

# هل دخلتم مسابقة « أجمل طفل في مصر » ؟

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسه قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنابر بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

للمشرف من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

AL-MUSAWAR \* Cairo, 31 December 1926 \* Vol. III, No. 116

العدد ١١٦

الجمعة ٣١ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شلناً او ٥ ريلات اميركية )

( ثمن العدد ١٠ مليمات )

## تمثال لامير الشعراء \* اول مصري وصل الى بلاده على طيارة



### عبد الحميد الشواربي بك

عاد من اوربا يوم الجمعة الثالث السري  
الناهض عبد الحميد الشواربي بك  
على اول طيارة افتتحت الخط  
الجوي بين إنجلترا ومصر والهند  
وان « المصور » ليغضب بان يقدم  
الى قرانه صورة هذا الشاب المقدم  
الذي يجدر بناشكنا ان نتخذة قدوة  
ومثالا يحتمدى فانه بالرغم من ثروته  
العظيمة ما يرح دائماً على درس  
العلم والاقتصاد بنية خدمة بلاده .  
فتمتته ونسبه به مصر  
( تصوير زولو بشارع قصر النيل )



يسرنا في الوقت الذي يهتم به العالم  
العربي من أقسامه الى أقسامه بتكريم  
امير الشعراء احمد شوقي بك ان  
نزين صدر المصور بالتقاليد البديع  
الذي صنعه له اخيراً في باريس  
للأبنة الفنان الياس افندي الخويك  
خريج معهد روما ونزيل باريس  
الآن وقد كانت الجلسات الاولى  
لعمل التمثال في دار الاستاذ  
خيرالله خيرالله في باريس في صيف  
سنة ١٩٢٥ وتم صنعه في صيف  
سنة ١٩٢٦ فارسل الى القاهرة  
وقد علم بوصول طائفة من الادباء  
فوفدوا الى دار شوقي بك لمشاهدته  
ويرى القارىء صورتهم الى اليسار  
( تصوير احمد بشير بالمعينة الخضر )



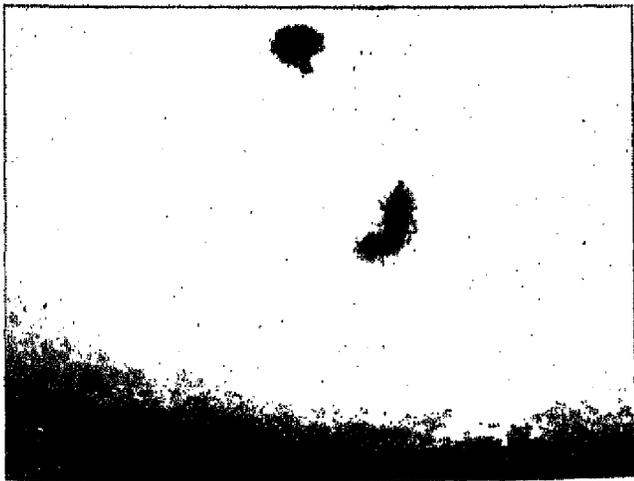
أغريب هادنة قرصنة في القرن العشرين

وقعت أخيراً في الصين حادثة قرصنة تصد أغريب حادثة من نوعها في القرن العشرين وتفصيل الخبر ان جماعة من الصينيين يزيد عددهم على الاربعين صعدوا الى الباخرة الانجليزية « سوتنج » التابعة لشركة الصين البحرية كاتهم من المسافرين . وكان اولئك القوم في الحقيقة من القرصان يجمعون الاستيلاء على الباخرة . وبعد ان قطعت الباخرة مسافة كبيرة انقض الاربعون صينياً على البحارة الانجليز فطأوا مشطوا مشطاً على الباخرة الى تحويل سيرها نحو « ياس باي » وهو ملجأ القرصان حيث استولوا على ما يملكه المسافرون من الاموال والاثاث . ولكن الانجليز لم يشعروا ان غافلوا القرصان ونشبت بين الفريقين معركة كانت كفة الانجليز فيها راجحة فلما رأى القرصان ذلك أشعلوا النيران بالباخرة التي أخذت تلتهم . ولكن بحمد مؤلفة من باخرة يابانية وثلاث من المدرعات الحربية البريطانية أتت على جناح السرعة فأطفأت النار من على ظهر الباخرة وقلت القنب على بمنس القرصان . وتروى في الصورة العليا البعض منهم على ظهر الباخرة « سوتنج » وفي أيديهم الاثاث وقد احاط بهم البحارة الانجليز .



وفاة امبراطور اليابان

توفي الامبراطور يوشيهيتو امبراطور اليابان وكان مريضاً منذ شهور عديدة فاصبح ابنه الآن امبراطوراً على اليابان . الامبراطور الجديد من الرجال المدودين يتناز بذكائه النادر وبمقدرته على ادارة شؤون مملكته وكان قابضاً على زمام الحكم في اثناء مرض أبيه . وتروى الى اليمين صورة الامبراطور يوشيهيتو الذي نبت له الانباء في الرابع والعشرين من الشهر الجاري



أسباب الزلازل والمواصف على الارض

يقول بعض العلماء ان الزلازل والمواصف التي حدثت في الشهور الماضية يرجع سببها الى الشمس التي ظهرت فيها لظهتان أثرتا في الجو وأحدثتا تلك الزلازل والمواصف . وفي الصورة العليا منظر للطهنتين في الشمس كما صورتها المدمبات المكبرة في مرصد جرينويتش

وفاة اعظم رجل في سربيا

في ١٠ ديسمبر توفي المسيو نيقولا باسيتش السربي الكبير الذي يعود اليه الفضل في تكوين المملكة السربية الكبرى التي أطلق عليها الآن اسم « يوغوسلافيا » وتروى صورته الى اليمين . وكان المسيو باسيتش رئيساً للوزراء السربية في اثناء الحرب العالمية وظل زعيماً للحزب الراديكالي السربي لمدة اربعين سنة أظهر فيها من القدرة والدهاء السياسي وبعد النظر ما جعل له شهرة عظيمة في العالم كله وكانت الدول الكبرى تحسب لسربيا الصغيرة حساباً لوجود المسيو باسيتش على رأس حكومتها

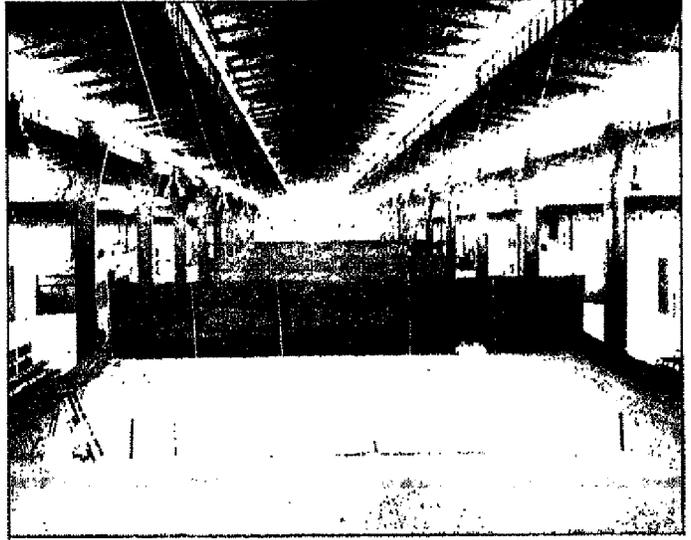


## في أنحاء العالم



البروفيسور يوشيرو ايسهياشي

تري في الصورة العليا ثلاثة من أعضاء ارسالية بودية يابانية وقد سافروا الى امريكا للقيام بأعمال التبشير هناك وحمل « البيض » على اعتناق الديانة البوذية ، كما يفعل الامريكيون في ارسالياتهم التبشيرية . وهؤلاء الثلاثة من مذهب « هيجاشي هوجوانجي » الذي يضم سبعة ملايين من اليابانيين



ملعب التنيس في ليزنج

كثيراً ما يتحول حالة الجو في اوروبا دون القيام بالالعاب في الالندية الرياضية المختلفة . وقد فكر بعضهم بأن يبدوا مكاناً خاصاً للعبة التنيس فشيّدوا الابنية الخاصة لذلك ومن اكبر هذه الابنية الملعب الذي تراه في الصورة العليا وهو في مدينة ليزنج الالمانية . وفيه اربعة اماكن فسيحة للعب التنيس يتوهم فيها الهواة بالعبه دون ان تؤثر الحالة الجوية عليهم . ويوجد حول هذه الاماكن مقاعد كثيرة لجلوس جمهور المتفرجين ويظهر بعض تلك المقاعد في الصورة . وفي ملعب ليزنج مجال لجلوس خسارة متفرج



الشاعرة المفقودة

في الصورة العليا الشاعرة الانجليزية اجات كريستي وقد حملت اليها الانباء الاخيرة خبر اختفائها فضجت العاصمة الانجليزية لهذا الخبر واهتم البوليس بالامر وارسل مشة شرطي للبحث عنها . ولكن البعض يظنون انها اختفت عن الانظار عمداً للاعلان عن مؤلفاتها وقد تبين ان سبب قدها ذهول . وفي طرأ على ذهنها

## أم الموضوعات في

### هزل رأس السنة

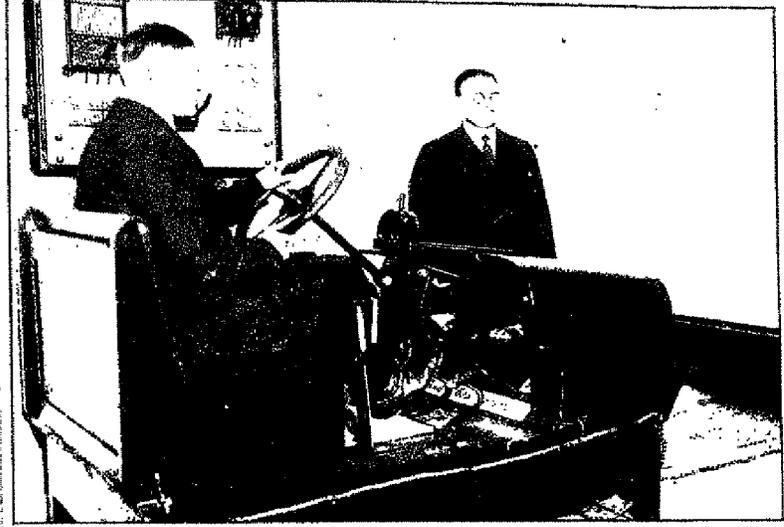
ان عدد يناير من الهلال من أحفل الأعداد بالقلبات القيمة الطيبة ذات القيمة الخفية . تذكر من ذلك :  
 \* قناة السويس مفخرة القرن التاسع عشر . مقال ذو شأن لجليل لاجند شفيق باشا ضمنه معلومات غير معروفة عن هذا المشروع العظيم وعن نشأته وتطوره وعن الاحتفالات التي أجريت عند فتح القناة . ومع المقال صور تاريخية فريدة \* « الكتب التي أفادتني » هذا موضوع استفتاء الهلال في هذه السنة وهو موضوع طلي ومفيد لسلك قارئه إذ فيه نصائح وإرشادات جلية . وفي هذا العدد ثلاثة ردود : السيد مصطفى صادق الرافعي والاستاذ منصور جرداق ( من جامعة بيروت ) . والاستاذ ابراهيم هيد القادر المازني \* الايام . بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي مقالات أدبية من نوع جديد في الأدب العربي . لها قيمة باقية \* لماذا توجد الكنوز في قبور المصريين القدماء ؟ بحث تاريخي بأسلوب سلس للاستاذ محمود طاهر الامين المساعد بالمتحف المصري \* هيا نعلن استقلالنا ! والمراد هنا الاستقلال الشخصي الذي تمتعته على الدوام مؤثرات كثيرة . وهذا المقال مترجم عن الدكتور فرنك كروي الكاتب الامريكى الذي له من القراء والشائق ما ليس لكاتب آخر في بلاده كما في مقالاته من روح البشر والجد \* الرسائل الضائعة . هي ملاحظات أخلاقية ونظرات اجتماعية في سياق قصة قائمة على تبادل رسائل بين فتاتين احدهما في فرنسا والاخرى في إنجلترا . وهذه الرسائل هي مكتوبة بأسلوب مبتكر . بقلم الاستاذ سامي الجريديني \* حديث مع المستشرق جويدي استاذ فقه اللغة العربية بالجامعة المصرية في موضوعات تهتم مصر والشرق والنهضة المصرية \* أسباب التصيب . بحث فلسفي اجتماعي بقلم الاستاذ سلامة موسى \* محابن الشعراء بقلم اديب الاطباء الكبير الدكتور نقولا فياض بحث فيه علاقة الشعر بالجوارح وأورد أمثلة من أشعار المجانين \* قصة « التوايت ساربييه » تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين الذي امتاز بكتابة هذا النوع فاصبح وليس له فيه من يجاربه \* ما هي التزييه الجديدة ؟ بقلم الاستاذ خليل طوطح الدكتور في الفلسفة من جامعة كولومبيا حيث تخصص في فن التزييه . وفي هذا المقال آراء جديدة بمجرد بنا تقديرها الخ ... الخ ... الخ

ليس ما تقدمه الا قليل من مقالات كثيرة . ولا يمكنك ان تدرك مقدار ما في هلال رأس السنة من فوائد جلية ونبد عظيمة ومعلومات ناعمة لك ولن حولك ولا تنس أن في الهلال اعظم قدر من الصور الثلاثة الجميلة يظهر في مجلة شهرية ومن ذلك ٣٢ صفحة مصورة بالزوتوغرافور

## امتحانات سائقي السيارات

### بالاساليب العلامية

في لينزج بألمانيا معهد خاص لامتحان سائقي السيارات قبل اعطائهم الرخص التي يطلبونها لمزاولة مهنتهم . وذلك الامتحان صعب جداً وشمعدد الفروع وبهذه الطريقة تتمكن الحكومة من معرفة درجة المقدرة التي وصل اليها الطالب فلا تعطيه أجازته الا وهي واثقة انه سيحسن السوافة وانه ان يصبح هو وسيارته خطراً على المارة . والامتحان يتناول حالة الطالب العصبية وقوة عضلاته وخفة حركاته



### فحص الثبات عشر السائق

فوق هذا الكلام صورة سائق السيارة جالساً على آلة الامتحان وقد التفت أمامه مناظر الشوارع ووقف المتعلم يرقب حركاته وسكناته ثمرة درجة الثبات عند الطالب وهل يظل رابط الجأش أمام الصعوبات التي تترصده في الشارع ام يخاف ويسوء السوافة



### فحص القوة عند السائق

والى اليسار صورة آلة صغيرة يمتحن الطالب بواسطتها لمعرفة قوة عضلاته وهل يتعب بسرعة ام يمكنه قوة يديه من القيام بعمله وقتاً طويلاً

## هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزججك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

### مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الألم بتاتاً . انك اذا أبقيت هذا الالاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الألم ويحفظ للعضلات مرونتها ولينها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشترى حاجة منه

ان مروخ سلون يسكن الألم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموضع ففي الحال تشعر بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تسترخ وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرحة »

كتب لنا أحدهم يقول : « لقد جربت أدوية كثيرة حتى لقد شئت المبالغة وأقلت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى أن جربت مروخ سلون فكانت دهشتي عظيمة إذ وجدت اني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من أوجاعي »

مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

لا تترك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنج . الالمباجو . الصداع . التكمس . التيبس

بوجع في جميع الاجزاء المفاصل والمخازن الادوية

## أمالي الاسبوع

«الانسان حيوان مفترس!»

قال حديقي هذه الكلمة . فقلت سيحة احتجاج من السامعين . وانبرى البعض منهم للرد عليه ودحض مزاعمه . . . .

كيف ! الانسان حيوان مفترس ؟ كلا . هو الحيوان الناطق ، سيد الجميع . يمتاز عن بقية الحيوانات بقلبه الحساس ، وشعوره السامي ، وعقله الراجح ، ورأسه المفكر . . . .

لكن حديقي نزل من السماء برأيه ، ولما طلب منه الساخطون أن يدلبي ببراهينه قال :

كنت مارا اليوم صباحا بشارع الدواوين فرأيت قبطيا من النتم يسوقه بالغان أمامهم . وكانت تلك الحيوانات الوديمة تسير في الشارع طائفة خائفة . بهي لا تعلم انها ذاهبة الى الموت ، الى السخانة !

«الانسان حيوان» وهو يأكل لحوم الحيوانات، وتعني بالحيوان المفترس الذي يقتل حيوانا لياكل لحمه . فالانسان اذن مفترس في نظر الحيوانات التي يأكلها ، كما ان الاسد مفترس في نظر الانسان نفسه !

فسكت الحاضرون . مخيل الي انهم اقتنعوا

بكلام حديقي فما قولكم في هذه الفلسفة التي أمسك من التعليق عليها ؟

.....

كذبت يوم الثلاثاء الماضي أمسح حذائي - لاؤاخذه - في ميدان العتبة الخضراء

وأنا لا أمسح حذائي - لاؤاخذه كان مرة -

الا في ميدان العتبة الخضراء ، لان ماسحي الاحذية هناك ممن يستحقون العطف . فكلامهم من ذوي العاهات ويهدر بنا جميعا ان نساعدهم . . . .

ويانا انا واقف ورجلي على العلبه الموهودة ، اذا بضابط بوليس يتقدم ويد رجله ايضا لاحد اولئك المساكين . يقول له بصوت أجش وبيرة حفظك الله من سماعها :

امسح يا ولد

فمسح «الولد» حذاء الضابط . لكن حضرته انتهره مرة أخرى وقال :

يا ولد امسح كويس ! مش شايف

البنطلون وسخ ؟

فعاد «الولد» ومسح كويس ، ونظف البنطلون . . . .

وابعد صاحبتا الضابط المحترم ، متهاديا في مشيته ، ولسان حاله يقول للحارة :

أنظروا يا سادة الى هذا الحذاء كيف يلسع !

لكنه لم يدفع شيئا لذلك «الولد» الذي جعل حذاه لامعا

ولبست هذه المرة الاولى التي أشاهد فيها حضرات الضباط يمسحون احذيتهم مجاننا عند اولئك الفقراء المشوهين اصحاب العاهات ، الذين رفقت

الحكومة بحماهم وسححت لهم بزاوله منهنهم المتعبة في ذلك الميدان . . . .

فهل لحضراتهم ان يضعوا حذاء لهذه «الضريبة» التي فرضوها على ماسحي الاحذية ؟

.....

وعلى ذكر ماسحي الاحذية بالعتبة الخضراء ، لي سؤال ألقيد على الحكومة وأنا واثق تماما اني لن ألتقي ردا :

لماذا لا تعطى الرخص للباعه المتجولين بكثرة ونظام وسهولة ؟

يتجول أولئك الباعه في الميادين والشوارع والازقة ، ويدخلون القباوي والملاهي ، ويتسلقون التراموايات والسيارات ، ويعرضون بضائعهم على

المارة ايا كانوا . . . . لكنهم يخففون بسرعة مدهشة عندما يقع نظرهم على شاويش النقطة

لماذا ؟ لان ذلك الشاويش المحترم ، الذي يشاهد بعيني رأسه المخاصمات والمشاحنات وحوادث

الضرب والنهب والسلب والاصطدام ، ولا يحرك ساكنا ، لا يترك بانعا واحدا من أولئك المتجولين

ير امامه الا ويقبض على عنقه ويسوقه امامه الى القسم . . . .

يا ناس ! كيف تريدون ان يكسب الفقراء والمعوزون عيشهم ؟ ان ذلك البائع لا يصلح ان

يكون موظفا في الدواوين ، ولا مستخدما في المصارف ، ولا كاتبا في المحلات التجارية . وهو

يأبى أن يبسط يده للارة ويستجدي أكف المحسنين فاصححو له على الاقل ان يارس العمل الذي يجد

نفسه لائقا به ، قادرا عليه

يريد هذا المسكين أن يشتغل وأن يكسب

(٥)

قوت يومه يعرق جبينه ، وأنت تأبون عليه ذلك ، وتدفعونه الى التشرذ . . . .

والله ان البائع المتجول لاشرف بكثير من كثيرين من أولئك الباعه غير المتجولين ، الذين

يجلسون في مخازنهم ، بل في مصابدهم ، ويرتكبون السرقات العلنية ، فيربحون مائة في المائة ، في ظل

القانون وفي رعاية الحكومة !

\*\*\*

### هل دخلتم مسابقة

## اجمل طفل في مصر

أهيا الآباء ! أيتها الامهات ! ان كنتم لم ترسلوا ابنا بعد صورة طفلكم فافعلوا قبل يوم ٨ يناير القادم

لتنشر على صفحات المصور ثم تعرض للتصويت العام ليختار القراء صورة «اجمل طفل في مصر»

الجوائز \* لهذه المسابقة ٣ جوائز وهي : الجائزة الاولى : آلة سينما توغرافية بديمة ماركه «باني

بيبي» طرز د مع ستة اشربة لروايات مختلفة الجائزة الثانية : حزمة صور من تصوير المسيو هتزلان

المصور المشهور الجائزة الثالثة : عتيقا يسكويث اللبريس وعتبة توني

مكتنوش وسندوق شكولامة مكتنوش من الشركة المصرية البريطانية ( نيولا تد و مخرج

حجلا الشرط ) يجب مراعاتنا حرقيا

١ - يجب أن تكون الصورة لطفل مقيم في القطر المصري ذكرا أو اني عمره لا يزيد عن ٥ سنوات وألا تكون قد صورت منذ اكثر من سنة

٢ - هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتسابقين . على ان «للمصور» في حالة الشك حق البحث للتثبت من استيفاء الصورة المرسله لهذه الشروط

٣ - تضع الصورة بمثابة في ظرف مئين ومعه ورقة بحجم بطاقة الزيرة مكتوب عليها اسم الطفل واسم آبيه وعنوان منزله الذي يسكنه ( لا يكتب شيء آخر غير ذلك ) ويرسل الظرف بالبوسته بعنوان ( ادارة المصور - بوسته نصر الدويارة - مصر ) ويكتب على طرف الظرف الاعلى ( قسم المسابقات )

٤ - يجب أن تصلنا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير سنة ١٩٢٧

٥ - بعد أن تصلنا الصور تكلف ادارة المصور لجنة فنية تختار بين الصور المرسله أسستها ( ولن يعرف أعضاء اللجنة اسماء مرسلي الصور وانما تعرض عليهم الصور وحدها )

٦ - هذه الصور المختارة تنشر كلها في المصور وتحت كل واحدة رقم يعطى لها للدلالة عليها . ثم يعطى الى جمهور القراء منح اصواتهم لاجل طفل في نظرهم

وسينشر طريقة التصويت وشروطه في العدد الذي ننشر فيه تلك الصور

٧ - يحكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

## لطائف وفكاهات

### الرواية الناجحة

الصديق (المؤلف) : اظن أنه يجب أن  
تنتهي الرواية باتهام بطلها باطلاق الرصاص  
لا بالسم

المؤلف : وماذا ؟

الصديق : لكي يستيقظ المتفرجون عند  
حدوث القرعة ويملوا ان التمثيل انتهى  
النظافة

السيدة : أظن ان هذا الكرسي عليه  
طبقة سمكة من التراب

الخدمة : وماذا كنت تنتظرين يا سيدي . انه  
لم يجلس عليه احد من ثلاثة أسابيع  
[ . ا . نجيب ]

### الفلاح

الفلاح : التروماي رايح فين يا فندي ؟

في الاول

الكساري الطريف : رايح على السلخانة  
الفلاح : طيب استنى لما أركب مرآتي

### الطبيب

السيد : هل الطيب خفف ألمك يا محسن  
محسن : للأسف انه خفف جيبى فقط  
[ ابراهيم السيد احمد ]

### نص كباية

— ( أعطني كباية مية )

— تفضل ( وقدم له كوية مملوءة بالماء )

— ( بعد ان شربها ) هات كان نص كباية

— لا . لا . ماقدرش اكسر الكباية . . .

[ اميل صعب ]

### بين زبون وتاجر

الزبون : بتعني انك نزلت البضاعة

التاجر : حقا نزلناها كثير

الزبون : قدايه

التاجر : كانت في الرف السابع جيناها

[ عبد الجواد رضا ]

### في التليفون

— ألو — العاملة : سنترا

— ادبني المظافء

العاملة : ليه ؟ بعد الشر ا

— حريقة . . ادبني المظافء

العاملة : صحیح ايه العبارة

— باقولك حريقة

العاملة : بعد الشر يا شيخ ما تبشرش ( ثم

أقفلت السمكة )

### عزيزة

هو : مين اللي كنت بتكلمها امبارح

هي : دي عزيزة

هو : عزيزة مين

هي : مرات حسن

هو : حسن مين

هي : جوز عزيزة

هو : وهم دول مين

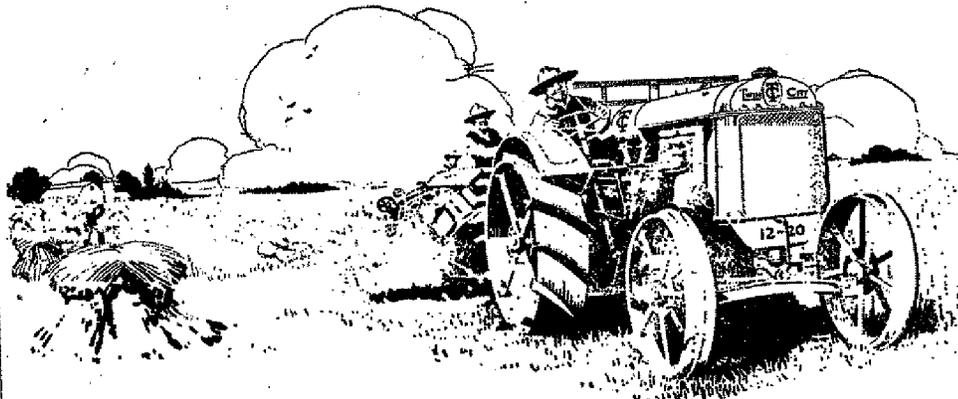
هي : اجواز بعض . . . [ حسين حدي ]

## نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المحركات الزراعية « توين سيني »

اه المحركات الزراعية « توين سيني » بقلعة استهلاكية - وممتازة أدواته - وسرعة سيره - وقوة الامتصاصية -  
وثباته في العمل - يجعل مصاريف مرثلك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالفاز

١٦ صاعاً من القطن

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في الغل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

## المهنة الصعبة

ونعني بها مهنة الصحافة ، واليك ما يقوله فيها أحد أربابها الأميركيين :

ان إصدار جريدة ترضي الجميع أمر شاق جداً

فإذا خصصت جزءاً كبيراً من أعمدتها لسياسة أعرض عنها الناس

وإذا خصصت للسياسة جزءاً صغيراً جداً أعرض عنها الناس أيضاً

وإذا كانت الاحرف صغيرة قال البعض أنهم لا يستطيعون قراءتها

وإذا كانت الاحرف كبيرة قال البعض الآخر انه لا يوجد في الجريدة ما يستحق أن يقرأ

وإذا نشرت الجريدة برقيات كثيرة قال الناس انها برقيات كاذبة

وإذا لم تنشر برقيات قالوا انها ليست جريدة تقرأ وان اصحابها يملون البرقيات لاسباب سياسية

وإذا نشرت لطائف وفكاهات قالوا ان كتابها لا موضوعات عندهم يكتبون فيها

وإذا لم تنشر منها شيئاً قالوا انها جريدة جافة محزنة

وإذا نشرت حياة رجل عظيم قالوا انها مفرضة

وإذا لم تنشر مثل ذلك قالوا انها لا تهم بشيء

وإذا نشرت مقالة لسائبة غضب الرجال وإذا لم تنشر غضبت السيدات

وإذا كان مدير الجريدة يصلي قالوا انه متمسب وإذا كان لا يصلي قالوا انه ملحد لا ذمة له ولا ضمير

وإذا ظل في مكتبه يدير أعمال الجريدة قالوا انه يخاف أن يظهر أمام الناس

وإذا خرج من المكتب وذهب الى القهوة قالوا انه يجمل به أن يظل في مكتبه ويسهر على أعماله

وإذا لم يدفع المدير ما عليه من المال للمتحمدين قالوا انه يأكل أموال الناس

وإذا أسرع في الدفع قالوا انه سرق نقوده من الناس لكي يدفع ما عليه للناس ...

ألا نجدون يا حضرات القراء أن المهنة الصعبة هي مهنة الصحافة ؟

## مستقبل المدن

قابل مراسل جريدة « فوروم ماجازين » المستر توماس أديسون الخترع الأميركي الشهير فأدلى اليه بما يلي فيما يتعلق بمستقبل المدن الكبيرة في العالم مثل نيويورك ولندن وباريز وبرلين وغيرها

قال أديسون : ان المشكلة المهمة التي ستعترض لهذه المدن في المستقبل هي اقتصاد الوقت ، فان الآلات الميكانيكية ستنوب عن الناس في ادارة النقل على الارض والجو ، في القطر والطيارات ، حيث تكون السطوح ساحات لتزول هذه الطيارات بركبها . ثم قال : ان الجرائم ستقل وقتئذ بسبب عدالة البوليس وسهره على الامن العام وان الضرائب ستكون أخف كثيراً مما هي أما الدوي فيزداد ازدياداً هائلاً تنعوده الاعصاب ويبدأ ويبدأ حتى تألفه ولا تأنف منه الآن بسبب يقظة رجال الحكومة

## هلويات لذيذة

## تفخروهم بتقربها لزوجاركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشوارع الخنان

## الايام \* بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد



## الشعر الجميل

يزيد الوهم بمحمد

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بحمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريج الخاطر مثل ينظر الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله موجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فافصله مرة في كل اسبوع بأمامي شامبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شامبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شامبو » يقوي جذور الشعر وينع سقوطه . يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شامبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفروج

AMAMI SHAMPOOS

## السياسة الاسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسعها انتشاراً

يجريها أكبر الكتاب والباحثين

في ٣٢ صفحة

أقرأها صباح كل سبت

من العدد قرش واحد واشترى كما ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠ بالخارج



## نهاى الطريقة

لتنبيض الاسنان المعتمه

ان الصرقات العادية للتظهير الاسنان لا تنبيل هذه الفسفرة تماماً. فاذا اذلتها ذهبت لبييض اسنانك وصارت انبساطك فتاتة واصبحت اسنانك كالصاج اللامع وتحويت لشكك وصارت كالمرجان الاحمر اشترى لبيهر الدواء الخاص بان الة الفسفرة عن اسنانك وعويتى ببيسودنت فلا تمضو ايامك ليلية حتى تثبت لك فرقتك بلايب . احصل على استنوبية منه البيهر من الاجازة التي تعاملها

توجد الآن طريقة لتنبيض الاسنان وتخليصها بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك بطبيعتها ليست قسامة اللون وانما قسولها عنشارة واذا مررت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل عنشارة لزجة وهذه العنشارة تمنع من الطعام والتدخين الخ . ما ينير لون الاسنان ويجعل اسنانك قذرة مغبية اللون ثم ساق المجران شيم فتقولد فيها وتستيق تاكل الاسنان وتنتج اللثة وامراضها الاخرى

# Pepsodent

«بيسودنت»

يباع في جميع الاجازات الكبرى ومحازن الادوية بمصر والسودان

## في الصين

لا تزال نيران الحرب الاهلية مستمرة في الصين حيث يتطاحن أبناء الوطن الواحد . فقد انقسمت تلك البلاد الواسعة الى حزبين ، حزب الشمال وحزب الجنوب ، وكل من الاثنين يحارب الآخر بشدة وشجاعة واقدام . وحزب الجنوب مكون من سكان ولاية كاتون وهم على اتصال وثيق مع الشيوعيين الروس . وقد نشرت الصحف أخيراً بعض التفاصيل عن الجيش السكاتوني جاء فيها أن الجندي عندما يدخل في سلك الجيش يلقنه رؤساؤه بعض التعاليم الضرورية . والى القارىء شيئاً منها :

— من أنت ؟

— رفيق في الجيش الاحمر يقاتل في سبيل

حرية الشعب وفي سبيل مبادئ سون ياتسن

— من هم أعداؤنا الالقاء ؟

— الانجليز واليابانيون

— لماذا ؟

— لانهم يقرضون الاموال لزعماء الشمال

الاستعماريين لكي يتمكنوا من خنق حرية الشعب

— ما هو مقصدك ؟

— أن أزعم الامتيازات من ايدي أصحابها

وأن أطرد الاستعماريين وجميع الذين يستعبدون

الشعب

## برقية وجوابها

من الاخبار المضحكة التي نشرتها صحف لبنان الخبر الآتي تنقله بحروفه :

ارتاع مأمور زراعة بملك لظهور الطاعون البقري في منطقته وقد طابن بقرة ماتت فيه فارسل حالا برقية لوزارة الزراعة بيروت يقول فيها : ماتت بقرة بالهدلان ارسولوا طبيباً بطرياً حالا وسرياً

فورد عليه في اليوم الثاني من الوزارة هذا الجواب :

العوض يبقا كم لكم من بعدها طول العمر وتزيد الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر على ذلك قولها :

اذا لم يصدقني القارىء ليذهب لدائرة البرق والبريد يتثبت الامر

## صفحة نسائية

### الامير كارول وزوجته

كانت مدام زيزي لاميرينو، زوجة الامير كارول الروماني، الذي تنازل عن حقوقه في العرش بسببها، قد رفعت عليه دعوى تطالبه فيها بعشرة ملايين فرنك تمويلاً لها عما أصابها من الضرر بعد ان هجرها الامير بباريس . وقد اصدرت المحكمة قرارها بعدم الاختصاص بجهة ان الامير كارول لم يمان انه غادر رومانيا على ألا يعود اليها، وان القضية المذكورة من اختصاص المحاكم الرومانية دون سواها

وكانت مدام لاميرينو قد رفعت أيضاً دعوى ثانية على زوجها الامير بخصوص ابنها « ميرسيا » الذي رفض والده الامير كارول أن يعطيه اسمه . فتكثرت المحكمة بان الولد لا يمكن أن يقيد في السجلات الرسمية الا باسم امه

### الفساد في اسبانيا

تقول جريدة « الديبانو » الاسبانية ان الحكومة تنوي أن تعترف للنساء بحق انتخابهن . وتقول بعض الجرائد الاسبانية أيضاً ان حق الانتخاب سيمنح به للمرأة في اسبانيا فيصبح لها من هذا الوجه جميع الحقوق التي للرجل في الأسرة القيسرية

اقترن الفرانودق نيقولا الروسي بفتاة اميركية تدعى اندريه اميري . وتم الزواج في فرنسا بناء على القانون المدني . والفرانودق نيقولا هو ابن عم القيصر نيقولا الثاني الذي خلفه الشيوعيون وأعدموه رمياً بالرصاص مع افراد أسرته

### سارة بربر

« ساره بربر » سيدة انجليزية ماتت اخيراً وكانت في سن الخامسة بعد المائة من عمرها . فساره بربر ولدت في سنة ١٨٢٢ وكانت تفتخر بأنها متمتعة بصحة جيدة وأنها اكبر نساء انجلترا سنًا . وتقول الجرائد الانجليزية ان هذه السيدة كانت تقرأ يومياً جرائد كثيرة لا تترك منها سطرًا واحداً وانها لم تعرف المرض في حياتها وكانت تسأل الناس كيف يكون الصداع ووجع البطن !

### من ممثلة الى راهبة

السيدة ايف لافاليز من أشهر ممثلات فرنسا وكانت تمتاز عن سواها بمهارتها الفائقة في تمثيل هندامها وتقليد حركات الشبان في تمثيلها . وقد هجرت التمثيل بعد الحرب وصرحت بانها تريد ان تدخل الدير وان تقضي بقية حياتها في الصلاة والتقشف . وبعد ان مكثت في جبال الفوج مدة من الزمن سافرت الى مدينة تولون حيث اعلنت عزمها النهائي على دخول دير الاخوات الفرنسيسكانيات في جزر هيار الاسبانية . وأرادت المثلة قبل سفرها نهائياً من فرنسا ان تزور مدينته تولون وهي المدينة التي ولدت فيها

### Assafinos Granulés

## اسافينوس جرانول

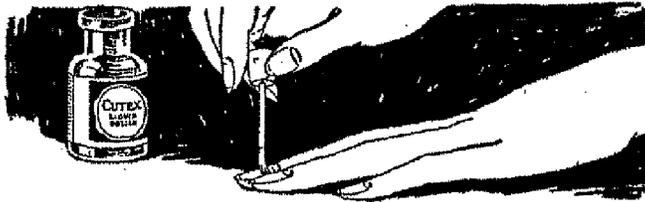
### للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والتحول والهرال وشافي للاحوال العصبية والاعمال النفسية يباع بمحلات دلال وكافة الاجزاخانات عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

### بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لملاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو باحدث الطرق الآلاية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والصادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

### لمعة جميلة رقيقة وثابتة



### وسائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع وسائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنفة في وسائل تلميع الاظافر وهو :  
ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية يعطي سطحاً ناعماً لامعاً لا يشقق ولا يزول . يمكن اسبوعاً كاملاً ذلون وردي هو آخر طراز هذا الفصل لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع يباع وسائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وهو يوجد أيضاً في اثنتين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

# CUTEX

### طقم كامل لتجميل الاظافر

تلمي الاظافر ثم نسمي اطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجند الميت بوسائل كوتكس وعود البرتقال مع قطعة من السوف . واخيراً نلمي الاظافر بوسائل كوتكس أو بالاقراص أو البسوق اوسلي الكويون مع خمسة قروش ليرسل اليك طمماً خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة العنوان : ب . س . بلر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد مصر والسودان ارسل هذا الكويون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته ثمن علبه كوتكس  
الاسم  
الشارع والقرية  
البلد



(١٠)  
الغدير بيكي

توفي أخيراً في فرنسا الرسام الشهير كلود مونيه وكان من أصدقاء المسيو جورج كلينسمو، السياسي الفرنسي الكبير الملقب بالثور. وكان الصديقان يسكنان في منزلين مجاورين وكثيراً ما كان المسيو كلينسمو يقضي أوقات الفراغ عند صديقه. ولما مات كلود مونيه مشى كلينسمو في جنازته وراه في الصورة اليسرى واقفاً بين أهل الفقيد وأصدقائه وقد رآه الجمهور حينذاك بيكي أمام القبر فكان بالمنظر، وثراً جداً. والمسيو كلينسمو الآن قد جاوز الثمانين ولكنه يتذكر ما ينتظره من وقوف غيره هذا الموقف



سكرتير جمعية الأمم

فوق هذا الكلام صودة السر اريك درومند السكرتير العام لجمعية الأمم في جنيف وقد سافر الى برلين للمفاوضة في بعض الشؤون قبل انعقاد جلسات الجمعية في جنيف. ويرى هنا في احد شوارع برلين



نزع السلاح في ألمانيا

ترافق دول الحلفاء نزع السلاح من ألمانيا وقد عهدت الى لجنة خاصة بان تقوم بهذه المراقبة وكان الجنرال لوردون الفرنسي على رأس تلك اللجنة وقد أخبرتنا الابناء الاخيرة بأنه استقال من منصبه. وهو الذي ترى صورته فوق هذا السلام

تغذية طفلك

كوبكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك .  
ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فإنه  
يقي الانسجة العضلية ويساعد على نمو الشعر  
والاسنان والاذنار ويجدد النشاط المفقود لان  
العناصر المعدنية التي فيه  
تقوي العظام والمواد الدهنية  
تكسب الجسم نشاطاً  
في كوبكراوتس مساعدة  
عظيمة على نمو الطفل قوياً



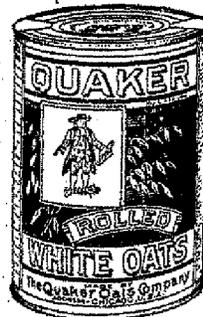
أطلب لشررتنا الصحية الجانية فقيها معلومات قيمة عن الاعطاء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٨٤ بالقاهرة

يباع في جميع محازره البقارة

**Quaker Oats**



## افتتاح مدينة بور فؤاد

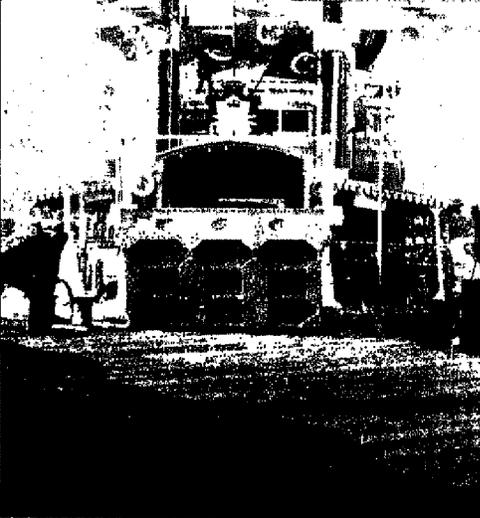
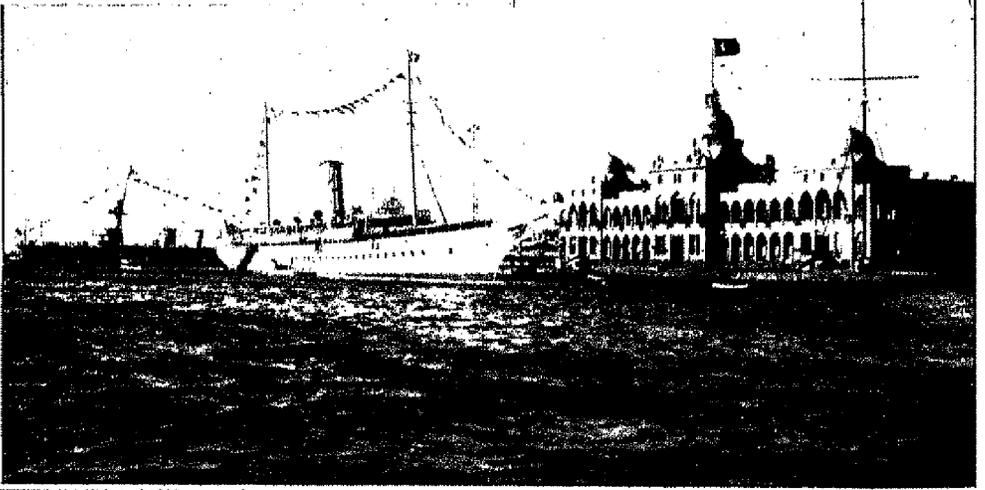
كان يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٥ هجرية ، الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٢٦ ميلادية ، يوماً عظيماً في تاريخ مصر الحديث . في ذلك اليوم انتخب صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول مدينة بور فؤاد ووضع الحجر الاساسي في بناء دار المجلس البلدي بتلك المدينة الجديدة . وكان الاحتفال فحماً اشتركت فيه الحكومة والامة . فسي ان يكون افتتاح هذه المدينة الجميلة التي أطلق عليها اسم جلاله الملك فاتحة عصر جديد مصر تسير فيه البلاد الى الامام في ميدان الاقتصاد . وترى في الصورة اليسرى صاحب الجلالة الملك سائراً الى حفلة الافتتاح ووراءه بعض اصحاب السوالمراء



( تصوير زكري )

### الشركة واليخت والطراوة

في الصورة اليمنى منظر ادارة شركة التتال وقد رسا امامها اليخت الملكي « المحروسة » الذي أقل جلاله الملك ورست وراء اليخت الطراوة البريطانية « كوتكورد » التي أقلت حامية القورد لويد ، لحضور حفلة افتتاح بور فؤاد



تبين هذه الصورة كيفية نقل السيارة الملكية من اليخت « المحروسة » الى البر ، في بور فؤاد ، فقد نزلت على سفينة ممددة لذلك فيها مكان خاص لابواب السيارات الملكية . وكان جلاله الملك في سيارته التي حلتها تلك السفينة الى البر وهناك فتح الباب الذي يراه القارىء فخرجت السيارة الملكية وتبعها سيارات الحاشية



اصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء بانتظار جلاله الملك أمام السراى في حفلة افتتاح بور فؤاد ( تصوير المسيو هتلمان )

## في حفلة افتتاح بور فؤاد

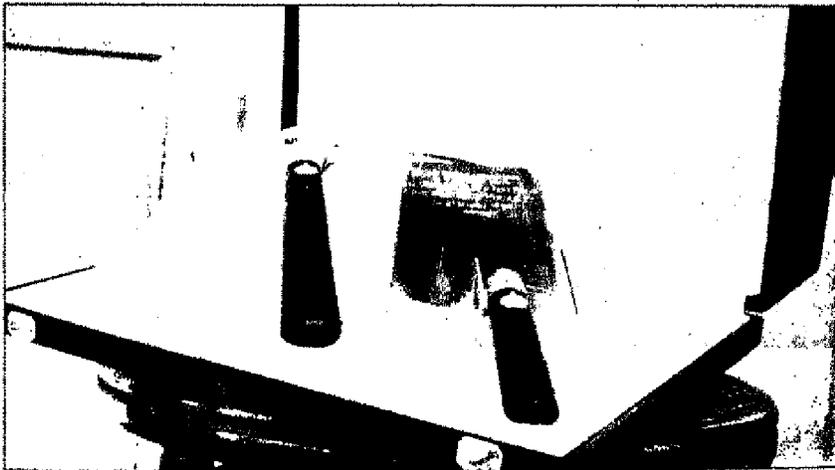
خصصت مصلحة البريد نافذة واحدة لبيع الطوابع في مدينة بور فؤاد يوم الاحتفال بالافتتاح مع ان عدد المشترين الذين تهاقوا على مكتب البريد كان لا يقل عن العشرة آلاف وقد حدث بسبب ذلك ان الازدحام حول النافذة الوحيدة اشتد الى حد اخل بالنظام فوقعت حوادث يؤسف لها من ضرب وجرح واضطر البوليس الى التدخل لكنه لم يفلح وقد حطم الجمهور نافذة المكتب لشراء الطوابع . والرأي السائد هو ان مصلحة البريد أساءت صنفاً بتخصيصها يوماً واحداً ونافذة واحدة لهذا الغرض فهي المسؤولة عما وقع من حوادث . وترى في الجمهوريين اليسرى والسلفي منظر الجمهور المحتشد أمام النافذة لشراء الطوابع



(تصوير حجازي)

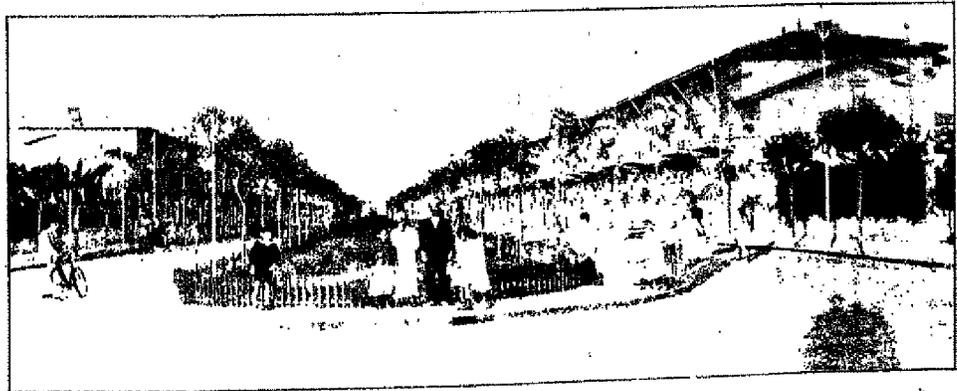


الى اليسار منظر المطرقة والمسطرين اللذين استخدمتهما جلالة الملك في وضع الحجر الاساسي لدار المجلس البلدي ببور فؤاد (تصوير هنزالان)



(تصوير زكري)

الكونت دي سريون مدير شركة قناة السويس عند وصوله الى بور فؤاد لحضور حفلة الافتتاح



منظر شارع من شوارع بور فؤاد الجميلة ويرى القارىء انها مهيبة تتوفر فيها أسباب الراحة والمنازل مبنية بأسلوب يضمن الصحة للمقيمين فيها (تصوير هنزالان)



### الأستاذة فكتوريا ملحم

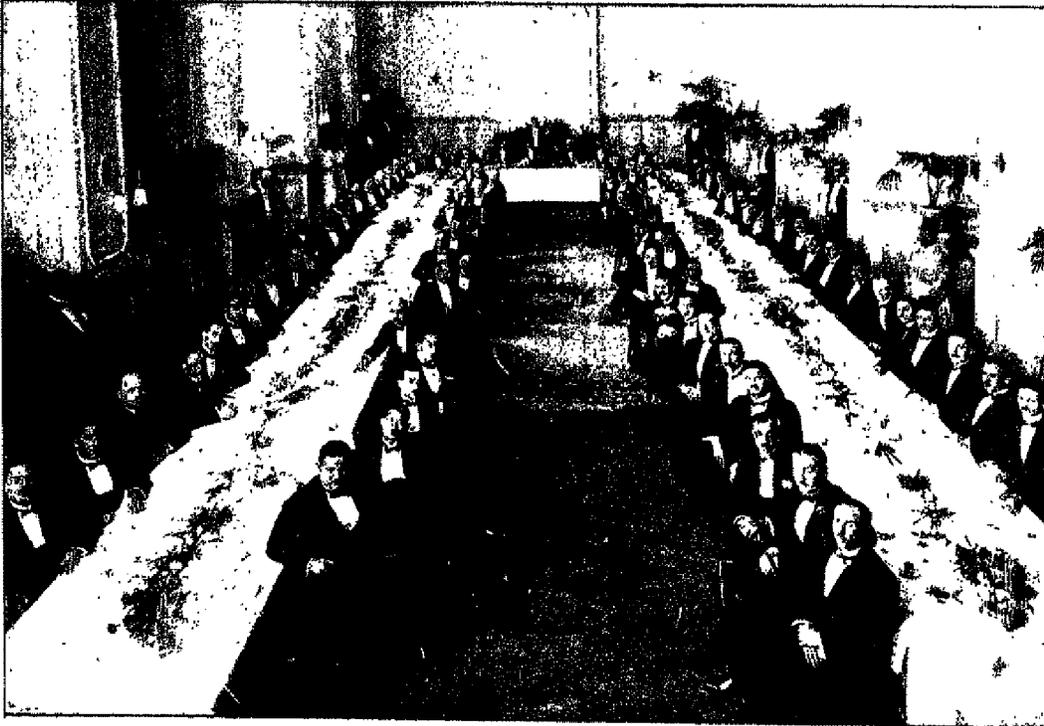
نشر فوق هذا الكلام صورة الأئمة فكتوريا ملحم الموسيقية المعروفة بمناسبة النجاح الذي ناله الأديان التي وضعتها أخيراً ومن ضمنها دور « غرام الملوك » الذي تعزفه الموسيقى العسكرية بمقدسة الأزيكية . وقد وضعت الأئمة فكتوريا ملحم عدداً كبيراً من الأديان الموسيقية الشرقية يفتاحين قلوبها على مجامعها



### فرقة منطقة القاهرة

هذه صورة أفراد فرقة « منتخب » منطقة القاهرة الذين كان لهم شرف الانتصار يوم الجمعة الماضي على الفريق النسائي « زايد » وهم حفترات الأندية : الزاكوم : السيد اباطه ورستم والعظم . الواقفون : الحسي . رزق . سليمان . مهران . مختار . حجازي ( رئيس ) . علي رياض . كامل . ممدوح

( تصوير زخاري )



### مأذبة الجمعية الطبية

المصرية

كان يوم الخميس ٢٣ ديسمبر موعد إقامة المأذبة السنوية للجمعية الطبية المصرية ، فأقيمت المأذبة برفيق كوتننتال في الساعة الثامنة والرابع مساءً وحضرها مالي وزير المعارف وعدد عظيم من الأطباء المصريين وبعض المدعوين الأجانب ، وبحلت فيها روح الألفة بين الأطباء وتوى في الصورة اليسرى منظرًا تاماً للقاعة التي أعدت فيها الوائسيفاس إليها حضرات الأطباء وجلس أعضاء اللجنة إلى المائدة الوسطى ( تصوير زخاري )

## رحلة رايد النمساوي

حضرت الى مصر في هذا الاسبوع فرقة لنادي « رايد » أقوى أندية النمسا لمباراة الفرق المصرية في لعبة كرة القدم . وقد تبارت هذه الفرقة مع « منتخب » منطقة الاسكندرية يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر الجاري بارض الشاطي تفوقت باصابتين لواحدة . وتبارت مع « منتخب » منطقة القاهرة يوم الجمعة الماضية تفوقت عليها المنتخب بثلاث اصابات لاثنتين ونحت هذا الكلام صورة هذه الفرقة النمساوية بينما كانت تلب للمرة الثانية بارض النادي الاهلي بالجيزة . وترى في اليمين صورة اللاعب « فيتش » رئيس الفرقة النمساوية ، وفي اليسار صورة اللاعب النمساوي الشهير « اورينبل » الذي يمد من أشهر لاعبي اوربا لكنه ما يزال مريضاً وفي دور اللقاء



(صورة رايدي)



## جمعية ابي الزهول الرياضية

تأسست في مصر أخيراً جمعية رياضية دولية باسم ابي الزهول لتعضيد الألعاب الرياضية على اختلاف أنواعها . ومن أهم أغراضها تشجيع الرحلات الرياضية في القطر المصري والى البلاد الاجنبية . وهي أول جمعية من نوعها بمصر ولها مثيل في كل البلدان المتقدمة في الرياضة . وكانت لهذه الجمعية اليد الطولى في تنظيم رحلة المصريين ( نادي الاتحاد الاسكندري ) لتركيا والبلقان . وكانت لها نفس اليد في تهيئة كل ما يلزم لنجاح رحلة نادي « رايد النمساوي » الى القطر المصري . وهي جادة في تنظيم رحلات أخرى داخل و خارج القطر . ويرى القارىء أعلاه صور مندوبي هذه الجمعية في القاهرة وهم من اليمين الى اليسار : حضرات محمد جاهين اخندي و ابراهيم علام اخندي والمسئوب قائم وهم من رحلات الرياضة المروفين في مصر وفي عالم الرياضة والقائمين بلزومات النمساويين ضيوف مصر هذين الاسبوعين

## جائزة نوبل للمسلم

في ١٠ ديسمبر الجاري وزعت في عاصمة اسوج جوائز نوبل على مستحقيها في حفلة غنية حضرها جلالة ملك اسوج وقد امتازت هذه الحفلة عن سابقاتها ببدء العشاء والظماء الذين حضروها اذ وزعت فيها الجوائز التي تقررت منحها للذين أدوا أعظم خدمة للسلام هذا العام . وترى هنا صورة الساسة الذين حازوا جائزة نوبل للسلام لسنتي ١٩٢٥ - ١٩٢٦ .



الصورة العليا تمثل حفلة توزيع جوائز نوبل في عاصمة اسوج بحضور جلالة ملك اسوج وهو الذي تراء في يسار الصورة العليا في مقدمة الجالسين وبجانبه جلالة الملكة



السراوستين تشمبرلين وزير خارجية إنجلترا



المسيو ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا



الجنرال داليس وكيل رئيس جمهورية الولايات المتحدة



المرستريان وزير خارجية ألمانيا

## اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

«كولينوس» منظف  
للأسنان لا يملو عليه .  
وهو يكسب الاسنان في  
بضعة أيام بياضاً ناصعاً  
انت مسحوق  
«كولينوس» ينظف  
الاسنان تنظيفاً تاماً من  
دون ان يؤثر على العاج  
او يحدث ضرراً في  
الاسنان وهو ايضاً مفيد  
للمكروبات اياً كانت  
ويمنع الامراض عن  
الاسنان كالسوس  
والنخر وغيرها  
علبة واحدة من  
«كولينوس» تظل  
.. يوماً باعتبار  
التنظيف مرتين في اليوم

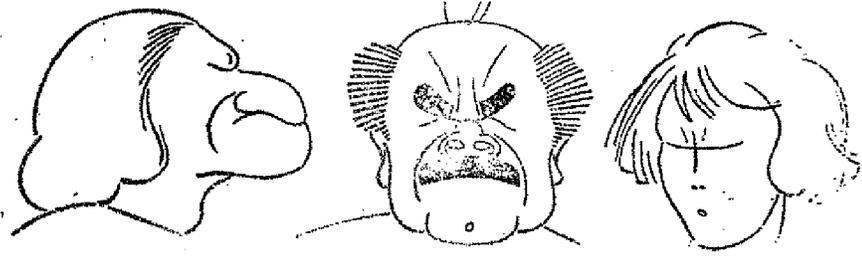


يباع في جميع الاجزاسكانات  
ومخازن الادوية

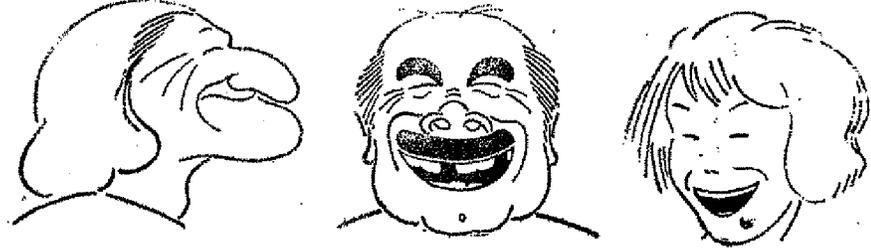
دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

قبل  
مطالعة « الفكاهة »



بعد  
مطالعة « الفكاهة »



اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى  
الحلافة



بحرب صابون ارازميك  
للحلافة تزا أنه قد يوافق  
وجحك أكثر من سواه  
ان الرغوة التائجة من صابون ارازميك تجعل الحلافة  
سهلة والزيوت الطبيعي فيه يريح ويمنش الجلد ويكسبه  
نومة ويمنع حصول اي تهيج منه  
صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدوم الواحد  
منها مدة اطول من كل نوع آخر

**ERASMIC**

Shavingstick

يباع في جميع الاجزائات وعازن الادوية والمطورات

انتظروا! انتظروا!

قريبا افتتاح فرع للحل بترو اراتيموس  
لليونيك والورق المزخرف للحيطان بشارع  
اسماعيل نمرة ١١ بمصر الجديدة تابع للحل بشارع  
قصر النيل نمرة ٢٦

رماد الورد

(بورجوا - باريس)

امس ما عرف من مساهم

الوجه الفائقة اللينة

ان رماد الورد الذي يستخرج من  
أحسن العناصر في العالم ليس له مثيل في  
التنومة. ضع المرأة أملكك فهي تحبك  
عن الجمال والسحر اللذين يكسبانهما  
للوجه ومع ذلك لا يبدو على الوجه انه  
مطلبي به

ومسحوق رماد الورد للوجه هو  
من أحسن المجهزات الثمينة للزينة وله  
خسة ألوان: ناتوريل، راشيل، بلانش،  
روز، برون

وعجينة رماد الورد هي نفسها  
كالسحوق وهي ذات خسة ألوان ومعها  
فرشاة من الزغب



وهناك مجهرات أخرى نفيسة من رماد الورد:

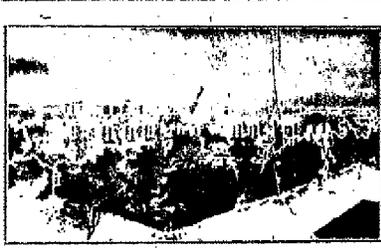
عطور  
طلاء الشفة  
قشدة طيارة  
مسحوق للحمام  
املاح الاستحمام  
مسحوق التلك

## الصحافة عندهم

الى القارىء بيان ما تطبعه وما ترجمه بعض الجرائد الاوربية المنتشرة ويمكن ان يقارن بين هذه الارقام وبين ما تطبعه جرائدنا في الشرق : جريدة الماتان الباريسية تطبع كل يوم ٧٠٠ الف نسخة جريدة الفيغارو وهي من أقل الجرائد الفرنسية انتشاراً تطبع كل يوم ٣٥ الف نسخة جريدة الدايلي ميرور الانجليزية ربحت في العام الماضي ١٨٩٤ ٢٨٨ جنيتها وبلغ عدد المشتركين في جريدة «الوكوريه» ٨٠ الف مشترك وتطبع جريدة نيويورك تايمز كل يوم ٧٥٠ الف نسخة و يوم الاحد ٦٠٠ الف نسخة وعدد صفحاتها ٤٠ صفحة و يوم الاحد مائة صفحة وعدد الموظفين في ادارتها ٢٣٠٠ شخص

## الخطر الدائم

جاء في يوميات بريزباين ان الطبيعة الغضوب لا تراعي خيلاً . فقد انقضت الزواج على الدائيمرك وهوتندا وقتلت ثمانية عشر شخصاً وحطمت زوارق كثيرة . اما الشيء العجيب هو كيف نمشي على هذه البسيطة بسلاسة تامة . فتحنتنا النيران الكثيفة وفوقنا برد وصقيع الفضاء الخارجي ان الارض تدور حول محورها بمعدل الف ميل في الساعة دون ان يتحرك الماء الذي في كأسك : وحول الشمس نساقر مليون ميل تقريبا في اليوم . والسماء وحدها تعرف كم من الايام نمشي عبر الفضاء مع الشمس . فالزلازل والرياح والبراكين والزواجع والامواج المدية والجزرية تهددنا تهديدا مستمرا ومع كل ذلك نلذ ونرتي عائلانا ونزاول التجارة والصناعات ولا نسمع الاخبار المشنومة الا نادراً فلتشكر المولى تعالى ونحمده على ذلك



## سنانور يوم الدكتور جلمتر

حامات حلوان  
معالجة خصوصية لامراض الكلى والقلب والروماتزم  
وتصلب الشرايين والسكر والسمنة الخ  
ثلاثة حكماء وحكيمات  
الدكتور المستشار الاستاذ شريف بيبره  
اصرح لعدد الكثرة بمعالجة مرضاهم في السناتور يوم  
تلفون ١٠٥ حوان

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

## معرض الجيزة ١٩٢٦



المالية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سهميون

سهميون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

## THIS MAGAZINE FREE To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,  
Chareh Emad el Dine,  
Cairo.

بناسبة مرور سنتين على ادخال

## كل سلطان

الاسلامبولي الاصلي  
لمر توزع وكالة هذا الصنف حواجز نقدية مقدارها  
عشرة جنيهات مصرية (الاول منها بقيمة ٥٠٠ قرش)  
وذلك بمسابقة سهلة للذئبة يمكن لجميع قراء هذه المجلة  
دخولها وأمل المكسب فيها للجميع على السواء  
طالما لا تكونه انت السراخ ؟  
اطلب الشروط والتفصيلات في الحال من اجراءات  
الكورسال شارع الي بك نمرة ٢ بمصر

## كل من مجلات

الهلال \* المصور \* كل شيء \* الفكاهة  
مستقلة عن الاخرى في تحريرها وادارتها  
فالرجاء من المراسلين أن يذكروا ذلك وأن  
يفصلوا دائماً بين ما ترسل الى كل منها والاخرى  
دار الهلال

## قصة ادبية

في كل عدد من «الهلال» يجد القارىء  
قصة ملخصة عن أحد كبار أدباء العرب بقلم  
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص  
تعليقات غاية في الفائدة والامتاع وكل من قرأ  
هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في  
كتابها أسلوباً لا يجاريه فيه أحد

## الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين  
في بداية الخديوي حرف 5 وهو يستقبل زائريه  
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة  
٣ - ٥ مساءً  
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص  
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

## ما هو الذهب

« ما هو الذهب ؟ »  
سؤال ألقته إحدى الصحف الانجليزية على  
قراءها فجاءتها اجوبة كثيرة فنقطت منها ما يلي :  
قال أحدهم :  
« الذهب هو صنم تعبده الشعوب جميعها بلا  
استثناء رغبا عن انه ليس لهذا الصنم معبد واحد »  
وقال آخر :

« الذهب يجعل التيب لذة »  
وقال ثالث :

« الذهب يجعلنا نرغب في الحياة »  
أما الجواب الذي نال صاحبه الجائزة فهو :  
« الذهب تذكرة طالية يمكنك من الذهاب  
حيث تشاء - الا الى السماء . وهو يجعلك حائزاً  
على كل شيء - الا على السعادة »

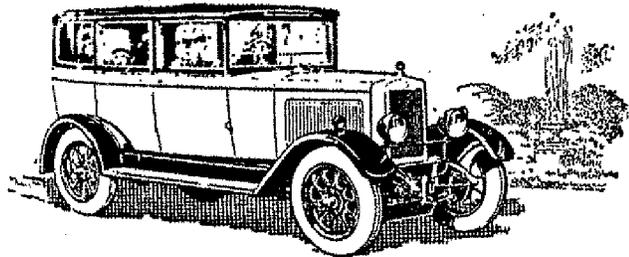
## من كتب العرب

كان اعرابي يجالس الشعبي يطيل الصمت .  
فستل عن صمته . فقال اسمع فاعلم . واسكت فاسلم  
قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر -  
ما السرور ؟  
فقال - امرأة حسناء ودار قوراء وفرس  
مرتبط بالفناء  
وقيل لضرار بن الحسين ما السرور ؟  
فقال - لواء منشور وجلس على السرير  
والسلام عليك أيها الامير  
وقيل لعبد الملك بن صالح - ما السرور ؟  
فقال :

كل الكرامة نلتها الا التوجه بالسلام  
وقيل للفضل بن سهل - ما السرور ؟  
فقال - توقيع جازر وأمر نافذ

## هو كيني

توفي هاري هوديني الاميركي وعمره اثنان  
وخمسون عاماً فضى معظمها في اظهار خزعبلات  
المشعوذين وقد كان يأتي باعمال مذهشة خارقة  
حتى عده البعض ساحراً مع انه كان يعترف هو  
نفسه أن كل ما تراه ليس الا من الخداع . وقد  
خسر العالم بفقده عضداً قوياً مع انه لم يكن منصرفاً  
الى العلم ولكنه كان يعلل الامور والظواهر التي  
يتمدر على العالم . حلها



## سيارات موريس

« العالمية » الجديدة  
ستحدث انقلاباً  
عظيماً في عالم  
السيارات

# MORRIS

العربة العالمية  
الاشمان ابتداءً من ١٨٥ جنيهاً  
اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليجند شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر  
القاهرة : . مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة



## STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamon-el-Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

— ستانو كسيل —

أحسن دواء أقره كبار الأطباء بشهادتهم لتفاء الأمراض الجلدية مثل حب الشباب ودامل الأفعال وخراج الثدي وجوا النيل والعمامل والمحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

## PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ; renferme 45% d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, arthrite et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofulé, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها العقد الحزازية والربو وضيق التنفس بدون أي تسبب للمعدة والمصابين المقدم من حبتين إلى ستة يومياً يوجد في جميع الأجزاء مخازن الأدوية المستودع العمومي بالأجزاء الفرعية بالنسبة للحضرة مصر

ريشة ريبف عمرة ٣١٤ الأصلية



الحائزة لأعجاب كتاب العربية  
تطلب عينة ونتيجة سنة ١٩٢٧ جاً ناً من وكيلها في  
عموم الشرق — ديتو يهودا ناحوم . بالموسكي  
صندوق البوستة ٩٤٠

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدم معاملات مرقص من أعماله خدمة للجمهور  
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩ يستأن  
بقالة عيش حلويات اطلبوا قائمة أسعارها



كريمتة الجمال بونسيلا

كريمتة الجمال بونسيلا

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه  
الوكلاء في الشرق لبونسيلا :  
اسكندر سيوفي وجورج اورفلي  
لرغ شارع النجالة عمرة ٥٦ بمصر

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

معمل التحليل الكيمائي البكتريولوجي

٣٠ شارع عبد العزيز بمصر

حال الدم أو البول أو اللغم وأعمل كل ما يحتاجه من الأبحاث الطبية في أحدث معمل بالقاهرة لصاحبه  
ومديره عبد القادر حلمي كيمائي بكتريولوجي (درجة أستاذ) من جامعات أميركا ورئيس المعمل التحليلي  
والصناعي لشركة شيكاغو وبكتريولوجي بمخانة مستشفى وكلية شيكاغو الطبية العالمية (سابقاً)

(٢٠)

## حكم ومواعظ

— من كم سره كان الخيار في يده  
— أشقى الولاة من شقيت به رعيته  
— ما الحمر صرفاً بأذهب لعقول الرجال  
من الطمع

— قما أدبر شي . فأقبل

— لا يكن حبك كلفاً ولا بفضك تلفاً  
— أشكو إلى الله ضعف الأيمن وخيانة القوى  
— مر ذوى القربات ان يزاروا ولا

يتجاوزوا

— من لا يعرف الشركان اجدر ان يقع فيه  
جمها [جلال الدين شكري]

## صديق... كاذب

قال فيلسوف يوناني :

كل يوناني كذاب

وبما أنه يوناني فهو كذاب

وبما انه كذاب فكل يوناني صادق

وبما أن كل يوناني صادق فالفيلسوف صادق

وبما أنه صادق فكل يوناني كذاب الخ

[محمد حسن امام]

هل دخلت

في مسابقة

« اجمل طفل في مصر » ؟

تذكر ان طفلك قد يحوز لقب « اجمل طفل  
في مصر » وينال فوق ذلك جائزة عالية القدر  
آخر ميعاد لقبول الردود يوم ٨ يناير ١٩٢٧

## الدكتور فؤاد فركوع بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة  
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

## شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع برید للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

## مسابقات وجوائز شركة

# هوليبروف

## السنوية

انقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الكرام سنويا جورابات بهيمة ٥٠ جنيا وذلك بنوزيها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

### المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة  
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص      الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص  
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص      وعشرين جائزة أخرى مختلفة

### المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : " اختياري بالجورابات "  
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال      الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال  
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كتابة عريية يمكن ان تركب من هذه الاحرف وما هي :



# هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال      الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال  
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بيجر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع يريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم بقرعة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

( قسيمة المسابقة )

الاسم	.....
العنوان	.....
البلد	.....

## رواية سينمائية

## ما الحب الا للحبيب الاول



رافناك يتهم سيلفيا بسرقة الجواهر من مكتبه

كان هاري تونزوند ممثلاً بارعاً يساعد الممثلين المبتدئين مساعدة كبرى للظهور والتجراح لا سيما الفتيات الراغبات في اتخاذ التمثيل مهنة لم كان مرة يبحث عن فتاة تليق لدور صعب فلقد قدم اليه عدد كبير من الفتيات ولفتت نظره واحدة منهن تدعى سيلفيا فبدأ يتبعها لمعرفة مقدرتها في التمثيل . ولم يلبث ان اتضحها بأنها سرقت من مكتبه بعض الجواهر والمصوغات فتأثرت الفتاة وبدت على وجهها أمارات الرعب والذعر فقال لها الرجل حينئذ انه اختار التهمة اختلاقاً ليرى تأثير ذلك على ملامح وجهها وانه أيقن الآن انها ممثلة بارعة فأدخلها في سلك التمثيل وبدأ يعلمها وكان ماكس رافنال ممولاً للشركة التي كان يشتغل فيها تونزوند وكان له صديقة تدعى ليلين . وكانت ليلين هذه ترغب في النجاح في فن التمثيل لكنها عديمة الكفاءة فشكت امرها الى صديقتها رافنال وقالت له ان تونزوند بما كسبها ويضع المراقيل في سبيلها لكن رافنال لم يصغ الى اقوالها لانه كان حريصاً على علاقته بتونزوند لما كان يربحه من الاموال بفضلها

بدأت سيلفيا تعمل تحت ادارة تونزوند ففتلت في بادىء الامر أدواراً صغيرة ثم عهد اليها المدير بأدوار اكبر ونشأت بين الاثنين علاقة وثيقة ما عممت ان اصبحت حبا وهياماً وتواعدا على الزواج بعد تمثيل الرواية الكبرى التي كانا يستعدان لاجرائها

مثلت الرواية فنجحت نجاحاً عظيماً ولاقت سيلفيا في تمثيلها استحساناً طاماً وخرجت من تلك الليلة كوكيكا ساطعاً بتلاتاً

ولما رأى رافنال ذلك النجاح الباهر عرض على الفتاة ان تشتغل معه على الدوام ووقع الاثنان على عقد لمدة ثلاث سنوات لكن رافنال اشترط على سيلفيا

ألا تتزوج في خلال هذه المدة فرفضت الفتاة في بادىء الامر واضطر تونزوند الى اقناعها بالقبول حياً بمصلحتها فحملها اخيراً على توقيع العقد

واستمرت سيلفيا صاعدة في مناه الشهرة بينما كان تونزوند نفسه يهبط زويداً زويداً ويأفل فجمه لان سيلفيا بتمثيلها الرائع غطت عليه نجحت صوته وزالت شهرته . واتضح للشباب بعد حين انه اصبح عقبة في سبيلها وان ملاصقته لها تحول دون شهرتها وسعادتها لكن الفتاة ظلت مخلصه له في حبها وشموها

اما رافنال فكان من جهته يحب سيلفيا حياً شديداً ويرغب في التقرب منها لكنه كان يرى ان تونزوند عقبة يحب ازاحتها فأولم ذات ليلة وليمة شائقة دعى اليها سيلفيا وصرح فيها لتونزوند انه يريد ان يستغني عنه وأن يخرج من الشركة فلما سمعت سيلفيا ذلك تألمت المما شديداً وحاولت عقماً ان تحمل رافنال على العدول عن قراره فذهبت بعد الولاية الى دار رافنال لتخاطبه على انفراد فهددهت بأنها ستتركه اذا اصر على اخراج تونزوند والتخلي عنه وكانت الفتاة ليلين في اثناء ذلك تتغير غيرة تونزوند قائلة له ان سيلفيا تحب رافنال فجار تارة واعتقد انها حقاً تحب خصمه فرحل عن المدينة بصحبة ليلين تاركة حبيبته الاولى وشأنها

\*\*\*

مضى وقت طويل وكل من الاثنين يعمل على حدة ولكن سيلفيا كانت دائماً تفكر في تونزوند كما



نجحت الرواية نجاحاً عظيماً ومثلت سيلفيا دورها بمقدرة فائقة



رافال يشترط على سيلفيا ألا تتزوج لمدة ثلاث سنوات

كان توتزند يفكر فيها و يعتقد انها ستعود اليه يوماً من الايام -  
 اما هي فكانت تشعر بضعف جسدي يعترها ويزداد يوماً عن يوم  
 ذلك هو شوق الحبيب الى حبيبه وتلك هي الوحشة التي  
 يخلفها في قلب للغم المذنب هجر المشوق وبعده

اصيبت سيلفيا بمرض اضطرها ان تترك الفراش لكن  
 مديرها رافال ألح عليها ذات ليلة في الذهاب الى التمثيل  
 فنهضت مكرهة لان رافال قال لها ان حبيبها توتزند موجود في  
 المدينة وانه سيحضر التمثيل في تلك الليلة

وشاعت الاقدار ان يحضر توتزند فعلاً التمثيل كما قال  
 رافال فأعجب بحبيته وخرج من المسرح وقلبه دام مهشم  
 ولم تحسن سيلفيا التمثيل في تلك الليلة الا لانها كانت طالمة  
 بوجود حبيبها بين جمهور المتفرجين فخرجت بعد انتهاء التمثيل  
 الى الشارع تبحث عنه لكنها سقطت متشكياً عليها فحملها الناس  
 الي بيتها وعلم توتزند نجاه اليها وارتقى تحت قدميهما يبللها بدموعه  
 ويطلب لها الشفاء العاجل

اتعشت المسكينة لسناها صوت الحبيب ورأى رافال انه  
 لن يستطيع انتزاع الحب من قلب سيلفيا فطلب الى الشاب  
 توتزند ان يعود الى العمل وان يعقد زواجه بالفتاة التي يحبها  
 وهكذا كان لعادت سيلفيا الى حبيبها الاول



توتزند يذهب مسرعاً الى منزل سيلفيا وقد علم انها مريضة

## في عالم الازياء



ملكة الازياء في برلين وتوتومبرها



ملكة الازياء في برلين وتوتومبرها

اجريت أخيراً في مباراة في برلين لانتخاب ملكة الازياء وتوتومبرها لسنة الجديدة فتقدم للمباراة عدد عظيم من الفتيات والامالات في محلات الازياء ترى صورة بعضهم فوق هذا الكلام وقد حملت كل واحدة منهن رقماً خاصاً دخلت فيه المسابقة . واجتمعت اللجنة التي عهد اليها بتوزيع الجوائز وانتخاب الملكة فوقع اختيارها على الفتاة التي تحمل رقم ٦٠ في الصورة فانتخبها ملكة وتم توتومبرها في حفلة شائعة اديرت فيها كوؤوس الشماينا وشرب القوم نخب ملكة الازياء الجديدة في حاصة المانيا . وترى في الصورة اليسرى الفتاة التي انتخبته ملكة الازياء وقد ارتدت المعطف الملكي ووضعت على رأسها التاج

## عودة القبعات في باريس



قبعة همدية

صورة قبعة حديثة الابتكار تلبسها السيدات الآن بباريس . وهي قبعة من الخمل الاسود مزين بالازهار الصناعية . والمودة في باريس الآن لا تزال سائرة على الطرز الذي سارت عليه منذ الحرب العظمى أي ان القبعات كلها صغيرة مما يسببه القوم هناك « توك »



أهدت قبعة باريسية

وفوق هذا الكلام صورة أحدث قبعة باريسية وهي تشبه قبعة البجارة في بعض البلدان . مصنوعة من الحرير الملون المزين بالنتطريز



الزهر على القبعات

تكثر الباريسيات الآن من وضع الزهور على قبعاتهن سواء اكانت تلك الزهور طبيعية ام صناعية . وترى في الصورة العليا قبعة حديثة من الحرير أو من الخمل الاسود وقد زينت بزهرة صناعية كبيرة وضعت في الجهة اليسرى