



المصور

AL-MUSAWWAR

Cairo, 14 October 1927 * Vol. IV. * No. 157

العدد ١٥٧
الجمعة ١٤ أكتوبر ١٩٢٧

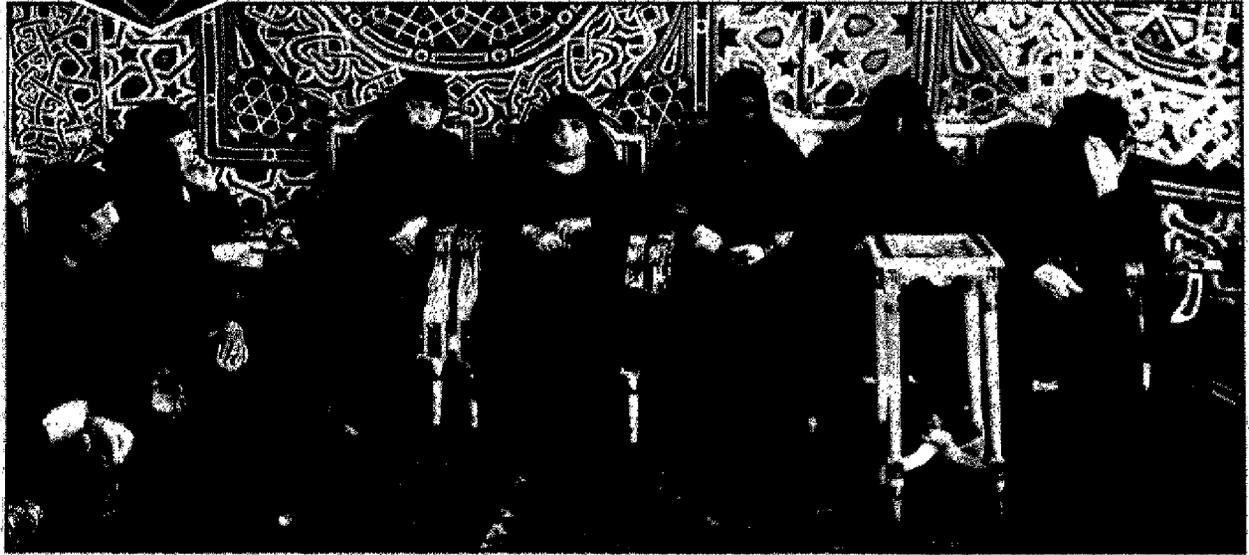
الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلن أو ٥ دولارات أميركية)

(بمن العدد ١٠ ملهات)



مصر تؤبن فقيدها العظيم وزعيمها الأكبر

كان يوم الجمعة الماضي يوماً مبهوداً في العاصمة حيث تألقت الجماهير على السرايقي الذي أهدى بجوار بيت الأمة لتأبين فقيد الأمة والوطن المغفور له سعد زغلول باشا . وعلى هذه الصلعة سرورمان ، الأولى تمثل صاحبة العصابة أم المصريين ، وبجانبها شقيقتها ، حرم المرحوم سرحك باشا ، وحرم المرحوم فتحي باشا وزغلول . وكانت صاحبة العصابة أم المصريين جالسة في جانب خاص من السرايقي أهدى للسيدات المصريات والاجنبيات ، وراء منبر الخطابة ، والثانية تمثل لصف الأماشي من الدائرة التي جلس فيها صاحب السيادة مصطفى النحاس باشا ، رئيس الوفد المصري ، وبعده الأمراء والوزراء والعظماء (الصورة الأولى من تصوير شارل والثانية من تصوير مصورنا الخاص)

أمالى الروح جوع

لو كنت طامعاً لطلبت من جميع المصابين بالصلع ، الذين يبحثون عبثاً عن شعرة واحدة في مجتمهم ، أن يقدوني مكافأة عظيمة ، على هذا الخبر الذي أذيعه الآن عليهم
لكنني است طامعاً . أنا ابن حلال وأحب الاحسان الى الغير

اسمعو يا جماعة : لقد وجدت لكم دواء يشفي من الصلع ويبعد الى الرأس الشعور الطويلة وسر هذا الدواء عثر عليه في أثناء مطالعائي الكثيرة . فبينما كنت أقرأ في كتاب قديم - قديم جداً جداً جداً - وقع نظري على « وصفة » كان يصفها أحد الحلاقين في سالف العصور لزيائته الصلع . وهذه الوصفة متنوعة ، اليك مقتطفات منها :

الاشياء والمواد التي تشفي من الصلع هي :
١ - الرماد الذي يتبقى من نمل الفرس اذا حرقته بالتار وأضفت اليه قحداً من زيت المر
٢ - دم الذباب
٣ - رءوس الذباب
٤ - رءوس القار
٥ - جلد الحيات والافاعي اذا حرقته وأضفت اليه أظفار الدجاج
فاذا كنت أصلع ، يجب ان تدهن رأسك اولاً بالخل او بسل الحبل ، ثم تضع عليه جلد غراب ، ثم تقف اربع ساعات في الشمس ، ثم تدهن « قرعتك » بإحدى المواد المذكورة وهكذا تدق تماماً

وإذا كنت لا تصدق فما عليك الا أن تجرب

وقد عثر أيضاً على دواء يجعل الشعر الابيض حالك السواد . وذلك بان تأخذ بيضة الغراب - أي بيضة زوجة الغراب بالطبع - وتكسرها ، وتضعها فوق شعرك ، وتظل قاعداً في الظل مدة اربعة أيام . ثم تغسل رأسك بمد ذلك بالماء البارد

ولكن يجب ان تعمل شيئاً آخر : فان البيضة المذكورة لها مفعول عظيم ، ويخشى ان تسود اسنانك ايضاً ، فعليك اذن أن تضع زيتاً في فرك مدة الايام الاربعة التي تظل فيها قاعداً في الظل .

فاياك ان تنسى ذلك

هذه هي الوصفات التي عثرت عليها في تلك الكتب القديمة ، أطلعك عليها بلا مقابل ، خدمة لك واصلمتك وللانسانية المعذبة
جزائي الله خيراً على صنيعي الحسن

في الصحف الاوربية ان طبيباً نمساوياً اخترع جهازاً يعيد بواسطته التنفس الى الموتى

المصور

في سنته الرابعة

بين يدي القراء العدد الاول من السنة الرابعة من « المصور » ومن طالع أعداد السنوات الثلاث الماضية يتضح له ما بدنا في سبيل ترقبته من جهد متواصل على انه لولا ما وفق اليه « المصور » منذ صدوره من اقبال القراء لما استطعنا السير به الى الامام وبلوغ المرتبة التي بلغها في عالم الصحافة
ولكننا لسنا نقنع بما حازه المصور من اقبال وانتشار . فنحن نتطلع دائماً الى ان يكون كل عدد من « المصور » اكثر اتقاناً من العدد السابق . ورجاؤنا ان تتحقق هذه الخطة التي رسمناها للمصور في أعداد السنة القادمة كما تحققت في أعداده الماضية .
على هذا الرجاء - بل على هذا العهد - نحني قراء « المصور » الكرام شاكرين لهم مناصرتهم الثمينة التي هي خير ما تعتمد عليه في سيرنا الى الامام

على شرط ألا يكونوا قد فارقوا الحياة الا منذ ثلاث أو أربع ساعات

وتقول تلك الصحف ان الطبيب المذكور قد جرب جهازه في عجوز شعثاء أعادها الى الحياة بعد وفاتها بساعتين ، ففرحت ابنتها، وفرح زوج ابنتها ، واعطيا الطبيب مبلغاً عظيماً من المال هذا الطبيب كذاب ، وابنة العجوز كذابة ، وزوج ابنة العجوز كذاب ، والصحف التي روت الخبر كذابة . . .

لا اصدق شيئاً مما يقال عن هذا الطبيب وعن جهازه العجيب . ولا شك عندي ان العجوز كان مغمسياً عليها لا اكثر ولا اقل

أما أن يقدم زوج ابنتها الى الطبيب مبلغاً من المال لانه أعاد حياتها الى الحياة فهذا مدهش جداً . . .

ثم لماذا يتعب هؤلاء الاطباء أنفسهم لاعادة الحياة الى الاموات ، أو اذا شتم لاعادة الاموات الى الحياة ؟ اليسوا في راحة هناك اكثر مما نحن في راحة هنا ؟ يجب علينا من الآن فصاعداً ، عندما نشعر بدنو أجلنا ، أن نكتب وصيتنا وان نذكر فيها انه محرم على الاطباء العبقريين ان يحاولوا اعادة التنفس لنا

دعوا الاموات هادئين في قبورهم ولا تغلقوا راحتهم ، فانهم والله اسعد منكم بكثير ا

انا حشري . . . لكنني أكره الحشري . . . ربما أدهشك هذا التناقض الغريب يا عزيزي الفارسي ، لكنه الواقع

أريد ان أطلع على كل شيء ، على ما يعنيني وعلى ما لا يعنيني . هذه سنة طبيعية في « الحشيرية » لكنني لا أريد أن يطلع على جميع آرائي وافكاري أحداً ما . ولا يصح يوم الا وترد عليّ فيه الرسائل ، وفي جميعها أسئلة غريبة

فقد جاءني بالامس رسالة يقول لي فيها كاتبها : « ما رأيك في الزواج وهل أنت متزوج ؟ » أنت مالك انت ؟

أريد ان تورطني في رد يجلب عليّ نقمة هذه وغضب تلك ؟ عجيب انا أعزب ياسيدي . وربما ظلمت كذلك الى ماشاء الله . اما رأيي في الزواج فهو . . . فهو رأيي . . . وأحفظ به

المصوغات الحشرية

الطامس وبرا

طلق . دبابيس . اساور . عت ققو .

بالتأليفات . حواتم

كل ذلك مصنوع يدوية زائفة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقيين
مُسَوِّدَةٌ عَجَل عَيْلُهُ اَهْوَانُ بِنَارِ النَّارِ عَيْلُهُ

مطلوب

مكنة تصوير بائيه بائي ومكنة سينا بائيه بائي مستعملتان الخبارة مع الخواجه وديع بواكيم بجاراجه شارع تيجران باشا خلف لوكندة مودرن

مشاهدات

في حفلة تأبين الفقيد العظيم

في الاسبوع الماضي أحييت الامة المصرية ليلة الاربعين لوفاة فقيدنا الاعظم ، وزعيمها الاكبر ، سعد زغلول باشا وبالامس قامت الامة تؤنن من كان لها في آن واحد ، أباً حنوناً وابتاً باراً كان المرادق الذي شيد بجانب بيت الامة وأوسع الاطراف ، ولكن جوانبه المترامية ضاقت بشعب كامل جاء برثي سعداً ويناحي وروح الطاهرة فلم يدخل ذلك المكان الا من كان يحمل تذكرة بيده ، وهكذا شاءت الظروف والاحوال ألا يشترك في تأبين سعد الا فريق محدود من أبناء مصر ، ينوبون عن بقية الامة ويمثلون جميع طبقاتها

قبل لنا ان الحكومة ستمشرك في تأبين سعد وأن الامراء سيدشركون الامة والحكومة في ذلك التأبين وان . . . وان . . . وما كنا يوماً في حاجة الى أن يقال لنا ذلك . فقد كان الاولى ألا ينشر مثل هذا التصريح ، لان حفلة تأبين مصر كانت حفلة أقامتها الامة بأسرها ، امراؤها وحكومتها وأفرادها ، ايأ كانت صفتهم وايأ كان مركزهم . قل لي بربك ، هل كنت تفرق بين الامير والوزير ، وبين الخطير والخير ، في ذلك الجمع الختشد ، وبين اولئك الناس الذين حبسوا أنفسهم وأرهقوا أسماهم ؟

ان مصرأ هي التي أنبتت سعدأ ، وهي التي بكته ، وهي التي خلف لها موته الحسرة والاسى فلا تفرقوا اذأ - عندما تذكرون سعدأ - بين الحكومة والشعب ، وبين الامراء والفقراء

وكانت حرارة الجو شديدة الوقع بسبب الازدحام في داخل السرادق . واللجنة التي قامت بتنظيم الحفلة لم تحسب قط للعطش حسابه ، فما مضى نصف ساعة على دخول الناس حتى بدأ البعض منهم يطلب ماء وحدثت جلبة شديدة ، ولم يكن في الامكان

الاشم الذي تقيمه الامة بصفوفها المتراسة ا

وعند ما اعتلت منبر الخطابة الآنسة فكرية حسني ، لالقاء قصيدتها باسم السيدات المصريات رأينا بعض الاساتذة المشايخ يخرجون من السرادق ولا يعودون اليه الا بعد ما انتهت الآنسة من القاء قصيدتها

سألت جاري : « ما بالهم يخرجون ؟ »

فأجابني : « خرجوا كيلا يسموا قنائة مصرية سافرة تخطب أمام الناس ! »

اذا صدق جاري ، فان هذا يكون السجيب العجيب ا

أما الآن وقد احتفلت الامة المصرية بيلة الاربعين لوفاة الفقيد الاعظم ، ثم احتفلت بتأبينه ذلك الاحتفال المهيب ، قالى حين العمل يجب بها الانتقال

قلنا في العدد الماضي ، ان تخليد ذكرى سعد من الواجبات المحتمة على الامة المصرية ، وان الاقوال والمشروعات كثيرة ، لكن وضعها في موضع التنفيذ يسير ببطء يؤسف له

وزيد على ذلك قولنا : ان تخليد ذكرى سعد باقامة النصب ، ووضع أساس المشروعات العامة المفيدة ، كالمستشفيات والمدارس وغيرها ، كل ذلك يدعم تخليد ذكراه بالعمل والسير في الطريق التي رسمها لنا . فمن التماثيل التي تقيمها لسعد ، والنصب التذكارية التي تنزلها في طول البلاد وعرضها ، نستمد القوة اللازمة للثبات على مبدئه ، والنسيج على منواله ، وتتم العمل الذي بدأ به

حجازى الحلوانى بطيظا

شاعر الحجاز - محل ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لاكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طردأ بالبوسته محولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

لحاجة الآلاف من العاطش الى طابهم وتقدم الماء اللازم لهم . لكن كلة سمعتها في أثناء الجلبة أعجبتني

التفت أحدهم الى جيرانه الصائحين : « زيد ماء ! » وقال لهم : « مش قادرين تتحملوا العطش علشان خاطر سعد ؟ »

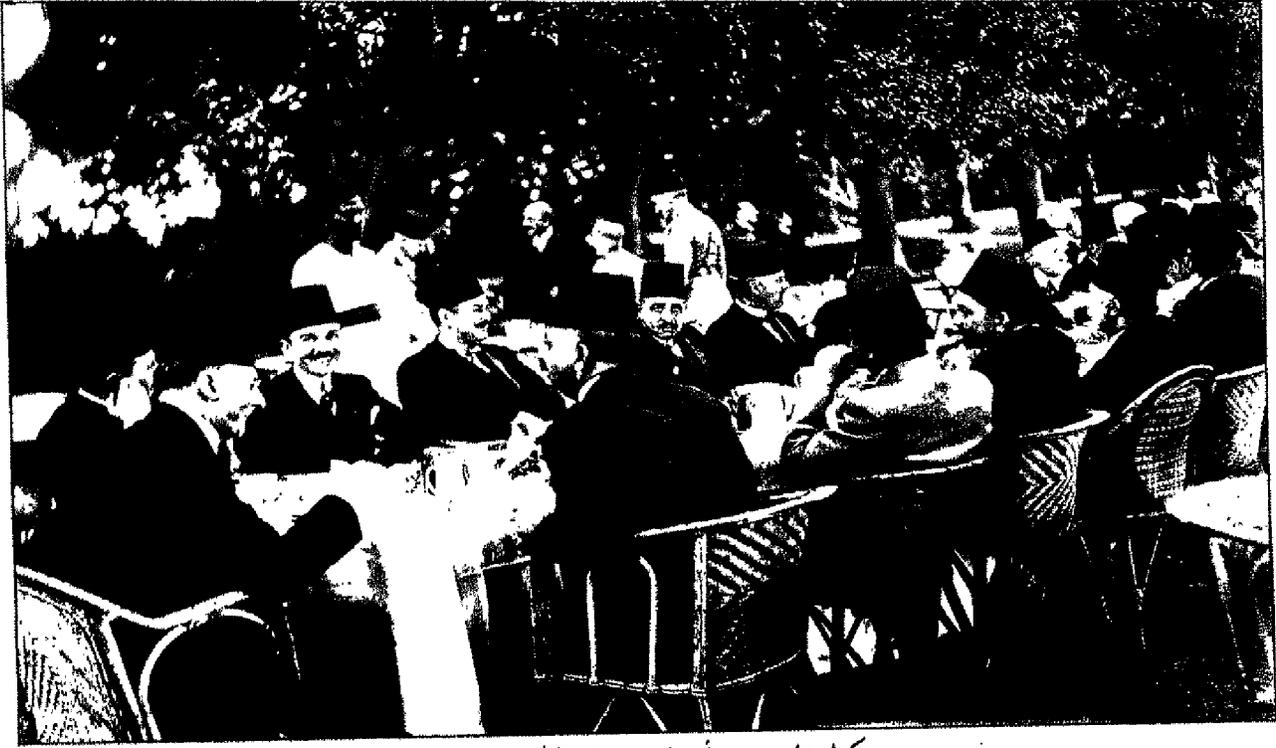
كلمة جميلة : فقد تحمل سعد الجوع والعطش والعذاب والام والنفى والاضطهاد وضروب العسف والجور ، كل ذلك في سبيل مصر ! أفلا يحمل بنا أن تحمل العطش - مدة ساعتين أو ثلاث ساعات - في سبيل سعد وفي حفلة تأبينه ؟

ولم تهم اللجنة اهتماماً كافياً بالصحافة ومدوني الصحف . فقد خصصت لهم منصة صغيرة تحيط بها بضعة مقاعد

لكن الذين ساعدتم الحظ جلسوا على تلك المقاعد هم فريق يسير من مندوبي الصحف اليومية أما بقية الصحف ، الصحف الاسبوعية ، فلم يتيسر لندوبها الجلوس إلا على بعد خمسين متراً من منصة الخطابة ا وهذا عين يوسف له فقد كان الواحد منا يصل ويده التذكرة ، فيمسكه امين بك عز العرب - أدام الله عزه - ويقول له : « الصحافة انتهت خلاص ! أتمد هناك ! » واذا تأمل الصحافي وطلب الجلوس في مكان آخر ، أقرب الى المنبر ، أجابه صاحبنا : « ما فيش داعي للمناقشة » . ولكن فيه داع للعتاب ا

وقد آرت في الناس دموع ثروت ، وهو ينقي خطابه ، كما آرت فيهم من قبل يوم زار قبر الفقيد ، ويوم ذهب الى السرادق في ليلة الاربعين ودموع رئيس الحكومة - الذي كان من قبل صديقاً للفقيد ، ثم صار خصماً ، ثم عاد صديقاً - تلك الدموع الحارة التي تنبتنا بما يحيش في صدر ثروت باشا من عواطف وأمال - أنها أسطح برهان على اتحاد الامة ، وقوة ايمانها ، وعظيم رجائها ، وثباتها على مبدأ الراحل العزيز ودموع ثروت هي الملائ الذي يدعم البناء

الاحتفال بعيد الجلوس الملكي



كبار المدعوين في حفلة حديقة انطونياس

دعا حفلة صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء الامراء والوزراء والعظماء وممثلي الهيئات لحضور حفلة الشاي التي اقامها في حديقة انطونياس في ٩ اكتوبر احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وقد ناب عن دولته في استقبال المدعوين حضرات اصحاب المعالي الوزراء . وهذه الصورة تمثل المائدة التي جلس اليها كبار المدعوين (تصوير سليمان)



منظر عام لحفلة حديقة انطونياس

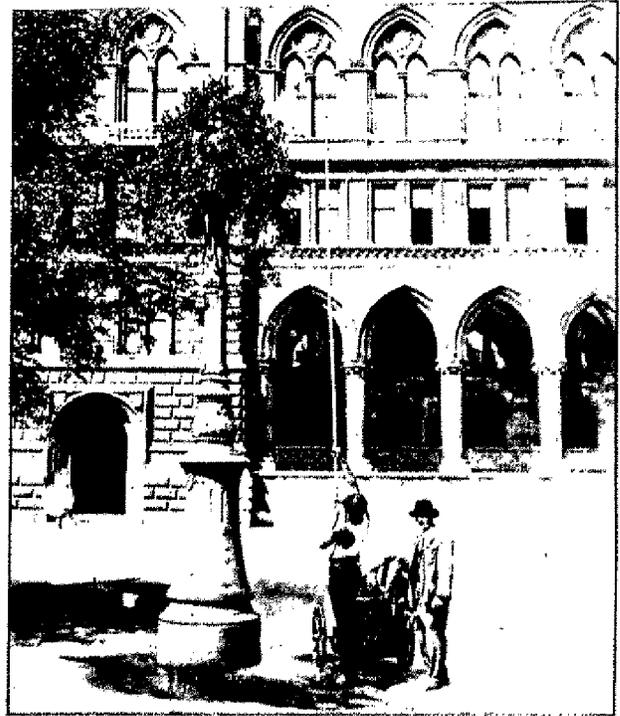
فوق هذا الكلام منظر عام لحفلة الشاي التي اقامها صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك . وترى المدعوين جالسين الى موايد الشاي (تصوير سليمان)

(٥)



توبيا لا يحترق

صنع الاميريكون توبياً من قماش خاص يسمونه « أسبيت » وهذا التوب لا تؤثر فيه الحرارة فيلبسه رجال المطاوع ويستطيعون أن يحترقوا التوب دون أن يسأبوا بأذى . وعلى الرأس غطاء أيضاً يقي العينين ويضع الرجال فوق ذلك كله كمامة خاصة على فمهم تقيهم شر الغازات كما ترى في الصورة العليا



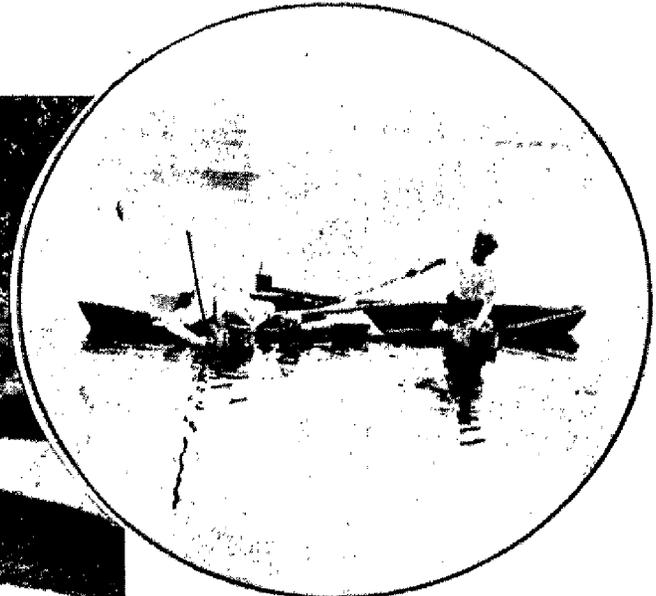
العواصم المحاطة بالزرع

رأى محاملاً فيما ان منظر العواصم الكثيرة في المدينة ليس على شيء من الجمال والدوق فقد احاطة تلك العواصم بالزرع والازهار ونفذ فكرته هذه . وترى في الصورة العليا تاموداً محاملاً بالزرع وقد وقف حاملاً ان يستبان الزرع بواسطة « دوش » فقال ولا شك في ان ذلك يزيد المدينة جمالا ويحسن منظر الشوارع



توطان غريب لعقد الهدنة بين ألمانيا والمانيا في الحرب العظمى سقطت شجرة كبيرة عمرها

في اليوم الذي عقدت فيه الهدنة بين ألمانيا والمانيا في الحرب العظمى سقطت شجرة كبيرة عمرها على ما يقال ٢٠٠٠ سنة فاحتفظ الجنود الاميريكون بجذع هذه الشجرة . وعندما زارت الفرقة الاميريكية باريس أخيراً قدمت للهدنة جزءاً من جذع تلك الشجرة لحفظ في المتحف الطبيعي وأقيم كمنصب هناك ووضعت أمامه لوحة كتب عليها تاريخ الشجرة وكيفية سقوطها



سيرة الملاي في اسوج

على سواحل اسوج طائفة كبيرة من سيادي اللآلء يطوفون البحر ويبحثون عنها . وهؤلاء الصيادون يركبون في زوارق صغيرة ويفتشون عن اللآلء بواسطة مرآة خاصة كالتي يراها القاري بجانب الزورق في الصورة العليا ، حتى اذا ما وقع نظر الصياد على اللآلء غاص لانتزاعها من قعر البحر

من المنسفي

صور تذكارية مختلفة لم تنشر تكريم بأهدائها إلينا المسيو
مدة إقامته في فرنسا على أثر تلك انتقاله من جبل



بعد الخروج من ماطله

المفطور له سعد زغلول باشا على أثر خروجه من منفاه بماطله
ووصوله إلى فرنسا ، وقد أخذت هذه الصورة في اكس ليبيان
وهي تمثل سعداً وإقناً موقف الزعيم



في مكتبه بجبل طارق

أخذ هذه الصورة الطيب الذي عينته الحكومة الإنجليزية لفحص المفطور له سعد زغلول باشا
عندما كان منفيًا بجبل طارق ، وهي تمثله أمام مكتبه



بين أبناء في طولون

سعد باشا بين الطلبة المصريين وعن يساره الشيخ لويس فانوس وعن يمينه في طرف الصورة
المسيو جاك سيون ، على أثر خروجه من المنفى وزوله من الباخرة بميناء طولون



بين الطلبة في ليون

المفطور له سعد زغلول باشا وصاحبة المعصية أم المصريين بمدينة ليون أمام
مدخل الفندق وسولها الطلبة المصريون



مع البرنسي عزيز حسن

أمام مدخل جران أو تيل بمدينة طولون ، على أثر خروج سعد باشا من المنفى ، وقد
وقف عن يساره الرحوم البرنسي عزيز حسن ، صاحب المآثر الكثيرة في الحركة الوطنية

الى ليون

جاك سيون الذي رافق المنفور له سعد زغلول باشا طارق وكان يعمل بكل قواه للنشر الدعاية للقضية المصرية



صورة ناطقة للفقير

هذه صورة أخرى للفقير الامة والوطن ، أشدت أيضاً في فرنسا ، بمدينة آكس ليان ، عندما ذهب إليها للراحة من عناء المنق وهي من الصور الناطقة التي تبدو فيها همة الزعيم على ملامحه



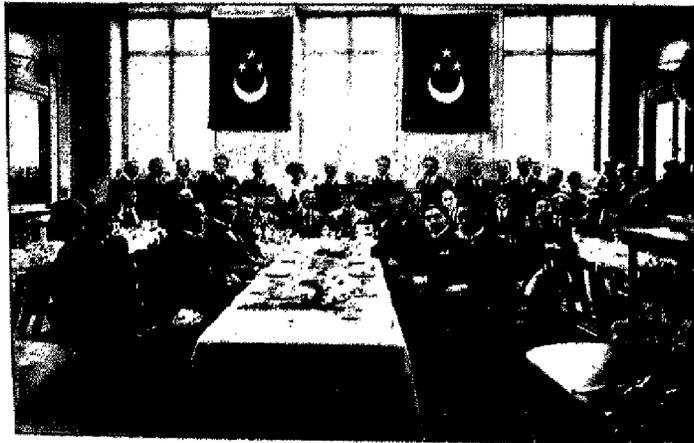
أمام محطة مرسييا

عندما وصل المنفور له سعد باشا الى محطة مرسييا طامداً من المنق استقبله فيها أعضاء الجمعيات للصرة وعلى رأسهم المسيو جاك سيون وهذه صورة الفقيد العظيم أمام المحطة وحوله الطلبة



أمام محطة ليون

وهذه الصورة أخذت أمام محطة ليون أيضاً بانتظار الزعيم الكبير لاستقباله وذلك على أثر عودته من المنق وسفره من مرسييا الى ليون



مأدبة الطلبة في ليون

أقام الطلبة المصريون بمدينة ليون مأدبة فاخرة احتفالاً بقدم الزعيم الجليل الى تلك المدينة . وهذه صورة الفقيد العظيم بين الطلبة في تلك المأدبة

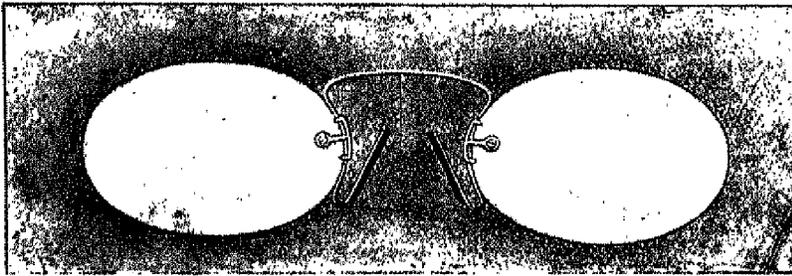


بين أساتذة في إكسي ليان

عندما كان سعد باشا في مدينة إكسي ليان ، زاره الطلبة المصريون بجماعات نوزان وجنيف في عيد الاضحى المبارك فاخذت حينذاك هذه الصورة

ويتو حيو

يشفي حاجلا الروماتزم . داء القرص . النقطة .
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والأعصاب . تشنج العنق
يباع في جميع الاجزاخانات
الوكيل الوحيد : ديتو يهودا ناحوم - مصر



الهيئت

ان الهيئت لمن أهم لزوميات النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات اللائقة بك
دون خلافها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة عملاء لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . اسكندرية
عمارة شبرد . مصر



هذا ابني يغني

وهو يستعمل

سارو داروين

شجرة داروين حادة قاطمة جداً ولا يؤثر عليها الصدأ . تستعمل لاحتلاقة عشرين مرة
تباع في جميع المحازن
الوكيل الوحيد ديتو يهودا ناحوم بمصر
ترسل هيئة منها مجاناً عند الطلب

المصور في أنحاء العالم



في جاره

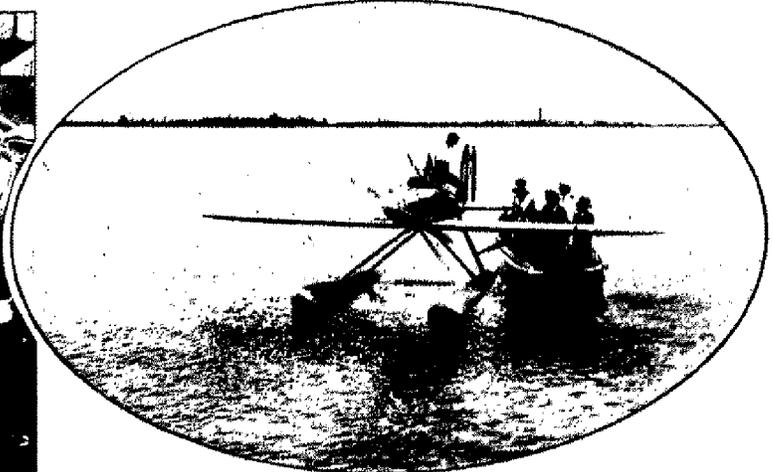
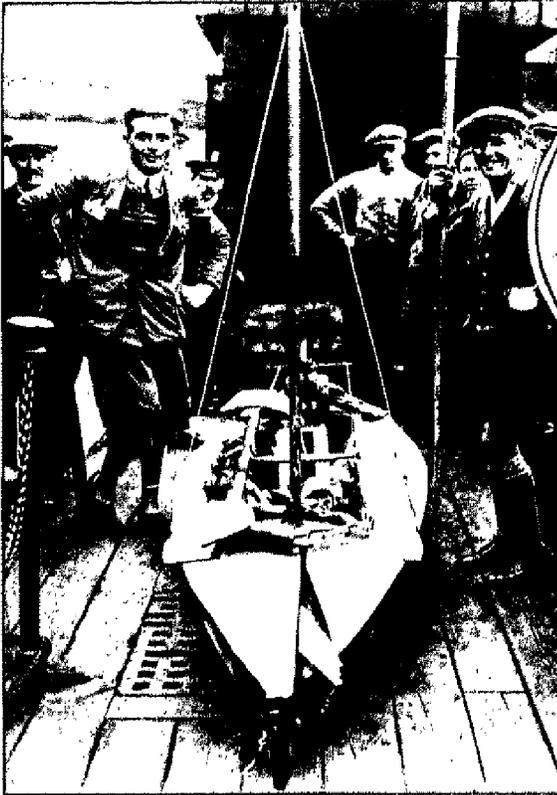
يسرنا ان نثبت هنا صورة أحد قراء « المصور » في
جاره وتراه في هذه الصورة يطلع مجلة وقد وصلت
اليه بالمكتبة الاسلامية في ذلك القطر البعيد ، مما
يدل على اهتمام الجارين باخبار الاقطار الشرقية
الآخري وحب اطلاعهم على ما يجري فيها من حوادث



في البحرين

وهذه صورة أحد مشتركى « المصور » بالبحرين .
ويسرنا ان تكون الصحافة المصرية منتشرة ليس فقط
في البلدان العربية بل في معظم الاقطار الشرقية ،
وهذا يدل على نهضة مباركة إذ ان الصحافة هي
الواسطة الوحيدة في ايجاد الرابطة الشرقية الحقة

(٩)



انجلترا تفوز بكأس ستيفر

يقام كل عام في الهندية مباراة دولية كبرى للحصول على كأس ستيفر في الطيران . وتشارك في هذه المباراة الدول الكبرى ما عدا فرنسا والولايات المتحدة . وقد فازت إيطاليا ثلاث مرات بكأس ستيفر قبل المباراة الاخيرة التي اقيمت يوم ٢٥ سبتمبر وفازت إنجلترا كذلك مرتين . في أعلى صورة الطائرة المائية الانجليزية « تايبه س ٥ » التي ربحت الكأس هذا العام وقد قطعت ٣٥٠ كيلومتراً في ٤٦ دقيقة و ٢٠ ثانية أي ٥٣ كيلومتراً و ٤٣٢ متراً في الساعة

رحلة شاقية في قارب صغير

قام طالبان يديان وبلي وبرله والتركلاوز أخيراً برحلة شاقية في قارب صغير من فينا لوصولها الى لندن بعد ان قطعوا كل المسافة بين لندنتين في النهر والبحر . والقارب طوله ١٥ قدماً ووزنه ٦٠ رطلاً وقد واسلا رحلتها الى اكسفورد . وفي الصورة اليسرى صورة الطالين والقارب



PATE
DENTIFRICE
Colgate

النظافة لا يعادلها دواء آخر

حقيقة ان العقاقير تشفي انحراف الصحة والمزاج ولكن النظافة تستدرك ذلك وتمنع حدوث تسوس الاسنان
طيب اسنانك بنهك دائماً بأن أحسن نصيحة لحفظها هي النظافة
فطريقة تركيب الكولجيت لنظافة الاسنان واللثة والقم مستوفاة للغاية لانها تخترق كافة أعضاء الفم وتمنع التعفن
الكولجيت يظهر الفم لدرجة جعلت ان أغلب الاميركان رجالاً ونساء يفضلون استعماله على أي اختراع آخر وبواسطته يتجنب التسوس بناتاً
يباع في جميع مخازن الادوية والمحالل الكبيرة بالقطر المصري

كرونومتر زون

اتقنوا شئاً واحداً في العالم
بمقاييس فرنسية بباريسان بالمتانة بمقتضاه بمقتضى
بصيرة بمقتضى جميع امتيازات الفنا بباريسان بالمتانة بالمسائل
بامانة بشاردة بمقتضى

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بمبادئه
بالواعيد الآتية : بالمتانة بالمضغاط بأعلى اجزاها
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

انتظروا كلمة
عن التحسينات العظيمة المنوي ادخالها
في « كل شئ »

عظا

اللبنانيون يرون سعدا

نظم الشاعر اللبناني الجيد الاستاذ فليب مخلوف قصيدة في رثاء فقيد مصر والشرق ، المنفور له سعد زغلول باشا ، باسم الجالية اللبنانية بمصر ، والقصيدة طويلة تقع في نحو الاربعين بيتاً من الشعر الحامس الوثاب بالنفوس ، الاخذ بمجامع القلوب . فثبتت على هذه الصفحة الجزء الاول منها تذكيراً لذكرى الفقيد العظيم وتوثيقاً بشعور اللبنانيين نحو وطنهم الثاني :

الناس حولك أجناساً وأدياناً
جاءوا نبيهم والنفس مؤمنة
يتلوها سوراً جئت الرسول بها
قد صغتها درراً حاك لا أثلها
جاءوك في روعة الإجلال تجمعهم
أعطوا مقادتهم سعداً يسوسهم
دانوا بما دنت من مجد له اعتزموا
ترسموا المجد في مسعاك واتهجوا
أعطوك عهدهم طوعاً وأعينهم
أهبت فيهم لئيل القصد فاندفعوا
أرسلت في الحق صيحات ترجمها
أطلقت من بأسها الأرواح فانطلقت
واستلم الوجد أنفاساً تصعدنا
تخلوا الحلم ضمناً والقرى ضعة
وقاتهم أننا لولا التقى لأبت
فتوشك الروح أن تنسل غاضبة

قد وحّد الله فيك الشرق أوطاناً
يتلون من آية الاوطان تبياناً
أودعتها صحف الوجدان فرقاناً
دمعاً تعلق بالاحضان حيراناً
أهله جاورت في الحق صلباناً
ووجدوا الله في الاديان دياناً
تشيد ما وطدت كفاك أركاناً
سبيلك الحق أقوالاً ووجداناً
زكت بأدعها عهداً وإيماناً
واستعذبوا الموت في الاوطان إيماناً
مشارك الارض أقواماً وبلداناً
مخلفات الى الملبى عقباناً
صواعق الظلم في الآفاق نيراناً
والود مسكنة والصرير إذعاناً
أرواحنا سكنناً في الجسم إخواناً
من محبس الصدر لثأراً وعصياناً

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

يجب ان يعلم الجميع

بمناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلة من الادوات المدرسية
التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مصائب الشركة العمومية المصرية

وهي تقدم :

المؤلفات الادبية لجميع المؤلفين ومن كافة
الطباعات . الادوات المدرسية اللازمة للطلبة
من كافة الاصناف والأثمان المختلفة

كمية من الاوراق المدرسية وخاصة
الكراسات المختلفة الأنواع

اقلام كتابة من كافة الاجناس

وكل هذه البضائع توجد في مخازن الشركة

في القاهرة : عند محطة المترو . تليفون ٥٢-٢٢

الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل . تليفون ٩٦١

بورسعيد : ٦ شارع الامير فاروق . تليفون ٢٦٠

طاف الهوى

أني لا عجب من قلب يجك
وما رأى منك برأ ولا لطفاً
يا ليت شعري وما في ليت من فرج
هل ما مضى طائد منك وما سلفاً
ما ظنكم بفق طالت بليتسه
مروع في الهوى لا يأمن التللفاً
طاف الهوى بعباد الله كاهم
حتى اذا مر بي من بينهم وقفا
(العباس بن الاحنف)

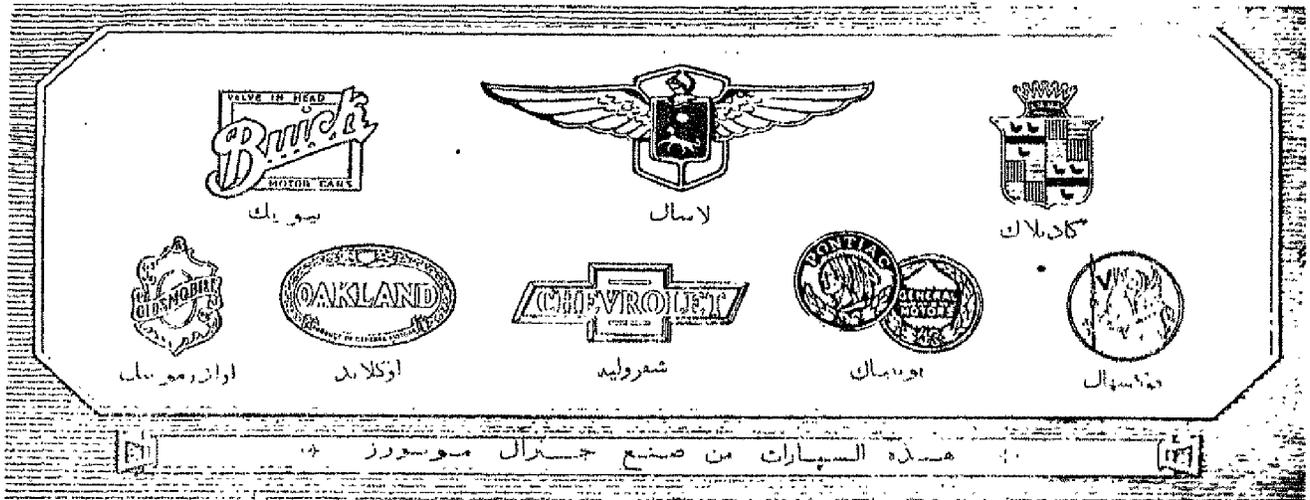
اذا غامرت

اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقع بما دون النجوم
فطام الموت في أمر حقير
كطعم الموت في أمر

(١)

كيف نكرم سعدا

يا سعد ربنا كبريت
والناس من خاشعت لربنا
يتلون آيات الرضا
والتي تكلمت هكذا
وقيت تسكت في ايها
كلم في المعاني فختر
أفترست نار في البلا
كيا نعيشن لبيتنا
عقبتنا ان لم نضن
والنسل ما يقوى على
والعدل أشن الملك لا
والعشاد بر القوس
والعش لا يجب اذا
كم من مالك قد غفرت
هذي وصية شعبتنا
من سنا نكريك ل
٧ أكتوبر



ما هي شركة جنرال موتورز ؟

موتورز وكل مصنع يستعمل ساحة التجارب الخاصة بشركة جنرال موتورز

ان شركة جنرال موتورز انتشرت بسرعة مذهشة الى ان أصبحت أعظم شركة في العالم وذلك لانها اكتسبت ثقة ملايين من الزبائن في جميع أنحاء المسكونة

وكل سيارة من صنع شركة جنرال موتورز تقدم لك شكل وجيه وانقان وممتانة لم يكن من الممكن أن تحملها لولا تلك العظمة التي بلغتها شركة جنرال موتورز . لقد أدينا جميع المعلومات الخاصة بشركة جنرال موتورز وبالخدمات التي تقدمها للجمهور ضمن كتاب ترسله لكم مجاناً عند الطلب



(مصنع الجنرال موتورز للشرق الادنى)

ان شركة جنرال موتورز هي صاحبة المصانع التي تخرج سيارات شفروليه وبونتياك وأولدزموبييل وأوكلاوند وبيويك ولاسال وكاديلاك وفوكسهول

وعلاوة على ذلك يدخل ضمنه مستخرجات جنرال موتورز سيارات النقل شفروليه وجنرال موتورز وبونتياك ريلو .

ان لدى هيئة شركة جنرال موتورز سيارات لكل غرض وبكل ثمن وكل منها أحسن وأكثر اقتصاداً من السيارة المزاحة لان كل مصنع ينتفع من خبرة باقي المصانع وكل مصنع يشاطر باقي المصانع في الوفورات التي تنتج من مقادير المشتريات الهائلة التي تقوم بها المعامل السكياوية التابعة لشركة جنرال

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

بيننا البصل - بالاسكندرية

من الافضل أن تشتري سيارة من صنع شركة جنرال موتورز

بيلفون

الذين أنبوا بعداً بالنبأية عمه مصر



عبد الحالى ثروت باشا
رئيس مجلس الوزراء
وقد خلفته العبرات فاقطع عن الناس
خطبته ونزل عن المنبر بمسح دموعه



عبد الحميد بك سعيد
مندوب الحزب الوطنى
وقد أنفق الفريد وتكلم عن الصهداء
وتضحياتهم من مصطفي كامل الى سعد
الخطباء والشعراء



محمد محمود باشا
وكيل الاحرار الدستوريين
وقد خطب بالنبأية عن حربه وبأسسه
الحاسن فيكي وأبكي



مصطفى النحاس باشا
رئيس الوفد المصري
الذي افتتح حفلة التأبين
أساتذ الدموع



حسين رشدي باشا
رئيس مجلس الشيوخ
وقد ألقى كلمة المجلس وكان اشهر
صوته يدل على شدة تأثره

كانت حفلة التأبين التي أقامتها مصر لفقيدها الاعظم المنفور له سعد زغلول باشا من الحفلات التي تجلت فيها الوحدة القومية بأجلى مظاهرها . وعلى هذه الصنعة صور الخطباء والشعراء الذين ألقوا خطبهم وقصائدهم باسم مصر . فبعد ان افتتح صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا بكلمة أساتذ العبرات ، صعد الى منصة الخطابة صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا ، فألقى خطبة كان تأثيرها في الناس لا يوصف ، وقد خفقت الخطيب العبرات فتوقف عن الخطابة ونزل عن المنبر قبل ان يتم كلامه . وخطب صاحب المعالي محمد محمود باشا باسم الاحرار الدستوريين . وبأسسه الحاسن . وأعقب ذلك قصيدة صاحب العزة حسن بك نبيه المصري ، المستشار بحكمة الاستئناف الاهلية ، وقصيدة شاعر الليل الكبير محمد حافظ ابراهيم بك . ثم ألقى صاحب السعادة عبد الحميد بك سعيد كلمة الحزب الوطنى . والأناشيد فكرية حسنة قصيدة باسم السيدات المصريات . وأعقبها الأستاذ وليم مكرم عبيد ، سكرتير الوفد المصري . ولا يستطيع القلم ان يصف تأثير خطبته في الجمهور لشدة وروحه . أما قصيدة شوقي فيكي ان تقول فيها انها رثاء امير الشعراء لامير الزعماء . وحل الأستاذ صبيحة كفة سوريا الاسبلة الى شقيقها الخويشة . ثم خطب دولة رشدي باشا باسم زملائه الشيوخ ، ونظم الحفلة سعادة بهي الدين بك بركات بالنبأية عن والده معالي فتح الله بركات باشا بكلمة شكر الى الامة والحكومة



شاعر النيل
حافظ بك ابراهيم
الذي أثرت قصيدته في الناس تأثيراً
يفوق كل وصف .



الاستاذ تسم صبيحه
مندوب سوريا في حفلة التأبين
وقد حل الى الشقيقة الخويشة تمازي
الشقيقة الدامية الاسبغة



الاستاذ وليم مكرم عبيد
سكرتير الوفد المصري
الذي كان يدعو سعد ابنه البار وقد
رثاه رثاء الابن لايه



محمد فتح الله بركات باشا
وزير الزراعة
وقد شكر الخطباء والشعراء باسم أسرة
الفقيد العظيم



أمير السعيد وأمير الشعراء

صورة المنفور له الفقيد سعد زغلول باشا ، وعن يمينه صاحب السعادة احمد شوقي بك . وقد أخذت هذه الصورة يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٢٦ السابعة بعد الظهر ، أي يوم عقد زواج نجل امير الشعراء (تصوير بدر)



الاستاذ عباس محمود العقاد
رئيس تحرير « البلاغ » الذي ألقى
قصيدة عشاء ضئها أسى الماني
والشعور



الشاعر اللبناني الاستاذ بشارة الخوري

نشر صورة الشاعر اللبناني الكبير الاستاذ بشارة الخوري ، صاحب جريدة البرق البيروتية ، بمناسبة اختيار قصيدته لتلقى في حفلة الاربعين التي يقبها اللبنانيون هناك لتأبين فقيد مصر والشرق



اللجنة الزراعية المصرية

وسل أخيراً الى القطر المصري أعضاء اللجنة الزراعية الهندية قادمين من أوروبا في طريقهم الى الهند . وسيتمون في القطار عشرة أيام يزورون في أثنائها الاقسام الفنية في وزارة الزراعة ومدرسة الزراعة العليا والجمعية الزراعية الملكية ومعمل المصل في العباسية وغيرها من الاماكن التي تهتمهم وفوق هذا الكلام صورة أعضاء هذه اللجنة يسيرون في وسط مزارع القطر مع بعض موظفي وزارة الزراعة (تصوير عبد الفتاح سليمان)



جهاز الاربعين

عن نفس المنفور له سعد زغلول باشا أقامت الطائفة القبطية ، في يوم الاربعين لوفاة الفقيد العظيم ، جنازاً عن نفسه في كنيسة الاقباط بجارة السقاين بمصر . وقد حضر هذا الجناز أعضاء لجنة الوفد المركزية . وفي الصورة العليا ترى حضرات الذين حضروا الجناز (تصوير رزق الله المصري)

الرفاقين ثوبين سعدياً

لم تقتصر اقامة الحفلات التأسيسية يوم الاربعين على القاهرة فقط ، بل ان مدن القطر الكبرى جميعها أحيت ليالي الاربعين اسوة بالمعاصرة ، فاقامت الحفلات في كل مكان ، والى اليمين صورة شامة تمثل السرايق الذي اتيم في الزقايق (تصوير للمدوي للصوراني)



وفد باعثة الصحف

على قبر الرئيس

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة زعيم الامة وقيده البلاد الف باعثة الصحف والمعاصرة وفقاً كبيراً زار قبر الرئيس الجليل ونثر أعضاءؤه عليه الياحين باكين . ثم حين تم قصدوا الى بيت الامة حيث جمدوا عزاءهم الى صاحبة المعصية ام المصريين . والصورة العليا تمثل أعضاء هذا الوفد وقد جلس في وسطهم المنهوس الكاشيوط علي اتندي القهولي (تصوير بدر)



حول تاريخ ما اهدى التاريخ

رد على أسئلة

تجمع لدي عدد كبير من الرسائل، يسألني فيها القراء أسئلة تنحصر جميعها في هذه الكلمات: (هل الفصص التي تنشر في «المصور» بتوقيحي وبمنوان «تاريخ ما اهدى التاريخ» حقيقية أم خيالية؟) ويسألني البعض من أين استمد التفاصيل وعلى أية كتب من كتب التاريخ اعتمدت في سرد الحوادث

وعلى ذلك كله أجيب بصراحة واختصار: الحوادث التي ادوتها بهذا العنوان: «تاريخ ما اهدى التاريخ» حقيقية واقعية في جوهرها، خيالية في تفاصيلها

فقد رأيت ان في التاريخ عامة - وفي تاريخ البلدان الشرقية خاصة - كثيراً من الحوادث التي يمر عليها القارئ دون أن يعلق عليها أهمية ما، ودون أن يلتفت الى تأثيرها وأثرها في التاريخ وفي الاخلاق، ففكرت في أن أتناول تلك الحوادث، الصغيرة في حد ذاتها، الكبيرة بمغزاهاء، فادونها في قالب روايات قصصية، وأحيطها بهالة من الخيال تجعل سردها مستجيباً للقراء، ومطالعتها أقل جفاء من مطالعة كتب التاريخ الكبرى

ولست مبتكر هذا النوع من الكتابة، فقد سبقني اليه كبار الكتاب من شرييين وغربيين، والروايات التاريخية كثيرة، منها ما هو مطول ومنها ما هو مقتضب. ولا تزال مؤامرات المرحوم جرجي زيدان تباع في المكتاب وتتخاطفها الايدي، ومعظمها من كتب التاريخ التي وضعها المؤلف في قالب قصصي، لكي تسهل مطالعتها وتتضاعف الفائدة منها

ولست في حاجة الى ذكر أسماء الكتاب الافرنج الذين وضعوا مؤلفاتهم التاريخية في قالب قصصي، كاسكندر دوماس الكبير، وجوستاف فلوير، وغيرها من كبار الكتاب. لكنني أخذت الفصص التاريخية الصغيرة، دون الروايات الطويلة، التي يتطلب وضعها مجهداً أو أكثر، فجعلت اتقي من كتب التاريخ الحوادث التي يسهل وضعها في قالب قصصي يقع في صفحة أو أكثر، فأقدمها الى القراء بعد أن أنجيل لها التفاصيل التي أراها قريبة للحقيقة أو مطابقة لها

وقد سألتني البعض عن أسماء الكتب التي استقي منها موضوعات قصصي التاريخية، ولكنني لا استطيع ويا للأسف أن ارد على هذا السؤال، لأن كتب التاريخ كثيرة، وجميعها توجي الى الكتاب بالموضوعات الجليلية القيمة. على اني اذكر منها مؤلفات ماسون، المؤرخ الفرنسي الذي وضع في تاريخ نابوليون الجلدات العديدة، ومؤلفات دوماس والمرحوم جرجي زيدان، وتاريخ مصر وسوريا المتداول بين الايدي، وتاريخ الامير حيدر هذا هو البيان الذي أرى من واجبي أن أقدمه لحضرات الذين بعثوا اليّ بأسئلتهم. وعسى أن تكون الفائدة من مطالعة الفصص التاريخية التي يفتح لها «المصور» صدره رحباً، أكبر من التي تعود على القارئ بمطالعة الفصص الخيالية الحضة

مهيب همامي

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع عمرة ١٥ بمصر
تأج باهرة تبدأ الدراسة بجميع السنين
حسب منهج الوزارة في أوائل أكتوبر وتقدم
الطلبات من الآن

أحسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزاعات

كل يوم ثلاثاء: اقرأ الفكاهة

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ماتاً حله

استعماله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيقاً استعمله
كألاً دام لتقوية الشورية والمرقة والعلام
المسلوق فانه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

الدكتور

توفيق غرزوني

طبيب اسنان بطنطا

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأميركا
بناء على طلب زبائنه في الخيرية اتمتع
عبادة في طنطا بجوار ميدان الساعة عكك
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب العيون وهو يقابل المرضى
بأسنانهم أيام الثلاثاء والخميس والسميت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

مفتوح الان للجمهور
باقيليون ليدو

(امبابه)

اثنين جازيند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

صفحة نائية

الظهور في روسيا

لشرت جريدة كراسنايا غازيتا التي تعد لسان حال الشيوعيين احصاءً رسمياً لحوادث الطلاق في روسيا :

عقد في لتفرد في الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام تسعة آلاف وستائة وواحد وثمانون زواجا وحكم في سبعة آلاف ومائتين وخمسين طلاقاً في المدة نفسها

وعقد في الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٢٦ ثمانية آلاف وأربعمائة واثمان وسبعون زواجا وجري الفان ومائة وستة وعشرون طلاقاً . وكان معدل الطلاق في عام ١٩٢٦ كله عشرين في المائة أما في هذا العام فقد ارتفع الى خمسة وسبعين في المائة ويرجع المذللون على الشؤون الروسية ان الدلاق سيكون في الاسواق القادمة مائة في المائة أي ان كل زواج سيقبه طلاق فيبدو الطلاق من ميزات الزواج

وليس في هذا الامر ما يدعو الى استعراب المذللين بل شؤون الشيوعيين الذين يعتبرون الزواج رابطة واهية ويهدون السبيل للطلاق حتى يبدو أمراً عادياً

كانت عقود الزواج حتى أوائل عام ١٩١٧ تعقد في روسيا بواسطة الكنيسة فاقب الشيوعيون كل الاحتفالات المتعلقة بالزواج وحظروا الزواج الكنسي واقنعوا على العقود البسيطة ثم توسعوا في معنى الزواج فاعتبروا اقامة الرجل والمرأة تحت سقف واحد كافية لان يجعل اجتماعها شرعياً وصادف هذا القانون مقاومة شديدة لاسما من النساء الفلاحات اللواتي كن يقنن انهن لا يأمن بجانب أزواجهن ولا تعلم المرأة نفسها متى يجرها زوجها ويلتصق بامرأة أخرى فيعد التصاقه بها زواجا شرعياً

وتردد الشيوعيون قليلا في تنفيذ هذا القانون ثم انعموا ووضع التنفيذ في أول سنة ١٩٢٧

هدية هذا العدد

وزعنا مع هذا العدد صورة كبيرة المغمور له سعد زغلول باشا . وهذه الصورة من تصوير المسيو هنريمان مصور جلالة الملك



Born 1820
Still going strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن بحجب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JONHONIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالورا وتايت

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا عمالات صولت الحلواني .

يعالج كافة امراض الفم والاسنان على احدث
الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

الدكتور منى احمد

اختصت في اكل من جلدية الحمير وسالك البون
(الستيلان - البدماريسيا) والامراض الجلدية

المباداة بمصر بشانح نور وباشا ملاذ تبارك سيدنا ولي الصلوة
والسنة ٣-٨ بعد الظهر للهنوز وقت ٣٤-٣١

وطبنا بميدان الساحة بمك عبد الحميد بك العبد ٩-١٠

اتصال بصومئمة للطلبة والموظفين

كيف تحصل

على مركز راق ؟

ادرس كل ما يمكنك درسه فيما يختص
بتجارتك وأعمالك أو مهنتك . ولا تنقع بالمعرفة
القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك
اليومي . بل ادرس وطالع لتكون أكفاً وأقدر
من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن
ترقى وتقدم في وظيفتك فيزيد مرتبك
وتعيش سعيداً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع
وأعظم للمدارس لتعليم الحرف والصناعات
والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة
ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح .

وهي تساعدك أيضاً اذا اتفقت بمخدماتها
اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية
بطلب البيانات والاستعلامات الموضحة في كتاب
خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي
ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠
موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة .
الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة .
الهندسة (بجميع فروعها) الالاسلكي . تخطيط
الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو
عنواننا :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Calro.

ماء ليلاس

يحفظ الوجه دائماً ناعماً . تماماً . أيضاً جيداً ويزيل
من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٢ قرشاً الزجاجة

كحل ليلاس صحي

يقوي الرووش وينير النظر ويكسب العينين رونقاً
وهباء ٧ قروش

روائح شم الغرام

من ألفت وأثبت الروائح في العالم . الاسعار
ابتداء من ١١ قرشاً الى ٢٠٠ قرش الزجاجة

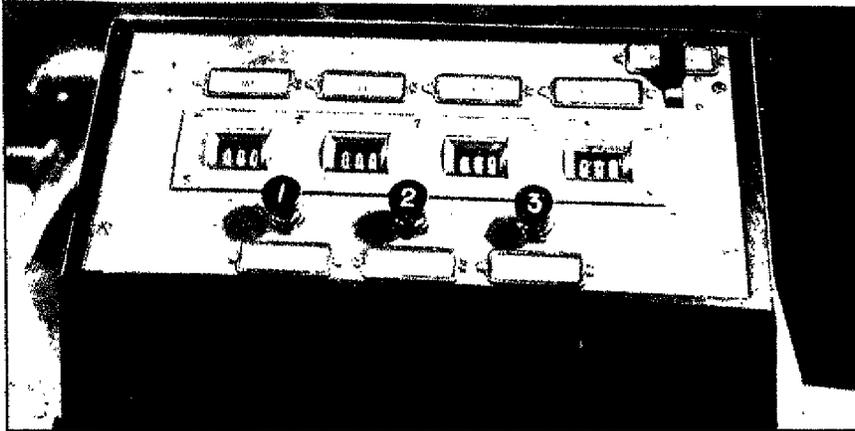
روائح مونشير

من أحدث وأزكى الروائح - آخر اختراع في عالم
الكيمياء . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشاً الزجاجة

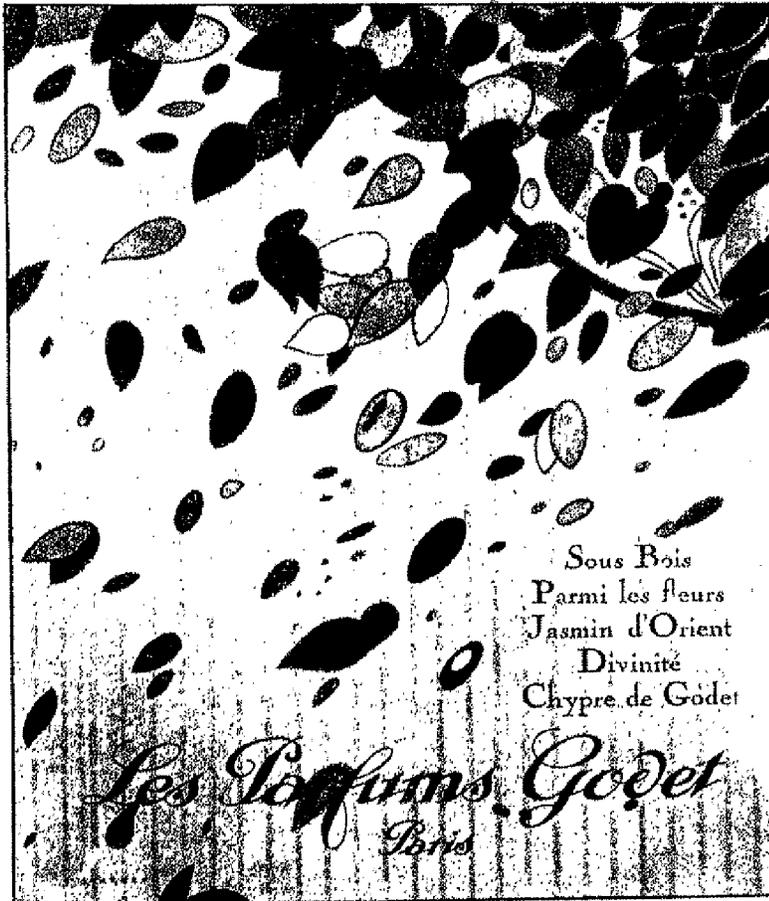
تشكيل روائح عطرية وكافة لوازم
التواليت . بالجلسة والقطاعي . معمل
عشان بك نوري الكيناوي بالموسكي بمصر وبجميع
مخازن الادوية المشهورة

(١٦)

آلة تعد الاصوات في البرلمان



ان برلمان فنلندا هو أول برلمان في العالم استعمل آلة خاصة لتعد الاصوات عند التصويت وهي آلة كهربائية وقد وضع في كرسي كل نائب ازرار كهربائية وضغط النائب على الزر الخاص لكلمة « نعم » أو لكلمة « لا » والآلة تدون صوته على لوحين احدهما توضع على منصة الرئيس والثانية توضع على أحد جدران المجلس . والاصوات كلها تجمع في ٩٠ ثانية وتظهر النتيجة على الاثر وشركة التلغراف في استوكهولم هي التي صنعت هذه الآلة التي ينتظر ان تم المجالس النيابية كلها . وفي الصورة اليسرى منظر اللوحة التي توضع على مكتب رئيس المجلس .



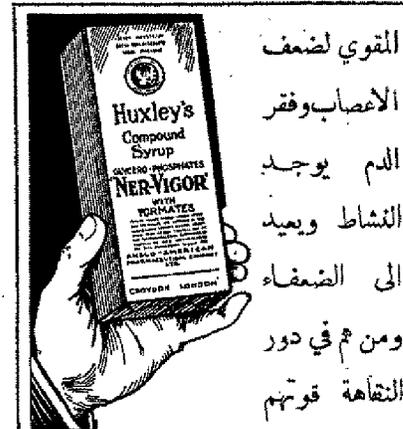
Sous Bois
Parmi les fleurs
Jasmin d'Orient
Divinité
Chypre de Godet

Les Parfums Godet
Paris

أفلاحة في دبر بيتا ليد

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد العزيز عماداني
صندوق البريد ١٨٣ بالمساهرة



المقوي لضعف
الاعصاب وقر
الدم يوجد
النشاط ويعيد
الى الضعفاء
ومن ثم في دور
التعاهة قوتهم

نير فيجور هورسلي

الوكيل
الوحيد
دينو يودا
تاجوم مصر



بطل القفز

هو المصغر هوارد - الطالب الرياضي الاميري - فقد قفز اخيراً في مباراة أقيمت بمدينة سلفيتاني في مسافة ٧ر٩٨ متراً وكانت أطول مسافة استطاع ان يلقها قفزاً من قبل ٧ر٨٩٥ متراً



مكتبة صادقات
في بيروت
لصاحبها: سليم سليم
انطلقت سنة ١٩١٣
تعد أول مكتبة عربية عامة في الشرق الأوسط
وكانت أول مكتبة عربية في بيروت بالشرق العربي
المختم
مكتبة صادقات في بيروت
تأسست سنة ١٩١٣
أول مكتبة عربية عامة في الشرق الأوسط
وكانت أول مكتبة عربية في بيروت بالشرق العربي
مكتبة صادقات في بيروت
تأسست سنة ١٩١٣
أول مكتبة عربية عامة في الشرق الأوسط
وكانت أول مكتبة عربية في بيروت بالشرق العربي
M. ELBAHINE BAKI, Beyrouth

وقلورانس الايطالية وطن الازهار وباتمات الازهار
وفي لشبونة عاصمة البرتغال عدد لا يحصى من المحضرين مما يدل على كثرة القضايا والحجز والبيع



الولادة وسعة الامهات
كثيرا ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتستعد قوتها وتستعيد صحتها وقد تصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهابا ولا راحة كرهبة لها ولان فائدتها أكيدة ومنعولها وقتي
تطلب من مخازن الادوية والاجراخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري
المستودع العام اجراخانة ويزر
بشارع قواد الاول بملك سيتا كبير بمصر

سن الزواج

تختلف سن الزواج باختلاف الامم والاقليم: ففي النمسا يتزوجون عامة في سن ١٤ سنة وفي هنغاريا: الرجال بين ١٤ و ١٦ سنة والنساء بين ١٢ و ١٥ سنة وفي روسيا: الرجال في سن ١٨ والنساء سن ١٦ سنة وفي ايطاليا: الرجال في سن ١٨ والنساء في سن ١٥ سنة وفي بروسيا: الرجال في سن ١٨ والنساء في سن ١٤ سنة وفي فرنسا: الرجال في سن ١٨ والنساء في سن ١٥ سنة وفي باجيكيا: الرجال في سن ١٨ والنساء في سن ١٥ سنة وفي اليونان: الرجال في سن ١٤ والنساء في سن ١٢ سنة وفي اسبانيا كذلك وفي سكسونيا: الرجال في سن ١٨ والنساء في سن ١٦ سنة وفي رومانيا: كذلك وفي ويسرا: الرجال بين ١٤ و ٢٠ والنساء بين ١٢ و ١٧ سنة

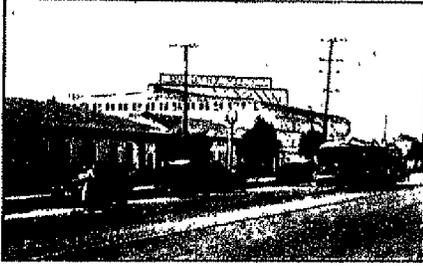
احصاء غريب

قام رحالة بوضع احصاء غريب في أثناء طوافه حول الارض . فقد دون هذا الرجل في مذكرته الامور التي يمتاز بها المدن الكبرى عن بعضها . واليك بعض ما جاء في احصائه :
لا توجد مدينة فيها ما في باريس من الخياطين وتجار الحلوى ومخازن الازياء والحلاقين والكتاب والصايين
ولا توجد مدينة فيها ما في لندن من اصحاب المركبات والمهندسين واصحاب المطابع والطباخين أما بروكسل عاصمة البلجيك فتمتاز عن سواها بكثرة الصيادين الذين يذبحون
وأستردام المدينة الهولندية فيها ما ليس في غيرها من الهواة الذين يجمعون طوابع البوستة والمخطوطات القديمة وفيها أيضاً أعظم عدد من المرابين
وتابولي مدينة الشياطين ومونيخ وطن الذين يشربون الجمعة (البيرة)

باب الصحة
ان الغذاء الذي يلبه هورليك هو آمن سبيل للصحة والقوة للرجال والنساء والاولاد
ولبن هورليك مشهور بتميته الغذائية وبالنسبة للطريقة الفريدة في تحضيره فانه يمكن هضمه حتى في اضعف المدا
وهو حسن الطعم خفيف كثير الغذاء ولذلك فبن هورليك هو الطعام والشراب السكالات للجو الحار
وهو يصنع في لحظة جاء بارد أو مغلي
ويطلب من جميع الصيدالة والبقالين

فيه جميع ما يلزم لمناظر الروايات المختلفة . وفي خارج ذلك المسكن مناظر مصطنعة تمثل الحدائق والشوارع والمنازل في جميع بلدان العالم ، من الشرق الى الغرب ومن الجنوب الى الشمال . فاذا ذهبت الى هوليوود يمكنك أن تتفرج على مناظر مصرية أو أشورية أو صينية أو يابانية أو افريقية وكما شاء هواك

والجمهور المصري لا يزال يذكر رواية « لص بغداد » الشهيرة التي عرضت في دور السينما عندما . وقد ظهرت فيها مناظر بغداد الجميلة وأسواقها وقصورها التاريخية . فما قول القارئ اذا ما علم ان الرواية اخرجت كلها في هوليوود وان الممثلين لم يتقلوا قط من مدينتهم الى بغداد للقيام بتثيل هذه الرواية ؟ فقد صنعت مناظر هائلة تمثل بغداد كما هي ، وهذه المناظر من الخشب



ممثل دوغلاس فيربانكس

والحجر والسكرتون ، وأمامها اخذت مشاهد الرواية تحيل الى الناظر انه يرى بغداد وهو لا يرى في الحقيقة الا مناظر مصطنعة لبغداد والفيلم الجديد الذي أخرجه الشركة الفرنسية والذي سيرعرض في العالم كله يبين كيفية اخراج الروايات في هوليوود وكيف ان المخرجين يخدعون الجمهور ويظهرون له الخيال في مظهر الحقيقة . وقد عارضت الشركات الاميركية في



أهم شارع في هوليوود

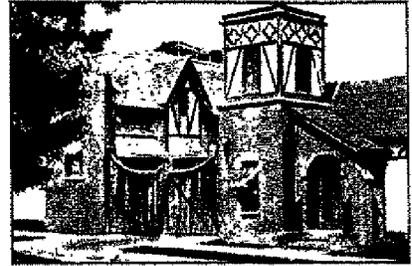
هوليوود . عاصمة السينما

تستعد إحدى شركات السينما الفرنسية لإخراج فيلم باسم « هوليوود حيث تتلألا الصناعة الثالثة في الولايات المتحدة ، بعد صناعة الكواكب » ويدور هذا الفيلم طبعاً حول مدينة المقدرات والسيارات . فصناعة السينما في الولايات هوليوود وكيفية إخراج الروايات فيها ، المتحدة رأس مالها الف وخمسة مائة مليون دولار والاساليب التي يتخذها المخرجون هناك في إظهار الروايات التي تدعشنا مناظرها . ويتناول الفيلم أيضاً ممثلة كبار الممثلين وكبريات الممثلات في تلك المدينة العجيبة . وهوليوود واقعة على بعد عشرة كيلومترات غرباً من مدينة لوس انجلس بمقاطعة كاليفورنيا الجنوبية بالولايات المتحدة على شاطئ المحيط الهادي . ولوس انجلس من المدن

ويجمل بنا أن نذكر هنا ان السينما تعتبر لاخراج فيلم باسم « هوليوود حيث تتلألا الصناعة الثالثة في الولايات المتحدة ، بعد صناعة الكواكب » ويدور هذا الفيلم طبعاً حول مدينة المقدرات والسيارات . فصناعة السينما في الولايات هوليوود وكيفية إخراج الروايات فيها ، المتحدة رأس مالها الف وخمسة مائة مليون دولار والاساليب التي يتخذها المخرجون هناك في إظهار الروايات التي تدعشنا مناظرها . ويتناول الفيلم أيضاً ممثلة كبار الممثلين وكبريات الممثلات في تلك المدينة العجيبة . وهوليوود واقعة على بعد عشرة كيلومترات غرباً من مدينة لوس انجلس بمقاطعة كاليفورنيا الجنوبية بالولايات المتحدة على شاطئ المحيط الهادي . ولوس انجلس من المدن

ويجمل بنا أن نذكر هنا ان السينما تعتبر لاخراج فيلم باسم « هوليوود حيث تتلألا الصناعة الثالثة في الولايات المتحدة ، بعد صناعة الكواكب » ويدور هذا الفيلم طبعاً حول مدينة المقدرات والسيارات . فصناعة السينما في الولايات هوليوود وكيفية إخراج الروايات فيها ، المتحدة رأس مالها الف وخمسة مائة مليون دولار والاساليب التي يتخذها المخرجون هناك في إظهار الروايات التي تدعشنا مناظرها . ويتناول الفيلم أيضاً ممثلة كبار الممثلين وكبريات الممثلات في تلك المدينة العجيبة . وهوليوود واقعة على بعد عشرة كيلومترات غرباً من مدينة لوس انجلس بمقاطعة كاليفورنيا الجنوبية بالولايات المتحدة على شاطئ المحيط الهادي . ولوس انجلس من المدن

ويجمل بنا أن نذكر هنا ان السينما تعتبر لاخراج فيلم باسم « هوليوود حيث تتلألا الصناعة الثالثة في الولايات المتحدة ، بعد صناعة الكواكب » ويدور هذا الفيلم طبعاً حول مدينة المقدرات والسيارات . فصناعة السينما في الولايات هوليوود وكيفية إخراج الروايات فيها ، المتحدة رأس مالها الف وخمسة مائة مليون دولار والاساليب التي يتخذها المخرجون هناك في إظهار الروايات التي تدعشنا مناظرها . ويتناول الفيلم أيضاً ممثلة كبار الممثلين وكبريات الممثلات في تلك المدينة العجيبة . وهوليوود واقعة على بعد عشرة كيلومترات غرباً من مدينة لوس انجلس بمقاطعة كاليفورنيا الجنوبية بالولايات المتحدة على شاطئ المحيط الهادي . ولوس انجلس من المدن



« ستوديو » (مسرح) تشارلي شابان

ومدينة هوليوود فريدة في نوعها . فجميع الابنية فيها مخصصة للسينما والزار لا يرى فيها إلا شركات ومنازل الممثلين والممثلات وأبنية خشبية تمثل مناظر البلدان المختلفة ، كل ذلك لخدمة السينما ولاخراج الروايات . والمدينة واقعة في سفح « الجبال الصخرية » التي تؤخذ فيها المناظر الطبيعية التي تراها في معظم الروايات والمكان الذي يعمل فيه المخرجون والممثلون - وهو ما يسمونه « ستوديو » - فسيح جداً ،

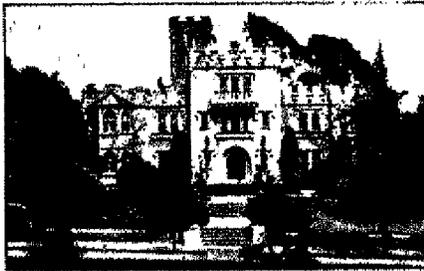


منظر عام للمنازل « نجوم » السينما في هوليوود

(١٩)

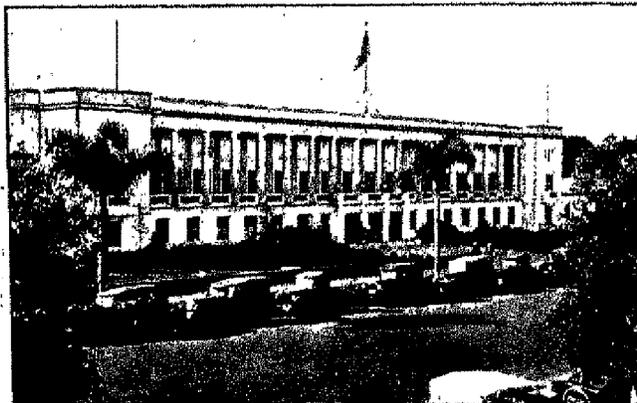
ومنظر المنازل التي يسكنها المثلون المشهورون من أعرب المناظر إذ إن كلاً منهم يقع اختياره على طرز من البناء يختلف اختلافاً تاماً عن الطرز الذي يقع عليه اختيار زملائه ، فترى في هوليوود ، جنباً إلى جنب ، المنازل التركية والعربية والصينية واليابانية والاوربية والقديمة ، حتى إن أحد المثلين هناك شيد لنفسه منزلاً يشبه معابد المصريين القدماء

وقد ألفت مرة الممثلة الشهيرة ماري بيكفورد ، زوجة دو جلاس فيربانكس ، محاضرة عن السينما ، فأطلعت جماً كبيراً من الفتيات على دخائل المهنة وعلى ما يجري في طي الخفاء ، وقالت لمن إن التفكير ضروري قبل أن تقدم الفتاة منهن على الاشتغال بالسينما . فان معظم الفتيات يتخذن



سراي سيسو هاياكاوا في هوليوود

بالاعلانات الخلابّة التي تنشرها الشركات والصحف ، فيعتقدن أن كل من يشتغل بهذه المهنة يصبح في القريب العاجل من الاغنياء والسعداء . ولفتت الممثلة الكبيرة نظر الفتيات الى ان المثنتين بالسينما ليسوا جميعاً كذلك ، فاذا حدث ان ساعد الحظ واحداً منهم ، فانه يخون العشرات والمئات



واجهة مملا واز اخوان في هوليوود



أحد منازل هوليوود وهو مبني على شكل منازل البندقية بكل من يخالف القواعد والقوانين وفي هوليوود منازل المثلين الشهيرين وهي من أغر المنازل ، بل هي قصور لا تذكر بجانب البعض منها قصور الملوك والأمراء ، والمربطات التي يتفاضاها المثلون والممثلات تسمح لهم بتشييد تلك المنازل الضخمة وبهرشها بأغر الرياش . فان المنازل التي يسكنها سيسو هاياكاوا الممثل الياباني ، وماي موري ، وشارلي شابن ، وغيرهم من مشاهير المثلين من أغر المنازل في العالم . كما إن المنزل الذي كان يسكنه رودلف فلاتينزو يعد آية من آيات الجلال

وتشكر بعض العائلات الامريكية الآن من «حى السينما» فيقول بعض الآباء ان بناتهم ينادرن البيت خلسة للذهاب الى هوليوود والاشتغال في السينما طمعاً في الأرباح الطائلة التي تجذبهم . وتطلب تلك العائلات من الحكومة أن تמיד الى حظيرة العائلة البنات اللواتي يهجرن أهلن خلسة . لكن الحكومة لم تجههم الى طلبهم بالطبع . والسينما تجذب الآن اليها الفتيات من بنات الاسر الرفيعة حتى ان بعض الاميرات يشتغلن الآن في هوليوود كممثلات

لإخراج هذا الفيلم قائله ان اذاعة الاسرار المتعلقة بالسينما تعد حياة نحو المهنة والصناعة . لكن الشركة الفرنسية لم تبأ بها وظلت مجدة في عملها حتى أتمته

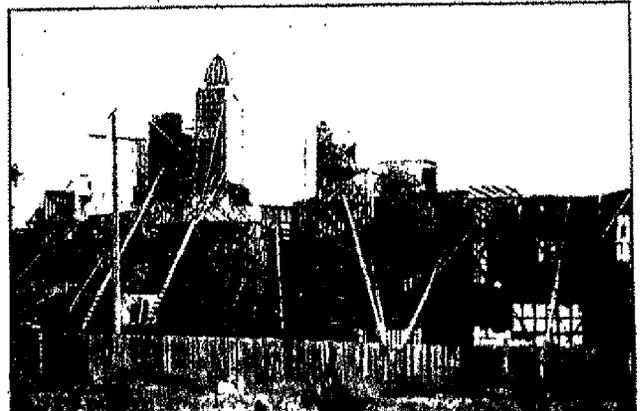
وخطأ يظن البعض ان مدينة هوليوود هي بؤرة فساد وأن المثلين والممثلات يعيشون هناك عيشة تهتك . فقلما يوجد في العالم مدينة يسهر فيها البوليس على النظام وعلى الاخلاق كما يفعل في هوليوود . وربما يدهش البعض اذا علموا انه لا يوجد في هوليوود مطاعم ليلية ومرقص وليس فيها مكان واحد من الاماكن التي يقصد اليها الناس عادة لقضاء سهرتهم في فوح ومرح وسكر وعريضة . فهوليوود محرومة من ذلك كله وليس فيها الا دور السينما فقط . وفي المساء ، عندما ينتهي المثلون والعمال من عملهم ، يذهبون الى



منزل رودلف فلاتينزو في هوليوود

دور السينما ليشاهدوا الروايات الجديدة التي أخرجتها الشركات الاخرى . واذا أرادوا أن يقضوا سهرتهم بصورة اخرى فانهم يذهبون الى مدينة لوس انجلس المجاورة لهوليوود

وفي طاسة السينما ، بجانب البوليس العادي بوليس من نوع آخر مؤلف من السيدات اللواتي يسهرن على صيانة الآداب العامة . وهن صارمات قاسيات مشهورات بأزال العقاب الشديد

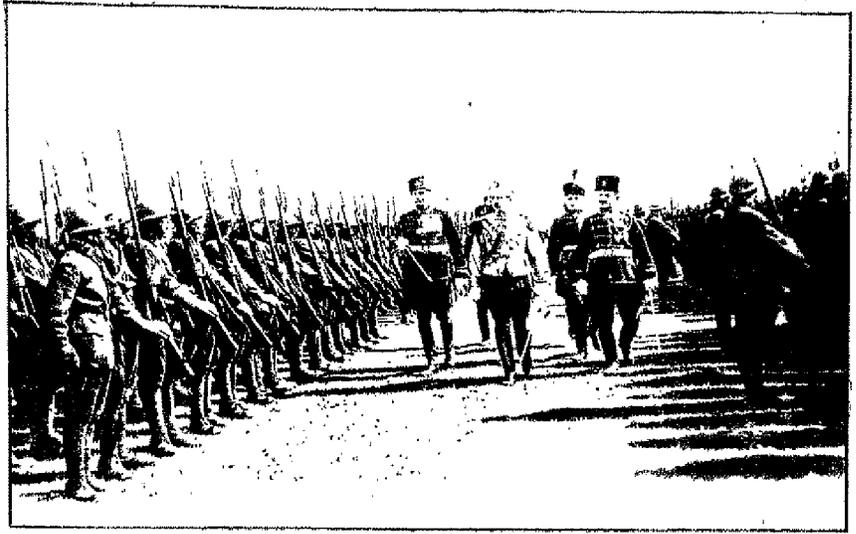


المنازل التي بنيت لاجراخ رواية « لس بنداد »



مبتكر الكاميرا وزعيمها

اقترح اتحاد الكاميرا لسويد والنرويج والدنمارك على مكتب الكاميرا الدولي ان ترشح جميعات الكاميرا في العالم السر روبرت يادن مبتكر الكاميرا لكي ينال جائزة نوبل للسلم لسنة ١٩٢٨ وهله صورته



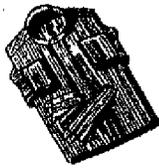
ملك غير متزوج

احمد بك زوجو رئيس حكومة البانيا عجيبة سيرة هذا الزعيم الشاب الذي تمكن بدهائه وجرأته من الوصول الى ارفع مركز في بلاده وهو في الثلاثين من عمره . فان احمد بك زوجو ، رئيس حكومة البانيا الحالي ، قد قضى على خصومه الكثيرين ، وأصبح السيد المطاع في البانيا ، لا فرق بينه وبين الملوك الا ان هؤلاء يحامون لقب الملك وهو لا يحمله . على ان سلطة احمد زوجو لا تقف عند حد ، فهو الكل في الكل ولا يوجد فوق سلطته سلطة أخرى أو مراقبة ما . وفي الصورة العليا رئيس جمهورية البانيا الشاب يستعرض الجيش الوطني النظامي الذي أدخل عليه تحسينات كثيرة بمعاونة ضباط ايطاليين . أما الصورة اليسرى فهي تمثل احمد بك زوجو يستعرض الجيش الايباني غير النظامي ، المؤلف من متطوعي الجبال ، والذي يعتمد عليه الرئيس في حروب العصابات التي اشتهرت بها البانيا



قابلة الملبس والقمصان الافرنجية بالعبانة

برنولي ومرديخ



أسرارها
اشتهرت
بالرخص



بضائنها
اشتهرت
بالجودة



لها فرع بالعتبة الخضراء بمحل الف صنف وصنف سابقا
تليفون نمرة ٣٩ ٦٦ إستان

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
وهو الامداد وتبخر النظر - تمنع انكماش الجفون تقفل
الجزائيم الوابسة - تزيل احمرار الجفون والشمع
وتكسب العينين رونقا وبراء والجفون سعرا وجمالا
المستودع العمومي بأجر اخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر

المرشال بول فون هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية

لا شك في أن المرشال هندنبرج ، رئيس الجمهورية الألمانية ، كان في مدة الحرب العظمى ، كما أنه لا يزال إلى الآن ، أبرز شخصية في ألمانيا كلها . والألمان يمجونه مجاً جماً حتى إن حب الجنود له يقرب من العبادة

وُلد هندنبرج سنة ١٨٤٧ فيكون قد بلغ الآن الثمانين من عمره . ويحتفل القوم في هذه السنة برئيس جمهوريتهم احتفالاً عظيماً

تلقى هندنبرج علومه في المدرسة العسكرية ببرلين والحق بالجيش الألماني سنة ١٨٦٥ وامتاز في الحرب السبينية ، التي ثقلت فيها ألمانيا على فرنسا ، ببسالته واقدامه وبعد نظره ، وسرمان ما تقدم في سلك الجندي حتى

بلغ فيه أسمى الرتب وحاز مكانة لا تضارعها مكانة

وفي أثناء الحرب العظمى ظهر المرشال هندنبرج بمظهر أدهش العالم كله ، وأثبت للملا أنه قائد لا يجارى ، وواضح خطط يدل على نبوغ عظيم وعبقريّة فريدة



هندنبرج في مكتبه

عرش ألمانيا . لكن هندنبرج ، بعدما تسلم مقاليد الامور ، برهن على انه مخلص لبسلاطه محترم لارادة السواد الاعظم من الامة . ذلك لان الرجل مع حبه للإمبراطور كان صلب المود في أخلاقه لا يبلن في موضوع اذا مس شرفه أو جرح ضميره . فلما انتخب للرياسة دعى الى القسم يمين الولاء للجمهورية فأقسم طامحاً مختاراً . فلما انتهت المراسم والاحتفالات تقرب اليه النبلاء هذا يزور ويتلطف وذاك يهادي ويتاحف ثم أعلنوا له رغبتهم في رجوع الامبراطور وهنا استحال هندنبرج الى قطعة من الصخر الاصم ، لان الرجل الذي يحترم رجوتسه لا يمكنه أن يتدخل او يوارب في يمينه التي أقسمها وهو مختار يزن

ما ينطق به لسانه ويقدر المسؤولية التي تضمها أمة كبيرة على طاقته ورجح عنه النبلاء بل قاطعوه واتهموه بأنه قد انضوى الى الاشتراكيين . ولكن الحقيقة ان هندنبرج لا يزال ذهنه في شبابه ونشاطه . وقد نظر عقب الحرب فرأى أن الزمن يتطلب التطور السريع

في الانظمة وان الجمهورية هي الحكومة المثلى للألمان وهي التي يمكنها حفظ شرف الامة وصيانة كرامتها . وهكذا تطور هذا الشيخ الذي كان يبد من أساطين الامبراطورية فأصبح الآن من دعاتم الجمهورية وكل ذلك لان للرجل أخلاقاً تأتي عليه دس الدساتين والندرين اتخبوه . والامة ائتمته على الجمهورية فهو أمين عليها . ثم هو يعرف ان الزمن الآن ليس زمن الابهة الملوكية والطنطنة الامبراطورية بل زمن الجمهوريات التي تحتفظ بكرامة الشعب وتنظر لمصالحه التجارية وتأتي التورط في الحروب لاجناد باطلة

هذا هو الرجل الحديدي الذي يحتفل الالمانيون بأسره ببلوغه الثمانين من عمره ، ويخلصون له كما يخلص لهم

فقد قاد الجيوش الألمانية مدة الحرب ووقف في وجه الجيوش الجرارة التي زحفت من روسيا على الولايات الشرقية في ألمانيا فصد لهم هندنبرج وقادهم الى المناقع والبحيرات حتى نشبت مدافعهم وخيولهم في الوحل فأسلموا أنفسهم وكانت هذه الهزيمة أول نكبة وقعت بروسيا ولكنها كانت أكبر نكبة لان روسيا لم تفق منها . وكان هندنبرج مخلصاً للعرش بحب الامبراطور غليوم والامبراطور يحبه

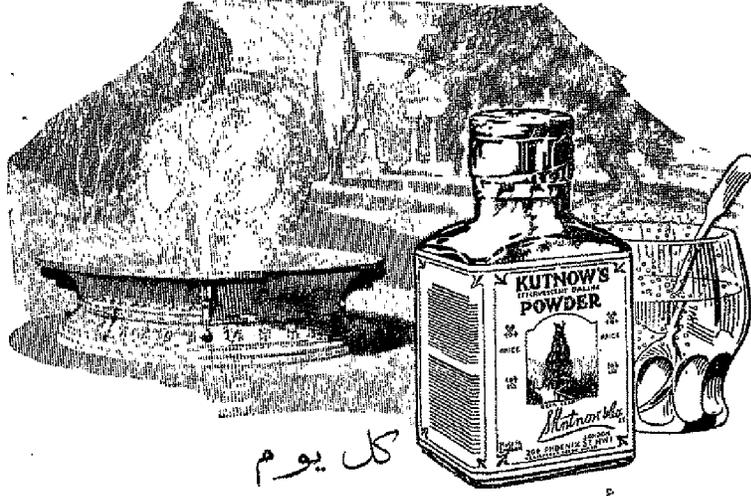
وعقب وفاة الرئيس السابق للجمهورية - المر ابرت - انتخب المرشال هندنبرج خلفاً له نفاف الجمهوريون والديمقراطيون على كيان الجمهورية فلما منهم ان الرئيس الجديد سوف يبعد أسرة هوهنزولرن الى



هندنبرج بتوبه الملكي



هندنبرج بتوبه العسكري



كل يوم

كأنك في مدينة من مدن الاستشفاء الشهيرة

ان مسحوق كتنو الذي له صفات حمامات كارلسباد الشهيرة في تقوية الصحة هو دواء مفيد في حالات امراض الكبد والكلى إذ هو يطهر الدم وينبه الامعاء وينشطها ان مسحوق كتنو يزيل حصى البوليك وسائر السموم التي تتسبب من الروماتزم وعرق النساء والقرص وجميع الاطباء يصفون ويوصون باستعمال هذا المسحوق المشهور فلا تنس أن تشتري زجاجة اليوم

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات محتومة داخل علب كرتون بنلاف أخضر في جميع الاجازات

استدراك

روز اليوسف

فانتا ان نذكر سهواً ان صورة المغفور له سعد زغلول باشا مع سمو الخديوي السابق المنشورة في ملحق المصور الصادر بتاريخ ١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ مهداة لنا من حضرة خميس افندي محمد ابراهيم زهران

ابتداءً من العدد ١٠٣ الذي يباع يوم الثلاثاء ٢٥ أكتوبر الجاري تصدر روز اليوسف في ٢٤ صحيفة وغلاف ذي لونين . وثمنها عشرة مليمات

الاسرائيليون في العالم

لو سألك أحد : كم عدد الاسرائيليين في العالم لارتبكت بلا شك ولظننت لاول وهلة ان عددهم عظيم جداً يتناسب ، على الاقل ، مع نشاطهم وحركتهم واهتمام الدول بهم

لكن العالم الاسرائيلي لتفلسكي يؤكد ان عددهم لا يزيد عن ١٥ مليوناً في العالم كله واليك بيان ذلك :

يوجد في أوروبا ٩ ٢٣٢ ٥٧٦ يهودياً بالضبط
ويوجد منهم في اميركا ٣ ٨٨٤ ٠٨٩
وفي آسيا ٥٩٦ ٠٢٢
وفي افريقيا ٤٢٦ ٢٤٣

والبلاد التي يكثر فيها عدد اليهود عن سواها من البلدان هي الولايات المتحدة . وتأتي بعدها بولونيا ثم فلسطين

أما في فرنسا ففيها ١٥٠ ألفاً من اليهود
واختلرتا فيها ٣٠٠ ألف
وألمانيا ٦٠٠ ألف

ولكن الصحف التي بعث اليها المسيو لتفلسكي بهذا الاحصاء تشك في صحتها وتساءله كيف يمكن من جمع هذه الارقام ؟

الحرير في العالم

بلغ مجموع ما ينتجه العالم من الحرير في سنة ١٩٢٦ الماضية ٤٢ ١٧٥ ٠٠٠ كيلو . وكان في السنة التي سبقتها ٣٣ ٩٤٠ ٠٠٠ كيلو

والى من يهمهم هذا الامر بيان البلدان التي استخرج منها الحرير ومقدار المستخرج :

٢٤٠ ٠٠٠	كيلو في فرنسا
٣ ٨٥٥ ٠٠٠	» إيطاليا
٩٠ ٠٠٠	» أسبانيا
١ ١٠٠ ٠٠٠	» أوروبا الوسطى والشرق الادنى
٥ ٧٠٠ ٠٠٠	» الصين (شغاي)
٣ ١٧٠ ٠٠٠	» الصين (كتنون)
٢ ٧٩٠ ٠٠٠	» اليابان
٥٥ ٠٠٠	» الهند
٦٥ ٠٠٠	» الهند الصينية

تكون البلدان التي تخرج للعالم أعظم مقدار من الحرير هي بلدان الشرق الاقصى



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشفاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والحلات الآتية :
بور سعيد : محلات سيمون آرزلت - صندوق پوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشه صغير - بشورجه
سلسون وسيون ا . فقال - بسوق شورجه

البصرة : حرقيل ا . سورري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليني - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » ببلدن N. W. 6

من الامثال المصرية

ان كان جارك بربري ارحل الى صقر
ان كانت الخن حلوة طحينية فيها عرق
من الفضولية

ان فاتك المبري اعزغ في ترابه
امسك صباغك تبيع لا يدي ولا يبيع
امسك القطة تجربك
امشي سنة ولا تجنلي فنا
امشي ومد قال دا شيء يهد
امشي وهز اكلك اليوم عز ايامك
امشي وياه علي قدر عقله
جا الخروف يعلم ابوه الرعي
جا كتاب من عند خاله كل شي ركضه لحاله
جهد المغل دونه
جزة ترابها الخنازير
خلفتك شقيه لا تلدي علي
حلي اكل العدى لاسياس
الخوف برج الجوف
خباز ما يحب خباز

من الامثال السودانية

بد امك وأبوك الاهل جيران
البكا دين
بقره وقدها وتدها
تب على الضيق وتلطف الرفيق
تعب رفيقك ينسبك تعب نفسك
الثور وقع كثر سكا كينه
بهد ما هي في ايدك لا تسويها في ايد غيرك
الهدم تحنه والفرب جفا
البقره ما بتسا من قرونها
بقره ووراه كنبوت
بلد غير بلدك اربها تا كل ولدك
بلد غير بلدك امشي فيها عريان
البلد ما يقتلها الا وتدها
تزوجوا فقراء يفنيكم الله وسافروا مرضى
يفنيكم الله
اليوم يعجبه الخراب
رضينا بالمم وألم ما رضى بنا
زرزور في اليد ولا عشرة طايره

الهلال

لسان حال التهضة المصرية

اول ...

أول انجليزي طاف حول العالم السير فرانسنز
دريك
أول بلد استخدمت النساء في مصلحة البريد
هي فرنسا
أول من انشا مصرفاً لاصدار الاوراق المالية
رجل أسوجي اسمه (بلستروك)
أول من اذاب الذهب جابر بن حيان
أول من صنع الشمع المسيو شفيريل
أول مستشرق أقيم في دمشق في الجيل السابع
أول من اخترع المصباح الكهربي اديسون
أول من اكتشف الزجاج الصيني
أول مرة صنعت فيها المرآة من الزجاج عام ١٣٠٠
أول آلة تتحرك بالبخار صنعت عام ١٨٢٩
أول غواصة ظهرت عام ١٨٦٣
[حسن احمد ابو الذهب]

الابحاث العلمية

والبول السكري

هال بعض علماء باريس ازدياد عدد
المصابين بالبول السكري زيادة مطردة فجعلوا
يبحثون بحثاً علمياً للوصول الى أحسن علاج
لهذا المرض وبعد التجارب الكثيرة اتضح
لهم ان حيوب الدكتور سيجورني هي أجمع
دواء للبول السكري اذا تناول منه مريض
حبة مع الطعام . وحيوب الدكتور سيجورني
تباع في جميع الاجزا اعانات ومخازن الادوية



المستودع: اجزا احانة جوز الميان بمصر
مستحضرات ماركة الخامة

١ : بودرة جو النيل : تزيل الحرارة والحبوب
٢ : « سا نيفرما » : بودرة مستحضرة خصيصاً للأطفال
٣ : بودرة لازالك الشمس : مستحضر تفتيح ومفموها اكيد
٤ : مزابل البقع : تزيل جميع البقع عن الالفة
« ناذكو » : صابون للملابس « ركبناو » : صابون
للسبيل بدون دعك - وسائل لتأنيب المويليات
وطالب من جميع الاجزا اعانات ومخازن الادوية



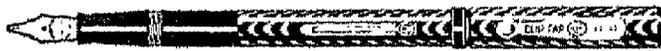
لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من
جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب
ومتانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي
تجعل مقتنيها يفخر بجيارته سيارة اوكلند سيكس
قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة
من السيارة للثريدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه
ملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار
وقاوس والمنصورة وطبلا والاقازق
صنع شركة السيارات
جنرال موتورز

اسبق
وانتم مكان

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

في عالم المرأة والازياء



إيزادورا دنطون

كانت الراقصة الشهيرة إيزادورا دنطون تجرب سيارة فالتف شالها الحريري بجملة السيارة وشغفها . وهذه صورتها في آخر ظهورها ببارلين



أهريت الازياء الباريسية

رداء النساء من الساتان الاسود ومزكش بالازمار والخطوط الذهبية وعليه قطع من فراء الثعالب . يشبه نوعاً الازي الياباني .



زى للركوب

نوب ركوب الخيل مصنوع من جلد المعجل الذي كان مودة الفصّل الاخير بياديس أما الآن فلا تصنع منه الا ملابس الالاب الرياضية



آهتر جنوده المودة في اميركا

في الصورة العليا مظهر من مظاهر التفان الغريب في الازياء باميركا وهو وضع أشكال الحشرات فوق الكتف والكعب وهي متجانسة مع الاحذية الحديدية المصنوعة من جلود الافاعي



أهريت القبعات

يضاف الى نوب النساء الطويل زينة غريبة للرأس من الشبك الذهب وقبعة صغيرة تشبه قبعات الطيارين كما في هذه المصورة