

الى الامام ! الى الاممات ! انظروا فر هذا الهدى مبقية . احمد طفرضى

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسته قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مختار بشأنها الاداره
في دار الهلال بشارع الامير قنادار
المترع من شارع كوري قصر النيل

العدد ١١٥

الجمعه ٢٤ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شانا او ٥ ريلات اميركية)

المصور

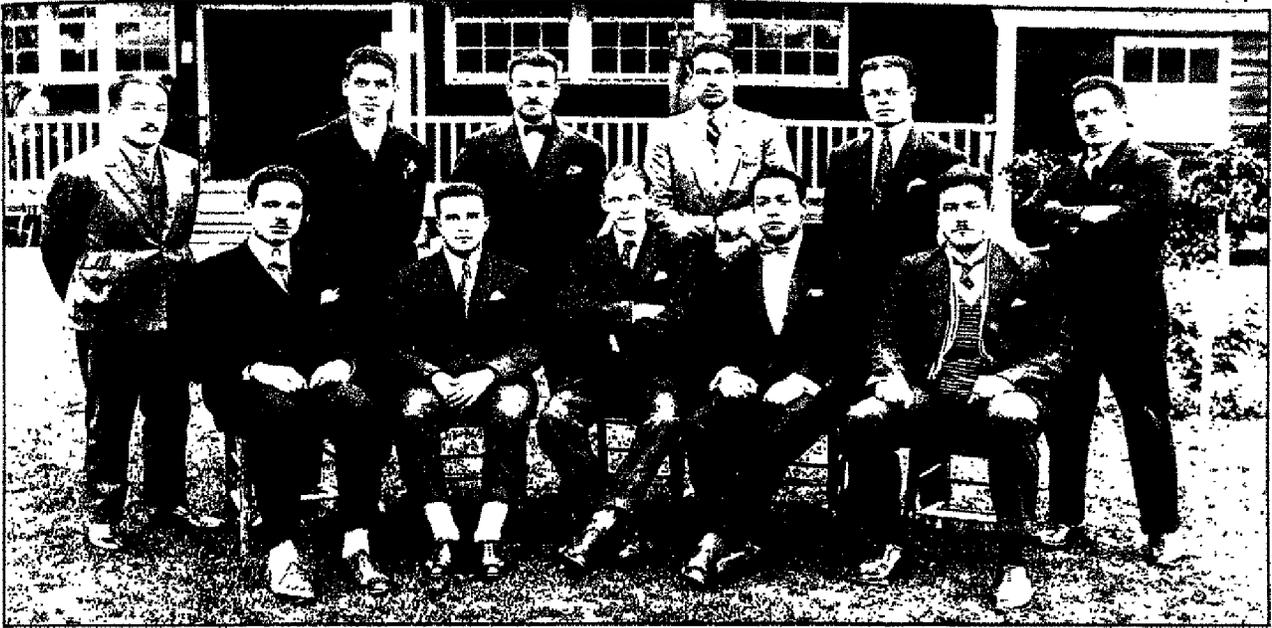
ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

جلالة الملك يغادر العاصمة لافتتاح مدينة بور فؤاد



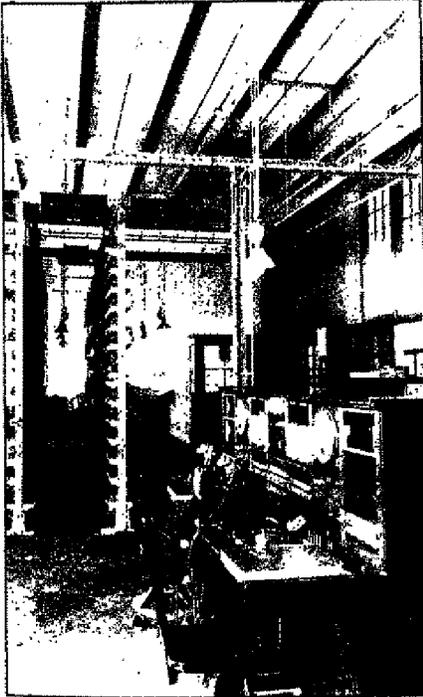
احتفل يوم الثلاثاء الماضي بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة على ضفة القناة الشرقية فسافر صاحب الجلالة الملك وأصحاب الدولة والمعالى الوزراء وكبار الوطنيين وممثلو الصحافة المصرية والاجنبية وبعده كثير من المدعوين يوم الاثنين الماضي الى بور فؤاد وأقيم الاحتفال في اليوم التالي وقد دعي الى الاشتراك فيه ممثلو الدول الاجنبية واعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر وتولى في العصوره السفلى صاحب الجلالة الملك واقفا في سالونه الخاص بانظار الذي أقل جلالتة مع شاشيته وهو يخاطب صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء. والصوره اليسرى تمثل أصحاب الدولة والمعالى الوزراء بعد خروجهم من المحطة على اثر توديع جلالتة وقد لسننا في غير هذا المكان خارطة فريدة بارزة لمدينة بور فؤاد الجميلة (تصوير مصورنا الخاص)





اول محطة للتلفون الاوتوماتيكي بمصر

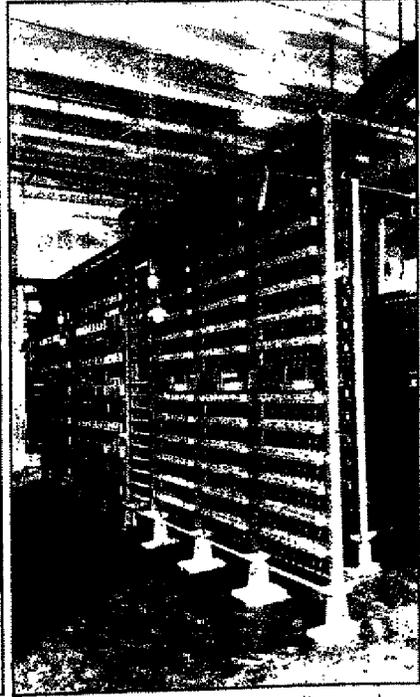
فوق هذا الكلام صورة اعضاء بثة وزارة المواصلات المصرية لدرس التلفون الاوتوماتيكي (اي الذي يستغني فيه المشترك عن محادثة عاملة التلفون ويتكلم من الاتصال بالفترة لظولية مباشرة بتحرك اسطوانة خاصة عليها ارقام مركبة على آلة التلفون) . وقد مكثت البثة ستة شهور في مامل سينس بلندن . حيث صنع الاعضاء الالات بانفسهم وحضروا اخيراً الى مصر لتكبيها . وفتح ستراال التلفون الاوتوماتيكي بمصر في ٢٩ اكتوبر الماضي وبلغ عدد المشتركين فيه الى الآن ٢٠٠٠ مشترك وسيزداد الى ان يبلغ ٢٨٠٠ مشترك . وكانت النتيجة باهرة جداً وذلك بفضل اعضاء هذه البثة الذين اظهروا مقدرة كبيرة ونشاطاً عظيماً وابتغوا ان يهودوا الى السفر ثانية الى انجلترا للتوسع في هذا الفن لان التلفون الاوتوماتيكي سيمتد القطر المصري وتتقطع حينذاك الشكوى من حاملات التليفون الحالي . ويسرنا انه لا يوجد بين اعضاء بثة المواصلات اجني واحد . وهذه اسما الاعضاء الذين تراهم في الصورة العليا ، من اليمين الى اليسار : الجالسون الالندية محمد امين اسمايل ، ابراهيم حسن جبريل ، المستر دانكنس مراقب التعليم في مامل سينس ، شفيق طلبات ، محمد نجيب حمدي ، الواقفون مصطفى محمد شبيحه ، علي حسن رشدي ، احمد علي احمد ، عبد المجيد المداوي ، محمد جلال ، مصطفى عززي



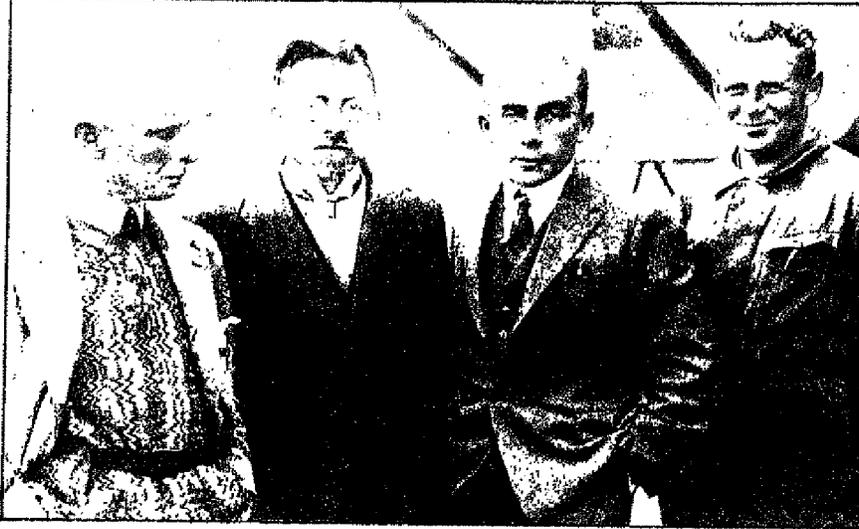
منظر لمكبنة التجربة المدومية . وقد اهدانا هذه الصور حضرة ابراهيم الندي حسن جبريل



منظر المنتخب الاول والثاني لخر الآلاف والمئات في محطة التلفون الاوتوماتيكي



منظر جهاز التوصيل الاول للستراال في محطة التلفون الاوتوماتيكي الاولى بمصر



الطواف في افريقيا

وصلت الى المياه المصرية طيارة مائة اسمها « سوتزلند » اي « سويسرة » وهي تقل بعثة سويسرية تقوم بطواف في الاقطار الافريقية . وترى في الصورة السفلى اعضاء البعثة عند وصولها الى القاهرة وهم على قارب يتلقاهم من طيارتهم الى شاطئ النيل بالقرب من فندق سيراميس . أما الصورة اليسرى فتشمل اعضاء البعثة الاربعة الذين يقومون بالطواف في افريقيا وهم من اليسار الى اليمين : المسيو رينيه جوزي ، مدير الحركة ، والدكتور ارنولد هيم ، العضو العلمي ، المسيو ولتر ميتهلوزر ، رئيس البعثة ، والمسيو هانس هرتمان ، المهندس الميكانيكي . وستستغرق رحلة البعثة بضعة شهور ، يجمع الاعضاء خلالها جميع المعلومات العلمية التي يتحصلون عليها



المرحوم ميشيل مرزا

بنت الانياء الخاصة من بيروت ، في الاسبوع الماضي ، المرحوم ميشيل مرزا ، التاجر الكبير والاديب المعروف ، مؤسس جلات باربر بالقاهرة . وكان رحمه الله كاتباً اديباً ترك اجتهاداً قيمة عن تاريخ نابوليون في مصر وفتح سوريا وروايات تمثيلية عديدة



أعلنوا عن بضائعكم في

المصور

بواسطته تصلون الى المائات وتكون اكبر عدد من القراء على اختلاف الطبقات

تذكروا ان الاعلان أفضل رابطة بين البائع والشاري وان الحملات الاسبوعية المصورة المتقنة الطبع أفضل واسطة لنشر اعلاناتكم

المخبرة مع ادارة المصور بتشارع الامير قبادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل امام عمرة ٤ تليفون ١٦٦٧

عثمان وقتل

توفي أخيراً في وادي حلفا الزعيم السوداني الشهير عثمان دقنه الذي تولى صوره الى اليمن . وكان قائداً من قواد المهدي ثم قائداً في جيش التمايبي وحارب الانجليز مدة طويلة ووقع في الاسر بسبب خيانة احد اقاربه الذي أسلمه الى اعدائه سنة ١٩٠٥ . ويعترف له الانجليز انفسهم بالمقدرة والدهاء ويقولون انه كان من اعظم القواد وقد ابلى في الحروب بلاء حسناً وكان يهاجم القوات النظامية الانجليزية بجيش صغير وشجاعة نادرة ويهدي من ضروب الفروسية ومن المقدرة في تسير حركات جهوده ما أنار اعجاب اعدائه انفسهم



أمالى الاسبوع

بم القراء ان مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر عقد اجتماعاته في القاهرة ، وانه انتهى من هذه الاجتماعات ، وختم اعماله ، وان الاعضاء يطوفون الآن في طول البلاد وعرضها على حساب حكومتنا الكريمة السخية ، وان الضيافة التي لقوها في وادي النيل لن يلاقوها في بلاد اخرى ...

ولكن لنعد قليلاً الى الوراء : تأخرت الباهرة « فينا » التي كانت نقل بعض احضاء المؤتمر في طريقهم الى الاسكندرية فوصل اولئك الاعضاء الى الشتر بعد الموعد المقررب : ولما وصلوا ، أقام لهم المتحف البلدي حفلة استقبال ووقف مدير المتحف خطيباً ...

ويا ليته لم يقف !

اراد ان يجهد للاعضاء عذراً عن تأخرهم فقال :

« اتنا في بلاد ممليش ! »

ولكن ما ذنبنا نحن في تأخير الباهرة « فينا » لكي يسيء اليها هذا الرجل بكلامه ؟ واذا كان الخطاب براشياً يعتقد ان مصر بلاد ممليش ، وان هذه الكلمة تبرر كل شيء ، لحق لنا ان نكيل له المسبات والشتمات جزافاً ونقول له بعد ذلك : ممليش !

لكننا لا نفعل ، لاننا قوم مهذبون !

منذ ثلاثة أسابيع مات في بلجيكا المدعو « براوننج » . وهذا الرجل يا حضرة القارئ هو المخترع الشهير الذي اخترع المسدس المعروف باسمه . وقد أقام له الناس المعجبون به مأتماً ضخماً فكبروا فيه العلم ، وندبوا حظ العالم ، وملاوا الدنيا صياحاً وعويلاً ، وارسلوا التعازي على أجنحة البرق الى جميع انحاء المعمورة ، وعرضوا جثته على انظار الجماهير في المصنع الذي كان يشتغل فيه ...

لماذا أكرموا هذا الرجل الراحل ؟ لانه اخترع اداة من ادوات الهلاك . لان مسدس براوننج ساعد مئات الآلاف من الناس على قتل الثير أو على قتل أنفسهم . يفضب الانسان على أخيه الانسان فيتناول من جيبه هذه الآلة الجهنمية وبحركة بسيطة يرسل منها رصاصة تخترق صدر الغريم فيسقط مضرجاً بدمه . ويفضب الانسان على القدر فيتناول أيضاً الآلة نفسها ويطلق منها رصاصة في رأسه فيقع جثة هائمة . ويسقط التلميذ في

الامتحان فلا يجد من يواسيه الا مسدس براوننج ...
وقس على ذلك ما شئت ...

فالناس يكرمون هذا الرجل المخترع الشهير ويحتفلون به بعد موته ، لانه قتل الناس وسيظل يقتلهم الى ما شاء الله ، أليس الانسان مجنوناً ؟ أليست عقلية البشر غريبة الاطوار ؟

براوننج ؟ .. أيدكر هذا الاسم بشيء غير الجثث المكعدة اشلاء ، والدماء السائلة انهرأ ؟

الله يرحمه بقدر ما رحم الناس في حياته وبعد مماته ! الله يحسن اليه في الآخرة بقدر ما أحسن الى البشرية في هذه الدنيا الفانية !

وما دام ابن آدم يكرم أخاه الذي يساعده على الموت ويخصد ارواح الناس ، فانه يجب علينا نحن ان نكرم مدير شركة الترامواي وعمالها وسائقي السيارات ومديري مصلحة التنظيم بعدما تمهم ، لانهم يحفرون القبور في مصر كما كان براوننج يحفرها في جميع انحاء العالم

قرأت اليوم في الجرائد ان مجلس العموم البريطاني بحث في مشروع اقتراحه النواب من حزب العمال وفيه يطلبون من الحكومة ان تطلق حرية الاديان في البلاد فيصبح الانجليزي في بلاده حراً في اقامة شعائره الدينية أياً كان المذهب الذي ينتمي اليه

عجائب ! ألم تكن حرية الاديان اذن أمراً مقررأ في اوربا كلها ؟ أليس الغرب موطن الحرية العامة والخاصة كما يدعون ؟ لماذا اذاً يعيبون على الشرق تعصبه ويقولون ان الوطنية عندنا قائمة على اساس الدين ؟ اينما كانوا يعيبون علينا ذلك ، كانوا هم متمسكين بقوانينهم القديمة التي تقيد المذاهب الدينية بالاغلال وتطلق لبعضها حرية المعتقد ؟ كانوا اذاً يكذبون ويموتون ... ويتشدقون مع ذلك بقوانينهم وأحكامهم ... كانوا ينهوننا عن

خطأ ويرتكبون مثله . فسبحان الله !
وما اصدق الشاعر الحكيم في قوله :

لانه عن خلق وتأتي مثله ...

فليترجم المترجمون هؤلاء القوم معنى هذه الايات وليقولوا لهم : اصلحوا الغرب اولاً ، واستأصلحوا منه جرائم الفساد ، ثم تبجحوا بأقوالكم واعمالكم ، وادعوا ما شئتم انكم مقبومون في الشرق لاصلاحه ولاستئصال جرائم الفساد منه .

أما الآن فلا يصدقكم احد ، ما دامت اخلاقنا تفوق اخلاقكم طهارة ونبلًا وكرمًا ***

مفخرة القرن التاسع عشر

هذا عنوان مقال جمع لصاحب السعادة احمد شفيق باشا عن فنة السويس فيه معلومات عدة جديدة عن منشأ هذا العمل العظيم وعن الاحتفال الفريد بافتتاحه . ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد تقيمت الانظار الى هذه الفنة بمناسبة الاحتفالات التي أقيمت لافتتاح بور فؤاد . ومع المقال صور تاريخية جليلة فريدة

« الكتب التي أفادتني »

وجه الللال بعض الاسئلة الى كبار الكتاب والادباء بشأن الكتب التي أفادتهم في حياتهم وما ينصحون شباب اليوم بمطالعتها الآن . وفي الردود التي تنشر تباعا في الللال فوائد حمة وآراء سديدة يجدر بكل قارئ تأملها

مع العدد القادم من « كل شيء »

هدية رأس السنة

مع العدد القادم من « كل شيء » سيقدم الى القراء تقويم السنة الجديدة مطبوع على ورق مقوى ومزين بصورة كبيرة جميلة
فلا يفوتك هذا العدد

لا تكن

من أولئك الذين يعتمدون على الصدق والمقادير لبيع ما لديهم
في « الاعلان » جاذبية تجذب الزبائن اليك
اطلع الناس على ما عندك . واعلم ان « الاعلان » هو أهم أركان النجاح في

هذا العصر

الى الآباء! الى الامهات!

« اجمل طفل في مصر »

مسابقة ذات شطرين - الشطر الاول

هذه مسابقة ذات شطرين أحدهما موجه الى الآباء والامهات والاقارب والاخر موجه الى جمهور القراء ولكل من الشطرين جوائز وشروط خاصة . وها نحن اولاء نقدر هنا ما يتعلق بالشطرن الاول :

ان العاقولة جميلة وكل طفل جميل اقلن تفاوت الاطفال في الجمال فلكل طفل قسط منه ونصيب على ان الاذواق تختلف كما تختلف الاحكام . فالى الآباء والامهات - الامهات خصوصاً - نسوق هذه الكلمة كي يرسلوا الينا صور اطفالهم لتشرها على صفحات « المصور » ثم نعرضها للتصويت العام فيختار بينها القراء « اجمل طفل في مصر »

أيتها الام ! ايها الاب ! ايها الاقارب ! ارسلوا الينا اليوم صورة طفلكم بعد مطالعة الشروط جيداً وقد يجوز طفلكم لقب « اجمل طفل في مصر » وينال علاوة على ذلك احدى الجوائز التالية

* الجوائز *

لهذه المسابقة ثلاث جوائز ذات قيمة تقدم الى الاطفال الثلاثة الذين يتالون اعظم قدر من الاصوات في المسابقة وهي :

الجائزة الاولى : آلة سينما توغرافية بديعة للمنزل ماركة « باي بيبي » طرز د مع ستة أشرطة روايات مختلفة (انظر صورتها في مكان آخر من هذا العدد)

الجائزة الثانية : دسمة صور من تصوير المسيو هنريمان المصور المشهور

الجائزة الثالثة : علبتا بسكويات اللبريس وعلبة توفى مكنتشوس وصدوق شكولاتة مكنتشوس من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

الشروط

يجب أن تراعى حرفياً

١ - يجب أن تكون الصورة لطفل مقيم في القطر المصري ذكراً أو انى عمره لا يزيد عن ٥ سنوات وألا تكون قد صورت منذ أكثر من سنة

هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتسابقين . على ان « المصور » في حالة الشك حق البحث للشبث من استيفاء الصورة المرسلة له . هذه الشروط

٢ - توضع الصورة بمثابة في ظرف متيب ومهما ورة بمحجم بطاقة الزيارة مكتوب عليها اسم الطفل واسم آبيه وعنوان منزله الذي يسكنه (لا يكتب شيء آخر غير ذلك) ويرسل الظرف بالبوسته بعنوان (ادارة المصور . بوسته قصر الدوبارة . مصر) ويكتب على ارف الظرف الاعلى (قسم المسابقات)

٣ - يجب أن تصاننا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير ١٩٢٧

٤ - بعد أن تصاننا الصور تكلف ادارة المصور لجنة فنية تختار بين الصور المرسلة أحسنها (وان يعرف أعضاء اللجنة اسماء مرسل الصور وانما تعرض عليهم الصور وحدها)

٥ - هذه الصور المختارة تنشر كلها في المصور ونحت كل واحدة رقم يعطى لها للدلالة عليها . ثم يطالب الى جمهور القراء منح اصواتهم لاجل طفل في نظرهم

وسبب طريقة التصويت وشروطه في العدد الذي تنشر فيه تلك الصور

٦ - حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

ملوكيات لفيفة

تقفره بتفريها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته حولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بعلنظا بشارع الخان

المللكة ماري الرومانية

عادت المللكة ماري الرومانية من رحلتها في أميركا وكانت لعودتها ضجة كبيرة نظراً الى الحوادث الجارية الآن في رومانيا . وقد حمل اليها البريد الاميركي كثيراً من الاخبار عن المللكة في أثناء اقامتها في الولايات المتحدة . وجاء في جريدة « النسر » أن المللكة ماري وصلت الى انديانابوليس (انديانا) تحت سيل من الامطار التي تكاثر سقوطها في ذلك اليوم وكان قدومها في القطار بعد أن لاقت من حفاوة أهالي شيكاغو وحكومتها ما لاقته . أما الاميرة ايلينا وشقيقها الامير نيقولا فقد سار كل منهما في سيارته وما من البارعين في تسيير السيارات وكانت الاميرة تقصد أن تصل الى انديانابوليس في الوقت الذي يجري فيه الاحتفال باستقبال والنتها المللكة غير أن الطريق التي جعلتها الامطار غير صالحة لتسيير السيارات لم تساعد على تحقيق أمنيتها وبينما كانت مجة في السير اصطدمت مع سيارة شحن ولولا العناية الالهية لفضي على حياتها

وكان الامير يسير أمامها فلما أحس بالحادث أسرع الى مجة شقيقته وأشعر رجال الشرطة بالامر فقلقت الاميرة الى احدى الصيدليات لتأخذ راحتها وكانت الحادثة بعد اجتياز ماتبين وخسين ميلا بالسيارة من شيكاغو . ومع ذلك تمكنت الاميرة ايلينا من الوصول الى انديانابوليس في أثناء الاحتفال باستقبال المللكة

أما الآن فقد عادت المللكة وابنتها وابنها الى رومانيا حيث اشتدت الازمة السياسية

لطائف وفضائل

لغز

القاضي : من هذا الرجل ؟

الدائن : انه والد زوج اخت خطيبة ابنة

عم والدته جدتي

القاضي : اترك لي هذا اللغز حتى احله في

الاجازة

[حسين حمدي]

بين سيد وخدامه

السيد : ألم أمرك بأن توقظني في الساعة

السادة صباحاً ؟

الخدام : نعم

السيد : ولماذا لم تفعل ؟

الخدام : لم أجسر على ايقاظك لانك كنت

نائماً

[عبد الجواد رضا]

هدية العيد

الجد العجوز لحفيدته : خذي يا ابنتي هذه

الهدية بمناسبة العيد ، ومن يعلم . فقد لا أعيش

الى العام الاّني لاعطيك مثلها

البنات (يا بنهاج) : ألا يحسن أن تعطيني

هدية العيد الاّني ، الآن ، يا جدي

[محمد رضوان قناوي]

تأخر

كان ضابط مدرسة له كرش يشبه البرميل

تصادف ان غاب احد طلبة السنة الاولى

الابتدائية في الصباح نصف ساعة عن ميعاد

الدخول فلما حضر امام ضابطه سأله : لماذا تأخرت

عن الميعاد يا واد

التلميذ : مملش يا قندي المره دي

الضابط : وان جيت متأخر مرة ثانية اعمل

فيك ايه

التلميذ : ابقي كلني يا قندي

لو كنت ...

زوج فلاح قلاحة وتصادف انها ركبا

القطار مرة من المرات فأطلت الزوجة من الشباك

وقالت لزوجها :

— يا سلام يا بو فلان دا القطر يمشي

بسرعة خالص

الزوج : أمال لو كنت ركبتي درجه اولي

كنت قلت ايه

[ابراهيم فهمي]

قصة أولية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارىء

قصة ملخصة عن أحد كبار اديباء العرب بقلم

الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص

تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ

هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في

كتابها اسلوباً لا يجاريه فيه أحد

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة

في الوجه البحري كبير المتحمدين : علي اقندي محمد

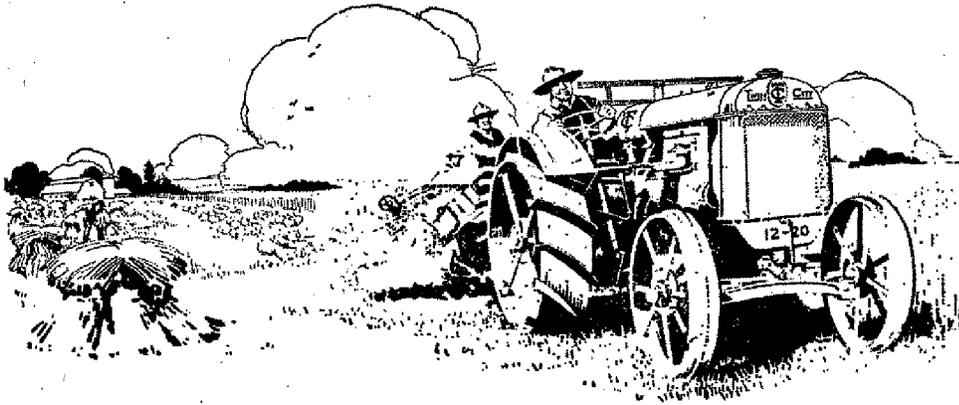
نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المحراث الزراعي « توين سيني »

اه المحراث الزراعي « توين سيني » بقله اسهلوكة - وسنانه أدواته - وسرعته سيره - وقوته الوصلية -

وإباته في العمل - يجعل مصاريف مرثلك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالفار

١٦ صهاً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت ضياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجيات عند الطلب مجاناً

انه جميع اصحاب مصانع السيارات يجذرونك منه شراء زيت سيارتك به
تميز ولا ندقبي

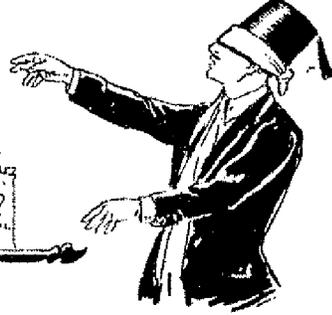
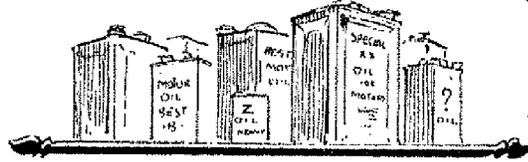


هل مه فرق بين
اصناف البنزين
المختلفة

نصميم

ان اصناف البنزين تختلف
بعضها عن بعض والفرق بين
بنزين ابوالهول وغيره هو ان
الاول يتبخر بسرعة وبطريقة
متناسبة متواصلة ولا شك في ان
هذا يؤدي الى زيادة قوة المحرك
وانتظام سيره

وسرعة تبخر البنزين -
وبكلمة اخرى تطاره - دليل
كاف على قيمته. وبنزين ابوالهول
يتبخر والحرارة منخفضة وينتشر
الى جميع السلندرات بطريقة
متناسبة فيضمن لسيارتك مسيرا
سهلا واقتصادا في ثقلها.



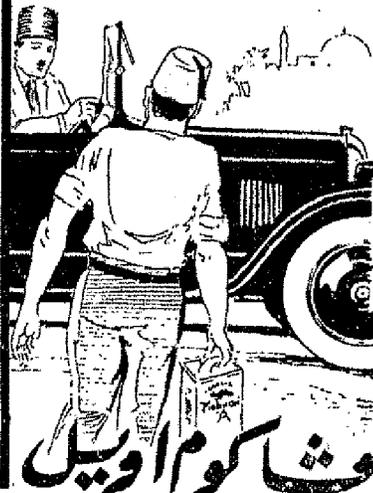
وكتاب الارشادات عن سيارتك بين لك الاهمية التي
يلقها صاحب المصنع على الزيت الصحيح



واليوم ٦١٠ من اصحاب مصانع السيارات يوافقونه على
لائحة ارشادات موبيلول لانهم يعلمونه جيدا ...

... ان هذه الارشادات مبنية على اختبارات علمية فنية
وان مهندس شركة فاكوم اويل يدرسون كل نوع من
السيارات حريصا دقيقا عميقا قبل ان يفسوا ارشاداتهم
واليوم ثلاثة من كل اربعة من اصحاب السيارات
يستعملون زيت موبيلول

فطالع لائحة ارشادات موبيلول عند جميع
بائعي الزبوت ولا تستعمل الا الصنف الذي تجده امام
اسم سيارتك وتحت السنة التي صنعت فيها. ثم لاحظ
ان هذا الزيت يدوم طويلا وان محرك سيارتك يسير
بانتظام تام وان الرواس الكروية تقل كثيرا



شركة فاكوم اويل



متفرقات

من أخبار بيسرغ (بنسلفانيا) ان المدعو نيكولاس ستوهر الذي كان من مسيري المركبات الكهربائية هناك اعتزل الخدمة لانه تقدم في السن وبلغ الخامسة والستين من سنه وقد قضى في خدمته هذه خمسا وثلاثين سنة قطع في خلالها بمركبته الكهربائية اكثر من مليون ميل

يؤخذ من احصاء اذيع في هذا الصدد أن عدد السيارات في وارسو عاصمة بولونيا بلغ أربعة آلاف ومائة سيارة . وجاء أن ٧٥ في المائة من تلك السيارات هي صنع معامل فورد والبقية صنع معامل ايطالية وفرنسية

عينت حكومة السويد ايفان ستيرن وله من العمر مائة وعشر سنين رئيساً لمجلس العمال البنائين الدائم . وقد كان خدام خمسة قياصرة وهم اسكندر الاول وتقولا الاول واسكندر الثاني واسكندر الثالث وتقولا الثاني . وقد اشترك في الحروب التي قامت بها روسيا في التسعين سنة الماضية وتزوج أربع مرات وله ستة وعشرون ولداً أحياء

أذاع مكتب السياحة الفرنسي تقريراً جاء فيه أن السياح الاميركيين انفقوا في فرنسا في السنة الماضية ٢٣٠ مليون دولار وهذا المبلغ يزيد مائة مليون دولار عن قيمة البضائع التي اشترتها الولايات المتحدة من فرنسا في تلك السنة

دخل الى جامعة بوسطن ١١٧٤٤ طالباً وهو اكبر عدد صار تسجيله في تاريخ الجامعة . ويزيد هذا المجموع عدد طلاب السنة الماضية ٧٠٢

اكبر عدد

من الصور الجلية

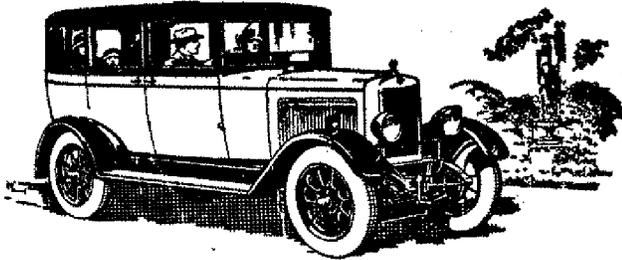
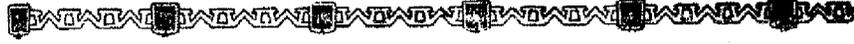
ان اكبر عدد من الصور المتقنة تجده في « الهلال » كل شهر . ولا تجد مثله في مجلة اخرى ففي كل عدد ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور فضلا عن الصور الاخرى العادية وهي كثيرة

من الامثال المصرية

ادخل بشيء تبقى شيء دول يحسبوك في البيت غلام . وادخل بلاشي تبقى لا شي يستخسروا فيك السلام . أدي عيشك للفران ولو أكل نصه . أديني عمر وارميني البحر . أديني اليوم صوف وبكره خد خروف . اذا انكسر الجمل حمله حمل حمار . إذا خلق جارك بل أنت ما بعد جارك إلا أنت . إذا كان القمر معك لا تبالي بالنجوم . اذا كثرت الالوان اعرف انها من بيوت الجيران . اربط الحمار مطرح مايقول لك صاحبه . أربص من الفجل . الارض بتغرق على شبر . أرق من النسيم . اذا حضرت الملائكة غابت الشياطين . اخرس وطعل قاضي

شريح وعدي بن ارطاة

قبل دخل على شريح بن الحارث الكندي عدي بن ارطاة فقال : اين أنت اصلحك الله ؟ قال بينك وبين الحائط . قال : استمع مني . قال قل أسمي . قال : اني رجل من الشام . قال : من مكان سحيق . قال : تزوجت عندكم . قال : بالرفاء والبنين . قال : وأردت أن ارحلها . قال : الرجل أحق بأهله . قال : وشرطت لها دارها . قال : الشرط املك . قال : فاحكم الآن بيننا . قال : قد فعلت . قال : فاعلى من حكمت ؟ قال : على ابن أمك . قال : بشهادة من . قال : بشهادة ابن أخت خاتك



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

العربية العالمية

الامتحان ابتداء من ١٨٥ جنها

اسكندرية : ف . ر . كومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان اسوارس ، موزعو القاهرة



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان باسندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE



جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأوقست - والروتوغرافير - وديش للحجر والأوقست - حبر بودرة لزوم ماكينات التنطير - غراء للشحنات لماكينات الحروف وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المراجعة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري :
Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلى ليفي

شارع كلوتفي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية

تلفون نمرة ٦٩٢١

سندوق پوسته نمرة ١٧٨٠

صفحة نسائية

بعر غيباب طويل

وقعت في مدينة كندن بأميركا حادثة غريبة وهي ان رجلا اسمه البرت غراهام ترك زوجته منذ ثمان عشرة سنة فظنته قد مات فتزوجت رجلاً آخر قتل في حادثة سيارة فأقامت المرأة دعوى بحصول قيمة الضمان وقدرها احد عشر الف دولار فلاققت صعوبة كبرى لان المحكمة لم توافق على قولها بأنها كانت زوجة الرجل الثاني

ومن غريب الاتفاق ان زوجها الاول الذي كانت تظنه قد مات رجع الى المدينة وكان شاهداً لزوجته بأنه تركها منذ ثمان في عشرة سنة وكانت شهادته هذه سبباً لنجاح دعوى زوجته فقبضت المبلغ وعاد الرجل الى العيشة معها

ربة المنزل

وضعت الآنسة كلاريس جونس رئيسة فرع الاقتصاد المنزلي في إحدى المدارس الاميركية شروطاً قالت انه من الضروري أن تطلع عليها كل ربة منزل وهي :

أولاً - يجب أن يكون الطعام مغذياً وشهياً بسيطاً باعداده بسيطاً بهيئته
ثانياً - يجب أن تكون الالبسة مرحة وجذابة ومن النوع الذي يمكن الاعتناء به في البيت فالملابس النظيفة ذات أهمية كبرى

ثالثاً - يجب ان يكون الهواء في البيت نظيفاً ويجب تجديد الهواء وتدفئة البيت لان الامور الصحية مهمة جداً . والاعتناء بغرفة الحمام والمثلجة قبل كناسة غرفة المائدة

رابعاً - يجب الاعتناء الدائم بادوات البيت حتى لا تشتد الحاجة الى مشتري غيرها
خامساً - يجب أن يكون البيت ذا محيط مهيج مؤنس حتى يصح أن يدعى بيتاً

الوشمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى المحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية « جرحى الحرب » وظهر ان لها شريكة اخرى

التي قبض عليها ، ويقال ان الفتاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وان بعض العطاء الاجانب وقعوا في الشرك ودفعوا للفتاتين دفعات كبيرة ظناً منهم ان هذه الاموال سترسل الى جرحى الفرنسيين

الشعر الطويل

على ذكر الشعر القصير ننقل هنا خبراً طالعناه في إحدى المجلات الالمانية وهو :
ماتت في إحدى قرى « الغابة السوداء » امرأة نساوية الاصل طاعنة في السن . وكان شعر هذه المرأة يبلغ طوله ثلاثة أمتار وهو طويل لم يذكر التاريخ مثله بين شعور النساء . وقد طلب بعض العلماء من أهل الفقهية أن يبيعوم هذا الشعر لكن الاهل رفضوا فالتفت ان ذلك يعد

اساءة للميتة فتغضب روحها وتستنزل اللعنات على من بقي من الاسرة

خادمة البايبا

استقالت خادمة البايبا من العمل وقالت انها تريد ان تستريح بعد العناء الطويل . وهذه الخادمة تدعى تيودولاندا وقد ظلت في خدمة البايبا مدة اربعين سنة . ولما انتخب لمنصبه الحالي كانت هذه الخادمة الوحيدة التي وكل اليها أمر تهئية طعام البايبا وترتيب مائدة . ولم تعد تيودولاندا الى قريبها بل ذهبت الى دير في روما حيث طلبت ان تقضي بقية ايامها . وكانت المرأة الوحيدة في دائرة الفاتيكان التي سمح لها بالدخول الى مخدع البايبا الخاص وقد ضبطت حساباته ولم تدع درهماً واحداً يصرف ضياعاً . وقد أقامها البايبا مثلاً صالحاً للاقتصاد في الاتفاق بين كل دوائر الفاتيكان

السهول في رأس الستة

مرض الصور (باروتوغرافور) * الفكاهة * فساة السويس : مفخرة القرن التاسع عشر : بقلم احمد شفيق باشا * استفتاء الهلال « السكتب التي أفادتني » رد مصطفى صادق الرافعي ومنصور جرداق وإبراهيم عبد القادر المازني * شعر المرأة من المصور القديمة الى الآن (مصورة) * اشعة رنتجن وخص السوم (باروتوغرافور) * مامل محروب بمناسبة مرور مائة عام على وفاة مؤسسها (باروتوغرافور) * الايام ٢ : بقلم الدكتور طه حسين * لماذا توجد السكتوز في قبور المصريين القديمة : بقلم محمود طاحون * الجراحة والجمال (مصورة) * هينا نعلن استقلالنا - خلاصة مقال : للدكتور فرانك كرين * المناييح القديمة (مصورة) * الرسائل الضائعة : بقلم سامي جريديني * مستقبل الطب * حديث مع المستشرق جويدي * كتابات لبسكال * رسائل وصوره (باروتوغرافور) * آثار فيلينية جديدة (باروتوغرافور) * أسباب التصب : بقلم سلامة موسى * « اتوايت سايريه » . قصة تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين * مجازين الشراء : بقلم الدكتور تقولا فياض * ما هي « القرية الجديدة » ؟ : بقلم خليل طولجع د . ف . * الصحة بين الرأي والجهوى
« أبواب الهلال » - سير العلوم والفنون ، شؤون الدار . (صور متفرقة باروتوغرافور) . في عالم الادب . بين الهلال وقرانه . من هنا وهناك

السياسة الاسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسمها انتشاراً

يجررها أكبر الكتاب والباحثين

في ٣٢ صفحة

أقرأها صباح كل سبت

ثمان المدهد قرش واحد واشترى كما ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠٠ بالخارج

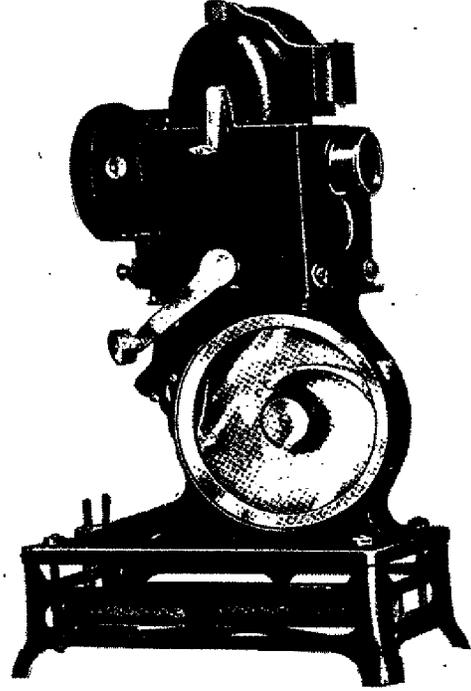


مسابقة الجمال لموظفان

بمناسبة المسابقة القادمة « من هو أجمل طفل في مصر » تنشر هذه الصورة لمسابقة الجمال للأطفال في واشنطن . فالطفلة التي في المقدمة نالت الجائزة الأولى . والجائزتان الثانية والثالثة أعطيتا للطفلتين اللتين وراءها

مسابقة أجمل طفل في مصر

يحت هذا الكلام صورة الهدية التي ستمطى للفائز في مسابقة « أجمل طفل في مصر » وهي آلة « باثيه باي » من آخر طرز يمكن القارىء أن يشاهدها في محل باي فرع شيكوبيل شارع سليمان باشا نمرة ١ . أنظر شروط المسابقة في صفحة ٥ .



إذا كنت يائساً من إيجاد دواء شاف من آلامك وإذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها لمعالجة نفسك - فحزب

مروخ الدكتور سلون

وحيثما تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والنزلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الألم بوضوح مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر وأخيراً أن هذا الدواء العجيب يزول الآلام الناشئة عن لسع التاموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً لتهدئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام العضلية كالارض والاثواء وخصوصاً في الروماتزم والتصنج واللباجو يكفي ذلك خفيف بقبه الدهن بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم . كذلك الامر في حالات الصداع وألم الرأس

كل من يهه أمره يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

يوجد في جميع امزانهات ومحاربه أدوية القطر المصري

الموسم الفنائي بدار الاوبرا

في آخر الشهر الجاري يبدأ التمثيل الفنائي بدار الاوبرا الملكية بالقاهرة وقد أوشك التمثيل الفرنسي ان ينتهي ، والفرقة التي استخدمها الكومندور كوارانتا ، متعهد الاوبرا لهذا الموسم ، تضم أفراداً من مشاهير الممثلين وشهيرات الممثلات وسيكون هذا الموسم من أروع ما رأيت وسمعت القاهرة حتى الآن . وترى الى اليسار صورة السيدة فنسازي جويديتا المغنية الشهيرة (مروسوراتو) التي ستقوم بأدوار هامة في معظم الروايات



فيرا سيمرونوفا

السيدة فيرا سيمرونوفا المغنية (سوراتو) ستقوم أيضاً بأدوار هامة في معظم الروايات الإيطالية ابتداء من اول الشهر القادم بدار الاوبرا الملكية



سازا ليندا بروننا

ولتشر أيضاً بمناسبة قرب افتتاح الموسم الفنائي بدار الاوبرا الملكية صورة السيدة رادالينا بروننا وهي من أشهر الممثلات الإيطاليات بنوع الاوبرا

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

« كولينوس » منظف
للأسنان لا يعلق عليه ،
وهو يكسب الأسنان في
بضعة أيام بياضاً ناصعاً
ان مسحوق
« كولينوس » ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً من
دون ان يؤثر على اللباج
او يحدث ضرراً في
الأسنان وهو أيضاً مفيد
للكرويات ايضاً كما ان
ويمنع الامراض عن
الأسنان كالسوس
والنخر وغيرها
علبة واحدة من
« كولينوس » تظل
هـ يوماً باحتسار
التنظيف مرتين في اليوم

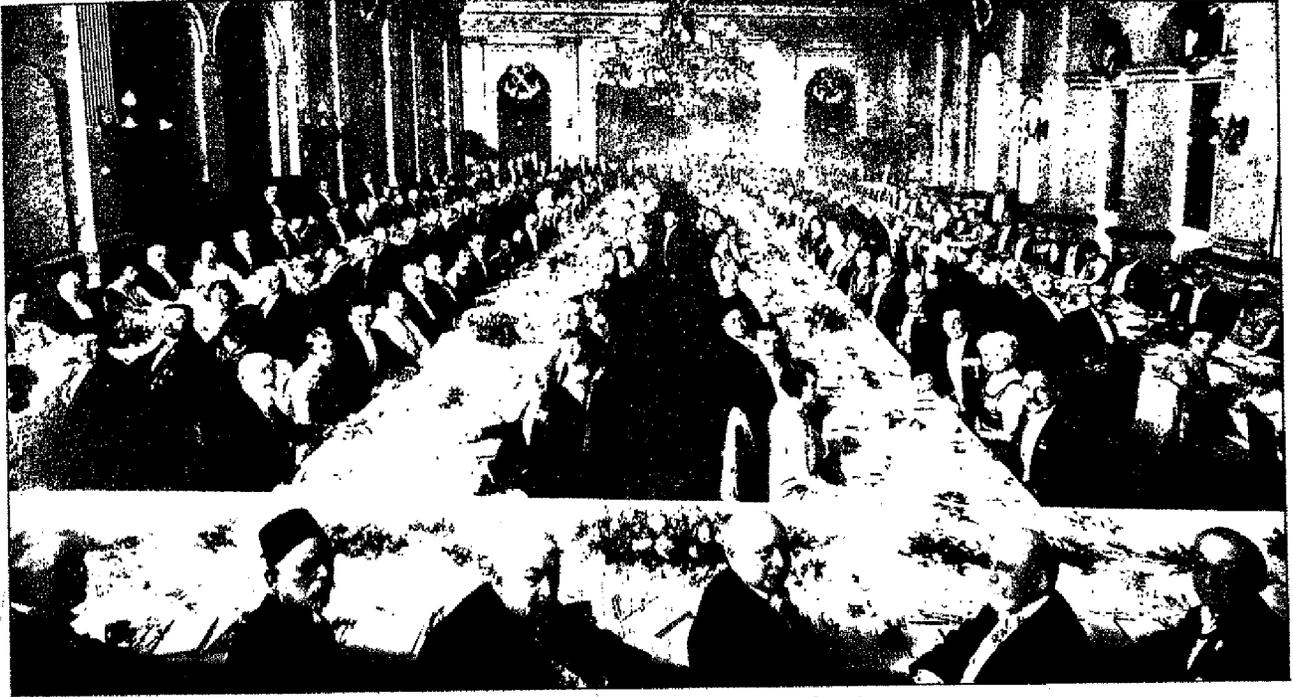


يباع في جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE
KOLYNOS





الولاية الكبرى بمناسبة انتهاء أعمال مؤتمر الملوحة

بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة اومت اللجنة المحلية لتنظيم المؤتمر ولاية الكبرى يوم الثلاثاء ١٤ ديسمبر في فندق شبرد دعت اليها اعضاء المؤتمر جميعهم وعدداً كبيراً من الوزراء والعلماء والصحافيين . فكانت حفلة شائقة خطب فيها صاحب الدولة احمد زيور باشا رئيس المؤتمر وطلب من المدعوين ان يشرخوا باسم ملك ورؤساء الدول التي اشتركت في المؤتمر فشرخوا . ثم خطب رؤساء اللجان ورؤساء الوفود وشكروا المصريين على شياقتهم وحفاوتهم وطلب رئيس اللجنة الدائمة للمؤتمر من الحاضرين ان يشرخوا جيماً باسم صاحب الملاحة فؤاد الاول الذي شمل المؤتمر برعايته فشرخوا ودوى المكان بالتصفيق الحاد . ويرى القارىء في الصورة العليا منظر المدعوين جيمهم حول الموائد في القاعة الكبرى بفندق شبرد وقد زينت القاعة على طرز بحري جميل وتلالاات فيها الاوتار ويرى في المقدمة دولة زيور باشا والى يمينه المسيو فاديفر والى يساره معالي سري باشا (تصوير هنري لان)

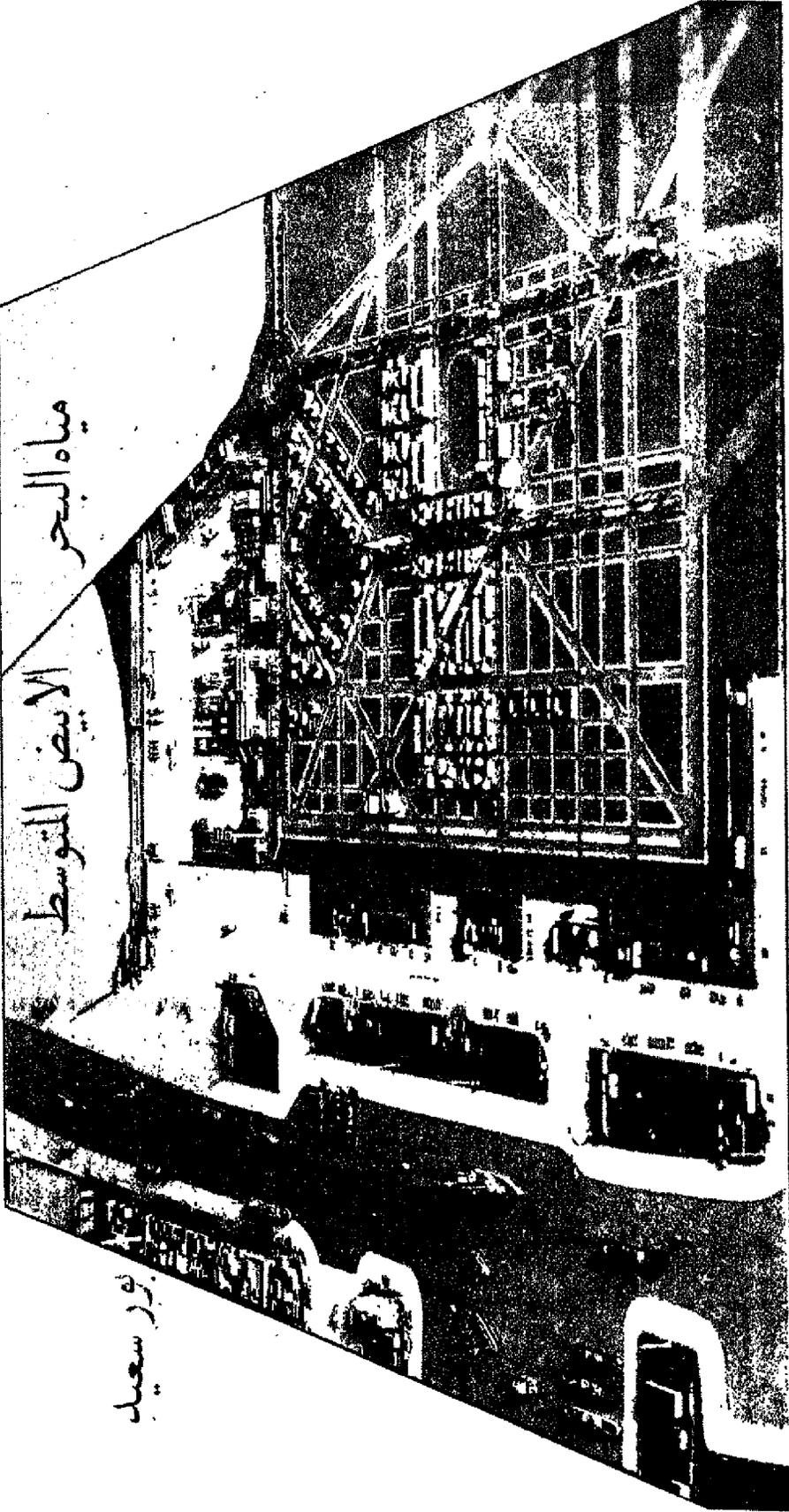


قاهرة سينما ليون بالاسكندرية

في مساء يوم الاحد ١٢ ديسمبر هوى سقف سينما ليون بالاسكندرية على جمهور المتفرجين فقتل خمسة اشخاص وجرح اربعمون شخصاً وكانت ساعة رهيبه استولى فيها الدهر على الجمهور وقد اسرع رجال المطافئ وجنود المسكر الانجليزي واخذوا يرمون الانقاض عن المصابين . وقد ثبت ان ضعف البناء كان سبب هذه القاجمة المؤلة وتروى في الصورة العليا منظر السينما بعد سقوط السقف وقد تراكم الدم على الارض (تصوير سليمان)

طلبة البعثه البحرية بالبحرنا

في الصورة اليسرى بعض اعضاء البعثه البحرية المصرية بالبحرنا وهم من اليمين الى اليسار : سليمان عزت افندي ، محمود سامي افندي ، محمد محمود ناشد افندي وحسن سدي افندي . وقد حضروا اخيراً الى مصر بعد ان قضوا اربع سنوات في البحرنا في دراسة العلوم والفنون البحرية . وسافروا يوم ٢٠ ديسمبر من بور سعيد الى نيويورك للتحضيرين العملي

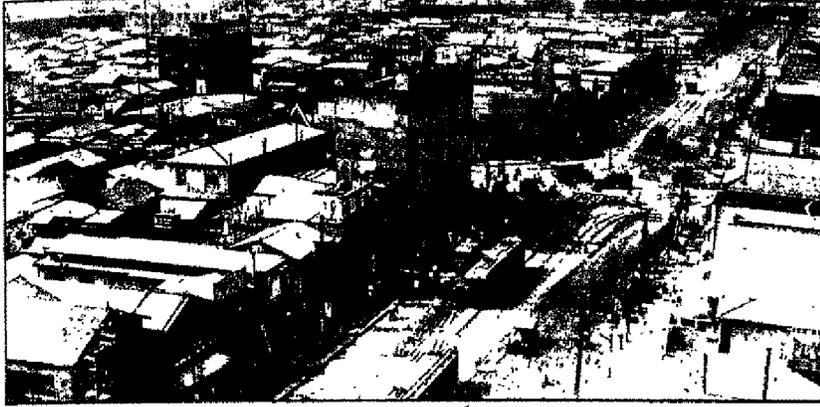


مياه البحر الأبيض المتوسط

بور سعيد

خارطة فريدة لمدينة بور فؤاد

خطرت الحركة قال السورس في سنة ١٩٠٧ فكرة اقامة ابلية على الضفة الشرقية لان ورش الشركة وعلاؤها ومستودعاتها كانت دائريا في بورسعيد فكان لا بد من ابلية جديدة اوسع نطاقاً وأحدث طرازاً هزرت اطلالة تلك الباني على الضفة الشرقية . وسبب الحرب لم يبق ذلك العمل الا في سنة ١٩١٩ ، ثم فكرت الشركة في البناء منازل لشكل هناك . وبينما كانت ساورة في درس هذه الشروط فكرت في عقد اتفاق مع الحكومة ، لامل فصلعة الشركة وذلك لانشاء مدينة جديدة كاملة على تلك الضفة الشرقية تخفف عن مدينة بورسعيد التي طالت بالسكان والازحمال ، وقلائم الاتفاق بين الشريكين وشيدت المنازل الجديدة التي تتوفر فيها جميع اسباب الراحة والنظافة والتنظيم . وذلك بناء على التفاوض التي رفعتها اللجنة التي عينها الحكومة منذ سنة ١٩٢٢ الى السنة الثانية حيث تم العمل نهائياً . وقد بنيت مدينة بور فؤاد بنائية عظيمة تدل على مراعاة أحسن الشروط والااحوال الصعبة فالصراع واسعة والمنازل حسنة البناء والاشجار والمناطق كتبية . ولا يتظر ان يشر لتسييد هذه المدينة ببورسعيد لان التماس سخطاؤون الاقامة في بور فؤاد على الضفة الشرقية بينما ظل بور سعيد على الضفة الغربية مركزاً لاهتمامهم وللمركبة فلناحية بين مدخل القنال ومخرجه ، فيور فؤاد والحالة هذه مدينة ممتدة لبور سعيد . وقد تعهدت شركة القنال بتعميم مياه الغرب لمدينة الجديدة على نفس التواعد التي تقدم بها اليها لبور سعيد وتصب في آن واحد بآمين طريق الواصلات بين الضفتين الغربية والشرقية أي بين بور سعيد القديمة وبور فؤاد الجديدة . ويرى القارىء في هذه الضلعة خارطة بارزة لمدينة بور فؤاد من صنع شركة القنال معروضة في مركز اللجنة المخرافية للشركة . ونظير في هذه الخارطة تخطيط بور فؤاد الواقعة على الضفة التي تقابل السورس



طوكيو الجديدة

فوق هذا الكلام منظر لمدينة طوكيو عاصمة اليابان وقد شرعت الحكومة هناك في اصلاحها بعد ما اسبابها من تلف وخراب من جراء الزلازل



ملك السيارات في فرنسا

هو السيد اندريه سيرون الذي أطلقوا عليه اسم « نورد فرنسا ». وينوي ان ينشئ مصنعا عظيما للسيارات بالقرب من باريس ومصانعه تخرج الآن ألف سيارة في اليوم . وهو يعتقد ان السيارات سوف تنتشر بين جميع الطبقات بحيث تصبح ضرورية كالآلة واللباس



المستر بلورين

كان الرئيس روزفلت الأميركي قد حاز نصب السبق في مصانعة الناس لكن مستر بلورين اقترح منه هذا اللقب فقد صالح في أثناء دعوة رسمية ١٤٠٠ شخص في ساعة واحدة !



المرأة وسيارة السيارات

يقول العالم الفسيولوجي كرايول الذي ترى صورته فوق هذا الكلام ان الجهاز العصبي عند المرأة يجعلها غير صالحة لقيادة السيارات يجب اذاً ان تختص عنها امتناعاً تاماً . وقال ذلك على اثر حادثة سيارة كانت احدى السيدات سببها

لتغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء هديع لطفلك . ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فانه يقي الاسهال المضطربة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاعطار ويجدد النشاط المفقود لان العناصر المعدنية التي فيه تقوي العظام والمواد الدهنية تكسب الجسم نشاطاً في كويكراوتس مساعدة عظيمة على نمو الطفل قوياً فليسك ان نسألي طبيبك عن المقدار الصحيح لطفلك

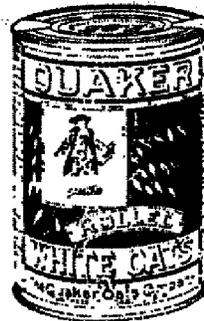


أطلب نشرتنا الصحية الحانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

يباع في جميع محازره البقاعة

ومن الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة



Quaker Oats



نفقة ورشاقة ومخاطرة

في الصورة العليا الراقصة الفرنسية «لولا مازالي» اللحقة بلبس الشاويزيه وهي تقفز قفزة خطيرة لا تخلو من النفقة والرشاقة وقد أخذت صورتها وهي في هذا الموقف الغريب

أشهر رجل في هولندا

أقيمت أخيراً مسابقة في هولندا للمرنة من هو أشهر رجل في البلاد فقال الجائزة الأولى الرجل الذي ترى صورته إلى اليسار ويدعى دوروس رينجكوس. وهو بحار متقاعد أفتد ٤٧ سفينة وصدداً كبيراً من الناس من الشرق في البحر أثناء العواصف . وهو يملك ساعة ذهبية أهداها إليه ملك روسيا سنة ١٨٨٧ . ودروساً أهداه إليه الامبراطور غليوم الثاني . وعنده وسام الانقاذ من الحكومة الهولندية والالمانية والبلجيكية والاطالية اعترافاً بشجاعته . وعمره لا يقل عن ٨٠ سنة

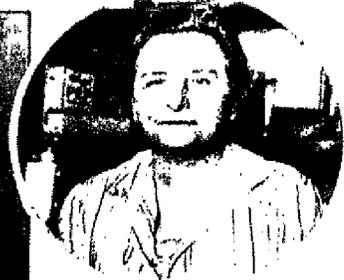


صه هنا وهناك



زوال رقصة شارلستون

كلما ابتكر أحدهم رقصة جديدة يتحمس لها هواة الرقص فلا تعود تسمع ولا ترى غيرها . ولكن لا يمضي وقت قصير حتى تظهر رقصة جديدة ويكون الناس قد ملوا الرقصة الأولى فيمرضون عنها ويتعيسون للجديدة وهكذا على الدوام . ولا نظن ان رقصة ثالث من الزواج ما لافته ورقصة شارلستون الشهيرة . لكنها بدأت تزول لكي يحل محلها رقصة جديدة أطلقوا عليها اسم « بلاك بوتون » . ولما قليل ستم هذه الرقصة الملامهي والفتايات العامة ومحلات الاجتماع ويسدل على شارلستون ستار النسيان . ويرى القاريء أهلاء راقصين يرقصان « البلاك بوتون »



أحسن طبخة في الولايات المتحدة

أقيمت أخيراً في نيويورك مسابقة كبرى لمعرفة أربع امرأة في طبخ الحلويات وترى في الصورة اليسرى الدكتورة لوي ستانلي رئيسة قسم المنزل بوزارة الزراعة الاميركية ومنظمة المسابقة المذكورة . وإلى يسارها السيدة ماري لندلي العضو في اللجنة الحاخكة . فتالت الجائزة الأولى السيدة لورا تيري التي ترى صورتها فوق هذا الكلام



بمناسبة الاحتفال بافتتاح بور فؤاد : المغفور له الخديوي اسماعيل يحتفل بضيوفه

بمناسبة الاحتفال بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة نشر هذه الصورة التاريخية التي أهداها اليها حضرة صاحب السعادة احمد شفيق باشا تتلأ عن كتاب « حوليات مصر لتسياسية » وهي تمثل الولية الفاخرة التي أولها المغفور له الخديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٦٩ بمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس لضيوفه الاوروبيين وفي مقدمتهم الامبراطورة اجيبي الفرنسية زوجة نابليون الثالث التي حضرت من فرنسا الى مصر بدعوة من الخديوي اسماعيل لحضور حفلة الافتتاح

كريم تزيين الجمال بونسيلا
تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتألف للوجه
الذكاء في الشرق بونسيلا :
اسكندر سيوفي وجورج اورفلي
فرع شارع الفجالة عمرة ٥٦ بمصر

اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلقة



جرب صابون ارازميك
للحلاقة ترآ أنه قد يوافق
وجحك أكثر من سواه
ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلاقة
سهلة والذيت الطبيعي فيه يريح ويمنش الجلد ويكسبه
نومة ويمنع حصول اي تهيج منه
صابون ارازميك للحلاقة يقدم في اصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجراءخانات وعازون الادوية والمطورات

الدكتور ادوارد متقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في جاية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية



ساعة اوميغا

معدن بسم ١٢٥ غرشاً

فضة ٢٠٠ »

OMEGA



أبو نواس وعنان

مرض أبو نواس فدخل عليه بعض أصحابه يعودونه ، فوجدوا به خفة وانسأطاً معهم وقال : من أين جئتم . قالوا : من عند عنان جارية الناطقي فقال : أكانت عليّة . قالوا : نعم وقد عوثيت الآن . فقال : والله لقد أنكرت عليّ هذه ولم اعرف لها سبباً غير أني توهمت أن ذلك لعله نالت بعض من أحب ولقد وجدت في يوم هذا راحة ففرحت طمعاً أن يكون الله عاقاه منها قبلي . ثم دعا بدواة وكتب :

أني حمت ولم أشعر بحماك

حتى تحدث عوادي بشكواك

فقلت ما كانت الحلمي لتطرقني

من غير ما سبب إلا بحماك

وخصلة كنت فيها غير توم

فاقاني الله منها حين عاقلك

نعل ابن المطرز

حكى ان الشريف الرضي كان جالساً في عليّة له تشرف على الطريق فر به ابن المطرز يجر نعلا له بالية وهي تثير النيار فأمر بإحضاره وقال له انشد ابياتك التي تقول فيها :

إذا لم تبليني اليك ركائبي

فلا وردت ماء ولا رعت المشبا

فانشده اياها فلما انتهى الى هذا البيت أشار

الشريف الى نعله البالية وقال : اهذه كانت من ركائبك ؟ فاطرق ابن المطرز قليلاً ثم قال : لا مادت هبات سيدنا الشريف الى مثل قوله :

وخذ النوم من جفوني فاني

قد خلعت الكرى على المشاق

مادت ركائبي الى مثل ما ترى لانك خلعت

ما لا تملك على من لا يقبل فاستحجي الشريف منه وأمر له بجائزة فاعطوه اياها

من الامثال السورية

استريح قبل ما تتعب وقم قبل ما تستريح . الاستنظار صعب . أسرع من البرق . أسعد أيامك نفوذ كلامك . إسم بلا جسم . اسم اقوالهم ولا تفعل أفعالهم . اشتغل بالقصص تايجي الطيار . أشطفت بيتك ما بتعرف مين بيدوسه وأغسل وجهك ما بتعرف مين بيدوسه . اصرف ما في

الحبيب يأتيك ما في القريب . اطعم الفم بتستحي العين . أطول من شهر الصوم . أعزب دهر ولا أرمي شهر . . عمل الطبيب وارميه في البحر . الاكل على قد الحبة

الايام

بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد



سنانور يوم الدكتور جيلند

حاجات سلوان

معالجة خاصة لأمراض الكلى والقلب والروماتزم وتصيب الفم واللسان والسكر والسمنة الخ ثلاثون كتاباً وكتبات

الدكتور المستشار الاستاذ شريف بيبره مدرس لسوء النكاح معالجة مرضاهم في السنانور يوم الفنون ١٠٥ حلوان

استراك ستة مجاًناً في المصور

اطلعوا على المسابقة رقم ١١ في كتالوج مستودع السكرت بوستال وأهدأياً المجانية الذي يوزع مجاًناً والحاضرة مع صندوق البوستة ١٦٨٧ مصر

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مصرف صينى أموره خدمة للتجوير بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩٠ بستان بقالة يبش حلويات اطلبوا قاعة اسعارها

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

بشرى للمصايين بالرومانيزم والروبو

الاستاذ الدكتور خالد بك بندرخان . توصل لعلاج الرومانيزم الحاد والمزمن وايضاً الرو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايح بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو المغام البارزة ويزيل الأسفرار والنحول والهزال وشافي الاحوال العصبية والانفعالات النفسية يباع بمحلات دثار وكافة الاجر اخاتان بكرة التسجيل ٤٤ سنة الحكمة ١٢



ساقية طيبة الحديدية

مركب منها في جميع جهات القطر المصري امتيازت عن جميع أنواع السواني لكونها تدار بماشية واحدة وتروي في اليوم ثمانية افدة

اطاب الكتالوج من ورشة عمده ابراهيم طيبة بشارع الثرة البولاقية بالقلي مصر

اغرب الجرائم

الطريق الأخضر

٢٠ سبتمبر سنة ١٨٦٩

كان فلاح افرنسي طائداً الى مزرعته فرآى بالقرب من كرم صغير وخيل اليه أن راحة كريمة تنبت من الارض . فوقف الرجل وأخذ يبحث يمناً ويساراً حتى وقع نظره على بقعة دم متجمد فتناول عصاه وجعل يحفر الارض وما لبث أن عز على جثة طفل صغير

هاله الامر فاسرع الى القرية المجاورة وأبلغ الخبر الى رجال الشرطة فجاؤوا ومعهم الادوات اللازمة وبعد البحث ساعة كاملة تمكنوا من العثور على جثة طفل آخر ، ثم على جثة ثالثة فرابعة خامسة فسادسة . وكانت الجثة الاخيرة جثة امرأة في نحو الخامسة والثلاثين من عمرها . أما الاطفال فكانت تتراوح أعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة . ولم يجدوا آثار عراك على الجثث بل ظهر لهم أن الجاني هاجم الضحايا على حين غرة الاً واحداً من الاطفال الذي حاول أن يدافع عن نفسه فضربه القاتل بهراوة على رأسه غادره قتيلاً

وحاول المجرم الاتيم أن يخفي جريمته ويضلل القضاة فشوّه وجوه ضحاياه وحفر حفراً عديدة أنزل فيها الجثث وردها عليها التراب . وكان ذلك السفاك خاف أن تعود الحياة الى القتلى فامسح في أجسادهم طمناً بالحناجر وأحصى رجال الشرطة ثلاثين طمناً في ظهر المرأة المسكينة

ولما انتهى البحث حمل القوم الجثث الست الى القرية واتضح من التحقيق أن الام وأبناءها الخمسة كانوا قبل يومين نازلين في فندق صغير هناك وأن المرأة زوجة المدعو جان كتك من مدينة روبيه

تناول التحقيق جميع الذين لهم علاقة بمائلة الرجل ويحث رجال الشرطة عن جان كتك فلم يجدوه . فأتجهت الشبهة اليه وظن الناس أنه قتل زوجته وأولاده وفرّ هارباً الى خارج البلاد

مرت ثلاثة أيام على هذا الحادث . وبينما كان أحد رجال الشرطة في ثمر الهافر روح

ويجبه على المرقأ ، رأى شاباً في العشرين من العمر يحاول النزول الى البحر والاضطراب ظاهر على عيابه فاتهمه الشرطي واقرب منه للقبض عليه . لكن الشاب كان أسرع من البرق فقفز الى البحر وجعل يسبح بسرعة ومهارة . فتأدى الشرطي أحد البحارة وطلب منه أن يلحق بالهارب ففعل الرجل وبعد نصف ساعة تمكن من القبض عليه وإعادته الى البر

سألوه عن اسمه فقال : جان كتك . لكن الشبه حامت حوله وتبين من الاوراق التي ضبطت معه انه سرقها من الذي اتحل اسمه وأنه يدعى حقيقة : جان باتست روبيان

أخذ الشرطي الى القائمين بالتحقيق فلم يضطرب أمامهم بل قص عليهم القصة الآتية قال : « كان جان كتك صديقي وكنا مسافرين الى باريس ومعنا عائلة صديقي كلها أي زوجته وأولاده الخمسة . وكان كتك حاقداً على زوجته لأنه كان يتهمها بأنها تحب رجلاً آخر . ولما وصلنا نجاء قرية باتتان انقض كتك على زوجته انقضاض الصاعقة وقتلها طمناً بخنجره . ثم قتل أولاده الواحد بعد الآخر وواراهم التراب في حقل هناك . وكان معه أيضاً ولده الاكبر المدعو غوستاف وقد ساعد هذا الشاب اياه على قتل الزوجة المسكينة وأولادها الخمسة »

هذه هي الرواية التي قصها روبيان على القضاة المحققين . لكنهم لم يصدقوه بالطبع . وجاء بعد يومين برهان جديد على كذبه وهو أن رجال الشرطة عثروا في ذلك الحقل على جثة سابعة تبين أنها جثة الشاب غوستاف الذي ادعى روبيان أنه اشترك مع أبيه في الجريمة ولما ابلغ روبيان الخبر لم يضطرب قط بل نظر الى القاضي المحقق وقال بلهجة تم عن الدهشة :

كيف ؟ هل قتل كتك ابنه الاكبر ايضاً ؟ أنه لوحش !

على أن هذه الحيلة لم تنجح أيضاً لأن خص الجثة اثبت أن غوستاف قتل قبل اخوته . ومنذ ذلك الحين تحقق القضاة أن الشاب روبيان هو قاتل العائلة

ولما رأى الشاب نفسه في هذا المأزق وتبين له أن الانتكار لا يجدي تقماً أقرّ بقتله فقال : — نعم . قتلهم جميعاً . وقتلت الابن كتك

ايضاً وقد واريت جثته في الازاس . . . أردت أن أستولي على اموالهم ، وقتلت الابن أولاً وسرقت أوقافه وسافرت بها الى باريس . ومن هناك ذهبت الى الام وأولادها وطلبت منهم أن ينتقلوا معي الى الازاس حيث ينتظرهم جان كتك ولما وصلنا الى ذلك الحقل هجمت على الابن الاكبر وطمنته في ظهره ، ثم قضيت على الباقيين الواحد بعد الآخر ، وقتلت في نفسي : لا تصدق يا روبيان أنه يوجد شيء يدعى الضمير أقتلهم وخذ اموالهم وسافر الى أميركا حيث تنسى كل شيء . وتنتقم بالحياة للذيذة الحلوة بفضل اموال هؤلاء القتلى



روبيان يرتكب جريمته

جاء بالتمهم أمام القضاة ، في التاسع والعشرين من شهر ديسمبر ١٨٦٩ ، وكانت القاعة غاصة بالمتفرجين ، ولما دخل صعدت من القاعة أصوات الدهشة والاستعراب ، لان الناس كانوا ينتظرون أن يروا رجلاً كبيراً قوي البنية شديد العضلات لكنهم رأوا أمامهم شاباً نحيلاً ، هزيلاً ، أمرد ،

الزوجة الكاملة

قالت إحدى المجلات الانجليزية : يجب على المرأة التي تنشد الكمال أن تكون كالساعة الكبيرة في ضبطها وحفاظتها على الوقت وأن تكون كالصدي كالحلقة تؤثر سكتي بينها وأن تكون كالصدي تحبب كلا وجهيها الحديث ولكن يجب عليها أن تختلف عن الساعة الكبيرة في اسباع صوتها لاهل المدينة جيباً ، وعن السلحفاة في حمل كل ثروتها على ظهرها ، وعن الصدي في تخنيمه أن يكون صاحب الكلمة الاخيرة والذي نراه أن المرأة لكي تكون كاملة يجب عليها - فضلاً عن ذلك - ألا يفوتها إقتناء « كل شيء » لاهل دارها كل أسبوع ، أو على الأقل ينبغي لها أن تحمل زوجها على اقتناء تلك الحلة الفريدة التي تجمع بين المفيد والذيد ، والتي هي سلوى للكبير والصغير

بدر المصوراني

الذليق الملقب
تقريباً كالحلقة التي لا تسكن الا في حلال

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح نوار في العالم كله

الوكلاء : سندير وشركاه في
مصر . الاسكندرية . بورسعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

أسئلة القضاة . ولما حكم عليه بالاعدام ،
هض قاتلاً :

— حسن جداً . لقد أصبحت رجلاً مشهوراً
ستكلم عني جميع الجرائد الباريسية اليوم
وفي ٢٠ يناير سنة ١٨٧٠ نفذ حكم الاعدام
في ذلك الشاب الذي ارتكب أفظع جريمة دونها
التاريخ وكان ابطلا صغاراً مثل رومان
ولما كان الطريق الذي عز فيه الفلاح على
الجنة الاولى من حيث القتلى يدعى « الطريق
الاخضر » فقد عرفت هذه الجريمة في تاريخ
فرلسا باسم « مجزرة الطريق الاخضر »

اليهود في نيويورك

يؤخذ من بيان اذاعه المستر اسرايل شبكين
مدير شؤون جمعية اليهود التهذيبية ان اليهود
يبلغون ثلث سكان مدينة نيويورك العظيمي . أما
الجمعية فتعتقد ان عدد اليهود يعادل مليوناً و٧٤٠
الفاً في نيويورك وبناء على ذلك يكون قد ازداد
هذا العدد ١٤٠ الفاً في السنين العشر الاخيرة .
وقد ازداد عدد تلامذة اليهود في المدة نفسها من
خمس مائة الفاً الى ٤٥٠ الفاً . فيكون عدد تلامذة اليهود
في مدارس نيويورك ٣٨ في المائة . وتبسط الحقق
في يانه فقال ان ٤٥ في المائة من هؤلاء اليهود
يقطنون منطقة بروكلين حيث هم ٤٣ في المائة من
عدد سكانها و٢٢ في المائة في منطقة البروتكس
حيث يؤلفون ٥٠ في المائة من عدد سكانها

الاعيان الوطنية في يوليو

ان معظم الاعياد الوطنية في شهر يوليو .
واليك بيان ذلك :
في ٤ يوليو عيد جمهورية الولايات المتحدة
الاميركية

وفي ٥ منه العيد الوطني في فنزويلا
وفي ٩ منه عيد الجمهورية الارجنطينية
وفي ١٤ منه عيد الجمهورية الفرنسية
وفي ١٨ منه العيد الوطني لجمهورية الاوروغواي
وفي ٢٠ منه عيد جمهورية كولومبيا
وفي ٢١ منه العيد الوطني في بلجيكا وهولندا
انفصالها عن هولندا
وفي ٢٨ منه عيد جمهورية « البارو »



ترومان أمام القضاء

فلم يصدق أحد أن هذا الولد ارتكب تلك الجريمة
الشنيعة وقتل سبعة أنفس
ولكن عندما رفع اللتهم يده ، صرخ أحد
الحاضرين :
— أنها يد قاتل أمي
وكانت تلك اليد حقاً عريضة قوية ، يخيل
لناظرها أنها وجدت لحل السلاح
وقبل أن تبدأ المحاكمة ، نظر ترومان الى
المتفرجين وقال :

— هل يوجد بينكم أحد من رجال الصحافة ؟

فأجاب البعض :

— نعم يوجد كثيرون

فقطب الشاب جيبه وقال :

— يجب إذن أن اكون على حذر

— انك لا تقول الحقيقة

— كيف لأقول الحقيقة ؟ أراك غاملاً

يا حضرة القاضي بكيفية ارتكاب الجريمة اكثر

مني انا الذي ارتكبتها

— ماذا تقول ؟

— أقول الحقيقة . أتريد أن أكذب عليك

لانك ترغب في الحكم علي بالاعدام . تمهل

يا حضرة القاضي

يمثل هذه اللمحة كان ترومان يجيب على

THIS MAGAZINE FREE

To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

هل تعلم؟

ان اصطب وأرق جلد في الوجود يصنع من جلد الضفادع
وان ومضة البرق الواحدة تستغرق جزءاً من ١٠٠ من الثانية
وان احد علماء التشريح الالمانيين أكد ان للسماك حاسة الشم
وان البعوضة تستطيع ان تطير ميلاً ونصف ميل دون ان تستريح
وان اعرق حفرة للسناجم هي حفرة مناجم « ويتواتر سند » في افريقية الجنوبية فان عمقها يبلغ ٣٣٢ قدماً [عبد القادر نجيب الوزيري]
شعار المصور: خير الكلام ما قل ودل

اللعبة

تفتت في القرن السادس عشر في فرنسا عادة ارجاء الله ذلك انه في عام ١٥٢١ حينما كان فرنسا في معركة صورية اذ اصابه جرح في وجهه فترك لحيته تنمو ليخفي الأثر وقده في ذلك رجال البلاط والاساقفة فسرت هذه العادة شيئاً فشيئاً الى سائر الطبقات ولكن (مودة) الله الطويلة وجدت من هيات الكهنوت الرئسية والجالس التيسابية اعداء ألداء
فجلس باريس التيسابي استعجبها بشدة وتثبت اولئك الرؤساء الدينون ومستشارو الحاكم بان يكونوا حليقي الله مردأ بينما كان رجال البلاط وسكان المدينة يرخون لحام

والرؤساء الدينون قاموها بمنف ومستشارو الحاكم وقوا في سبيلها وصمموا ان يكونوا حلقى الذقون مردأ غير اهم ما لبثوا ان ارغموا على مجارة اصحاب فكرة ارسال الله غير مندفعين في تيارهم ولم يمض غير قليل حتى مادوا الى فكرهم الاولى يداضون في شدة وعنف عن فكرة حلق الله فاصدروا قرارم في هذا واعتنوه الى جميع الحامين في باريس منذرين ايام بالويل والثبور اذا أرخوا لحام ثم اهم سكانوا يرفضون طلبات الحامين الجدد الذين لا تزال مادة ارسال اللعبة متمكنة منهم

وفي سنة ١٥٣٦ تقدم الى المجلس التيسابي فرنسا اولقيه الذي كان في ذلك الحين وزيراً للمالية طالباً تقايدته منصب كبير المحققين فلم يقبل الا على شريطة ازالة لحيته الطويلة

ولما ارتقى لويس الثالث عشر العرش وهو يافع في مقبل العمر ظهر لهؤلاء المقلدين حليفاً فكان ظهوره هذا شؤماً على الله الطويلة فاحذت تقرض ولم يبق الا الشارب الذي ماش حتى حكم لويس الرابع عشر. علي ان التطور ما زال ينهض بالامم فيوجهها الى الاصلح حتى انتهى به الامر الى السأم من الشارب ايضاً فلقوه أو قصوه وأصبح الرجال اليوم مردأ لا تكاد تميزهم من الجنس اللطيف الا بما تمسكوا به من الزي على أن مادة قص الشوارب كانت متفشية في العرب وعلى الاخص بمد الاسلام عملاً بما جاء في الأثر « قصوا الشوارب وأغفوا الله » [عمر علي عزت]



فانسي وتشي

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل أن تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين: بالقدس . وياقا . وحيفا

بالقاهرة: بشارع المشايخ عمرة ٣ . وبشارع الموسيقى

وبالاسكندرية: بشارع شريف باشا عمرة

تياترو هدية الازكية
شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم
ابتداء من يوم الخميس ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية شهوزاد

أوبرا كوميك ذات خمسة فصول — تلحين المرحوم الشيخ سيد درويش
يقوم بأهم الادوار

زكي عطية - بشارة وأكرم - الائمة علية فوزي

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الادراكتر: الاستاذ عبد الحميد علي افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية البروك

تطلب التذاكر من شبك التياترو تليفون عمرة ٣٤٠٥

مسابقات وهوايز شركة

هوليبروف

السوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زياتها الكرام سنويا جورابات بقيمة ٥٠ جنيا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : ماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : ستة جورابات حرير خالص
» الثالثة : نصف ستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختياري بالجورابات »
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : ستة جورابات حرير عال
» الثالثة : نصف ستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تركيب من هذه الاحرف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : ستة جورابات ولادي عال
» الثالثة : نصف ستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لموسليها
- ٤ لتقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	مصور
العنوان	
البلد	

مفرد سينمائية

هوجت دوفلو



الآنسة هوجت دوفلو

وقد نبغت هوجت دوفلو على المسرح وفي السينما نبوغاً كبيراً وتمتدّ بلا شك من أقدار الممثلات في فرنسا في هذا العصر . وهي دمثة الاخلاق لطيفة المشعر ، وترغب رغبة أكيدة في المحافظة على صداقة زملائها وزميلاتها . وربما كانت الممثلة الوحيدة التي ليس لها اعداء في الوسط التمثيلي

جورج بيسكو

هو ممثل فرنسي أيضاً . كان يشتغل في الملاهي المختلفة بباريس وما لبث أن شعر ببيل الي السينما فبدأ حياته التمثيلية تحت ادارة المسيو لويس فولياد الذي عهد اليه بالقيام بالادوار المضحكة في الروايات الطويلة التي كان يخرجهها هذا المدير القدير

واشتهر بيسكو بسرعة فائقة ، خصوصاً في الروايات المضحكة كباراباس ، والطفلين ، والبيضة ، وباربوزيتا ، والانتقام ، والقزبان ، وغيرها وبيسكو خفيف الروح ، لطيف المشعر ، ضحوك ، فوخ مفرح . وهي صفات ساعدته كثيراً على النجاح لانه لا يقوم في الروايات التي يمثل فيها الا بأدوار مضحكة مفرحة . والرواية الاخيرة التي اشتهر فيها بيسكو هي رواية « ملك البيسكيت » التي اخرجتها احدي الشركات الكبرى في اثناء الطواف حول فرنسا . فقد قال بيسكو نفسه انه لم يلاق نجاحاً مثل النجاح الذي لاقاه في تمثيله هذا الدور ، وانه شعر مرة ، بينما كان يشاهد مع المتفرجين الرواية المذكورة انه اسعد الناس ، وصار يصفق مع المتفرجين إعجاباً بنفسه ! والتمثيل السينمائي لم يتبع بيسكو من مزاولته مهنته في المسارح الصغيرة والملاهي حيث يرقص ويغني ويقوم ببعض الادوار المضحكة . وهو يربح ارباشاً طائلة لان الملاهي لتسابق للحصول على اتفاق معه . وبيسكو الآن من المشغلين الذين راحت سوقهم ويستطيع ان يتدخّر ثروة كبيرة اذا أراد ذلك . والجمهور المصري يعرف هذا الممثل خصوصاً في روايه « باراباس »

أحبت التمثيل وهي صغيرة جداً ، فدرسته وأنتهت وبعد ان اصبحت كوكباً من كواكب التمثيل الساطعة في سماء العاصمة الفرنسية ، تحولت فجأة الى التمثيل السينمائي ونبتت فيه ايضاً نبوغاً عظيماً . ولدت في تولوس حيث كان والدها ضابطاً في الجيش الاحتلال الفرنسي . وبعد عناه شديد تمكنت من اقتناعه بالسماح لها في دخول معهد التمثيل بباريس . وهناك تلقت مبادئها فنياً على استاذ كبير هو المسيو رافائيل دوفلو . وقد أحبها الرجل وتزوجها فيما بعد رغم الفرق العظيم بين سنهما وسنه ثم رأها المسيو لويس فالباس مدير شركة « فيلم دار » فوجد فيها ميزات عظيمة واستعداداً كبيراً للنجاح في الروايات السينمائية فاقترح عليها الانضمام الى شركته وعرض عليها مبلغاً كبيراً من المال . قبلت ومثلت أول رواية سينمائية وهي « السليقة » للكاتب كستاكوس . ثم روايات اخرى ونجحت نجاحاً عظيماً وقد بلغت حجة الجمهور لها في فرنسا انهم لا يسمونها الآن الا باسمها الصغير أي « هوجت » وعندما تعرض رواية سينمائية تقوم بدور البطولة فيها هوجت دوفلو ، لا تسمع في باريس الا هذه الكلمات :

— تعالوا نشاهد هوجت ، تعالوا نصفق لهوجت

وفي السنتين الماضيتين اشتهرت هوجت دوفلو في روايات أنفقت عليها مبالغ طائلة كأمرار باريس ، حيث قامت بدور « زهرة ماري » وكوفتشارك للكاتب الداع صيت بير يونوا ، ورواية « قلبت » للكاتب روجيه ليون حيث تمثل هوجت دورها بجانب الممثل الياباني مينسو هابا كافا .





كيف يضحك الطفل

عندما تشاهد رواية سينمائية وترى فيها طفلاً صغيراً يبكي أو يضحك نظن ان المسألة بسيطة وانهم أتوا ببطل وجملوه يبكي أو يضحك أمام الآلة المصورة بسهولة . لكن الواقع على عكس ذلك . فان القائمين بإخراج الرواية السينمائية يعانون من صعاب شديدة في الوصول إلى النتيجة المنشودة . فانظر إلى الصورة العليا تجدهم قد وضوا طفلاً صغيراً أمامهم واجتمعوا حوله وجعلوا يبكون ويهتفون على الطرب ويضحكون وجاءوا بأنواع اللعب وذلك كله لكي يضحك الطفل وتتخذ صورته في اللحظة التي يضحك فيها . وترى المصور إلى اليسار يستعد لاختد الصورة في الوقت المناسب



المرأة التركية تكفسي الشوارع

نزلت المرأة التركية إلى ميدان العمل وجلسته من جميع ابوابه . فبينما نجد في تركيا الطبيبات والعاميات والوظائف وغير ذلك ترى من جهة أخرى النساء الفقيرات يسهن عن العمل المتعب الذي كان موكولاً من قبل الرجال . في الصورة العليا ترى سيدة تركية تكفسي الشوارع وهي أول سيدة طلبت العمل من هذا الباب وقد ليست ثوب الكناسين ووضعت رقفاً على قبعتها وهي تقوم الآن بعملها خير قيام



نقل النقود بالسيارات

في الصورة العليا منظر السيارة المصنعة التي تستعملها الآن الحكومة الأمريكية لنقل النقود من مكان إلى مكان وهي من الفولاذ وفيها ثقب توضع وراءها طوابع الرشاخ لحمايتها من اللصوص . وقد كتبت عليها : « مدينة نيويورك - القسم المالي »

الحواة في الهند

إلى اليمين صورة اثنين من الحواة في الهند وقد جلسا وجعلتا يرفان في القرب وأمامهما حيطان من نوع الكوبرا قد استهوتها الموسيقى فأخذتا يرتضان . وحواة الهند مشهورين في العالم كله بأنهم أمهر الحواة وأقدرهم في ممارسة مهنتهم





من ستوكهولم الى باريس على ظهر جواد

الآنسة نندا فون كنسكوستروم صحافية أجنبية جرشيئة . وقد سافرت أخيراً من ستوكهولم عاصمة أسوج الى باريس على ظهر جواد . ولم تقطع الا مسافة قصيرة في الباخرة بين بلادها والداخارك . وقد استقبلها الناس في كل مكان نزلت فيه بالتصفيق والاعجاب خصوصاً في بلجيكا : ونا وصلت الى باريس كان عدد عظيم من هواة الالعب الرياضية في انتظارها في أطراف المدينة فمشوا معها في مظاهرة كبيرة وكانت معهم أختها المقيمة بباريس والتي جمعت لترجم أفعال أختها الى الفرنسية لان الآنسة لنسا لا تعرف الا الالمانية



ملكة يوغوسلافيا

الملكة ماري اليوغوسلافية من أشد النساء تمسكاً بالازياء الحديثة وتراها هنا في ملابس السهرة التي ظهرت فيها أخيراً



أما هذا فستان سهرة أيضاً وقد امتزج فيه اللونان الأبيض والأسود وهو من الحرير ونجته كريب جورجيت



فستان للخروج يبد الظهور من الحرير الفاتح مكلف بالازهار المطرزة وتلبس السيدة عليه عقداً من اللؤلؤ



فستان سهرة من الكريب جورجيت الاحمر القاني ومكلف بنفس اللون مع رديفة أمامية من الشريط الأبيض