

العدد ١١٣

الجمعة ١٠ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات أميركية)

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدويره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنظار

الشارع من شارع كويري قصر النيل

## الاحتفال الفخم بافتتاح خط الاقصر - اسوان



كان الاحتفال بافتتاح خط الاقصر - اسوان الحديدي ، في الاسبوع الماضي ، بالأمم منتهى الابهة وكان يوم ٣ ويوم ٤ ديسمبر خاتمت عظمة النبطه والسرور في تلك البقعة من الديار المصرية حيث أقام الاهالي المهرجانات بمناسبة الاحتفال بافتتاح الخط الجديد المرص الذي سيكون له اعظم تاثير في الحاله الاقتصادية في تلك المنطقه. ويسرنا أن ننشر في هذا العدد من «المصور» ملأفة من الصور لذلك الاحتفال العظيم. فالصورة اليسرى تمثل اصحاب الدولة والمالي الوزراء حال زولهم من القطار في محطة اسوان الجديدة وقد تقوا الاستماع التحية الملكية التي كانت تمنعها الموسيقى العسكرية وفي يسار الصورة سعادة حسن توفيق السجوي بك مدير اسوان رافعاً يده بالتحية العسكرية والى يمينه محمود شاكر بك وكيل وزارة المواصلات . أما الصورة السفلى فانها تمثل الوزراء في الحفلة التي اقامها لهم مجلس اسوان المحلي وترى فيها من اليسار الى اليمين اصحاب الدولة والمالي مرتس حنا باشا وفتح الله بركات باشا ورعدى باشا وعبدى باشا وكرت باشا وكرت باشا ومحمد محمود باشا وعلي التسي اللندي

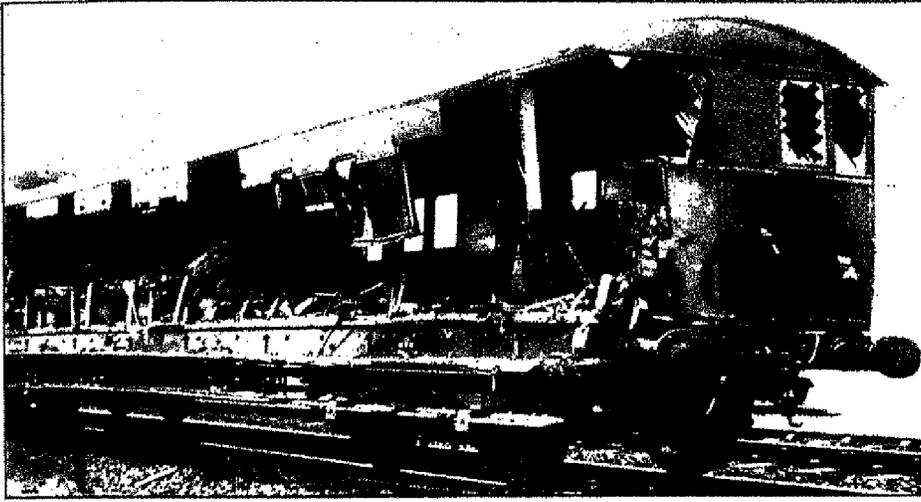
(تصوير اميل وشكري زيدان)



(تصوير بدر بالمعنة الحضرم)

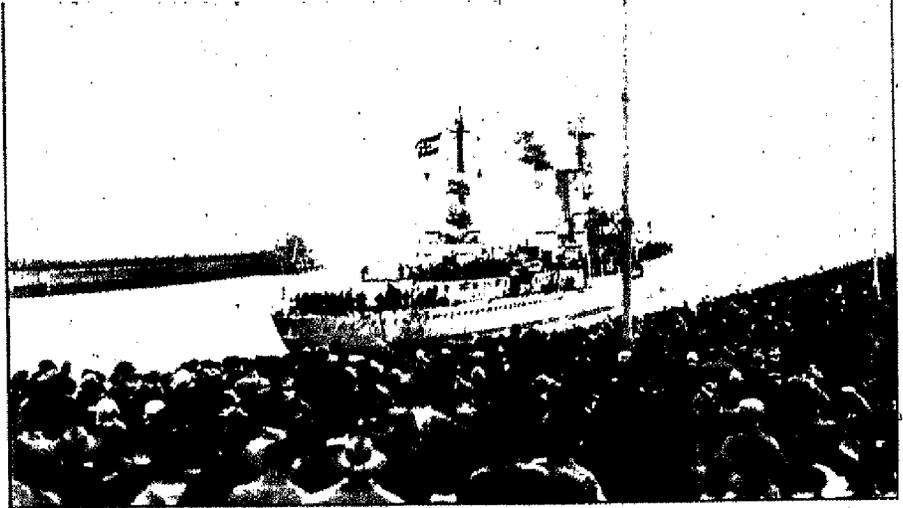
### اصطدام هائل في إنجلترا

وقع في أواخر الشهر الماضي اصطدام هائل على خط السكة الحديدية بين بورك وبريستول في إنجلترا وهو الاصطدام الأول من نوعه . وتصلب الخبر أن القطار السريع كان يسير بسرعة سبعين كيلومتراً في الساعة وكانت يسير على خط يجاور لقطار آخر للبطانة فخرجت مركبتان من مركبات البطانة عن الخط وسقطت حولتها على عربات القطار السريع فأحدثت انفجاراً عظيماً من جهة واحدة من القطار السريع وقتل تسعة أشخاص وجرح كثيرون وترى في الصورة اليسرى منظر إحدى المركبات كيف تحطمت وتمشمت . ولغاية كتابة هذه السطور لم يسفر التحقيق بعد عن معرفة السبب الذي من أجله خرجت المركبات عن الخط وأحدثتا هذا الاصطدام الهائل



### البارجة اصردن الجديدة

لم تترج من يالنا بعد الاحمال التي قامت بها البارجة الحربية الالمانية امدين في اوائل الحرب العظمى حيث كانت ترود البجاء وتطارده سفن الحلفاء وبواخرهم في الشرق . وقد اغرهما الاسطول الانجليزي سنة ١٩١٤ بالقرب من الجزر اشندييه . وبعد الحرب عاد الالمان الى بناء بارجة اخرى اطلقوا عليها ايضاً اسم « امدين » احياء لذكرى البارجة السابقة . وترى صورة البارجة الجديدة الى يمين هذا الكلام . وستقوم برحلة حول الارض تزور في خلالها المسكان الذي هاجم فيه الاسطول الانجليزي البارجة السابقة « امدين » وأغرقتها . وقد حاول بعض رجال السياسة ان يمدوا الالمان من اطلاق اسم « امدين » على البارجة الجديدة لكنهم لم يفلحوا . واحتفل الالمان با تزال امدين الجديدة الى البحر احتفالاً عظيماً تجلب فيه الروح العسكرية والوطنية بأجلى بيان



### وفاة محمدي كيسر

هلده صورة الصحافي الانجليزي الشهير المستر كليمات شورتر الذي توفي أخيراً . وكان محرراً للإسترايت لندن نيوز والسكشس ومؤسس الصحيفتين «سفير» و « تاثير » . وهو من أقدم الصحافيين الانجليز وكان اختصاصياً في الصحافة المصورة التي تقدمت عن يده تقدماً كبيراً



### وفاة زعيم شيهومي

توفي الزعيم كراسين الينسكي الشهير الذي لعب دوراً هاماً في الانقلاب الروسي . وكان في سنة ١٩١٨ مندوب الشعب للتجارة والصناعة وفي سنة ١٩١٩ مندوب للنقل . وعين سنة ١٩٢٤ وزيراً مفوضاً بباريس ثم وزيراً مفوضاً بلندن . وتوفي في أواخر الشهر الماضي بلندن وهو في السادسة والخمسين من عمره



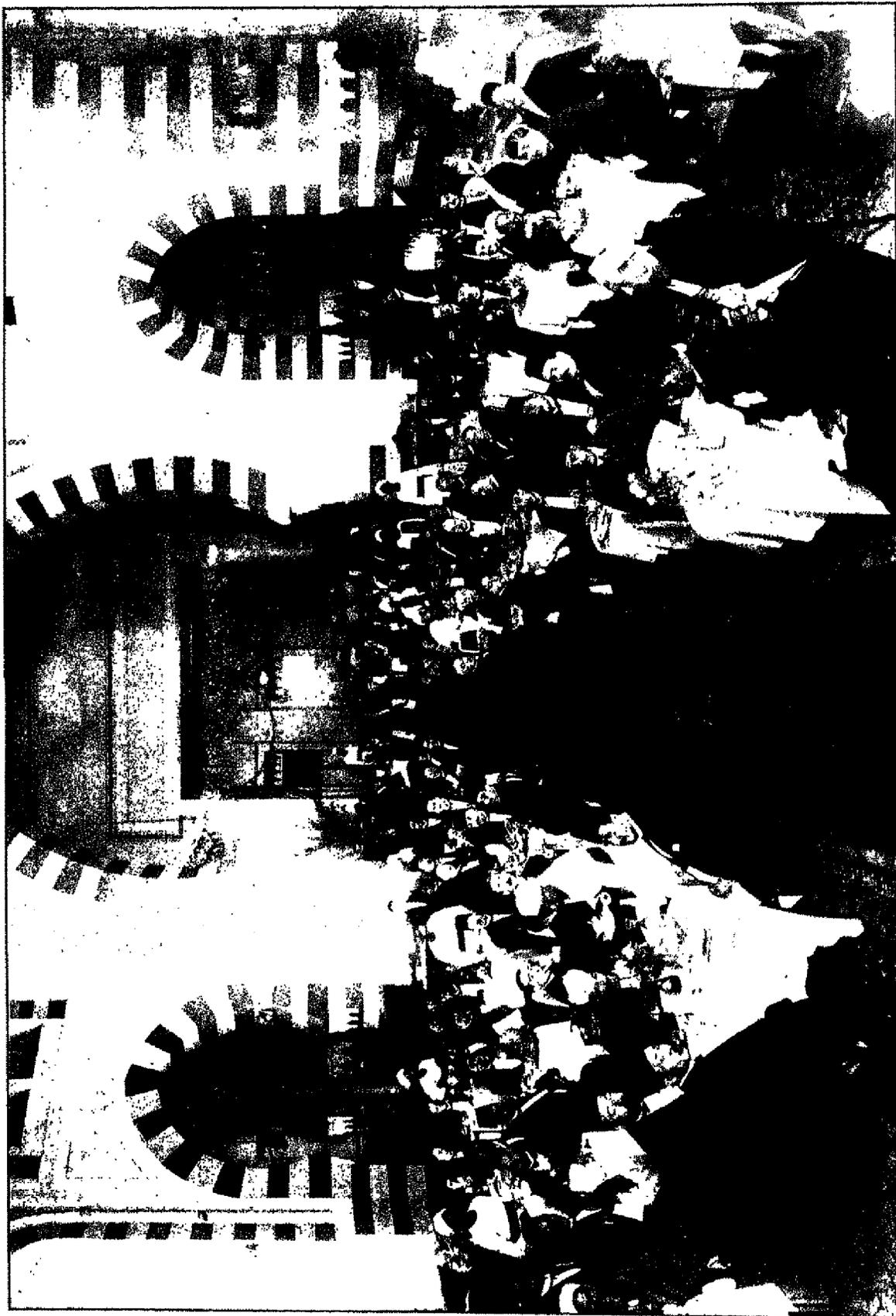
### رئيس الوزارة اليابانية

كان رئيس الوزارة اليابانية السيوي واكاسوكو قد حلف ميمناً كاذبة لاقتاد احد اصداقته فهدده بعض اليابانيين بأرضامه على اتباع قوانين «الهارا كيري» أي أنهم يقدمون له صندوقاً فيه ثلاثة شتاخر فيختار منها شتاجراً ويقتر به بطنه ويموت . وهلمه جادة شائمة في اليابان تسمح للإنسان ان يماتب نفسه



### ضحية العلم

ونمي به الدكتور لويلجوا رئيس قسم الراديو في مستشفى بروقونو بباريس الذي احترق فراغه في اثناء قيامه بتجارب علمية وقد منحت الحكومة الفرنسية وسام جوقة الشرف اعترافاً منها بفضلها على الطب والجراحة . وترى صورته فوق هذا الكلام



( تصوير بامر بغير التفسير )

في افتتاح خط القصر - اسوانه

منظر عام لجمعية المتعلمين في فندق كاتارياكت في الصورة أصحاب العربة والمائي الزوراء في الصبر وقد جلس الى الراءد الاخرى شحات المصونين من كبار المواطنين وستوني المساحة

## أمالى الاسبوع

قال الاخطل الصغير - وهو الامم الذي اطلق على الشاعر اللبناني بشارة الخوري - يصف شاباً أصيب بالسل:

عيناه غارتسان في نفق  
كسراج كوخ نصف متقد  
ويج أحياناً دماً فعلى  
منديله قطع من الكبد  
قطع تآبين منفضة  
مكتوبة بدم بغير يد

قطع تقول له تجوبت غداً  
وإذا ترق تقول بعد غد  
ولا يمر أسبوع الا وأتذكر هذه الايات،  
لانني أكثر من الذهاب الى الجيزة لترويج النفس  
وهناك اجد دائماً، على مقربة من كوبري عباس  
شاباً في نحو الثلاثين من عمره، وهو مصاب بهنا  
الداء القتال

يروح الشاب ويحيى، مستنداً اكف  
المحسنين، ماداً يده لتناول ما يقود به عليه شفقة  
المارة ورحمتهم. ولكنه لا يحصل على قوته  
الضروري . . .

والداء يضيق انقاسه، ويقبض صدره،  
ويخر عظامه . . .

مسكين هذا الشاب. ومسكين أيضاً ذلك  
الذي يذهب الى كوبري عباس للزئمة، فيقابله  
ذلك المسلول ويمد اليه يده طالباً « حسنة » !

الشباب يموت رويداً رويداً، ويسير بخطى  
مطردة نحو القبر. ولكن وجوده في ذلك  
المكان خطر على المارة الذين يتعرضون للامسته  
والاقتراب منه

سألته ذات يوم :

— لماذا لا تذهب الى أحد المستشفيات .  
فالحكومة ملزمة بك . اذهب الى مستشفى الامراض  
المعدية واطلب المعونة . . .

فأجابني وعيناه تدمعان :

— رحمت يا فندي . . . وطرودوني . . .

لا أدري اذا كان ما يقوله هذا المريض  
المسكين صحيحاً أم لا . ولكن يجيل الى أن من  
واجب حكومتنا أن تسهر على الصحة العامة ،

وأن ننظر في أمر أمثال هذا المسلول الذي أصبح  
عالة على نفسه وعلى الناس، وخطراً يهدد المارة في  
ذلك المتنزّه، على شاطئ النيل

\*\*\*

في شارع قنطرة الدكة، يوم الاثين الماضي،  
الساعة الثامنة مساء . . .

كنت سائراً وسدي فالتقيت بصديقين قادمين  
بقوي

تلاقينا، وتصافحنا، وقبل أن نبدأ بالحديث  
اقترب منا شاب يتأبط بعض الاوراق، وبعد أن  
حيانا قال :

— اعذروني، ساعفوني على جرأتني . أنا ادرس  
ومتمل، وحاضر على الكالوريا . لكني بلا عمل  
ولا أطلب منكم الا أن تعطوني ما اشتريني به  
رغيفاً

فنظرنا اليه وترددنا في تصديقه

هل هو كاذب؟ هل يقول الحقيقة؟ . . . ان  
كثرة المحتالين والمشردين في هذه الايام تجعل  
المرء حريصاً محترساً قليل الثقة بالسائلين

لكن أحد الصديقين خلصنا من الموقف بأن  
التفت الى الرجل وقال :

— انك لا تطلب كثيراً . ثمن رغيف  
فقط . ولكن تعال معي الى بائع الخبز وأنا اشتريني  
لك ما تريد  
وهكذا كان . . .

وفي المستقبل سأفعل دائماً مع من يطلب  
مني ثمن رغيف، كما فعل صديقي مع ذلك الشاب  
ونصيحتي لكم أن تفعلوا ايضاً مثله، فضعفوا  
لا تنسكم عمل الخير والاحسان، وتضعفوا الرغيف  
لمن يطلبه

\*\*\*

وعلى ذكر ذلك الاديب البائس، لا يسعي الا  
ان اذرف دموعاً على مصراواتك الشبان المتعلمين  
الذين يخرجون من مدارسهم حاملين شهاداتهم

فيطوفون البلاد طولاً وعرضاً، ويتسكعون في  
الطرق، ويطرقون الابواب، دون ان يجدوا  
عملاً يتعيشون منه، ودون ان تجدهم تلك  
الشهادات نفماً

أما حان الوقت بعد لتنظر حكومتنا في امرهم  
ولتتخذ التدابير لفتح ابواب الرزق امامهم؟

يوجد حملة بكالوريا في دواوين الحكومة  
والمصارف الكبرى والمحلات التجارية والصحف  
كما يوجد منهم ايضاً بين سائقي السيارات  
والتراموايات، وبين العمال والفراشين . وهذا  
بعد وصحة عار في مجتمعنا . . .

اود ان اتوغل في الموضوع، لكن القلم  
يأبى ذلك، واليد لتوقف عن الكتابة، لان  
رؤية اولئك الشبان التمساء تثير الشجون، وتقبض  
الصدر، وتستوجب الشفقة . . .

\*\*\*

قال محمود الوراق :

من كان ذا مال كثير ولم  
يقع فذاك المومر المسر  
وكل من كان قنوعاً وان  
كان مقلاً فهو المكثر

الفقر في النفس وفيها الغنى

وفي غنى النفس الغنى الأكبر  
فأقدم هذه الايات لاولئك الاغنياء  
البيخلاء، الذين يدخرون الاموال ويخزنونها،  
لكي يقال انهم من اصحاب الملايين، غير مباليين  
بما تقاسيه الانسانية من حولهم من ألم وعذاب  
ويؤس وشقاء . . .

ما أكثر هذا الصنف من الاغنياء، في  
شرقنا المسكين . فانه يتمتع طبعاً ان تجصي عدد  
تلك الخلوقات التي اخذق الله عليها كثيراً من نعمه،  
والتي كان في وسعها ان تخفف من آلام الانسانية  
المعدية، لكنها بدلا من ان تبذل بسخاء في سبيل  
البر والاحسان والمحبة والتعاون، اصبحت آفة من  
آفات الدنيا، ومالة على الناس

\*\*\*

## المجهرت الصورة

هي أيدي وسائل الاعلان وهي أقرب الطرق للوصول الى أعظم عدد من  
الشارين، ولاقتاعهم، والتأثير فيهم

« المصور » هو أتمن المجالات طبيعياً وأكثرها انتشاراً

## المخترع اديسون

اجتاز العالم الاميركي الكبير اديسون . في السنة الماضية ، الثمانين من عمره فتوالت عليه التهانء من كل فج و صوب لـ له من المكانة في العالم ولما قام به من خدم في سبيل المدنية والعلم والرفي

ومشهور عن هذا العالم أنه يكره محادثة الصحفيين ، وعندما يرى نفسه مضطراً الى الاجابة على الاسئلة التي يلقيها مراسل إحدى الصحف يحاول أن يجيب بأسلوب فكاهي مبهم كثيراً ما يثير الضحك ويضع المراسل في موقف حرج

فبذ ثلاثين سنة تقريباً ، دخل على اديسون أحد محرري الجرائد والتي عليه السؤال الآتي :

ما هو أول اختراع توصلت اليه ؟  
فأراد اديسون أن يتلمس من الاجابة على هذا السؤال ، لكن المبرر القاه عليه أمام بعض السيدات الاوائل رجون اديسون أن يجيب فقال :

كنت أبيع جرائد في الشوارع فعملت ذات يوم أن مدير أحد المصارف الكبرى في نيويورك سرق وأنه يبحث عيثاً عن السارق فذهبت اليه وقلت له :

« علمت ياسيدي انك سرقت . فاستمع لي أن أعرض عليك آلة اخترعتها وهي تضع تحت رحمتك جميع من يهدمهم نفوسهم بالتهجم عليك وبالاعتداء على خزائنك

« فقال : وماذا تطلب مني أجزاً على ذلك ؟  
« قلت : أن تزوجني ابنتك

« فقبل الرجل وأخذت من جهتي أشتغل وأجتهد وبعد يومين ذهبت اليه ودخلت عليه فوجدته في فراشه فقلت :

« سيدي . لقد حاولت أمس أن تفتح خزانة الحديدية لكنك دُفعت الى الوراة لان تياراً كهربائياً حال بينك وبين الخزانة . أليس كذلك ؟ وهل أنت الآن في حالة جيدة ؟

« فاجابني : نعم . ولكن ...

« فقاطعت قائلاً : هذا هو اختراعي . . . »  
فالتفت حينذاك إحدى السيدات وقالت :

لاديسون :

.. ولكنك لم تفترن بابنته ؟

— كلا

فسأله المحرر :

— حسن جداً يا استاذ . والآن ، بعد أن قلت لنا ما هو اختراعك الاول ، فهل لك أن تقول لنا ما هو اختراعك الاخير ؟

فاجاب اديسون ضاحكاً :

— بكل ارتياح يا صديقي . ان آخر اختراع من صني هو القصة التي سمعتها مني الآن . امرتاح أنت ١٢

## متفرقات

جاء في أنباء ايطاليا ان جمهورية سان مارينو الصغيرة - اصغر جمهورية في العالم - ستصدر نقوداً ذهبية جديدة ، تطبع عليها صورة التاسك « مارينو » مؤسس الجمهورية من جهة ، ومن جهة أخرى الاسلحة التي اتخذتها تلك البلاد رمزاً لها . فاذا صح هذا الخبر تكون جمهورية سان مارينو من أسعد وأعنى بلاد العالم ، بالنسبة الى حجبها ، ويكفي من الآن فصاعداً لاعطاء برهان على ذلك أن يخرج أحد السكان هناك قطعة ذهبية من حيبه لكي تتحني امامه الروس ا

\*\*\*

تخاصم اثنان من الطلبة النمساويين في فينا فطلب أحدهما الآخر للمبارزة وذهبا فعلا الى مكان ناه في غابة مجاورة وهناك بدأ القتال بينهما بشدة وعنف . لكن سيف أحدهما تحطم واصابت شظية منه صدر أحد الشهود فقتله في الحال . ولما علمت الحكومة بالامر قبضت على الطالبين وعلى شهودها

\*\*\*

وصلت الى باريس أخيراً المثلة ماى موري المشهورة في عالم السينما وقد تزوجت الامير دافيد ديقاني ، من بلاد جورجيا القوقاسية ، وسافر زوجها معها الى باريس وهو ينوي أيضاً أن يشتغل في السينما وان يمثل مع زوجته جنباً الى جنب

\*\*\*

توفي في فرلسا الممثل المعروف « فليكس هوجنيه » وهو من أقدر ممثلي المسرح الفرنسي وأهدم شجرة . وُلد في سنة ١٨٥٨ وخدم المسرح خدمة صادقة . وكان من ممثلي الكوميدي فرانسيز منذ ١٨ سنة

## هاويات لفيزدة

تقفرور بتقريها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريقات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة بحولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

## زد مرتبك

بالدرس في وقت فراغك



اذا خصصت ساعة واحدة في النهار استعداداً للترقي وتحسين مرتبك فانك تحجب لنفسك مهنة بدلامن

وظيفة وعيشة أوسع مجالاً وأحسن حالاً . فلا توجد الا طريق واحدة للنجاح الا كيد في العمل أو الصناعة وهي التدريب العملي في سبيل غايتك المقصودة وضالتك المنشودة . في الخمس والثلاثين السنة الغابرة قامت مدارس المراسلة الدولية بمساعدة ما ينوف عن ٣٠٠٠ شخص على اجتياز طريق النجاح . فدعنا لساعدك أيضاً

لدينا أكثر من ٣٠٠ منهج للتعليم من ضمنها الزراعة وتربية الطيور والفلاحة والبناء والتلغراف اللاسلكي والتليفون الأتوماتيكي والهندسة والمنسوجات والنشر والتدريب التجاري والفن والتلغراف الفرنسية والاسبانية ( بطريقة الجراموفون الجديدة ) والاشغال الحشبية . اكتب اليوم ( بالانكليزية ) الى المكتب المحلي رجاء موافاتك بالمعلومات التامة

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

## الطبيعة والقضاء

كثيراً ما حدث أن القضاء اضطروا إلى إصدار أحكامهم بناء على براهين جلية واضحة قدمتها الطبيعة نفسها وكذبت بها الشهود والحامين والمنهمين وغيرهم . وإلى القارىء بعض الامثال : حدث مرة أن التي القبض في اسكوتلانده على رجل بتهمة اشتراكه في قتل رجل آخر ، وجاء أحد الشهود قائلاً انه رأى على الثلج آثار أقدام القاتل بيضاء واضحة . وجاء شاهد آخر فردد القول نفسه . لكن القبض على المتهم تم بعد ثمانية أشهر منذ ارتكاب الجريمة ، فقام المدافع عنه في المحكمة بشكر سقوط التاج في اليوم الذي ارتكبت فيه الجريمة وطلب من المحكمة أن تبحث في ذلك فحجى ، بخير وبعد البحث والتفتيش رفع الرجل تقريره إلى القضاء وبرهن فيه على أن التاج تساقط بكثرة في تلك الليلة . ولما رأى المتهم ذلك أقر بجرمه وصدر الحكم عليه

وحدث مرة أن سيدة انجليزية تقدمت الى المحكمة طالبة الطلاق من زوجها مدعية أنه ضربها ذات ليلة ضرباً مبرحاً في إحدى الحدائق العمومية واستشهدت برجل قال انه كان ماراً في تلك الحديقة على مقربة من المسكن الذي وقع فيه الحادث وأنه رأى الزوج يضرب زوجته . لكن المحامي عن الزوج استشهد من جهته بأحد علماء الفلك الذي اثبت أن الليلة التي تدعى السيدة أن زوجها ضربها فيها كانت حالكة الظلام وأن المطر كان يتساقط بشدة بحيث يتعذر على أي انسان ، ليس فقط أن يرى ما يجري على بعد ثلاثة أمثاله منه ، بل أن يخرج من بيته ويذهب للتنزه في الحدائق العامة . وحينئذ حكمت المحكمة ضد الزوجة

واليك هذا الحادث الذي وقع في امريكا قبيلاً انتخاب ابراهيم لنكون لرياسة جمهورية الولايات المتحدة :

كان لتكون رئيساً لاحدى المحاكم فحجى . امامه بشاب متهم بارتكابه جريمة القتل وتقدم ثلاثة شهود وقرروا انهم رأوا الشاب في مكان الحادثة — على ضوء القمر — في الساعة التي ارتكبت فيها الجريمة . لكن لتكون داخله الشك والريب في اقوال اولئك الشهود فاسل في طلب

بعض الاخصائين الذين قرروا من جهتهم ان اللبلة التي وقعت فيها الحادثة لم تكن مقمرة قط بل بالعكس . وعندئذ اصدر لتكون حكمه بالبراءة .

ومثل هذه الحوادث كثير جداً خصوصاً في المحاكم الاميركية

## اكبر التماثيل الحديثة

كان القدماء من مصريين ويونانيين ورومانيين ينحتون في الصخر والمرمر التماثيل الماثلة للحجيم ولا يزال البعض من تلك التماثيل باقياً الى أيامنا هذه ، كالتى نشاهدها في مصر — ابوالهول وتماثيل الكرنك وغيرها — وكالتى يراها المسافر في ايطاليا واليونان

لكن الناس في عصرنا الحاضر نحتوا أيضاً في الصخر أو صبوا من المعادن تماثيل لا تقل ضخامة عن التماثيل القديمة ، التي لم يبق لها من قيمة سوى كون تاريخها يعود الى العصور الخالية . ففي سويسرا مثلاً يوجد تمثال للقديس شارل بوروميه ، في جزيرة صغيرة في بحيرة ماجور ، طوله ٢٣ متراً وهو من النحاس والبرونز . وفي مونيخ ، بالمانيا ، تمثال يدعى « بافاريا » طوله ١٦ متراً . وفي بوي ، بفرنسا ، تمثال « سيدة فرنسا » ، أي العذراء مريم ، طوله ٢٥ متراً . وهذا التمثال مصنوع من المدافع التي غنمها الجيش الفرنسي من الجيش الروسي في واقعة سباستوبول في حرب القرم

لكن أعظم تمثال عصري هو تمثال الحرية بنويورك ، وطوله ٤٦ متراً ، وهو من صنع النحات الفرنسي بارتولدي وقد أهدته فرنسا للولايات المتحدة احياء لذكرى حرب الاستقلال الاميركية

وقد أقيمت تماثيل أخرى بعد الحرب العظمى يعجز القلم عن حصرها ، وفيها عدد عظيم من التماثيل الضخمة

يجب ألا تفوتك

اسبوعيات دباب

ايام الخميس الساعة ٦ مساءً بتيارو ومسيس وايام الجمع الساعة ٦هـ بتيارو بلدية المتصوره

## الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع فؤاد الاول بأعلام محلات صولت الحلواني . يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث الطرق العلمية الاميركانية صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

## اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى  
الحلافة



بحرب صابون ارازميك

للحلافة تر أنه قد يوافق وجهك أكثر من سواه

ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تفعل الحلافة سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينعش الجلد ويكسبه ندرمة ويمنع حصول أي تهيج منه صابون ارازميك للحلافة يتخدم في أصابع الواحد منها مدة أطول من كل نوع آخر

# ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجز الخانات ومحازن الادوية والمطورات

## الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكاتبة في شارع عماد الدين في بناية الحدوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ — ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

## هرون الرشيد

وابونواس

يروى ان هرون الرشيد كان يتنزه ذات يوم بمنطياً جواده المطم فاعترضه في الطريق ابو نواس فاجفل الجواد منه وكاد يرميه عن متنه

فغضب هرون الرشيد وصرخ قائلاً — لعن الله صباحك يا ابا نواس خذوه الى الشنق

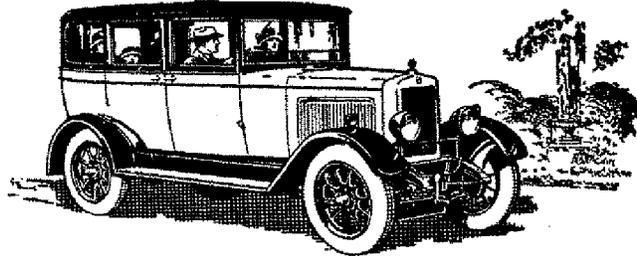
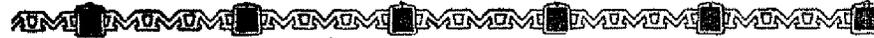
فاجابه ابونواس بل لعن الله صباحك انت ..

هرون — أنا .. انا امير المؤمنين

ابونواس — نعم صباحي اجفل جوادك لا غير اما صباحك فقد أدى بي الى الشنق .

فضحك امير المؤمنين وغنا عنه

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



## سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

# MORRIS

الذرة العالمية

الامان ابتداءً من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : ف. و. كومنج وشركاه ليمتد شارع قواد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة



## بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون نمرة ٧٤٤١

به غرف مفروشة بألحرف الرياض ومنظمة تنظيفها بديماً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبالجملة فان كل ما يطلبه النازل فيها متوفر للعناية سها الراحة والهدوء

أما اسعار الغرف فهي : ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صاعاً

## موسيقى

قصّ الموسيقى « هايدن » عن نفسه الحادثة الآتية قال :

كنت أقيم في لندن فدخل عليّ يوماً ضابط من ضباط البحرية الانجليزية وبادرنني قائلاً :

— مستر هايدن . اني في حاجة الى قطعة موسيقية خاصة برجال المركب الذي اقوده ، وهم

يريدون ان يتخذوها « مارش » لهم . فارجو منك ان تولّف لي قطعة جميلة وسأدفع لك اجر

عملك ثلاثين جنيهاً . ولكن ينبغي ان تسلفني المارش اليوم ، بعد الظهر ، لاني مسافر حالاً الى الهند

فأجبت فوراً :

— اني اقبل . تعال بعد الظهر وخذ المارش الذي طلبته .

ولما خرج الضابط أسرع الى البيانو وبعد مضي ربع ساعة كانت المارش قد اتتني .

ولكن ، عندما ظهر لي اني وضعته بسرعة فائقة ، شعرت بانه ليس لي الحق في ان اربح

مبلغاً كبيراً كهذا — اي ٣٠ جنيهاً — بمثل هذه السرعة . وعند ذلك جلست ثانية الى البيانو

ووضعت قطعتين جديدتين وقررت ان اعرض القطع الثلاث على الضابط وان اطلب اليه ان

يختار من بينها القطعة التي تروقه والتي يجدها مطابقة لطلبه

وبعد الظهر ، جاء الرجل :

— هل وضعت المارش ؟

— نعم . ها هي . . .

— اعزفها على البيانو

فأطعته وعزفت القطعة على البيانو . ولما انتهيت وضع الرجل يده في جيبه وتناول ثلاثين

جنيهاً دفعها لي قائلاً :

— خذ اجرک . انا ذاهب

فاستوقفته وقلت :

— لكنني وضعت قطعتين غير التي سمعتها

الآن . فارجو منك ان تسمها ايضاً وان تختار التي تمعجبك اكثر من غيرها

فانتفض الرجل وقال :

— اه لا لا لا . لا يا عزيزي ا لوجاهني

ابليس بعينه واراد ان يرغمني على سماع قطعة موسيقية أخرى لما استطاع ذلك . لا لا لا .

## عيون السيدات والعناية بها

لا شك ان العين عين لسيده كانت او لرجل - ولكنها للسيده ليست عضواً للنظر بحسب - بل هي ايضاً للزينة والحسن ولا شيء يبيد وجه المرأة الجميلة كاهاهة في العين . كما انه ليس اوقع في النفس من وجه جميل تزينه عيتان لامتان على ان السيده كثيراً ما لا يعجبها منظر عينيها الطبيعي . فتلجأ الى المحسنات الصناعية اما لتخفي ما بها من عيب . او لتستزيد ما بها من حسن ومن اكثر هذه الاشياء شوبعاً الكحل . يوضع في الاهداب لتظهر العين شديدة السواد . وهذا في عرف الكثيرين منتهى الجمال وقد يزيد هذا السواد عن الحد . فينقلب الى الضد . ويصبح وجه السيده وسطاً بين وجه جمال واور الزور ومنظفي المداخن . . .

واما الكحل في طبيعة مادته - فلا غبار عليه من الوجهة الطبيعية - اذ هو عبارة عن عنصر الكربون في حالة دقيقة ومخففة جداً - وربما كان ما يعزى اليه من الفوائد يرجع الى خواص الكربون المعروفة - كمنصاه للافرازات . وكونه مطهراً بسيطاً ولكن استعماله لا يخلو من الخطر . وذلك بسبب امكان تولؤه بالميكروبات ؛ إما في وقت تحضيره وقد لا يراعى فيه ابسط القواعد الصحية فضلاً عن التعميم الواجب وإما في أثناء وضعه في العين بالمرود الحشبي او العاجي . وكنا يعلم مقدار العناية بهذه الاشياء حيث تترك على رف او توضع في درج على ان الله خلق العين جميلة اصلاً - ولو جربنا كل المحسنات الصناعية التي وجدت وستوجد ايضاً لما بلغت بالعين الى جمال الطبيعة وما على السيده التي ترغب في جمال العينين حقاً الا ان ترجع الى الطرق الطبيعية فتتأكد اولاً من سلامة الجفون من الامراض . وخاصة الرمد الحبيبي . وتقول الرمد الحبيبي خاصة لانه منتشر كثيراً بين كل الطبقات . وقد لا يشعر بوجوده في حين انه موجود ويمهد السبيل لجميع الامراض التي تصيب حافة الجفن والاهداب فتشوه جمالها وتزيل بهائها ولا يتبقى بعد هذا سوى عناية بسيطة للغاية

يقال عن بعض السيدات اللاتي ترى عيونهن لامة واهداب اجفانهن غزيرة وشديدة السواد أنهم كن يتعمدن عيونهن بالماء الصافي يبلان به الاجفان من آن لآخر أثناء النهار وربما كان خير ما يعمل لتحسين العين بعد اتناً كد من سلامتها من الامراض هو غسلها بمحلول ملح الطعام في الماء المقطر ( بنسبة نصف ملعقة كبيرة لتر ماء ) يعتم في زجاجة نظيفة بالليل جيداً - ويستعمل بواسطة حمام العين مرتين او ثلاث مرات يومياً وهذا على الاقل خير من استعمال الكحل بطريقته الحالية

ومن لم يصدق فعليه بالتجربة

[ الدكتور فريد مسعود ]

## من الامثال السورية

أذل من كلب . ارحم ترحم . أردب ما هو لك لا تحضر كيه ، تنفر دقك وتعب في شيله . الارض الواطيه تشرب ماها وما غيرها . الارملة وبتها ضربتي بستتها . أروغ من تلب الزعلان يشرب من مية البحر . اسأل مجرب ولا تسأل حكيم . أذل عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق . اشتغل بمصره وحاسب العطل . أشهر من نار على علم . أصفى من عين الديك . الاصل عون . الاقتصار عبادة . اقدم اعوج واحكي مقوم . اكبر منك يوم اخبر منك بسنه . خلاك الجوب قبضي واصفري

## المحلات التجارية

الجديدة

شارع قواد الاول رقم ٧  
بمحل الاثني حاتم سابقاً  
باسيل قرنفلي  
معروضات فصل الشتاء

لمدة ٦ أيام فقط

ابتداء من يوم الاثنين ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦  
مناسبة فتح محلاتنا الجديدة واستجلاً بالاشهرة قد استوردنا عموم بضائنا من أشهر فابريكات أوروبا وجعلناها بأثمان زهيدة وذلك تضحية منا لرضاء الزبائن المحترمين

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكده : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

## بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً  
الربو باحدث الطرق الألمانية وتطور النتيجة في  
مدة اسبوع والبيادة بميدان السيده تليفون ٦٠٩٧

كحل سلطانة

١١ شارع الاصيل

في الزجاجة الجديدة الجميلة

يستعمله الآن الوف من السيدات في جميع  
انحاء القطر وسبب نجاحه جودته ونقاوته  
يباع في جميع المحلات الشهيرة ومخازن  
الادوية والاجزخانات

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البازرة ويزيل الاصفرار والنحول  
والهزال وشافي للاحوال العصبية والانفعالات النفسية  
يباع بمحلات دلال وكافة الاجزخانات  
عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

لاساس قبل ان نبدأ بالبناء ( مدام جيزو )  
 \* ان أساس السعادة موجود في راحة النفس  
 وراحة الضمير ( مدام دي لامبير )  
 \* من العيوب المنتشرة ان يكون المرء دائماً  
 نافساً على ثروته ، مرتاحاً الى مقدرته  
 ( مدام دي سالي )

### تجارة الرقيق

قبض البوليس الفرنسي على شاب يدعى  
 « اوديلا » كان يتاجر بالرقيق وظهر أن الرجل  
 أرسل الى بلاده اورغواي ، بأميركا الجنوبية ،  
 عدداً عظيماً من الفتيات والسيدات من فرنسا  
 وايطاليا وسويسرا

ولما قبض البوليس عليه سكان ذاهباً الى  
 الباخرة للسفر الى مونتفيد عاصمة الاوروغواي  
 سقط رأسه . وهو في الثامنة والثلاثين من عمره  
 ويمد من أكبر تجار الرقيق . وبتنظر ان يكشف  
 التحقيق معه أسراراً هامة عن الجمعيات التي قيل  
 انها تأسست أخيراً في أوروبا للمتاجرة بالنساء

### فلاحة

المعلمة لا تحب الفنساء الثرارة ، التي تضيع  
 وقتها في الكلام وتضيع في آن واحد اوقات ريفانها  
 في المدرسة

حدث يوماً ان تناولت المعلمة دقتر فتاة كثيرة  
 الكلام وكتبت عليه :

« ان هذه الفتاة ثرارة لا تطاق »

فأعطت الفتاة الدقتر لابيها ، فكتب تحت  
 الجملة التي كتبها المعلمة :

« طولي بالك يا ست . ماذا كنت تقولين  
 لو جلست ساعة واحدة مع ام الفتاة ! » ؟

### أقوال السيدات

\* ان من يعرف كل شيء يغفو عن كل هفوة  
 ( مدام دي ستال )

\* لا يجب على الرجل ان يفعل الخير فقط ،  
 بل ان يفعل الخير كاملاً ( مدام فيكر )

\* يجب علينا ان نفعل ما نرغبنا اذا كنا نريد  
 ان نتوصل الى معرفة كل شيء . يجب علينا ان نصنع

## صفحة نسائية

### دعوى ممتدة

أقامت احدى الممثلات الاميركيات دعوى  
 على احدى شركات التمثيل تطلب فيها تعويضاً  
 مالياً قدره عشرة آلاف دولار بحجة ان هذه  
 الشركة قالت ان عمرها ٣١ سنة مع ان عمرها ٢٨  
 سنة ونصف سنة وهي تعتقد ان تكبير عمرها يعود عليها  
 بضرر مادي ولهذا أقامت دعوى على تلك الشركة

### ماذا تحب المرأة ؟

قرأنا ما يلي في احدى الصحف الاميركية .  
 تحب المرأة الفرنسية في زوجها الجراة  
 والاقدام وحدة الدهن والانفة  
 والمرأة الاسبانية ثبات المهمد والحفاظة على  
 حقوق الحجة

والمرأة الهولندية الا يكدر صفاءها وألا يزعمها  
 والمرأة الاسبانية ان يكون منقلاً من مبعضيه  
 والمرأة الدانيمركية ان يعتبر وطنه أبهى بلاد  
 الله وأسعد ما حالاً

والمرأة الانجليزية ان يكون مقرباً من البلاط  
 الملكي

والمرأة الاميركية ان يكون من اصحاب الثروة

### النساء العامرات في أميركا

يزداد عدد النساء العامرات في اميركا سنة  
 بسد الاخرى . وأكثر عدد من النساء العامرات  
 موجود في ولاية سوث كارولينا فمددهن هناك  
 هو ثلث عدد العمال في الولاية كلها . واصغر عدد  
 منهن موجود في ولاية وست فرجينيا حيث عدددهن  
 فيها يوازي عشر عدد العمال

### اقصر أمد زواج

ان اقصر أمد زواج عرف حتى الآن هو زواج  
 الرقيق سيكوف الوزير الشيوعي الروسي فقد قدم  
 الطلب بالزواج الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر  
 واستجيب طلبه الساعة الرابعة والنصف وكانت  
 شريكه حياته « جانبا كينروف » وعمرها ١٨ سنة  
 وبعد اتمام العقد ذهباً سوياً الى بيت سكنهما ولم  
 تمن الساعة السادسة حتى اخذها الى بيت والدها  
 مطلقاً ايها مدعياً انها لا تناسبه فيكون زواجهما  
 ظل ساعتين ونصف ساعة لا غير



## الشعر الجميل

يزبر الوجه حمراء

فاذا شئت أن تكون جميلة فاهتم بحمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر  
 الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله موجات قليلة بين ثناياه . حتى  
 ان الشعر الجميل هو حبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل  
 اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمان الشعر وبعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة  
 والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شيمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان  
 مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمو » يباع في جميع الاجزائات ومحازن الادوية  
 الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفروج

# AMAMI SHAMPOOS

## وفاة الاميرة امينه سليم وتشييع جنازتها

احتفل يوم الخميس الماضي احتفالاً رسمياً بتشيع جنازة المنفور لها الاميرة امينه سليم من محطة القاهرة الى مسجد اولاد عنان . ومشي في الجنازة عدد عظيم من الامراء والوزراء والسكراء والاعيان . وبعد الصلاة على الفقيدة عاد الموكب الى المحطة بين صفوف الجنود وبمد ظهر ذلك اليوم نقلت الجثة بقطار خاص الى الروضة في اقليم اسبوط حيث احتفل باستقبالها احتفالاً عظيماً يليق بمقام الفقيدة الراحلة . ودفنت الجثة هناك في المدفن الذي عيده الاميرة امينه قبل وفاتها رحماً الله وأوصت بان تدفن فيه . وقد اقيمت ليالي مأتماً الثلاث في قصرها في الزيتون من يوم السبت الى يوم الثلاثاء الماضي . وفي الصورة اليسرى موكب الجنازة خارجاً من مسجد اولاد عنان بميدان باب الحديد ومتجهاً الى محطة العاصمة وتري الشمس محمولا على اكتاف البحارة



(مصور تاشي)



منظر المشييين وراء الشمس وبينهم الامير عمر طوسون والورد لويد وعدلي باشا وتسيم باشا وغيرهم



منظر الشمس محمولا على اكتاف البحارة في ميدان باب الحديد

## هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزجحك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

### مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الالم بتاتاً . انك اذا أقيت هذا العلاج على مقربة منك فيبني ألا يدا همك الرومازم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الالم ويحفظ للمعضلات مرونتها وليتها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشترى زوجة منه

ان مروخ سلون يسكن الالم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموضع في الحال تشمر بفرق عظيم ونحس بأن الالسجة المتألمة قد بدأت تستريح وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الالام المبرمة »

كتب الينا احدهم يقول : « لقد جربت ادوية كثيرة حتى لقد شئت المالجلة وأقلعت عن استعمال أي دواء للرومازم الى ان جريت مروخ سلون فكانت دعنتي عظيمة اذ وجدت اني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من اوجاعي »

### مروخ الدكتور سلون يزيل الالام

لا تدلك . بل ضع قليلا منه على مكان الالم فتشمر براحة من : الرومازم . الصنج . اللباجو . الصداع . التكرس . التيبس

بوجه في جميع الاجزاء المات ومخازنه الادوية



النادي المختلط في مظلة الجديري

أصبحت الأندية الرياضية بمصر مما تناخر به البلاد . ويسرنا أن ننشر فوق هذا الكلام صورة فرقة كرة القدم بالنادي المختلط بالخاصة . وقد ظل هذا النادي يحرز ما من مركز له منذ أن شرعت الحكومة في بناء المحكمة المختلطة في مكانه السابق بشارع فؤاد الأول . أما اليوم فقد وفق إلى الحصول على أرض واسعة في الزمالة حيث أقام بناء جميلاً يجتمع فيه الأعضاء استعداداً لاستضافة مركزه السابق بين أندية مصر



البريد السريع في القاهرة

تستغل مصلحة البريد المصرية بهمة ونشاط مستدعين لاجتاد أسباب الراحة للجمهور وتوفير طرق المواصلات البريدية من وجهتي السرعة والدقة . وترى في الصورة العليا منظر الموتوسيكل الجديد الذي بدأ استعماله في العاصمة لإيصال البريد السريع

## التمثيل في دار الاوبرا الملكية

## بعد الألعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك بعد الألعاب الرياضية وتندخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والعظام ويجعلك دائماً تشمر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

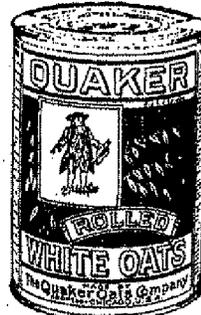
أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنذيتهم ووصفات للطبخ

يباع

في جميع محازنه البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

# Quaker Oats



الممثل انرييه بولوك

وهو من اعلام التمثيل بفرنسا ويسل الآن على مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الانجليزي



الممثل مرسيل فرد

وهو أيضاً من الممثلين المعروفين بفرنسا ويسل على مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الانجليزي

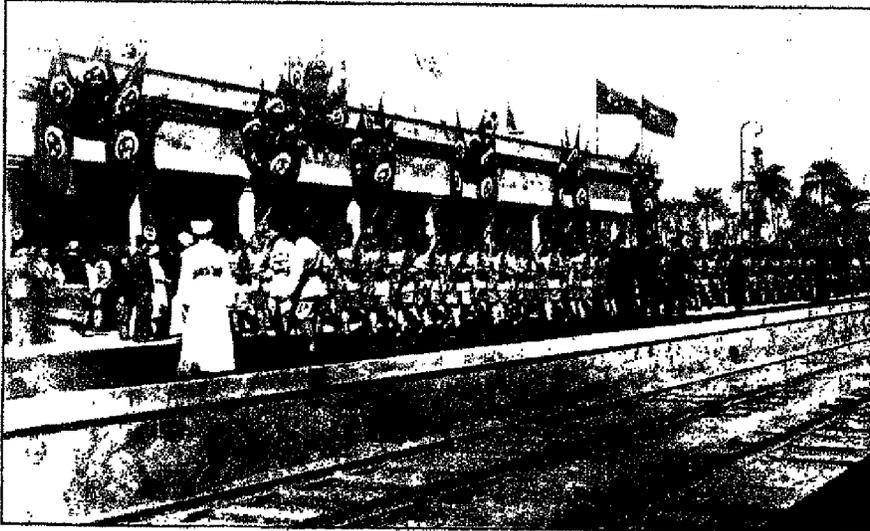
## بعض مناظر الاحتفال في اسوان



( تصوير بدير بالتمبة الحضراء )



( تصوير بدير بالتمبة الحضراء )



### مشاهدة الآثار

اقامت اصحاب الدولة والمالي الوزراء مناسبة هذا الاحتفال لمشاهدة الآثار المصرية الكثيرة في تلك الجهات وكان دليلهم في ذلك السيد لاسكو مدير مصلحة الآثار

### رجال الصحافة

والصورة العليا الى اليسار تمثل بعض الاساتذة مندوبي الصحافة و ترى بينهم من اليمين الى اليسار الاندية : امين سعيد مندوب المقطم ، محمود رمزي نظيم ( البلاغ ) سليمان فوزي صاحب الكشكول ، محمود عزمي ( السياسة ) محمود ابو النصح ( الاهرام ) وسيدتان ممثلان صحف اميركية

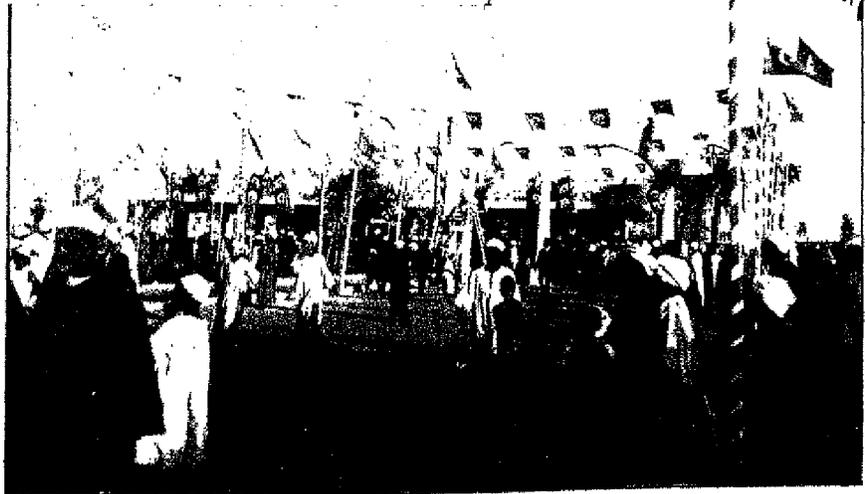
### في المحطة الجديدة

في الصورة العليا منظر الجيش المصري الذي وقف في محطة اسوان الجديدة لاستقبال نائب جلالة الملك وقد استمرضه دولته حال وصوله وضر من حسن نظامه

### أقواس النصر

اقامت في اسوان اقواس نصر عديدة وزينت المدينة بالازهار والراحيين وخفقت عليها الاعلام المصرية احتفالاً بذلك اليوم السعيد و ترى في الصورة الخيى منظر محطة اسوان وامامها قوس النصر الكبير والاعلام تتخفق في كل ناحية

( تصوير بدير بالتمبة الحضراء )





**القائم البريطاني الجدير**

انتشرت أخيراً إشاعة مؤداها ان الجنرال سر هيكنج قائم القوات البريطانية في مصر سيقل من وظيفته ويسافر الى لندن بناء على طلبه . وما لبثت الاشاعة أن تحققت . فقد حملت الينا الانباء الاخيرة خير تهيئة وتعيين خلف للجنرال هيكنج . وهو اللتنتانت جنرال سر سترينكلاند الذي ترى صورته فوق هذا الكلام . وسيصل القائم الجديد الى القاهرة لاستلام مقاليد عمله في يونيو سنة ١٩٢٧ . والجنرال سترينكلاند من القوات البريطانية المبروفين الذين خدموا في الجيش وتالوا الرتب والاروسه



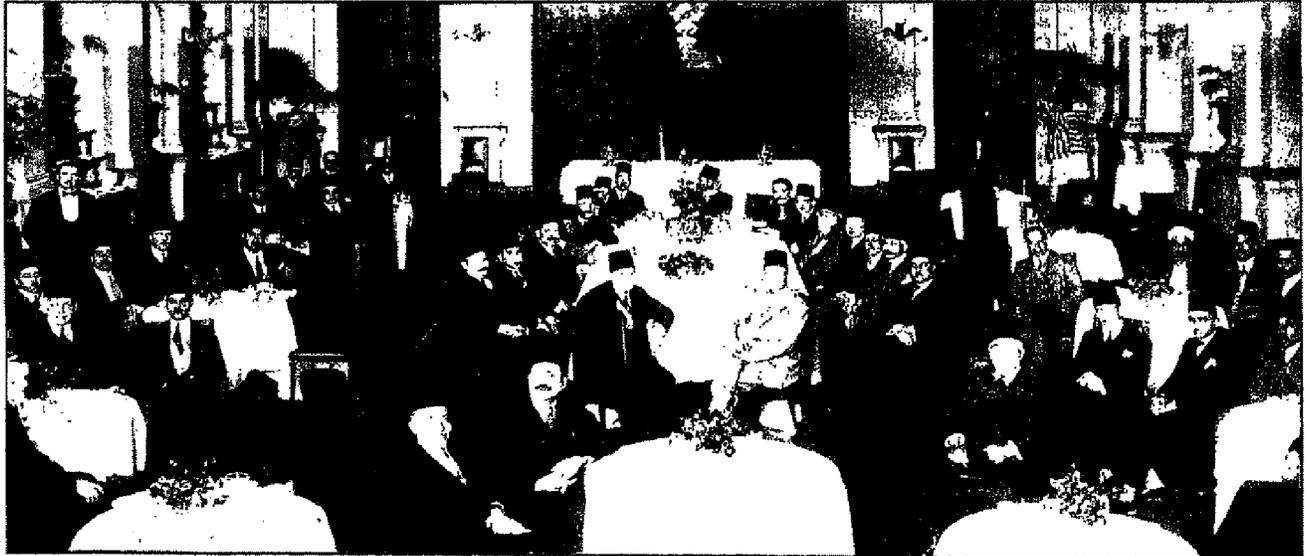
**وفاة عبده بك نور**

فجعت الامة المصرية في الاسبوع الماضي بوفاة كبير من كبارها . ونعني به المرحوم عبده بك نور سكرتير بنك مصر . وافته المنية وهو في عتفوان الشباب بعد مرض لم يمهله أكثر من ثلاثة أيام ، فذهب مصحوباً بالمسرة العامة ، نظراً الى مكانته في النفوس والى ما قام به من أعمال جليلة في بنك مصر ، فان البنك مدين له بقسط كبير من نجاحه وتقدمه . وليست وفاة عبده بك نور خسارة على أهله وأصدقائه فقط بل على الامة المصرية جماء ، فهي تبي في العالم والنشاط والهمة والاخلاص . تغمده الله بواسر الرحمة



**وفاة طابوس عبده**

فقد الادب علماً من اعلامه بوفاة طابوس عبده ، الاديب البناني الكبير ، والشاعر الرقيق الذي قضى حياته بين اليراع والقرطاس ، يكتب تراً وشعراً ، ويسحر قراءه ببلغة بيانها حياً ورقة أسلوبه وتكاته الطريفة أحياناً . وكان الفقيه أخيراً في مصر يكتب في الاهرام « نقداً طائراً » . لكن وطأة المرض اشتدت عليه فسافر الى لبنان للاستشفاء وهناك طأته المنية فأت ميكياً عليه وعلى أديه الحلم . وقد احتفل أصدقاؤه والمحبون به بدفنه في بيروت احتفالاً مهيباً . رحمه الله رحمة واسعة



**وزير المعارف بكرم شاعر الهند باسم مصر**

أقام صاحب المالي علي الشمسي بك وزير المعارف المصرية يوم الخميس من الاسبوع الماضي في فندق شبرد حفلة تكريم لشاعر الهند الاكبر وفيلسوفها وحكيمها رابندراناث طاغور . وقد دعا الوزير الى تلك الحفلة عدداً كبيراً من الوزراء والعظماء والادباء وألقى خطبة بليغة عبر فيها عما تكنه نفوس المصريين من الاحترام لشخص الضيف الكرم ومن الاحباب ببقرته ونبوغه . ورد عليه الشاعر بخطبة شكر فيها المصريين على سخاوتهم به . وترى في الصورة العليا منظر تلك الحفلة الشائعة . وفي الوسط ، الى يمين الائمة الكبرى ، الشاعر الهندي طاغور والى يمينه صاحب المالي علي الشمسي بك وزير المعارف ، والى يساره صاحب الدولة ثروت باشا وزير الخارجية ففتح الله بركات باشا وزير الزراعة فتجيب الثرائلي باشا وزير الاراقاف وغيرهم من الكبراء ورجال الصحافة ( تصوير زولو بشاوع قصر النيل نمرة ٣٤ )

## الفكاهة

فيها أطف الاتقادات وأطرف للملاحظات والنوادر  
مكتوبة بأقلام أقدر الكتاب  
ومزينة بريش أهر الرسامين

### في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري اباطه  
« سينما مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - (وهو مطلع حقاً)  
بين القديم والحديث - نوادر وتقصص عن المتقدمين والمتأخرين بقلم كاتب من كبار الكتاب بمضي « أبو إبراهيم »  
حكمتنا العربية - حكايات طريفة غاية في الابداع - لاجد أمراء الفكاهة في مصر  
مناشيات - تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد يجيد الومز والرمي بمضي « مشاعب »  
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ بقلم « أبو نظارة »  
وتوشح - تشریح وانتقاد للرجال الأثوميين في مصر - بقلم كاتب بارع في الملاحظة والتشريح - بمضي « زولا »  
أبواب فكاهة أخرى متنوعة . وأزجال ونيد . ونكات ومسائفات الخ ..  
\*\*\*  
أضف الى ذلك الصور الجديدة المزلية والاتقادية على اختلاها التي لم يجتمع قدهما بين غلاي مجلة وهي كلها غاية في الاتقان والابداع  
\*\*\*

اطلب « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء



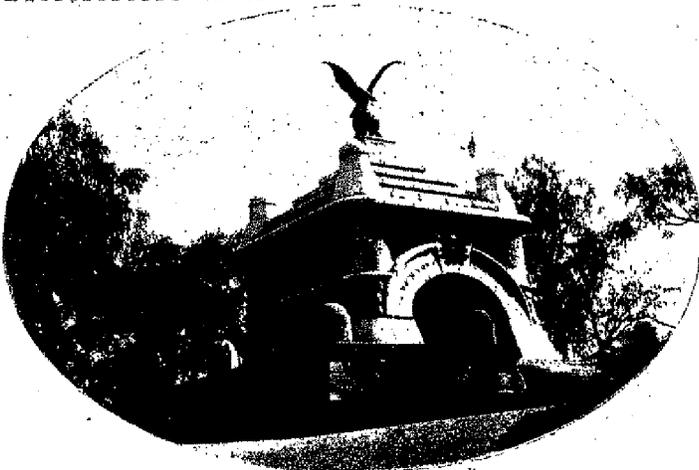
### طريقة كيميائية لاستخراج الذهب

يقول المستر توماس كوكنجيس الذي ترى صورته فوق هذا الكلام انه وجد طريقة لاستخراج الذهب من مركب نترات الفضة وقد شاع أخيراً انه سيبيع هذا الاختراع الى الحكومة الاميركية بمبلغ كبير من المال . وهو من مدينة لوس انجلس الاميركية ومقدم في السن . وتراه في الصورة في منزله الكيماوي



### آلة للتشويم

فوق هذا الكلام صورة الدكتور سالومون الالمانى الذي اخترع آلة للتشويم يحملها بيده . وهي مكرّبة من علبة صغيرة فيها جهاز يحدث حركة مستديرة على وتيرة واحدة فيحدث صوتها الناس نينام من يسمعه بعد دقائق ممدودة



### تمثال مخترع عظيم

أقيم في مدينة فيلبيستا في أسوج نصب تذكاري للسالم جون اريكسون الاسويجي مخترع « الريشة » أي « الهليكس » التي بفضلها تقدمت صنع السيارات والطائرات تقدماً عظيماً . والنصب مقام على ضريح المخترع الذي يحي ذكره الاك انباء توم

## من هنا وهناك



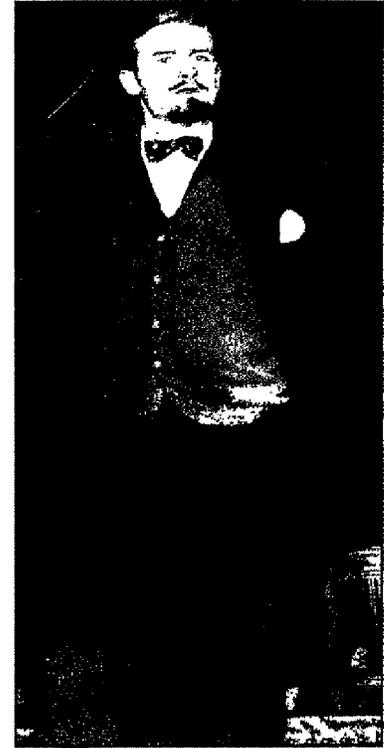
مالكولم مكدونالد ، خصم أييه

صورة المستر مالكولم مكدونالد ابن المستر مكدونالد الشهير رئيس حزب العمال ورئيس الوزارة الانجليزية سابقاً . وتراه في الصورة يتحدث ضد أييه . وهو من الاشتراكيين وقد أسس مع المستر أوليفر بلدون ابن رئيس الوزارة الحالي نادياً خاصاً للدفاع عن المبادئ الاشتراكية ومحاربة السياسة التي يسير عليها والدها . ويشب المستر مكدونالد الصغير آياه في مواقفه الخطأية



على فير فالنتينو

مات رودلف فالنتينو وخلف الحشرات وسيبني زمن طويل قبل أن ينسأه الناس خصوصاً في أمريكا حيث كانوا يحبونه ويمجّبون به . وترى في الصورة الملياً منظر اللوحة التي وضعت على قبره هناك وقد كتب عليها : « رودلفو جيچيلمي فالنتينو ، ١٨٩٥ - ١٩٢٦ » . أي السنة التي ولد فيها والسنة التي مات فيها . ولا يمر يوم الا وتأتي مئات من السيدات والفتيات والشبان فيضيمون على المقبرة بقالت الزهر والاكاليل الجميلة ويترجمون على الذي طالما سرهم بتشيته وتصفت يد المتون خصن شبابه قبل الاوان

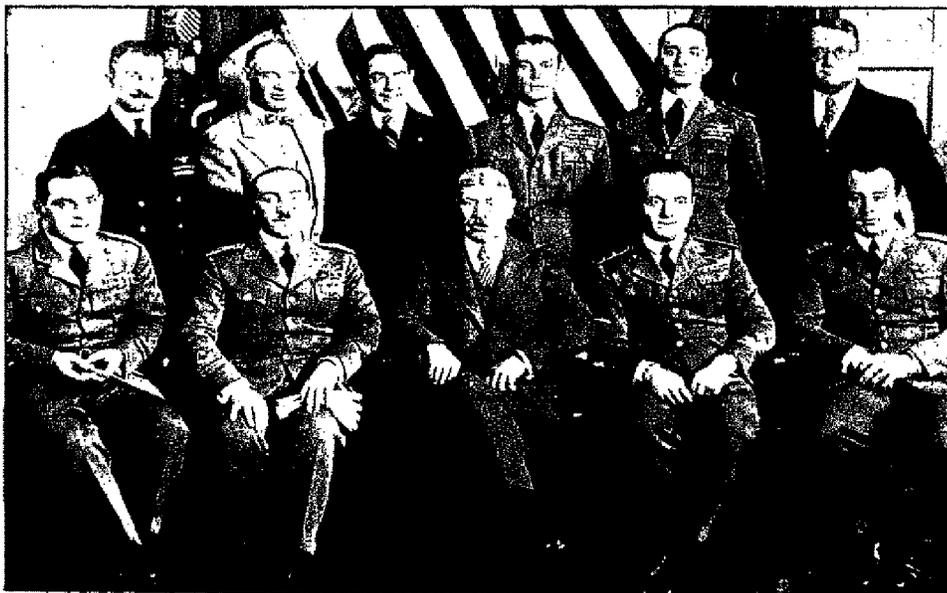


اوليفر بلدون ، خصم أييه

صورة المستر اوليفر بلدون يتحدث في اجتماع سياسي . وهو خصم أييه المستر بلدون رئيس الوزارة الانجليزية الحالي . وقد امتنق الابن المذهب الاشتراكي ويعد الاثن من أشد انصار الاشتراكية عناداً وأخصمهم يائساً . ويتنبأ له المارقون بمستقبل باهر في عالم السياسة . وأبوه يخفى بأسه خصوصاً وأنه يعلم ان ابنه اوليفر متمسك بمبادئه ويخطب مفوه يؤثر في سامعيه تأثيراً شديداً

## كأس سبيد للطيران

اقامت مباراة في الطيران في نورفولك (الولايات المتحدة) فربحت إيطاليا كأس هذا العام . وتاريخ هذا الكأس يبدأ من سنة ١٩١٣ حيث كان قد اعداه السينيور نيبا كومو شيلير من نادي طيران فرنسا في مدينة مونكو لسابقة دولية للطائرات البحرية . ويقصد من هذه المباراة الخت على تقدم الطيران . واعيدت إقامة المباراة بعد الحرب فربحتها إيطاليا بطيارة بحرية من طراز «مكي» بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة ، وكان قد ركب على الطائرة موتور فيات . اما قائد الطائرة التي ربحت المباراة فهو الميجر برناردي من سلاح الطيران الايطالي وهو الذي تراه في الصورة اليسرى (الثاني الجالس من اليمين الى اليسار) والباقيون من ضباط الطيران الذين اشتركوا في المباراة



## طوائف وفظاهات

### الحفظة

محمد : ما اجمل هذه الحفظة من اهداها اليك

احمد : زوجني

محمد : وهل يوجد شيء داخلها

احمد : فانورة بضمنها [ اسكندر رينر ]

### اياس

ديفل اياس الشام وهو غلام فقدم خصماً الى

القاضي وكان الخصم شيخاً كبيراً فاشتد عليه اياس

بالكلام فقال له القاضي : خفض عليك فانه شيخ

كبير : فقال اياس : الحق اكبر منه قال : اسكت

قال : ومن ينطق بيجتي قال : ما اراك تقول حقاً

قال : لا اله الا الله . فدخل القاضي على عبد الملك

ابن مروان فاخبره فقال عبد الملك : افض حاجته

واخرجه من الشام فانه يفسد علينا أهلها

### الاعلانات على المقابر

يوجد في مقبرة نيويورك قبر منقوش عليه

ما يأتي : « هذا قبر المستر (كذا) الذي اراد الانتحار

فأطلق على نفسه غدارة من طراز كوكل فأمانته

لساعته وهي احسن سلاح لليأسين » وقرئ على قبر

آخر ما يأتي : « سيقبر هنا في هذا القبر يوماً ما

المستر كوكل الذي يدبر الآن بكل نجاح محلاً لتجارة

الجلود بشارع نمرة ٩ » وقرئ على قبر آخر « اذا

أردت ان تبق خارج هذه المقبرة زمناً طويلاً فليكن

بشراب اكينتا الحديدية » [ عبد اللطيف كراوه ]

### اعجب شيء

سئل ملاح قضى عمره في الاسفار : ما هو اعجب

شيء وجدته في اسفارك : فأجاب : رجوعي سالمًا

### العناية بالشعر

المرأة : لامرأتك شعر جميل جداً فليها

ان تعني به

الرجل : نعم هي تعني به كثيراً فانها تحمله كل

ليلة وتضعه في الخزانة قبل ان تنام [ اميل صعب ]

### لم يساعده

المعلم : قل الحقيقة يا حسن ألم يساعذك اخوك

في رسم هذه الخريطة ؟

التلميذ : كلا يا استاذي انه لم يساعدي بل

قام بعملها كلها [ حسين مصطفي حسين ]

### ذكاء نادر

السيدة : لماذا يا ماري أوقدت شمعتين هذه

الليلة مع ان واحدة تكفي ؟

الخادمة : كلا يا سيدي انها ليست شمعتين بل

واحدة قسمتها نصفين [ سيف شاكور ]

### مركز حرج

الحماي : انك الآن في مركز حرج

العمدة : في مركز حرج تبع انهي مديرية ؟

### المعربات

المدرس : ما هي المعربات ؟

التلميذ : هي الشاي والقهوة والوقوف امام

حضرتك [ ابراهيم حلي نوير ]

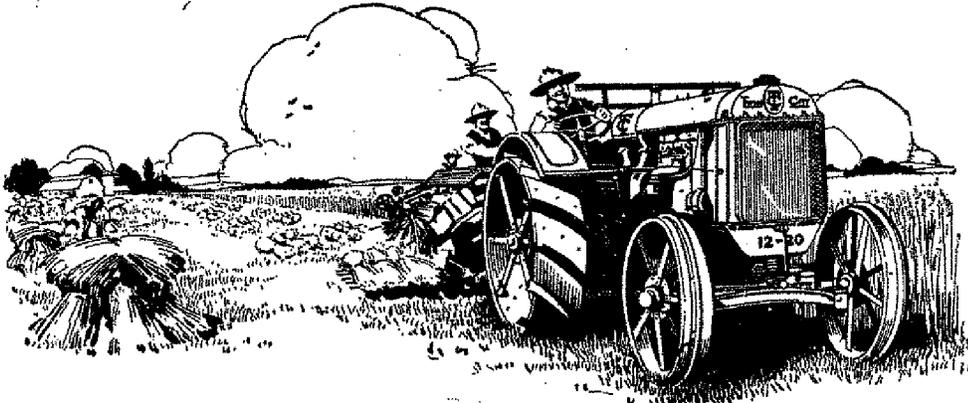
## نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبرها المزارع : اشتر المحررات الزراعي « توين سيني »

انه المحررات الزراعي « توين سيني » بقله اسهموك - وممتازة ادواته - وسرعة سيره - وقوته الاحتياطية -

ويزنه في العمل - يجعل مصاريف مرثلك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالفار

١٦ صاماً من القنة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحاروك وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

لمحة تاريخية : كانت شركة فاكوم اويل اول شركة درست مائة تزييت السيارات



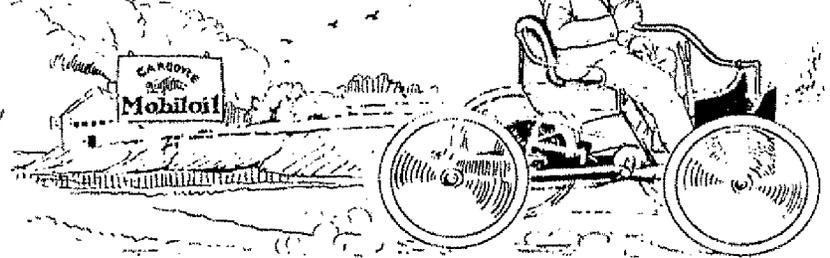
تطهير بنزين  
ابو الهول

ان تطهير البنزين أمر في غاية  
الاهمية لأنه ليس من صفة  
أخرى او عامل آخر يستطيع ان  
يقوم مقامه

وتطهير بنزين ابو الهول  
يضمن لك الحصول على اعظم  
قوة من محرك سيارتك وسيرا  
طويلا سهلا . وبسبب تطهيره  
تبخر كل قطرة منه بسهولة  
فتتحول الى قوة وتساعد على  
مسير سيارتك

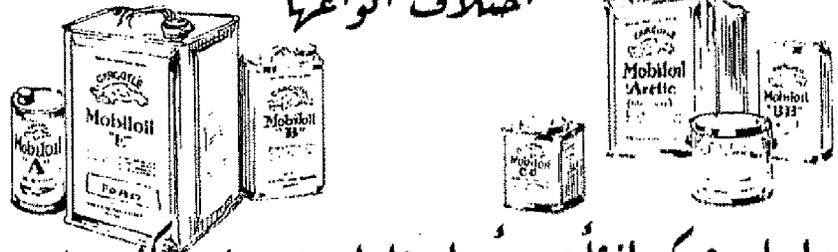
فاستعمل بنزين ابو الهول  
فقط للحصول على احسن النتائج  
من سيارتك ولاحظ المسير  
الطويل الذي تقطعه سيارتك  
في كل جالون منه

من الوجهة العلمية



واول شركة صنعت زيوتا مختلفة الاصناف لجميع المحركات على

اختلاف انواعها



واول شركة انتأت لائحة ارشادات يستطيع كل صاحب

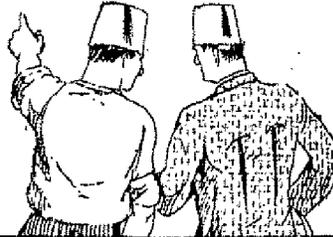
سيارة اختيار صنف جارجويل موبيلويل المناسب لسيارته

كل المناسبة . واليوم ...



موبيلويل

اجعل لائحة الارشادات دليلك



.. ترى ثلاثة من كل اربعة اصحاب السيارات  
يستعملون زيت موبيلويل . وهذا الزيت يستعمله  
ايضا اغلب مهندسي السيارات لأنهم يعلمون جيدا  
أنه يضمن لهم الحصول على اعظم قوة من محركات  
سياراتهم وسيرا سهلا وعدم تكون الكربون .  
واقدم اختصت شركة فاكوم اويل في صنع  
الزيوت الممتازة الصنف منذ ستين سنة

فلا تنس ان تطالع لائحة ارشاداتنا عند  
جميع بائعي زيوت جارجويل موبيلويل لتتمكن  
من استعمال الصنف الموافق لسيارتك كل الموافقة

شركة فاكوم ويل

## بذار المصوراتي

توزيعات المصورات في كل المدن والقرى

### المكتوب فؤاد فر كوج بطنطا

الاختصاصي بامراسل العيون والاذن والانف والحنجرة  
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

كل شيء فكه ومفيد تجده في مجلة « كل شيء »

### شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طرايع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



كبريز الجمال بونسيو

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأنا للوجه

الركلاء في الشرق لوتسيلا :

اسكندر سيوفي وجورج اورطلي

فرع شارع العجالة رقم ٥٦ بمصر

## تواقيع العضاء

يوجد في فينا عاصمة النمسا رجل كتي جمع عنده عدداً عظيماً من البطاقات عليها تواقيع العضاء وقد وضع الرجل نمناً لسكل توقيع وهو يريد الآن أن يتاجر ويبيع التوقيعات للذين يرغبون في الحصول عليها . واليك بعض الأسمان التي وضعا ويرى منها أنه يعتبر توقيع الشاعر والاديب أعلى بكثير من توقيع القائد والرجل السياسي توقيع المسيو ميلران رئيس جمهورية فرنسا السابق منه ستة فرنكات

توقيع ابراهيم تكونان أحد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة عنه ٢٠ فرنكا

توقيع غاريبالدي الكبير ٣٥ فرنكا

» نابوليون الاول ٧٥ فرنكا

» بسمارك ١٢٠ فرنكا

» الامبراطور غليوم الثاني ١٦٠ فرنكا

» لويس الرابع عشر ٢٠٠ فرنكا

» شيلر ١٨٠٠ فرنكا

» جوتي ٥٠٠٠ فرنكا

» دانوتزو ٣٠ فرنكا

» تولستوي ١٢ فرنكا

» بلزاك ٢٠٠ فرنكا

## اعظم محطة هوائية

اكبر محطة هوائية في العالم هي محطة « ديجون » في فرنسا فان نورها يشاهده الناس عن بعد ثمانمائة وعشرين كيلومتراً ومركز الاشعة فيها يتألف من ثمانية مصابيح تادل قوة نورها الف مليون شمعة

## اعادة حاسة السمع

يمكن أحد الاطباء الفرنسيين من إعادة قوة السمع الى ثلثي الاشخاص الذين فقدوا هذه الحاسة اثناء الحرب وذلك بواسطة الدلك وإرسال موجات كهربائية الى مجرى السمع في الأذنين

اقرأ

القطعة

كل يوم ثلاثاً

## منذ الفي سنة

جاء في يوميات « بريزاين » أنه يوجد في مضيق بيرتغ الواقع بين آسيا وأميركا جزيرتان صغيرتان ويستطيع جبار طول ساقيه خمسون ميلاً ان يجتاز المسافة بين أميركا الحديثة وآسيا القديمة بثلاث خطوات متخذاً رموس الجبال التي غرها البحر موطناً لقدميه

ويقول العلم انه وجد على قم هذه الجبال المغدورة بالبحر الآن أدوات بشرية يرجع تاريخها الى الفي عام — أي حينما كانت آسيا وأميركا غير منفصلتين

وعليه فليس الايطاليون أو السكندنافيون أول من وطئت أقدامهم الأرض الاميركية بعد اجتيازهم الاوقيانوس بمراكبهم بل جاء قوم الى أميركا على أقدامهم من آسيا وهذا خير دليل لكون هنود أميركا من أصل مغولي

وما يصح قوله عن أميركا وآسيا يصح أيضاً على الجزر البريطانية والقارة الاوربية فان الباسك الذين يقطنون جبال البراني لهم اليوم من أحفادهم كثيرون في الجزائر البريطانية رحلوا من القارة الى إنجلترا واجتازوا سيراً على الاقدام ما هو اليوم الخليج الانجليزي

## ذكاء الحيوانات

كثيراً ما تذكر الصحف حوادث غريبة عن ذكاء بعض الحيوانات . وقد طالعتنا الخبر الاتي في احدى الصحف الالمانية :

كان رجل ألماني يعني بتربية الخيل يقفل الاصطبل وإذا بحصان يقرب منه ويدفمه بمنف عن الباب ويخرج من الاصطبل ويجري في المراة . فحاول الرجل عبثاً ان يبيح عنه في الليل . وفي اليوم التالي ، خرج لايبحث ثانية فوجد حصانه في بلدة أخرى تبعد مسافة ثلاثين كيلومتراً عن بلده . وانضم بعد ذلك ان ذلك الحصان كان منذ ثمانية أعوام ملكاً للرجل الذي وجد عنده أخيراً وأنه انتقل من يد الى يد ولكنه ظل يحسن الى مرابطه الاول حتى تيسر له الفرار فعاد الى المكان الذي يحن اليه والذي لم ينسه مدة ثمانية أعوام

## الملك داود

من أخبار نيويورك أن البوليس هناك قبض على « الملك داود » الذي شغلت حوادثه الاخيرة الصحف والاذنية وإلى القراء بعض المعلومات عن هذا الرجل :

أسس بليامين بورنيل منذ عشرين سنة جمعية دينية دعاها « بيت الملك داود » وانضم اليها عدد عظيم من الرجال والسيدات ونودي بالمستر بورنيل ملكاً على « بيت داود » فصار أعضاء الجمعية يلقبونه بالملك داود وعرف بهذا الاسم في الولايات المتحدة منذ ذلك العهد

وذهب « الملك » إلى داخلية البلاد مع أنصاره وهناك بنوا عدة مزارع وكان الواحد منهم عند ما يطلب الأخرط في تلك الجمعية يقدم الملك جميع أمواله ويتنازل له عن عقاره فاصبح المستر بورنيل يملك ثروة طائلة . وكان جميع أعضاء الجمعية يخضعون له خضوعاً أعشى ويطيعونه في جميع ما يأمر به

لكن الحكومة الاميركية ارتابت في أمر الرجل وأخذت تراقبه فاتضح لها أن بعض أعضاء الجمعية ليسوا راضين بالحالة التي هم فيها وأن « الملك داود » والمتفرجين اليه من الاعضاء يحالون على الباقيين للاستيلاء على أموالهم وأخيراً أرسلت إدارة الشرطة عدداً كبيراً من فرسان البوليس فطوقوا المكان الذي كان « الملك » يقيم فيه وقبضوا عليه وجاءوا به إلى نيويورك مكبلاً بالحديد

## شجرة المطر

تدعى هذه الشجرة « تاماي كايبي » وتنبث في بلاد بيرو بأميركا الجنوبية . ولها ميزة غريبة وهي أن أوراقها تمتص الرطوبة والبخار المنتشر في الهواء ، حتى اذا ما اشتد الحر وأرسلت الشمس أشعتها على تلك الاوراق تحوت المياه فيها إلى مطر . ويؤكدون ان الشجرة الواحدة من التاماي كايبي تمتص في اليوم الواحد أربعين لتراً من الماء . وقد حاول بعض العلماء في أوروبا ان ينقلوا هذه الشجرة إلى بلادهم ، لكنها لم تنجح فيها لان التربة لم توافقها ، ولان الجو لا يلائمها . ويطلقون على هذه الشجرة ، في البلدان الاميركية ، اسم شجرة المطر

## تأبط شراً

كان لتأبط شراً هول عظيم في قلوب العرب لغتكم وشدة بأسه قبل انه لقي ذات يوم ابا وهب الثقفي فقال له ابو وهب بماذا تغلب الناس يا تأبط فمسك بالاسم فاني اقول ساعة القى الرجل : انا تأبط شراً فينخلع قلبه حتى انال منه ما أردت فقال له الثقفي هل تبني لي اسمك ؟ قال نعم فهاذا تبتاعه قال هذه الحلة وكنتي وكان عليه حلة قيمة قال نعم لك اسمي ولي كنتيك وحلتك . فاخذ الحلة وهو يقول :

الا هل لقي الحسنة ان حيلها

تأبط شراً وأكتنيت ابا وهب

ففيه تسمى اسمي وسجاني اسمه

فأين له صبري على معظم الخطب ؟

وأين له بأس كباقي وسطوتي

وأين له في فكل فادحة قلبي ؟

العدل هو خبز الامة وهي تجوع اليه دائماً

[ شانو بريان ]

## أسرع قطار في العالم

جاء في مجلة السياحة الفرنسية ان اسرع قطار في العالم الآن هو القطار السريع بين باريس وفرن كاليه وقد احتفل بافتتاح هذا الخط الجديد في ١١ سبتمبر الماضي

ويسير هذا القطار بسرعة مائة كيلومتر في الساعة ، واحياناً بسرعة ١٢٠ كيلومتراً . ويقطع المسافة بين المدينتين دفعة واحدة من دون ان يوقف في الطريق . وباريس تبعد عن كاليه ثمانمائة كيلومتر

## من الامثال التركية

لا يستفيد الانسان من الامور التي قورها القدر لسواه . ان من يعطي الاغنياء يشبه من يحمل المياه الى البحر . ان من يطلب شيئاً الى البخيل يشبه من يريد ان يحفر بئراً في البحر . الف فارس لا يستطيعون ان يسلبوا رجلاً طارياً . لا تثق في خطاب العطاء ، وفي دوام السكون في البحر ، وفي ضياء النهار الذي يهرب ، وفي قوة جوادك



## نفانس وتشي

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

## ليون كرامر وشركاه

قبل أن تنتخبوا مشرياً فكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والمفضيات

وبفلسطين : بالقدس . ورافا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة

## لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والعائلات

بميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أنظر لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر منهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة

تليفون نمرة ٥٣٠

## هل تعلم؟

ان جريدة (برنسا) باميركا الجنوبية تصدر في ٣٢ صفحة بثمن لا يزيد عن ٨ مليارات وان من مميزاتنا ان لها عيادة مجانية في ادارتها  
وان (المصور) كان محتويًا على ١٧٥١ صورة فوتوغرافية في سنته الاولى  
وان عدد صوره في سنته الثانية بلغت ١٧٩٦ صوة

[ جلال الدين شكري ]

\*\*\*

وان عدد العضلات الموجودة برأس الانسان يبلغ ٧٧ عضلة

وان عنق الزرافة يتكون من ٧ مفاصل كما تكون رقبة الانسان

وان نصف الجرائد التي في العالم تطبع في الولايات المتحدة

وان عدد القصور التي كانت لفلاديم امبراطور المانيا يبلغ ٦٠ قصرًا

وان ساعات الحبيب اخترعت في سنة ١٥٠٠ وان اقدم عائلة مالكة في العالم هي العائلة اليابانية اذ يرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد

وان متوسط عدد الزلازل التي تحدث في بلاد اليابان يبلغ ٥٠٠ زلزال سنويًا

وان الموالييد في الشتاء اكثر منها في الصيف وان اعالي سيام يلبسون الملابس البيضاء في ايام الحداد

[ ابراهيم طرزي ]

## هل تلاحظ؟

ان مساحي الاحذية ابصارهم دائماً متجهة نحو الارض

وان لاعبي (الفرزق) من احد الناس بصراً وان النشالين من اعظم الناس مهارة ونباهة

وان اغلب جرسونات القهاوي بمصر من اليونانيين

وانه غالباً تردحم القهاوي بالطباية والموظفين وان بائعي الاسماك يكرهون بائعي اللحوم

[ جورجى شاكر ]

## كلمات في الحب

— لا يمكن أن يكون الحب صادقاً الا اذا كان متبادلاً

— الحب يقطف كالزهرة ، وكالزهرة بعد حين يذبل

— لا شيء سريع العطب كالحب

— المرأة اذا احبت كانت ملاكاً كريماً ، واذا دبت عقارب الغيرة في قلبها تبدلت شيطاناً رجيماً

— ان اعظم طريق يجهله الانسان هو طريق الحب

— القبلة تعد خطيئة اذا لم يحاطها الحب

[ عبد الجواد رضا ]

## حكيم وأمثال افر نسية

العجلة لا تجدي بل يجب الابتداء في الوقت المناسب

الحقيقة بين أفواه الصغار

حياة القلب هي الامل

قد تفعل المرونة ما لا تفعله الشدة

خذ كل شيء على الوجه الحسن

يفكر الانسان في أعدائه أكثر مما يفكر في أصدقائه

النفوس الكبيرة تعبط وأما الصغيرة فتجسد

الحقيقة كالزيت دائماً تملو

تأخذ الشياطين ما يخص الالهة

ترجمها [ ابيس داود عوض الله ]



ملاركة مسجلة

## اعظم واشهر حبر لزوم المطابع



ملاركة مسجلة

اغواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendort-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفاست . والروتوغرافير ورنيش للحجر والاوفاست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشندرات لماكينات الحروف . وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الموكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Lévy

69-21 Rue Colucci Pacha No 4 B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف المولى ليني  
شارع كلوتقي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية  
تلفون نمرة ٦٩٢١  
سندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

## تياترو هدية الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

## رواية الحماة

كوميدي دراماتيكي ذات أربعة فصول وخمسة مناظر . تأليف الاديب : عباس رجي افندي

رواية مصرية لجمعية اخلاقية تظهر فيها النتائج الوخيمة لسوء معاملة الحماة

تقوم بدور بطلا الرواية مطربة الجوق : الآسة عليه فوزي

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد زكي افندي

كل اسبوع رواية هدية . الاسبوع التالي رواية شهو زاد

تطلب التذاكر من شباك التياترو تلفون نمرة ٣٤٠٥

## مسابقات وجوائز شركة

# هوليبروف

السنوية

قد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي الى زبائنها الكرام سنويًا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيمها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :



### المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : ماذا تفكر هذه السيدة  
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير خالص . الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص  
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة اخرى مختلفة

### المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة موضوعها : « اختبائي بالجورابات »  
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير عال . الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال  
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

### المسابقة الثالثة لعمومهم وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :

## هوليبروف

الجائزة الاولى : دستين جورابات ولادي عال      الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال  
الجائزة الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### شروط هذه المسابقات

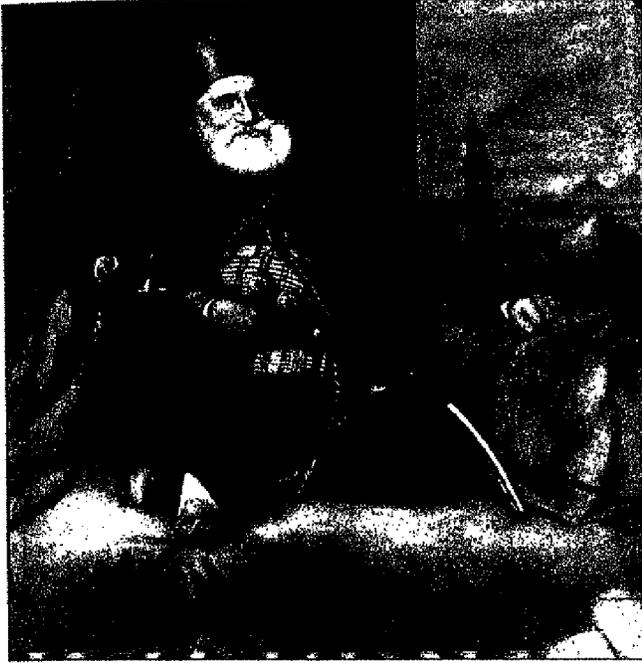
- ١ يجب ان تكون الكتابة بغير ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع يرد بقيمة فرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسليها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٢ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة . بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

( قسيمة المسابقة )

الاسم	_____
العنوان	_____
البلد	_____
مصور	_____

## تاريخ ما أهدى التاريخ

### درة



محمد علي باشا الكبير

نزل الامير بشير الشهابي الكبير ، امير لبنان ، في ضيافة صديقه وحليفه محمد علي باشا ، في قصر شاهق فاخر الرياش ، على ضفاف النيل ، حيث توفرت لديه اسباب الراحة . فأقام في ذلك القصر ضيفاً كريماً مكرماً ، ووضع الرجلان - وهما من اتباع الدولة - خطة الهجوم على الدولة ، واقتطاع جزء من املاكها وولاياتها

وبينما كان الامير ذات ليلة جالساً في حفلة سمر وطرب ، اقامها القائد ابراهيم بن محمد علي لضيافته العزيز ، دخل الحاجب وقال له ان فارساً من رجال حاشيته يطلب الثول بين يديه . فأذن له الامير ودخل الشاب وقال :

— مولاي . وصل رسول من عكاه يحمل اخباراً هامة . . .

فقاطله بشير قائلاً :

— كنت في انتظار هذا الرسول يا فريد . فدعه يستعيد قواه وبأخذ

بعض الراحة . سأدعوه بعد حين . . .

فالتفت محمد علي الى ضيفه مبسماً وبادرة مستهزماً :

— أرجل هذا ام امرأة ؟ والله لو لم تناده « يا فريد » لظننته فتاة !

فقال بشير :

— وكنت على صواب في ظنك يا مولاي ! ففريد فتاة كما تقول

— كيف ذلك ؟ وما جاء بها الى هنا ؟

— انها لا تفارقني خطوة واحدة منذ سنتين . وستظل في معي الى ان

يفرق الموت بيننا . ألسنت صادقاً في قولي يا فريد ؟

فنظر « الشاب » الى الامير نظرة حجب وحنان وقال :

— انت صادق يا ابي . لن يفرق بيننا سوى الموت !

فحار محمد علي في امر الفتى - او الفتاة - وطلب الى ضيفه ان يبين له

الحل في قصة « فريد » . لكن الامير التفت الى الفارس وامره بلطف قائلاً :

— قص عليهم قصتك بنفسك يا بني ، فليس فيها ما يدعو الى التكميم . . .

\*\*\*

قالت الفتاة :

— ان اسم « فريد » الذي اطلقه عليّ مولاي الامير ليس الا اسماً

مستعاراً . . .

« اني أدعى درة » . وكان ابي ، ابو خرغام النصيري من تجار الخليل في

بادية الشام . ربيت في كنفه ، بعد ان ماتت امي وانا في الثالثة من العمر .

وتزوجت في البراري والقفار ، تارة اصطحب ابي في روحاته وغدواته ،

وتارة اقيم عند الاهل والاصدقاء ، في سهول حوران او وعر اللجاء

« وحدث يوماً ان سافرت مع ابي الى الحجاز وشيخه ، وعدنا من هناك

ومعنا مئة من جياد الخليل ، ووجهتنا فلسطين وجبال لبنان

« طوبنا الفياقي والقفار ، واجتازنا جبل الدروز وحوران ، واورشكنا ان



ابراهيم باشا



بشير الثاني الشهابي أمير لبنان

« وحسناً فملت ... »

\*\*\*

وقاطعنا بشير قائلاً :

— جاءتني « درة » في حالة يرثى لها . فاشفت عليها وأعجبت بجرأتها وذكايتها . وأمرت بادخالها الى القصر في « بيت الدين » حيث أقامت مع أهلي وأبناء اسرتي .  
« لكنها رغبت اليّ بعد أشهر مضت على ذلك الحادث ، ان تسير في معيبي وتدخّل في سلك جرمي فاجبتها الى رغبتها . لكنني حذرتها من الاختلاط بالرجال ، ولم ألتج في بادئ الامر لأحد بانها فتاة وهذا هو الداعي الى تسميتها باسم رجل ، فاني دعوتها منذ ذلك اليوم باسم « فريد »

اما الآن ، فالجميع يعلمون انها فتاة ، وانها في معيبي ، تقوم بجندمني الخاصة ، وتجوس بالي »

\*\*\*

عشر سنوات مضت على ذلك اليوم ، الذي قصت فيه درة قصتها على مسمع من عطاء مصر وقوادها ، في تلك الحفلة التي أحيهاها ابراهيم أكراماً لضيغه

وكان الخليفتان ب محمد علي وبشير - قد لفنا خطبتهما ، فشتت حياض المصريين على سورية ، وانضم اليها هناك عدد عظيم من متطوعة القوم ورجالهم الاشداء ، وأصاب محمد علي هذله ، فتم له ما اراد من سؤدد وسلطان

وكانت درة في أثناء ذلك تقوم بواجبها كحارس وجندي ، تسهر على راحة سيدها وولي نعمتها ، ولا تتجهم امام الاخطار فتخوض غمار المعارك عندما يقتضي الحال

نصل الى منتهى رحلتنا ... لكن غزواً من العريان فاجأنا بهجومه ، ووقعت مصادمة شديدة بين رجال القافلة ولصوص البادية

« دافعنا عن انفسنا دفاعاً مجيداً ، وحاول رجالنا ان ينقذوا جزءاً من الاموال والخيول . لكن المهاجمين كانوا اكثر منا عدداً ، والمثل الساري عندنا يقول : الكثرة تغلب الشجاعة !  
« غلبنا على امرنا ، فمات منا من مات ، وتشتت الباقون في البراري ، وعاد العريان من حيث اتوا ، مستاقين معهم الحيات والاموال . اما انا ، فقد اصبت بجرح في جني الايمن ، وبقيت على الارض مغشياً عليّ ساعات طويلة . ولما استيقظت من ذلك الحلم المزعج ، وجدت نفسي وحيدة على قيد الحياة ، بين جيش القتل المبعثرة هنا وهناك

« نهضت ... واخذت احدو في ذلك الحميم باحثة عن ابي ، متنادية مستغيثة ، والدم يسيل من جرحي ...

« ابي وجدته ... ولكن جثة هامدة كالاخرين ... قضى المسكين بطعنة حسام سدنتها الى صدره يد مجرم اثم من اولئك القتل السالكين . فصمدت روحه الى خالقها ، تشكو اليه ظلم الانسان لاغيه الانسان

« وكدت اموت غماً وكدرآ ، لو لم يلتقطني الرعاة في ذلك السهل اللعين ، وأخذوني معهم الى وادي التيم

« وهناك ، نظرت في امري ، وعولت بعد التماسكين الطويل على اللهاب الى سيد لبنان واميره ... فملت

وفي الشهر السادس من سنة ١٨٣٩ ، نادي الامير بشير الشهابي صديقه الباسلة ، وكانت امارات القلق والاضطراب بادية على حياة . وبعد ان تنهد مراراً وجدق البصر طويلاً في درة ، قال لها :  
— درة . اني مرسلك في مهمة خاصة ، اطلق على نجاحها أهمية كبرى . ويجعلني على اختيارك دون سواك ما قد وضعته فيك من ثقة لا حد لها . خذي هذه الرسالة ، واسرعي الي دمشق ، وهناك ، عند قوس النصر القديم المتهدم ، تجدين رجلاً في زي بدوي ، فنقر بين منه وتقولين : بشير ! فيجيبك الرجل : بشير ! فتدفعين اليه الرسالة ، وتمودين اليّ بلا ابطاء

\*\*\*

— لا حياة فيها

— من تكون هذه الفتاة ؟

— من يدري ؟

— فتاة متفكرة بلباس الفرسان

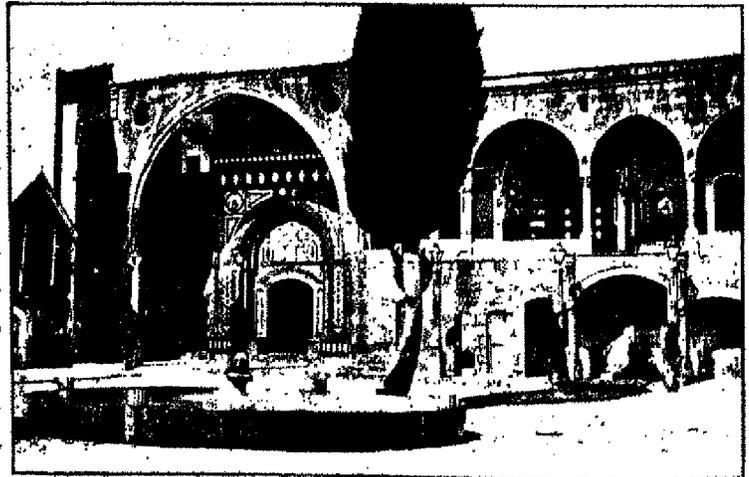
— أمر غريب

كلمات تبادلها المارة ، عندما عثروا على جثة الفتاة المسكينة ، مطبونة في ظهرها وملقاة على الحضيض ، في أسفل قوس النصر « القديم المتهدم »

من يكون ذلك النذل الجبان ، الذي يادر فتاة بطعنة خنجر في ظهرها ، بينما كانت تبحث عن الرجل الذي أشار اليه الامير ؟ هل يكون الرجل المنشود هو نفسه من فعل تلك القصة الشنعاء ؟ وما هو مضمون الرسالة يا ترى ؟

هل يكون الامير الشهابي قد ارسل صديقه الى الموت متعمداً ؟ هل في الامر خيانة أو مكيدة ؟ أم كتب لتلك الفتاة على صفحات القدر ان تموت بخنجر سفاوح ، بعد ان هجرت عن النبل منها ، في ساحات الوغى ، رماح الفرسان وصوارم الابطال ؟

حيث جاماتي



قصر بيت الدين ، مقام الامير بشير

## في عالم المرأة



### سوزان لاجمان

لسنا في حاجة الى تعريف الآتسة سوزان لاجمان الى قراء « المصور » فهي بطلة لعبة التنيس في العالم والفتاة الرياضية الفرنسية التي ذاع صيتها . وقد تنقلت على جميع الذين أرادوا منازلها لا تتراجع لقب بطلة العالم منها . ونفس الصورة العليا لهذه اللاعبة القديرة لما في هذه الصورة من الغرابة فان الصور التي نشرت قبل الآن أخذت في أثناء اللب أما هذه فانك ترى فيها الآتسة سوزان لاجمان واجهة أمام وجهها « الرأكيت »

المثلات الجيلات : الآتسة « بريشيل دين » ألتامة لشركة ميتروبوليتان وهي من أجمل المثلات



### مجمعة يابانية في اوربها

الى اليمين صورة الراقصة اليابانية الآتسة ماريا ساكي وهي الآن في إنجلترا حيث تقوم بالدور الهام في رواية تمثيلية موسيقية من نوع « الروفيو » وقد حازت فيها نجاحاً عظيماً

### الرقص في اليابان

ونذكر بهذه المناسبة ان الرقص في اليابان من الفنون التي يفتنها اليابانيون اتقساناً عظيماً ويرى القارئ الى اليسار صورة ثلاث راقصات شهيرات في أحد المواقف التي تشبه اعجاب المخرجين

