

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوباره ، مصر

تليفون عمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنجبر بشأنها الاداره
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المنوع من شارع كوري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 April 1927 * Vol. III. No. 129

العدد ١٢٩

الجمعة ١ ابريل ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريات امريكيه)

(ثمن العدد ١٠ ملهات)



ضيف مصر العظيم

وصل معبر في الاسبوع الماضي المسيو مازاريك رئيس جمهوريه تشكوسلواكيا فاستقبل استقبالا رسمياً يليق بتمامه السالي وذهب لزيارة جلالة الملك فؤاد في سراي
طاهرين فرد له جلالتة الزيارة في دار السفارة التشكوسلواكيه بشارع القصر البيبي . وترى في هذه الصورة جلالة الملك خارجاً من دار السفارة بعد زيارته والى
يساره المسيو مازاريك ووراءه وزير تشكوسلواكيا الفوض (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

أمالى الاسبوع

نشرت احدى الصحف الاميركية احصاء يستفاد منه ان عظمة الرجال يتزوجون عادة وهم صغار السن . وذكرت أمثالا عديدة اليك بعضها :
تزوج شكسبير ، شاعر الانجليز الاكبر ، وعمره ١٩ سنة
وتزوج داني اليجياري ، شاعر ايطاليا ، وعمره ٢٥ سنة
وتزوج فرانكلان ، الاميركي العظيم ، وعمره ٢٥ سنة ايضاً
وغير هؤلاء من مشاهير الرجال ، كنيابوليون بونابرت ، وموزار الموسيقي ، ووالتر سكوت ، وكيلر ، وبابرون ، وواشنطن ، وتزوجوا وهم بين السادسة والسابعة والعشرين من العمر
ولما كان لكل قاعدة شواذ ، فان الجريدة ذكرت في نفس الوقت ان بعض العظماء تزوجوا وهم كبار ، ككوتر الذي تزوج وعمره ٤٢ سنة ، وبوفون وعمره ٥٥ سنة ، وغوث وعمره ٥٧ سنة . . .

هذا في بلاد الغرب . . .

أما عندنا فان الناس كانوا يتزوجون سفاراً ، لكنهم اليوم عدلوا عن هذه الخطة واصبح الواحد من شباننا يقول ، كلما فاتحه احد باسم الزواج :

— دعونا ننظر الى الدنيا وما فيها أولاً ، ثم نفكر في « وضع الحبل في العنق »
اذ ان الزواج اصبح الآن يدعى « الحبل في العنق » أو بعبارة أخرى ، الشكيمة في الفم يا ناس تزوجوا . . .

أما رأيتم عظمة الرجال ماذا يفعلون ؟ ألا تريدون أن تصبحوا مثلهم عظام وأن تسطروا اسماءكم على صفحات التاريخ ؟

نعم ؟ . . . أنا ؟ . . . لا يا سيدي القارىء ، لست متزوجاً ، ولا ينتظر ان أتزوج قريباً لان « النصيب » لم يظهر بعد . . .

لكنني ممن يحبون اسداء النصائح ونزهاً ميمناً ويساراً ، ولذا جئتك بهذه النصيحة : تزوج اذا كنت لا تزال مازياً

اسمع مني ، واعمل بهذه الكلمات :

« احمموا اقوامهم ولا تمفلوا افعالهم »

ان المرأة تنتقم اليوم من الحية التي انوثها وافقدتها النعم الابدي ، هي وأبنا ادم
فان ذلك الحيوان الشرير ، الذي قدم لامنا حواء التفاحة الممهودة ، وعلها أن تفرق بين الخير والشر ، يدفع الآن عن جريته الشعاء ، ويعرض فصيلته للاضمحلال شيئاً فشيئاً
ألم تقرأ أخبار « المودة » الجديدة ، ألم يفع نغارك بعد . . . ولو في المجالات المصورة . على ازياء السيدات الحديثة الخجلة بجلود الحيات والافاعي ، ان اصحاب مخازن الازياء في أوروبا يرسلون الان جيوشاً جرارة من الحواة لاصيد الحيات وحملها اليهم ، فيسلخون جلدها ويضعونه على المعاطف والقممات والجوارب

وعشي السيدة في الشارع ولسان حالها يقول :
- أرايت كيف اني تمكنت في النهاية من التغلب على الحية بعد ان أن نلبتي هي واخرحتني من الحية مع زوجي الاول ، لو عندنا الان الى الوراء ، ورجعنا الى عهد ادم ، وجاءتني الحية لتخدعني وتغويني ، اعطيت من ادم أن يقتلها ويسلخ جلدها ويرن به قفازي !

طلعت في احدى الجرائد العربية التبذرة الآتية . . . وقد نقلتها الرسيقة بلا شك عن جريدة افرنجية :

« تدل الاحصاءات والتجارب الفنية على ان القراش الناعم المريح يعمل على زيادة قوة الشخص النائم ونشاطه ولو كانت ساعات نومه قليلة . فان ست ساعات يقضيها النائم على فراش جامع لاسباب الهدوء والراحة تمنحه نشاطاً وقوة قدر ما يكتبه في ثمان ساعات وهو على فراش أقل من الاول نومة »

أما انا فأقول ان تلك الادعاءات كاذبة وان من يقول هذا لا يفقه من الدنيا شيئاً

انظر حواليك قليلا وتصفح وجوه الاغنياء ووجوه الفقراء ووجوه اصحاب المصانع ووجوه عمالهم وخدمهم . . .

وبعد ذلك قل لي من من اولئك جميعهم يتمتع بصحة تامة وتبدو على عيائه دلائل القوة والنشاط . . .

ألا ترى ان الفلاح المصري الذي يفتش كيساً من الخيش ولا يلتحف بشيء ، والمتشرد الذي يفتش بلاط « الترتوار » ويلتحف الفضاء

او فرسخة من اصحاب الاموال العائلة ، الذين ينامون على فراشهم الناعم ، ويصابون بزكام كلب لب الذئب بستائرهم الحريرية ، ويسرعون الى الطبيب كلما عطسوا . . . خوفاً من ان يفقدوا !

الماءين وبراً
ممنوعات حديثة لا تفرق عن الحقيقية
ملح . ربابيس . اساور .
عقود . باناثيفات . هوائيم .
اطلبه ممنوعات الماس ورياس مستودع
عظمة اجوان
بشبع النشأ منسدة بميسر

من لادارة

ادارة المصور في حاجة الى الممدد ١٠٥ من المصور
فن كان لديه هذا الممدد وهو في فني منه فلم يله لنا
والادارة مستعدة ان تولى اليه يدلا عنه عديدين من
الاعداد القادمة

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لك ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويسطيه طعماً لذيذاً استعماله
كألاً دام لتقوية الشورية والمرقة والطعام
المسلوق فانه مقو ومغذ

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



صفحة نسائية

جان دارك

تشتهل شركتان للسبب في اخراج رواية « جان دارك » بدلة فرنسا ومنتقذتها من الاحتلال الانجليزي . وقد اعلنت احدى هاتين الشركتين عن طلب فتاة تقوم بدور جان دارك واشترطت أولاً : أن تكون الفتاة فرنسية . ولودة في فرنسا من أبوين فرنسيين .

ثانياً : أن تكون سمراء البشرة
ثالثاً : أن تكون متوسطة القامة
رابعاً : أن تحسن ركوب الخيل

وقد تهافت عدد عظيم من الفتيات على ادارة الشركة ومعلمين اسن من ممثلات السينما الكثرين يرغبن في تمثيل دور البدلة الشهيرة

تجديدات القردود

جاء في جريدة « السائح » الاميركية انه توفي في مدينة توليدو اوهايو من هو يدعى رجل من ابناء الاسر العربية في الذيب يدعى داخيد بورديت برجرت . وكان من المزاج . وقد خصص في وصيته خمسين الف دولار ليبنى بها ملجأ اللاوانس بشرط ألا يكون عمر الواحدة اقل من ١٦ عاماً ولا اكثر من ٢٨ وان يكن من العبد الضامرات لميلات العبود لبقات ذكيات جيلات المنار ترايح العين إلى رؤيتهن

ولثلاث استاء سيداتنا الرعايب البديئات من هذه الوسية ينسرن بان هذا الملجأ سين عمل بارادة ساحبه بعد خمسين سنة . فهنيئاً لاوانس الاجيال الآتية

مكتم نسائية

ان من يعرف كل شيء يففر كل شيء
(مدام دي سنال)

من الامور التي يؤسف لها أن يكون الانسان راضياً عن أذكاره وآرائه ولا يرضى أبداً بما قسم له في هذه الحياة (مدام دي سايلي)
ليس المطلوب من الرجل أن يعمل الخير فقط ، بل أن يعمل كل ما يستطيع عمله من الخير (مدام تيكور)

يجب أن تقدم على الاعمال المزعجة كي تتمكن من معرفة ما تريد أن تعرف . ويجب أن تؤسس قبل أن تبني (مدام غيزو)

سيرة مثالية

هي السيدة « أما كوتا » الالمانية ، من مدينة براين ، التي اشتهرت في عالم الفن وصنعت تماثيل عديدة لعلماء الرجال فنالت نجاحاً كبيراً وأوسمة كثيرة . وقد عهد الى هذه السيدة أخيراً سنر تمثال للموسيقى الشهير بتهوفن بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي سنة على وفاته فصنعت ذلك التمثال الذي نصب في مدينة فيينا عاصمة النمسا

الحكمز عنده العرب

احق الناس بالفت والفقير التمثال . والضيف الصوال . والفني الفوال
اجود الناس ... من بذل الجهود ولم يأس على المفقود

ثلاثة لا تعرف إلا في ثلاثة ... ذو اليأس لا يعرف الا عند اللقا . وذو الامانة لا يعرف إلا عند الأخذ والعطاء . والاخوان لا تعرف إلا عند البأساء

اسهل طريقة لاجل الحصول

على لون جميل

POUDRE
TOKALON

بودرة توكالون

تباع في عموم المشرق

انطون توما

تاجر وكومسيونجي بباريس

وكالة سفر وسياحة

مخبر جغرافيا وجميع الوكالات

عنوانه : 94, rue St. Lazare Paris

تلفونيا : Thomas-Lazarus Paris

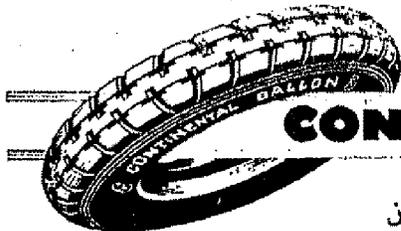
الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بلسلفانيا

نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلامات صولت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

كاوتشوك كونتنتال بالون اوسود الجديد



CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الوكلاء الوحيدون لعموم السودان : شركة ماكينات اوتوديتس

مصر : ١٩ شارع بوبار . اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر



التمثيل الفرنسي بمصر

لا تزال الفرقة الفرنسية تمثل على مسرح الكورسال وقد نالت رواياتها نجاحاً كبيراً ولما كنا قد لفرنا في الاسبوع الماضي صورة السيد اندريه برويه الممثل الاول في الفرقة فانا نلحق اليوم فوق هذا الكلام صورة المثلة مادلين ليلي التي تقوم بالادوار الاول بجانب السيد برويه

الرهول

لسان حال النهضة المصرية



لجنة استقبال الطلبة الامريكيين

لوق هذا الكلام صورة الهيئة التي وافق على انتخابها معالي وزير المعارف من أعضاء « النادي المصري للدراسات الدولية » لاستقبال اساتذة وطلبة جامعات الولايات المتحدة الذين حضروا الى مصر في منتصف يناير الماضي والتي قامت بمهمة تفهيم حقيقة مصر والمصريين لهم بشرح أحوالها من جميع الوجوه بالمحاضرات والمشاهدات الخ مما ألهم السنة هؤلاء بالشكر العظيم لسكان وادي النيل . والنادي هو الهيئة التي تقم عدداً كبيراً من منطلقي مصر بقصد نشر الدعوة لها في البلدان الاجنبية ، والجالسون من اليمين الى اليسار هم الاندية : محمود الهجين ، محمد فؤاد موسى ، عبد المنعم شريف رئيس النادي ، حسن مرزوق ، عثمان توفيق والرافقون من اليمين الى اليسار هم الاندية : احمد عبد البريز ، مصطفى حسن ، جمال الدين السيد ، عبدالرحمن حوزة ، سينا ممتري



مؤتمر السوريين

في أميركا

عقد السوريون في غضون شهر يناير الماضي مؤتمراً طاماً في مدينة ديترويت ميشيغان في الولايات المتحدة ويرى القاريء الى اليسار منظر الحفلة الافتتاحية وقد جلس في الوسط الامير شكيب أرسلان والى يمينه الاستاذ نسيم صبيحة مندوب جمعية اطانة المتكويين السورية بمصر والى يساره الاستاذ توفيق اليازجي الحرر بمجرىه الامرام ومندوب اللجنة التنفيذية السورية بالقاهرة ، وبقية مندوبي الجمعيات المختلفة

(٥)



ملك الدنمارك وملكته في باريس

زار ملك الدنمارك وملكته مدينة باريس اخيراً فقتنيا فيها مدة كانا في خلالها موضع الاحترام والابلال وفي الصورة العليا يرى الملك و الملكة وقد حملت بيدهما باقة ازهار قدمها اليها المستقبون في اللحظة



احمد زونغو بك

سورة احمد زونغو بك رئيس الحكومة الالبانية وقد صدق معاهدة مع ايطاليا توترت بسببها العلاقات بين هذه الدولة ويوغوسلافيا . ويقال انه سينادي بنفسه ملكا على البانيا وتراه هنا يشوبه الابيض



الاسرة المالكة البلغارية

نشر فوق هذا الكلام صورة المراد الاسرة البلغارية المالكة وذلك بمناسبة زيارة الملك فرديناند ملك بلغاريا للسابق لمصر . والملك فرديناند هو والد الملك بوريس الحالي ، وترى في الصورة من اليمين الى اليسار الملك بوريس ، السوفى دي ورتيمبرج ، البرلنيس ادوسيا ، البرلنيس نادشدا ، البرنيس سيريل اخو الملك بوريس

ساسة العالم يتحدونهم

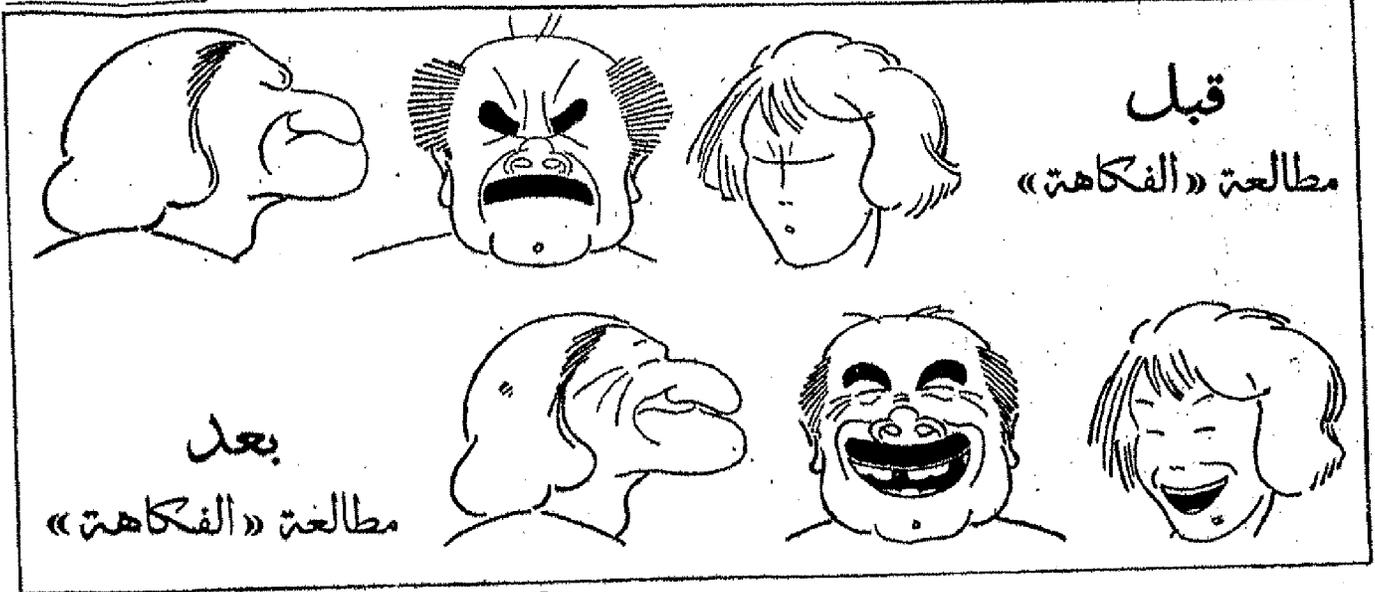
امتازت جلسات مجلس جمعية الامم الاخيرة بكثرة الاعمال التي تراكمت على الاعضاء . وفي الصورة التي من اليسار الى اليمين : السنيور شيانوا الايطالي يهادت المسيو بريان الفرنسي ، ثم المرستسيان الالماني يطالع اوراقاً والى يساره السر اريك درومند فالسر اوستن تشامبرلين



ملك بلغاريا السابق

سورة جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق الموجود الآن في مصر وقد وسار اليها في الاسبوع الماضي





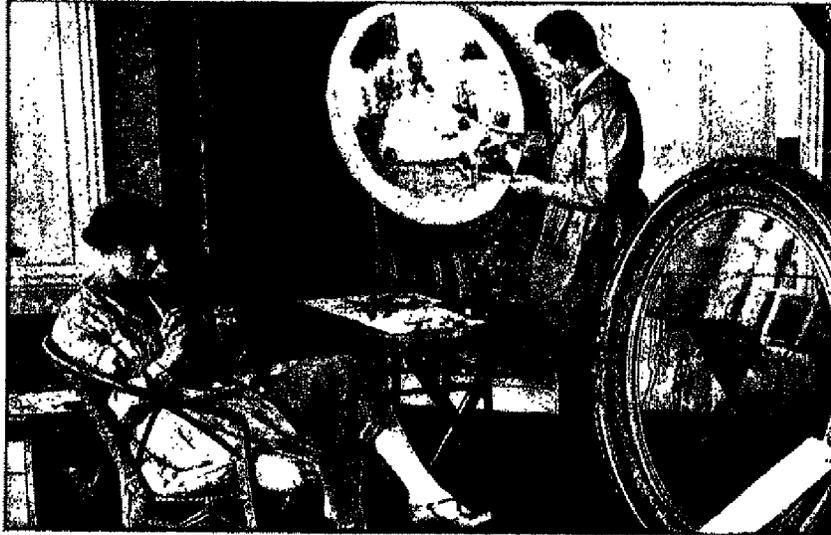
جدة لها ٦٠ صغيراً
 لسنا ميالين لما على القارىء الا ان يلقى
 نظرة على الصورة اليسرى وان يمد الاحقاد
 الجالسين حول جدهم الطاعة في السن وهي
 في الوسط وقد حملت على ركبتيها امس
 احقادها ستاً . وعمر هذه السيدة السعيدة
 بنزيتها ٧٠ عاماً ولها كما قلنا ٦٠ صغيراً
 وليس في الصورة الا اولئك الاحقاد اما
 آباؤهم وامهاتهم فلم يصوروا معهم وهي
 من بولس ايرس طابسة جمهورية الارجنطين
 وكثرة التورية اصبحت الآن امرأ غريباً
 نادراً نظراً الى ميل الناس الى قطعها او
 الاقلال منها على الاقل

الهدول
 لسال حال النهضة المصرية

تجمل الامير عبد الله يلعب مع التلاميذ
 الامير عبد الله حاكم شرق الاردن تجمل صليبي يتلقى العلوم في القدس الشريف ويرى
 القارىء في الصورة اليمنى تلاميذ مدرسة القرين بامون فوق الجليل في ايام الشتاء
 ويبتسم الامير تاييف الصغير وقد وضعت تحت رسنه علامة (X)

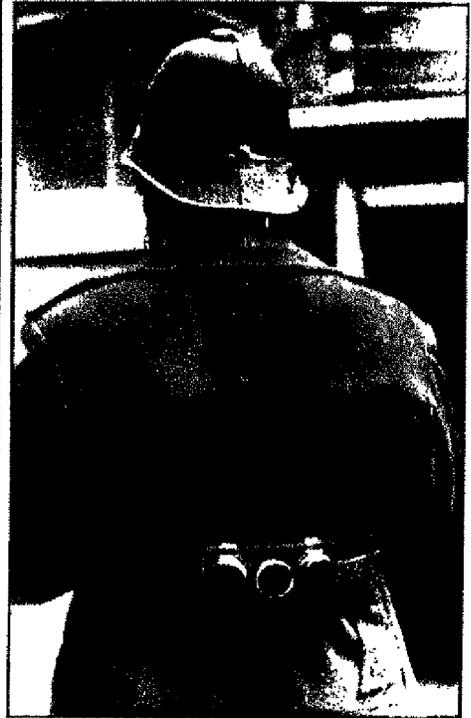
اكبر عدد من الصور
 يظهر في مجلة عربية
 تجده كل اسبوع في
 المصور





المصور من ريش الطاووس

المصور الانجليزي انكسن تخصص للتصوير ريش الطيور أي انه بدل ان يستعمل الالوان المختلفة لا يستعمل الا الريش . والصورة العليا قتلته في مكان عمله وامامه رسم للمسكة كاترين داراجون وقد صنعه كله من ريش الطاووس واستعمل في صنعه ٢٠٠٠ ريشة



النور على ظهر البوليس

بدأوا في أوروبا يضعون على ظهر رجال البوليس أجهزة خاصة تنار في الليل ليرى المارة والمركبات رجال البوليس عن بعد وهم يدرون ظهورهم بفضل النور الذي يضعونه على ارجلهم كما ترى في الصورة العليا

الجهنم تفرم مجاناً في المحطات الكبرى

في الصورة اليسرى مثل حنثات الايهو نادة التي ترى في بنس محلات راين الكبرى فاذا اراد احد الزبائن ان يتناول قدساً منها فاعليه الا ان يشح التذبح تحت الحنفية فيسلا بمركبة ميكانيكية وبدون مساعدة احد . وفي الصورة سيده تملأ قدسها وه هذه الطريقة ضرب جديد من ضرب الاعلان التي تعتمد اليها المحلات الكبرى لاجذب الزبائن



صمارة المزروعات من الحشرات

پورتوريكو مشهورة بالسنان الجيد الذي تصدده الى البلدان الاخرى ويخصي المزارعون هناك كثيراً فتلك الحشرات بمزروعاتهم فيعتمون عليها اغلبية من القماش كما يرى ذلك في الصورة التي وهي تمثل حشرة مزروعة دناناً وقد وضعا عليه شطاء يحمله من الحشرات

هل عنرك صورة ذات شأن ؟

ارسالها في الجاه الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها اجراً وخصوصاً اذا تاملت بجاذبة مهمة وأسرعت في إرسالها اليه





في الصورة العليا جهاز خاص يدار بمحرك فوته حصان ونصف ويسير بسرعة ثلاثين كيلومتراً في الساعة وهو ممد للراحة فوق الثلج



أرجل هذا أم فرد؟

لا هذا ولا ذاك. بل هو كلب يدعى « تريف » تراه في الصورة بلباس الكرنفال وقد وضع سيجاراً في فمه.



القروود والتشميل

كثيراً ما ترى القروود على عتبات أبوابها تشترك في تمثيل الروايات السينمائية. وفي الصورة العليا غوريلا مشهورة باتقان الادوار التي يهدها اليها وهي هنا تضحك

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت ان تميد للنشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من التمود على الكويكراتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والمغظام ويحملك دائماً تشعر بالقوة. وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

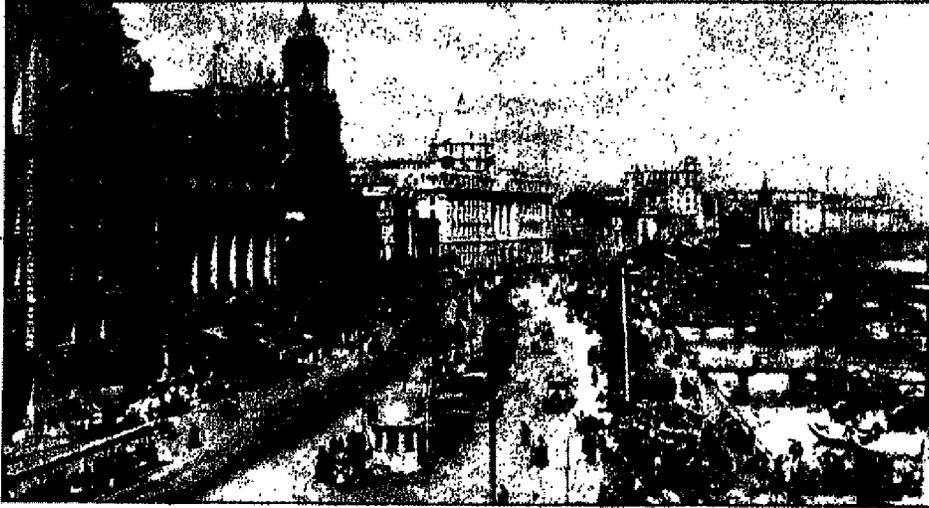
أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنمذتهم ووصفات للطبخ

من الكوبل العام :
سندوق البوستة ١٧٦٤
بالقاهرة



يباع في جميع محلات البقالة

Quaker Oats



سقوط شنغاي

بايدي الصينيين الوطنيين

فاز جيش الصينيين الوطنيين في ميادين القتال فوزاً عظيماً فدمر جيش الشيانغ وهزمه شر هزيمة ثم دخل على أثر ذلك مدينة شنغاي الحاصنة لنظام غاس والتي كانت يحتلها تريد أن تدافع عنها بالسلاح وبحمول دون دخول الصينيين الوطنيين إليها . لكنهم احتلوا الآن وأصبحوا أصحاب السكاسة العليا في الجزء الأكبر من الصين ويانتظر بعد الآن أن تتفق معهم الدول الأوربية وان تقع الصين كلها تحت سيطرتهم . وتكسر بهذه المناسبة إلى اليسار منظرنا من مناظر القسح الأوربي في مدينة شنغاي الجميلة وترى فيه في الجهة اليسرى نادي شنغاي وفي الوسط بناية بنك هوتكوتونغ وشنغاي ولها قبة كبيرة



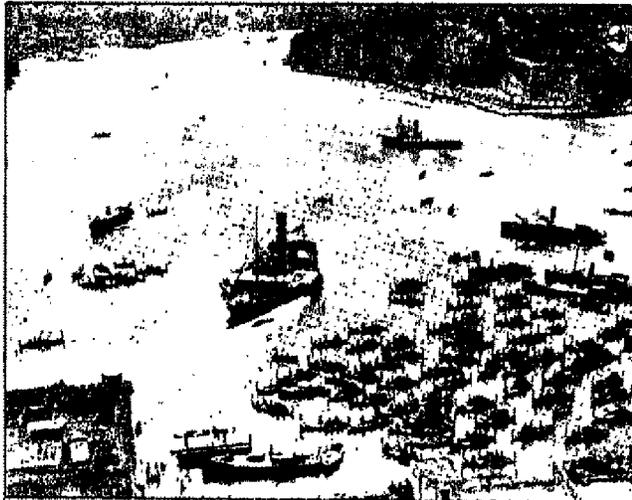
السفير الروسي في الصين

يهتم الروسيون الشيوعيون بشؤون الصين اهتماماً عظيماً وقد سألوا السكاتونيين الجنوبيين على أعدائهم وعلى الدول الأوربية وبنلوا لهم المساعدة المادية والأدوية وفوق هذا الكلام صورة الرئيق ارالو سفير السوفييات الروسية الشيوعية لدى حكومة كاتون الصينية الوطنية



رسل الشيوعيين في الصين

وددت البرقيات التي نشرتها الصحف اليومية في الاسابيع الأخيرة اسم الرئيق بورودين الروسي وزوجته مدام بورودين بمناسبة اعتقال هسله السيدة التي كانت ذاهبة من روسيا إلى الصين بحمل أوراتها هامة وبصحبها رهنط من الشيوعيين . وقد اعتقلتها حكومة الصين الشمالية . والمسيو بورودين وزوجته يقومان بدعاية شيوعية واسعة النطاق في الصين الجنوبية والصورة العليا تمثل المسيو بورودين ، وهو الأول من اليسار ، ومام بورودين ، وهي الثالثة ، والمرشاك شيانغ كاي شيك وهو السابع



تعذيب المجرم في إيران

من أعذب المادات المرولة في إيران أنهم اذا قبضوا على المجرم اذقوه وبنوا حوله رجاً كالذي يرى في الصورة إلى اليمين فيبلى فيه بلا طعام لا يستطيع حراكاً إلى أن يموت . وهم يضعون هذا البرج في مكان الجريمة

جبهة هيرال ترفق في الجمر

لما فتعوا وصية السر ولتركون حريف حاكم جزيرة سالطة الانجليزي والذي كان قبلاً في مصر وجدوا أنه يطلب فيها أن تاتي جنته في البحر فاحتلوا بدنته على هذه الصورة ونقلوا جنته في بارجة حربية إلى مرض البحر حيث القوها في ايم وإلى اليسار منظر الاحتفال بالجنادة



السيارات في العالم

نشر في الولايات المتحدة احصاء دقيق عن عدد السيارات التي في العالم - في آخر شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ حياء فيه ان عدد تلك السيارات يبلغ ٣٣٨ ٥٢٧ ٢٧ سيارة

وزاد عدد السيارات في العالم في ديسمبر سنة ١٩٢٦ عن عددها في ديسمبر سنة ١٩٢٥ ، أي في سنة واحدة ٩٧١ ٩٧٤ ٣٠٧٤ سيارة ، بمعدل ٨ ٤٢٤ سيارة في اليوم الواحد

فاذا أضفنا الى الأرقام السابقة متوسط ما تخرجه المصانع يكون في العالم الآن أكثر من ٢٨ مليون سيارة تصرف ٥١ مليون ليتر بنزين في السنة

والولايات المتحدة تلك أكبر عدد من السيارات فانه يوجد فيها واحدتها ٢٢ مليون سيارة تقريباً وتأتي بعدها بالترتيب : أوروبا كلها وفيها ثلاثة ملايين ومائة الف سيارة

وأمركا الشمالية والجنوبية (ما عدا الولايات المتحدة) وفيها ١ ٣٧٠ ٧٥٠ سيارة وأستراليا مع الجزر المحيطة بها وفيها ٥١٧ الف سيارة

وآسيا وفيها ٢٩٥ الف سيارة وأخر بقيا وفيها ١٨٠ الف سيارة وإلى القاريء بعض التماسيل : في آخر سنة ١٩٢٦ كان يوجد في : بريطانيا العظمى : ٣٦٧ ٩٨٤ سيارة

فرنسا : ٩٠١ ٠٠٠ »
كندا : ٨٢٠ ٠٠٠ »
أستراليا : ٣٩١ ٠٠٠ »
ألمانيا : ٣١٨ ٠٠٠ »
الارجنتين : ٢٢٢ ٠٠٠ »
إيطاليا : ١٥٠ ٠٠٠ »
بلجيكا : ١٣٠ ٠٠٠ »
نيوزيلانده : ١٢٣ ٠٠٠ »
البرازيل : ١١٠ ٠٠٠ »
المند : ١٠٠ ٠٠٠ »
السويد : ٩٩ ٢٠٠ »
اسبانيا : ٨٥ ٠٠٠ »

من الامثال السورية

اكل ومرعى وقلة صنعته . اكلة وأنجسبت عليك ، كل وبجلق عينيك . البس لسكر حلة لبوسها اما نعيمها واما بوسها . اطلق الديك وشوف لوين بيوديك . الف دعوه من ابليس ما خرقت

ولا قيس . الف ددقي ولا سلام عليكم . الف عدو بر الدار ولا عدو جو الدار . الف عيشه بكدر ولا نومه تحت الحجر . الف عين تبيكي ولا عيني تدمع . الف كلب يفتح معك ولا ثاب يابح عليك . الاب اصبعه في الميتة مش مثل الاب اصبعه في التار . الابي اله عين ما هو اعنى



متمتعون بالحياة

ان الاطفال الذين يامنون ويمرحون في مادة الرافوليد يمتعون بالحياة والنشاط للمعلم لانهم يتناولون لبن هورليك الغامض الغنية الشهي والامهات يرقن قائدة لب هورليك في نمو الجسم والدماع وفي الاقايه من التدرود العائليه والسعد لاسماء الاطفال السعد . اعطوا الاطفال لب هورليك في الصباح والمظهر والنساء التي يذادوا سعد وسعاد

يصنع في لجنة بالماء الساخن او البارد

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK CO LTD SLUGH. BUCKS. ENG.

نفانس وتس

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

دل ان نتاجوا مشهورا لكم رددوا الملائم الذي كرامر لتاجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : والقدس . وياقا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨





المسيو مازاريك في ميناء هافوس

يرى هنا المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وشيف ممر في
الركننة ميناء هافوس عند الاهرام والى يساره سعادة الوزير القوض
لجمهورية تشكوسلوفاكيا . والمسيو مازاريك تاريخ مجيد في استرجاع
استقلال بلاده والسير بها في طريق الري والعمران وكات تشكوسلوفاكيا
كالا يخلى جزءا من الامبراطورية النمساوية القديمة (تصوير شارل)

محاكمة جاكوبيل قاتل شيكوسيل

نظرت امام قاضي الاحالة يوم الاحد الماضي قضائية
داريو جاكوبيل احد الذين اشتراكوا في مقتل المرحوم
سلامون شيكوسيل . وكان ذلك القاتل رابعا الجاش
وقد انكر انه اشترك في طعن المرحوم شيكوسيل
والى التهمة على شركائه الآخرين . وقد أصدر
قاضي الاحالة قراره باسالة المتهم امام محكمة الجنايات
في دور انعقادها المقبل في شهر ابريل . وتوى في
المسورة داريو جاكوبيل مكبلا بالحديد وهو نازل من
دار المحكمة (تصوير مصورنا الخاص)



جنازة المرحوم الامير ابراهيم حلمي

وصلت رفات الفقور له الامير ابراهيم حلمي شقيق
جلالة الملك الى الاسكندرية حيث احتفل باستقبالها
احتفالا فحشاً . وفي المسورة العليا يرى النمش محولا
على اكتاف البحارة عند خروجهم به من الباخرة
ماويت باشا . وفي المسورة اليسرى اصحاب الدولة
والمغالي الوزراء وكبار المختلطين بتشييع جنازة الفقيد
(تصوير سليمان بشاوع الرملة نمرة ٢١)

القصر المصري القديم في متحف برلين

في سنة ١٩١٣ اكتشفت بعثة ألمانية كانت تقوم بأعمال الحفر والتنقيب في تل العمارنة بمجموعة نفيسة من التماثيل القديمة وجدها في منزل أو مصنع لاجد الثمانين الاقدمين في ذلك العصر وجميعها مأخوذة عن قوالب صنعت نقلا عن صاحب التمثال وهو على قيد الحياة او من رأسه وهو ميت . وهذه المجموعة الفريدة موجودة الآن في متحف برلين . وعلى هذه الصفحة صور البعض من تلك التماثيل التي يعود تاريخها الى سنة ١٣٧٠ قبل المسيح وبينها تماثيلان لرأس رجل وامرأة اوريين كانا يقيمان في مصر في ذلك العهد



رأس الملك آي الذي خلف توت عنخ آمون



فوق هذا الكلام قالب مجسم لوجه امنحوتب الثالث وهو والده اختاتون الذي اسس ديناً جديداً لم يتم اكثر من ايام ملكه . واتخذ تل العمارنة عاصمة له



رأس امرأة اوربية في مصر في الجيل الرابع عشر قبل المسيح



المرحوم الاستاذ هيرمان غرونولد

في ٢٠ مارس الماضي تقدمت مصر شاباً نابهاً من خيرة شبانها هو المرحوم الاستاذ هيرمان غرونولد الامون المساعد بالمتحف المصري تولى وهو في السابعة والعشرين من عمر قضاء في العسل الدائم . وكان رحمه الله مدرساً وباحثاً في علم الآثار وله كتابات كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها . وكان اديباً مطلقاً يتبحر على منوال كبار الادباء بالرغم من حداثة سنه . وقد خلف موته الحسرة في قلوب جميع من عرفوه



رأس رجل اوربي في مصر منذ ٣٣٠٠ سنة



رأس اميرة اشد وهي على قيد الحياة

Studebaker

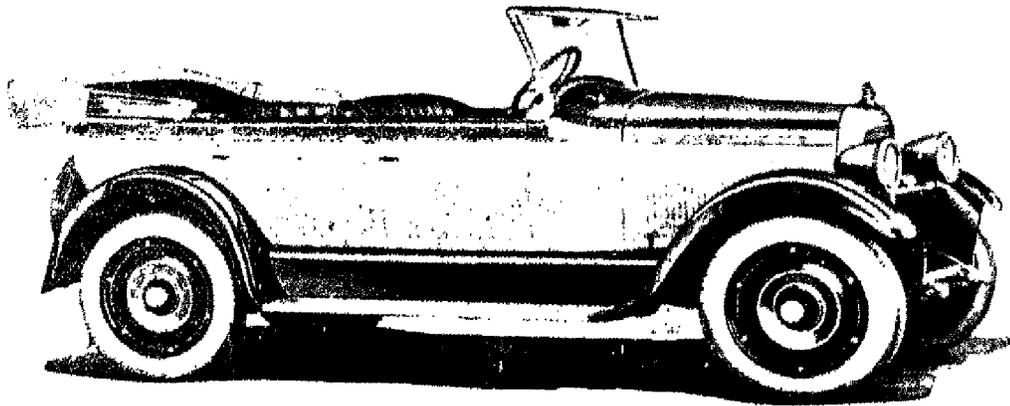
ستوديبكر

سيارة توريدو جديدة

ستاندارد ميكس ذات سبعة مقاعد

٣٧٥ جنيتها

تسهيلات في الدفع حسب رغبة المشتري



ان هذه السيارة الجديدة توريدو ستاندارد-ميكس توافق المشتريين في مصر بنوع خاص لانها تجمع بين جميع الصفات التي تمتاز بها سيارات ستوديبكر ولانها تسع سبعة أشخاص وتنقلهم في راحة تامة ولهذا السيارة هيكل من الفولاذ ومحركات مملأ بها شكاثم . ومحركها له ستة سلندرات وهو قوي لا تحدث جلبة ولا نذكر جميع الصفات والتفاصيل الاخرى التي تحتوي عليها هذه السيارة الرخيصة الثمن بالنسبة لغيرها

اصحاب الامتياز بالقطر المصري

الوكالة العامة لسيارات ستوديبكر

طنطا
ميدان الساعة

اسكندرية
شارع فؤاد الاول تلفون ٤٣٥٢

القاهرة
شارع طاهر أمام البوستة تلفون ٧٣١٤

ان صفاك مخ موبيلويل الاحتياطيات ذات ربع الجالون



عندما تشتري صفيحة موبيلويل ذات ربع الجالون
فانك تكونه ستحققا انهما تضمنه زيت جارجويل موبيلويل
لحقيقى وانها تحوى تماما على المقدار الذى تدفع ثمنه
والصنف الذى تريده . وقد صنعت صفيحة ربع الجالون
لوقايتك سد كل غشه ولداصك السامة .

تحفظك وامن كل غشه

في عالم المرأة



المرأة البولونية تتمرده على الحرب

استقلت بولونيا بعد الحرب العظمى ونهض الشعب البولوني نهضة واحدة لتنظيم شؤونه والسير بخطى واسعة في طريق الرقي وال عمران بعد ان ظلت تلك البلاد خاضعة لسلطة الاجبي احيالا عديدة . لكن ذلك لم يمنع البولونيين من الاستعداد للظاويء فأخذوا يحتاطون لانفسهم ويدربون شبانهم على حق السلاح . وبلغ بهم الامر اخيراً الى تمرن السيدات على استعمال الاسلحة النارية حتى يشترك الجميع في الدفاع عن الوطن اذا ما هاجه مهاجم . وترى في الصورة العليا ثلاث سيدات بولونيات يتمرن على ضرب النار وأمامهن جندي يدرهن



ملكة المراهي

هي المثلة الفرنسية « مستنجيت » التي ترى صورتها فوق هذا الكلام والتي تمثل الآن في براين



التمتمت والحيوانات

من المشهور عن الممثلات الاوربيات انهن يتلفن كثيراً بالحيوانات الاليفة كالكلاب وغيرها وقد تمدى فرامن الى اهد من ذلك فرامن الان يسرن في الشوارع ومعهن حيوانات متوحشة أصبحت أليفة ودبية . وفي الصورة العليا ترى المثلة بيبي دايلس مع دها الاسود الاليف . وفي الصورة اليسرى المثلة نورما شير الامريكية مع كلبها الصغيرة جداً

الاعتقادات الخرافية

كانت الامبراطورة أوجيني زوجة الامبراطور نابوليون الثالث تعتقد الخرافات وإلى الغاية بعض الامثال :

كانت الامبراطورة تكره التقاليد القاضية بفرس الاشجار احتفالاً بذكرى حادث ما . وذلك لأنها كانت تعتقد أن فرس الاشجار على هذه الصورة يولد الشقاء والبؤس . وقد قصت على أحدهم مرة القصة الآتية :

« جاء رجل انجليزي بنصن من شجرة الصنصاف التي كانت تنحيم فوق مدفن نابوليون الاول في جزيرة القديسة هيلانة ، وغرس ذلك النصن في بلاده فكبر وأصبح شجرة هائلة . وفي اليوم الذي مات فيه نابوليون الثالث هبت عاصفة شديدة ألحقت بالصنصافة اضراراً جسيمة . وفي اليوم الذي مات فيه ابن نابوليون الثالث هبت أيضاً عاصفة اخرى اقتلعت جذع الصنصافة »

وكانت الامبراطورة تعص أيضاً أن امبراطورة النمسا كانت دائماً تصرح بأنها تريد أن تموت من جراء حدوث ثقب في قلبها يخرج منه روحها . وقد تحققت أسئمتها هذه إذ أنها قتلت بيد الفوضوي لوكين الذي طسها بخنجره في قلبها فحدث فيه ثقباً كبيراً خرجت منه روح الامبراطورة

من الامثال المصرية

أقرع ودقته طويلة قال فم شي على شي . أقرع وياكل حلاوة قال بفلوسي . أقطع المرق يسبح دمه . أكثر من القرد ما مسخه الله . اكفوا على دي الخبر ماجور . اللي متمود على عينك كل ما شافك يتلمض لك . اللي ما معوش ما يلزموش . الله يني سيد بسعيده . البهض على البهض رحمة . بند السكره حجة سحره . حال الاجل دون الامل . الحادي ما يسلم من الحيات . الحاجة تقول نيني نيني لما يجي المدهول يشتريني . جب ما يتلي من النداء . جا يكحلها عماها . جارك أن ما رأك أن ما شاف وشك يشوف قفاك . التتيل اذا تخفف صار ملاعون

نحن نجب في الناس ما ليس موجوداً فينا ونكره فيهم نقائص هي موجودة فينا أيضاً ستورد

مسابقة كبرى

عشرون جنيهاً مصرياً لمن يقرأ كتاباً مفيداً

الغاية من المسابقة فائدتان — الفائدة الادبية الصحية ثم الفائدة المالية

لدينا كتاب يبحث عن صحة الطفل وتنمية الطفل وسحام الطفل والأمراض التي تنتقل بواسطة الابان وواجبات الام في دور الحمل والام بعد الولادة مع شهادات أشهر أطباء الاطفال في مصر

هذا الكتاب يقع في ٥٢ صفحة ومزين بـ ٢٧ رسماً في أجمل الرسوم وغلافه مزين بصورتين كبيرتين ملوطين بأجمل الالوان . وقد وضعت هذا الكتاب شركة طعام اللينبريس الانكليزية وطبعته بالمرية على ورق أبيض صقيل وضمنته مباحث مفيدة لصحة الطفل والام المرضع والمساوقة هي ست جوائز

الاولى — عشرة جنيهاً مصرية

الثانية — خمسة جنيهاً مصرية

الثالثة — جنيهان مصريان

٤ و ٥ ما قيمته جنيه واحد اسكل جائزة من طعام اللينبريس وبسكوت اللينبريس

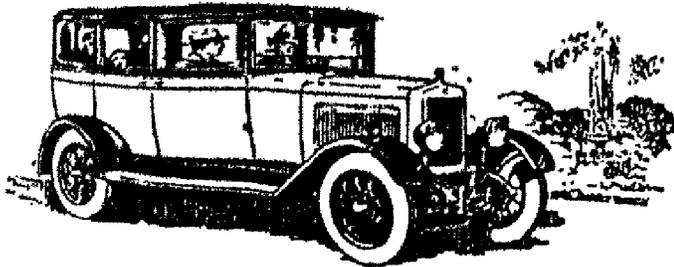
شروط الجائزة — يحصل على الجائزة الاولى من يقرأ الكتاب المفيد الصغير هذا ويكتب لنا عما استفاد من هذا الكتاب في أسطر قليلة من ٢٠ الى ٣٠ سطراً وتكون كتابته هي الافضل ثم الثانية وما بعدها لمن يليه الافضل فالافضل . ولا يشترط حسن اللغة بل سلامة اللغنة مع حسن التعبير والرجاء امضاء الكتابة باسم مستعار ووضع الاسم المستعار مع الاسم الحقيقي ضمن ظرف صدير يوضع في الظرف الكبير

الكتاب هذا ثمنه خمسة قروش صاغ ولكن ترسله مجاناً لمن يرسل الى الشوان أدناه اسمه وعنوانه ومطابع بوسنة بقيمة خمسة عشر مليماً بدل ارسال الكتاب في البوسنة

العنوان — الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المنري بمصر

آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم ٣٠ ابريل القادم

تنبيه الشركة تسجل اسماء الذين يطلبون الكتاب ولا يحق الدخول في المسابقة لمن لا يطليه



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستتحلت انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

المرية العالمية

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه . لبيتد شارع اؤاد الاول مرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

بطاقة الزيارة

لبطاقة الزيارة عند الاوربيين أهمية عظيمة ، وقد انتقلت عادة استعمالها الى الشرق فاصبحت عامة وأصبحنا نحن أيضاً نعلق على تلك البطاقة نفس الامة التي يعلقها عليها الغربيون . والى الفأرى . بعض المعلومات عن ذلك :

ان ترك بطاقة في منزل أحد أو ارسالها اليه يعد بمثابة زيارة . والسيدة لا ترسل بطاقتها الى رجل الا اذا كان متقدماً في السن أو من رجال الدين

وإذا تزوج اثنان فانهما يرسلان بطاقتها أولاً الى السيدات فترسل من السيدات بعد ذلك بطاقتهم .

والشبان الذين لم يتزوجوا بعد يرسلون بطاقتهم الى أصدقائهم المتزوجين لكن الزوج وحده يرد عليهم ويرسل اليهم بطاقته . اما الزوجة فلا

ولا يرسل الى عائلة واحدة بطاقات من شخص واحد بمدد أفراد العائلة بل ترسل بطاقة واحدة الى الجميع

ويجب أن تكون البطاقة بسيطة جداً وغير كبيرة الحجم . ولا يطبع عليها كلام كثير بل يطبع فقط اسم صاحبها ومهنته اذا اراد مع عنوانه أيضاً

والسوان يوضع في أسفل البطاقة على أن السيدة لا تضع عنوانها على بطاقتها بل تكتفي بطبع اسمها فقط

ويجب على السيدة أن تضع أيضاً على بطاقتها اسم زوجها فتقول مثلاً « فلانة عقيقة فلان » ولا يجب أن يضع الرجل قبل اسمه أو بمدد كلمة أفندي أو بك أو أي كلمة أخرى من هذا النوع بل يكفي بطبع اسمه فقط

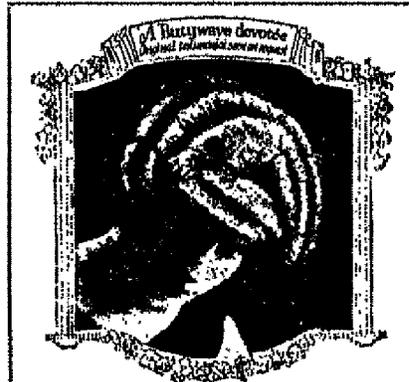
وأذا ذهب أحد لزيارة صديق ولم يجده فانه يترك له بطاقته في البيت بعد أن يطوي طرفها الاعلى قليلاً علامة لزيارته وترسل البطاقات في الافراح والاراح على حد سواء

المساحة الشريفة هي التي تنسي الاذية سيمولس الشهرة التي يحتاج اليها المرء يجب أن تكون صنع يديه مونك

من الامثال السوريتة

اللي بده يلعب مع القطه بده يطبق خراميشها
اللي بياكل على ضرسه يذفع نفسه
اللي بياكل العصي مش مثل الذي بيعدها
بيت السبع ما بيخلا من العظام
بيت من العنكبوت كثير على اللي يبعوت
بيسال على البيضه مين باضها والقن من عمره
بيضة اليوم ولا دجاجة بكره
يطلع من الجوره شي يطمها
بن حاناً ومانا ضاعت لحانا
بيقول العطار لابنه شوف الزبون واعطيه
على شكله

بيكارموا الكلب كرمال صاحبه
ببس الشعار الحسد
تراب العمل ولا زعران البطالة
تريه الاولاد مثل تفرقش السوان
ترك ادماء العلم ينفي عنك الحسد



ان تجعدات الشعر بواسطة بوتيواف والتاوم المشط والفرشة
واكبر سمات الامريكيات بيمدشن شعرهن
بواسطة البوتيواف الذي هو نتيجة امحات طليب طأ
اختصاصي وتلك التجعدات تظل طويلا ولا تزول
فاقلمي يا سيدتي كما تفعل تلك السيدات الماقلات
واستعطي البوتيواف في المساء قبل النوم وفي اليوم
التالي بيمدشن شعرهن بجملاً ذا موجات حريرية ناجة
لا تختلف بشيء عن التوجبات الطبيعية
واذا استعملت البوتيواف مرتين أو ثلاثة في
الاسبوع تصبح التجعدات في شعرهن مستديرة لا تزول
والبوتيواف هو اختراع عظيم لا يترك أثراً على
الشعر ويمكن استعماله باليد أو بواسطة مشط الشعر
وعلة البوتيواف التي تكفيك ستة شهور لا تكلف
الا ١٢ قرشاً فقط

BUTYWAVE

ويباع البوتيواف في جميع الاجازات ومخازن الادوية
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليند
صندوق البريد ١٤٤ مصر



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضن نجيب الخطر بأن تطلب
جوني ووكو

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكو - فالو ونايت

مال وجمودكم بالاسكندرية
اقصدوا

وندسوراويل

اورد بمجملات مخصوصة
مياه جارية في غرف النوم
صالة بلياردو - بار امريكاني

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الامفرار والتبول
والهرال وشاتي للاموال العسوية والاتصالات النفسية
يباع بمجملات دلمار وكافة الاجازات
عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

قصة سينمائية

لاعب الشطرنج

سنة ١٧٧٦ . . .

تم الاتفاق بين روسيا وبروسيا والنمسا على اقتسام بولندا المسكنة وكانت الامبراطورة كاترين جالسة في ذلك العهد على عرش القيصرية وحاولت كاترين أن تزج المنصرين ، البولوني والروسي ، فعمدت الى تأليف فرقة خاصة في جيشها نصفها من البولونيين والنصف الآخر من الروسين . وكانت كتيبة من تلك الفرقة ترابط في مدينة فيلنا وعلى رأسها الكولونيل بولسلاس فاروسكي وتحت امرته الضابط سرج أوبلونسكي . وكان الاثنان صديقين ، لكن بولسلاس كان يفكر في الانتفاض على روسيا وانارة الثورة ضدما

وكان يقيم في ضواحي فيلنا ، في بيت منعزل ، رجل يدعى البارون دي كابلان ، يصمه الناس بأنه ساحر يتحدث مع الشياطين . وكان ذلك الرجل لا يسمح لاحد أن يدخل بيته حيث كان يقيم ويشغل في صنع تماثيل من الخشب والشمع . . .

وهذا البارون من أصل هنغاري ، طاف اوريا كلها ، ولما وصل الى فيلنا وأخذ يصنع تماثيله هذه ، كلته الامبراطورة كاترين صنع تماثيل للراقصة



البارون دي كابلان

الشهيرة واندا . والتماثيل التي يصنعها البارون لتحرك كلها وتقلد الاشخاص التي تمثلها تقليداً تاماً

لكن البارون كان أحياناً يهجر بيته و يذهب الى المنزل الذي يقيم فيه بولسلاس . ذلك لان والده بولسلاس قبل موته عهدت اليه بالوصاية على ابنتها وطلبت منه أن يسهر عليه . فقام البارون بالمهمة التي عهد بها اليه وسهر على تربية بولسلاس ولكنه كان في الوقت نفسه يربي معه فتاة صغيرة يجهل الناس أصلها ولا يعرفها أحد الا بالاسم الذي أطلقه عليها البارون وهو سوفي فاروسكا . جاء اليوم الذي بلغت فيه سوفي سن السادسة عشرة فأقيمت حفلة كبرى في قصر فاروسكي

لكن هناك أمراً . وهو ان الضابط سرج الروسي كان يجب سوفي كان سوفي كانت تحبه ، وكان الاثنان ينتظران ذلك اليوم بفارغ الصبر لكي تتم خطبتهما فيه ، ولم يتغيب أحد عن موعد الحفلة الا بولسلاس الذي كان ينتظره المدعوون . أما البارون فكان قد وافق على خطبة الشابين كيف أحب سوفي ، وهي الفتاة البولونية ، شايكاً روسيا ؟ هذا ما كانت الفتاة تسأله لنفسها . . .

وقبل البدء بالاحتفال ارسل بولسلاس يقول انه لن يحضر طلبوا الى المدعوين أن يقيموا حفلتهم في غيابه

لماذا تخلف بولسلاس عن الحضور ؟ لانه كان في النادي العسكري فحدث هناك شجار بينه وبين بعض الضباط الروس

كان يلعب الشطرنج مع الكولونيل نيكولايف فغلبه وتبادل الاثنان عبارات قاسية . وحدث على أثر ذلك ان الراقصة واندا البولونية رقصت أمام الضباط الروس ففأه أولئك الضباط بكلمات جارحة وجهوها اليها وهب بولسلاس



الراقصة واندا



الامبراطورة كاترينا الثانية مع نديمها

للدفاع عن ابنة وطنه فاستل سيفه وهاجم الضباط وامتلذت الحركة فأصبحت قتالاً عاماً بين البولونيين والروس في المدينة ونادي بولسلاس باخوانه ان هبوا الى طرد العدو الفاصب . . .

وأسرع بولسلاس وهو جرح الى قصر فاروسكي حيث وجد الضابط سرج مع الفتاة ففرق الواحد عن الآخر وطرد سرج قائلاً له :

— ان الحرب أعلنت بيننا الآن فاخرج يا سارق الوطن

سقطت سوفي على الارض تبكي ، وخرج سرج من القصر ، وعاد بولسلاس الى السير على رأس الثوار البولنديين

لكن الدائرة دارت عليهم ، لان الحكومة الروسية أرسلت جيوشها لاجرة فاحتلت المدينة وأخذت تطارد العصاة . وفر بولسلاس من أمام الجنود واختفى أثره

كان بولسلاس يقاتل في صفوف الثوار فأصيب بجرح بليغ وظل ملقياً على الارض في العراء حيث ظنه القوم ميتاً . لكن البارون تمكن من العثور عليه وحمله الى بيته حيث جعل يداويه ويعالجه

وبينا البارون وسوفي يسهران أمام فراش الجريح وإذا بالنادي الروسي ينادي ان الحكومة وضعت ثمناً لرأس بولسلاس وان الويل لمن يبيته في بيته . لكن البارون انتفض فجأة كان فكرة لم يكن ينتظرها . مرت بجناحه . فنهض وأسرع الى تمثال من تماثيله ووضع على رأسه عمامة وكتب على لوحة ما يلي :

« غداً يبدأ البارون دي كابلن بمرض تمثاله - لاعب الشطرنج - الذي لن يستطيع أحد ان يقلبه في اللعب »

طارت شهرة التمثال « لاعب الشطرنج » في البلاد ، وبلغت الملك بونياتوسكي ملك بولونيا فطلب من البارون ان يأتي اليه بتمثاله ففعل البارون وبعيته واندا الراقصة وسوفي فاروسكا . ولما وصلوا الى قصر الملك تقدم الضابط الروسي نيكولايف ولعب مع التمثال فقلبه التمثال لكن الضابط

عرف طريقة اللعب وأخذ يشك فيها وتذكر ان الضابط بولسلاس كان يلعب هكذا . فأقسم الروسي ان يكشف الستار عن الحقيقة ولم يلبث ان فاجأ سوفي بمخاطب التمثال قائلاً :

— تشجع يا بولسلاس فاننا الآن نسير نحو الحدود حيث الفرج والحريية . . . فوضع نيكولايف خطة شيطانية وطلب من الملك بونياتوسكي أن يرسل للامبراطورة كاترينا تمثال البارون هدية لها ففعل الملك

فوصل البارون وتمثاله الى بطرسبرج ولعبت الامبراطورة مع التمثال فقلبها لكنها حاولت أن تخدعه فتنبه اليها وقلب لوحة الشطرنج رأساً على عقب ففضبت الامبراطورة وقالت للبارون :

— ان تمثالك غلبي لكنه اهانتني ، فغداً سيدعم رميكا بالرصاص خاف البارون على حياة بولسلاس وتمكن في أثناء الحفلة الساحرة من انقاذه فأخرجه من داخل التمثال والبسه ثوبه لكنه أخذ مكانه ولم يتمكن من الفرار بدوره قبل تنفيذ الحكم بالاعدام

فأصيب وهو في داخله بجروح بليغة فالتفت الى الامبراطورة وقال :

— يا صاحبة الجلالة . لا اطلب منك قبل موتي الا العفو عن بولسلاس وفي أثناء ذلك كان الضابط نيكولايف قد سافر الى فيلنا ودخل قصر البارون كأمبلن لسرقة الاوراق المتعلقة ببيلاد سوفي وأصلها ، لكنه لما وصل الى قاعة التماثيل تحركت التماثيل ويدها السيوف وهاجمته فمات شرمية . . .

ذلك هو سر التماثيل التي كان البارون يصنعها في قصره ولما رأت الامبراطورة ان البارون ضحي بنفسه في سبيل بولسلاس رأت بحال الشاب وعفت عنه . وهكذا خرج بولسلاس من روسيا مع الفتاة سوفي وتم زواجهما . . .



بولسلاس وسوفي



قلم أونيك
أحسن ماركة بين أقلام الجيب
ثمنه ٣٢ قرشاً
يباع في مكاتب الشركة العمومية المصرية
بشارع عماد الدين أمام التلغراف المصري
وفي مكاتب الشركة في أسكندرية وبورسعيد

اقرأ اليوم
هلال أبريل الجديد



ما يزيد من اللياقة كل رجل يتلاءم بل يجب عليه أن تكون أسنانه نظيفة وبيضاء
جيدس أحسن دنتفريس استعمال صياحاً وسماً وهو يشتمل أسناناً سليمة وتقاهاه تلك عند التدخس
Gibbs Dentifrice
الواحد العام ج ١٠ - بيكوي ١١ شارع بومباي استل - باسكندرية

شمار المصور : خير الكلام ما قل ودل

تهنئة ملوكية

رفع حفرة الفضائل بحبيب بك هوادي الحبيب الاستشاري في الخطوط إلى عرش جلالة مولانا الملك فؤاد الاول البهين الآتين في اطار مكتوبين بمحطه ومرشين بالذهب

ببيدك بزدهي الملك المفدى
وتحقق فيه آيات الوداد
وأسنة الخلائق داعيات
بمفظ ملكي السامي فؤاد

حكم

ان ما نعرفه هو مجموع أفكار واختبارات عقول لا تحصى
الفضيلة الخفاء شيء لا قيمة له
كلود يانوس
كثيراً ما رأينا الرجال العظام أعظم من الكتب التي كتبوها
دزراييلي
الروايات الخيالية هي شمر الآداب
مدام تيرك



كسيجيسر
أمتعة زخرفة
مصر ٣٤ شارع قصر النيل
تابع محل باريس
مفروشات
اسكندرية ٣٧ شارع فؤاد الاول

إذا كنت ماضي الحزيمة



مثل موسى الحلاقة
كرب صابون ارازميك للحلاقة تر أنه قد يوافق وجهك أكثر من سواء
ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلاقة سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه نعومة ويمنح حصول أي تهيج منه
صابون ارازميك للحلاقة يقدم في أصابع يدوم الواحد منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC
Shaving Stick
يباع في جميع الاجزائحات ومحازن الادوية والمطورات

هل تعلم؟

ان يوسف عليه السلام باعه اخوته
للاسماعيليين سنة ١٧٢٩ ق. م
وان سليمان عليه السلام مات سنة ٩٨٠ ق. م
وان اسكندر المقدوني تولى الملك سنة
٣٣٦ ق. م .
وان عمرو بن العاص تغلب على مصر وافتتح
الاسكندرية سنة ٦٤٠ م .
وان بغداد تأسست فيها الخلافة سنة ٦٧٢ م
وان أول برلمان في إنجلترا كان سنة ١٢٦٣ م
وان محمد الثاني افتتح القسطنطينية سنة
١٤٥٣ م

وان رأس الرجا الصالح اكتشف سنة
١٤٨٦ م
وان المجمع العلمي الفرنسي اسسه وزير فرنسا
الكردينال ريشيليو سنة ١٦٣٥
وان دائرة المعارف الإنجليزية نشرت لأول
مرة سنة ١٧٦٢ في ثلاثة مجلدات في اثنا ثلاث
سنين ثم صارت في الطبعة الثانية عشرة مجلدات
وبلغت في الطبعة السادسة عشرين مجلداً ثم زادت
حتى بلغت ٢٩ مجلداً ضخماً غير الفهرس العمومي
الذي يحتوي على ٥٠٠ ٠٠٠ مادة - وكانت
تكاليف طبعا نحو نصف مليون جنيه منها
١٦٣ ٠٠٠ جنيه نفقات التأليف والتصحيح ونحو

ذلك . والباقي للطبع والورق والصور والخرائط
(محمد عبد السلام ابو شال)

ان شبانيا تخرج ٥٠ مليون زجاجة من الخمر
سنوياً
وان سويسرا هي البلدة الوحيدة التي لا تعطى
امتيازاً لاختراع
وان الامبراطور تيتس باع اثاث قصره ليطعم
الفقراء من شعبه
وان ملوك جاون بافريقية يتزوجون بيناتهم
لحفظ الدم الملوكي (احمد كامل احمد)

فكر فيما هو اعلى
من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو
خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تشغل وظيفه ذات مستوى لا
تتصور أنك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فربح
نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن
تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في
عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاعتز
لك مهنة ثم تأهب لحياة مكللة بنجاح يوازي مقامك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وثاروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي لديها ٣٠٠ منتج للتعليم
دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب
مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق
النجاح كل فرد يقصده . فبدون أن تلاموا أنفسكم
بشيء عليكم املاء وارسال الكوبون أدناه
International Correspondence Schools
Haran Elmad El Dine
Cairo

الرجاء ارسال مخطابكم الذي يحتوي على
تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة
الذي وضعت أمامه علامة X مع العلم اني
لا اتزم بشيء نحوكم
التفكير اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . الفصح .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فاذا كانت
موضوعك غير موضح في الكشف أعلاه فارجوا
كتابتته هنا :

الاسم
العنوان

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجب سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل
تلميع الاظافر وهو :
ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزائعات ومخازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطقم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

تسمى الاظافر ثم تسمى أطرافها بسترة كوتكس وبه ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس
وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لشي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراس أو المسحوق
ارسل الكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمنا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء لتجربة
المتوان : ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الزكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
يرسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوستة من عتبة كوتكس
الاسم
الشارع والفترة
البلد



الفن والجمال والدلال في شخص واحد

المثلة ناتالي كنجستون مشهورة في عالم السينما . فهي من اركان فن التمثيل الجليل الذي أهدته الى حد جعل مديري الشركات يتزاحمون على الاتفاق معها . وهي أيضا جميلة الى اقصى حد الجمال ، ومشهورة بدلالها وشفة روحها . والصورة التي يحملها بها عنده الصفحة برهان ناطق على ذلك . وهي تمثل ناتالي كنجستون في دور رابعة وقد ارتدت ثوبها الابيض الناصع وأمسكت بيدها ازهار الزنبق ووقفت تحتشوح تام بين الشموع المضاءة . ورواد السينما في مصر قد شاهدوا مراراً تمثيل مسنده المثلة الكبيرة في روايات عديدة