

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تحاير بشأنها الادارة
في دار المسالك بشارع الامير كندادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان * (مليات

العدد ١١٤

الجمعة ١٧ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

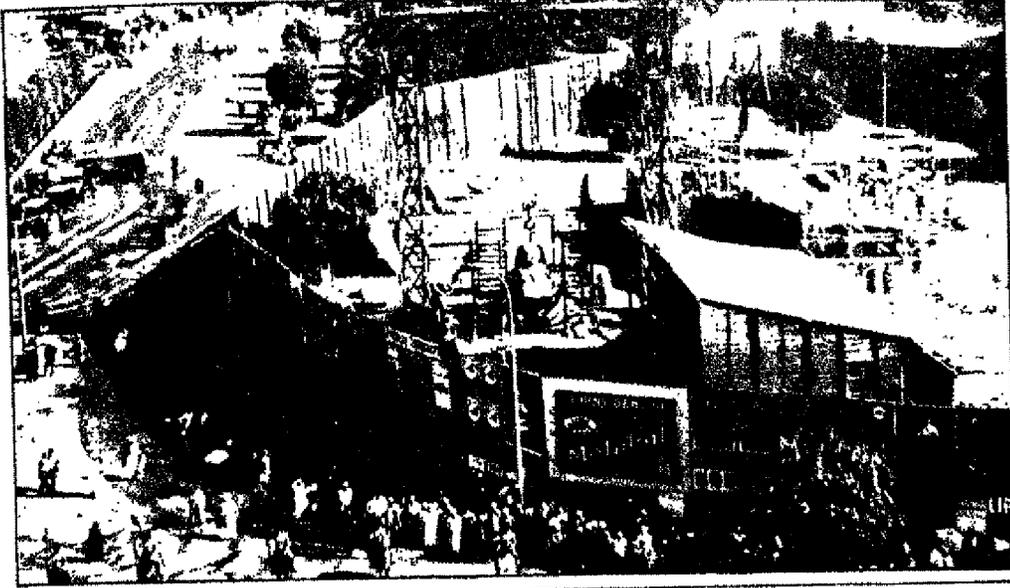


مشكلة القطن : اجتماع في سراي الامير محمد علي

دعا حفرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا جماعة من كبار المزارعين والماليين والاقتصاديين الى اجتماع عقده بسرايه بمبيل الروميشة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الماضي . وعندما تكامل عقد المدعوين وقف حفرة صاحب السمو الامير محمد علي وخطب في الحاضرين خطبة بلغة أشار فيها الى ما للقطن المصري من المكانة في الاسواق والى ضرورة اتخاذ الوسائل الفعالة لحمايته ازاء الازمة الراهنة . وبعد انتهاء سمو الامير من تلاوة خطبته سأل الحاضرين ان يبدوا رأيهم فأخذ الحاضرون يناقشون ثم كونوا لجنة لتقديم قراراتهم الى الحكومة . وترى في الصورة العليا من اليمين الى اليسار سمو الامير محمد علي فمحمد علوي الجزار بك فاسماعيل شريف بك فسمو الامير عمر طوسون وذلك بعد خروجهم من الاجتماع (تصوير المصور هتملان مصور جلالة الملك)

تمثال نهضة مصر

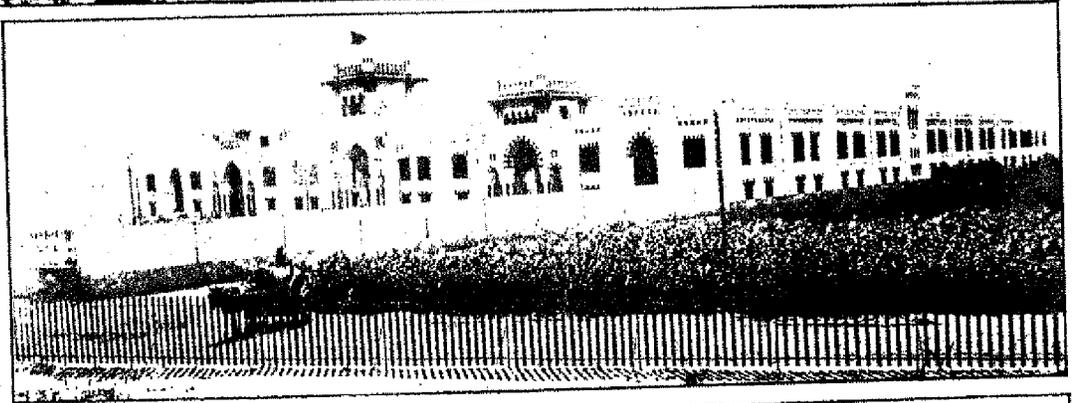
يجري الاعمال على قدم وساق في ميدان باب الحديد بالقاهرة لتصب تمثال نهضة مصر الذي يشتمل فيه الاستاذ مختار - ويرى الفاريه في الصورة اليسرى منظر رأين ابي الهول معلقاً في الكوري المتحرك تمهيداً لوضعه على القاعدة التي تظهر في الصورة أيضاً وحولها السقالات الخشبية . والجمهور ينتظر بفارغ الصبر انجاز العمل في ميدان باب الحديد ورؤية التمثال منصوباً في اكبر ميادين العاصمة



معهد الزقازيق

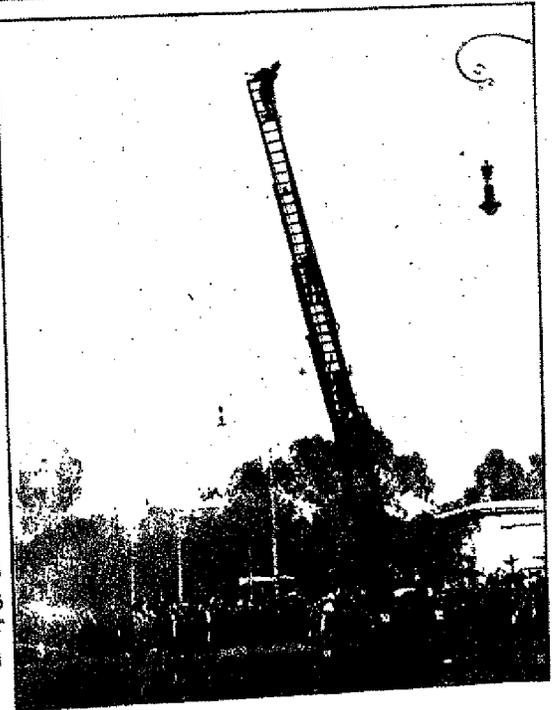
الديني الملكي

الى اليمين صورة المعهد الديني الملكي بمدينة الزقازيق الذي أمر صاحب الجلالة الملك بالانشاء . وقد احتفل بافتتاحه في السنة الماضية . وهو يند أجل معهد ديني اسلامي بني في مصر في عصرنا هذا



سلم الخريز الجديري

تهتم الحكومة المصرية بإدخال التحسينات المستمرة على فرقة المطاوع في العاصمة فلا تباع قرصة تمز الا وتتضمنها اما لعراء مضطعة جديدة واما لعراء معدات أخرى من الطراز الحديث . وقد سبق لنا ان نشرنا بنص الصور للتمريعات التي قامت بها اخيراً فرقة المطاوع واستعملت فيها معدات الجديري . ونشر اليوم - الى اليمين - صورة السلم الجديري الذي اشترته الحكومة لفرقة مطاوع المحروسة وذلك أثناء تجريبه في ميدان الاوبرا . وأهم ميزة هذا السلم انه يرتفع بطريقة ميكانيكية كهربائية بسرعة كبيرة الى علو شاهق بواسطة الضغط على زر وفي محاذاة السلم خرطوم كبير يخرج منه المياه بقوة عظمى وقد استعمل هذا السلم في اطفاء حريقه اخيرة حصلت بقرب الازيكية



ها هي صورة آلة التصوير المتحرك « باتيه بيبي » التي مررها المصريون من يد شيكوديل الذي أقام المسابقة المذكورة في عدد سالف من المصور . وهي تتألف من بسيطة العدة وزميدة التين وأصبح بها التصوير السينماتوغرافي أسهل وأرخص من الفوتوغرافية



المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد اجتماعاته في القاهرة

بدأ المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد جلساته في القاهرة يوم الخميس الماضي وقد احتفل بافتتاحه رسمياً بدار الاوبرا الملكية في جلسة تاريخية شرفها جلالة الملك بمحضوره وافتتح المؤتمر بنفسه فألقى الخطاب وأمرب المندوبون عن شكرهم لضيافة التي لقوها في مصر . والمؤتمر منقسم الى قسمين : الاول يبحث في شؤون الملاحة الداخلية ورأس جلساته معالي اسباھيل سري باشا وزير الاشغال سابقاً . والثاني يبحث في شؤون الملاحة الخارجية ورأس جلساته السيوكلتك مندوب شركة قناة السويس، ويرى في العبورة العليا المندوبون الذين يشتركون في اجنات القسم الاول وهم يجتمعون برئاسة صاحب المعالي سري باشا والصورة التالية تمثل اعضاء المؤتمر الذين يشتركون في اعمال قسم الملاحة الخارجية وفي الوسط رئيس هذا القسم السيوكلتك . ويسرنا ان تكون الصحافة المصرية قد اعتمدت بهذا المؤتمر وكلفت مراسليها بمواظبتها يوماً بأخباره وقد وزعت على المراسلين بطاقات خاصة تخولهم حتى حضور الجلسات وأخذ البيانات التي يرغبون فيها لاطلاع قرائهم عليها (تصوير هنريان مصور جلالة الملك)

أمالي الاسبوع

في فرنسا كاتب اسمه لويس برتران . وهذا البرتران يكره الشرق كرها شديداً ، وقد كتب اخيراً كتاباً وصف فيه رحلته في الشرق ، وملأه بالمسبات والشتم والسخافات والاكاذيب

وطالعت منذ يومين في إحدى الجرائد ان برتران مريض

مريض ؟ طيب ! عال ، انا عارف انه مريض في عقله وفي قلبه من زمان

لكنني سررت الآن اذ علمت انه ايضا مريض في جسمه ! لا شفاك الله يا برتران !

« اللهم ! يارب الساعات والارض ، امطر على هذا الكذاب اللئيم وابل المصاب والويلات . واحطه بجيش من الاشباح الخفية . اجعل ايامه سلسلة امراض وساعات . انك السميع الجيب » ولكن لا ، هذا لا يكفي :

« الله يجرب بيتك يا برتران ! ليستحل شراك الى صبر ومرة وخيزك الى عوسج وقتاد يا برتران ! الله يفرحنا بتهتك يا برتران ! آمين »

استيقظت من نومي الساعة السابعة صباحاً . والساعة الثامنة تماماً كنت في محطة الترامواي أنتظر وصول القطر القادم من العتبة ذاهباً الى مصر القديمة

ماذا نقول ؟ بعد الشر يا شيخ ! كنت ذاهباً الى مصر القديمة لقضاء مسألة بسيطة لا للقامة هناك

فرت التراموايات - في شارع كوبري قصر النيل - على الترتيب الآتي :

الساعة ٣ و ٨	دقائق : الجيزة	نمرة ١٥
» ٥ و ٨	» : السيدة زينب	» ١٢
» ٧ و ٨	» : الجيزة	نمرة ١٥
» ١٠ و ٨	» : الجيزة كان	
» ١٣ و ٨	دقيقة : الجمالين	» ١٧
» ١٥ و ٨	» : الجمالين	» ١٧
» ٣٠ و ٧	» : السيدة	» ١٢
» ٤٥ و ٨	» : مصر القديمة	» ١

الحمد لله !

ولكن بعد اية ؟ بعد ما فات الميعاد وانتظرت

المحتالون ، كل ذلك كلام فارغ في كلام فارغ في كلام فارغ . . . والسلام

يا حضرات الشبان ، اعملوا معروف كفوا عن مراسلتني في شأن الاوانس والسيدات . اني لا اقوي على معاكستهن ولا استطيع احتمال صدماتهن وغضبهن ! تكلمت يارذ على بعض الرسائل التي وصلني منكم فقامت قيامة الجنس اللطيف . . وانا احب الجنس اللطيف ويؤمني ان كثير كتاباتي ثابته . فاعملوا معروف ، من فضلكم ، فضوتي من هذا المشكل وابحثوا عن غيري : البلد كلها فلاسفة وادباء يا اخواني . فاركضوا وراءهم واتركوني في حالي ، اراحكم الله وابعد عنكم كل مكروه مبسوطين يا ساتت ؟

قرأت ما يلي في اثناء المطالمة فاسمعه :

كان رجل من البصرة يلتزم الضاد في كلامه فدخل يوماً على القاضي فقال : السلام عليك ايها القاضي الفاضل ابن الافاضل . ان ضرار بن خنزة الضبي قد اهنضمني وغضني لضعفي واخذ ضيعة لي على الفياض اعترضها ضماناً ولم يعوضني عنها . وانت ايها القاضي غضبان عليّ ومعرض غني . اتضرع عليك ان تجفزه الي حفرتك ونفرض عليه ان يعوضني البعض من الضمان . فلم يلتفت اليه القاضي وصرخ خصمه في الضيعة فتعلق باهداب الخضم وانشد

ايأ من فرض القاضي له ارضي لكي يرضي
اهدأ في القضا فرض بان ترضي ولا ارضي
قضي قاضيك في ارضي قضاء ليت لم يقضا
فاين العوض المفروض لا كلاً ولا بعضاً

٤٥ دقيقة ! ولو جرعت يا أخي أن تدون في ورقة مواعيد مرور التراموايات في المحطات ، لكفرت مثلي ، ولاستزلت على هذه الشركة ومدبريها سخط النماء بقدر ما يحصل من المطر في فصل الشتاء ،

كتب الي أحد القراء يقول انه كان جالساً ذات يوم في قهوة واذا برجل وامرأة - معها كلب - يقتربان منه . فاعطاه الرجل ورقة ، وفعل كذلك مع جميع الجالسين . والورقة مكتوبة بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية . وقد جاء فيها ما يلي :

أنا جاستون برنباخ وزوجتي إستر برنباخ خرجنا من ريجيا في ١٥ أغسطس قصد الطواف حول العالم ونعتمد في رحلتنا على هذه الاوراق فالرجاء من كل من تصله واحدة أن يتكرم باعطائنا أي شيء من النقود ولو مليمين وله الشكر

ويقول مراسلي ان الرجل مكث شهراً في الاسكندرية ويرحها لاقام رحلته ، ثم يسألني اذا كنت لا ارى معه انه « لا يوجد أفضل من هذا الرجل في شريف مقصده »

بش المقصد يا عزيزي ! وما أكثر هؤلاء « الطوافين » الآن . ألا ترى العشرات منهم يجتازون بلادنا في كل شهر من اشهر السنة ، في ملابسهم الغربية ، وخلفهم القبيحة ، واشكالهم المضحكة ؟

والله لو كنت وقتاً وصحباً مثلهم لقررت من اليوم ان اشد الرحال واقوم من جهتي برحلة حول العالم . . . على حساب الناس !

الطواف حول الارض ، وبيع التذاكر والبطاقات والصور ، وكل ما يقصد اولئك النصابون

الاعداد في المصور

يعرض المعلن اضعاف ما انفق

وذلك لأن :

- ١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية وتتداوله الايدي
- ٢ - يقرأه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً
- ٣ - « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل
- ٤ - « المصور » أكثر المجالات انتشاراً في العالم العربي

(٥)

من كتب العرب

دخلت اعرايسة الحضرة فسمعت بكاء من دار على ميت فقالت - ما هذا . أرام من ربه يستغيثون . ومن استرجاعه يتضرعون . ومن جزيل ثوابه يتبرمون

قيل لفيلسوف - اخرج الحزن من قلبك . فقال - لم يدخله بأذني فأخرجه بأذني

دخل ابو العنابة على الفضل بن الربيع بعزبه بأبنة فقال - الحمد لله الذي جعلنا نمزيك به ولا نمزيه بك

قال زياد لرجل - ابن من ذلك ؟ قال : وسط البلد . قال : كم لك من ولد ؟ قال : تسعة :

فقال بعض من حضر : ايها الامير . انه يسكن المقابر . وله ابن واحد

فقال الرجل : اجل . داري بين اهل الدنيا والآخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد لا ادري أهو لي أم انا له

الكاثوليك في فرنسا

أحصت إحدى الجرائد عدد المظاهرات التي قام بها الكاثوليك بفرنسا فوصلت الى النتيجة الآتية :

في يونيو الماضي تظاهر ٦٠٠٠ رجل في « بيون » ثم تظاهر ٣٠٠٠ في « فوف » وفي « سانت » ٢٥٠٠٠

وفي يوليو تظاهرت ألوف عديدة من الكاثوليك في ١١ من الشهر المذكور قام ثلاثون ألف كاثوليكي بمظاهرة في بوردو وفي ١٨ منه تظاهر ٢٥٠٠٠ في « ويكلي » و ١٥٠٠٠ في « كوتالس » وفي ٢٥ منه جرت مظاهرة في شامبري كان فيها عدد المتظاهرين ١٢٠٠٠ وفي كركاسون كان مثل هذا العدد وفي أول أغسطس تظاهر ٢٥٠٠٠ في لوفيز و ٤٠٠٠٠ في أورينز

٣٢ مليار سيجارة

يستفاد من احصاء حديث ان الفرنسيين يدخنون ٣٢ مليار سيجارة في السنة . منها ما لا يزيد عن مليارين تخرج من معامل الحكومة والباقي أي ٢٢ ملياراً تصنع على اليد

وصية على بيضة

تشتغل الحاكم الانجليزية الآن في قضية غريبة جداً والى القارىء تفصيل الخير :

مات بحار انجليزي في احد المراكب في عرض البحار وفي ساعته الاخيرة اراد أن يكتب وصيته فلم يجد أمامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص . فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« اترك كل ما أملك للماج . . . »

ثم أسلم الروح . وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له أثراً . ولا تزال المسألة أمام الحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار

وبهذه المناسبة نشير الى قضية ظلت مدة من الزمن أمام الحكمة الانجليزية ايضاً . وهي ان جندياً مات في الحرب العظمى ولما اصيب بجرح يبلغ ووجد نفسه في خطر تناول ورقة صغيرة وكتب عليها : « اترك جميع أموالى للقناة ماري » . فبحثوا عن ماري هذه طويلاً وانتهى الامر بأنهم وجدوها في إحدى الحانات . وكان الجندي قد تعرف بها في أثناء اجازة قضاها في المدينة

Charm -

ان نظافة الجلد تدل على صحته ورونقه والجلد التنظيف هو الذي ينظف كل يوم بانتظام بواسطة مرهم بوند البارد . فالصابون والماء لا يكفيان اذ لا يمكنهما تنظيف المسام الملوة بالادران الغدرة . فرم بوند البارد يتخلل تحت سطح الجلد مخرجاً كل المقذورات ويترك للجلد المسام نظيفاً جلياً . مع انه ينظف الجلد فهو يساعد الوجه على اتخاذ ملامحه النضرة التي تدل على رونق الشباب ويبقى دائماً ناعماً لا يفشاه التجعدات والحطوط

فاحذروا الشمس والهواء اذ اتها من أعداء الجلد من حيث صحته وجاله . فرم بوند يساعد الجلد النحيف على الوقاية من هذه الاخطار . عليكم باستعماله كلاً منحت لكم الفرصة في النهار فهو بزركته براحة ازهار جاكينو ينعش الجلد ويساعد على استعمال البودرة

مرهم بوند لا يساعد على نمو الشعر في الوجه . يجلي وينعم الجلد

يطلب من جميع الصيدليين ومحازره الادوية

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : (ب . س . ب) صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing Cream



مدارس

المراسلة الدولية

علمنا ان مدارس المراسلة الدولية ، بسبب اتساع دائرة عملها المطرد ، ستنتقل قريباً الى مكاتب اكثر ملائمة لها بجارة فرايسيس بشارع عماد الدين بالقاهرة

ويسرنا ان تحوز فصول تلك المدارس ومناهجها هذا الاقبال الفائق من جميع الطبقات لا سيما من طبقة الموظفين والمستخدمين الذين يسعون ، بالتحاقهم بمدارس المراسلة الدولية ، وراء المناصب العالية في جميع الميادين

متعهد ببيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في الوجه البحري كبير المتحمدين علي أفندي محمد

مجموع المصور

تلقت نظر القراء الكرام الى أننا قد زدنا صفحات المصور اخيراً بمساعي صفحات فأصبحت ٢٤ صفحة كبيرة بدلا من ١٦ كما كانت فيما مضى . وقد عيننا خصوصاً بزيادة القسم المصور زيادة محسوسة حتى يصبح المصور حقاً « سجلا مصوراً لحوادث الاسبوع وتقدم العالم » ومراجعة عدد الصور المنشورة كل أسبوع يتضح للقارئ ان « المصور » يقدم أعظم قدر من الصور المتينة الجميلة يظهر في المجلات المصورة فضلاً عن مواده المتنوعة المتجددة على الدوام

متفرقات

اعلن الاستاذ فرديريك سيرز من أساتذة مرصد ولسن الجوي في واشنطن ان عدد نجوم السماء ثلاثون الف بليون نجمة ولكن ثلاثة في المائة منها فقط تنظر بالمرصد

النضاهة في بلاد سيام وأعضاء المحاكم والحامون يدخلون لفائف التبغ وهم على منبر النضاهة اثناء استماع الدعوى في المحكمة ثم يسمح بالتدخين ايضاً للذين تكون الدعوى مقامة عليهم

— خطوات الرجل الصحيح الجسم هي ٧٢ خطوة في الدقيقة

في كوليا البريطانية دجاجة باضت في ٣٦٠ يوماً ٣٤٨ بيضة ولم تسبقها الى هذا الامر دجاجة ما وفي لندن جمية من جميات أتوراوة عول أعضاءها وعددهم أربعون الفاً على استظهار الكتاب المقدس كله

بدأ الاهالي في افريقيا الجنوبية يتنون بتربية النعام منذ سنة ١٨٦٢ لاجل المتاجرة بريشه ثم أخذت تربية النعام والاتجار بريشه تزداد مع الايام حتى بلغ ثمن المرسل الى أوروبا من ريشه أربعة ملايين ريال ذهباً

يوجد ٧٦٢ نوعاً من الازهار التي تثبت في القطب الشمالي ولها لوانان ابيض وأصفر

تعرف فصول السنة اذا كانت رطبة أو جافة من بناء الغراب لعشه ففي صنع الغراب عشه في الاغصان المرتفعة كثيراً كان ذلك دليلاً أكيداً على أن الفصل الذي يلي ذلك رطب جداً وأما اذا صنع في الاغصان الوطيئة فذلك دليل على ان الفصل الذي يلي يكون جافاً

يقول الدكتور واتناب أحد موظفي نظارة المعارف في اليابان ان الولد الثالث يكون دائماً اضعف عقلاً من بقية اخوته وقال هذا بعد أن فحص ٤٣٨ ولداً ثالثاً في مدارس اليابان . ولسكنه لا بدري لذلك سبباً



الشعر الجميل

يزبر الوهم حملا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بحمال شمرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويرج خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله موجات قليلة بين ثمايه حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شمرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شمو » يزيد في لعان الشعر و يعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية و يزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شمو » يقوي جذور الشعر و يمنع سقوطه . يوجد من أمامي شمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شمو » يباع في جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

لطائف وفضاهات

تلميذ نبيه

المدرس : هل تعرف جزيرة مدغشقر
التلميذ : ... وهل لا تعرفها حضرتك ؟
المدرس : أنا أعرفها
التلميذ : ولماذا نسأني عنها ؟
[ابراهيم حلمي نور]

ما أفسد المسألة

فأنت حبيبته في أمر الخطبة فقبلته خطيباً لها
فذهب إلى منزلته وهو يكاد يطير من الفرح
وكتب إليها الخطاب الآتي يشرح لها فيه هياها:
حبيبتي

أني أحبك كل الحب الذي خلقه الله في العالم
أني اضحي بكل شيء لدي في سبيلك أني لا اجتاز
اعظم الأنهار عمقاً وهياجاً سابحاً وأتسلق اعظم
الجبال ارتعاعاً واخترق أودية من النار لا كون
بجانبك

(ملاحظة) أني سأزورك باكر ان لم تعطر
بحبك - جون

التذكر

الزوج : أوه يا عزيزي لا اريد ان تذكرني
بهذه السيئة كنت اظن انك تسامحت ونسيتها
الزوجة : نعم ولكني لا اريدك ان تنسى
انني تسامحت ونسيتها [عبد الحميد ابو السعود]
عند طبيب الاستان

كان لرجل على طبيب أسنان جنيته ولم
يكن يعطيه ايام فذهب اليه يوماً وسأله بم خلع
الضرس اجابه ب ٢٠ قرشاً فقال له اذاً اخلع لي
خسة وبعد أن انتهى طالبه بالاجرة فقال له احنا
خالصين

تاكس

تقابل مريض مع طبيبه فقال له اني اشعر
يادكتور بألم شديد جداً فقل لي ماذا آخذ الآن
فأجابه الدكتور خذ تاكس وأذهب للمنزل حالا

شطارة

المعلم : اذا كان عليكم للجزائر ثلاثة جنبيات
وللفران اربعة وللبقال خمسة واصحاب البيت
سنة . يبقى كام ؟
التلميذ : يبقى ان نزل من الحنة ...
شطارة اخرى
المعلم : سبعة عشر من ثمانية وعشرين يبقى
كام ؟

التلميذ : (يرتبك ثم يسكت)

المعلم : افرض ان معك ثمانية وعشرين قرشاً
وأخوك اخذ منك سبعة عشر قرشاً منهم يبقى ايه
التلميذ : تبقى خنافة ...

بين معلم وتلميذ

المعلم : من اين يشرب سكان وادي النيل ؟
التلميذ : من الخنفيات ...

[حسين حمدي]

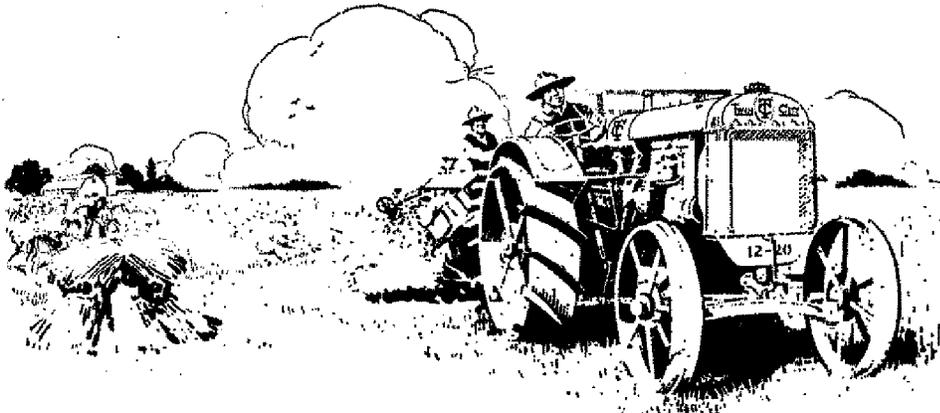
كل شيء فكك ومفيد تجده في « كل شيء »

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المخرات الزراعية « توين سيني »

ان المخرات الزراعية « توين سيني » بقله اسهولة - ومناخه اذواني - وسرعته سيره - وقوته الاقتصادية -
وسهانه في العمل - يجعل مصاريف مزارعك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالغاز

١٦ صماماً من القمعة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت فينيل ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المخاريط وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكاتالوجات عند الطلب مجاناً

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الالتصاصي بأمراض العين والاذن والأنف والحنجرة
أخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلقة



جرب صابون ارازميك
للحلاقة ترآ أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه

إن الرغبة الفاتحة من صابون ارازميك تجعل الحلاقة
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه
انعومة ويمنع حصول أي تهيج منه
صابون ارازميك للحلاقة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجز اخانات ومحازن الادوية والمطورات

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

وعظ غلام عربي

لما ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان
ابن الحكم وهو افضل خلفاء بني أمية وقد عليه
وقود العرب ووقد عليه وقد الحجاز فاختار الوفد
غلاماً منهم فقدموه عليهم ليبدأ بالكلام فلما ابتدأ
الغلام بالسكلام وهو اصغر القوم سناً قال عمر :
مهلاً يا غلام ليكنك من هو أسن منك . فقال :
مهلاً يا امير المؤمنين أنا المرء بأصغره لسانه وقلبه
فاذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد
استجاد له الحلية يا امير المؤمنين ولو كان التتقدم
بالسن لكان في الامه من هو أحق بالملك منك .
قال تكلم يا غلام . قال نعم يا امير المؤمنين نحن
وفود التهنئة لا وفود المرزئة قدمنا اليك من بلدنا
نحمد الله الذي من بك علينا لم يخرجنا اليك
رضية ولا رهبة . أما الرغبة فقد آتانا منك الى بلدنا
وأما الرهبة فقد آتتنا الله بعدلك من جورك .
فقال عمر : عظنا يا غلام وأوجز . قال نعم يا امير
المؤمنين ان أناساً من الناس غرم حلم الله عنهم
وطول املهم وحسن تناء الناس عليهم فلا يقرنك
حلم الله عنك وطول املك وحسن تناء الناس
عليك فزىل قدمك . فنظر عمر في سن الغلام فاذا
هو قد انت عليه بضع عشرة سنة فأنشأ عمر
رحمه الله يقول :

تعلم فليس المرء بولد عالماً

وليس اخو علم كمن هو جاهل

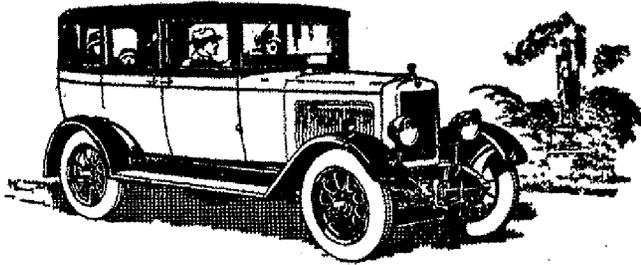
وان كبير القوم لا علم عنده

صغير اذا التفت عليه الحافل

جسر هائل

جاء في الجرائد الاميركية ان للجسر الموصل
بين كامدن وفيلادلفيا الذي بني مؤخراً قنطرة
فولاذية هي اطول من قنطرة اي جسر معلق في
العالم . طولها بين البرجين ١٧٥٠ قدماً وامتدادها
الاجمالي ميل و ٨٢ من مائة من الميل واستدارة
حباله الفولاذية ٣٠ قيراطاً وهو يحمل طريقاً
ترتفع عن النهر ١٣٥ قدماً . وعرض الجسر ١٢٥
قدماً ونققات بنائه ٣٣٠٠٠٠٠٠ دولار

استغرق بناؤه اربع سنوات ونصف سنة
وقد جعل ذا قوة تقبل ملئه بجملته من مركبات
الترامواي والقطارات السكرباتية والسيارات
محمورة بعضها وراء بعض . وقد احتفل بافتتاحه
رسمياً في ٤ تموز (يوليو) من هذه السنة



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

المرء العالمية

الامان ابتداء من ١٨٥ جنيهها

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

صفحة نسائية

الاعمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى المحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية «جرسي الحرب» . وظهر أن لها شريكة أخرى التي قبض عليها . ويقال ان الفتاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وأن بعض العطاء الإجابي وقموا في الشرك ودفموا للفتاتين دفمات كبيرة علماً منهم أن هذه الاموال ستُرسل الى جرسى الفرنسيين

تؤمن على قدميها

أمنت الراقصة الاميركية بس لآب على قدميها بمبلغ مائتي الف دولار . وقد حدث لهذه الراقصة مرة ان هاجمها البوليس وهي في فندق بدعوى أن سلوكها شاذ فالتفت دعوى على البوليس خسرتها . فمادت ورفعت دعوى اخرى على الفندق التي كانت تقم فيه عندما هاجمها البوليس . ومسألة التأمين على الارجل شائعة جداً الآن بين الراقصات وشركات التأمين لا تردد في قبول الطلبات التي ترد عليها من كل ناحية نظراً الى ما في ذلك من «رياح

هيكل الرقص

بيع بالمزاد العلني ، في اواخر الشهر الماضي ، المنزل التي كانت تسكن فيه بمدينة «ناپولي» الراقصة الشهيرة «ازيدورا دنكان» ولهذا المنزل تاريخ مؤثر

كانت «ازيدورا دنكان» من اشهر الممثلات قبل الحرب الكبرى وكان لها ولدان تحبهما حباً شديداً ، وحدث يوماً ان خرج الولدان مع مربيتهما من المنزل في مركبة صغيرة وسقطت المركبة في نهر السين فمات الولدان وحزنت امهما عليهما حزناً شديداً ، حملها على حجر منزلها الذي ظل مقفل الابواب الى ان جاءت الحرب الكبرى وكثير عدد الجرحى الفرنسيين الوافدين على باريس وضواحيها ، وحينئذ وضعت ازيدورا منزلها الضخم في نولي تحت تصرف الحكومة التي جعلته خاصاً باقامة الاطفال اللاجئين الى باريس من المقاطعات الشمالية التي استولى عليها الالمان . ولم تطلب الراقصة من الحكومة اجراً ما لقاء ذلك بل قالت انها تضع منزلها

(٩)

كانت الراقصة الشهيرة معروفة فيها وأخت بعض الجرائد باللائمة على كبار الكتاب والمؤلفين الذين كانوا يترددون على منزل الراقصة في نولي ولم يحركوا ساكناً عندما علموا ان ذلك المنزل سي طرح للبيع

المرأة أقل سراً من الرجل

يؤخذ من بيان أذاعه السر والتر فلاتشر كاتم اسرار المعهد العلني الانكليزي أن المرأة أقل سراً من الرجل في الاكل فانها تأكل نصف مقدار ما يأكله الرجل

تحت تصرف ابناء قومها احياء لذكرى ولديها وسافرت ازيدورا دنكان بعد الحرب الى روسيا حيث اسست في موسكو معهداً لتعليم الرقص لابناء الشعب الفقراء . وكانت تنفق من اموالها الخاصة على مشروعها هذا . اما منزلها فأجرته لمنع صابون ووضعت في مكان أمين ما كان في المنزل من ريشات وتحف . تكن ثروتها كلها ضاعت في المشروع التي ارادت تنفيذها في موسكو واتبع الامر بان رفع عليها الدائون قسايًا عدة فيبيع منزلها ورياشها وتحفها الثمينة بالمزاد العلني وقد اثر ذلك تأثيراً شديداً في الابدية التي

إذا شئت أن تكون

يداك تجميلتين

فلا تهمل جلد أظفرك



قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيديك فتلبسين قفازاً بقي يدك من تأثير أعمالك المنزلية ومع ذلك فانها لا تظهر ان يظهر النظافة والجمال ما لم تعرفي كيف تزين بجلد أظفرك

وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويمنحه من الصمود فوق الاظفار . وهو يستعمل حول قاعدة الظفر بعد غسل اليدين
تفصل أطراف الاصابع ثم تجفف بعناية فيزول الجلد الميت ويدع حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر اذا كنت لم تستعملي كوتكس من قبل فستتجدين بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب أطراف أصابعك جلالاً تاماً

ينمو جلد الاظفار مع الاظفار تماماً وهو الموت الجلد القديم مع نمو الجلد الجديد . واذا كان من الضروري تقليم الاظفار كلما نمت فوق أطراف الاصابع فان من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت توجد طريقة سريعة لتخلص من الجلد الميت لا تتلذذ الاظفار ولا تقس النمو الطبيعي للجلد الجديد ، وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس يزيل الجلد الرقيق

CUTEX

ظلم كامل للعناية بالاظفار بخمسة قروش طوايع بوستة

أرسل الكوبون مع خمسة قروش طوايع بوستة ترسل اليك قطعاً يحتوي على السائل الجديد لتلميع الاظفار وكيفية مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف أظفارك ست مرات على الأقل
العنوان : ب . س . بلس . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش

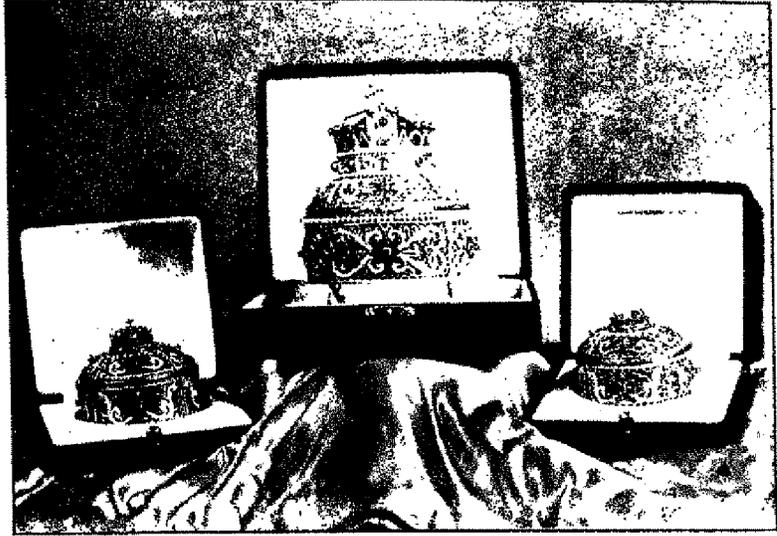


ب . س . بلس . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوستة ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد



هل هي أقوى امرأة ؟

لا يفي شهر واحد الا وتسع عن احدى السيدات انها تعد نفسها أقوى امرأة في العالم وانها تستطيع ان ترفع كذا وكذا من الاثقال . والصورة العليا تمثل السيدة فيوليت موديس وهي تتمرّن على رفع الاثقال . وتقول هذه السيدة انها أقوى امرأة في العالم وبطلة العالم في رفع الاثقال وري الاقراص . وعلى كل حال ، فان الاعمال المدهشة التي تقوم بها هذه السيدة أتقنت سمة « الجلس الطيف »

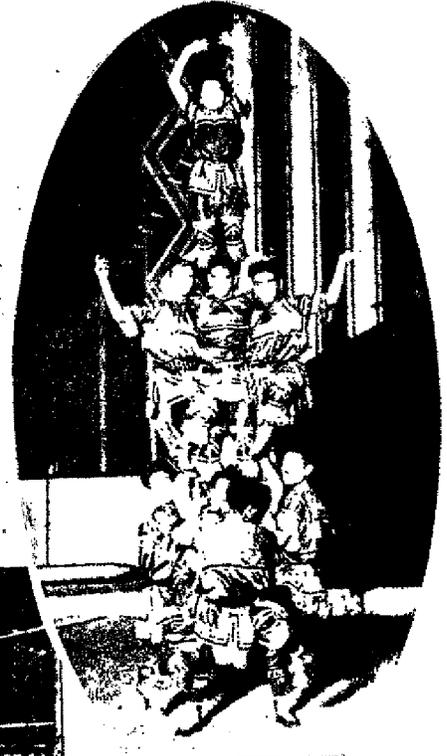


زهدى التيجان للملوك المخاضعين

لضرت الجرائد اليومية كثيراً من الاخبار المحزنة عن أرملة امبراطور النمسا السابق الامبراطورة زينا وأولادها . فقد قاست هذه المرأة انواع المذاب والالم ولاقت من اليأس والشقاء ما لم يلقه الصماليك . واضطرت الى بيع عجوهراتها والى عرش نفسها للعمل طلباً للرزق . وجاء اخيراً من منفاريا ان الحزب الامبراطوري في تلك البلاد أهدى اليها ولأولادها ثلاثة تيجان مميّنة - وصورتها في اعلى - بمناسبة عيد ولي العهد الامير اوتو فون هابسبورج . ولكن ماذا تفعل التيجان بدون الملك ؟

العاب صراكشية في برلين

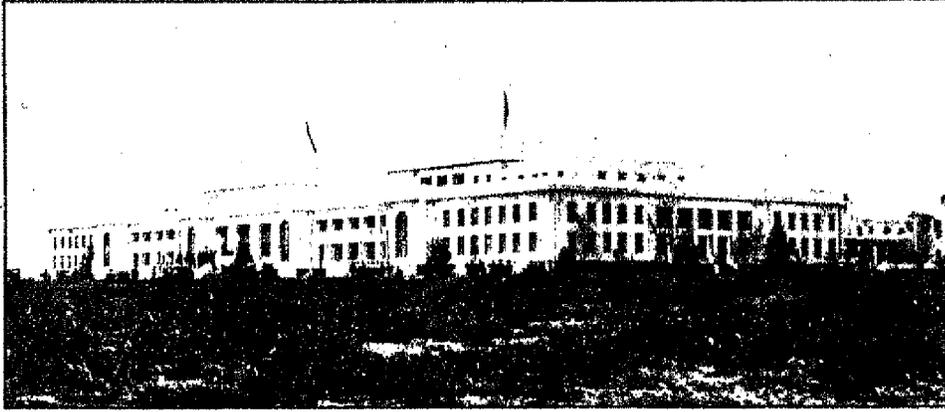
ذهبت فرقة من المراكشيين الى برلين وقامت بالياب بهلوانية مدهشة وأظهر أفرادها من قوة المشلات ما أثار الإعجاب والاندمال . وترى في الصورة الحق أحد أولئك المراكشيين يحمل على ركبتيه حفرة رجال



الوصراء الديمقراطيون

لا شك ان ولي عهد البلجيك في مقدمة أولئك الامراء الديمقراطيين الذين لا يتكفون في معيشتهم ولا يفرقون أنفسهم عن عامة الناس فيقومون بأعمالهم وأشغالهم وينضون حاجتهم كما لو كانوا من أفراد الشعب العاديين . والصورة اليسرى تعطي التقارى - برهاناً ساطعاً على ديمقراطية ولي عهد البلجيك الامير ليوبولد وبساطته ، فقد ظهر في هذه الصورة وهو يحمل حقيبته بيده وهو يمشي بجانب الشيال وذلك عند وصوله الى المحطة قبيل زواجه بالاميرة استريد الامنوجية





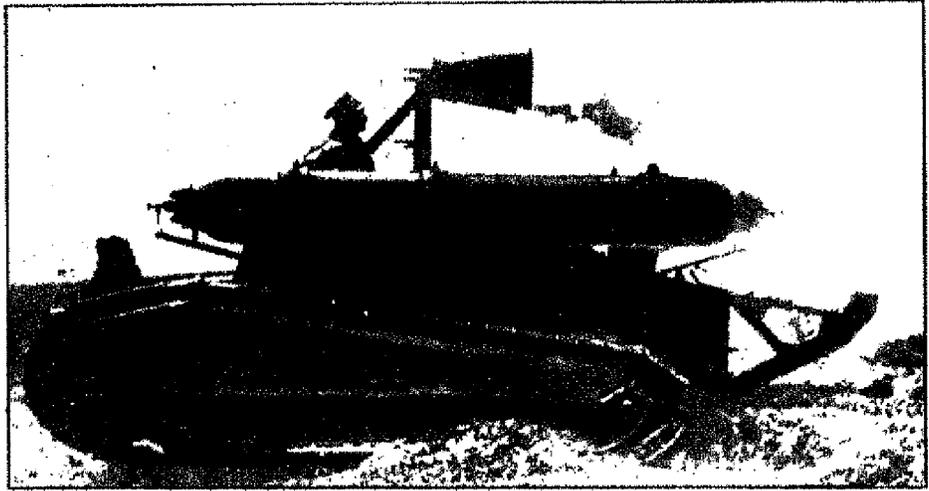
البرلمان الأسترالي الجديد

في عاصمة أستراليا الجديدة

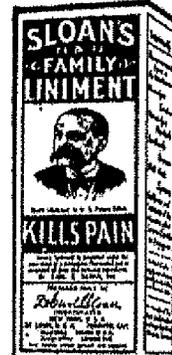
لسمع كثيراً عن تشييد مدن جديدة في أنحاء العالم المختلفة ولكننا نسمع نادراً من تشييد مدينة لكي تكون عاصمة بلاد كبيرة في أستراليا بحري الامثال الآن على قدم وساق لبناء عاصمة جديدة لتلك البلاد أطلق عليها اسم «كانبيرا» . وهي على لسي حديث ونظام يبيع تكثر فيها الحدائق والمتنزهات العامة . وسيحتفل بافتتاح هذه المدينة في ٩ مايو القادم . ويرى القارئ في الصورة اليسرى منظر البناء الجديد للمد للبرلمان الأسترالي

كيف يحدووه السلاح؟

أصبحت مسألة تحديد السلاح في أوروبا وادبركا موضوع الحاشية العامة ، فالجرائم مخوض فيه يومياً ، والحطباء يتكلمون عنه ، ورجال السياسة يتداولون فيه ، لكننا لا نرى ، حينها نظراً ، إلا أسلحة جديدة يخترعها المخترعون ، ولا نرى إلا مصانع تشتغل ليلاً ونهاراً لإخراج السفن الحربية والمدافع وأدوات الدمار . فهل القوم صادقون في دعوتهم الى نزع السلاح وتهدئته ؟ لينظر القارئ الى الصورة اليمنى فيرى فيها دبابه بولونية وضع عليها جهاز خاص لتدف الغازات السامة ، وهذا ابتكار حديث لم يفكر فيه رجال الحرب من قبل . فالدبابه والحالة هذه تحمل جنوداً يقتلون في آن واحد الرصاص من رشاشاتهم وبنادقهم ، والتقابل من مدافعهم ، والغازات الخاصة من هذا الجهاز الجهشي !

هل عندك روماتيزم؟
هذا علاج سريع!

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر .
فانك سوف تتعجب من سرعة مفعول مروخ
الدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وتري ان
« سلون » يريحك ويزيل آلامك في الحال
مضي على مروخ الدكتور سلون اربعون عاماً
وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتيزم واللمباجو
ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة
صحتهم
اشترى زجاجة منه اليوم . تأكد بنفسك من سرعة
مفعوله واحفظه في منزلك وقاية من الآلام



« كنت عاجزاً على السير بروح مساعد وهأتنا قد شفيت تماماً »

كتب اليانا أحدهم يقول : كنت أتالم من الروماتيزم في خصري وفي ساقى وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعد وهأتنا قد شفيت تماماً من الآلام .
والفضل في ذلك طائد الى صديق لي نصحتني أن أطبخ نفسي بزجاجة من مروخ الدكتور سلون وعمرى الآن لا يقل عن السبعين وأن أضع لسلك من
يشكو الروماتيزم او المنتج ان يجرب

مروخ الدكتور سلون

Liniment de Sloan

مزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الالم فتشعر براحة . من الروماتيزم واللمباجو والصداع والتكسر والتيبس

جمهورية الملك يفتتح المؤتمر

الدولي للملاحة

تنصر في هذا العدد طائفة من الصور تمثل الاحتفال
بافتتاح المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة وجلسات اللجان
المختلفة نظراً إلى أهمية هذا المؤتمر وإلى الفائدة الأدبية
والمادية التي تعود على مصر من جراء انعقاده في طابقتها.
والصورة اليسرى تمثل صاحب الجلالة الملك داخلاً إلى
دار الأوبرا الملكية يوم الخميس ٩ الجاري لافتتاح المؤتمر.
ويرى وراءه جلالة دولة عدلي باشا رئيس الوزراء



(صورة من)

في مظلة أفتتح المؤتمر

في الصورة العليا صاحب الفضيلة الشيخ أبو الفضل الجيزاوي
شيخ الجامع الأزهر داخلاً إلى دار الأوبرا لحضور حفلة
افتتاح المؤتمر وفي الصورة اليسرى اصحاب الدولة والمسالي
رئيس مجلس الوزراء والوزراء في انتظار صاحب الجلالة
الملك أمام مدخل دار الأوبرا



بعض أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي على سفح الهرم الكبير وقد سروا كثيراً من
مشاهدتهم مبهدي أي الهول



الاعضاء على أثر تناول طعام الغداء على سلم مبنى هاوس وهم تالزون لمشاهدة
الأثار المصرية في الأهرام



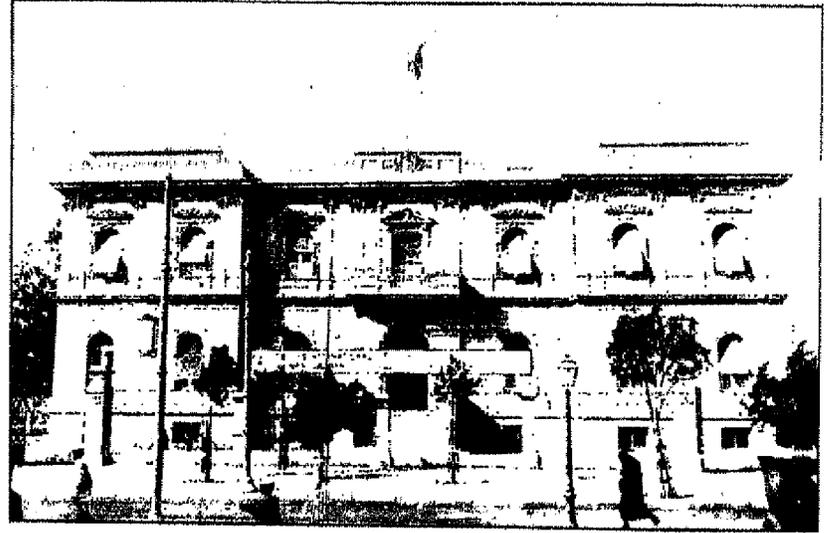
اعضاء مؤتمر الملاحة في سقاره

زار أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر آثار سقاره في يوم الاحد الماضي بعد ان شاهدوا في اليوم السابق آثار الأهرام . وقد سروا كثيراً من مشاهدة الآثار المصرية وأظهروا شكرهم الجزيل لما أبدته اللجنة المحلية المكلفة بتنظيم شؤون المؤتمر من العناية بأمرهم وبذل كل مجهود مستطاع لتكوين اقامتهم في مصر مدعاة مسرتهم والسراهم . وفي اليسار صورة جماعة من اعضاء المؤتمر في سقاره (تصوير زخاري)

دار انعقاد مؤتمر الملاحة

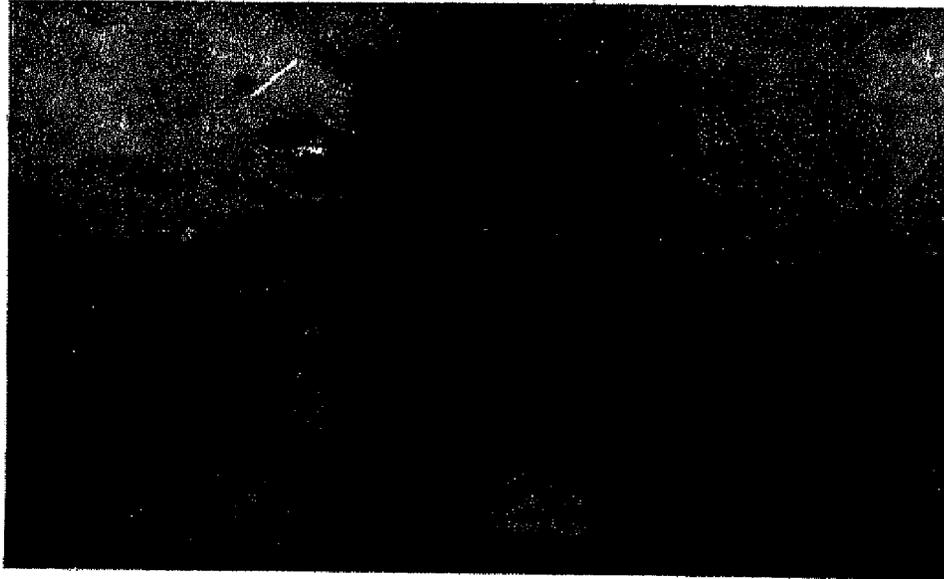
تحت هذا الكلام صورة الدار الجديدة التي شيدت للجمعية الملكية للاقتصاد السياسي والتشريع في شارع الملكة نازلي وهي الدار التي يجتمع فيها اعضاء مؤتمر الملاحة المنعقد الآن في القاهرة (تصوير زخاري)

الى الآباء!
الى الامهات!
انتظروا في العدد القادم من المصور
مسابقة فريدة تهم كل أب وأم في
مصر وموضوعها:
اجمل طفل في مصر



توديع تاجور في بور سعيد

كان لاصدقاء الشاعر السالي والدياسوف الكبير السير رابندراناث تاجور في مدينة بورسعيد حط واخر يخطون عليه من مواهبهم له واقتباسهم من نور شعره وحكمته يوماً كاملاً في شبه عزلة قبيل سفره الى الهند في الثالث من هذا الشهر ، بعد ان توجه اليه جميع ادياء مصر على اختلاف زعامتهم بالاجلال والاصحاب . ويرى القارئ في هذه الصورة التذكارية من اليمن الى اليسار : الدكتور ابو شادي ، فالدكتور اسكافوبلوس ، فندام ديلدس (زوجة معشيقته) وابنتها ، فالسير رابندراناث تاجور ، فندام تاجور (زوجة محمد الشاعر) وابنتها ، فالسيو ديلدس (التاجر الهندي الشهير) ومعه ابنه ، فالدكتور محمد حمزة . ويرى واقفاً الميسو لارشان مدير محال ديلدس ومن المعجبين بتاجور



في أنحاء العالم



ولي عهد اليابان

حاول أحد الكهنة البوذيين أن يقتال ولي عهد اليابان القابض على زمام الامور في بلاده منذ سنة ١٩٢١ وهو ثاني اعتداء يقع على حياته منذ مدة قريبة . فتشهر صورته فوق هذا الكلام بهذه المناسبة ، وهو يدعى الامير هيروهيتو



قائد جيش الصلح

في الصورة العليا نرى قائد جيش الصلح ، الجنرال بوت ، يستعرض المتحقين بهذا الجيش في طوكيو ، عاصمة اليابان ، ويحييهم شاكرًا لهم حفاظهم به عند زيارته لتلك الديار



الرفيق كامينيف

صنعت الحكومة الروسية الرفيق كامينيف - وهذه صورته - سفيراً لها لدى الحكومة الايطالية . والرفيق كامينيف كان سابقاً مندوب الشعب للتجارة الداخلية والخارجية ، وهو من أقطاب الشيوعيين



ملك الكبريت

صورة المسيو جفار كروجر الذي تمكن من انشاء احتكار ضم مامل الكبريت في أسوج فاصبحت صناعة الكبريت في العالم تحت من أفيته . ويعد المسيو كروجر من أغنى الاغنياء

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



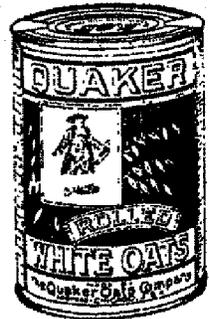
إذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والمغاطم ويحملك دائماً تشمر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية فيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

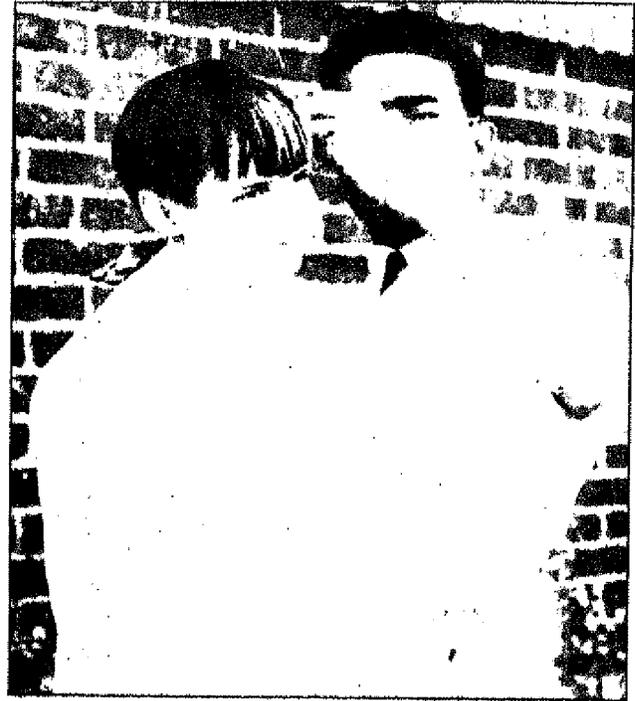
يباع في جميع محازره البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

Quaker Oats



صه هنا وهناك



الطفل يصبح شاباً

لقد طال ما سبق الجمهور استحساناً جاك كوجان ، الممثل الصغير ، الذي لعب دور « الطفل » بجانب شارلي شابلن . لكن الطفل أصبح الآن شاباً فقد ذهب أخيراً الى الخلاق وأسله رأسه فجز له ذلك الشعر الطويل الذي كان يتدل على كتفيه وقطع جاك الصغير خطوة جديدة في الحياة . وترى صورته فوق هذا الكلام وهو بين يدي الخلاق

الفكاهة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار «الرهول»

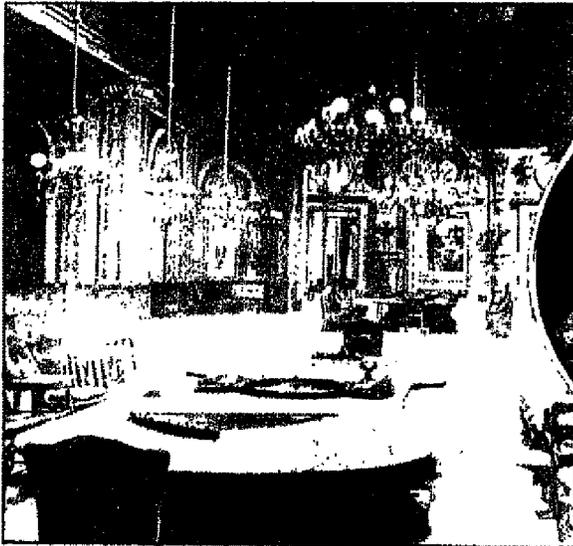
فيها أطف الالنفادات وأطرف الملاحظات والنوادر
مكتوبة بأفلام اقدر الككتاب ومن ينة يرش أهم الرسامين

في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري اباطه
« سينما مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - (وهو مطلع حقاً)
حكمتنا العربية - حكايات طريفة غاية في الابداع - لاجد امراء الفكاهة في مصر
مشاغبات - تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد
يحميد الويلز والرعي يحيى « مشاغب »
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ بقلم « أبو نظارة »
رتوش - تشرح وانتقاد للرجال المومنين في مصر - بقلم كاتب بارع في الملاحظة والتصریح - يحيى « ذولا »
قصص فكاهية متنوعة
أبواب فكاهية أخرى متنوعة . وأزجال ونيد . ونكتات ومساقات الخ ..

أنشأ الى ذلك الصور الجديدة المولوية والانتقادية على اختلافها التي لم
يحتجع قدرها بين فلاحى مجلة وهي كماها غاية في الاتقان والابداع

اطلب « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء



١٣٠ مليوناً من الفرنكيات

ربح مصرف كارينو موت كارلو في عام واحد مبلغ ١٣٠ مليوناً من
الفرنكيات كما يستفاد من نتيجة أعماله التي أعلنها أخيراً . ولا شك في إن
هذا البنك ، الذي تمر فيه أموال اعظم الاغنياء في العالم ، عندما
يذهبون الى موت كارلو للمقامرة ، يبد من أكبر المصارف وأكثرها
أرباحاً . وترى في أعلى منظر قاعة الالاعاب في كارينو موت كارلو



المبيعات

الآسات الثلاث التي تراهن في الصورة العليا قد ألفن شركة لتبييض المنازل وتنظيف جدرانها
وهن يربحن أرباحاً طائلة من المهنة التي اخترنها . تحصل الفتيات الثلاث ممدات عملهن ويسرن في
شوارع لندن طلباً للعمل فيهنات عليهن « الزاين » لانهن بالطبع يفضلون أن تبين منازلهم
بهذه الايدي الناعمة بدلا من ان تبين بأيدي عمال من الجنس الخشن . فالاعمال كثيرة لدى
« المبيعات » الثلاث وأرباحهن كثيرة أيضاً . وهكذا أصبحت الدنيا كسيرة بالندار ا

لصوص الأدب

ذوابة ذات فصل واحد ومشهد واحد

— آه ! كنت أبحث عنك !

— لماذا ؟ هل أصبت بمكروه ؟

— نعم

— سلامتك . خبرني . . . ولكن اسرع لانني

ذاهب الى مكتبي

— سرفوتي

— مسكين السارق ! انها صفقة خاسرة !

— صحيح . أنت تعلم اني لا املك من طعام

هذه الدنيا شيئاً . . . الا عبقريني . . . وقلبي !

— أنت متواضع جداً يا عزيزي . ولكن

اسرع ، اسرع . هل سرقوا عبقريتك ؟ قلبك ؟ تكلم

— آه من لصوص الادب . . . آه من الاشرار

السفلة الاوغاد الادياء . . .

— الخ . الخ . . . وأوصلنا الى الموضوع .

يا أخي انا مشغول . . . ماذا سرقوا منك ؟ . . .

— جملة . . . جملة لذيذة . . . جملة مبتكرة

قضيت يوماً كاملاً في تنسيق عباراتها . ثم قرأتها

لاحد الاصدقاء . . . او بالاسرى للصوص سافل

كنت أظنه صديقاً . . . فاستظهرها . . . واستعملها

أمس في مقالة نشرها في جريدة «العلم الاسود» . . .

أليست هذه جرأة ؟ . . . أليست نفة ؟ . . .

أليست لصوصية ؟ . . . أليست قرصنة ؟ . . .

— طيب . . . وبعد ؟

— آه ! تريد ان تعلم ما هي الجملة المسروقة ؟ . . .

— لا لا لا . . . دعني الآن اذهب الى عملي . . .

هل تريد ان تسرق وقتي كما سرقوا جلتك ؟

— دعني أفضي اليك بتلك الكلمات البديعة

التي سرقوها مني ، ثم اتركك تذهب الى عمك

— افعل . . . ولكن عجل عجل

— كنت ادخن سيجارة ، فأثر في نفسي

منظر الدخان المتصاعد في الهواء ، فتناوت الفل ،

وبعد عناء كبير ، وتفكير كثير ، دوت هذه

الكلمات الساحرة : « . . . لفاقة لذيذة ، ينبعث

منها الدخان كالنفجر المياه من ينبوع صخري ،

فيتمحور ويتحوى ويتلوى ويتلوى صعداً في الهواء

— ارفف أذنيك (بصوت مرتفع) : « أيها
الصوص السافل . . . »

— لا تصح هكذا . . . أرى الناس ينظرون

اليينا وربما ظنوا انك تخاطبني وأن اللص . . . هو أنا

— دعنا من الناس وانتقل معي الى عالم الخيال

والعبقرية . . . (بصوت أشد ارتفاعاً من ذي قبل) :

أيها اللص السافل ، أيها الوغد الذئب ، كنت أظنك

رجلاً شريفاً ، أميناً ، محلياً ، لكن الغشاة قد

زالت عن بصري وبصيرتي ، كما تزول الرغوة عن

سطح قدح الجملة . . . »

— عال . . . عال العال يا عزيزي . . .

— اسكت واسمع : « أما الآن وقد عرفتك .

أما الآن وقد نبشت مكثونات صدرك كما نبش

المستر كارتر قبر فرعون العظيم . . . فاني أقول

لك في وجهك : آه يا لصوص . آه يا نذل . آه يا سارق

أموال الغير . آه يا عديم الشرف والاحساس والذمة

والاخلاص . . . آه . . . »

— آه في عينك . . . قليل الحياء . . . قلت

لك لا ترفع صوتك فلات الشوارع صباحاً . . . ثم

أراك الآن تقبض على عنقك كأنك تخاطب «الصوص»

الذي تمينه . . . اذهب الى سقر ، أنت وجهلك

ولصك ومقالك . . . يا ناس ، يا حضرات المارة . . .

أنتصروا الي : ان هذا الرجل لا يخاطبني . . .

لا تخطئوا الفهم حفظكم الله . . . ان هذا المعتوه

ليس الا افرداً من تلك الطغمة اللبؤذة ، من تلك

العصبة التي ربح بها القدر عالم الادب . . . وهو

لا يكتب مقالاً الا ويقراءه على الناس قبل نشره ،

حتى اذا ما قبلت احدى الصحف ان تنشره له يتلصصاً

من ثقافته ، طلع المقال على الناس وهم يعرفونه كلمة

كلمة . . . يا ناس خلصوني من هذا الثقل . . .

انقدوني انقدكم الله من الوقوع في براثنه . . .

واطلبوا من الله أن يريحي ويريحكم من أمثاله ، انه

السميع الحبيب مصوراني

بشكل حلزوني عجيب ! محترقاً الاثير كما يحترق
البرغي لباب الخشب . . . آه ! ما قولك ؟

— لم افهم شيئاً . . .

— نعم ؟

— لم افهم شيئاً . . . وأكرر لك ما قلت :

مسكين السارق . . . لا شك في انه هو المسروق

— لكنك لا تفهم شيئاً في سحر البيان

— ابدأ . . . ولذا ، ارجو منك ان تدعني

اذهب الى عملي ولا تمكّر عليّ نهاري . . . بونجور !



— لا بونجور ولا بونسوار . يجب ان اطلعك

على شيء آخر كتبت مقالاً في «لصوص الادب»

ولا بد ان اقرأ لك شيئاً . . .

— يا سيدي اعمل عملك . . . احسبني لصاً

من لصوص الادب وانيلك يد التواة . . . ودعني

اسير في سبيلي . . . الله سبحانه وتعالى ، ويطول

عمرك . . . امامي اشغال . . . اشغال كثيرة . . .

— لن اتركك تذهب قبل ان اقرأ لك المقال

الذي كتبه . . . ولو توقفت الكرة الارضية

عن دورانها

— طيب . . . اقرأ . . . ولكن عجل من فضلك

— اسمع : « لقد انشر لصوص الادب في

هذا البلد انتشار الرمال على شواطئ البحر .

وتراهم يعيشون في الارض فساداً . . . ويسرقون

عصارات ادمغة الكتاب فينتحلونها لانفسهم .

ويوقعونها بأسمائهم . . . فيالها من جرأة تضمحل

امامها جرأة الهررة التي تسرق اللحم من قدرة

الطبيخ . . . »

— غال . . . عال جداً . . . اذا كان المقال

من اوله الى آخره على هذا النمط ، فهو جميل

جداً . . . انك لعقري يا عزيزي . . . عبقرتي

لا شك فيه . . . أهنتك . . . وانصرف . . .

— لا لا لا لا . . . يجب ان تسمع الباقي . . .

— والله العظيم امامي شغل كثير . . .

— مستحيل !

— طيب اسمعني النهاية . . . ختام المقال



بعد عمر طويل

لا شك في أن الناس يعيشون على سطح هذه الأرض مهتمين بأمورهم الخاصة وشؤونهم الحيوية وعلاقاتهم بعضهم ببعض . لكن هناك علماء جعلوا مهمهم الوحيد البحث في شيء لا يخطر لنا نحن ببال وهو أنهم يريدون أن يعلموا عمر هذه الأرض ، أي منذ كم مليون من السنين أصبحت أرضاً كما هي الآن ، وإلى أي مدة ستظل كما هي . وبين أولئك العلماء المستر جون جولي الأستاذ في جامعة دبلن وجد هذا العالم طريقة للبحث عن أعمار الكواكب والنجوم ولا نحاول الآن أن نشرح للقراء طريقته هذه ، لكننا نكتفي بأن نقول لهم ان المستر جون جولي يؤكد أن الأرض يتراوح عمرها بين العشرين مليون والأربعمائة مليون سنة الفرق بسيط جداً . ويظهر لنا على كل حال أن الأرض عجوز هزلة

وبهذه المناسبة ، نذكر أن احد العلماء كان مرة يلقي خطبة في عمر الأرض ، وبعد أن شرح نظريته شرحاً وافياً قال :

— ان الأرض ستعيش أيضاً عشرين مليون سنة أخرى ا
فانتفض أحد الحاضرين ونهض من مكانه وقد امتقع وجهه واستوت عليه رعشة شديدة وقال :

— عفواً يا أستاذ إذا كنت أقاطعك . . .
كم من السنين قلت ؟
فاجاب العالم :
— عشرون مليوناً من السنين ا
فابتسم الرجل وصادت اليه الطلانة وقال متهدأ :

— الحمد لله ا ظننتك تقول : مليوناً واحداً

١٠٣ أعوام

جاء في صحف فرلندا ان السيدة اوغستين توزي البالغة من العمر ١٠٣ سنوات نادت الحلاق وطلبت اليه ان يقص شعرها عملاً بالمودة الحديثة ولدت هذه السيدة في ٦ يناير سنة ١٨٢٣ ولم تزوج بعد . ولما سألتها الحلاق لماذا قررت ان تقص شعرها وهي في هذا العمر أجابته :

— لم يفت الوقت بعد ويجب ان أفضل كبقية السيدات

من الامثال السودانية

رفيق اثنين كذاب وركاب سرجين وقناع وماسك دربين دهباب . الزمان حاله كثير . الشقي يعتبر بنفسه والسعيد يعتبر بغيره . النار من شريره وبنات النسا ما فيهن صغيرة . النار تلد رماد . الهباب تحت الثياب . الهدوم لبسوها لاستره . ناسب احسن منك وطاشر احسن منك . من سوتى ونسي محسوب من النسا . من ظن فيك الخير لا يتحبه . من ثبت ارتاح

THIS MAGAZINE
FREE
To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكاثية في شارع عماد الدين في بناية الحدوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ — ٥ مساءً.

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

كل من عجلات

الهلال * المصور * كل شيء * الفكاهة مستقلة عن الاخرى في تحريرها وإدارتها فالرجاء من المراسلين ان يذكروا ذلك وان يفصلوا دائماً بين ما يرسل إلى كل منها والاخرى دار الهلال

ملويات لذينة

تقروهم بتقديرها لزواركم

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكالات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر قازيقات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنظا بشوارع الخان

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع فؤاد الاول بأعلام محلات صوت الحلواني . يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث الطرق العلمية الاميركانية صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والمائلات

بميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أنظر لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر بتهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة

تليفون نمرة ٥٣٠

بذور المصنوع

أنا المصنوع
فكرت في كل شيء وعلمت كل شيء

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مرفص هينع أهمواره خدمة لجمهور
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩ إستال
بقالة عيش حاويات اطلبوا قائمة اسعارها



مكربنة الجمال برونسيو

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه
الوكلاء في الشرق لبونسيلا :
اسكندر سيوفي وجورج أورفلي
فرع شارع العجالة قمره ٥٦ مصر

بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون قمره ٧٤٤١

به غرف مفروشة بأخضر الرياش ومنظمة تنظيفها بديعاً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبالجمله فان كل ما يطلبه الناظر فيها متوفر للغاية سيما الراحة والهدوء أما أسعار الغرف فهي : ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صاعاً

من الامثال العربية

أشجع من ليت . أشجع من عنتره . احسن من دوام الوفاء . أحمدر من غراب . أمضى من النصل . أطيش من فراشة . أجوع من كبة حومل . أسمع من فرس . أقدم من أسد . أحقد من جل . أروغ من ثعلب . اصبر من ضب . أنوم من فهد . اسخى من ديك . اجود من حاتم طيء . ادنى من جبل الوريد . اسرق من ذبابة . أكسل من النار . شر من البرص . اكذب من مسيلة . ابرد من الثلج . أحد من ناب . أحلى من الشهد . أظلم من الليل . أصلب من الحديد [ادوارد توفيق المحمودي]

متعهد ببيع الحلال والمصور وكل شيء والفكاهة في مصر كبير المتهمدين : علي افندي الفهولي

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Gh. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare. Paris

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصنعة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزيل الاصفرار والنحول
والهرال وشاقي الاحوال المصيبة والانفعالات النفسية
يباع بمحلات دمار وكافة الاجرطانات
قمره التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

الشاعر السكران

هو الشاعر الفرنسي بول فرلين الذي كان يعاقر الخمر ولا يراه اصدقاؤه الا في الحانات والحارات . ومن أغرب الامور أن أبدع ما كتبه هذا الشاعر في حياته هي القصائد التي كان ينظمها وهو في حالة سكر . ويقص الكاتب الفرنسي جورج كورتلين القصة الآتية عن صديقه فرلين : كنت مرة في حانة . بميدان « الكوميدي فرانسيز » مع صديقي لي فأشار ذلك الصديق الى رجل كان جالساً على مقربة منا يشرب الخمر وقال لي انه الشاعر فرلين ، ولم أكن أعرفه قبل ذلك الوقت طلبت من صديقي أن يعرفني به ففعل وجلسنا نحن الثلاثة وبعد دقائق معدودة نهض صديقي

وخرج لقضاء عمل وبقيت مع فرلين

أظنه كان قد شرب كثيراً لانه ما لبث ان أصبح في حالة سكر شديد . جعلت أعمايل عليه وتمكنت من اقناعه بالعودة الى البيت فقبل ونهض بصعوبة تامة وبعد ان اجتاز الحانة متايلاً يميناً ويساراً ، مشرباً حواليه السباب والشتائم ، وصل معي الى الخارج فساديت حوذاً ووضع فرلين داخل المركبة ولكني لم أستطع ان أعرف منه في أي شارع وفي أي منزل يسكن

— أين تسكن ؟

— نسيت

— قيل لي انك تسكن على مقربة من ميدان

الباسيل

— نعم

— في أي شارع ؟

— لا أدري

وبعد ان عدت له أسماء الشوارع كلها ، وصلت الى شارع روكيت فأجابني :

— نعم . . . هناك

— وعرة البيت ؟ — لا أدري

حينذاك أخذت أعد له من واحد فصاعداً : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة . . .

وكان يجيبني كل مرة :

— لا . لا . لا .

ولما وصلت في العد الى الرقم ٧٤ قال فرلين :

— نعم

وهكذا تمكنت من الذهاب معه الى البيت

حيث أهدته بكل صوبية

الزواج

الى القارىء بعض عادات الزواج في مختلف البلدان :

الصين : تلبس العروس ثياباً مضمخة بالمسك والابنيس مزركشة بالذهب والفضة ووجهها موه بالالوان وتذهب الى منزل عريسها حيث يكون في انتظارها على الباب

فارس : تلبس العروس حدوة الحصان في حذائها لضرب الرجل عند الحاجة ولا تمكث العروس مع زوجها اكثر من سنة (زواج المئمة) اليابان : تسود العروس أسنانها بعد الزفاف

وتزعم شعر حاجبيها

تركيا : اعتادت السيدات تخضب شهورهن وأرجلن وأناملهن بالحناء حيث يكون التبرج أخذاً سحراً

روسيا : في بعض الولايات يسدلون ستاراً من الحرير الاحمر بين العروسين وبعد نصائح القسيس يحاول أن يفصل العروسة عن زوجها بنزع الستار فتمتنع

فنلتاد : تلبس البنت جراب خنجر ويزر الرانغبون في زواجها فاذا سمحت لاحدهم بوضع الخنجر في جرابها كان لها زوجاً

ويجلس العروسان على المائدة فيأكلان من طبق واحد وقد ربطت يداهما من الابهام [عبد اللطيف كراوه]

اقوال العظمة

الرجل باعماله فكلمها عظمت كبر مقامه في أعين غيره وزادت قيمته [مصطفى كامل]

الرجل بصراحته في القول وإخلاصه في العمل [سعد زغلول]

الرجل إذا تكلم كثيراً لا يعمل الا قليلاً [فيكتور هوجو]

الرجل العظيم من كان عظميا في الشقاء عظميا في السجن عظميا في كل المحن [ديكنز]

الرجل الحقيقي يظهر دائماً في أوقات الشدة وساعات الخطر [جوت]

الرجل الذي يعمل لمصلحته فقط لا يستحق الاحترام [ميرابو]

جمعها : [عبد اللطيف شحاته]



لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

كرامر

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسي - وبالإسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وجيفا . ويافا



اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

انجوانه هارتمان باندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماصحبات الحجر - والحروف - وأرقت - والروتوغرافير - وريش للحجر والافست - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - غراء لاشندرات لماكينات الحروف وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاجمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري :
يوسف ايلي ليفي
 شارع كلوكتي باشا نمرة ٤ بالإسكندرية
 تلفون نمرة ٦٩٢١
 صندوق پوسته نمرة ١٧٨٠

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :
Joseph E. Levy
 Rue Colneci Pacha No 4 - B. P. 1780
 ALEXANDRIE

تياترو هديفة الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية المجاهدين

كوميدي دراماتيكي ذات ثلاثة فصول - تعريب الاستاذ اسماعيل بك رشدي
 يقوم بأهم الادوار

السيرة عزيزة امير (ابريس)
 أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني
 رئيس الاوركسترا : الاستاذ عبد الحميد زكي افندي

كل اسبوع رواية هديفة . الاسبوع التالي رواية شهروزاد
 تطلب التذاكر من شباك التياترو تليفون نمرة ٣٤٠٥

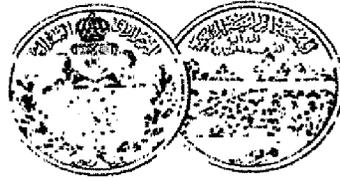
هل تعلم؟

وصايا روتشيلد

حكم

- ان طول قناة السويس ١٠٢ ميل
وان متحف الولايات المتحدة ٧٧١ هيكلا
عظماً للفرس
وان للكنبوت ثمانى اعين
وان اطول شارع بالاسكندرية بل بالقطر
اجم هو شارع ابي قبر
وان الورد الذابل ترجع اليه نضارته بوضعه
في ماء فاتر وقليل من الملح
وان سقراط مات مسموماً
وان كبريت الفسفور صنع عام ١٨٣٣
وان حلاقة الذقن غير شائعة في بلاد نجد
[حسن احمد ابو الذهب]
الضحكة الصالحة نور البيت [ناكري]
- روتشيلد أغنى الاغنياء على الاطلاق ، وما
بروى عن أشبل روتشيلد جد هذه العائلة أنه لما
توفي جمع أولاده الخمسة حوله وأوصاهم وصية
كانت سبباً لحفظ ثروتهم جاءت في ست فقرات
وهي :
- (١) احتفظوا بشرعية موسى وسيروا عليها
(٢) أهدوا جميعاً إلى النهاية
(٣) شاوروا والدكم
(٤) أنظروا إلى ثروتكم نظركم إلى ثروة
عمومية باقية
(٥) تزوجوا فيما بينكم
(٦) لا تشقوا عصا الطاعة
[آمال لطيف نجيب]
- اشتر الارض التي تنحدر المياه الى وسطها
وتزوج الفتاة التي أمها فاضلة (مثل ياباني)
اذا كان العمل من صنع الله فسينمو أو من
صنع الانسان فسينضمحل (مثل الماني)
الابريق يذهب الى الماء سلباً ويرجع
مكسوراً (مثل)
اذا احببت لتصير محبوباً فذلك صنع بشر.
واذا احببت لاجل الحب فصنع الملائكة
(لا مرتين)
التهديب عبارة عن صنع خبز في أشكال
صغيرة (ما كولاى)
الشمر حلم عند الصباح تراه الافكار الكبيرة
(انونيموس)

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتجارب

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

مسابقات وجوائز شركة هوليبروف السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائننا الكرام سنويًا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختياري بالجورابات »
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الحروف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بجمهر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكافئة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمراسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم بمرمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم
المنوان
البلد

رواية سينمائية

الفلاح العاشق



فيرا والامير نيكيتا

الجنيش على جناح السرعة . وتأهب جنود الجيش الاحمر وعلى رأس فيلق منهم نصب فيدور قائداً . ووكل اليه مهاجمة قصر الامير نيكيتا
وفعلوا اجتياح الفلاحون خزائن القصر وأخذت مريوشا تبحث عن أفيية
المخمر وإذا بواحد من خدم الامير يطلق النار على فيدور فتخطوها ويصيب
مقتلاً من رجل آخر . فتثور نائرة الفلاحين لذلك ويطلبون النار لرفيقهم
طالبين اما رأس الامير واما رأس ابنته فيرا

لتقدم فيرا لتفتدي أباها فيأمر فيدور باخلاء الغرفة من الثوار . بعد ان

يتقدم أن يسلم اليهم جثة شريف بعد خمس دقائق
ككنه لم يكذب يخلو الفتاة حتى يتحقق فطاعة الحرم
الذي هم به ، فأخذ زجاجة من النبيذ الاحمر وألقاه
على صدرها كأنه دم وأطلق مسدسه في الفضاء
ووقعت فيرا على الارض

طرب الثوار وهلوا لكن مريوشا لم تلبث ان
اكتشفت الحيلة وأعلمتهم بما حدث

هنا اعتزم فيدور ان ينقل الفتاة حتى النهاية
فهتد الجمع بمسدسه وحمل الفتاة الى الخارج مغمياً
عليها ، وهرب بها

وأخذ ينقل بها من مكان الى مكان متظاهرين
انهما متزوجان وحدث بعد ذلك ان انتصرت
جيوش المناوئين للبشفية ودخل فيلق وعلى رأسه
ديتري الى القرية وقبض الجنود على فيدور وفيرا
بصنتهما من الثوار

لم يلبث ديتري ان عرف خطيئته لما كان منه
الا ان امر بقتل فيدور بالرغم من ان فيرا أكدت
له انه أنقذها وبالفت في اطراء نبله وعلو نفسه .

بينما كانت الاميرة فيرا ابنة الامير نيكيتا راكبة جوادها على
شاطيء نهر الفولجا بصحبة خطيبها الامير ديتري وهو ضابط في جيش
القيصر . اذا بهما يبران على مضارب التتر على شاطئ النهر . فحضر
لها أن يطلبها من احد من أن يقرأ لها المستقبل في كفيهما . فدخلا
الى خيمة جلست فيها امرأة ثرية هومة ومن حولها لتبجل القذارة
والقوضى الضاربة في الحلة

وكان اسم الثرية ماريوشا فقرأت لها البخت في ورق اللعب ولجأة
تالت في الخارج أصوات الرجال يتشدون ألحان ملاحي الفولجا
كانوا جماعة من الملاحين وهم أحط انواع الانسانية في روسيا
ولم يكن بينهم من يستحق ان يدعى رجلاً الا فيدور وهو فلاح مفتول
المضلات يمشي ورأسه مرفوع لتبجل الشهوة والشبق في كل خطوة
يخطوها فلا تكاد فيرا تسمع صوته جبي تذكر انها سمعته من قبل

يدخل الملاحون لفضاء الليلة في المضرب ويذهب فيدور في طلب الماء
وعندما يريد أن يفرغه في زلعة هناك ، يسقط الرشاش على جدها ديتري
فيثور الضابط الثري ويطلب اليه ان ينظفه فيرفض فيدور باباء ويحتد ديتري
ويرفع صوته ليضربه . عند ذلك تهجم فيرا حائلة بينهما ولكن فيدور يشيها
ويطلق ضربتين من السوط دون ان يتراجع او يبدو عليه شيء غير كره دفين
يتلظى به عيناه . ثم يسرع ديتري وفيرا بالخروج
حدث بعد ذلك ان تغيرت الاحوال في روسيا . فانضم ديتري الى



فيدور يقود الجيش الاحمر

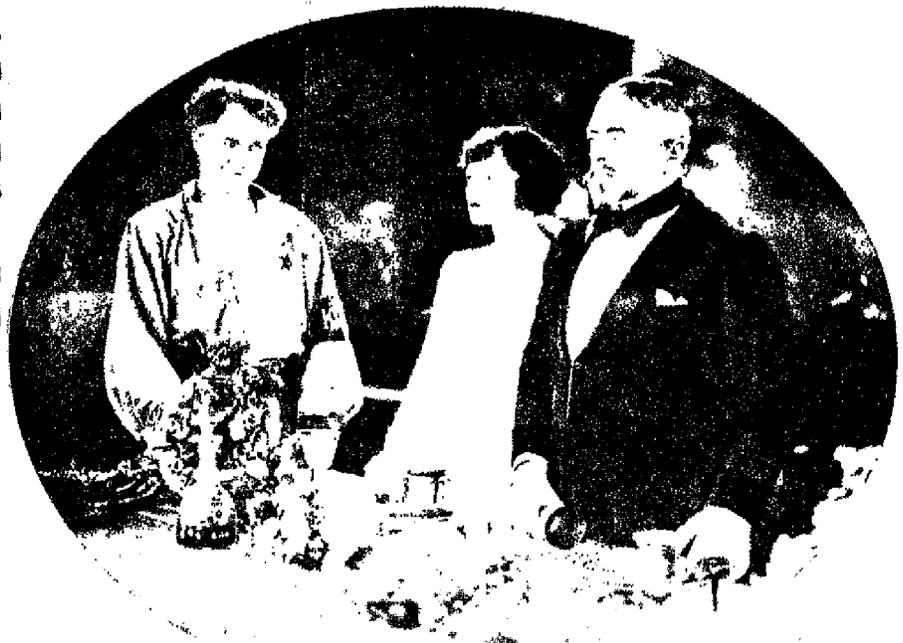


فيدور يجلس رفيقه الليت

لكن ذلك ما كان الا ليذكي نار النيرة في قلب
ديتري لاعقاده انها تحب فيدور فأمر جنوده
ان يقتلوهما سوياً رمياً بالرصاص . لكن مريوشا
التي كانت تتعقب آثار فيدور لحبها له أن تسرع
الى مركز القيادة في الجيش الاحمر وتحظرم
فيدورون المهجوم على انصار القيصر
وسيف الساعة التي انجز فيها جفر فبرين
لفيدور وفيرا هم الجيش الاحمر واكتسح
المدينة واقدهما

ودامت المعركة ساعات طويلة أظهر فيها
الطرفان شجاعة نادرة وقسوة فظيعة فكانوا
يرتكبون المتكرات ويقنطون وينهبون ويسلبون
وقد دافع اعداء البلاشفة عن أنفسهم دفاعاً
عجيباً لكنهم غلبوا على أمرهم وتم الفوز للجنود
الحر فاستولوا على مواقع المدينة وفرّ خصوصهم
مشتتين في البراري والقفار وأنقذ فيدور وعاد
الى اخوانه الملاحين . وكانت فيرا لا تزال معه
فاكرم الفلاحون مشواها ومناؤها على نجاتها

عند ذلك رأت فيرا اي قلب يعمل هكذا
الشاب الملاح بين جنبيه واحبته وتزوجته وعاشا
في سعادة



فيدور يطلب حياة مقابل حياة



في عالم المرأة



اليابانيات في ميدانه العلم

اتسمت النهضة النسائية في اليابان اتساعاً عظيماً ونزت السيدات الى ميدان العلم والعمل هناك بجانب الرجال وترى في الصورة العليا السيدة اليابانية كورودا وهي من الفائزات على الشهادات التألية والصورة تحتها في ممسها في معهد الكيمياء والطبيعات في طوكيو خاصة تلك الدولة الكبيرة الناهضة



لم تقنع المثلة الشهيرة جويل كرم من التي ترى صورتها فوق هذا الكلام بقص شعرها بل ابتكرت نوعاً جديداً من الترتيب وهي ان تضع على رأسها رمزاً بشكل وطواط من الصدق الملون



تركيا الجديدة

يخال لناظر الى هذه الصورة انها أخذت في احد شوارع باريس او لندن او أي مدينة أخرى من مدن الغرب . لكن الحقيقة ان هذه الصورة أخذت في احد شوارع الاستانة وظهرت فيها السيدات التركيات في زي المريات الاوريبات وقد خرجن للزخمة مع الاطفال . فا أبعد اليوم من الامس حيث كانت جميع المريات في الاستانة من الاجنبيات وحيث كانت المرأة التركية تشكل أمر تربية أولادها الى الاجناب ولا يخرج الا مشربلة « بالفرش » الكثيف وعلى وجهها الحجاب الذي تزعت الان



أجمل امرأة في سيام

وصلت حادة المسابقات في الجمال الى البلدان السحيقة . وترى فوق هذا الكلام صورة السيدة التي نالت الجائزة الاولى في مسابقة من هذا النوع في بلاد سيام الصينية (شرقي الهند) . وقد أطلق على صاحبة هذه الصورة لقب « ملكة الجمال » كما هي العادة في اوربا