

العدد ١٥٢

الجمعة ٩ سبتمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شنتا اوه ريالات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملجيات)

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 9 September 1927 * Vol.III, * No. 152

صاحباہ : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخاير بشتها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فنادار
الشرع من شارع كوبري قصر النيل



المصريون وأم المصريين يكون سعداً

أصبح شريح الفقيه الكبير، قلة أنظار الامة ومحجة أبنائها، فقد اليه الوفود حاملة الازهار والا كليل، فيدرف كل واحد من أبناء مصر دمة حزن وأسى فوق ذلك الضريح الذي يضم أحج من أبنائه أرض مصر وظلته بهاؤها . وصاحبة العصة صفيه هام زغلول ، أم المصريين ، تذهب كل يوم للبكاء على من كان شريك حياتها وكانت رفيقته في الجهاد في سبيل مصر . وقبر سعد الآن مغطى بالازهار والا كليل وقد وضعت بينها صورة الفقيه العظيم مجللة بالسواد . وفي هذه الصورة صاحبة العصة أم المصريين تبكي أمام ضريح سعد والناس من حولها واقفون خاشعين (تصوير شارل)

أمالى الاسبوع

دخل عليّ الحادم ويده بطاقة زيارة فأجفلت عند ما القيت نظرة عليها ، وارتعدت فرائصي ، وهاجت أعصابي ، وعلا جيتي أصفرار فشحوب فاحمرار ، وهلع قلبي خوفاً . . .

ذاك لاني قرأت على البطاقة المرئحال الآتي :

فلان الفلاني
عضو الجمعية الجغرافية الملكية
مراسل الجمعية الجغرافية الإنجليزية
مفتش التعليم بمدارس الجمعية الإسلامية
إخصائي في التربية من جامعة شيكاغو بأمريكا
عضو جمعية الرفق بالحيوان
دبلوم مدرسة المعلمين العليا
أخصائي في علم الاقتصاد
شهادة اختصاص في التربية من المدارس
الإنجليزية

منتسب لكلية متروبوليتان بإنجلترا
شهادة اختصاص من المدرسة الدولية I. C-S
باندرة

كاتب - وأديب . ومؤلف عدة كتب
أقسم بالله العلي العظيم وأنيبائه ورساله
وأوليائه وجميع المقيمين في جنة الخلد ، أنني أقول
الحقيقة وغير الحقيقة لا أقول . وبعد ما زالت عني
الدهشة وعاد إليّ رشدي نهضت عن مقمدي وقلت
لخادمي :

يا ولد . أنزل عند الفراش ، هات دستين
كراسي ، واطلب دستين فنلجين قهوة ، وأدخل
« حضراتهم »

« قرأت في إحدى الصحف الأميركية الخبر
الآتي :

« فقدت السيدة مدام هاريس هرشفيد
خاتمها المصنوع من البلازوم وفيه حجارة ماسية .
وقد أهتت خادمة لها بسرقة الخاتم ولما لم يكن
من برهان لديها يؤيد تهمتها وضعت الخادمة تحت
أشعة رونتجن فبان الخاتم بجوارته في معدتها »
أما أنا فأقول : « يا ليتنا نستطيع تسليط
أشعة رونتجن على معد المرابين والأوصياء
وغيرهم ، فنرى ما فيها من نقود وأوراق وحلي
وديوث وبهاثم وبساتين »

نحن مساكين . . .

ليس عندنا مجمع علمي . . . وليس عندنا
أندية أدبية أو لغوية أو علمية تستحق أن يطلق
عليها هذا الاسم . . .

ولفتنا تنقاذفها الاهواء ، لا يسهر أحد . على
قواعدها ، ولا يدير أحد دفة تطورها . . .

العلوم تسير الى الامام ، ولفتنا باقية على حالها ،
لا تتغير . . . او اذا تغيرت فانها تسير عرجاء . . .

ولكن - يا لحسن الخط ، او لسوء الخلد ،
لا أدري - الافراد يقومون عندنا بما لا تقوم
به الجماعات في الأندية التي لا وجود لها . فاولئك

الافراد يخترعون كلمات وتعبيرات غريبة ، تؤدي
المعنى الذي تعجز اللغة المتداوله أو الفصحى عن
أدائه ، واليك بعض الامثال :

تقابل صديقاً لك من الاغنياء ، فتسأله : أين
كنت ؟ فيقول لك : جرجت الاوتوموبيل وأنا
عائد الى البيت . اي انه ادخل السيارة الى
« الجراج »

وعند ما تودعه منصرفاً يقول لك : سأتلفن
لك غداً عن موعد المغالبة . اي انه سيخاطبك
بالتلفون

واذا سافر يوماً ، تأتيتك منه برقية يقول فيها :
كيف صحة حاتنا ، تلترافونا . أي ارسلوا
لنا تلترافاً

واذا جلست معه وأطلت عليه حديثاً مضايهاً
يقول لك : يا اخي زفزرتي ، أي ازعجتني وهيجت
أعصابي

واذا لعبت معه بوكر . . . لا سبح الله . . . يزل
عليك « ضرباً » وي طرح الأوراق اللعب على المائدة
صاحياً : فوّلت . . . اي انه عمل « فول » . . .

والقول في البوكر غير القول المدمس كما لا تجهل
واخيراً ، اذا ذهبت معه الى التياترو وطلبت
تذكرة من الشباك يبيحك العامل : كبلنا الليلة ،

ما فيش تذاكر . اي ان الصالة « كومبل » ، أي
ملاى بالمتفرجين

فهنيتاً لنا بمن يخترعون الكلمات الجديدة ،
وعوضنا على الله ا .

يا رب السماوات والارض أرحنا من انبياء
اليوم فما اكثرهم وما أفتقارهم وما أسخفهم وأسفههم
وأكذبهم . . .

جاء في جريدة (آخر الاخبار) الروسية
النبوة التالية :

تنبأ كاهن من فلاحي الانكليز بأن حسابيه
الفلكي قد دلله على انه في عام ١٩٣٤ ستشق
الارض قرب نهر الشريعة وتتسرب اليها مياه
الأنهر والبحيرات متغلغلة في جوف الارض
وسيشأ عنها زلزلة تضطرب لها جميع أنحاء
المسكونة فيتغير محور الارض وهكذا تتكون نهاية
العالم

الله لا يشرك يا كذاب بالخير ا
ألا يكفي فلسطين ما اصابها من الزلزال
الاجير ، حتى حيثت تنبأ لنا بزلزال اشد ، يودي
بفلسطين وبالعلم ، يا نذير الشؤم ا

يا رب السماوات والارض ، اكرر لك
النداء : ارحنا منهم ، ارحنا . . .

جاءني في خطاب :

« من هو الاله نازل ا وداوني بالتي كانت
هي الداء ؟ »

قائل هذا هو ابو نواس ، واليك بعض آيات
من تلك القصيدة :

دع عنك لومي فان اليوم اعراض
وداوني بالتي كانت هي الداء
قامت بباريقها والليل منكر

فلاح من وجهها في البيت لألاء
فارسلت من قم الابريق - ا فيه

حلفت عن الماء . . . تي ما يلاؤها
لطافة وحفا من شانه الماء

فلو مزجت بها نوراً لمازجهما
حتى تولد أنوار واحد واه

فقل لمن يدعي في العلم فلسفة
حفلات شيداً وغابت عنك اشياء

المصوغات الحديثة
المطبخ وبرا
حلق . وبابيس . اساور ، عرقو .
بانتايفات . خواتم
كل ذلك مصنوع يدوي زائده لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع مجل عيطه اضوان بنار اللينج ٣

قصّة نسائية

أقوال في المرأة

المرأة تبعد في الحب أكثر من الرجل أما
الرجل فيسبقها بالصدقة (لابروير)
السيدات يأتين ليرين غيرهن وفي الوقت
داعماً في البيت كأنها عرجاء (دبريت) نفسه إبراهيم غيرهن (أوفد)

الزواج البلشفي

قصت جريدة السائح الاميركية القصة الآتية
الرفيق ملنيكوف شاب له من العمر ٢٨ سنة
يحسن القراءة والكتابة ويقطن قرية واقعة على
مقربة من مدينة روستوف على نهر الدون . أحب
هذا الرفيق فتاة تدعى مانيا كولكوف ابنة مسجل
القرية . وكان الحب لأول نظرة لما فارقتا بعد
أول لقاء حتى اصطحبها الى دار الحكومة فسجلا
زواجهما حسب مقتضيات شريعة السوفييات التي
لا تدعو الحاجة فيها الى كاهن ولا الى قسيس أو
زعيم مدني يعقد الزواج ويخرجها من دار الحكومة
زوجين فضمت العروس الى دار والدها لتلبس
ثياباً تليق بالعرس وذهب العريس الى السوق
ليبتاع لوازم ولية العرس . وعاد العريس الى
منزله فاصاح من شؤانه وأعد الطعام والشراب
والزينة ولبت ينتظر عروسه فلم تأت . وطال
انتظاره يوماً ويوماً وثالثاً فلم تأت . وأخيراً أتت
منها رسالة في اليوم الرابع تبته أنها عدلت عن
عزمها وغيرت رأيها في الزواج

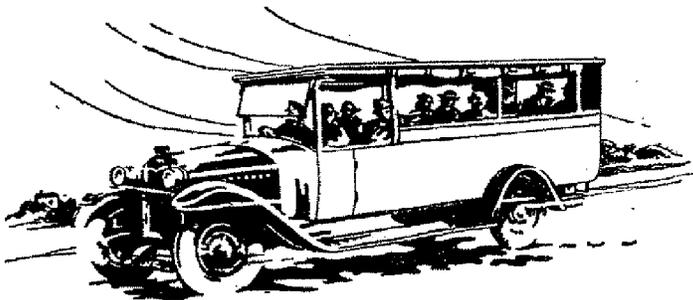
وقع الرفيق ملنيكوف في حيرة ورأى ان
حبه لم يثمر . فإذا بقي عليه ان يصنع ؟
لم ير إلا أن يلجأ الى الشريعة . والشريعة
لا تقدر الفتنة على الانتحاق به . فرأى ان
يتقاضاها ما سببت له من اضرار مادية فرفع عليها
الدعوى وهذه صورة العريضة التي قدمها الى المحكمة:
أنا الرفيق ملنيكوف كويتي من تابعة
السوفييات سجلت زواجي في مكتب الاتحاد الجنبني
بالوطنية كولكوفاً . ولكنها هربت مني لحقة
عقلها ولهذا أرفع عليها الدعوى طلباً لتعويض
ما ألحقته بي من الحسائر وهذه هي :

- روبل
٥ - أولاً نفقات التسجيل
١٠ - ثانياً ثمن زواجي تبيذ حلو
٥٠ - ثانياً ثمن أزهار
٥٠ - رابعاً ثمن ما شربته من الخمر البيضاء
(فودكا) لتفريج همي
١٠ - خامساً ثمن الماء كل التي فسدت
٥٠ - سادساً خسارتي في انتظارها ثلاثة
أيام متوالية عن كل يوم روبلان ونصف روبل



هذه السيارة لنقل الركاب تعون بأرباح كثيرة على صاحبها لأنها قليلة النفقات

يفضل آلاف المشترين سيارات نقل الركاب شفروليه لأنها
مستعدة للأرباح . يصنع محركها أقوى قوة وأسرع نقل
مقابل كميات تافهة من الجازولين والزيوت . وهي متينة وطويلة
العمر ونظراً لهذه المزايا يندر تصليحاتها وتراها دائماً سائرة
في الشوارع تحتي الأرباح الطائلة بدون انقطاع .
اضف الى هذه المزايا مزية أخرى وهي ان سيارة شفروليه
ارخص سيارة في العالم ذات علبة لنقل السرعة
اطلب من عميلنا اليوم ان يظلمك على بيانات واقية عن
سيارات نقل الركاب شفروليه .



اسكندرية - شركة نيل موتور
بي سويف - شركة نيل موتور
اسيوط - لويس مقار
بي مزار - مصطفي فهم
القاهرة - شركة السيارات المصرية
السويسرية
فاتوس - زكي عبد المسيح
الفيوم - ماهر مجلي
الاسماعيليه - ب . ا . ديزو

المنصوره - شركة السيارات المصرية
السويسرية
المنيا - مصطفي فهم
بور سعيد - سويس قنال موتورز
السويس - سويس قنال موتورز
طنطا - شركة السيارات المصرية
السويسرية
الزقازيق - ت . بايادا كسر ولواده
وشركاهم

سيارات نقل شفروليه

صنع شركة السيارات جنرال موتورز



ولي عهد إنجلترا في كندا

فوق هذا الكلام صورة صاحب السمو البرنس أوف ولس ولي عهد إنجلترا لدى وصوله الى دار البلدية في مدينة مونتريال بكندا في اول اغسطس الماضي . وهو يؤدي التحية وعن يمينه عمدة المدينة بملابسه الرسمية ، فالجنرال كينج قائد ولاية مونتريال فالاميرال ليونيل هاسي . وعن يسار ولي العهد شقيقه البرنس جورج وهو أمير أنجال ملك الانجائز . وقد أهدتنا هذه الصورة جريدة « لا بريس » الكندية الفراء



المرحوم محمد نجيب باشا

نشرنا في العدد الماضي منظر جنازة المرحوم محمد نجيب باشا ناظر الخاصة الملكية الذي توفاه الله في الاسكندرية واحتفل بدفنه في القاهرة احتفالا رسمياً . ونشر اليوم صورة الفقيه قبيل مرثته وموته وهو هنا بملابسه الرسمية وكان رحمه الله من خيرة رجال مصر (تموير رياض شعاعته)



فقير الشباب والمسرح

الى اليسار صورة المأسوف عليه المرحوم الاستاذ عبد الجيد حلمي توفاه الله في اسبوط وهو في شرح الشباب . وكان رحمه الله من شباب مصر المتقدمين خبرة وذكاء وحساساً ، وله في ميدان الادب جولات تشهد له بزيادة العلم والشجاعة النادرة . وكان ممن وضعوا في مصر أساس النقد المسرحي ، يوم كان يمرر القسم الخامس بالمسرح بجريدة « كوكب الشرق » الفراء . ثم أنشأ مجلة « المسرح » الزاهرة التي لها في عالم التمثيل بمصر مكانة لم تنلها سواها من المجلات . لكن الموت طاحله وهو في ميستان العمل فذهب مبكراً على شبابيه وطلبه ولقته النقاد المسرحيون بموته زعيمهم وسامل لوائهم . وقد علمنا ان مجلة « المسرح » لن تحتجب وانها ستظل تصدر تقليداً للذكرى الفقيه وسيكون صاحب امتيازها المشلول الاستاذ حتى مرسى



أربع الصور ...
وأفصحها ...
وأهدرها ...
لفقيه مصر والشرق
سعد زغلول باشا
تجددها عند المصوراتي شارل
بشارع عبد العزيز بمصر



الى الفراء

يهم المصور على الدوام الحصول على صور تاريخية تذكارية للمنفور له سعد زغلول باشا . فمن كان لديه من هذه الصور فليرساها الينا لنشرها واطلاع الجمهور عليها



طوبى شارلي

شارلي شابلن المثل السينمائي المضحك الخفيف الزوج الذي لا تتأرق الابتسامة شفقيه هو أتمس الناس في حياته الخاصة وفي معيشته الزوجية . فهو دائماً عبوس عصبي المزاج يتشاحن لآقل سبب . وكان شارلي قد طلق زوجته الأولى من مدة غير بعيدة وتزوج بالمشلة ليتا جراي . لكن الزوجة الجديدة لم تطق البقاء معه فقامت المشاحنات بين الاثنين وأدت نهما الى رفع الامر الى المحكمة فحكمت بالطلاق وقضت على شارلي أن يدفع مبلغاً كبيراً من المال ليتا جراي قدره ٦٥.٠٠٠ دولار مع الوصاية على ولديها . فينشر بهذه المناسبة الى العين صودة شارلي شابلن وهو يشكته الطبيعي . والى اليسار صودة المشلة ليتا جراي وزوجته الاخيرة التي طلقته

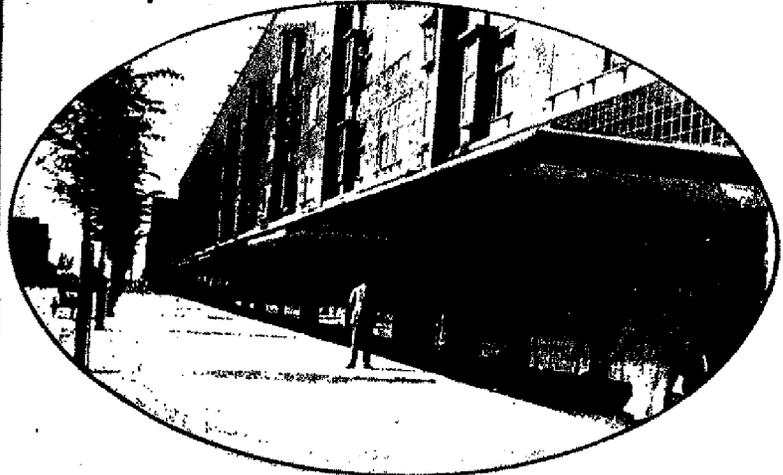


صير السلك بالحرب

ان أعالي جزيرة فيضي يسطادون الاسك بايديهم بواسطة الحراب . وفي الصوذة العليا منظر أحدهم وقد نزل الى الماء ويده حربه يسطاد بها السلك . وهذا يتطلب بالطبع مهارة عظيمة

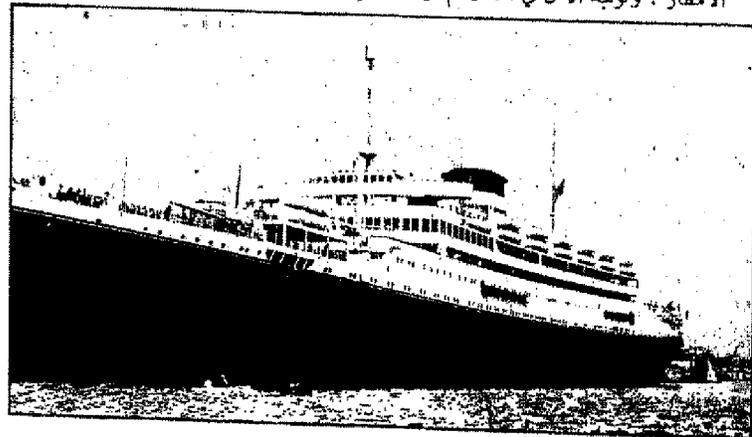
أكبر باخرة في العالم تسير بالمولونور

في ٢١ سبتمبر الجاري تقوم من ميناء نابولي بإيطاليا الباخرة « ساتورنيا » وهي أكبر باخرة في العالم تسير بالمولونور . وأول رحلتها ستكون من إيطاليا الى أميركا الجنوبية . وفيها أوج درجات للركاب وتسع ٢١٥٠ شخصاً وديها تسعة أسطحة . والى اليمين منظر هذه الباخرة الهائلة وهي راسية في ميناء نابولي



أرضية مسقوفة

في الصوذة العليا منظر رصيف مسقوف في مدينة أمستردام بهولندا . وبفضل هذه الارصفة يمكن الانسان أن يمضي عدة كيلومترات في شوارع المدينة بلا احتياج الى مظلة تحميه حرارة الشمس أو مياه الامطار . وتوجد الآن في أمستردام أرضية عديدة مسقوفة كالرصيف الذي نلصر صورته هنا



ولكن ما أكثر الشهداء الصغار بجانب
الشهداء الكبار ، وما أكثر الضحايا المجهولة
بجانب الضحايا المعروفة المشهورة !
كم من وضع لم يكن يملك غير نفسه فجاد بها
في تلك الايام العصيبة السوداء ، عملاً بمبادئ
سعد ، واجابة لنداء البلاد ، وترضية للضمير الحلي
والنفس الالية

لا أزال اذكر حادثاً وقع أمامي ، في مارس
سنة ١٩١٩ ، فلأني روعاً ، إذ أنني لمست فيه
قلب الصنار النابض ، وشاهدت روحهم المجردة
وأيقنت أن في صدور أبناء الشعب جذوة شعور
كاملة ، اذكاهم الزعيم المرسل بسحر بيانه ، وقوة
إرادته ، وثبات إيمانه ، واتقاد وطنيته !
كان يجيئي في مكتبي ، في تلك السنة ، غلام
في الماشرة من عمره يدعى «برعي» ، وكان ذلك
الغلام يأتني أوراقاً يا نصيب ، « يسرح » بها من
الصباح الى المساء ، ويعرضها على « زبائنه » .

مبتسماً ناظراً الى كل منهم نظرة ملؤها
الامل والرجاء ، مدعماً حركاته بقول
لا يتغير ولا يتبدل :
— الورقة الباقية يا بك ... آخر
ورقة يا نصيب ... هي السكبانة يا بك
خدها وحياة النبي ...

وكان الناس يتابعون منه أوراقه
لا طمعا في الربح ولا رغبة في « رؤية
البخت » ، بل لإجابة لرجاء الفلام
وعملاً بدافع الاحسان

كانت أمه « غزالة » تطوف المنازل
كل يوم ، ولا تذوق الراحة الا في يوم
الجمعة من كل اسبوع . لكنها أصيبت بمرض
أودى بنظرها ، فاضطرت الى ملازمة مسكنها
وكان أبوه « بناه » . لكنه سقط ذات يوم من
علو شاهق ، فأصيب بكسر في رجله وجرح في
كنتفه ، فأقده ذلك عن العمل ، وصار مع زوجته
عالة على الصبي الصغير المسكين
أرادت الام أن تخرج للتسول في الشوارع
والطرقات ، لكن الابن الطيب القلب حال دون
رغبتها ، وتهدد باقيام بميشة أبويه
وبدأ منذ ذلك الحين يبيع أوراق اليانصيب ،
ويعود في كل مساء الى منزله الصغير ، بجوار القلعة ،
فيضع بين يدي والده ما اكتسبه من درهيمات
كنا نعلم ذلك جيئنا ، وكنا نتابع أوراق
اليانصيب من برعي الصغير ، مرتاحين الى عملنا

البطل المجهول !

في ميدان التضحية متسع للجميع

(سعد زغلول)

١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ ...
دوى في البلاد صوت سعد مصر ، فاهتزت لا يتسظ ولا يمتبر
له مصر من أقصاها الى أقصاها ، وسارت نبراته
في جسم الامة سير السكرياء ، فوقف اربعة عشر
مليوناً من المصريين ، ماسكين أنفاسهم ، يتطلعون
الى الزعيم الحليل وصحبه ، وقد قصدوا الى « دار
الحماية » يبرون لمبيدها عن أماني مصر القومية ،
ويطلبون القسيام بالعهود المقطوعة ، وبالجللاء
والهولنديون على الاسبان ...
في كل عصر من العصور الحالية ، ضرب

وكان ما كان من أخذ ورد ، وصدق يقابله الضميف القوي ضربة القته صريماً ، وحملته على
رياء ، وصراحة تقابلها مراوغة ،
وود يقابله جفاء
امتنع الاسد البريطاني عن اعادة
« الامانة » الى اصحابها ، وقد كانت
وديمة في عريته
٨ مارس سنة ١٩١٩ ...



سعد زغلول

صورة تذكارية تمثل المنفور له الرئيس الحليل سعد زغلول باشا والذين
تفوا معه الى مالطا في المرة الاولى وهم من اليسار الى اليمين : سعد باشا
زغلول ، اساهيل سدي باشا ، محمد محمود باشا ، حمد ألباسل باشا

والمشيرة جرمياً شديماً وعصبانياً يناقب عليه ،
فأصدر القوي أمره بنفي الضميف الاعزل ،
واباده عن وطنه وعشيرته
أعمى الصلف والفورور بصر القوم وبصيرتهم
فغاب عنهم ان وراء الافراد الاربعة الذين أبدوا
بلاداً بأسرها تشد أزرم وتشمر شعورهم ، وان
الاساءة الى سعد ورفاقه انما هي اساءة الى وادي
النيل من منبعه الى مصبه

طير الانجليز يدمم الشرارة التي أصابت
المرجل فأحدثت فيها ذلك الانفجار الهائل ،
فتار الشعب ثورته ، وصعدت صدور أبنائه هتافاً
واحداً وأمنية واحدة : « يحيى سعد ! الاستقلال
التام ! »

« في ميدان التضحية متسع للجميع ! »
ما أصدق كلمات سعد هذه ، وما أوسع معناها
كان سعد في ميدان التضحية سخياً ، وجاد
سعد ورفاق سسعد في الجهاد بأموالهم وراحتهم
وحريتهم وهنائهم ، في سبيل القضية القومية
المشتركة فكانوا للعالم قدوة ومثالا

واثقين انا تقوم باحسان مزدوج

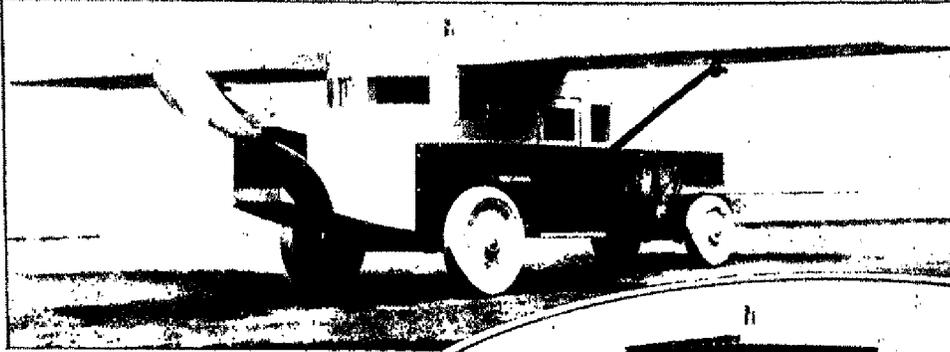
(٧)

فأيقنت ان في الاحن والملتات جميع لساء مصر
لغتيان مصر أخوات وأمهات اولم تشأ تلك السيدة أن تدع الصبي الجريح
ينقل وحده الى المستشفى ، بل رافقته اليه . . .ولم اسمع شيئاً عنها منذ ذلك الحين . . .
ولم أر قط الغلام بأحد أوراق اليانصيب منذذلك الصباح المشؤوم . . .
هكذا كانت الصبيان تشارك الكبار في النداءباستقلال مصر وبِحياة سمد
وهكذا كان أولئك الشهداء المجهولونيسقطون في ميدان الجهاد ، فيضحون بأنفسهم
على هيكل الوطنية ، ولا يدون أحد في سجلالتاريخ تضحياتهم . . .
فلنستمطر على أرواحهم الذكية غيث الرحمةوالرضوان ، فانهم من بناء الاستقلال بثابة
الإساس

مسيب جاماتي

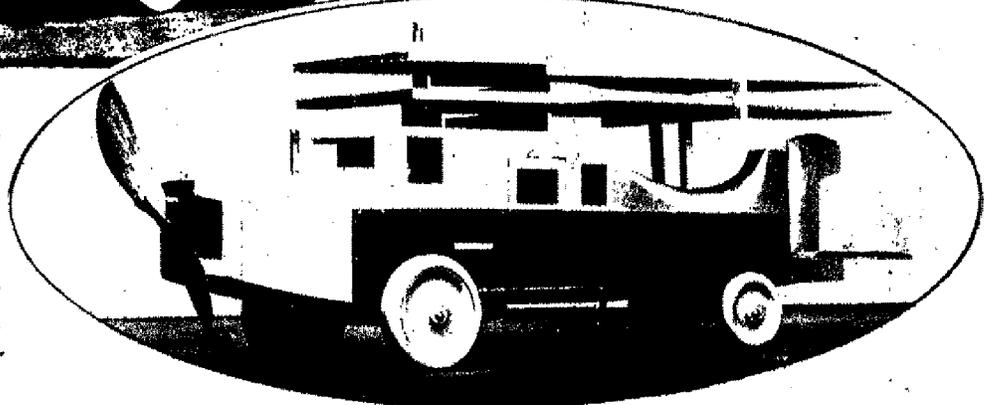
الاشاوس فوهات بنادقهم الى الصدور ، وأطلقوا
عليها رصاصهم الحاصد . . .فسقط في الطريق من سقط من طلاب
الحق . . . وفرقت السيارات المدرعة ، والرشاشاتالسريمة ، جواهر المتظاهرين
وأصيب برعي في ذلك اليوم برصاصة استقرتفي فخذه اليمين . . .
نقلناه الى مكتبتنا ، ونادينا من ضد لهجرحه ، وكان الغلام يئن من شدة الألم
وبينا نحن كذلك ، دخلت علينا سيدة كانتقد سمعت بوقوع الحادث في الشارع فجاءت
تستقصي الخبر ، وجعلت تساعدنا وتواسي الجريحقالت له : « لا تبك يا بني . ألا تعلم أنك
تألم في سبيل مصر ؟ »فأجابها بصوت ضعيف : « أعلم ذلك »
فسألته : « لماذا اقتربت من الجند وقدرأيتهم يهددون الناس بنادقهم ؟ »
فأجاب برعي : « رأيت أحدم مقبلا علي »فرفعت صوتي صائحا في وجهه : يحيا سمد ! . . .
فأطلق علي الرصاص . . . أتظنين اني سأموتيا سيدي ؟ »
فهطلت الدموع من عيني السيدة دفعةوبعد التهديد والوعيد ، صوب أولئك الابطال
واحدة ، وانكبت على الغلام قبله وتشفجه ،لكن شاءت الاقدار الا أن محرم الام
الضريبة والاب المقدم من سندهما وميئهما الوحيد . . .ففي صبيحة يوم كالح من أيام مارس سنة
١٩١٩ ، هبت على القاهرة رياح هوجاء شديدةالحرارة ، وكأني بالطبيعة ، وقد ثارت في ذلك
اليوم ثورتها ، قامت تشارك شبيبة مصر فياحتجاجها على نفي الزعيم الكبير وخرق المواثيق
ونكران اليهودمشيت الجماهير في مظاهرة وهيبة ، ماجت بها
البيادين والشوارع ، وشق الهتاف بحياة سمدواستقلال مصر كبد الفضاء . . .
وكننت ترى الكبير والصغير ، والفني والفقيروصاحب الجاه والصلوك الحقيق ، يسرون جنبا
الى جنب ، وقد اختلجت صدورهم بشعور واحدوغامطة واحدة
ومشى برعي أيضاً مع من مشى في تلكالمنظاهرة
بلغ القوم في سيرهم ميدان الاوبرا ، فبدأذلك الميدان كأنه بحر زاخر متلاطم العجاج
وبرز لهم الجند شاكي السلاح في منافذ الميدانوبعد التهديد والوعيد ، صوب أولئك الابطال
واحدة ، وانكبت على الغلام قبله وتشفجه ،

« وأصيب برعي في ذلك اليوم برصاصة استقرت في فخذه اليمين »



سيارة وطيارة

اخترع المهندس الألماني أرلست رينكه من براين مركبة جمعت خواص السيارة والطيارة معاً . وطولها ستة أمتار ونصف متر وعرضها ١٤٠ سنتيمتراً ويمكنها أن تسير في الشوارع كسيارة وأن تطير في الفضاء كطيارة . وتسع ستة أشخاص منهم السائق وإلى اليسار صورتها



الطيارة السيارة مطبقة الجناحين

والى اليمين صورة الطيارة السيارة التي اخترعها المهندس الألماني أرلست رينكه وهي مطبقة الجناحين وسائرة في الطريق كالسيارة . ويقول أحد الطيارين انه سياتر بها من أوروبا الى أميركا عندما تدخل عليها التعديلات اللازمة . وقد فكر في مثل هذا الاختراع كثيرون من المهندسين لكن المهندس الألماني أرلست رينكه سبقهم جميعهم



الموسيقى بموآلة

عرض أخيراً في معرض الفنون بمدينة فرانكفورت الألمانية اختراع بلغت النظر ويشير الاهتمام . وهو جهاز صنعه الاستاذ الروسي تومن وهذا الجهاز يصوي أمواجاً كهربائية متساوية تسري في قضيب معدني فإذا قربت يد الانسان من ذلك القضيب سمعت الانغام . وفي الصوت البشري منظر رجل والجهاز المذكور أمامه وقد قرب يده من القضيب المعدني فسمعت الانغام . وقد اعتم الناس كثيراً بهذا الاختراع الذي سيكون له شأن عظيم في عالم الموسيقى



البيع بموآلة

يتسمر اهتمام الكثيرين من المهندسين الأوربيين في صنع أجهزة خاصة لبيع البضائع الصغيرة الحجم بلا احتياج الى بائع وذلك اختصاراً في الوقت وتسهيلاً للأعمال . وترى منا سورين لجهازين في هذا النوع

بيع أسلحة الموقدة

قال اليمين جهاز لبيع أسلحة الحلاقة وترى في الصورة رجلاً وضع يمين السلاح الذي يريده في المكان المين طرح السلاح من تلقاء نفسه بلا احتياج الى بائع

بيع البودرة

والى اليسار جهاز آخر خاص لبيع طيب البودرة والمساحيق الاخرى . فإذا وضع العادي قطعة الفوه في مكان معين تولد العبة من تلقاء نفسها كما ترى في الصورة



(٩)

أن أقضي بقية أيامي حرة طليقة في العالم لا في قصر دورن حيث يقم
الامبراطور

ولما اجتمعنا بالامبراطور فرح كما يفرح الطفل لدى اجتماعه برفاقه
الذين يحبه ويحبونه بعد فراق طويل

ولما عولنا على العودة حال دون ذلك وعرض علي أن أصير زوجته .

فقلت له انني أجد صعوبة عظيمة في قضاء أيامي الباقية أسيرة في دورن
ورجوت منه ألا يلح علي في ذلك وان يدعي أذهب مع أولادي

ووعدهتني بأنني سأبحث له عن زوجة صالحة له لانني كنت أعلم العلم

القيين انه لا يستطيع أن يعيش بلا زوجة . لكنه ألح علي . . . ولم
تمض أيام حتى قبلت لان احتراي له تحول سريعاً الى حب شديد

لست أول امرأة تضحي بحريتها وشخصيتها في سبيل عواطفها وتؤثر

الاقامة بجانب زوجها في سجن

ضيق على الاقامة في القصور الرحبة

بمودة عنه . وانا راضية الان تماماً

بجائتي . ففرتني من زوجي يخفف

عنه اعباء نفيه . وأعترف انني

بقربه أسعدتني في أي مكان آخر

ان الامبراطور لطيف المنشر

كريم الاخلاق يحب اولادي حباً

شديداً وهم يبادلونه ذلك الحب

ويعملون دائماً لاسعاده . وقد تعلق

الامبراطور كثيراً بالنتي هنريت

التي صار لها من العمر ثمانية أعوام

فلا يجلس على المساندة دون أن



زوجة امبراطور ألمانيا الثانية البرنيسس هرمين ومعا ابنتها عند سفرهما الى مولندا

لماذا تزوجت القيصر

لشرت الاميرة هرمين ، زوجة غليوم الثاني ، امبراطور ألمانيا السابق
مقالاً شرحت فيه كيفية زواجها بالقيصر المنفي ، وإلى القارىء بعض ما جاء
في ذلك المقال :

كنت دائماً أحترم الامبراطور وأجده ، بل أعبدته عبادة . وكنت

ككل المانية مخلصه أدعو الى الله أن يسدد خطاه ويصونه من السوء

والاذى
وكنت أتصور امبراطور ألمانيا كنسر ينشر جناحيه فيظللان ممالك

العالم . أما الآن وقد أسفرت

الحرب الكبرى عن الكارثة التي

لا تموض فقد صار ذلك اللسر

مقصود الجياحين . . .

ولما سار القيصر الى منفاه ،

صرت أفكر فيه وهو في عزله

المملة القاسية ، التي لا تتفق وحدة

ذهنه ونشاطه العقلي ، فعزمت على

زيارته في منفاه ومؤاساته .

لكنني ترددت في بادية الامر

خوفاً من القيل والقال . وأخيراً

تعلبت على رضيتي فذهبت اليه

وكنت من قبل قد علمت

أولادي ألا يتلو واحد منهم صلاة النساء دون أن يذكر الامبراطور .

وشاء أصفرهم يوماً ما أن يكتب اليه فلم أقف في سبيل رغبته . وبعد كتابة

الرسالة اطلعت عليها فأردت أن أحذف منها بعض العبارات ثم حدثتني

نفسى بعدم ارسالها وبقيت مدة تنازعني عواطف الاتهام والاحجام .

واتميت أخيراً بأن أرسلت الكتاب كما وضعه ابني

وتأثر الامبراطور من الرسالة فدعانا بعد ذلك لزيارته

وهكذا تحقق حلم شبابي وملاني

الفرح والسرور حتى حسبت انني في

حلم ولم أعمالك نفسي عن البكاء فرحاً . . .

ولكنني فكرت في ذلك فيما بعد

وقلت في نفسي : « ماذا يقول الناس

عن هذه الزيارة يا ترى ؟ »

واستطلعت رأي أختي فأشارت

علي بالأ أنزور الامبراطور مرة

أخرى قائلة لي : « لو ذهبت مرة

أخرى اليه فأنا واثقة من انك لن

تمودي . ذلك لأنها كانت تمل شدة

احتراي له وأعجابي به . فأجبتها

أن لا خوف من ذلك لانني أريد

يجلسها على ركبته وبلاطفها ويدلها .

وهو لا يعرف معنى الاثانية ويلح علي دائماً بالأ أن أخرج بمفردي من

دورن وأسيح في ألمانيا . وهو يقول لي دائماً :

— اذهبي الى ألمانيا ثم عودي الي مسرورة فرحة حاملة في قلبك

الحب وفي وجهك الصبا

ان آثار الحزن بادية في عينيه لكنه لا يتظاهر أبداً بالفرح والبهجة

وينهض الامبراطور كل يوم في

الساعة السابعة صباحاً فيذهب للنشر

الاخشاب لانه يعلم ان حاجته الى

عمرن جسده عظيمة لكي يتمكن من

الاستمرار في أشغاله العقلية . وهو يميل

الى الفن والآداب ميله الى السياسة

هذا ما قالته الاميرة هرمين عن

نفسها وعن زوجها الامبراطور

السابق ، العاهل العظيم ، الذي اطلق

الحرب العظمى من عقابها ، والذي

يعيش الآن عيشة هادئة ، في معزل

عن الضوضاء والحلبة



امبراطور ألمانيا في سنة ١٩٢٧



امبراطور ألمانيا في سنة ١٩١٤

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على احدث
الطرق العلمية الاميركانية
سباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف



Since 1820
F. Miller & Co. Ltd. Glasgow

الغرب والشرق كلاهما يترفان بقصد ل
جوني ووكر فان سقاء هذا الوكي المشهور
وعتقه مضمونان

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - قالوا وأثبت

النهاية قال له الفلاح بحدة (حنستك والا أتفلك
فيها) (محمد كامل صالح)

على الحساب

المتسول : أنت أنت الذي أعلنت انك
تعطي جنيهاً جائزة لمن يرد اليك كلبك ؟
الرجل : نعم وهل وجدت الكلب ؟
المتسول : كلا ولكنني عازم على البحث عنه
فأرجوك أن تعطيني نصف جنيته على الحساب

زبون مستديم

القاضي للتمهم : كم مرة حكمت عليك من قبل
التمهم : خمس مرات يا سيدي
القاضي : إذن لا بد من أن أحكم عليك
بأقصى العقوبة
التمهم : يا للغرابية . ألا يحق للزبون المستديم
خصم خصوصي ؟

لا تؤجل الى الغد

الام : ألا تحبيل يا جورج من انك أكلت
الحلويات كلها ولم تترك شيئاً للغد ؟
جورج : إن أبي يقول لي دائماً : لا تؤجل
إلى غدا ما تستطيع أن تفعله اليوم

حسن البيخت

.. سمعت انك ستزوجه قريباً فسي أن
تكون حسن البيخت
- ولماذا لا أكون حسن البيخت مع اني
حضرت معارك كثيرة وخرجت منها سالماً ؟
(احمد محمود عوف)

لطائف وفضاهات

الجوائز

الولد : لقد أحرزت الجائزة في علم التاريخ
يا أبي
الأب : اذن قل لي متى مات تيمورلنك ؟
... لا أدري حتى لم يتصل بي انه كان مريضاً
... وهل أحرزت جوائز اخرى . . .
- نعم جائزة في قوة الذّاكرة
... وغيرها . . .
... وغيرها . . . لا أعلم فقد لسبت

الطيس

الأب : لماذا تأخرت خارجاً حتى هذه
الساعة ؟
الابن : كنت العب مع رفائي
- صاحبك ساعتين عقاباً لك . فاذهب
الى مخدعك واقفل الباب وهات المفتاح
(أحدهم)
حانستك والا . . .

دخل أحد الفلاحين صالوناً فاخراً وأراد
قص شعره وبينما هو جالس أراد البصق فبصق
على الارض مع العلم بأنه يوجد بجانبه إناء للبصق
فغضب الحلاق ووضع (المبهمة) في الجهة التي
بصق فيها ولكن الفلاح بصق في الناحية
الاخرى وهكذا أخذ الحلاق يضع له (المبهمة)
في الجهة التي بصق فيها الفلاح عدة مرات وفي

عند شملا

لمناسبة فرصتهم العظيمة السنوية التي سيقومونها في يوم الاثنين
٥ سبتمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية لمبيع بواني آخر الفصل بعد الجرد
سيهدوا لكل مشتري . بلغ ١٠٠ قرش صاغ أو أكثر نقداً تمشالا بديماً
شبيه البرنز منظره جميل يدهش من يراه

في أي شهر ولدت

جاء في كتاب « شبرو » :

ان الذين يولدون في شهر يناير يولدون أصحاب أفكار واسعة وعقول راجحة وصبر وثبات أمام المصائب وميل للاشتغال بما هو مفيد للبشر . ولهم اقتنان في الحب والواجب العمومي

وأخلاق مواليد شهر فبراير قريبة من أخلاق مواليد شهر يناير المذكور . ولكن مولود فبراير يتأخر عن مولود شهر يناير بتجاخه في أعماله وبإفادته غيره أكثر مما يفيد نفسه وبطول قامته وزواجه الحاد وسرعة تأثره لاقبل الامور

ومواليد شهر مارس يتطلعون الى الغد بشوق لا لاجل شيء غير معرفتهم حقيقة مركزهم وماذا يضمن لهم المستقبل في الغد . وقد لاحظ « شبرو » أن أفكارهم هذه ناتجة بالاكثربالاشوق ليعرفوا أرؤساء سيكونون أم مرءوسين ؟ واكثر أصحاب الفنون من موسيقيين وشعراء وعلماء ولدوا في مارس

وأما مواليد شهر ابريل فهم متصلبو الرأي ذور ارادة قوية عشاق للحروب والخصامات ويمتازون على غيرهم بمقدرتهم على حسن ادارة أعمالهم ولكنهم في الغالب يكونون محرومين من السعادة في الزواج ويندر ان يتزوجوا بن يحبون ومواليد شهر مايو من خصائص طباعهم وأخلاقهم الاخلاص والمودة . فهم اذا أحبوا يحبون حب السكرام ، لا يستهضمون التضحيات الكبيرة في إرضاء من يحبون . واذا جاهدوا بالعداوة يقاتلون أعداءهم بصلاية حتى الموت ، ولا يتكتمون في المقاتلة لانهم يمتعضون الخداع والمداهنة والغش . وقد لاحظ « شبرو » أن مولود مايو لا يتزوج مبكراً واذا بكر كان ذلك نادراً وشاذاً

وأما مواليد شهر يونيو فتقبلون لا يستقرون على حال تتناوب نشاطهم الحرارة والبرودة في وقت واحد . ومن ميولهم الولوج بالتبيل والحمامة والحظاظ . وأشهر الخطباء والحامين والمصلين ولدوا في يونيو ولو كان مواليد هذا الشهر ممن يخصصون أنفسهم بشيء لبرزوا في أي حلبة طلبوها في هذه الحياة

ومواليد شهر يوليو ميالون الى الاسفار ولهم

ولع بالمغامرة والريح السريع ولكنهم متقبلون أيضاً كمواليد شهر يونيو وقلما يشرعون في عمل ويتمونه

ومواليد شهر أغسطس غالباً ما يكونون من عشاق الثوب العسكري وقيادة الجيوش والاشتغال بالامور العمومية ومن صفاتهم عزة النفس والحربة الفكرية والاستقامة ورقة الشعور والسماح وكثيراً ما خدع مواليد أغسطس بأموهم مهمة ، وانقلب سباحهم الى قسوة قلب شديدة بغضهم الى الناس وأما مواليد شهر سبتمبر فقد اشتروا بالانتقاد العلمي وسرعة الخاطر وذراية اللسان وقوة الذاكرة وادراك خطأ الغير لاول لحمة ، ولكنهم قبل كل شيء بصرفون جل اهتمامهم الى أمورهم الخصوصية وفي شهر اكتوبر ولد أشهر المقارن وأكثر المبدعين الذين لا يكتفون كثيراً بالمال وقد لاحظ « شبرو » ان أكثر مواليد هذا الشهر يميلون الى درس الحقوق ويشتهرون في الحمامة والقضاء والفقه ، وأما في زواجهم فتأخر ما يكونون سعداء لانهم يعظمون أقل الامور ويتمنون لها اهتماماً شديداً

وأما مواليد شهر نوفمبر فقد اختصوا بأخلاق تقضي بالعجب . فان القضية ونفاوة الفكر تلازمانهم قبل بلوغ العشرين من عمرهم . ولكنهم في الغالب يكونون ضغفاء الارادة سلسو المقادة يميلون كيف يميل لهم الشهوة دون ما أكثرات بالفضيلة والادب . واكثر مواليد هذا الشهر ممن اختصوا بقوة جاذبة يستولون بها عشراهم ولكن اكثرهم يكون من ذوي النفوس الصغيرة التي تتضائل عند شدة التوازل والامور

وفي شهر ديسمبر ولد اكثر العمال النشيطين الذين أدركهم الموت قبل ان يدركهم الكلال والفتور ولكن « شبرو » لاحظ أنهم ينتقلون من حرفة الى أخرى بسرعة . فبينما يكونون أساتذة ، فاذا بهم كثة أو تجار أو صيارف . ولكنهم في الغالب لو أطلقت يدهم في كل عمل يميلون اليه لاجر زوا فيه الفدح المعلن وما جاراهم فيه مجار

كل جاهل يعرف كيف يقاوم . أما الحكيم وحده فيعرف كيف ومتى يقتنع (مكدونالد) في الاجتماعات تتعرف الى غيرنا . وفي الوحدة تتعرف الى أنفسنا (السيدة بلستون)

كيف تحصل

على مركز راق ؟

ادرس كل ما يمكنك درسه فيما يخص بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقنع بالمعرفة القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك اليومي . بل ادرس وطالع لتكون أكفاً وأقدر من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن ترقى وتتقدم في وظيفتك فيزيد مرتبك وتعيش سعياً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي اوسع وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح . وهي تساعدك أيضاً اذا انتقلت بمحدماتها

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب البيانات والاستعلامات الموضحة في كتاب خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة . الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة . الهندسة (بجميع فروعها) اللاسلكي . تخطيط الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.



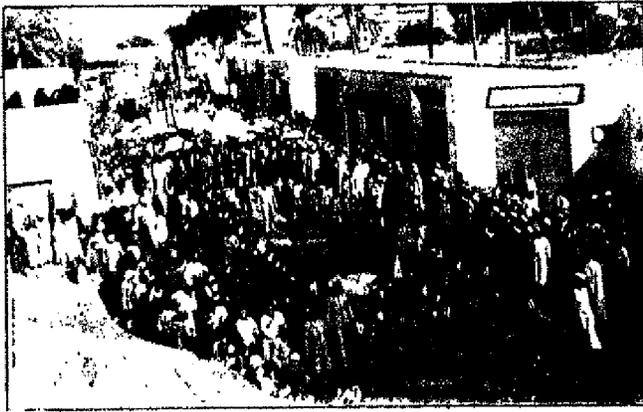
الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تسترخ من الولادة سنة أو سنتين لتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها أكيدة ومفعولها وحقى

تطلب من محازن الادوية والاجراخانات الشبية في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام أجزاخانة وبرز بشارع فؤاد الاول بملك سينيا كبير بمصر

الجنائز الصامتة في الاقاليم

نشر في هذا العدد ما وصلنا من الصور التي تمثل مشاهد الجنائز الصامتة التي أقامها المصريون في الاقاليم بعد وفاة الزعيم الاكبر المغفور له سعد زغلول باشا وقد شاق نطاق «النصور» عن نشر كل ما لدينا من الصور فاختارنا أهمها وأوضحها . قال اليسار منظر من مناظر الجنائز الصامتة بطنطا والصورة أخذت في داخل السراوق الذي أقيم لهذه الغاية وقد تبرع بأقامته حضرة الوجيبة الفاضل علي الفندي ابو مندور وأولاده كما تبرعت شركة النور بأنارته بالكهرباء . ودعا الدكتور حسن بك كامل نائب طنطا الشيوخ والنواب والأعيان فأبدوا فقيده الامة والوطن تأييداً أسال العبرات . وقد جلس في صدر السراوق صاحب السعادة وكيل المديرية تحت صورة الفقيه العظيم



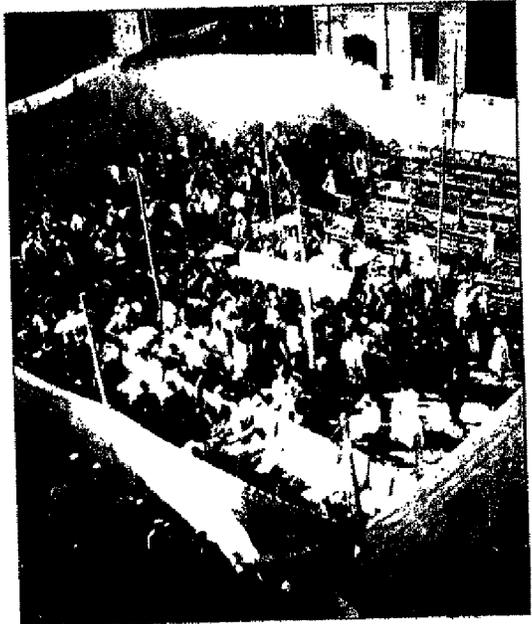
وهذا منظر آخر أخذ بالفشن التي كانت شوارعها وطرقها توج بطبقات الشعب المختلفة والصورة تمثل طلبة المدرسة الابتدائية بالفشن تتقدمهم موسيقاهم ووراءهم رجال القضاء وقد اشترى الموكب المدينة كلها (تصوير عزيز بشاي)



خرج سكان مدينة الفشن كلهم في جنازة صامتة يشيعون فقيده مصر حاملين صورته المجلة بالسواد ورافعين الاعلام . وفوق هذا الكلام صورة أعضاء نادي الطلبة بالفشن يحملون صورة الفقيه وخلفهم أكيل الزهر وتلميذات مدرسة الفشن



في أعلى : منظر جزء من الموكب الذي خرج في اليوم محترقاً شوارع المدينة وطرقها في وقت سير جنازة الفقيه بمصر وترى صورة الفقيه مجلة بالسواد يحملها اثنان من الطلبة وقد اشترك جميع الاهالي في الجنائز الصامتة



الى اليمين : صورة السراوق الذي أقيم بمدينة ميت عمر يوم الجمعة ٢٦ أغسطس الماضي والذي اجتمع فيه سكان المدينة كلهم لرثاء فقيده مصر (تصوير محمد احمد عبد اللطيف)

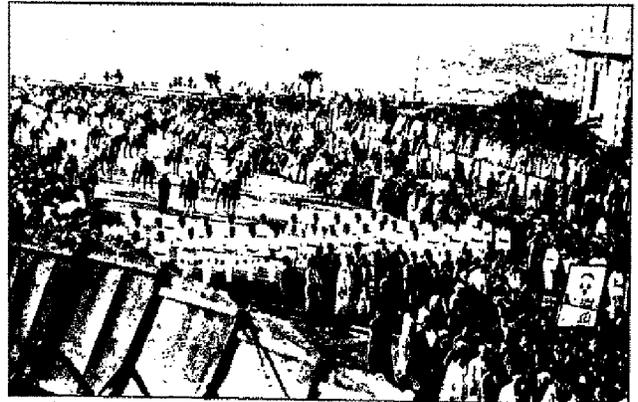


الجنائز الصامتة بالاسكندرية

سبق ان نشرنا طائفة من الصور للجنائز الصامتة بالاسكندرية وقد خصصنا حاسة القطر الثانية. بنشر بضعة صور لموكبها نظراً الى انه أعظم موكب رآه مصر بعد موكب القاهرة تشيئاً للأسوف عليه فقيد مصر والشرق سعد زغلول باشا . وفي الصورة العليا منظر عام للجوامع التي سارت في الجنائز الصامتة بالاسكندرية (تصوير احمد التيار)



الكثافة يسرون في طليعة الموكب بالاسكندرية ومعهم موسيقاهم ووراءهم جامعي الشيعين وقد حملوا صورة الفقيد مجللة بالسواد ورفعت كل طائفة عليها الحناس . والاسكندرية كلها خرجت في ذلك الموكب



في هذه الصورة منظر رجال البوليس من المشاة والفرسان وقد ساروا مع موكب الجنائز الصامتة بالاسكندرية ليس فقط للمحافظة على النظام بل للاشتراك مع الامة في حزنها

وفد السوريين في بيت الامة

ذهب يوم الاحد الماضي وفد من كبار السوريين الى بيت الامة ورفعوا الى صاحبة العصمة السيدة صفية هاتم زغلول عزاءهم على وفاة زعيم مصر والشرق المغفور له سعد زغلول باشا . وقد خطب بالنيابة عن الوفد حضرة صاحب العزة الامير ميشيل بك لطف الله خطبة تناسب المقام . وفي الصورة اليمنى الوفد في بيت الامة ويرى في الوسط الامير ميشيل لطف الله (تصوير مصورتاً الحناس)



ذكرى القهوة

احتفلت البرازيل من عهد غير بعيد بذكرى المائة الثانية لزراعة البن او شجرة القهوة وفي هذه المناسبة أنشأ الكاتب الفرنسي « لويس لالوا » مقالا هذا الصدد نشره في صحيفة « العصر الجديد » جاء فيه :

« ان زراعة البن دخلت لأول مرة ولاية سان باولو في البرازيل وذلك في شهر مايو سنة ١٧٢٧ ولهذا كانت الولاية المذكورة أول جزء من المستعمرة البرتغالية اهتم بهذه الزراعة وكان البن قبل هذا التاريخ يجب من شبه جزيرة العرب والفضل في معرفته وادخاله الى أوربا يعود الى الصليبيين الذين نقلوه من الشرق الى الغرب غير أن البن كان من الاشياء الكعالية وعلامات العظمة لان ثمنه كان غالياً جداً ولم يكن يستعمله الا الموسرون وأرباب الطبقة العالية اما عادة تقديم القهوة للزائرين في أوربا فقد بدأت في أواخر الجيل السابع عشر وكانت فرنسا هي البادية في ذلك

« ثم شاع استعماله في ألمانيا في الجيل الثامن عشر لان أسعاره رخصت وأصبح قسم كبير من الشعب يقوى على شرائه وفي الوقت عينه شاع استعماله في فرنسا في المقاهي التي أخذت اسمها منه وأصبحت المقاهي منذ ذلك الحين مكاناً يتردد اليه الفلاسفة والمولعون بالالعاب الشطرنج ويواعد على المنتقى فيه الزائرون في رؤية بعضهم بعضاً والتحدث فيما يرومون التحدث فيه ولا تزال القهوة الى أيامنا تلب دوراً هاماً ولا تزال المحلات التي تصنع وتقدم فيها موضعاً للتعارف وتبادل الآراء وعضية بعض الوقت للاستراحة من عناء الاشغال والافتكار ولولا اهتمام البرازيل بزراعة البن لما كان شيء من هذه الفوائد التي ذكرناها واحتفال ولاية سان باولو بتذكار المائة الثانية لزراعة البن يدعو أبناء أوربا الى مشاركتها بذلك ولا سيما أولئك الذين خبروا فوائدها في هضم الطعام وكانوا مدينين لها بنجاحهم في المهنة التي زاووها والحظوة او الحالة التي ساروا عليها

الجمال أفضل منحة من الطبيعة (افلاطون)
من كل الطرق التي توصل الى محبة المرأة
تكون الشفقة أسهلها (بومون)

حيوان غريب

روى بعض الصيادين في ولاية نيوجرزي بالولايات المتحدة أنه شاهد على مقربة من سويد سيورو حيواناً غريباً يشبه الثعالب بحجمه وسرعته وهو ذو أربع أرجل ويختلف عنه بأن جسمه مغطى بالريش وصوته مزيج من عواء الكلاب ونعيق الغربان وبحارل الكثيرون من الصيادين الظفر به

وقد فاجأه صيادان في احد المستنقعات ورأوا اصطيداه ولكن سرعته انقضت منها وكان في اثناء فراره يعوي عواءً مزوجاً بالغضب وقد احيا وجود هذا الثعلب في غابات نيوجرزي ما يروى من الاحاديث عن « ابلين جرزي » الذي كان يزعم الفلاحون أنهم كانوا يرون آثار اطلاقه على الثلج في ايام الشتاء . وتألفت بعثة من الصيادين مأربها اصطيد هذا الحيوان الغريب

طفل يطعم افعى

اكتشفت مؤخراً في مدينة مكثفيل في الولايات المتحدة صداقة غريبة مستحكمة العرى بين أففى سامة وطفل لا يتجاوز من العمر ثلاث سنوات كان يطعم هذه الافعى كل يوم ملء قدح من اللبن الحليب دون ان تؤذيه

ولسكان أمر صداقتهما بقي مكتوماً الى ماشاء الله لولا ان والد الطفل واسمه هرمن كنج لاحظ ان ابنه يهرق الحليب أحياناً على دكة المنزل الامامية فشرع يراقبه فاذا بالطفل يدخل الى المدبخ فيملأ القدح حليباً ثم يقف عند ثقب في أرض الدكة ويدني القدح منه . واذا بحمى عنيفة تخرج رأسها من الوكر فيفرغ الطفل في فيها ما في القدح من الحليب ثم تعود الى وكرها آمنة شاكرة . وعند ما رأى الاب ما رآه جرد رعباً وعمد الى الطفل فاخذنطقه احتياطاً وأبعدته عن الوكر وأدخله الى البيت . ثم احتقر الدكة وقتل الافعى



متمتعون بالحياة

ان الاطفال الذين يهدون ويمرحون في سعادة الطفولة يتمتعون بالحياة والنشاط العظيم لانهم يتناولون لبن هورليك الخاطو بمخمرة الشخير والامهات يعرفن قائمة لبن هورليك في نمو الجسم والدماع وفي الوقاية من البرد ورد الدافئة والصحية لاجسام الاطفال الصغيرة . تعطوا الاطفال لبن هورليك في الصباح والمظهر والمساء لسكي بزادادو صحة وسعادة

يصنع في لحظة بالماء الساخن او البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD.
SLOUGH, BUCKS, ENG.

الحكمة عند العرب

سأل علي بن أبي طالب ابنه الحسن : ممتحناً
بدايته :

— يا بني ما السداد ؟ فقال : دفع المكروه
بالمعروف

قال : فما الشرف ؟ فقال : اصطناع العشرة
والاحتمال بالجريرة

قال : فما السماح ؟ فقال : البذل في السر واليسر
قال : فما اللؤم ؟ فقال : احراز المرء ماله

وبذله شرفه
قال : فما المنعة ؟ فقال : شدة البأس ومنازعة

أعز الناس
قال : فما الجبن ؟ فقال : الجرأة على الصديق

والثكول عن العدو
قال : فما العنى ؟ فقال : رضا النفس بما

قسم الله لها
قال : فما الذلل ؟ فقال : الفرع عند الصدمة

قال : فما الجهد ؟ فقال : ان تعطي في الغرم
وتعفو في الجرم

مبارزة غريبة

الموسيو بول دي كاسنيك كان من أرباب
المبارزة واتفق أنه تناول من الموسيو فيكتور
بوار بطاقة يدعوه فيها الى المبارزة وكان في البساطة
أغلاط كتابية كثيرة فاجابه كاسنيك قائلاً :

« انني أقبل الدعوة الى المبارزة وحيث
كنت أنا المهان فلي الحق في اختيار السلاح
ولهذا أختار اصلاح الانشاء لاصح لك أغلاطك
وهذا أكون قد أجهزت عليك ٠٠٠٠ »

كنجته ثمينته

لا شك في ان أغلى ثمن دفع في كنجته هو
الذي دفعه أخيراً المدعو زلنان زنكلي الهنغاري .
فقد اشترى هذا الرجل كنجته من صنع
ستراد بقاروس بمبلغ مليون و ٢٤٠ ألف فرنك .
وكانت هذه الكنجته ملك رجل من هواة الموسيقى
أوصى بها لاولاده بعد موته وترك لهم حرية بيعها
على شرط أن يشتريها أحد كبار الموسيقين

صديقك له صديق . وصديق صديقك له
صديق . فكان عاقلاً (التلمود)

لا يوجد ذكاء في العالم يمكن مقابلهه بالمقدرة
على تجنب الفساد (رابي لعازر)

ثروة ملك رومانيا

ان الملك ميخائيل الروماني الذي له من العمر
خمسة أعوام والذي صعد الى العرش بعد وفاة
جده الملك فرديناند هو أغنى الاولاد في العالم
اليوم فقد أوصى اليه فرديناند بأمالك تساوي
قيمتها ثلاثين مليون دولار وأربعمائة ألف دولار
نغداً وبجواهر التاج التي تقدر قيمتها بخمسة
وثلاثين ألف مليون دولار وستبقى مرتباً قدره
مليوناً دولار مع خمسمائة ألف دولار سنوياً مما
يجعل مجموع ثروته سبعين مليون دولار

الاوربئة في روسيا

تفشيت الامراض في روسيا تقشياً لم يمهده من
قبل كما قال الدكتور هورسكي غانت أحد اطباء
شارلوتسفيل المتصرف الآن الى تأليف كتاب عن
الاحوال الصحية في روسيا . ويقول الدكتور
غانت أنه يوجد في روسيا الآن أربعة ملايين
حادثه ملاريا أي اكثر من أربعة أضعاف ما كان
يحدث من الملاريا في وقت واحد قبل الحرب أما
عدد المصابين بالسل فيقدر بالملايين وهم دائماً في
ازدياد متواصل

قطعة موسيقية

الف الموسيقي ستروس قطعة موسيقية خاصة
للبيانو وهذه القطعة توقع عليه باليد اليسرى فقط
وقد قدمها لموسيقى شهير من أصدقائه فقد يده
اليميني في الحرب اليسرى

الاماس

اكتشفت مناجم الماس جديدة في افريقيا
فادى ذلك الى كثرة الاتاج من هذا الجوهر
السكرم فقد ازدادت كمية الاتاج منه سنوياً فدرأ
يتراوح بين ٢٠٠ الف و ٨٠٠ آلاف قيراط

نعم ان شراب كيا أورنا لذيذ



عندما تشعر أنه لا يوجد شيئاً يروي عطشك اشرب كوباً من عصير
ليون او عصير برتقال كيا أورنا مع ماء الصودا وكثير من التلج . ستجد
ان ذلك لذيذ الطعم ومبرد على القلب
مصنوع من عصير الليمون أو البرتقال وسكر القصب - اشرب كثيراً
منه ان ذلك يفيدك - حين العمل لا يس كيا أورنا بأي يد
يباع في جميع القهواي والبارات واللوكدات وعند جميع البقالين
بالقطر المصري

KIA-ORA

Sole Makers : KIA-ORA, Ltd. Blackfriars, London, S.E.

Agents:- Hickson & Thomas Ltd. Cairo B.P. O. 644 Alexandria P.O. B. 26

في عالم المرأة



جيتا جودال

وهذه أيضاً ممثلة سينمائية مشهورة واسمها جيتا جودال . نبعت بسرقة مدهشة والفضل في ذلك ليس لقدرتها إبتحالية لحسب بل لجمالها النتان ولسحر عيניה . وقد تماقتت أخيراً للعمل مع سيسيل دي ميل وهو من اصحاب المخرجين في عالم السينما



ايفسا سوتون

الممثلة التي نشر صورتها فوق هذا الكلام من شهرات ممثلات السينما واسمها « ايفسا سوتون » وقد تماقتت أخيراً مع إحدى الشركات الكبرى للقيام بدور هام في رواية « الجاهوشو » أي حارس القطنان مع الممثل السينمائي الشهير دوجلاس فيربانكس الذي يقوم بجانبها بدور البطل



اول محامية في اليونان

فازت الأكنسة ماريا تسيهوراكي التي نشر صورتها فوق هذا الكلام في امتحان اشترك فيه ١٦٥ طالباً في الحقوق فكانت شهادة الدكتوراه وجاز لها بذلك ان تشتغل في مهنتها وهي اول محامية في بلاد اليونان



هاككة جزيرة صغيرة

في بحر المانش جزيرة صغيرة اسمها جزيرة سارك من أملاك إنجلترا . وتحكم هذه الجزيرة سيدة اسمها دودلي بومون وهي التي نشر صورتها فوق هذا الكلام . وليس في هذه الجزيرة سينا ولا سيارات ولا مراآس . وتقول حاكمة سارك ان النظام سيظل في جزيرتها كما كان وكما هو الآن وان في ادخال السيارات الى الجزيرة إتلافاً لها فهي لا تريد ان تدخل سيارة واحدة الى سارك وليس في الجزيرة ضرائب على الدخل او الميراث . والجزيرة تدفع لاجلها ضريبة او جزية سنوية قدرها خمسون شلناً . فيما السعادة هذه الجزيرة وسكانها ا

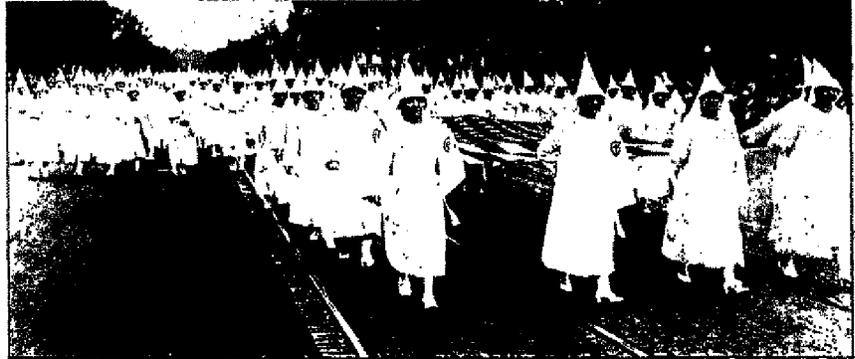


مقاومة جمعية كوكلوكس كلان

في الولايات المتحدة جمعية كبيرة سرية أطلق عليها اسم كوكلوكس كلان وهي تضم عدداً عظيماً من الرجال والسيدات . وهي مثال التمسب القومي والديني . ومن أغرب الامور ان أعضاء هذه الجمعية يقومون بأعمال عنيفة ويمتدون على الناس في حريتهم الشخصية والحكومة لا تبدي حراكا . وقد ارتقت كثيراً أصوات الشكوى من أعمال هذه الجمعية التي تحارب كل من ليس أميركياً والرنوج الأميركيين . وقد تألفت أخيراً في الولايات المتحدة جمعية مضادة لها لمقاومتها

أعضاء جمعية كوكلوكس كلان

وسيداً للصراع بين الجمعية الجديدة التي تألفت حديثاً وبين جمعية كوكلوكس كلان القديمة القوية التي لها فروع في جميع أنحاء الولايات المتحدة . وفوق هذا السلام صورة أعضاء الجمعية بلباسهم الخاصة يعقدون اجتماعاً في إحدى العائلات . وإلى اليمين صورة أعضاء جمعية كوكلوكس كلان من النساء وهن يرتدين الثياب الخاصة أيضاً . وأعضاء هذه الجمعية يضعون على رؤوسهم في اجتماعاتهم ثياباً كيلا يعرف أحد منهم الآخر






هذه هي الهدايا الفنية

التي تقدمها مجلة « كل شيء » الى قرائها الكرام

والتي يحذر بكل أدب حرص على الفن أن يهتم بالحصول عليها

في كل عدد من العدد « كل شيء » صورة فنية عمل إحدى يدائع فن الرسم المشهورة ، مطبوعة أتمن طبع على ورق استقبال جيد من أرفق نوع ، نقصد أن يوضع في إطار وتعلق في المنزل أو المكتب أو الدكان . وفي العدد الذي يوزع فيه الصورة كسرخ وابت عن قمتها وقيمتها من الوجهة الفنية

فاحرص على اقتناء « كل شيء » كل يوم أحد

ان فانك عدد فانك هديته

سبع قواعد للزواج

وضع جوزيف سابات أحد القضاة الأميركيين سبع قواعد للزواج قال إن فيها ضمان الحياة الزوجية وكان ذلك بعد أن قضى سنوات كثيرة يقصل في قضايا الطلاق وبلغ عددهما مر عليه من هذه القضايا ٢٢ ألف قضية ونيف . قال :

كل لبة في العالم لها قواعد ولعبة الزواج تكون أكثر انتظاماً إذا وضعت لها قواعد لأن الانسان متى تزوج دخل حياة جديدة وصار له وجوه نظر مختلفة وعاش في جو مختلف عن الجو الذي كان يعيش فيه من قبل

وهذه الوصايا السبع في رأيي هي أساس السعادة الزوجية .

- ١ - جارك شريك حياتك وسأيرها عقلاً وجسماً وروحاً
- ٢ - تذكر أن الجشوة والسعادة الزوجية عدوان لا يألفان
- ٣ - التواخي والتوفيق هما التزيق الذي يقضي على سموم الطلاق ويقتك بمجرائه
- ٤ - وجود الحوات من حسن الخطب والمعيشة معهن من الخطر ومعارضتهن من الهلاك المحتم
- ٥ - اجتنب عن آرائك الترامية ونظرياتك التي كنت تتخيلها في الزواج قبل الوقوع فيه ثم اجعلها أساساً لحياتك الزوجية

- ٦ - ادفن ماضيك عند ما تقف مع عروسك أمام المذبح ولا تحاول أن تذكره بعد ذلك
- ٧ - ان المنازلة في أيام الخطبة هي المدرسة التحضيرية لكلية الزواج أما دراسة فن الترام الحقيقية فلها تبدأ في شهر العسل وتستمر طول الحياة

سكان سوريا ولبنان

نشرت جريدة الطان لإحصاء لسكان سوريا ولبنان أرسله إليها مراسلها الخاص وهذه نتيجة : مجموع السكان في سوريا ولبنان وبلاد العلويين وجبل الورد مليونان وخمسة وأربعمائة ألفاً منها مليون ومائة وعشرون ألفاً في سوريا وخمسة مائة وسبعون ألفاً في لبنان ومائتان وثمانية وسبعون ألفاً في بلاد العلويين وخمسون ألفاً في جبل الورد

وهناك خمسة آلاف وستائة وخمسة وسبعون فرسولياً « ماصدا الجنود » وعشرون ألفاً وستائة واثنان وسبعون أجنبياً

معرفة الطقس

من لون السماء

إذا كانت السماء وردية اللون عند غياب الشمس فالطقس جميل وإذا كانت حمراء فعلامته لعصف الرياح

وإذا كانت السماء حمراء من جهة الشرق قيل مطلع الشمس وتلاشي الاحمرار عند طلوعها فهي علامة المطر

وإذا ذرت أول أنوار الفجر من تحت ركاب من الليم دلت على عصف الريح . وإذا ذرت من الاقنق الصافي دلت على جمال الطقس

والسواء الصفراء الثلاثة عند غروب الشمس دلالة على الرياح . والصفراء الشاحبة دلالة على المطر والغيوم الشفافة غير المحدودة الدائرة تدل على جمال الطقس مع نسيم لطيف . أما المحدودة الدائرة فلها تدل على الريح

وتدل على المطر غيمات صغيرة سوداء وعلى الريح غيوم خفيفة وسرعة الريح نسبية الى سرعة سير الليم

والليم الساري يعضه لجهة بعض يدل على قرب العاصفة . وهكذا اليوم التي تستنز بعضها على بعض كلها تريد أن تتجاوز بعضها بعضاً

أما إذا لبثت الغيوم في الجري الذي تهب منه

الريح فقد تكون دلالة على دوام الرياح وإذا كانت كأنها تطلب النجوم الى الجهة الماكسة تدل على قرب سكون الرياح . وإذا اجتمعت الغيوم على قمة جبل وبقيت فيه او كثرت وهبطت فدلالة على المطر . وإذا بدت عليها طلائع المسير صفداً فدلالة على سيادة الطقس الجميل

من آداب العرب

كان احمد بن طولون يقسم شهرياً ألف دينار صدقة . فاته وكيله وقال : تأثني المرأة وعليها الازار وفي يدها خاتم الذهب . فتطلب مني أفأعطيها ؟

فقال له - من مديده فأعطه

دار الهلال

لا تبغ اعدادها للجمهور

تملن دار « الهلال » انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة) للجمهور . وأما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال أو مكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة بمصر

وذا الهلال ستهلك بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

اشربوا بيرة أمستل

إذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلاً منها من نوع رخيص ودون

وليكن معلوماً أن بيرة أمستل نظراً لجودة نوعها تقدم الى جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الاولى وأم مخازن البقالة في القطر المصري

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

من القصر الى الدير

يتمتع أصدقاء الملكة ماري الرومانية التي انتقلت الى الله بعد وفاة زوجها الملك فرديناند انها ستدخل الى الدير عما قريب

ما زالت الملكة ماري منذ وطئت قدمها الارض الرومانية منذ خمسة وثلاثين عاماً تساعد من آن الى آن بالمال والهبات صوامع رومانيا وديورتها القديمة التي اخذت بمجامع قلب الملكة واستولت على تخيلاتها وقد زارت هذه الدبورة المتقطعة التي تمد من أجل ما في أوروبا من نوعها واطلمت على تاريخها وشاهدت صناعتها وتقوسها

يوجد على مقربة من قصر الملكة في بزات دير يرجع عهده الى القرن السادس عشر قائم في قلب جبال السكاربات وقد زارت الملكة هذا الدير مراراً بعد مرض الملك فرديناند فكانت تتأجج ربهها بالصلاة وتدعو لزوجها بالشفاء . ويقول أصدقاؤها انها وقد قضى عليها الآن أن تحضر العرش وألا يكون لها شأن في الوصاية على حفيدها الملك ستعزل الحياة وتدور اراهبة في ذلك الدير البعيد عن ضجة العالم بتذكريات زوجها الميت الذي أصبح كثير التدين في أواخر أيامه حينما ادرك أن الطب اعجز من أن يشفيه قال الى الصلاة والتأملات الروحية

كانت الملكة ماري التي ورثت التي عن آياتها تقول دائماً أن الراحة والتعزية وجلاء الهموم لا توجد الا في دير بعيد عن شرور العالم واضطرابات

أما الفلاحون الرومانيون الذين عرفوا بتعلقهم الشديد بالملكة فقد أظهروا مناخضة لكل فكرة ترمي الى انقطاع الملكة عن العالم أنهم لا يرضون بخسارة من كانت تدافع عن مصالحهم وتؤيد حقوقهم

في العجم

تثلت شركة ناس الروسية ان الجمسية التي خصصت لتدرس أحوال اذربيجان عثرت في مقاطعة زاكاتال على قبيلة نساؤها أشبه بالنساء الامازونيات - التي ورد ذكرهن في التاريخ اليوناني القديم - يذهبن الى الصيد والقنص ويقيفن الرجال في المنازل الموصدة بعد توفير أسباب الراحة لهم

وتدعى هذه القبيلة قبيلة ياسي وهي متحدرة من أصل داغستاني

ونساء هذه القبيلة كالامازونيات من حيث السيطرة في الشؤون اخصوية والعمومية فلمن لا للرجال تسوية الخلافات بين قبيلتهم والقبائل الاخرى ويلجأن الى الكفاح اذا دعت الحاجة ويحترن الارض ويحمن الفلال والخاصلات ولا يجوز للرجال والاولاد صنع شيء الا بضع الاشغال البيتية التي لا تتطلب تباً وجهداً اما مسئولية الاشغال البيتية الشاقة فتقع بالاكثري على الفتيات ومن المار على كرامة الاسرة أن يشتغل الرجل. وكل امرأة تعجز عن توفير أسباب الراحة لزوجها تحبها القوم ويحبونها

والمرأة منهم طويلة القامة جميلة الشكل جنطية اللون ذات جمال فوقاسي وشعر اسود كثيف . تحترم البلدان المجاورة امامتها وذكائها وتتألف هذه القبيلة من نحو مائة وخمسين اسرة ويظن انها من بقايا قبيلة آنا التي كانت تقطن في القوقاس منذ قرون عديدة

تخليد الذكرى

جاء في يوميات برزبان :
سييدل الايظاليوت اسم الجبل الايض فيدعونه جبل بلينو موسوليني بطرسبرج تدعى الان لتغراد

وستدعى القسطنطينية عما قريب كالوبوليس ولهذا يجوز ان يدعى الجبل جبل موسوليني استطاع حكام رومية القدماء اطلاق اسمائهم على أشهر بقع العالم فلماذا لا يستطيع موسوليني وهو وارث مجدهم ان يسمي أعلى جبل في أوروبا باسمه فيدعى جبل موسوليني

اكراما لهذا الحادث نار بركان فيزوف ثوراناً

جيبلا

الدكتور توفيق غرزوزي

طبيب استان بطنطا

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأميركا
بنال على طلب زبائنه في الحرية افتتح
عيادة في طنطا بجوار ميدان الساعة بملك
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب السيون وهو يقابل المرضى
بأسبائهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

الصحة

أهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

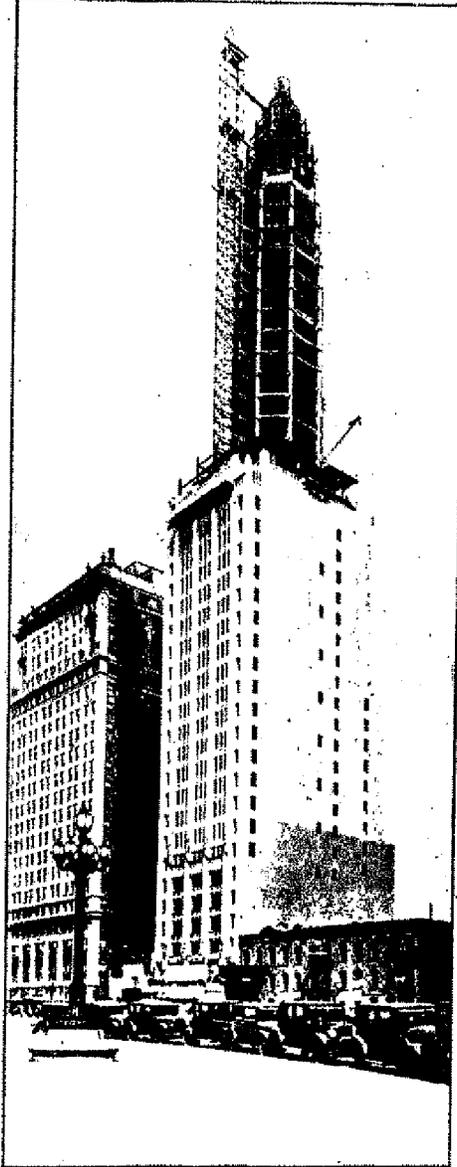
فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

مفتوح الان للجمهور باقيليون ليدو (امبايه)

الثنين جازيند - مناظر مبهجة - غذاء وعشاء فاخر

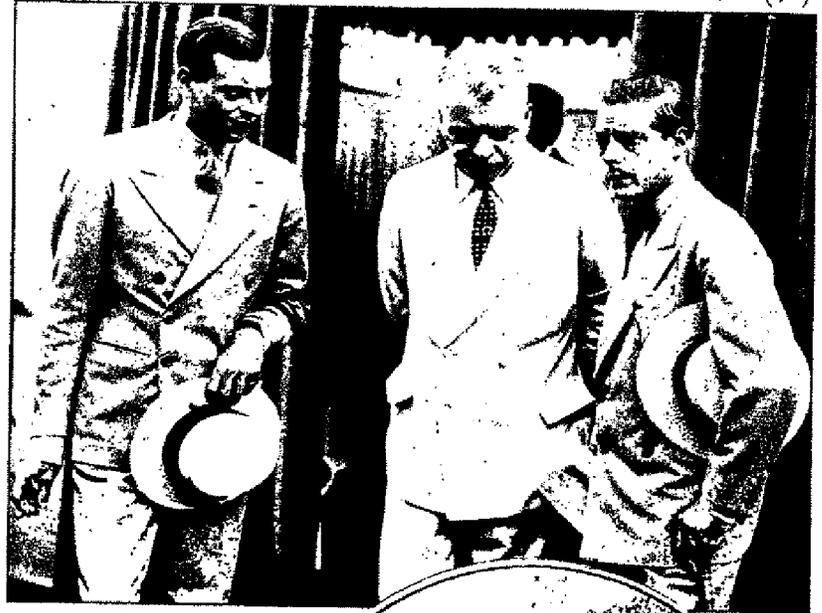


أهدرت ناطحات السحاب

في أعلى صورة أحدث بناية من ناطحات السحاب في شيكاغو بالولايات المتحدة وطولها ٢٠٠ متر وقد تم الآن بناؤها . ومدينة شيكاغو تزاحم الآن مدينة نيويورك في تشييد الابنية الهائلة المرتفعة والسباق شديداً بين المدينتين لاجراء قصب السبق .

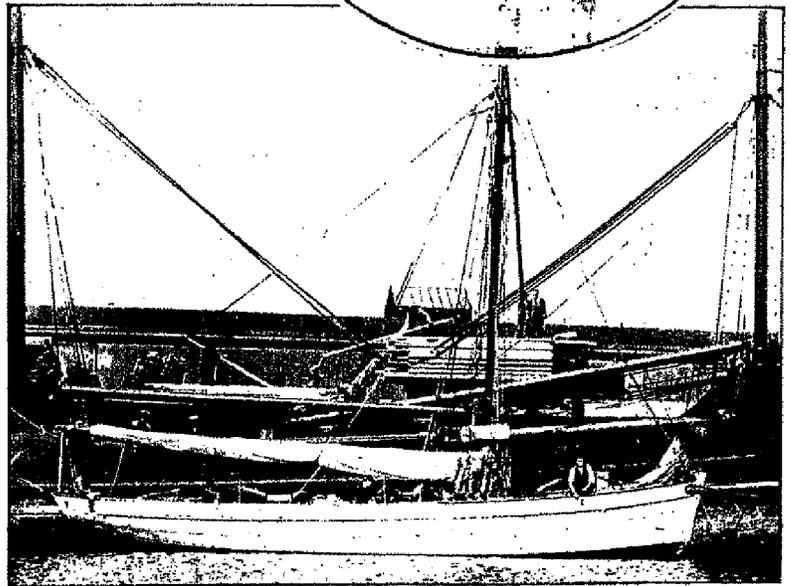
حول العالم في سفينة شراعية

يستمد المستر كار من مدينة بلفاست للقيام بطواف حول العالم في سفينة شراعية تأسس صورتهما الى بين هذا الكلام . ويمد هذا العمل من اجراء الاعمال نظراً الى الاخطار التي سيتجسها الرجل في محاولته هذه خصوصاً عند اجتياز البحار الكبرى . وقد قام شاب فرنسي منذ سنتين برحلة من هذا النوع نجحت نجاحاً عظيماً



ولي عهد إنجلترا في كندا

سافر الى كندا اخيراً البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا مع المستر بولدوين رئيس مجلس الوزراء لحضور الاحتفال السنوي لاتحاد ولايات كندا وقد انتهز ولي العهد فرصة اقامته في كندا فمزج على ان يقضي اجازته الصيفية هناك وهو في الصورة التي المستدرة بجلايس « الكوروي » يتطلي جواداً . وفي الصورة العليا البرنس اوف ويلس والبرنس جورج والمستر ماكدرولد عضو مجلس الشيوخ في إحدى المناسبات التي اقيمت اكراماً لولي العهد في كندا





غرائب النبات

في بعض أنحاء أوروبا نبات غريب يكثر في البحيرات والمستنقعات والانهار الخفيفة الجريان . ولهذا النبات ورق هائل الحجم يطفو على سطح المياه ويكون فيه عوامة يستطيع ولد صغير ان يجلس فوقها دون ان تنفوس به في الماء . وفوق هذا الكلام منظر اوراق ذلك النبات الغريب طافية على سطح بحيرة صغيرة في احدى الحدائق ببرلين وقد جلس ولد صغير على إحداها



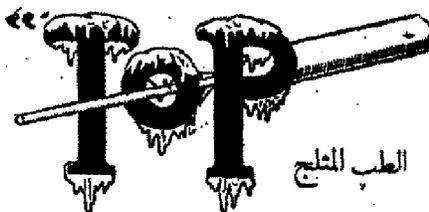
العالم اديسون واختراع الفونوغراف

بلغ العالم اديسون الاميركي في هذه السنة الثمانين من عمره واحتفاته به الدوائر العلمية في العالم كله . واديسون صاحب اختراعات لا تعد ولا تحصى . لكن جدا لا قائماً الآن بين فرنسا والولايات المتحدة حول الفونوغراف ومخترعه . فالاميركيون يقولون ان اديسون هو مخترع هذه الآلة الحاكية . والفرنسيون يقولون ان مخترعها هو المهندس شارل كرو الذي احتفلوا اخيراً بمرور خمسين سنة على تاريخ اختراعه هذا . وتفصيل الخبر ان شارل كرو الفرنسي قدم في ٣ يوليو سنة ١٨٧٧ لجمع العلوم الفرنسي ظراً محتوماً فتح في ٣ ديسمبر من تلك السنة ووجد فيه تصميم الفونوغراف مما يدل على ان كرو صاحب الاختراع . على ان اديسون كان في خلال هذه المدة قد صنع فونوغرافاً ويحج في ذلك وعم اختراعه العالم كله . وفي اعلى صورة اديسون يسمع صوت الفونوغراف الذي اخترعه . . . واديسون اسم كما هو معلوم



بقايا العصور القديمة

لا تزال توجد في ميدان السوق ببلدة جريير بسويسرا مقاسات الاعشار المنحوتة في الحجر والتي كانت تستعمل لكييل القمح في العصور القديمة . وفوق هذا الكلام صورة ذلك الميدان وفي المقدمة المقاسات المذكورة . وسويسرا من البلدان التي وجدت فيها آثار قديمة كثيرة لا تزال باقية من العصور التي كان فيها الانسان يعيش عيشة أقرب الى عيشة الحيوان منها الى عيشة الانسان الناطق



يمتاز عن جميع المرطبات بمجودة صنعه ولذيذ طعمه وقاوة تركيبه . حاذروا من التقليد

ماء لونا

لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون ثقيل الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبراءاً والجفون سعراً وجمالاً المستودع العمومي باجزاخانة ويزد بشايخ فؤاد الاول بمصر

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة

الدكتور صني أحمد

اختصني في الأمر من قبل السيد الدكتور البربريه مسالك البول
(السيلان - البهاماسيا) والأراض الباطنية
المياه مصر يشارة في أولها غلظة ثمارة سيدنا ولي محمد
من السنة ٣-٨ بعد الظهر ليغوزنم ٣٤-٣١
وطنا بيدان الساتر ملك عند السيدك العبد من ٩-١
انرا خصوصية لاطله والموظفين.

موردون لجلالة
(ملك بريلانيا)

بوفريل

BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

جرب بوفريل في المرققة او الشوربة او

السليق . هذا سيرهن نيل فوائده التي تعجز

عنها الكتابة

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



أحسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزائنات

معرفة الوقت

يقال ان الصينيين يعرفون الساعات والاقوات
من نظرم الى عيون الحررة وما يروى عن ذلك
ان أحد المرسلين كان يتزده في ضواحي نانكين
وأراد أن يعرف الوقت فنظر الى حبيبه فلم يجد
ساعته لانه نسيها في غرفته فسأل عن الوقت
ولداً صديقاً كان هناك فتوقف الولد قليلاً ثم ظهر
على وجهه كأنه يفكر في أمر وبعد قليل قال المرسل
امهلني قليلاً حتى أقول لك كم الساعة

قال هذا ثم اندفع وراء هر رآه هناك فقبض
عليه وجاء به الى حيث كان المرسل وأخذ ينظر
الى عينيه ثم قال للسكاهن دون أدنى تردد « لم
ينتصف النهار بعد » وكان ذلك حقاً

١١٣ سنة

جاء الى موسكو مؤخراً أندرو جوكوف من
مقاطعة تومسك في سيبيريا وعمره مائة وثلاثة عشر
عاماً أما سبب مجيئه فلطلب معاش شهري من
الحكومة وله من الاولاد اربعة وخمسون ولداً
اكبرهم عمره ثمانون عاماً

ولد جاكوف عام ١٨١٤ وتخرج في احدى
المدارس الطلية عام ١٨٤١ وتطوع في الجيش
الرومي فسكن جراحاً وغاض غمار حرب الغرم
التي شبت عام ١٨٥٤ - ١٨٥٥ وأبلى فيها البلاء
الحسن واشترك أيضاً في الحرب البولندية التي
نشبت عام ١٨٤٣

من اقوال مونتين

العالم ملعب والناس فيه لاعبون ملوكهم
وجاهريهم منذ قديم الزمان الى الآن . ما من
انسان تكشف افكاره وأفعاله الا ويستحق
الشنق عشر مرات

--- اقول الصدق حسبا اجسر لا حسبا اريد
وتزيد جسارتي بتقدمي في السن .

--- لا يحط الحكيم شيئاً مادامت نفسه له

--- لا بد للفضيلة من مسلك وعر تسلك فيه

العلوم والفنون لا تفرغ في قالب أفراناً
ولكنها تنمو نمواً وتتمن بالزاولة

البحر الميت

يشتهر اهتمام الناس في هذه الايام بالبحر
الميت ، خصوصاً الدوائر العلمية ، لان الافكار
متجهة الى الاستفادة مما يحويه ذلك البحر من
الاملاح والغازات والمواد الكيماوية الكثيرة .
والى القارىء بعض المعلومات عن البحر الميت

قال الدكتور كرنيلوس فان ديك في المرآة
الوضعية : « اما بحيرة لوط وهي التي يقال لها البحر
الميت والبحيرة الملتنة وبحيرة زغر فهي التي يصب
اليها نهر الاردن وينور الماء فيها ولا يخرج منها
شيء من الأنهر بل هي مفرغة لتلك المياه العظيمة
التي تجري اليها من كل ناحية ومياها مرة جداً
ثقلية يوم ما يهزق في غيرها . وطولها نحو خمسين
ميلا وعرضها نحو عشرة أميال ويطان أنها تغطي
ارض سدوم وعمورة وصوبيم المدن التي انقلبت
بنار وكبريت كما ذكر في سفر التكوين ص ١٩ »

وقال الشهاب أندراوس كرشه ويورغاكي
ايض في كتاب لها : « بحيرة لوط او البحر الملح
ويقال له البحر الشرقي والبحر وعمق السديم وبحر
سدوم والبحيرة الزقية والبحيرة السدومية ولم
يرد اسم البحر الميت في المؤلفات العبرانية وانما
اخترعه المؤلفون اليونانيون ويسمى الآن بحر
لوط . وتبعد ١٦ ميلا عن اورشليم وترى جلياً من
جبل الزيتون طولها ٤٦ ميلا ومعظم عرضها ١٠
اميال ومساحتها ٣٠٠ ميل مربع تقريباً وتحيط
بها جبال تملو ١٥٠٠ قدم ومقدار المواد الغربية
فيها نحو ٨ أضعاف ما في ماء البحار واذا أصاب
شيء من هذا الماء الثياب والوجه ترك عاينها غطاء
من الملح واذا أصاب اللسان أحس بلذع وحرارة
والانسان لا يفرق فيها لكثافة مائها ناهيك عن
انه لا يعيش فيها شيء من النبات او الحيوانات
فاذا قذفت اليها مياه الأنهر شيئاً من ذلك مات
وانقذت الى الشاطئ »

وجاء في الانسكلوبيديا الانجليزية انه بحيرة
كبيرة داخلية طولها ٤٧ ميلا في عرض ٩ أميال
ونصف الميل وهي اكبر البحيرات التي يلقاها
الاردن في جريه وأوطاها أما عمقها ففي طرفها
الشمالي يبلغ ١٣١٠ اقدام ويقبل حتى يندو في
ساحلها الجنوبي رقراقاً لا يتجاوز ١٠ الى ٢٠
قدماً . وفي الماء من الاملاح بين ٢٤ الى ٢٦
في المائة منها نحو ٧ بالمائة من الملح العادي

كلمات مأثورة

لسعد زغلول باشا

— اني رجل قد وضعت تحت تصرف أمي عقلي واختباري وياني فان استفادت الامه من عملي فذلك ما يجملني سعيداً والا فهو واجب قد أخذته على نفسي فأنا أقوم به لأربح ضميري

— كل أمر يقف في طريق حريتنا لا يصح ان نقبله مطلقاً مهما كان مصدره عالياً ومهما كان الأمر به

— قد شاهدت الله مذ نشأت على ان اصرح بما في ضميري وهذه هي لذتي في حياتي

— نحن نجيب الحرية ولكننا نجيب اكثر منها ان نستعمل في موضعها

— ليست وظيفتي ان أرضي بكلامي بل وظيفتي ان اقول ما يجيش بصدري وما أراه نافعا لبلادي ولا شأن لي بعد ذلك بالغضب أو الرضا

— ما أنا بقائد للامة كما يقولون . ما أنا من وراثتها بل هي التي من ورائي . ولا فضل لي الا كوني ترجحاً صادقاً أحسن التعبير عن شعورها فاذا انحرفت عن ذلك قيد شعرة أهبطني من منزلة اعتبارها الى مكان سحيق من احتقارها وأكون مستحقاً لهذا الاحتقار

— أماهدكم عهداً لا أريد عنه على اني أموت في السعي الى استقلالكم فان فزت فذاك والا تركت لكم تميم ما بدأت به

جمها (ابراهيم شوقي محمود)

الرجل والمرأة

— طيبة الرجل ضعف يرديه ولين المرأة يستقلها

لا تعرف المرأة قيمة هنائها مع زوجها الا حين تفارقه

— لا تصدراً مراً للمرأة الا اذا كنت على يقين من انها تطيعه

— المرأة التي تحب حقيقة تجرد كل حاجاتها في الحب وحده

الناس قسمان : قسم تحقره المرأة وتخونه وقسم تكون حياتها اياه سبباً يعيشها على احترامه

جمها (جلال الدين شكري)

غريمة رياضية

خذ عدداً مركباً من ثلاثة أرقام اياً كانت بشرط ان يكون الاول والثالث مختلفين ويجوز ان يكون احدهما صفراً . ثم اقلب أرقام هذا العدد حتى يكون الاول الثالث والثالث الاول ثم اطرح الصغير من الكبير . واذا وجد صفر على يسار باقي الطرح فيجب ان يكتب

ثم اقلب ارقام ذلك الباقي كما فعلت مع أرقام العدد الاصلي واجمه على نفسه فتحصل حتماً على ١٠٨٩ في جميع الاحوال

لتأخذ مثلاً ٢١٧ ونقلب أرقامه فنحصل على ٧١٢ ثم نطرح الاصغر من الاكبر فيكون الباقي ٤٩٥

ثم نعكس أرقام ذلك الباقي فيصبح ٥٩٤ ونجمعه على نفسه فنحصل على ١٠٨٩

مثال ثان :-

٥٠٠ نعكسه فنحصل على ٠٠٥ ونطرح الاصغر من الاكبر يبقى ٤٩٥ ثم نعكس أرقام هذا الباقي فيصير ٥٩٤ ونجمعه على نفسه فتكون النتيجة أيضاً ١٠٨٩

(نجيب اسكندر غطاس)

هل تعلم ؟

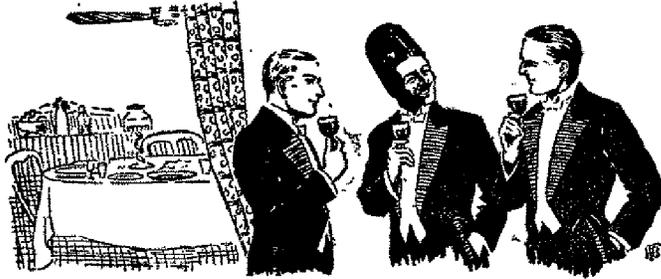
ان أصغر سلطان تولى عرش مصر هو المستنصر بالله (من الدولة الفاطمية) إذ تولى وعمره ٧ سنوات ومكث في الحكم ٦٠ سنة وان أول من اسس قواعد النحو هو سيدنا علي بن أبي طالب

وان أول خط حديدي أُنشئ في مصر هو الخط الممتد بين الاسكندرية والقاهرة وان في مدينة القاهرة وحدها اكثر من ٥٠٠ مسجد

وان جرام الراديوم قيمته ٥٠ الف جنيه وان المسك المعروف يستخرج من التماسح وان ما يؤكل من البيض في فرنسا يقدر بخمسة آلاف مليون بيضة سنوياً

وان جان دارك ماتت بالاعدام حرقاً وان التيمس أول جريدة طبعت بالمطابع البخارية سنة ١٨١٤

وان اجل ناس في الحلقة وأشجعهم هم سكان القوقاز (احمد كامل احمد)



فاتح للشهية. لذيذ الطعم

عندما نشمر بأن حرارة الجو وكثرة الشغل قد أضاعا شهيتك اشرب كوباً من شراب ونكرنيس ان هذا يرد لك شهيتك - انه مغذي ومقويا وفي الوقت نفسه انه يساعدك على هضم ما تأكله - شراب ونكرنيس مفيد وصحي للغاية اشرب منه كوباً قبل الطعام وانتظر نتيجة حسنة

يباع ونكرنيس في جميع القوافي والوكندات والاجزاعات والمخازن وبيع بالجملة عند هكسن وتوماس صندوق بوسته نمرة ٦٤٤ بالقاهرة

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيب نصحو بتعاطيه

حيث نشأ سعد وحيث مقره الاخير



هنا رأى سعد النور

في هذا المنزل رأى سعد مصر النور . وفيه خطا خطواته الاولى . وفيه شب وترجع . وهذا المنزل قائم في بلدة ابياته مركز لوه . وقد رحمه بنفسه رحمه الله وأعاد بناءه منذ عشرين سنة . والحكومة المصرية قررت اتباع هذا المنزل لجملة من الاملاك العامة وعهدت الى لجنة من مهندسيها بالقيام بالاعمال اللازمة لحفظه واصلاحه



السيدات المحصريات أمام الضريح

لا يخفى السرادق المنصوب حول ضريح فقيد مصر الاعظم بالامام الشافعي من الزائر من الآسفين ساعة واحدة . فائتاس يفتدون عليه ذراعات ووجدانا حائلين الازهار يلقونها على قبر الراحل العزيز . والسيدات يشاؤكن الرجال في حزيم على سعد والبكاء عليه . وفي السورة العليا منظر السيدات في السرادق المنصوب من امام الضريح . وفي الوسط عند العلامة (X) سودة صاحبة المعصية أم المصريين (تصوير شارل)



رطت باشا بالامام الشافعي

اصاحب النمالي فتح الله بركات باشا الذي يرافق أم المصريين الى الامام الشافعي لزيارة قبر الفقيد العظيم . وهو يرى هنا خارجا بعد زيارة الضريح