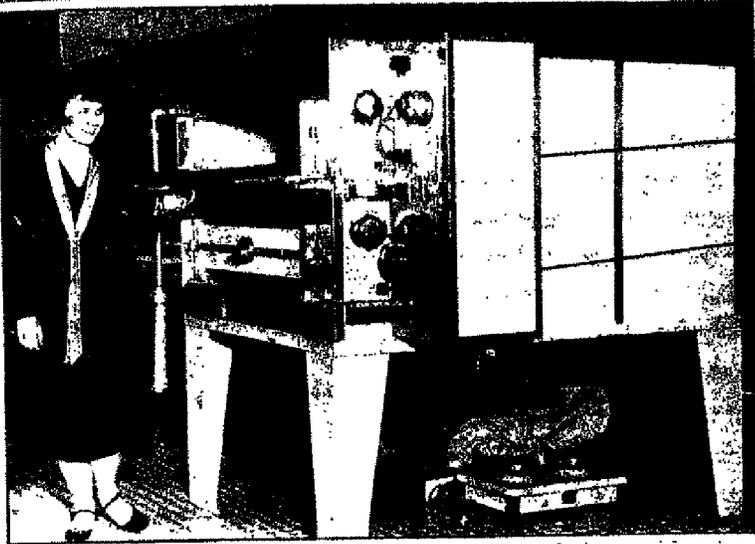
افسدوا المحل الجديد لمبيع كافة اصناف

الارجواغ والارصواف بشارع المنافع نمرة ٢ لاصحاب
وديع زحيل وشركاه

تجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقشة الحيدة مع المهاودة التامة في الاسعار

منزل المستقبل

تتطور الميشة الداخلية في المنازل تطوراً سريعاً ولا يمضي يوم إلا ويظهر فيه ابتكار جديد للاستفادة من الكهرباء في الاعمال المنزلية ويرى المارقون ان الوقت الذي تستطيع فيه صاحبة المنزل ان تستغني عن الخدم وأن تقوم بجميع أعمالها بنفسها مستمعة بالكهرباء ليس يبدأ - ويرى القارىء الى اليسار فرأى يستعمل الآن في أميركا للطبخ على الكهرباء وبجانبه سيدة تديره بواسطة مفاتيح خاصة وهي مسروقة فرحة . والصورة السفلى تمثل كيفية السكي على الكهرباء بالطرق الحديثة فان هذا الجهاز يكوي الثياب ويطويها بسرعة ومن دون ان تضطر السيدة الى استعمال « المكوة » التي تستعمل الآن وتتطلب عناء وتعباً



سليل كولومب

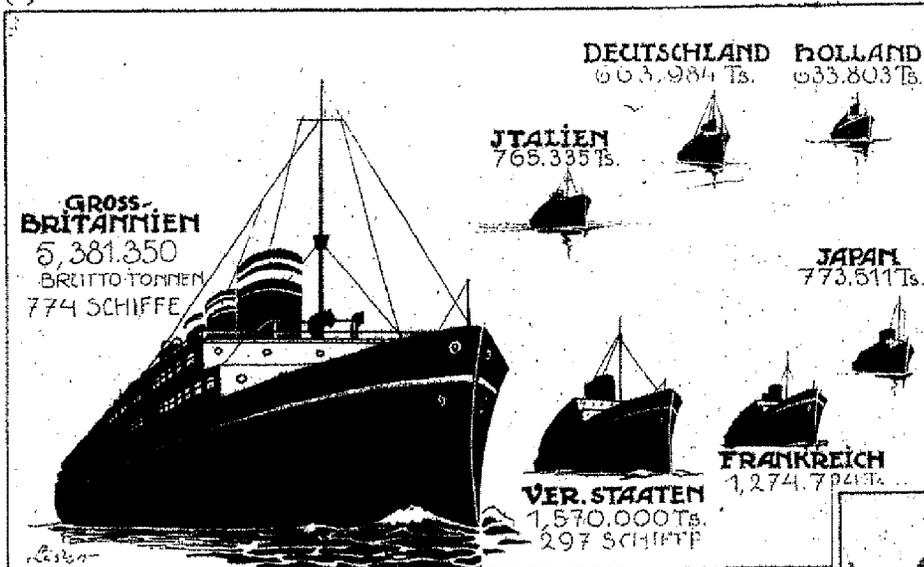
السيبور هرزوج دي فيرانجا الذي ترى صورته فوق هذا الكلام هو مندوب اسبانيا في معرض فيلادلفيا وهو من مضارعي الثيران الشهيرين ولكنه يناخر بلقب آخر وهو أنه من سلالة كريستوف كولومب مكتشف أميركا

المرأة والرياضة

يزداد اهتمام السيدات بالالعاب الرياضية ازدياداً مستمراً نظراً الى القوائد الجملة التي تعود على الجسم والنقل من جراء المناورة على تلك الالعاب ، والصورة التي تمثل رهطاً من السيدات الروسيات يسرق في شوارع موسكو وفي مقدمتهن الاعلام وهن في ثوب الرياضة . وحكومة السوفييات تدعو السيدات الى القيام بتدريبات رياضية عسكرية استعداداً للطوارئ ، ولكي تشترك السيدات مع الرجال في الدفاع عن البلاد اذ اقتضى الحال



(٥)



Die Reiseschiffe der Welthandelslinie

كان للحرب العظمى تأثير عظيم على التجارة في مختلف الدول وقضت ما هدمت الصالح على الاسطول التجاري الالمانى الذى كان الشاسي في العالم بجملة الآن السادس . وقد عثرنا على الرسم الذى يراه القارىء الى اليسار وتظهر فيه النسبة بين الاساطيل التجارية لدى الدول العظمى الآن . فالاولى من هذه الوجهة كانت ولا تزال بريطانيا العظمى التى يبلغ بحول اسطولها التجارى ٣٨١٣٥٠ طناً وهو مؤلف من ٧٧٤ باخرة . وتليها الولايات المتحدة ثم فرنسا فايطاليا فالنمسا وهولندا . وتمثل كل دولة باخرة حجمها بنسبة حولة اسطولها التجارى الى الاساطيل الاخرى



أعلى جسر في العالم

ترى في الصورة العليا منظر الجسر المعلق الجديد الذى تم بناؤه في الولايات المتحدة بين مدين توجرسى وفلادلفيا فوق نهر دلاور وبعد هذا الجسر أعلى جسر معلق في العالم والبواش تمر تحتها بسهولة . وقد سبقت الولايات المتحدة سواها من البلدان في بناء الجسور المعلقة

صيد الحيتان

ان صيد الحيتان متعب شاق محفوف بالخطار ولذلك لا يقدم عليه الا من امتاز بالنجاعة والاقدام وحب المخاطر من البحارة ، وهو كثير الزبح لان الصياد يستفيد من كل شيء في الحوت ، شحمه وجلده وعظامه وكل قطعة من جسمه . وترى في الصورة اليمنى منظرأ غريباً وهو زورق بحارى يبحر خمسة حيتان اصطادها الصيادون في رحلة واحدة . والمنظر أخذ في هذه الظلام ، في مضيق بيرنج بين الاسكا وآسيا



العجوز الهندية

يمثل هذا الرسم امرأة هندية من قبيلة امريكية يقال انها اكبر امرأة بين الهنود فقد جاوزت المئة سنة ويكفي النظر الى وجهها للتثبت من تقدمها في السن



وأطباق الحلوى . وما يقال عن هذه السيدة أنها بالرغم من تقدمها في السن لا تزال مالكة قواها العقلية تبيض وحدها في بيتها الصغير . وهي تنكره كثيراً أكثر عادات النساء الحديثة

عمرها ١٠٥ سنوات
احتفلت مسز ليزبستو في ستان ايلند
بمرور ١٠٥ سنين على مولدها فدعت عدداً كبيراً
من الاولاد الى بيتها ووزعت عليهم المرطبات

صفحة نسائية

في ميدان السياسة

من اخبار اميركا ان الحزب الديمقراطي في بلدة مرماتون من اعمال ولاية كنتكي رشح المستر جيمس جونس وزوجته لوظيفة قاضي صلح ففازت المرأة على زوجها اذ نالت ستة عشر صوتاً اكثر من الاصوات التي نالها هو

المرأة والسيارات

قررت مدرسة تعليم سوق السيارات في الاستانة قبول النساء فيها لتعليمهن هذه المهنة . وقد كانت النساء هن اللواتي طلبن هذا الامر ووافق ناظر الصحة والعارف على طلبهن . ولهذا سيرى زائر الاستانة عدداً من النساء يسفن السيارات على حد ما يفعله الرجال

المرأة والطيران

اشتهرت الآلة اليوت لين الانجليزية في عالم الطيران وأحرزت قصب السبق في مسابقات عدة حيث تفوقت على الطيارين من الرجال . وقد أعلنت أخيراً انها عزمت على ترك الطيران والاشتغال بشيء آخر . وقالت ان المشاكن والصعوبات التي يضعها الطيارون في سبيلها حملتها على اتخاذ هذا القرار . وزادت على ذلك قولها انها ما كانت تتظن ان يجارها زملاؤها الرجال بهذه الشدة لأقصائها عن ميدان العمل في سبيل الطيران . وقد أحدث قرارها هذا تأثيراً شديداً في إنجلترا خصوصاً في الأندية النسائية التي كانت تناخر بالآلة اليوت لين وتمدها من شهرات النساء الانجليزيات

المرأة وسباق الخيل

اشترك عدد كبير من النساء الانجليزيات في مسابقات الخيل في إنجلترا فارتدين ملابس « الجوكي » وامتطين الخيول ووزن الى المضار بشجاعة ورباطة جأش . وكان الازدحام على السباق الذي اشتركت فيه السيدات عظيماً جداً . وقررت أندية السباق ان تهدي الى بعض النساء للمهارات في ركوب الخيل بالاشتراك أسبوعياً في السباق

تياترو هديفة الازبكية شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ والايام التالية

رواية

ناهة شاه والمغفلين الثلاثة

اورا كوميك . ذات اربعة فصول
تأليف الاستاذ محمد اندي عبد القدوس - تلحين الاستاذ داوود حسني
يقوم باهم الادوار

ابطال الفرقة المشهور لهم وفي مقدمتهم

الاستاذ عمر وصي (المدير الفني) . بشارة واكيم . عباس فارس . عبد الحليم المقداوي . الآتسة عليه فوزي
رئيس الاوركسترا الاستاذ عبد الحميد علي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية بنت نابليون

تطلب التذاكر من شبك التياترو تليفون نمرة ٣١٠٥

الشربة الأميركية

نالته المديونية الذهبية

في أهمهم
المعارض الدولية

مصنوعة
من تصاميم الصحة
العصرية



الشربة الأميركية ستخرج من الأعمار والأزهار

الشربة الأميركية وطعمها اللذيذ جداً جداً مغفلاً منقطف الأوعية وتطريدها من الديدان
وتزيل منها العفونة مرضاها منقطفة . تستعمل للكبار والصغار . إذا شربت منها فكل شربة كأنها من الألبان
أرسلوا لطلبها من كل بلد في مصر والهند والباكستان والبرازيل والولايات المتحدة واليابان

لطائف وفضاهات

العسكري التيبه ١١

حدث عندما شرعت شركة التزام في مد
خطوطها في أنحاء العاصمة المصرية أن بدأت أولاً
بوضع الاعمدة التي مدت عليها الاسلاك وقد أبصرها
رجلان قرويان من أهل الريف فتطلع أحدهما
الى هذه الاعمدة وقال لرفيقه :

— يا نهار زي بعضه شوف يا واد يا عميرة
مراجيح الميري عالية قد إيه

فأجابته الثاني قائلاً : ودي مراجيح يا مغفل
دول طامبينهم حبال للقسيل علشان ينشروا عليهم
هدوم المسكر

ولما طال بينهما الجدال قر رأيهما على أن
يحكما عسكري الدورية لكي يفصل فها بينهما
ويكشف لها سر هذه الاعمدة . فبعد أن شبع
من تأنيبهما ورميهما بالجهل والغباء قال لها :

— بقي يعني طول عمركم يا فلاحين تمبشوا
حبر وتموتو حير بقي مش عارفين دول إيه يا واد

انت وهو . دول عماويد علشان حاسقنوا البند
من الحرا يا مغفلين [سليم يوسف سماح]

الشهود

القاضي : كيف تنكر التهمة وهنا ثلاثة شهود
وأوك وانت تسرق ؟
المتهم : وأنا آتيك بثلاثة آلاف شاهد لم
يروني وأنا أسرق ..

الجنى عليه

القاضي : (للشاهد) لماذا لم تساعد الجنى
عليه اثناء الشجار ؟

الشاهد : لانني لم أكن أعرف أيهما سيكون
الجنى عليه

حساب مضبوط

المعلم للتلميذ : ه طرايش وه بدل وه احذية
يكونوا ايه

التلميذ : ه أفنديات منهم واحد حافي

[ح . س .]

الكتابة

الاب : ازاي تضرب الولد ده ؟
المعلم : يا سيدنا الاقدي طلبت منه أن يكتب
« فيل » ما عرفش يكتبها
الاب : فيل ا . يا سلام عليك ا وده يقدر
يكتب فيل ؟ أيوه قول له يكتب عصفور ا
[حسين حمدي]

هلويات لذيذة

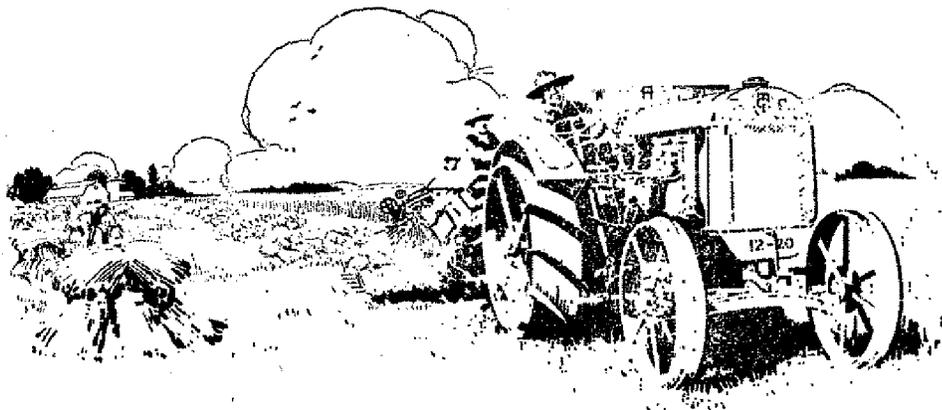
تفخرونه بتفخيمها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا
واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خمين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

توين سیتی

يسير بالغاز ١٦٦ سهمها من القيمة

أعظم وأشهر محراث بشهادة كبار المزارعين



للمحراث الزراعي

« توين سیتی »

الميزات الاتية :

قوة فائقة

قوة امتيائية

اقتصاد في الاستهلاك

تركيب متين

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت هييب فيات ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحايرت وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً



عمود تركيا وسورية

صورة المسيو ارنت الذي عين رئيساً للجنة الفرنسية التركية التي عهد اليها بتخطيط الحدود بين تركيا وسورية الشمالية والتي بدأت أعمالها ويقتظر ان تنتهي منها في هذا الشتاء . والمسيو ارنت شير بوضع الخرائط ومجيد التصوم

افراح المصراع

في الصورة العليا ، من اليسار الى اليمين : الاميرة استريد ابنة أخ ملك اسوج التي عقد زواجها على الامير ليوبولد ولي عهد البلجيك . فولي العهد الرئيس وراما . فالاميرة والدة العروس . فالاميرة مارجريتا خطيبة الامير اكسيل ولي عهد الدانمارك . فالاميرة مارغا الاسوجية . وأخذت هذه الصورة بمناسبة زواج الامير ليوبولد البلجيكي بالاميرة استريد الاسوجية

ابن تولستوى

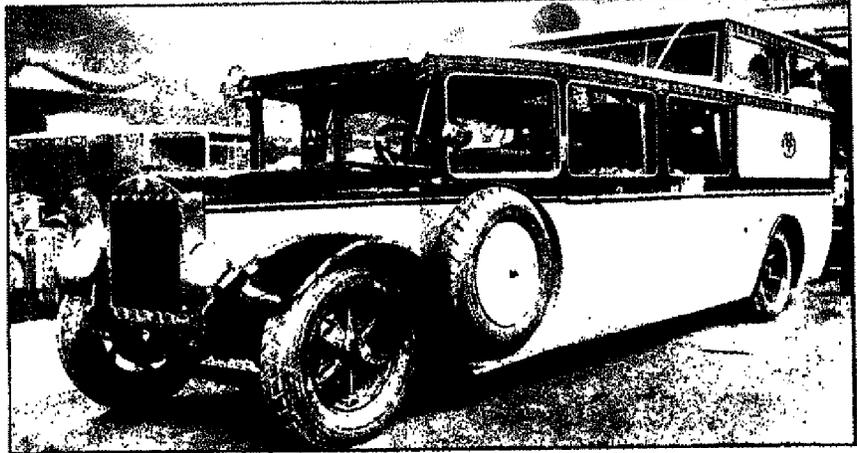
تشتمل الآن إحدى الشركات السينمائية الاميركية في افراح رواية « البست » لليون تولستوي الشهير . وقد سافر ابنه الاكبر اليها تولستوي بهيئته المناسبة الى أميركا للاشراف على افراح الرواية . وقرأ في الصورة اليمنى وهو يشبه أباه والى جانبه فلاديمير ميمروفيتش مؤسس مسرح موسكو التي سافر معه



الصورة العليا أخذت في مدينة بولونيا قبيل الاعتداء الأخير على السنيور موسولينى زعيم الفاشيست ورئيس الحكومة الإيطالية وترى فيها جوع الإيطاليين بملابسهم الفاشستية يحميون زعيمهم على الطريقة الرومانية الفاشستية

(١) افتتاح معرض السيارات في برلين

افتتح أخيراً معرض السيارات في برلين فكان الافتتاح عليه عظيماً وكان الناس يظنون أن صناعة السيارات لم تبلغ بعد فيها هذا الحد من الكمال نظراً إلى الصعوبات التي تتمرض أصحاب المصانع والمال ولكن المعرض المذكور برهن على عكس ذلك وبكى أن يلقى القارىء نظرة على مجموعة الصور التي نشرها على هذه الصفحة لكي يتبين أن صناعة السيارات هناك بلغت درجة عظيمة من التحسين . وقد اهتمت الحكومة الألمانية كثيراً بهذا المعرض وتأنجه ودعت جميع أصحاب المصانع والاختصاصيين في صنع السيارات للاشتراك فيه ولإبداء آرائهم بصراحة وتقديم ما يرون لهم من الاقتراحات في سبيل انخراط تحسينات جديدة على هذه الصناعة



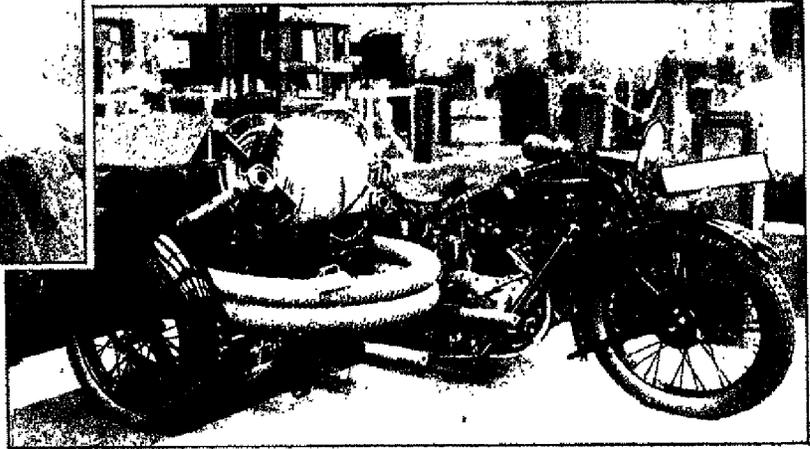
سيارة للسياسة

تمثل الصورة العليا سيارة جديدة عرضت في معرض برلين وهي سيارة امبيوس أعدت للقيام بسياحات طويلة وقد توفر فيها جميع أسباب الراحة وهي تجمع بين اللثة وجمال الشكل . وتمثل الصورة اليسرى نفسها من الداخل حيث وضعت المقاعد لجلوس المسافرين كأنهم يالسون في بيتهم . وقد أعدت مقاعد في الجهة الخلفية من لثة قليلاً عن المقاعد الأخرى لكي يتيسر للسافر أن يشاهد المناظر أمامه وحوايه



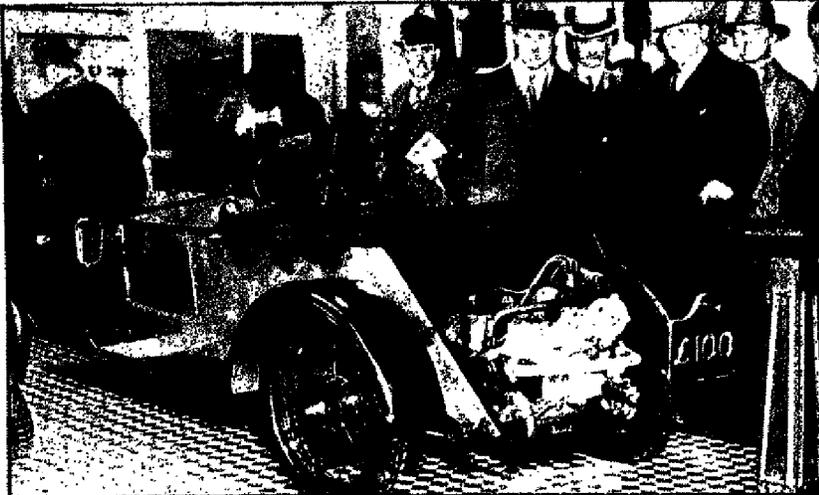
موتوسيكل للحريق

تري إلى اليمين صورة موتوسيكل ثلاث عجلات أعدت لحل الأنايب والاسراع إلى مكان النار في حالة حدوث حريق . وقد جرب هذا الموتوسيكل طامت النتيجة مرضية جداً وعرض في معرض برلين حيث لفت الأنظار بنوع خاص



سيارة من نوع جريز

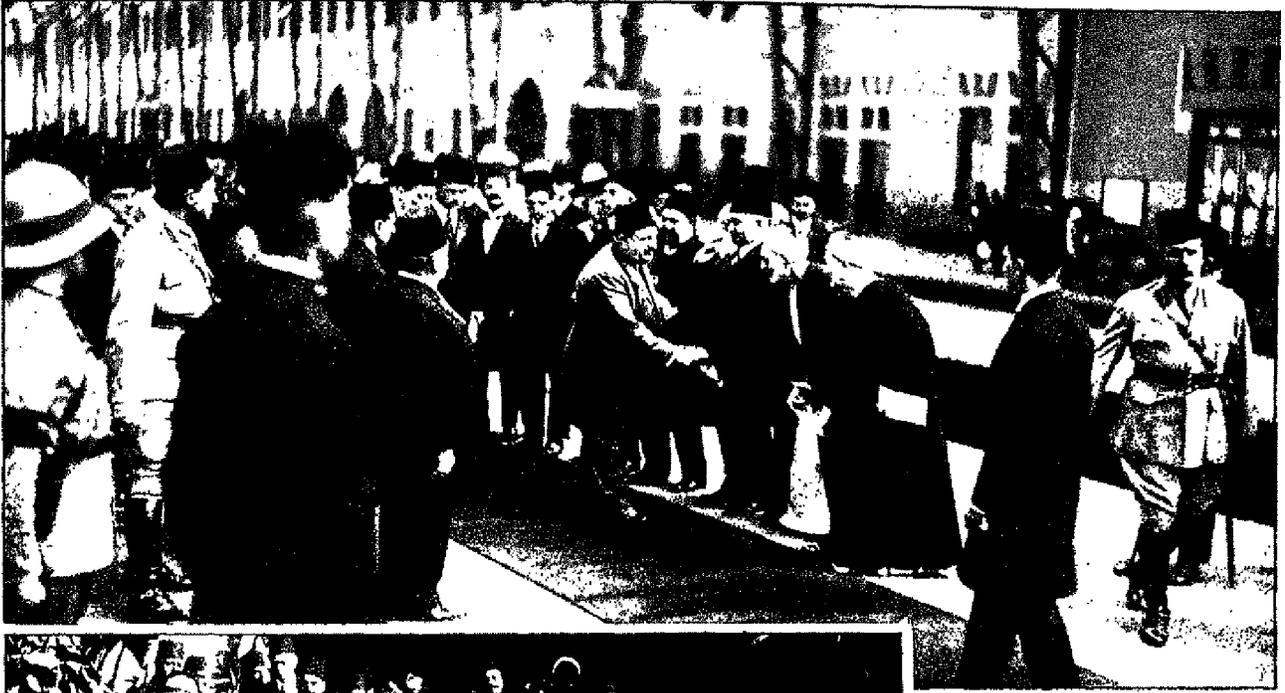
أما السيارة التي ترى صورتها إلى اليسار فأنها من نوع جديد وعرضت أخيراً في معرض لندن وقد وضع فيها المحرك من الوراء ويحتمل أن يتم وضع المحركات بهذه الصورة إذا ظهر أن ذلك يفيد من جهة السرعة أو يقلل من ازعاج الركاب



هل عنرك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال إلى «المصور» وهو مستعد ان يدفع لك عنها أجراً وخصوصاً إذا تملقت بجاذبة مهمة وأسرع في إرسالها إليه

عودة صاحب الجلالة الملك الى عاصمة ملكه



(صورة من)

معودة الملك في محطة مصر

عاد صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول يوم السبت الماضي من سراي وأسن التين الى عاصمة ملكه التي اكتسبت بهذه المناسبة حلة الفرح فأقيمت الزينات ورفعت الاعلام ابتهاجاً بعودة ملك البلاد ووقف جمهور غفير الى جانبي الطريق لتحية جلالة. والصورة العليا تمثل صاحب الجلالة الملك لدى وصوله الى محطة القاهرة يصانح الامراء والاعيان ورؤساء الدين الذين غفرو الاستقبال جلالة



بعد مقابلة معودة الملك

في الصورة العليا ترى صاحب الدولة سعد وشاول باشا ، جسة اليسار ، وصاحب القنطرة المندوب السامي البريطاني اللورد جورج لويد ، ونحوهم الوزراء والاعيان واختمت عند باب المحطة بعد مقابلة جلالة الملك

التمية الملكية

في الصورة التي ترى صاحب الجلالة الملك في مركبته الملكية والى يساره صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء وجلالته يحيى الجماهير المحتشدة الى جانبي الشوارع في طريقه الى سراي طابدين البامرة



الاسطول الياباني بالاسكندرية

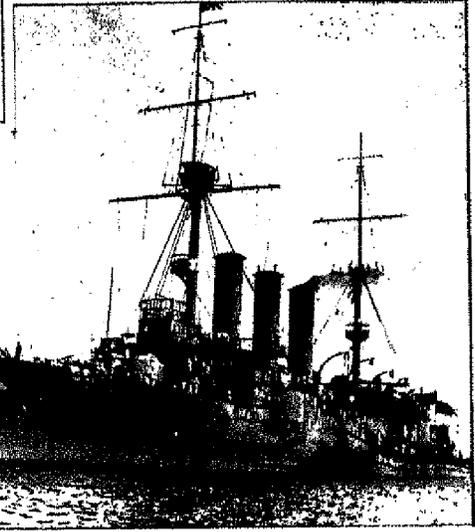
وصل أسطول ياباني صغير الى منف الاسكندرية في الاسبوع الماضي مؤلف من الباغرتين ايزومو واكومو وتزل قائد هذا الاسطول وضباطه الى البر وزاروا القاهرة . واليابان تهتم الآن اهتماماً شديداً بشؤون الشرق الأدنى وكثيراً ما تتجول اساطيلها في البحر المتوسط . وترى الى اليسار (١) القيس اميرال ايجاموتو و (٢) قنصل جنرال اليابان في الاسكندرية السيد بوكوياما مع فريق من الضباط عند ممثل رئاسة مجلس الوزراء

وتحت هذا الكلام صورة بارجة من يورج الاسطول والى جانبها صورة الاميرين اليابانيين هيشيمي والبراس ياماشينا متتكرين (تصوير سايان)



(٢)

(١)



« احمد بك »

صورة احمد المندي اللقي المعروف باسم « احمد بك » والملقب في بعض اندية الرقص ملك شارلستون الامر الذي جعل القوم يطلقون عليه هذا اللقب . وهو اول مصري يفوز بمثل ذلك وهو يمثل قد لعب ادواراً مختلفة في روايات سينماتوغرافية هدايت

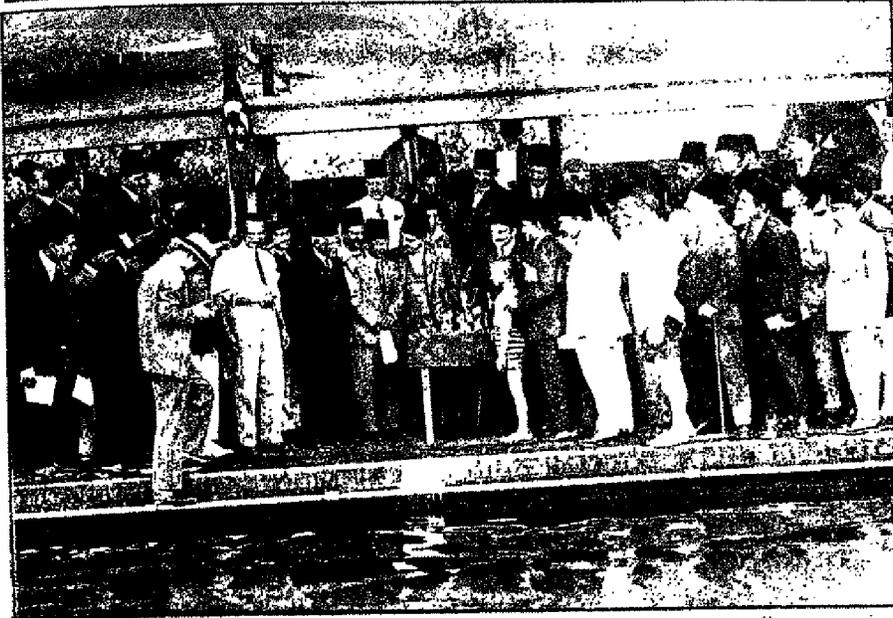
سلم جديد

لفرقة المطاوع

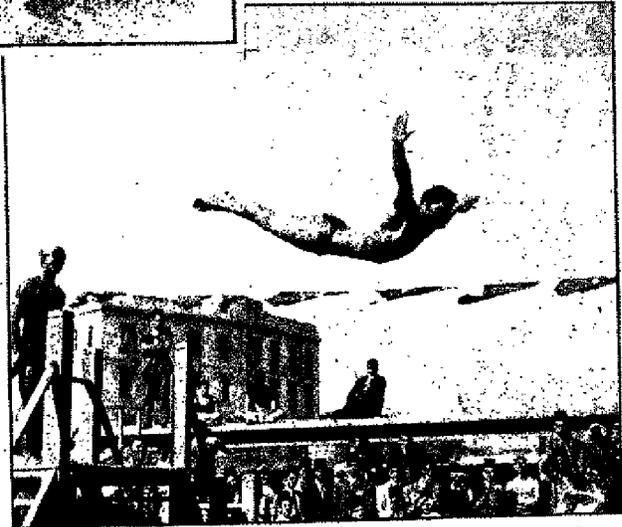
تهتم الحكومة المصرية اهتماماً شديداً بفرقة المطاوع في العاصمة ولا تمضي سنة الا وتدخل تحسينات جديدة عليها وقد أصبحت هذه الفرقة من أمتن الفرق التي من نوعها في العالم ويحق لمصر أن تتأخر بها . وترى الى اليمين السلم الجديد الذي ابتاعه قومندان فرقة المطاوع في القاهرة من اوروبا وقوة محرك السيارة التي تحمله ه ه حصاناً وطوله ٣٠ متراً ومجته ثلاثة آلاف جنيه وهو يدور بالكهرباء ويرتفع بمجرد الضغط على زر كهربائي في برهة تقل عن نصف دقيقة . والصورة تمثله مرتفعاً في الهواء الى أقصى حد يمكن

السباحة في مصر

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف المصرية حفلة السباحة السنوية يوم الجمعة ٥ نوفمبر في حمام السباحة بتارح المسكة نازلي وقد حضرها صاحب المالي وزير المعارف علي التمشي بك ووكيل محافظة مصر اساعيل شرين بك وعدد كبير من مفتشي الوزارة ونظار مدارسها ونجحت الحفلة نجاحاً باهراً فدل على ما يقوم به رجال التربية البدنية من الجهود في سبيل ترقية الرياضة بين الطلبة . وترى في الصورة اليسرى صاحب المالي وزير المعارف يوزع الجوائز ويقدم كأساً الى محمد أحمد مراد افندي لنيله بطولة السباحة تحت سن ١٢ (تصوير زخاري)



الصورة العليا تمثل الطلبة يلعبون أمام معالي الوزير (تصوير زخاري)



عبد النعم مختار افندي (مدرسة قواد الاول) الحائز لبطولة الفتن بين طلبة المعارف في قفزة « الحائم » (تصوير كوداك بميدان الاوبرا)



لييب افندي حتى حارس المرمى وهو يصد الكرة أثناء المباراة في لعب الكرة في الماء (تصوير كوداك بميدان الاوبرا)



حسني افندي البارودي (منسفة الناصرية) الذي فاز في سباق البطولة للسافات الطويلة (٨٨٠ ياردة) وكذلك في سباق السرعة (٤٤٠ ياردة) (تصوير كوداك بميدان الاوبرا)

ذكري الهمدة



النصب التذكاري لولي الحرب الفرنسيين



في مدفن الميتين

احتفلت الجاليات الاردنية بمصر بعيد الهمدة يوم ١٨ نوفمبر فأقيمت الصلوات في الكنائس وترجم القوم على الجنود الذين قتلوا في الحرب العظمى واشترك رجال الموضيات السياسية والتصلبات رسمياً بالاحتفالات ودول الحلفاء تحتفل بهذا العيد كل سنة وكان احتفال هذه السنة الثامن من نوعه . وترى في الصورة العليا الهيئات الرسمية الفرنسية وأبناء الجالية مجتمعين في المذبح اللاتيني لإقامة الصلاة وقد وقف مندوب الجالية راعي خطبة . وكان ذلك أمام النصب التذكاري الذي أقامه الفرنسيون بمصر أحياء لذكرى الذين ماتوا من أبناء الجالية في الحرب العظمى . وإلى اليسار صورة هذا النصب يماؤه الديك الرمزي (تصوير جورج جرتني)

(تصوير جرتني)



الورد لوربر يصافح سائق القطار

لما وصل القطار الذي كان يقبل صاحب النخامة الورد جورج لويذ المندوب السامي البريطاني الى محطة القاهرة ذهب فخامته أتوا الى سائق القطار وصافحه شاكرين . والصورة العليا تمثل ذلك المنظر وترى السائق قد أطل من القاطرة وظهرت عليه دلالات الفرح وهو يصافح الورد

الفكاهة

مجلة جديدة في شكلها
مبتكرة في أسلوبها وموضوعاتها

مجموعة جرد في هزل وهزل في جرد

شمارها : « اضحك يضحك لك العالم »

غايتها : أن تهيج القارىء وتسلية وتطريه

يقوم بتحريرها نخبة من الادباء المحايين

وطائفة من خيرة الرسامين

تصدر قريباً

الصحافة عندهم

اطلعنا في الجرائد الاميركية على البيان الآتي عن جريدة التيمس النيويوركية تنقله ليا فيه من الفائدة والفكاهة معاً، ولأنه يظهر الفرق العظيم بين صحافتنا وصحافة الغرب :

كانت التاميس سنة ١٨٩٦ تطبع في اليوم ٥١٦ ٢١ نسخة . فصارت في سنة ١٩٠٦ أي بعد عشر سنوات تطبع ١٤٠ ١٣١ نسخة وفي سنة ١٩١٦ أي بعد عشرين سنة من اتفاتها الى صاحبها الحالي ٩٠٤ ٣٤٠ نسخ وفي ١٩٢٦ او السنة الجارية ٦٩٥ ٣٩٢ نسخة

قلنا « تطبع » والاصح ان نقول « تبيع » فهذا الاحصاء لا يشمل غير النسخ التي تباع ودخل التاميس السنوي ٢٥ مليون دولار وهي تدفع اجوراً في السنة مجموعها سبعة ملايين دولار

وقد استهلكت من الورق في سنة نهايتها اول اغسطس الماضي ٣٧٣ ٩٠ طناً قيمتها ٤٢١ ٦٩٥٥ دولاراً

واستهلكت من الحبر في المدة نفسها ٣٦٧٨٩٠ ليبرة قيمتها ٣٩٥ ٢١٩ دولاراً و ٩٤ سنتها

وعدد العمال والمستخدمين فيها ٣٠٢٦ شخصاً منهم ٤٥٨ في ادارتي التحرير والاعلام و ٨٠١ في مكتب الاشغال و ١٦٩٧ في ادارة المطابع و ٦٩ في وظائف مختلفة

وتلقى التاميس في النهار خمسة آلاف رسالة ومعدل الاجوبة على التلغراف يوم الاثنين ٣٥ الفاً وفي الايام الباقية ١٥ الفاً

وتلقى برقيات خصوصية وعمومية عدد كلاتها ١٠٠ الف كلة في النهار وتدفع عنها في الاسبوع عشرة آلاف دولار وفي السنة ٥٠٠ الف دولار . ونشرت في خلال هذه السنة ٥٩٧ ٩٤٧ سطرأ من الاعلانات

وبلغ ما دفعته لادارة البريد في المدة نفسها ٩٤٢ ٨٣٢ دولاراً

ودفعت مكوساً عن رأس مالها وممتلكاتها ٣٣٣ ٨٤٠ دولاراً

ودفعت ارباحاً للمساهمين فيها مليون دولار . وبلغ ما طبعته في السنة نفسها ١١٢ ٦٧٧ ٠٥٧ صفحة

من امثال الافرنج

الجهل افضل من علم كاذب . الصدقة لا تفقر احدأ . لكل عمل جزاء . لو سحت كل الاماني لكان الرعاة ملوكا . هي ملكة ولكنها ما برحت امرأة . صديق ذو وفاء خير من جميع الانبياء . الخبز والحين والماء وليمة الفقراء . اول في الاخذ آخر في العطاء . لا يترك الجزيل لاجل القليل . صديق المائدة قليل الفائدة . القادم الاخير يفلق الباب . البطالة افضل من شغل ذم . الوحدة خير من رفيق ثقيل [وليم بحاس]

الرقص والجنة

ذكرت احدى الجلات الانكليزية ان قبائل يونان الضاربة في جزر البحر الجنوبي تعتقد ان الاسنان لا يدخل الجنة الا اذا كان يجيد الرقص ودليلهم على ذلك ان بين هذه الدنيا والآخرة جسر تحرسه جماعة من الشياطين يحاولون ارجاع كل من يريد عبوره ولكن اذا كان العابر راقصاً ماهراً ففي استطاعته ان يشغلهم برقصة فينسوا مهمتهم فلا يبلت أن يجتاز الكبري سالماً «راقصاً» [سليم يوسف سماح]



Radiant Skin Beauty

خص دقائق كل ليلة

ان الاعتناء برهم بوند البارد لحس دقائق كل ليلة قبل ملازمة فراشكم لضروري لحافظة جلدكم نظيفاً وصحياً ومتنعماً بكماله وعند نهوضكم في الصباح قبل الخروج في الهواء الطلق عليكم ان تمسحوا وجوهكم ورقبتكم وايديكم بنشام من مرهم بوند المركب براشحة ازهار جاكينيو فهو يقي جلدكم من خطرات النسيم والشمس والقيظ . داوموا على استعمال مرهم بوند في كل فرصة سانحة في النهار فهو ضروري لاستعمال البودرة وذلك لكمال صفاته

يجلي وينعم الجلد . يطلب من جميع الكيمائيين ومحازبه الادوية

الوكيل الوهيد لمصر والسودان : ب. ب. س . بلمر صنروي بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams



الاعياد الوطنية

اليك الاعياد الوطنية التي تحتفل بها رسمياً
بعض الامم الاوربية :

الدايمارك : ٢٦ سبتمبر ، عيد الملك .

و ٥ يونيو عيد الدستور

اسبانيا : ٢٦ يناير ، عيد الملك . ١٧ مايو

عيد مولد الملك . ٢١ يوليو ، عيد مولد الملكة

الوالدة . ٢٣ ديسمبر ، عيد الملكة ٢٤ أكتوبر

عيد مولد الملكة . ٣٠ نوفمبر ، عيد مولد

ولي العهد

اليونان : ٢٥ مارس - ٧ ابريل ذكرى

الاستقلال

ايطاليا : اول احد من شهر يونيو ، عيد

الدستور

هولندا : ٣١ اغسطس ، عيد مولد الملكة

بولونيا : ٣ مايو ، عيد الدستور

البرتغال : ٣١ يناير ، عيد شهداء الجمهورية

٥ أكتوبر ، عيد ابطال الجمهورية . اول ديسمبر

عيد الجمهورية

رومانيا : ١٤ - ٢٧ مارس عيد الدستور .

١٠ - ٢٣ مايو ، عيد تتويج الملك

اسوج : ٢٣ - ٢٤ يونيو ، عيد القديس

يوحنا المعمدان . ٦ نوفمبر ، ذكرى وفاة الملك

غوستاف ادولف

الحسن القابل

يا هفت نفسي حمل فقيد صبا فاودى به السقام

فقلت لما قضى شهيداً أهكداً يفعل الغرام ؟

يا نظرة أعقت هلاكاً نظرة أنت أم حمام ؟

مالي وللحسن بهد هذا أنا بذى القبح مستهام

لا تذكروا لي الملاح أنى أهوى أبا القبح والسلام

[محمد الاسمر]

العراك

دخل الشيطان قلبي فرأى فيه مسالك

وبلهج الطرف ما ينهما أشد العراك

ذا يقول: البيت بيتي فبيد القول ذاك

وأنا أشهد ما يجري ولا أبدي حراك

سائلاري: أفى الأكوان من رب سواك؟

[مختايل نيمه]

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

الدكتور فتواد فر كوج بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
أخذ عيادة أمام البنك الاملي بطنطا



أنظر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة
بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الامريكية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات

متينة وجيدة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد

تطلب من كافة الحازن . لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج

وكالة الفابريكا : بارودي انهوا وسرطاوهم

ميدان محمد علي نمرة ١٠ بالاسكندرية



ايرين في وسط المدعوين مع أمها التي لحقت بها الى العصر وقد استلقت دحلولها الانظار

ولا ترضى عنه يدبلاً وانما ستقضي حياتها تيمسة حزينة اذا لم تتحقق آمانيتها ويتم زواجها بالفتى الذي اختاره قلبها
ولما انتهت الفتاة من حديثها ، طافها دونك وضماها الى صدره فرمته رأسها واذا بها بين ذراعي حبيبها
وهكذا كانت خاتمة هذه الحادثة النزاعية . رأى الشابان ان السعادة تيسر لهما . وان الحب قد تملك قلبيهما . وان الهناء ينظرهما في الزواج . وزأت والدتهما من جهة أخرى ان الحب تيار لا يقاوم وطاعة لا تخمد نيرانها ، فقبلتا زواج الشابين ، وتبادل دونك وايرين قبلة المحبة والاخلاص ، وتماهدا على التفاني في سبيل النرام والسعادة



ايرين في النافذة تلمب وتلهو (في بدء الرواية)

الى لاري بمخاوفها من حركات دونالد وسكانته هداً خاطرهما ويدد شكركهما قائلاً لهما
لان ايرين ليست فتاة يخشى جانبها لانها ليست على شيء من الجاه والترف

وفي أثناء الحفلة الخيرية ، جاءت أم ايرين الى الحفل فلم تجد فيه ابنتها وعلمت أنها ذهبت الى منزل مرشال فلتحت بها ودخلت الى القاعة الكبرى التي كانت ترضى فيها الفتيات نماذج الازياء والملابس المختلفة ، ففضبت الام لرؤيتها ذلك المنظر الذي عدته منافياً للأداب والاخلاق وأخذت تؤنب والدته الشاب وصاحبة الحفل لانهما دفقتا ابنتها الى الاشتراك في معرض كهذا

وتأرت ثائرة السيدة مرشال ايضاً وقامت ترد على ام الفتاة وتوبخ السيدة لوسي لانها سمحت ان يسفل بيتها قوم ليسوا من درجتها ومركزها ووسطها
وفي أثناء هذا المراكه عاد الرجل الذي كلفت السيدة مرشال بالبحث والتنقيب عن اصل الفتاة وأسرته ومعه تقرير عن النتيجة التي وصل اليها ، فأخذ دونالد ذلك التقرير من الرجل وأعطاه لايرين التي قرأته وعلمت منه أن أسرتها تنحدر من أصل شريف وانها تحت بالنسب الى الاسرة المالكة في فرنسا

ولما علمت الفتاة بهذا السر العظيم دفعت التقرير الى والدته الشاب قائلة لها : انها شريفة الهتد بل أكثر شرفاً منها وخرجت من المنزل عاضبة
وظل الشاب دونالد يجانب الام يطيب خاطرهما ويطلب اليها ألا تنضب أكثر مما يجب وما زال يلاطفها حتى سمحت له بالذهاب معها الى البيت . فركب السيارة وأسرع الى بيت حبيبته

ولما وصل الاثنان لم يجدا ايرين فبحثا عنها طويلاً وانتهى الامر بأن وجدها مخبئة في غرفة منفردة بين كومة من الثياب ، تبكي وتنحب وتندرف المبرات
وكان الشاب دونالد في أثناء ذلك قد كاشف أمها بحبه الفتاة مقسماً لها انه لا يضمن لها الا الخير وانه يريد ان يتخذها زوجة له وأن يقضي حياته معها في رغد وهناء
ودخل الاثنان بعد ذلك الى الغرفة التي كانت الفتاة قد اختبأت فيها . ثم خرجت الام وتزكت الشاب مع ابنتها . فاقرب دونالد من حبيبته ، وطوق عنقها بذراعيه ، فأبجشت بالبكاء طناً منها ان الشخص الذي جاء يزورها ليس الا أمها . ونحت تأشير ذلك الاعتقاد جعلت تقس قصة غرامها وتقول لمن كانت تظنه أمها انها تحب دونالد

رواية سينمائية

السعادة في الحب



والدة إيرين تزورها وتطلب منها أن تشتغل وتكسب رزقها

داخلتها الشكوك وخافت أن ينتهي الامر بابنها أن يتزوج هذه الفتاة . وكان دونالد من أسرة غنية شريفة وهذا ما أثار الخاوف في نفس والدته التي نهته عن الاقدام على عمل كهذا لان إيرين لا تليق به وليست أهلاً لان تكون زوجته وأن تعيش في الوسط الذي يعيش فيه . وعقدت الى البحث عن أهل الفتاة فأوقدت رسولا الى أحد الاخصائمين في الانساب ليقيم بهذا البحث وبما زاد في مخاوف الام ان ابنتها كان خاطباً وإن عطيتها اليونور من أسرة شريفة أيضاً . وكان لها أخ يدعى (لاري) يعرف إيرين . فلما آضت الام والحظيية

فأثر ذلك في قلب الفتاة وأحزنها وبعد ذلك بقليل أحيت مدام مرشال - والدة دونالد - حفلة خيرية في بيتها دعت اليها صاحبة المحل وأماذجها فجاءت السيدة لوسي ومعهما سائر الفتيات لهما عداا إيرين التي تركتها في المحل غضب دونالد لما رأى سبيته فائتة فركب سيارته وأسرع الى المحل حيث وجدها تغلب في صندوق مملوء بالملايس الفاخرة والازياء الحديثة فطلب اليها أن ترتدي أجل ثوب فيه وتصحبه الى البيت . فقبلت وذهبت معه فرحة مسرورة . وكان لسفوطها تأثير شديد على الام التي

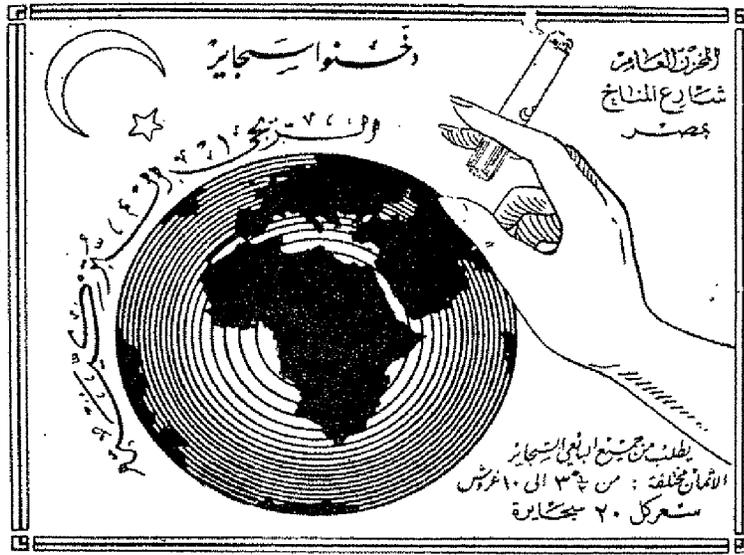
ذهبت الفتاة « إيرين » الجيلة الى قصر السري « مرشال » تحمل بعض الادوات للتعاش الذي كان يشغل فيه . ولكنها لم تجده هناك فأخذت تنظر من النافذة ووقعت عينها على الفتى الجليل دونالد شعرت الفتاة بحيل نحوه . أما هو فوجد الفرصة سانحة لداعبتها ولم يكن يقصد من ذلك الا التسلية واللغو . أثار لها فردت على اشارته . وخطبها فردت على خطابه . لكن حسدا الاندفاع من جانب الشابين جاب عليهما الخطر . لان الحب لا يعرف اللغو والتسلية . ولا يطيع العقل . فاب لبت الانسان ان تعلق الواحد منهما بالأخرى وتولدت في قلوبهما عاطفة حب قوية ، فلم يد الشاب بفكر الا في الفتاة إيرين ، ولم تمد إيرين تفكر الا في الفتى دونالد . . .

واهتم الشاب بأسر الفتاة فأخذها الى محل للازياء الحديثة فديره السيدة لوسي وكانت على تغير الافلاس ، فطلب اليها ان تأخذ الفتاة عندها واعدأ ان يحمل أمه وأصحابها على مشتري جيع ما يلزمهم من ذلك المحل . ففتيات السيدة آمله أن تستفيد بذلك مكاتها وتصلح أعمالها فأخذت الفتاة وضمتها الى الفتيات الاخرى اللواتي كن يمان كنهنافج لمرض الازياء الحديثة على المشتريين والزائراتين لكن صاحبة المحل لم تهر الفتاة التفاتاً كبيراً ولم تنتبه اليها فلما أنها ان إيرين لا تصلح لهذا العمل .



إيرين في وسط زميلاتها العاملات في محل الازياء عند منزل قصر مرشال

وان أول من صنع القوارب من القديماء المصريين
وان مصطفي كمال باشا ولد عام ١٨٨٠ ميل مريخ
وان مساحة نهر التيمس تبلغ نحو ٠٠
[خالد محمد عبد الله]



هل تبحر؟

ان اسرع طير في العالم هو السنوي
وان في العالم ملياراً و ٥٠٠ مليون نسمة وانجلترا
وحدها تحك ٥٠٠ مليون أو ثلث المسكونة
وان أعظم معامل الفضة في العالم موجودة بالمكسيك
[اميل صعب]

ان أعلى بركان ثائر على سطح الارض هو
بركان كرتابا كس اذ يبلغ ارتفاعه ١٩٦١٣ قدماً
وان هولنده هي أحسن ممالك العالم في عمل
الطين المسمى (بالفنك)
وان واقعة تراقلجار حدثت في ٢١ أكتوبر
سنة ١٨٠٥

وان نابليون ولد في ١٥ اغسطس عام ١٧٦٩
وانه نودي امبراطوراً على فرنسا في ١٨ مايو
عام ١٨٠٤

سهميون

سهميون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والسجاير

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

بطل المصورانى

أداة الخبز - خبز الخبز
فوقها ينضج سائر الخبز على الخبز الكمال لتليقته والخبز

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

بشرى للمصابين بالروماتيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والزمن وأيضا
الريو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعبادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

أقدم وأكبر مدارس مراسلة

تأسست مدارس المراسلة الدولية منذ خمس وثلاثين
سنة والتحق أول طالب بها ١٦ أكتوبر سنة ١٨٩١
وقد التحق بها الآن أكثر من ثلاثة ملايين
من الرجال والنساء وهذا العدد ليستوجب الدهشة
إذا قدرت ان مشات الآلاف من الرجال والنساء
التحقوا اعتياداً على توصية الطلبة الذين نالوا حائزتهم
المنشودة

نطاق مدارس المراسلة الدولية وثباتها كلاما
يضمن لكم انكم ستنالون الخدمة التي تدفون
قيمتها ودليل على انها تمتصكم نظير النفقات التي
تستلها فوائد أكثر مما ينال عادة للطلاب الذين
يدرسون في منازلهم . وتلك المدارس رقتهم لنجاح
طلابها بصنق وإخلاص . وتستعمل أحدث اسلوب
للتعليم وكتب خاصة ممتدة عليها وهي أيضاً مستعدة
لتدريس أنواع كثيرة من المواضيع المختلفة
وان النوع الساسي للتعليم في هذه المدارس قد
احرز على تصديق لا مثيل له من الاجباء المرشدين
والرجال العموميين ونخص بالذكر منهم : الدكتور
ب . ب . كلاسكتون مندوب المعارف سابقاً لولايات
المتحدة وروزفولت رئيس الولايات المتحدة ولورد
كيرز أوف كدلتون والسريادن بويل والرئيس
سكوت والسراج . ج . وارد رئيس الوزراء
بنوزيلاندة سابقاً والمستر ر . آشرقتل والمرحوم
اللورد نورثوكليف

ويوجد ما يتوف عن ٣٠٠ منهج للتعليم منها :
التلغراف اللاسلكي . الطيران . النساء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر . الاقتصاد
فاكتب اليوم باللغة الانكليزية للحصول على
الكتاب البياني من المكتب الحقي :

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال
يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول
والهزال وشافي الاحوال العصيبة والانفعالات النفسية
يباع بمحلات دلمار وكافة الأجر اخانات
بمجرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . ياقا

مدارس الخانات

ستنشأ قريباً في برمنجهام مدارس للخدمات
إذا وافقت على ذلك وزارة العمل ، أما الاقتراح
المقدم لذلك فهو أن تدخل البنات هذه المدرسة
بعد تلقي علومهن الاولية مباشرة - والمواد التي
يتعلمنها هي الطبخ والفنل والتطريز وتديبر الصحة
وحقوق الزوجية

وتكون مدة الدراسة في هذه المدرسة اثني
عشر شهراً وتمتخ الملتحقات بها مرتباً لا يقل عن
سنة شنات في الاسبوع

[محمد كامل علي]

على الثور الضئيل يكتب انصار الحرية وتحت
سياط الجنود يعمل رجال المبدأ وعلى نفات
اجراس السجون يرتل أبطال الحرية [بسكال]



لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المنامخ نمرة ٣ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . وياقا

في عالم السينما

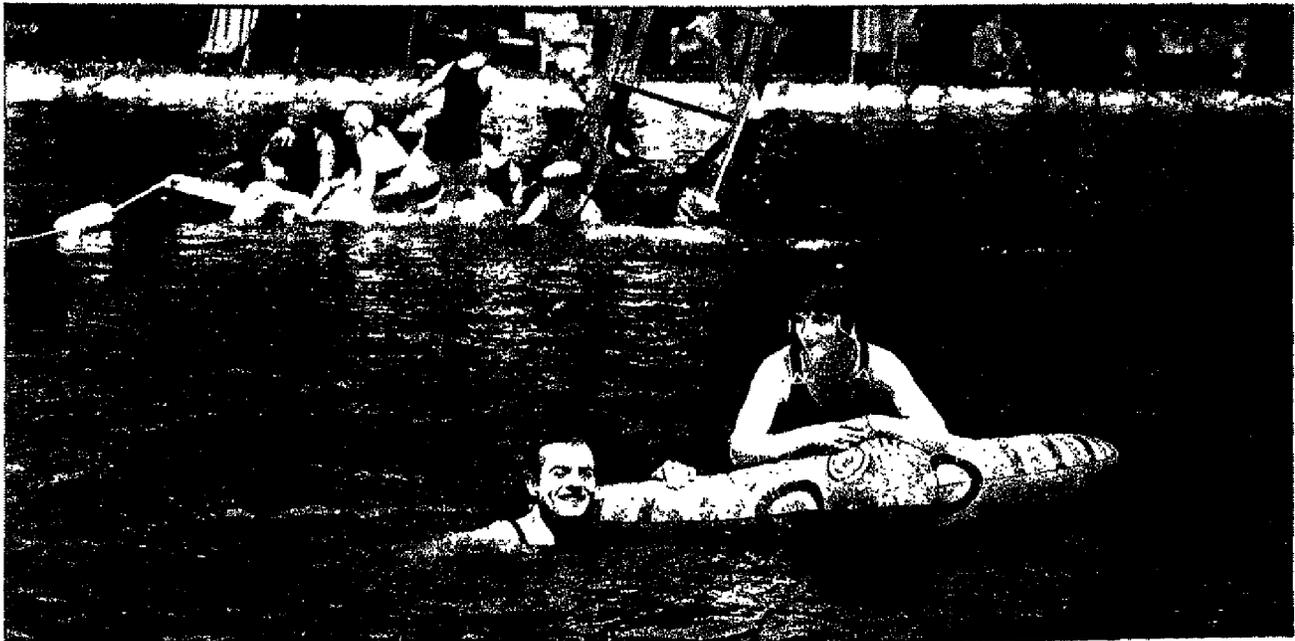


المرأة المسترجعة

صورة الممثلة (أوليف بوردن) في دور (المرأة المسترجعة) وهي تقلد الرجال في كل شيء حتى في التدخين وليس النظارات الضخمة والقبعة التي ليس فيها شيء من الأناقة

المشمومات الميمومات

الى اليسار صورة الممثلة الجليسة (كولين مور) التي اشتهرت في عالم السينما وهي في أحد المواقف الهامة في دور لبيت اخيراً ونالت فيه نجاحاً باهراً



الممثل جون بتريك والممثلة شيرلي ماون يقتتان الفرصة للاستحمام بعد الانتهاء من التمثيل