

المصور

AL-MUSAWAR

Cairo, 30 September 1927 * Vol. III, * No. 155

خلف الرئيس في رياسته :
مصطفى النحاس باشا
آخر صورة لثباته اذ كان مسؤولا الخاص يوم الاحد الماضي



أمالى الاسبوع

نصيحة الى الذين يسافرون الى بورسعيد .
اذا كنتم مستعجلين فلا تركبوا القطار الذي يسمونه
« اكسبرس » والا فانكم لن تصلوا الى بورسعيد
الا بعد ان تفصل أرواحكم . . . الى رموس
أنوفكم كما يقول المثل العامي
لقد سافرت به يا أسيادي ، عجبت ، وعرفت ،
ولمعت ، وبالاختصار كفرت قبل ان أصل الى
تلك المدينة الصغيرة التي أحبها

القطار يتأخر في بنها ، ويتأخر في الزقازيق ،
ويتأخر في الاسماعيليه ، ويتأخر في القنطرة ، ثم
يعود الى الوراء بحجة انه لسي ان يقطار معه عربيه
البهايم ، ثم تصاب آتته بسكنة قلبية في وسط
الصحراء فتشغل أعضاؤه ويقف هناك ، بين الرمال
حتى تم معالجته وتمود اليه الحركة

صعد الى المركبة التي كنت فيها ثلاثة افنديه
وجعلوا يتجادلون :

— أمس جئنا من القنطرة الى بورسعيد
بالسيارة فقطامنا المسافة في ٢٥ دقيقة
... وأنا أيضاً قطعت المسافة في عشرين دقيقة !
وبينها هم يتكلمون رأينا سيارة تمر على
الطريق ، بين الترعيتين ، وأذا بها تسبق قطار
الاكسبرس !

يا ناس ! أهذا هو الاكسبرس ؟ وعلى ذلك
فكيف يكون حال القطار « آلى مش اكسبرس » ؟

ذكرني ذلك بناذرة سمعتها . . . لا أدري
أين سمعتها ولكنني سمعتها على كل حال . . .
ذهب أحدهم الى المحطة وطلب تذكرة بالقطار
السريع فلما منه أنه سيصل الى المكان الذي
يقصده بسرعة . . .

طبعاً ما دام القطار سريعاً ؟

لكن القطار تأخر ، ووقف في جميع المحطات
بل في أماكن لا محطات فيها . . .

وأخيراً وصل صاحبنا الى نهاية سفره منهوك
القوى وقد فقد صبره وحجده

وبينما هو نازل من المركبة وقع نظره على
ولد صغير يحمل تذكرة بيده فسأله :

— ما هذه التذكرة ولماذا تختلف عن
تذكري ؟

فاجابه الولد : لأنها نصف تذكرة . فانا
لا ادفع مثلك لانك انت رجل كبير
فقال له الرجل :

— خذ تذكري يا بني واعطني تذكرتك
وكان له ما أراد

لكن الموظف الواقف على باب التذاكر اتهم
الرجل عند ما قدم اليه نصف التذكرة قائلاً :

— ما هذا يا رجل ؟ وكيف تسافر بنصف
تذكرة ؟

فاجاب صاحبنا بلا تردد ، مبتسماً ، مسروراً :

— يا سيدي ، عند ما قطعت هذه التذكرة
في محطة القيام كنت طفلاً . . . وقد بلغت هذه
السن في نهاية السفر ا

وهذا يطبق على قطارات بورسعيد

جاءني في خيالي :

« هل لك ان تعيدني عن دواء يشفي الثقيل
من ثقله ويريح الناس من سخائنه وسخايته فقد
بليت بجار من أثقل الثقلاء ولا أعلم كيف أشخاص
منه »

اسمع يا خفيف : ان أحسن علاج لما هذه
الحالة التي أفر معك انها لا تنطاق هو العمل بقول
المثل :

اذا حل الثقيل بأرض قوم
فما للساكنين سوى الرحيل

فارحل عن البقعة التي انت فيها وارح نفسك
ولا تنتظر ان يرحبك الثقيل من تلقاء نفسه

يقولون ان العين مرآة النفس

ويظهر ان هذا القول في غير محله . فقد قام
احدهم يدعي ان العين ليست مرآة النفس . . .

إذن ما هي مرآة النفس ؟
الانظار . . .

لا تدعش يا عزيزي الغاري . . . الانظار
واليك البرهان

يقول صاحبنا هذا ان تعليم الانظار له معان
كبيرة ، اليك البعض منها :

الانظار الطويلة « الرفيعة » تدل على ان
صاحبها من اصحاب الخيال البعيد ، او ببساطة

اخرى من الشعراء ، وأنه يحب الفنون الجميلة

والانظار العريضة اللداه تدل على ان
صاحبها حكيم رزين

والانظار العريضة القصيرة تدل على ان
صاحبها يفض بسرعة وأنه ممن يحبون دائماً ان

يعارضوا الناس في اقوالهم وافعالهم
والانظار القاسية التي تتكرر بسهولة تدل على

ان صاحبها قتل الاخلاق قاصي القواد
والانظار التي تهبه مناقير البايور تدل على

ان صاحبها خبيث ورديه
والانظار السوداء تدل على . . . الفئارة

طبعاً . . .
فليتنظر كل منكم الى انظاره وليقل لي بعد

ذلك اذا كان قائل هذا القول صادقاً ام كاذباً . . .
اما أنا ، فقد نظرت لويليلا الى انظارهم فلم

اجد فيها ما يثبت ذلك

اوقات من الشعر عثرت عليها في . . . اللعالي
الاشيرة ، وهي لابن ابي رندة :

أقلب طرفي في السماء ترددا
لعلي اراه، النجم الذي انت تتنظر

واستعرض الركبان من كل وجهة
لعلي ين قد شم عرقك أنظر

واستقبل الارواح منذ هبوبها
له ل اسيم الريح منك يخبر

وامشي ومالي في الطريق ما أرب
عس نعمة باسم الحبيب ستذكر

والبح من القاه من غير سانية
عسى لمة من نور وجهك تفر

استدراك

فاننا ان تذكر ان صورة اجتمع الوفد
المصري المنشورة على الصفحة الاولى بالعدد
الماضي هي من تصوير المصور المشهور بدر ميدان
العتبة الخضراء

المصوغات الحديثة
الماس وبرا
عطش . وبابيس . اساور . عتقو .
بانتايفات . حواتم
كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفترق مثلاً عن الحرفي
شؤون عتقيل عطه اضوان يتابع المصوغات

القرية الغنية

في بافاريا بالمانيا قرية صغيرة تدعى فريشورن لا يزيد عدد سكانها عن مائة وخمسين نفساً وكان اسم هذه القرية غير معروف في كتب الجغرافيا . لكنها أصبحت الآن شهيرة في اوريا . وذلك لان سبعة من ابنائها اصبحوا من اصحاب الملايين وكل واحد منهم ملك ثروة تقدر بأكثر من خمسين مليون مارك ذهباً . وتفصيل الخبر ان هؤلاء القرويين السبعة سافروا الى اميركا حيث ساعدهم الحظ واكتسبوا اموالاً طائلة وجمعوا هذه الثروة العظيمة ثم عادوا الى قريتهم فأصبحت بفضلهم شهيرة بين القرى ومن اغناها برغم كونها من اصغر القرى في المانيا

السيارات في العالم

ما هي أغنى البلدان بالسيارات ؟

هذا هو السؤال اني لفته احدى المجلات القرنية وأجابت عليه مدلية بالبراهين التالية : في آخر سنة ١٩٢٦ كان عدد السيارات في العالم كله يبلغ ٢٤ مليون سيارة منها :

٢٠ مليون سيارة في الولايات المتحدة وحدها

٧٧٠ الف سيارة في إنجلترا

٧٥٠ الف سيارة في فرنسا

٦٩٠ الف سيارة في كندا

هذه هي أغنى بلدان العالم بالسيارات

الى القراء

يرسل الينا الكثيرون من القراء نبذاً مختلفاً او مقالات للنشر فنختار منها ما يتفق مع خطة « المصور » ويدخل ضمن دائرة أبحاثه وموضوعاته . أما الباقي فالتا تمهله كما تفعل الصحف عادة ، اما لأن الموضوع لا يتفق مع خطتنا ولا يدخل ضمن دائرة أبحاثنا واما لان المقال طويل يضيق عنه نطاق صفحاتنا . فالرجاء الى القراء الذين يتكلمون براسئتنا ان يجتنبوا التطويل وألا يطرقوا إلا الموضوعات التي تم « المصور » عادة . ثم ان الرسائل لا تعاد الى أصحابها ولا يستطيع قلم التحرير ان يرد على كل واحدة منها ويبدلي بالاسباب التي حملته على عدم نشرها او على تعديلها

مصطفى النحاس باشا

يخلف سعداً في رئاسة الوفد المصري

والقت اليه مقاليد أمورها وظل بجانبه في السراء والضراء

وفي سنة ١٩٢٦ عندما مدت السلطة الفشوم يدها الى الرئيس ومحبته فنقتهم الى جزر سيشل كان مصطفى النحاس باشا بين الذين حكم عليهم بذلك النفي الذي عدوه نكراً لهم ، فارسل الى سيشل حيث ظل محتفظاً بنشاطه وقوة عزيمته

وعاد من ذلك المنفى مع رفاقه . وكانت الاحوال قد تغيرت في مصر في أثناء ذلك فتقدم النحاس باشا الى الانتخابات وانتخب نائباً عن دائرة سمندود في مجلس النواب

وفي سنة ١٩٢٤ تألفت الوزارة السعدية فوقع اختيار الرئيس عليه واسندت اليه وزارة المواصل . فسكان النحاس باشا الوزير بيدي في وظيفته الهمة التي كان يبديها كوطني مجاهد

ثم وقعت تلك الحادثة المشؤمة - مقتل السردار - فاستقالت الوزارة السعدية وعاد مصطفى النحاس باشا الى الاشتغال بالحاماة مع بقائه في ميدان الجهاد الوطني جندياً أميناً مفامراً

ولما أعيدت الانتخابات الاخيرة حفظ أبناء دائرته ثقتهم به وانتخبوه نائباً عنهم في المجلس الجديد . ولا يزال محتفظاً بتلك التأييد

والآن يقع عليه اختيار رفاقه لكي يخلف سعداً في رئاسة الوفد . فتم الاختيار

أما مركز السكرتير فقد حل فيه محل النحاس باشا من كان سعد يشهد له بصدق الوطنية والتفاني في سبيل مصر - الأستاذ ولهم مكرم عبيد

فهيئاً للرئيس والسكرتير الجديدين بثقة زملائهما . وهيئاً للامة المصرية بذلك الاختيار الحسن

ان روح سعد تسير الامة المصرية من بعده . ومن من المصريين تتاجيه روح سعد أكثر من الرجلين اللذين كان سعد ينظر اليهما كولديه المختارين

اذا بحثت عن الرجال الخالصين للقضية المصرية ، وعن صحب سعد الاوفياء ، الذين عملوا معه جنباً الى جنب في سبيل مصر واستقلالها ، فلم تقعدم شدة ولم يوهن عزائمهم اضطهاد ، ولم ينهم رهب عن وجوب التضحية في السبيل السوي ، فأول اسم يتبادر الى ذهنك هو اسم مصطفى باشا النحاس ، وأول مثال للاخلاص والامانة يتجلى لك هو السكرتير السابق للوفد المصري ، ورئيسه الآن لقد اعطيت القوس باربها . ووقع اختيار أعضاء الوفد المصري على خير من يخلف سعداً في الرئاسة ، على الرجل الذي كان يد الزعيم اليمني في حياته ، فحق له عن جدارة واستحقاق أن يكون خلفه بعد مماته

يبلغ صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا الخمسين من عمره . وهو لا يزال مملوياً صحة ونشاطاً ، وقد اشتهر ببنائه على العمل وتفانيه في خدمة الناس والوطن منذ ذلك العهد الذي كان فيه يحترف الحاماة الى اليوم الذي أصبح فيه وكيل مجلس النواب

هو من اسرة النحاس الشهيرة بمركز سمندود نزل محامياً الى سنة ١٩٠٤ ثم عين في ذلك الوقت قاضياً فاشتهر بزمائه في خدمة الحاماة والقضاء وفي سنة ١٩١٩ ، عندما هبت على مصر تلك العاصفة الهوجاء ، ودوى فيها صوت سعد يقصف كالرعد داعياً الامة المصرية الى النهوض من سباتها والمطالبة بحقوقها ، كان مصطفى النحاس باشا في مقدمة من انفروا حول سعد وتطوعوا للعمل تحت لوائه الخفاق

وكانت نتيجة ذلك الاندفاع في سبيل الوطن ان فصل النحاس باشا من وظيفته . ومنذ ذلك الحين وقفت نفسه على خدمة بلاده فعين سكرتيراً للوفد المصري وصار موضع ثقة سعد وبده اليمني . فخالصه للزعيم الراحل الذي وضعت فيه مصر آمالها



البحارة الانجليز أمام أبي الهول

نزل الى البر أخيراً عدد كبير من البحارة الانجليز الذين جاءوا بالبوارج التي التقت مراسيها في المياه المصرية . وقد قاموا برحلة الى القاهرة وهذه صورتهم راكبين الجمال أمام تمثال أبي الهول بالجيزة (تصوير زخاري)



الصحف المصرية بالاسكندرية

أخذت هذه الصورة بجانب محطة الرمل أمام مكتب توزيع الصحف وترى فيها الباعة وقد حملوا بأيديهم بعض الصحف المصرية وعليها كلها صور المنفور له سعد زغلول باشا . وقد وقف أمام باب المكتب المتجهده الهمام ماهر انندي حسن فراج



عبد توفى بطل العالم في الموكنة

أقيمت أخيراً مباراة جديدة في الملاكمة بين عبد توفى وباك دمبسي وقد تغلب دمبسي على أمره وظل توفى محتفظاً بلقب بطولة العالم الذي أحرزه في العام الماضي في مباراته مع دمبسي



هالك دمبسي البطل السابق

وهذه صورة هالك دمبسي بطل الملاكمة . وقد انتزع توفى هذا اللقب منه في السنة الماضية وعليه من جديد في الشهر الماضي . وقد حضر المباراة الاخيرة ٥٠ ألف شخص وبلغ دخل الحفلة ثلثاً ومانون دولار



تعتد جمعية الامم الآن دورتها الثامنة وهذه صورة تمثل منظراً عاماً في داخل القاعة الكبرى التي يعقد فيها المجلس جلساته وقد ظهر فيها كثيرون من الساسة المعروفين كالمنسيو اندرفلد البلجيكي والهر سترسمان وزير خارجية ألمانيا والسراستين تشمبرلين وزير خارجية إنجلترا وغيرهم



ملك البترول يرفع غرامته

حكمت المحاكم بالولايات المتحدة على المستر دوهميني من مارك البترول في تلك البلاد بدفع غرامة قدرها ١٣ مليون دولار لانه استحوذ على آثار البترول بدون وجه حق . وقد امتثل للحكم ونشر صورته بهذه المناسبة

شملت نياهارا الشهيرة

الى اليسار منظر شلالات نياهارا الشهيرة وقد أخذت هذه الصورة من طائرة كانت على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم. في المقدمة جسر كبير يصل جزيرة جوت ايلاند بولاية نيويورك . اما الجهة الثانية فهي كنسدا إذ ان الشلالات المذكورة تفصل بين البلدين وفي وسطها جزيرة صغيرة تتصل بالأراضي الأميركية وتتصل بين الشلالين العظيمين اللذين يجدران من علو شاهق .

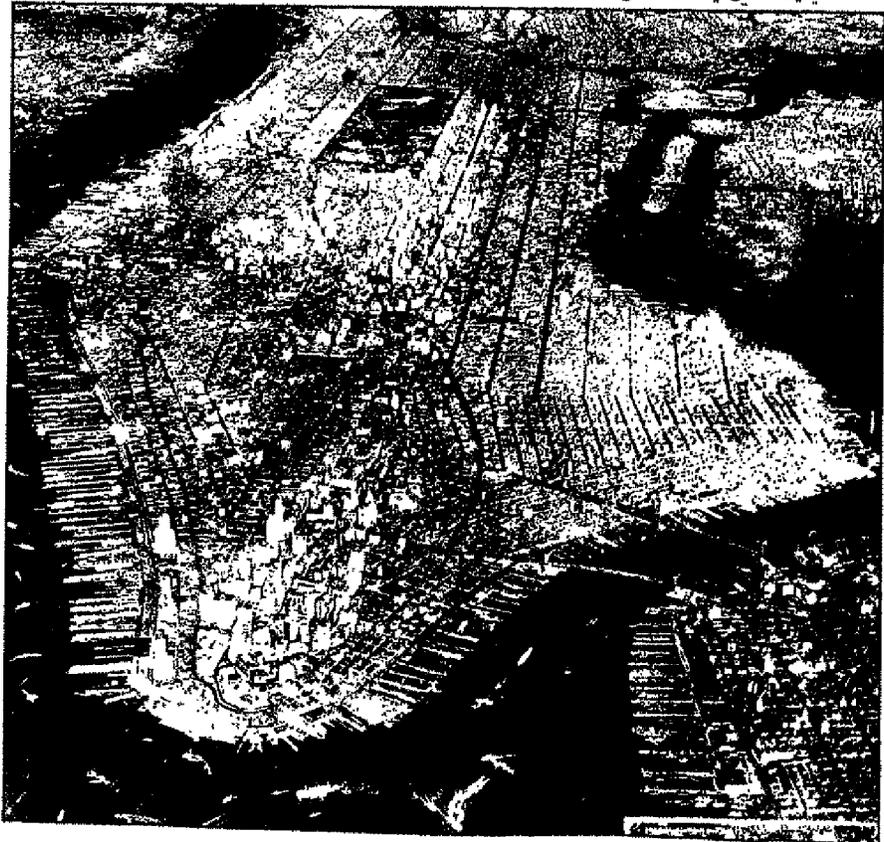


فورتونوف بربره بري المثلثات

التي الدكتور فورتونوف مبتكر طريقة تجديد الشباب في مؤتمر علمي في بودابست محاضرة قال فيها ان الاطفال الذين يبدون كفاءة في أي فرع من فروع التفكير والعمل يجب ان تعمل لهم عملية خاصة حتى يتفصح أمامهم المجال لتطور تلك الكفاءة او الملكة الخصوصية فتبلغ ذروتها

نيويورك من الطائرة

الى اليمين منظر مدينة نيويورك اخذ من طائرة كانت على ارتفاع اثني عشر الف قدم في الفضاء . وفي يمين الصورة جسر بروكلين الشهير وهو الاول ويصل مدينة نيويورك بمدينة بروكلين . وفي اليسار منظر نهر مندسون الشهير الذي يفصل بين نيويورك ونيوجرسي. ونيويورك محاطة بالمياه كما ترى من جهاتها الثلاث



أرض الوحده حيث لا سلطان ولا حاكم سوى
الشمس والليل والنهار والصيف والشتاء !

تقابل شفيق مع صديقه « محمود » وأظهر
الثاني حزنه وأسفه على موقف شفيق الذي صمم
على الهرب والفرار وودع كل منها الآخر آملا
أن يسعده حظه بمقابلة صديقه في المستقبل

وفي أحد الايام كانت فرقة من الفرسان تجرد
في أثر فارس عربي وتطلق النيران عليه حتى
وصلوا الى بعيد في جوف الصحراء وكان الفارس
البري على صهوة جواده أصيل سريع الجري
واسع الخطى خفيف الحركة كأنه سهم طائر أو
برق خاطف وبينما الفرسان مجدين في أثره قال
أحدهم :

— نقطة دم حديثة . أنظرا أثر طوليل
من الدم . . .

وأشار بيده في اتجاه الأثر . وقال آخر :

— لا يبعد أن يكون هذا الدم دم ذلك
المجرم المارب
وقال ثالث :

— نعم ليس بعيد . وما دام الامر كذلك
فلا شك انه سيلقي حتفه في هذه القفار

— اذن يحسن بنا أن نعود من حيث جئنا
ولا نعب أنفسنا ونخاطر بأرواحنا في هذه
الصحراء

وسمع صوت يقول :

— ليكن ذلك . . .
وكانت بمدند صمت وسكون . ثم شوهد

الفرسان عائدين على مهل
نحو الحدود . . .

أما الفارس المارب
فكان قد توارى عن

البصر واختفى وراء
الحدود ولما تأكد أن

مطارديه كفوا عن
اللاحاق به سار على مهل

ولم يمض زمن حتى التقى
بجماعة من قطاع الطرق

أصبح واحداً منهم بحكم
الضرورة وهكذا بدأ

شفيق حياة جديدة غير
التي اعتادها

قبلة في الصحراء

والرجل الذي يصادفه الناس في موقف
شفيق لا يد وأن يظنوه مجرمًا حتى ولو كان بريئاً
وقد كان ذلك . فسبق الشاب الى مركز البوليس
حيث أثبت التحقيق ادائه بالجرمة . وكان شفيق



شفيق

بريئاً لانه لم يفكر قط في قتل عمه ولم يكن جباناً
ليحتمل السجن والاهانة ففكر بطريقة للخلاص
وكانت فكرته أن يهرب ويهرب الى الصحراء .
الى المحيط الرمي . الى الارض اللانهائية .

« شفيق » شاب من الاعراب المقيمين في
الصحراء . يبلغ العشرين من العمر . نبيل الفعال
حميد الحاصل . متمسك عن اخوانه بجمال مفرط
وشجاعة فائقة وجسارة نادرة . وقد أظهر هذا
الشاب في أوقات مختلفة من الاعمال ما أثار إعجاب
احدى بنات الغزب من الاميركات فدهشت له
وأعجبت به وحلى من نفسها بحمل الرضا والقبول
وكانت صائبة الرأي اذ رأته فيه سمو النفس وكرم
الاخلاق . . .

مال اليها وأحبها لاول نظرة وكان له منها مثل
ذلك وكادت السعادة الزوجية تتمتع لولا حادث
غريب فجائي

كان شفيق مرمماً برصوب الخيل مولماً
بمراهات السباق . وكان يتفوق فيها المال الكثير .
وكان عمه « عبد القادر » يسدي اليه طيب النصائح
طالباً منه أن يقلل من الاسراف ويكف عن
الاستمرار في ذلك السبيل . لكن « شفيق »
ابن الصحراء وفقى الحرية ما كان يبالي بكلام عمه
أو يعبه التفاتاً حتى انه كثيراً ما شاهد أفراد
القبيلة المم وابن الاخ في مشادة ومشاجنة . احدهم
ينصح والآخر لا يلتفت او أحدهم يأمر والثاني
لا يطيع . . . كل هذا من جراء مسابقات الخيل

ودخل بعض الشك في
نفوس أفراد القبيلة في
انه يوجد بين شفيق
وعمه عداوة أو بعض
الكراهة

وحديث أن قُتل
عبد القادر فمض شفيق
على جثته وبينما هو
منكب عليها رآه أفراد
القبيلة فظنوه القتيل
وأيقنوا ان الشاب قتل
عمه لكي يتخلص منه
ويحلي لنفسه الطريق
حراً



شفيق والنساء الاميركية ميلدا

مع القافلة . . .
وصل شفيق الى
اخوانه والتي بصديقه
القديم محمود الذي آتى
بحمل له نياً براهته من
همة قتل عمه . . . وكان
شفيق بريشاً حفيقة
ولذلك لم يكن سروره
بمادل ندمه على معاملته
لهيذا منذ دقائق قصم
أن يعود اليها ويطلب
منها أن تصفح عنه .
واستمد للحاق بها وبعد
رحلة طويلة التي يقابلها
التي كانت تستريح تحت



وعادت المياه الى مجاريها

ظلال غابة من الخيل وتقدم نحو هيلدا يعترف
لها بذنبه ويرجو منها عفواً عنه لكنها لم تقبل
عذراً ولم تستمع لمقاله أو تكترت له وتركته فعاد
وفي نيته أن يتبعها عن كسب دون أن تراه
وظل الشاب الماشق يسير وراء القافلة شاخص
البصر اليها باحثاً عن تلك الفتاة التي أخذت له
واستولت على فؤاده وهو يقدح زناد فكره لايجاد
وسيلة يوصله اليها او تثبت لها على الاقل أنه مخلص
في جبه ثابت على عهده

وكان الاقدار والظروف تخدم المشاق في
مثل هذه المواقف فقد حدث أن ثلاثة من
الاعراب انهزوا فرصة تأخر هيلدا عن القافلة
التي استأنفت سيرها واحتطفوها وولوا هاربين
فانهز شفيق الفرصة بدوره ليعمل ما ثبت لها
اخلاصه وجبه فتبع الصووص وقائلهم قتالا
عنيفاً وخلص حبيته من شرهم ومن ثم اعتقدت
هيلدا بشرف الفتى واخلصه لها وعطفه عليها فرق
له قلبها من جديد وعادت المياه الى مجاريها : يحبها
وتحبه كما أرادت وكما أراد

هذه قصة الفتى العربي شفيق والفتاة الاميركية
هيلدا . التقيا في الصحراء فجمع الحب بينهما
والحب لا يفرق بين الاجناس والطوائف
والاقوام ، بل هو بلج كل قلب خلي أياً كان .
والاقدار ساقته هيلدا الاميركية من بلادها البعيدة
الى الصحراء المصرية حيث عثرت على القلب الذي
أحبته وأحبها

وطاش الاثنان في هناء وصفاء

(تخرج هذه الرواية شركة كوندور فيلم

المصرية)



شفيق بعد القتال

وفي لحظة كان جواده ينهب الارض نهياً وهو
يستحثه على مزيد
قبلة غير منتظرة كذلك كان لها أثرها في
هيلدا التي خجلت وكان خجلها شديداً لانه قبلها
أمام العرابان . ومع ذلك استأنفت هيلدا سيرها

القافلة فمر بها ولم تعرفه لانه كان مقنعاً وهي
سافرة وفي لحظة أمر شفيق برد الاسلاب الى
أصحابها وأشار الى زملائه بالذهاب الى مخبأهم
ففعّلوا ووقف هو في مكانه يودع القافلة ويطمئنها
على الامن والسلام ورفع يده علامة على ذلك
وكانت هيلدا تنظر اليه فرأت خنجراً مشدوداً
الى وسطه وكانت قد شاهدت هذا الخنجر من
قبل فأجهدت نفسها لتذكر صاحب الخنجر
وتأكدت فيما بعد انه شفيق .

أنزل شفيق يده وقاد جواده الى نخلة في
البيداء وهناك جلس مهموماً كثيراً وبينما هو كذلك
أذ رأى هيلدا أمامه تعترف له بحبها له وتثبت له
تأكدتها من براهته وحسن أخلاقه وطيبة قلبه .
وكانت تحبته وهي تميث بأناملها الساعمة بمعرفة
جواده . وأما هو فكان خجلاً . لكن سرعان
ما جرى فيه دم الشباب ونشاط الفتيان فهم واقفاً
خلفها يريد ضمها الى صدره . ويتمنى أن يجد
الشجاعة الكافية لكي ييوح لها بحبه وغرامه
وقد علمت هذه العواطف فيه عملها فتضاربت
وحار في أمره فلم يعرف أي هذه يجب البدء بها
وأخيراً انتهى عن عزمه أو كاد . . . ولاحظت
هيلدا انه غير مصغ لحديتها فرتمته بهذه الجملة :
— أتم معشر العرب كخيولكم كثير
الجراح في الصحراء
— وأنا أثبت لك ذلك . . .

وضمها شفيق الى صدره وكان قلبه خضافاً
ونظر في عينيها الجميلتين وتأمل وجهها الحسن
وختم عليه قبلة حارة أمام قافلها ثم تركها بسرعة



وزراء فرنسا يلعبون

الوزراء إشراكية البشر ، لا تتمتع مراكزهم من طلب التسلية واللهو بعد انتهاء الأعمال ، وترى في الصورة العليا بعض وزراء فرنسا ورئيس جمهوريتها يقضون ساعات الفراغ في التسلية واللهو وهم يتخرجون على السيو بارنو وزير الحقانية يلاعب بجملة ، وهم من اليسار الى اليمين : المسيو جاستون دومرج رئيس الجمهورية ، المسيو ريمون بوانكاريه رئيس الوزارة ، المسيو بانغليه وزير الحرية

مصرع قنصل ايطالى

الى اليمين صورة السيور كارلو ناردينو وكيل قنصلية ايطاليا بباريس الذي اغتاله رجل يدعى مودريليا من أعداء الفاشست ، وقد عمد الآن خصوم السليور موسولينى الى الانتقام من أنصاره بأساليب العنف والقوة وكثرت الاعتداءات على الفاشستين في خارج ايطاليا ، وفي رواية أخرى ان المعتدي مصاب بخلل في عقله

في الخارج



سفير روسيا بباريس

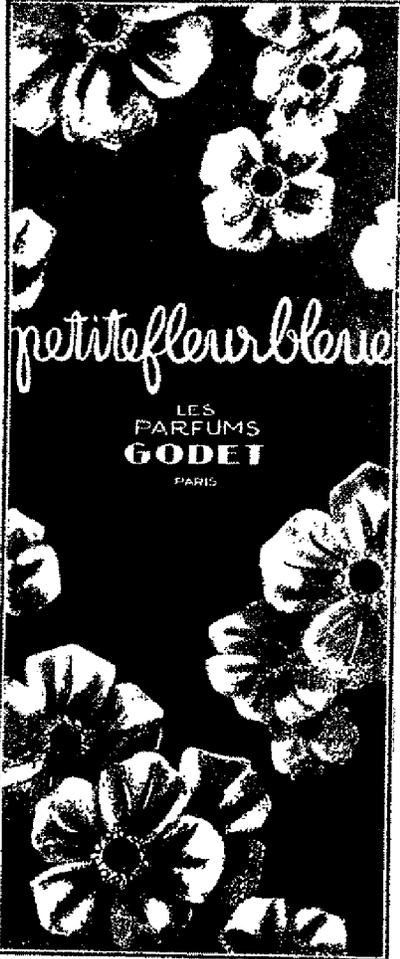
طلبت الحكومة الفرنسية من الحكومة الروسية ان تسحب سفيرها بباريس السيور راكوفسكي لتجاوز حدود وظيفته يتدخل في شؤون فرنسا الداخلية وامشائه ماشوراً أصدره الحرب الشيوعي الفرنسي وهذه صورته أمام باب السفارة الروسية بباريس



PATE
DENTI-RICEL
Colgate

النظافة لا يعادلها دواء آخر

حقيقة ان العقاقير تشفي الخراف الصعبة والمزاج ولكن النظافة تستدرك ذلك
وتتمتع حلوث أسنوس الأسنان
طبيب أسنانتك يبهك دائماً بأن أحسن نصيحة لفظها هي النظافة
فعلريقة تركيب الكولجيت لنظافة الاسنان واللثة والفم مستوفاة للغاية لانها تخترق
كافة أعضاء الفم وتمنع التعتن
الكولجيت يعطى الفم لدرجة جمات ان أغلب الاميركان رجالا ونساء يفضلون
استعماله على أي اختراع آخر وبواسطته يتمتع التسوس بتأناً
يباع في جميع مخازن الادوية والمخلات الكبيرة بالقطر المصري



forget-me not
 زهرة النسيان
 عطر عبقري
 AGENT GENERAL
 A. ASKALANI
 B.P. 183, LE CAIRE
 الوكالة الرسمية
 السيد أسكالي
 صندوق البريد ١٨٣ بالقاهرة

الدكتور يوسف غوش
 حكم الانسان واختصاصي في امراض اللثة والبيوره
 يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج ببيادته
 بالمواعيد الآتية : بالعبية الخضراء بأعلى أجزاها
 نسوي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى
 ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
 وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
 ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

العجوبة دهشت العقول

الى اليمين صورة تريز نيومان الالمانية التي كانت عمياء ومشلوله ثم شفيت على أثر تأملات دينية وقد انتقلت عن الطعام ولا تتناول غير برشامة القربان وتحافظ مع ذلك على وزنها وصحتها . وفي كل يوم جمعة من الاسبوع تنتقل من حالتها الطبيعية الى حالة ذمول تظل طول النهار لا تمي ما يحدث حولها وتسيل الدماء من جروح في يديها ورجليها وجنبيها وتندمل تلك الجروح ويذول أثرها في آخر النهار . وهكذا كل اسبوع . وقد أدهشت هذه الاعجوبة عقول الناس وبنوع خاص العلماء . ووفود الحجاج تتأب الآن على مدينة كوترسروت حيث تقم تريز نيومان لشاهدتها والتبرك بها



أسام منزل تريز نيومان

في الصورة العليا جوع الناس تحتشد أمام منزل تريز نيومان الالمانية لشاهدتها وهي في حالة ذمول والدم يسيل من جراحها



المضو الايطالي بعشرون الدين

صورة المريكز كيبازو الذي تعين عضواً ايطاليا بصندوق الدين المصري وسيصل قريباً الى مصر . وهو من الاختصاصيين الماليين المعروفين في بلاده

كل شيء فكه ومفيد
 تجده في
كل شيء

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل المراتيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجمالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر

كروموزون
 تصقن ويزين صنف ساعد في العالم
 بيجت فرنسيس باباريان بالمستشفى بصرى
 يوصف بانه جميع اصناف النساء المشهوره والعال
 بانماز متبادرة منذ

عظا

الروض الحزين

أشرف القصر على روض كبير
فانت الازهار فيه والورود
وسقى الاغصان من ماء نير
جدول الروض قامت بالقدود
وهي الطل على الورد التضير
مثلا اللمع على زاهي الحدود
وعت في القصر ليلي كالنير
كعب في لحظها السحر الميرين
تعشق الروض كاطيار السحر
فتعطي يومها بين الفصون
سمعت في الروض صوتاً سائراً
هزها كالنصن في سر النسيم
وشجا منها فؤاداً طاهراً
واثنى في قلبها نحو الصميم
حسبت هذا المعنى طائراً
فأحبت ان ترى أين يقبم
تمشت بين أغصان الشجر
لترى مصدر ذا الصوت الحنون
فتلاشى الصوت عنها في الاثر
بين ازهار الرب والياسمين
يا جمال الصوت يا سحر القلوب
أنت للقلب شفاء ودواء
أنت بالقلب خلوب واموب
أنت كالانعام أروحي السياه
أنت للنفس سلام وحروب
أنت للوهان نيران وماء
دقة القلب على هذا الوتر
تعلأ القلب هيماً وقنون
وجمال الصوت فيمن قد شعر
قد يفوق الحسن أو سحر العيون
خادم الروض جميل وفق
ورخيم الصوت مثل الكروان
حين غنى قلب ليلي أنصنا
لاغانيه يعطف وحنان
سألته في دلال اذ أنى
أنت من يصدق في هذي الجنان
قال اني أرنجي طرد السمكدر
من فؤاد غاص في بحر الشجون

أعشق الاغصان والزهرة النضر
وأغني حيناً الزهر يكون
وبكى بالرغم من كتمان
حبه عنها وعن كل الوري
فضح اللمع هوى وجدانه
وكفى باللمع عنه غيباً
ليس يدري الزهر من أشجانه
غير زهر فوفه اللمع جرى
أظهر اللمع ليلي ما ستر
من عذاب وهيام كالجنون
واذا اللمع من العين انهر
فضحت أقواله الحب الدفين
أنت من أهواء من تلك الزهور
أنت من عطفي معنى الغرام
أنت من أيقظ في قلبي الشهور
وفؤاداً كان في صدري ينسام
أنت للوجدان نيران ونور
تلهب القلب وتجتاح الظلام
أنت من أهواء من كل البشر
وفداه الروح والقلب يهون
فارقتي بالله يا شبه القمر
وارحمي قلباً لك الحب بصون
ومضى حين على هذا اللقاء
حجبت في خدرها مثل الاسير
حرموها من هواء وضياء
وعبير الزهر أو ماء العدير
انما لم يقدروا منح الفناء
فأناها صوته المذب يطير
يؤنس الوحشة منها والضجر
صوته الصداح في جنح السكون
شادياً في الليل أو وقت السحر
(يا قرآه يا قر دارى العيون)
هزل الصداح من فرط الجوى
وغدا كالظل مهزولاً نحيل
ما أفاد الطب في داء الهوى
كيف يشقى الجسم والقلب عليل
ذبل الحسن وشيخاً وذوى
رحمة الله على الوجه الجميل
شيعته الشمس شكلى بالنظر
ونعته الريح في الروض الحزين

وبكاه الورد والزهرة النضر
وأحنت للجنن هامات الفصون
أطلقوا ليلي قامت قبره
تشر الزهر وتسقيه الدموع
تسأل الروض فتبكي زهره
أين من يربك يا زهر الربيع
ان هفا الليل تناجي بدره
هل لمن يهواه قلمي من رجوع
فتري الازهار تبكي والقمر
شاهياً والريح شجوى بالانين
ذبلت ليلي فراحت في الاثر
تطلب الراحة في القبر الحنون
رشرى ماهر

كيف تحصل

على مركز راق ؟

ادرس كل ما يمكنك درسه فيما يخص
بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تنقع بالمعرفة
القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك
اليومي . بل ادرس والمالغ لتكون أكفأ وأقدر
من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن
ترقى وتقدم في وظيفتك فبزيد مرتبتك
وتعيش سعيداً أكثر من قبل
ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع
وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات
والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة
ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح
وهي تساعدك أيضاً اذا اتفقت بخدماتها
اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية
بطلب البيانات والاستعلامات الموثقة في كتاب
خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي
ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠
موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة .
الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة .
الهندسة (بجميع فروعها) اللاسلكي . تخطيط
الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو
عنواننا :

كلمات مأثورة

لسمد زغلول باشا

كل شيء فكك ومنفرد تجده في « كل شيء »



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب
جوني ووكر

JONIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالووا ونابت

الركن حسي احمد

انضمي في انزال الجبلية والبرية وسالك البول
التييلان - البهارسيا والاراض الباطنية
القيادة محضرة شارع نور زليشا غلنجان سيدناوي الحية
من الساعة ٣-٨ بمدة الظهر ليغوز رقم ٣٤-٣١
وطبعا بمجاز الساعة عمان عند الحيد بك العند ١٠
اقاب بصورية لطلبة والموظفين



TUNGSRAM
تقنية زهرة

تعودتم طاعتي وأنا لم أكن أميراً فيكم ،
ولا قريباً لبيت ملك اعتدتم الخضوع له ، ولا أنا
من بيت كبير بل أنا فلاح ابن فلاح من بيت صغير
يقول عليه خصومنا انه حقير ونعمت الحقايرة هذه ،
ولم اكن غنياً ليكون التفافكم حولي طمعاً في مال ،
ولا أنا ذو جاه اوزع الجاه على من يطمع فيه
ولكنكم التفتتم حولي فدلتهم بذلك على انكم
لا تطلبون مالا ولا جاهاً بل السجن في بعض
الاقوات

اتم امة تلتف حول رجل لا مال عنده
ولا جاه ولا جمال أيضاً حقيقة ان كل ما يستهوي
الناس عادة مفقود عندي - أنا مقر بذلك وأنا
اؤكد لكم واقسم بالله وبصفاته اني ما تحيلت ان
شخصي الضعيف موضوع تلك الحقايرة ولكنني
أعتقد ان في الامة شعوراً طبعياً ونوراً الاهاياً هداها
الى شيء في شخصي الضعيف هو اني متمسك
بمبادئها

لقد برهنا في مواطن كثيرة على اخلاص
شديد . وكفاءة نادرة وأقتخر (أنا الذي
شرفتموني بدعوتي زعيمكم) بأنني أعتد على كثير
منكم فنكمتي ووصفتي فيكم أن محافظوا على هذا
الاتحاد المقدس وأن تعرفوا ان خصومكم يتميزون
غيباً كلما وجدوا هذا الاتحاد متيناً فيكم

جاه هؤلاء الخلق وناووا عننا أحسن نيابة
وعذبوا وأهينوا ولكنهم صبروا حتى حكم عليهم
بالاعدام فقبلوه بوجوه باشة هاتفين لصر
وللاستقلال التام (تصفيق حاد وهتاف متواصل)
وعندما أخذوا قام من خلفهم وسار سيرهم . فكان
له ما كان لهم من احترام وسجن واعتقال ، ثم
خلفهم أسياذ آخرون قاموا ببشهم خير قيام -
فتوالى قيام الابطال مكان الابطال - السجن
يفتح أبوابه لكل حر ولكل عامل للحرية دليل
على تأصل النهضة فيكم وأنكم حقيقة مستعدون
لان تضحوا كل شيء في سبيل استقلالكم وان
نهضتكم حقيقة وانكم تجدون الاشخاص
الذين يتمسكون بمبادئكم مهما كانوا

اني هنا موكل من الامة المصرية للسمي
للحصول على استقلالها وليس لغير الامة أن تقبلي
من الوكالة وللقوة أن تفعل بنا ما تشاء

عاشت مصر لاهلها وماش السك لها

ان المحافظة على حقوقنا في السودان هي فيما
يختص بنا مسألة حياة أو ممات لان كياتنا متوقف
على المياه التي تجري الينا من السودان

يجب أن يسقط من حساب الامة هؤلاء
الاشخاص الذين يعضدون كل حكومة وبشايون
كل دولة ويعضدون القوة في أي مظهر ظهرت

اني اسامح كل عائب في شخصي وكل من
قصدي شخصياً بسوء أو اعتدى عليّ واسامح كل
من سبني أو قذفني ولا اطلب من الله الا أن
يجازيه أحسن الجزاء

نفيت لاني متهم بأنني غرست الوطنية فيكم ولم
أكن أنا الفارس لاوطنية في قلوبكم ، ولكن الله
سبحانه وتعالى هو الذي غرسها في صدوركم وقد
أخذتها عنكم لاني معكم فمست الوطنية منكم الي

نفيت لاني تشربت بحكم وأخلصت لكم ولما
عجزوا عن امانة هذا الحب في قلوبكم وفي قلبي ،
أعادوني لا تتصار حيناً على بعضهم وسوف يولينا
الله سبحانه وتعالى النصر حتى نفوز بكل الاماني

لست خالتي هذه النهضة كما قال بعض
خطبائكم - لا أقول ذلك ولا أدعيه بل لا أتصوره
انما نهضتكم قديمة تتبدى من عهد مؤسس
الاسرة المالك محمد علي ، والحركة الرابية فضل
عظيم فيها وكذلك السيد جمال الدين الافغاني
وأتباعه وتلاميذه أثر كبير والمرحوم مصطفى
كامل باشا فضل عزيز فيها أيضاً وكذلك للمرحوم
فريد بك

شاب من اسرة كبيرة يقتل زوجته ويتخ



السيدة ايلين زوجة محرم صبري بك



وقعت في مساء الاثنين السابق حادثة فظيمة في حي السيدة زهلب اسفرت عن ثلاث ضحايا . وتفصيل الجناية ان محرم صبري بك كان متزوجاً منذ نحو ١٢ سنة بسيدة تسمى في المقدم السادس من عمرها وهو لا يزال في الثانية والثلاثين . وكان يحبها ويغار عليها كثيراً . أما سبب الجناية فهو لا يزال غامضاً لحين كتابة هذه السطور غير ان الراجح انهما كانا معتمدين على الذراق بسبب الشقاق المستمر بينهما . وفي مساء الجريمة حدثت مشادة بين الزوجين دفعت الزوج الى اطلاق الرصاص على زوجته . وكان في المنزل كاتب زراعة محرم بك يحاول التظلم من السيدة « ايلين » فأطلق عليه سيده الرصاص ايضاً ثم انتحر . وفوق هذا الكلام منظر جنازة محرم بك وقد أخذت الصورة بجانب المنزل الذي وقعت فيه الجناية . وفي الصورة البيضاء الى اليسار صورة السيدة « ايلين » والى اليسار يرى نضام عبد الله عبد الحميد كاتب زراعة محرم صبري بك ينقل من مستشفى قصر العيني



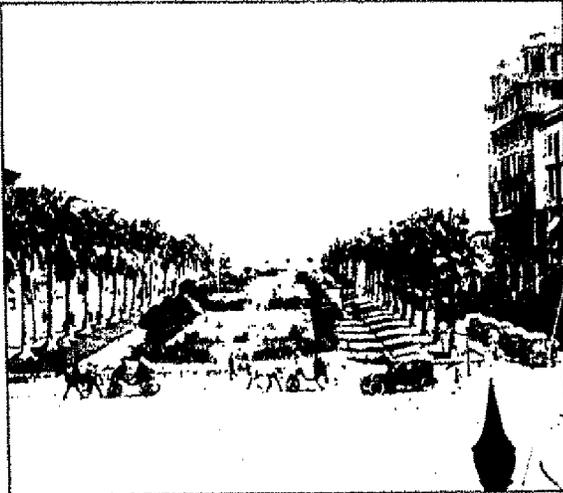
المرحوم

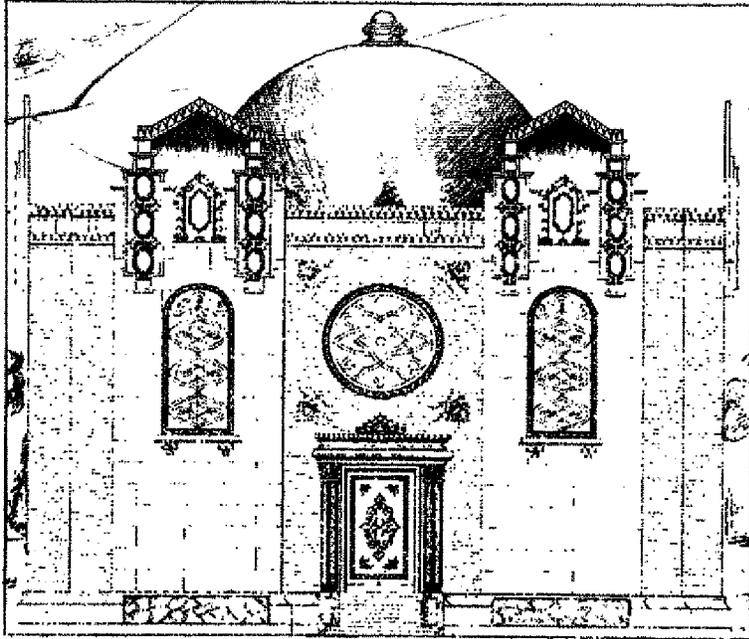
الأستاذ الشيخ محمد ناهي

الى عين هذا الكلام صورة فتيد العلم والقضاء المرحوم الأستاذ الشيخ محمد ناهي رئيس المحكمة الشرعية السابق . وقد توفي أخيراً رحمه الله

سيدانه سعد زغلول

الى اليسار منظر ميدان شامبوليون بالاسكندرية وهو الميدان الذي أطلق عليه اسم المغفور له سعد زغلول بأشواقه من ليه الزعم الكبير مرتين بعد عودته من المنفى ومرة بعد عودته من إنجلترا في أثناء توليه رئاسة الوزارة . وقد أطلق أيضاً اسم « شارع سعد زغلول » على شارع الرمل





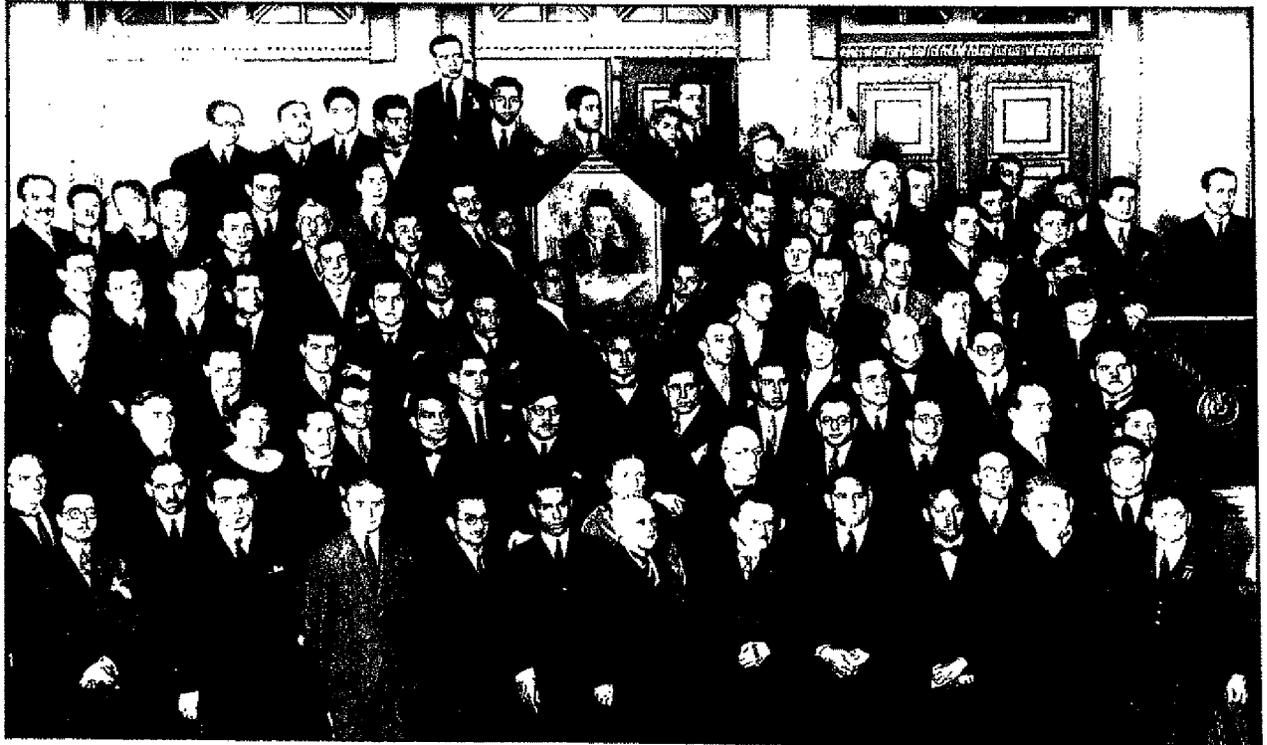
تصميم لمركز فقيه مصر والشرق

في الصورة العليا تصميم ضريح المغفور له سعد زغلول باشا وضعه حضرة جورج اندي عبد المسيح المهندس المعروف وقدمه لاولياء الشأن وهو من طراز متوسط ما بين الرسم الفرعوني والرسم المصري وقد نال هذا التصميم استحساناً لدى أرباب الفن فنهى واضعه به



ضريح مصطفى كامل باشا

كلما ذكر الجهاد الوطني المصري المقدس وكلما ذكرت شجائيا ذلك الجهاد لا بد ان يذكر اسم ذلك الذي رفع صوته في أيام عصية مطالباً بمحتوق مصر . ذلك هو المرحوم مصطفى كامل باشا . وفي اعلى صورة ضريح ذلك الرجل العظيم (تصوير محمود رشدي)



عظماء العالم يشركون المصريين في تأيين زغلول باشا

دعت الجالية المصرية في برلين يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٢٧ عظماء الألمان الى حفلة تأيين أقيمت للفقيد الامامة والوطن المنفور له سعد زغلول باشا حفضر الهر لوي رئيس مجلس الريستناج ووكيله وكثيرون من كبار رجال السياسة وسفراء الدول وغيرهم من الاساتذة وقد التقيت الخطب بالامانية ثم قام الاستاذ كاممبيير وهوى الامامة المصرية في فتيدها بكلمة مؤثرة . وهذه صورة من اشتركوا في حفلة التأيين من المائتين ومصريين وبينهم الهر لوي وهو الواقف في وسط الصف الاول وعلى يمينه نظارته

صفحة نائية

النساء والتدخين

خطر نائب اميركي من ابناء الولايات المتحدة أن يضع شريعة للتدخين تنضم لزملائه مشروعاً بهذا المعنى قال فيه انه يرمي الى منح النساء التدخين لا التدخين نفسه وقد جاء في مقدمة المشروع ما ترجمته : « ان غايتنا من هذا المشروع لا يمكن ان يتفقدنا وطني واحد لاننا نرغب من وراء هذه الشريعة الى ابناء اولئك الذين لا يسمح لهم بالتدخين عمرهم او جنسهم او معتهم او حالتهم » وقد جاء في البدين الرابع والسادس ما يلي : « لا يمكن الصغار ان يدخنوا التبغ . ليس للامراة حق في التدخين في أي عمر كانت » اما الكحول والشراب فلا تنص الشريعة شيئاً عنهم في حين ان علم الطب يفيد ان التدخين يضر كثيراً بالكحول والشراب . والظاهر أن صاحب المشروع يقصد النساء اكثر من الرجال في مشروعه

قالت جريدة المرسل في تعليقها على هذا المشروع :

ان هذا المشروع يحرم النساء الاميركيات والمتامركات من حق حصوله عليه بالفتح وكلفهن كثيراً من الاتعاب والضحايا نظير ثلاثة حقوق غيره حصلن عليها بهذه الطريقة طريقة الفتح والتضحية ان الحقوق التي نالتها الامراة بالجهاد الطويل والتضحية هي اولا تقصير التوب الى الركبتين ثانياً « موضة » اللانان التأسياقة للسيارات رابعاً التدخين ا

ولكن هل يصوت نواب اميركا على هذه الشريعة ؟ نحن لانعتقد بذلك لاننا يقدمون بايديهم السيجارة للسيدة ويقدمون لها النار لتشمها وهي تظفر بهم باسمه اواذا فعل النواب ذلك فهم غير ملومين قدر الوالدين والرجال والاقارب الذين ينظرون بين الرضا والارتياح الى نساءهم او بناتهم او اقاربهم يدخن ويحلمان غيرهن على التدخين

المرأة ؟

- اكثر بلايا المرأة من المرأة
- لا تتفكر المرأة للرجل أن يستنيط ما يجول بخاطرها من خلال كلامها
- قد يكون كل ما في الرجل أقوى مما في المرأة إلا اللسان

زواج المتوفيات

عند بعض الشعوب مادات شاذة في مسألة الخلع والزواج واعظم هذه المادات شذوذاً بل اقربها الى الوحشية ما يجري في عند قبيلة « القفر » في افريقية فهناك متى اراد احدكم ان يتزوج يذهب الى الحرش ويستتر في زاوية او وراء شجرة ويصل في يده مراوة ويتخلو حتى تمر امامه فتاة فيضربها على رأسها من وراء بالهراوة فتقع مغمياً عليها فيحملها الى بيته واذا ماتت جميعاً طمأماً لانها لا تتلا يذهب شيء شيئاً في هذه الدنيا ثم ينتظر الى ان تمر فتاة غيرها فيلجأ الى العملية السابقة نفسها واذا بقيت حية بعد تلك الضربة وهذا ما يحدث غالباً يتنازل الرجل ويتخذها زوجة بعد ان اتفق من جرحها ولا يفرق على مخالفتها في شيء بعد ذلك الانذار او التنبيه الذي ائذرها به بواسطة خربة الهراوة وتدليه في كل شيء ويحتمه كسيدها وربها

بائعة الحليب الغنية

في نصف يروت الخبر الآتي :

صدمت قاطرة القطار الكهربائي قرب قصر العدلية الامراة رحمة بنت علي العنان مهنتها بائنة حليب عمرها ٧٠ سنة تقريباً فأصبحت برشوش شديدة نقلت على أثرها الى المستشفى ولم تلبث ان توفيت متأثرة من الرشوش التي سببت لها نزيف دم داخلي واتضح من سير التحقيق ان رحمة تلك ثروة قدرها عشرة آلاف ليرة ذهبية

عند شارل المصور رأي

بشارع عبد العزيز
أبداع الصور المفقورة له
« سمد زغالول باشا »

أسهم اختراع بدون حماية جراحية



تاج محمد الثالث والاول



الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما يهتف الطوبى له ووجهة أن تستخرج من الولادة ستة أو سبعة لتستقر قوتها وتستعيد صحتها وقد يصعب على الامهات بالاجمال اقل من السيكوريتا لهذا المرض لانها لا تضر ولا تفسد الثياب ولا رائحة كريهة لها ولان فائتها آمنة ومفعولها دقيق

تطلب من مختزن الادوية والايمان ان ياتواكم في مصر وسائر مدن القطار المصورة المستودع العلم أجهزة خاصة ويدر بشارع فراد الاول بملك سينا كاتير جدر



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

يمكن حصولها في كل مكان

البائع : تيس يا اقصدي (محمد كمال حسين) على المودة :
الموضة — هو لسه عندك فستانك اللي كنت تلبسيه
الولد لوالدته (وقدر آها لابسة فستاناً قصيراً وانت بنت ؟ (محمود سويلم سليمان)

لطائف وفطاهات

الذمة

نظرت قضية في محكمة وكان المدعى عليه
اسود اللحية والقاضي لا لحية له فلما سئل عن
الدين أنكره

فقال له القاضي : لا شك ان ذمتك سوداء

كلحيتك

فأجاب الرجل . اذا كانت الذم بالاحي
فأنت لا ذمة لك (محمد ياقوت حسين)

أسباب الاطمئنان

دخل خادم في فندق على رجل في الحمام

وقال له :

الخادم : سيدي .. سيدي اخرج بسرعة

فالفندق يحترق ا

الرجل : لا خوف عليّ فأنا في الماء ..

(ع - شريف)

عند المزين

الزبون - احلق لي شعري

الحلاق - شرع يحلق له بتمرة ٢

الزبون - لا لا احلق لي بتمرة ١

الحلاق - بعدين يفتكروك بنت ا . . .

قلم

ضرب صديق صديقه (قلماً) على خده وهو

في مجتمع من اصدقائه فقال المضروب دا جد ام

هزار ؟ فقال الضارب هذا جد فقال المضروب :

أيوا كده احسن انا محبش الهزار

(اميل صغب)

ريحه شياط

العسكري يتكلم في التسليفون : ألو ا الو ا

اعطيني المطافي

المطافي : ألو ا

العسكري : ارسلاوا وابور الحريق حالاً

لحسن شام ريحه شياط في الشارع

بائع الغنم

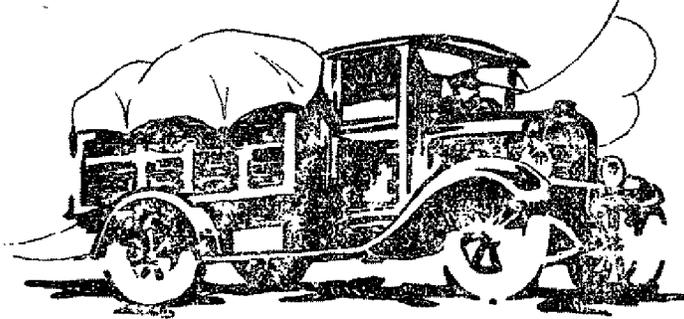
الاقصدي المشتري : أرغب الحصول على

معهه صغيرة

البائع : والله لا يوجد طرفنا غير مميز كبار

الاقصدي : أمال ايه الصغير اللي هناك ده

النقل التجاري



ان رمز نجاح النقل التجاري هو سرعة النقل

مع الاقتصاد في النفقات .

وعلى ذلك فان سيارة النقل شفروليه علاوة على مزايها

المخصصة بالمتانة والاقتصاد فاتها تمد ارضى سيارة نقل

في العالم ذات علبة لتعبير السرعة .

اطلب من عملائنا ان يعرضوا عليك الهياكل العديدة

التي يمكن تركيبها على « شامبي » نقل شفروليه



| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| القاهرة ووطنيا والمصوره | انجيوم - شامبي بجلي |
| شركة السيارات المصرية السريعة | الاسمانليه - ب ١٠٠ - ديزو |
| اسكندريه ودمهور وني صوبه | النبا - مصطفي فهم |
| شركة فايل موتورز | بور سعيد - سويس قنال موتورز |
| اسيرط - لويس مقار | السويس - سويس قنال موتورز |
| بني غازي - مصطفي فهم | أوقاذي - ت . باياد كس وارلاند |
| قناوي - زكي عبد المسيح | وشركاهم |

سيارات نقل شفروليه

صنع شركة السيارات جنرال موتورز



لجنة التحكيم

أعضاء لجنة التحكيم التي سترافق السيوفير الألماني . وبين أعضاء اللجنة صاحب السمادة محمد عبد الحامق
مذكور باشا والاساذ اسمايل بك وهي الحامي واليكباشي كمال بك الطرابلسي والسيوفير جوردنيادس مدير
بنك الانضول ، والسيول ، سيدناوي ، والسيوفير بربارو ، والكتور احمد بك سميد

بصوم ٣٠ يوماً

صورة الشاب الألماني السيوفير الذي صوم على ان يجلس
نفسه في غرفة زجاجية بلا طعام وليس معه سوى فراش
وسجائر وماء معدني وقد خصه الاطباء قبل ذلك لخصاً
دقيقاً . وهو هنا في داخل غرفته الزجاجية

أكبر مخازن لداقشة في الشرق

ابراهيم واكد

واولاده

مصر - اسكندرية - بيروت - حلب

البيع بالجملة والقطاعي

اطلب عينات يرسل لك دفتر واف محتو على نماذج مختلفة

الاسكندرية : ميدان محمد علي

مصر : شارع كامل

(١٧)



هنا كان يسكن نابوليون

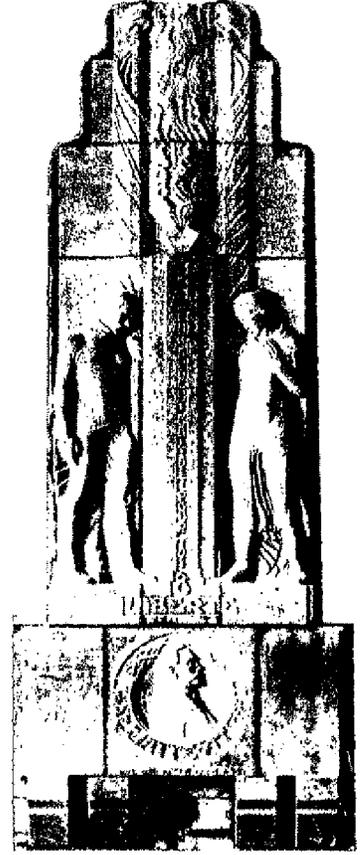
في الصورة العليا المنزل الريفي الذي كان يسكنه نابوليون الاول في جزيرة ألبا وكان مقصد الزائرين . ولكن أخذ منه كثير من الاثاث والصور والتماثيل فصار لا يقصده الا القليل وصار بناؤه ايضاً مهدداً بالسقوط ان لم يتداركه الفرنسيون لحفظ آثار نابوليون



الطلبة يشتغلون

كثيرون من طلبة الجامعات في اوروبا فقراء فهم يجتهدون أثناء الساعات لان يكتسبوا بالعدل ما ينفقونه على دراستهم ولا ينجحون عن الاعمال اياً كانت ما دامت شريفة وهذه صورة بعض الطلبة الالمانيين في معرض ليزج يشتغلون كلمة الاعلانات وسماة ومترجمين وادلاء وغير ذلك

من هنا وهناك



تمثال ماتيويني

صورة التمثال الذي سيقام في بيت الشعب بمدينة بروكسل للنائب الاشتراكي ماتيويني الابطالي الذي اغتاله الفاشست



الزهر السرفيسع

في هذه الصورة ترى زهداً صغيراً يتناول اللبن من يد الحارس وقد وضع يديه حول الزجاجية كما يفعل الطفل



يطلعون مع أبطال التنس

هذان البطالان من أبطال التنس ما من عائلة واحدة : بي نوتال بطلة التنس الانجليزية وعمرها ١٥ سنة . وشقيقتها الذي فاز اخيراً ببطولة التنس في إنجلترا ايضاً

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

تقل عيادته من شارع اللتاخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يسالج كافة امراض الفم والاسنان على احداث
الطرق العلمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف



المستودع : اجراءات جوزالميان بمصر
مستحضرات ماركة الحمامة

١ : بودرة هو النيل : تزيل الحرارة والجوب .
٢ : « سا نيدرما » : بودرة مستحضرة خصومي للاطفال
٣ : بودرة لازالة الشعر : مضمونة بتيه ومقومها اكيد
٤ : مزيل البقع : يزيل جميع البقع عن الاقشة
« ناكو » : صبغة لللايس . « ركسبلو » : صابون
للتفصيل بدون دك . سائل التلميح المويليات
يطلب من جميع الاجزائانات ومخازن الادوية



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائع المطرية
وأقلام الحمره لصنع الشفاه والكحل والبودره
التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع
المحلات الكبرى ومخازن الادوية . الوكيل العام :
الوكالة العمومية المصرية بشارع التفراف المصري

لا تتحرك وانما تفرع من الخارج بمطارق من
الاشب فترسل نغبات عذبة

أنشأ بعض اليابانيين جوقاً موسيقياً من طير
الحمام . ذلك أنهم ربطوا الى أقدام مئات من طيور
الحمام آلات موسيقية رقيقة ترن أنغامها من صدمها
للهواء . فإذا طار الحمام أسمع الناظرين أنغاماً
شجية وقد جربت في أحد مسارح طوكيو فنجحت

كان ابن الجوزي ينشد في بعض المجالس قوله :
أصبحت اللطف من مر النسيم على

زهر الرياض يكاد الوهم يؤلمني
من كل معنى لطيف أجتلي قدحاً

وكل نالقة في الكون تطرفني
فقال له أحد سامعيه : وإن كان الناطق حاراً
يا سيدي / فقال له : اسكت . فنجعل الرجل ولم
يبحر جواباً

أذاع القاضي ماكوي في وشنطن ان على
النساء المحكمات أن يزرعن قبعاتهن في جلسات
الحماكة وقد أصدر اذاعته هذه حينما رأى في
عداد المحكمين امرأتين لا تزالان لابستين قبعتيهما

متفرقات

يأكل الاميركيون سنوياً من الفستق ما تبلغ
قيمته خمسين مليون دولار

مساحة الاسلاك البرقية الممدودة تحت المياه
في العالم كله ٢٩١ الف ميل

مجموع اجر عمال الخطوط الحديدية في
الولايات المتحدة سنوياً بليونان و ٩٩٠ مليون
دولار

يؤخذ من ياب أذاعه مجمع الكنيسة
البرسبترية في فيلادلفيا ان عدد أعضاء هذه
الكنيسة الذين يدفعون المرتب السنوي بلغ مليوناً
و ٩٢٧ الفاً و ٦٨ دولاراً في السنة . وجاء في
البيان المذكور ان الكنيسة المشار اليها أنفقت في
السنة الماضية اثنين وستين مليوناً و ٢٨٢ الفاً
و ٩٠٧ دولارات على مشاريعها في الولايات
المتحدة والبلدان الاجنبية

في هياكل الصين وأديارها توجد اجراس لها
أصوات لذيذة جداً وهذه الاجراس هي ثابتة

اشربوا بيرة أمستل

إذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على
بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلا منها من نوع
رخيص ودون

وليكن معلوماً ان بيرة أمستل نظراً لجودة نوعها
تقدم الى جميع الفنادق والنادية والمطاعم والبارات التي من
الطبقة الاولى وأم مخازن البقالة في القطر المصري

في عالم الطيران



الاميرة المفقودة

سورة الاميرة لوفستين ورتيم وهي تملأين الطيران واقفة في الطائرة . وهذه الاميرة سافرت مع الطيارين اللذين قادا الطائرة « سانت رافاييل » بقصد اجتياز المحيط الاطلسي . لكن الطائرة فقدت في الطريق وبقيت على الظن انها سقطت في البحر وغرقت مع من فيها . والاميرة لوفستين ورتيم من الاسر العريقة ومن هاويات الامايب الرياضية والتأديان



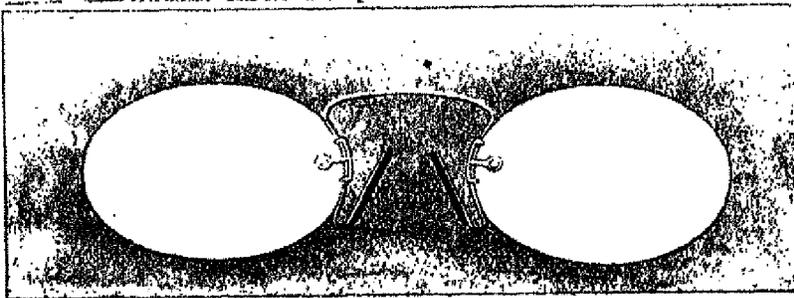
العصفور اللدني يعود الى عشه

حاول الطيار الفرنسي جيفون ومعه رفيقه كوربو ان يجتاز المحيط بطيارته المسماة « العصفور الازرق » فطار من مطار بوجيه بفرنسا ولكنه اضطر الى العودة اليه بعد ساعة ونصف بسبب رداءة الجو . وهذه صورته مع رفيقه كوربو وهو في يسار الصورة



الطياران اللذان فقدا مع طيارتهما « سانت رافاييل »

وهذه صورة الطيارين اللذين فقدا مع الطائرة سانت رافاييل التي سافرت عليها ايضاً الاميرة لوفستين ورتيم . وما الى اليسار الكولونيل موشين والى اليمين الكابتن هامدون . وقد بلغت الآن حركة الطيران بقصد اجتياز المحيط وانشاء خط هوائي دائم اشدها في اوربا واميركا معاً حيث يتبارى الطيارون ويتسابقون



الهيئت

ان الهيئة من أهم لزميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائمة بك دون غيرها

فالاصناف والمناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة شبرد . مصر
جمارة سان مارك . اسكندرية



فونك يعود الى الميراث

كان الطيار الفرنسي فونك الشهير اول من حاول اجتياز المحيط ولكنه وجد ذلك متعذراً من فرنسا الى اميركا فسافر الى نيويورك وأخذ يستعد وهو لا يزال يدرن محاولا اجتياز المحيط على طائرة تحمل ١١ راكباً . وهذه صورته



آخر صورة لاديسون وبجانبه زوجته

أعظم مخترع في العالم يبلغ الثمانين من عمره

في سنة ١٨٤٧ ، بمدينة ميلان الصغيرة ، بمقاطعة أوهيو الاميركية ، ولد توماس ألفا اديسون ، من والدين فقيرين . وفي سنة ١٩٢٧ ، تحفل الولايات المتحدة ، وبشاركها العالم في احتفالها ، بيلوغ اديسون الثمانين من عمره واديسون قام في هذه المدة بأعمال لم يقم بها رجل من قبل . فقد سجل اسمه في التاريخ كأعظم مخترع عرفه العالم . ويبلغ عدد المخترعات التي يدين بها العلم لاديسون ٧٥٠ اختراعاً جميعها من الاهمية في مكان وجيها تفيد الانسانية في فرع من الفروع

قص اديسون حياته وكيف بدأ العمل قال : « كنت في الثالثة عشرة خادماً في أحد قطارات السكة الحديدية الاميركية أبيع للمساقرين السجائر والشوكولاته . لكنني سكنت مغرماً بالكيمياء فجهزت في ذلك القطار جميع ما يلزم للقيام بتجارب عديدة في أثناء السفر . وحدث مرة أن ألهمت بيدي زجاجة فيها بعض المواد الكيماوية فاحتوت المركبة كلها وطرقت من العمل . فذهبت الى أحد رؤساء المحطات الذي سمح لي بالقيام بتجاربي الكيماوية عنده وهناك اخترعت الآلة المرددة التي استفاد منها التلفراف



توماس اديسون في شبابه

ولما رأى الرجل ذلك هرب من الغرفة صائحاً : « لا أستطيع أن أراقب آلة التلفون في بيتي وهي آلة واحدة . فكيف يستطيع هذا الرجل أن يراقب في آن واحد الفين من الآلات الكهربائية ؟ »

والقراء على علم بالنزاع القائم بين الفرنسيين والاميركيين حول اختراع الفونوغراف . فان العالم الفرنسي « كرو » كان قد وضع في ظرف مختم تصميم الفونوغراف . وقبل أن يفتح ذلك الظرف ويعلم الناس ما فيه كان اديسون قد اخترع من جهته الفونوغراف ووضع اختراعه في جيز العمل والتنفيذ . لكن الفرنسيين ما زالوا الى الآن يدعون ان الفونوغراف هو اختراع فرنسي . على ان الدوائر العلمية لا تقرهم على ذلك وتعترف لاديسون باختراعه

قلنا ان اختراعات اديسون تبلغ ٧٥٠ اختراعاً . على اننا لم نذكر سوى الاختراعات التي سجلها الرجل باسمه . أما الاختراعات الصغيرة التي وضعها تحت تصرف الناس دون أن يحتكر بعضها ويعمل لنفسه فهي كثيرة لا تعد ولا تحصى

ويقول اديسون : « اني مدين بنجاحي كله لذلك اليوم الذي كنت فيه أتضور جوعاً فطرفت باب ذلك المصرف الذي عهد الي مديره باصلاح آلة صغيرة . فنجحت وأدخلني في خدمته . ولولا ذلك ... من يدري ... ربما كنت مت من الجوع في شوارع نيويورك ! »

وبعد ثلاثة أشهر أصبح اديسون من أصحاب شركة وسترن يونيون وباع لها اختراعات جديدة كان قد ابتكرها في هذه المدة القصيرة . ومنذ ذلك العهد وجد تحت يده المال اللازم فاستمر في أبحاثه وأعماله وصار كل سنة يخرج للعالم اختراعات جديدة تغلب المبادئ العلمية رأساً على عقب

واديسون يعمل الان لحسابه الخاص فقد أنشأ منذ عشرات السنين معملًا خاصاً يشتغل فيه ثلثائة من المهندسين والعمال تحت ادارته . والى القارىء بعض الحوادث التي تنبئ عن أخلاق هذا الرجل المدهش :

زاره مرة أحد مراسلي الصحف فوجده مريضاً لكن اديسون نظر اليه وقال :

« لا تظن يا صديقي اني داخل الى القبر . كلا . بل أنا خارج منه . الموت ليس قوياً كما يظن الناس . انه ضعيف . وأنا أقوى منه رغم شيخوختي . يكفي الرجل أن يريد شيئاً فيكون له ما يريد . وكل من يكافح ويناضل يصل الى النتيجة التي يقصدها »

وحدث مرة أن زاره أحد أصدقائه فوجده في مكان عمله يراقب الفين من الآلات الكهربائية كل واحدة منها تدور على قاعدة منفردة فقال اديسون : « أراقب التي اخترع لا أدري أي اختراع منها سيكون ناجحاً وأي اختراع سيفشل »

ولكن لكي يستفيد الانسان من البيرة تمام الفائدة يجب أن يشربها في المكان الذي تستخرج فيه لان نقلها من مكان الى آخر يؤثر في صلاحيتها وفي جودتها

فلتشرّب اذن البيرة . ولكن لتشرّب خصوصاً بيرة الاهرام وبيرة الابراهيمية التي تقيدها اكثر من غيرها وهي البيرة الوطنية الحرة

الدكتور

توفيق غرزوزي

طبيب اسنان بطندلا

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأمركا
بذات على طلب زياته في الغربية افتتح
عيادة في ملنطا بجوار ميدان الساعة بملك
الدكتور ميشيل سيمان مقابل عيادة الدكتور
صادي طبيب العيون وهو ية ابل المرضى
بأسنانهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

موردون لجلالة
(ملك بريانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح لعمل شربة فتيكية جداً ويعطي
للرقة لهما لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوب
والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ
ومقوي دون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

الجمعة (البيرة)

وفوائدها الغذائية

كثيرون هم الاطباء والاختصاصيون الذين
بحثوا في فوائد الجمعة الغذائية فوصلوا الى نتائج
راهنة لا شك فيها

فنتحدث اذن في الاسباب التي تجعل الجمعة ... او
كما نسميها البيرة - في مقدمة المشروبات المغذية
المفيدة للصحة

في البيرة ٦٠ جراماً من مواد مختلفة تشبه
هدرات الكربون والنشا والسكر ونحن في غنى
عن اثبات فوائد هذه المواد الغذائية

ومن جهة أخرى فان لرابيرة فيه نحو خمسة
جرامات من المواد الآزوتية وهي تعادل من
الوجهة الغذائية ما يقابلها من اللحم . وهي من
جهة أخرى أسهل هضماً على المعدة من المواد
الآزوتية التي توجد في اللحم وتشبه الحالة هذه
مرق اللحم

والمواد المعدنية المفيدة في البيرة موجودة
بمعدل جرامين في اللتر الواحد . ومثلها من
الفوسفات وهو ما لا ينكر أحد الآن فائدته
الغذائية المعروفة

وأخيراً فان الفيتامين موجود في البيرة بكمية
وافرة ولسنا أيضاً في حاجة الى اثبات فائدة
الفيتامين وهو الذي يجعل البيرة كما سبق وقمنا في
مقدمة المشروبات المفيدة من الوجهة الصحية
وبالاختصار :

البيرة تعادل أعظم المواد الغذائية الكاملة
البيرة غذاء يسهل هضمه ويفيد الجسم
البيرة تهدئ الاعصاب وتدر البول
فلا غرو اذن ان يصفها الاطباء ويطلبوا
تماطيلها خصوصاً للاشخاص العصبيين والامهات
والمرضعات

كل ذلك يثبت اننا نحقون فيما نقول . فيجب
اذن أن يشرب الناس جميعاً ذلك كهدية ففوا على فوائد
البيرة الجمعة . والبيرة من المشروبات التي كان اجداد
المصريين القدماء يعرفونها وتماطونها فهي من
هذه الوجهة المشروب الوحيد الذي يحق لنا ان
نفاخر به وبأقدميته لانه حقيقة المشروب الوطني
الوحيد

كسرى وللمتعلقون

والنديم الحكيم

حكي ان جماعة من المتعلقين المتعلقين كانت
تحيط بكسرى وتكثر من اطرائه ومدبجه وكان
لكسرى نديم حكيم يرى ذلك ولا يجرؤ على تنبيه
سيده اليه فاتفق ان كسرى جلس يوماً لأولئك
القوم وجعل يسألهم عن رأيهم في سلطته ومجده
ووعده الذي يقول له الحقيقة بحتاً من ذهب فيه
حجر من الالماس التي فأخذ كل منهم يدعه
ويعظمه ويفرق في المدبج وشرع الملك يعطي كل
واحد ما وعده

وأما النديم الحكيم فكان صامتاً يصني الى
ما يقال . فسأله كسرى قائلاً :

— وأنت الا تريد أن تقول رأبك وتأخذ
خاتماً مع حجر الالماس نظير هؤلاء ؟

— مولاي ان التمني بكسرى ويساع وأما
الحقيقة فلا . ان الحقيقة تعطى مجاناً

... قل اذن رأبك في

— انا احسبك سيدي ومليكي ولكني
اعتبرك ايضاً رجلاً مثل الرجال الآخرين مصنوفاً

مثلهم من التراب والطين واعتقد ان الله ولاك
الملك على العباد حتى تجعل رعيتك سعيدة

فسر الملك لهذا الجواب وأخذ ذلك النديم
صديقاً وجعله صاحب مشورته ولكنه لم يعطه

الخاتم وحجر الالماس ثم مرت الايام الى أن كان
يوم سأل فيه كسرى اولئك المتعلقين المتعلقين عما

اذا كانوا مسرورين بالعطية التي وصلهم بها فاجابوه :

اتنا نحب عطيتك ونشكرها مثل حياتنا وانما نرى
ان نصارك بأن الذي باعك الحجارة الثمينة قد

غشك ولهذا يستحق الصلب ا
— لماذا ؟

— لان الحجارة التي باعك اياها زائفة
— أتظنون اني لم اكن طلياً بذلك ؟ اني

كنت اعرفها جيداً ولكني وجدت مدبجكم كاذباً
واطرائكم خداعاً وغشاً فثبت ان تكون مكافأتم
من البضاعة نفسها ا

الموت افضل من الجنون الفمرة
(نابوليون)

لا تستمن على حاجتك الا بمن يجب مجابها
لك (عمر)

ثلاثة مكبرة للانسان عما هو : الزنارة والسكرم والغفو
ثلاثة مصفرة للانسان عما هو : البخل والاناينة والذؤم جيبا (عمر رشدي)

مات الزعيم

مات الزعيم وكنا
نضبت عليه دموعنا
ذهب المصاب برشدنا
يا صبر مالك بعده
ويلاه قد ذهب الذي
ياسعد تبيكك الشديد
شقت عليك ثيابها
يا قوم قد غاب الذي
من للرياسة بعده
من للمكارم غيره
يا موت ويحك كيف قد
هلا تركت لامة
لو كنت تبغي فدية
أفقدت مصر زعيمها
ومشيرها ووحيدها
لم ينه عن عزمه
ياسعد كيف تركنا
الكل يؤثر نفسه والله أعلم بالسراير
كيف السبيل الى الوفاق ومن بطلبتنا يجاهر
بل من يسوس البرلمان ويعتلي ظهر المنابر
كيف التضامن بعده

والغرب قبل الشرق ناظر
يا ذخري وادي النيل ان طابت ثنواك المقابر
فاعلم بأنك ساكن منا الجوانح والضماير
بشيره ترفيق

كلمات

كن حذراً من السكرم ان أهته . ومن اللثيم
ان اكرمه . ومن العاقل ان أخرجته . ومن
الاحق ان مازحته . ومن التاجر ان عاشرته
ثلاثة تبقى الانسان على ما هو : التثبت بالرأي
والاحتفاظ على الفوائد والبعد عن التصيحة

التعليم الثانوي بالبريد

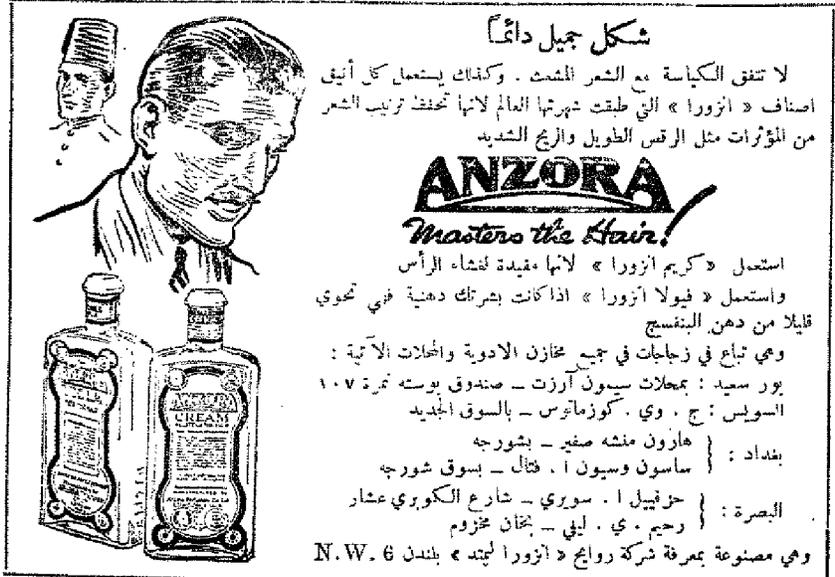
الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر
تأنيح باهرة تبدأ الدراسة بجميع السنين
حسب منهج الوزارة في أوائل اكتوبر وتقدم
الطلبات من الآن

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكيافة مع الشعر المشتم . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريمة انزورا » لانها مفيدة لنشأة الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمخلات الآتية :
بور سعيد : محلات سينون آرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد
بنداد : { هارون منشه صفيح - بشورجه
ساسون وسيون ا . فتال - بسوق شورجه
البصرة : { حزقييل ا . سوري - شارع الكوربي عشار
رحيم . ي . ليبي - بخان مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمد » بلندن N.W. ٥

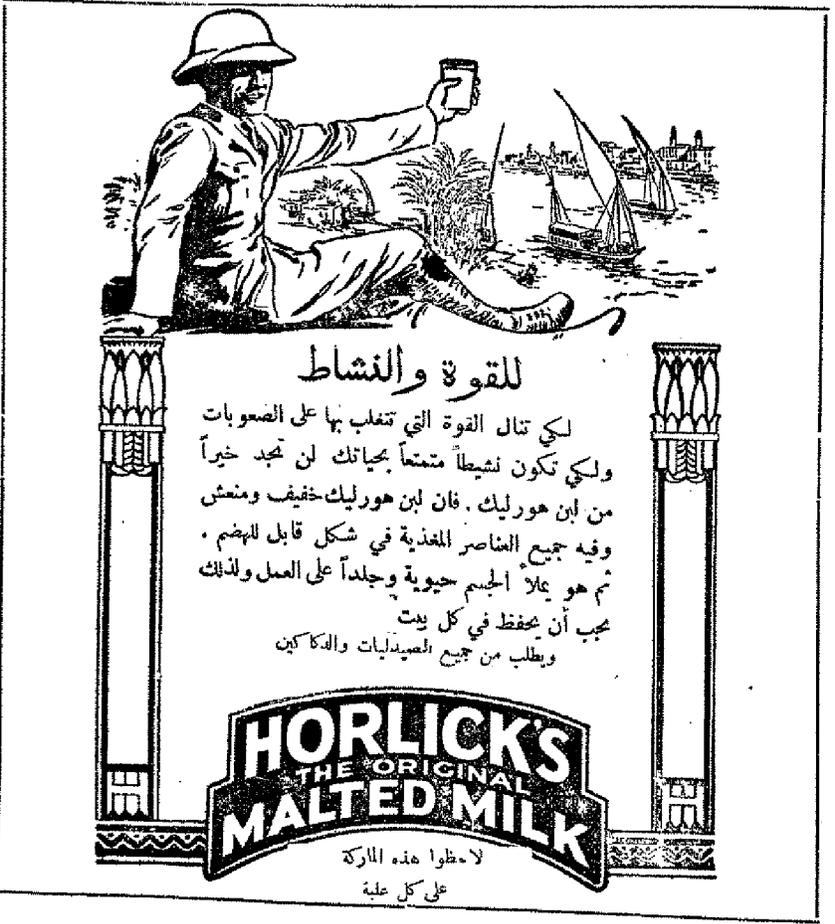


للقوة والنشاط

لكي تنال القوة التي تتغلب بها على الصعوبات ولكي تكون نشيطاً متمتعاً بحياتك لن تجد خيراً من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنعش وفيه جميع العناصر المغذية في شكل قابل للهضم . ثم هو يعلل الجسم حيوية وهداً على العمل ولذلك يجب أن يحفظ في كل بيت ويطلب من جميع السيدات والدكاتين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

لا تظنوا هذه الماركة على كل علبه



في عالم المرأة



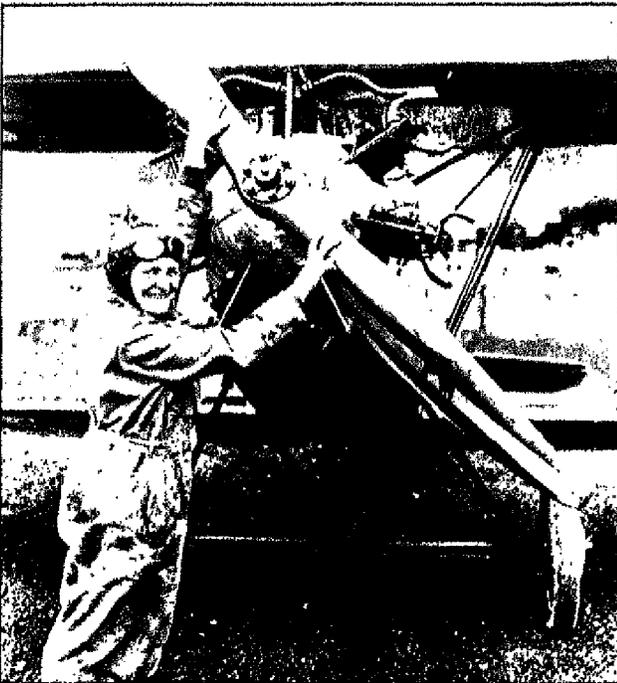
الرسم على الراكب

انتشرت مودة الجوارب القصيرة التي تترك ركب السيدات عارية وقد بدأت السيدات يفكرن في ابتكارات جديدة تلت النظر الى ركبين العارية فعد بعضهم الى رسم صور مختلفة على الراكب كهذه السيدة التي نعرض صورها فوق هذا الكلام والتي جاست امام الرسام ليعمل رسم لها بريشته رسوماً مختلفة على ركبتها



في سبيل الخافز

اتفقت المثلة السينمائية المعروفة استيل تيلور مع إحدى الشركات على العمل فيها على شرط ألا يزيد وزنها عن قدر محدود ولذلك اضطرت الى إجراء معالجة خاصة في سبيل النعافة لكنها أصيبت بمرض عصبي من جراء ذلك . والمثلة استيل تيلور هي زوجة الملاكم الشهير جاك دمبسي بطل العالم السابق . وهذه صورتها



مهنة جديرة للسيدات

صورة اول سيدة المانية أبحر لها رسمياً قيادة الطائرات وهي الأكسدة مرجريت فون أزدورف وقد أتمت دراسة الطيران في المدرسة الخاصة به في شتاكن بالمانيا. وهذه الصورة تمثلها وهي تدير محرك طيارتها قبل الصعود اليها بثوب الطيران . وقد تضاعف اهتمام السيدات الاوربيات بالطيران وجمعان يمان اليه ميلا شديداً



من باريس الى برلين على ظهر جواد

نالت الأكسدة دورانج الفرنسية في إحدى المباريات لقب « أول راكبة خيل في فرنسا » وقد قامت أخيراً برحلة طويلة على ظهر جوادها فذهبت من باريس الى برلين وليس معها في حقيبتها الا ثوب السهرة فقط . وهذه صورتها على ظهر الجواد وهي تودع إحدى صديقاتها