

رى كثيرآ من الآداب التي كانت قبل شيوع هذا اللفظ قد انتهكت
 حرمتها وأصبح فساد الطباع عاما في أخلاقهم وأصبح هذا المعنى عقيدة
 من عقائدهم وقوي في أذهانهم، وكم جر هذا الى نقض الآداب وأدى
 الى فقد رأس الخصال البشرية اللازمة للهيئة الاجتماعية ونظام الانسانية
 وهو خصلة الحياء ولو علموا ان الحرية هي تخويل الشخص الاختيار
 في أداء ماله وما عليه ليس الا لبدل فساد الطباع بالارتقاء في المدارك
 وكانت الآداب اليوم راقية أوجها الاسمى، وطهارة الاخلاق مطمئنة في
 برجها الاعلى، وكانت الناس في سعادة بدل هذا الشقاء. فترى من ذلك
 ان جهل الناس بيمض الحقائق أدى بهم الى الاعوجاج في الطباع والانقلاب
 في الاخلاق وضياع الآداب فلو قامت الجرائد الصادقة للهجة تذكر
 الناس بما طرأ عليهم وتنصحهم بتبيان المعاني التي جهلوا بها وأفسدت أحوالهم
 حتى يقفوا على الحقيقة لكان خيرا للناس وأفيد مما يسمعون ويتلى عليهم
 نعوذ بالله من الغواية ونسأله الهداية، وسيأتي الكلام على معنى السياسة
 ان شاء الله

أدبيات

نظم كثير من الشعراء أبياتا من كل بحر من بحور الشعر ضبطوا
 بها الاوزان بعروضها مع الاشارة الى اسمائها ومنهم من جاء فيها بالاقباس
 وقد رأينا في مجلة المقتطف المفيدة تقریظ كتاب في النحو لاحد علماء

الالمان ختمه بالكلام في العروض وقرض الشعر وأورد آياتا في ضبط موازين الشعر مزينة بالاعتباس فأحينا تفكيه قراء المنار بها وهي:

الطويل

طويل مدى المجران من كنت أهواه أذاب فؤادي والتصير أفناه
فمولن مفاعلين فمولن مفاعلين ولا تقتلو النفس التي حرم الله

الكامل

يا كاملا سلم وقل تعظيما للمعجتي خير الوري تسليما
مفاعلين مفاعلين مفاعلين صلوا عليه وسلموا تسليما

الوافر

أوافر كيد شعري في مزيد على رغم الاعادي والحسود
مفاعلتن مفاعلتن فمولن ألا بعدا لمد قوم هود

الهمز

هزجتم يا مني النفس عن الاوطان بالانس
مفاعلين مفاعلين كأن لم تفن بالامس

الديد

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن بالبكر اشروالي كليا

البسيط

يسط في أملي اني أراهمهم خوفا من الجور لما ان أعانهم
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن فأصبحوا لا ترى الامساكنهم

الرجز

الرجز الموزون اذ يقدر أجزاءه بين الوري لا تنكر
مستفعلن مستفعلن مستفعلن يا أيها الذين آمنوا اصبروا

الرمل

رمل أكرم به من رمل لذة للمختفي والمجتلي
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن والذي أطعم أن يغفر لي

السريع

سريع بحر قد سداه الحكيم كرو على سمي به يانديم
مستعملن مستعملن فاعلن ذلك تقدير العزيز الطيم

للسرح

منسرح الشعر صاغه الاول ممن تراهم عن الهوى نكلوا
مستعملن فاعلات مستعملن بدالهم سيئات ما عملوا

الخفيف

خف لما أردت أشدو الخفيفا لذ في مسمي فكان طريفا
فاعلاتن مستعملن فاعلاتن ان كيد الشيطان كان ضيفا

المقتضب

اقتضبه حين حبا فن معشر الادبا
فاعلات مستعملن ماله وما كسا

المجنث

مجنث شمري ألقى في القلب مني عشقا
مستعملن فاعلاتن والله خير وأبقى

المقارب

مقارب موعد جمع المعاة فيا أيها الناس أدوا الصلاة
فمولن فمولن فمول أقيموا الصلوة وآتوا الزكوة
وقد نبه المقتطف على بعض ما وقع في الكتاب من السهو أو

