

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخبر بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦٣

الجمعة ٢٥ نوفمبر ١٩٢٧

الاشتراك

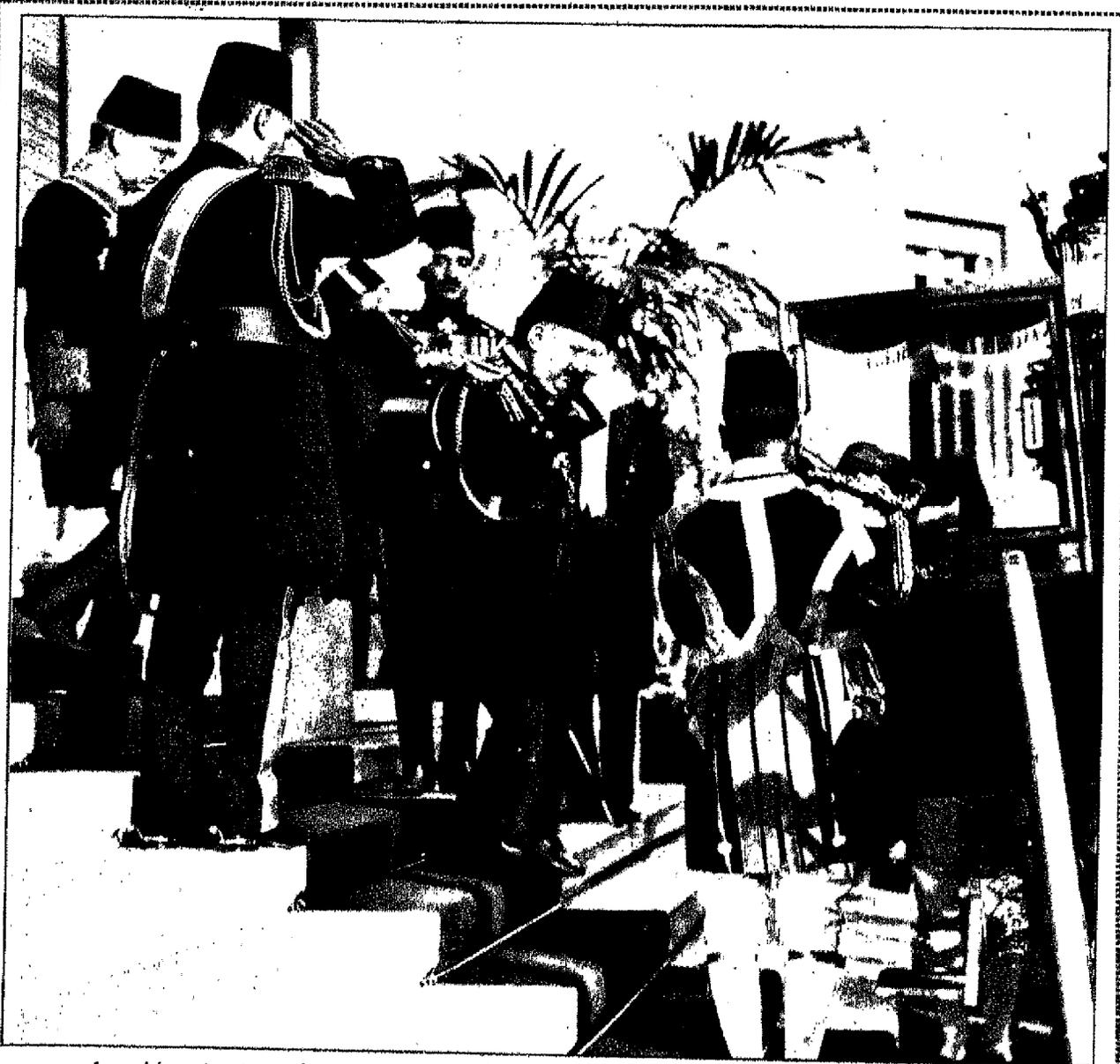
في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 25 November 1927 * Vol. IV, * No. 168



الاحتفال بافتتاح البرلمان : جلالة الملك يغادر دار النيابة

ما كادت القاهرة تنتهي يوم الاربعاء الماضي من الاحتفاء بعودة جلالة الملك من رحلته ووصوله الى طاصة مملكته حتى استقبلت في اليوم التالي لاوتيه عيداً آخر جليلاً في شأنه عظيماً في رفته : عيد الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ، بتسريف جلالة الملك وحضور الامراء والنبلاء والوزراء والعظماء والعلماء والكبراء والسفراء وشيوخ البلاد ونوابها ورجال صحافتها وأصحاب المقامات الرفيعة فيها . وترى في هذه الصورة الانيقة جلالة الملك خارجاً من دار النيابة بعدما افتتح الدورة التشريعية وهو يهزم بالعمود الى المركبة المسكبة الكبرى وقد سار خلفه دولة عبد الحائق ثروت باشا

زينات العاصمة احتفاء بعودة الملك

زينات عمر ابراهيم باشا هي زينات اليوم

أول جاهل شرقي زار أوروبا



في تاريخ الجبوتي تفاصيل استقبال ابراهيم باشا عند أوبته الى دياره بعد انتصاراته خيل الينا اننا نشاهد صورة مضاهية للاستقبال الفخ الذي أقيم لجلالة الملك فؤاد بمناسبة عودته الى عاصمة ملكه بعد انتهاء رحلته

فقد روى الجبوتي أنهم في الليل كانوا يطلقون الحراقات والنفوط والصواريخ التي تصعد في الهواء وقد استعوض في بعضها عن قصب الغاب بنحش

برزت العاصمة يوم الاربعاء الماضي في حلة بهية زاوية من معالم الزينة ومصايح الأنوار الكهربائية ممتدة في الشوارع والساحات المؤدية من المحطة الى السراي الملكية الى السرادق الذي نصب في الجزيرة لاستقبال جلالة الملك احتفاء بعودته من رحلته الأوروبية

وليست عادة لإقامة معالم الزينة والافراح للدلالة على الجهور والانشراح وليلة السنين

صورة التاج البديع الشكل الدقيق الصنع الذي نصب عند ملتقى شارع شريف بشارة فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)

يومئذ في حلة فاخرة من الزينات المتعددة الاشكال والانواع واستمرت الافراح والمهرجانات سبعة أيام برمتها حتى يراها الكبير والصغير والغني والفقير ، ناهيك عن أصص الرياحين والازهار والاعلام والانوار التي زينت بها الطرق التي اجتازها موكب ابراهيم باشا قابل كل ذلك بما أقيم لجلالة الملك فؤاد تران زينات الامس هي زينات اليوم مع مراعاة ما طرأ على مصر من التطور في خلال تلك الاعوام



صورة دار الاوبرا الملكية كما بدت في حلتها البهية من الانوار الكهربائية يوم وصول جلالة الملك الى عاصمة الديار المصرية

ان كان فلكنا الصواريخ ترتفع في الفضاء كأنها أعمدة من نار

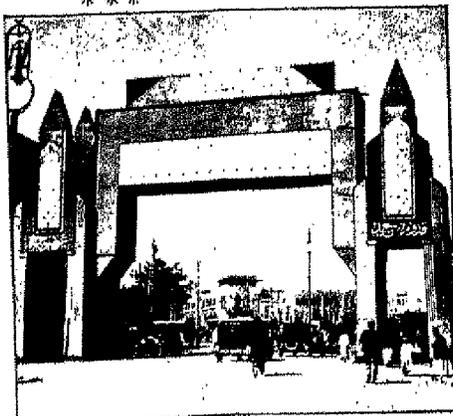
وروى أيضاً أنهم نصبوا عند النيل في جهة بولاق قوس نصر أسموها باب مالطه لأنها صنعت على مثاله وكانت تتألف من أبراج وطبقات عدة في داخلها مسارج ومشاعل تنطلق منها الحراقات والصواريخ ، ونصبوا أقواس نصر كثيرة غيرها في بقع مختلفة

ونصبوا المدافع على مقربة من النيل وزينوا شواطئه وزوارقه وسفنه بالانوار والاعلام فبدأ من بولاق الى أثر النبي كأنه طاقة من نار يقدمها الاهلون للوافد الكريم

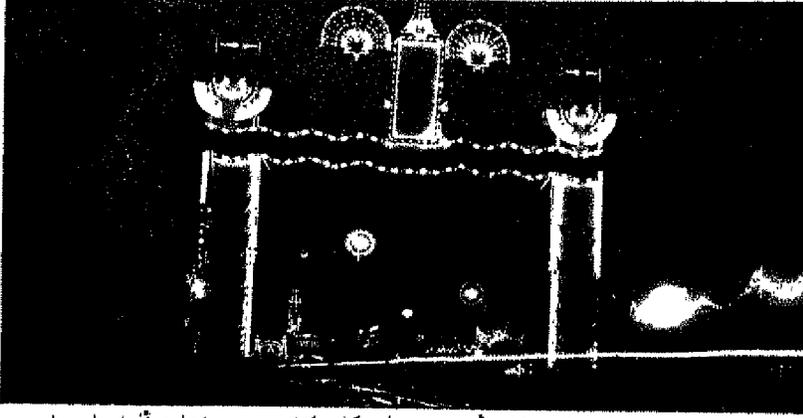
وزاد الجبوتي على ما تقدم ان الجزيرة ظهرت



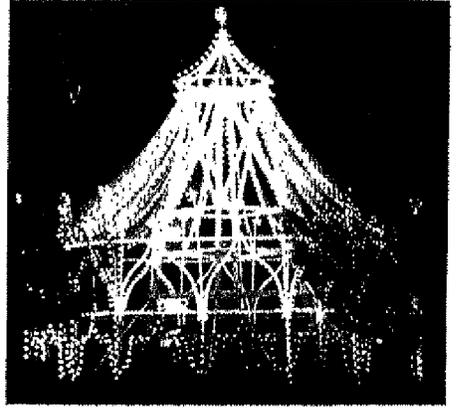
صورة الساب الفرعوني الذي أقيم في شارع فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)



صورة الباب الذي أقيم في أول شارع توبار باشا في العاصمة



تمثل هذه الصورة قوس النصر البديعة التي أقيمت في شارع كامل كما بدت عند إضاءة أنوارها مساء يوم وصول جلالة الملك

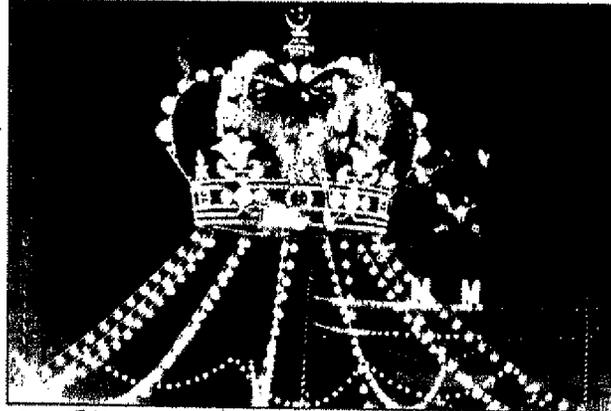


أحد المسكنين الخلابين الذين أقامها عند جانبي تمثال ابراهيم باشا

ومما نذكره بمناسبة رحلة جلالة الملك ان السلطان عبد العزيز سلطان تركيا كان أول ماهر شرقي زار أوروبا على ما نعرف ، وكان مستصحباً معه قواد باشا و (السلطان) مراد ابن أخيه و (السلطان) عبد الحميد وكانا في سن الشباب وقد عارض الشعب التركي يومئذ في هذه الزيارة

بحجة ان عين سلطانهم يجب ألا تقع على بقعة من الارض غير أراضي مملكتهم فكان لا يلبق بجلالته ان يسافر الى أوروبا وهي ليست من أملاكه ، ولكن عبد العزيز ضرب بمعارضة الشعب عرض الحائط ورحل الى أوروبا ثم قفل منها راجعاً بعد شهر وكان يعلم غضب الاهالي عليه بسبب رحلته فجمع لديه بعض رجاله وقال لهم : « أي ملكت كل ارض زرتها ولكنني رأيت نفسي غير محتاج اليها فوهيت فرلسا لاميراطورها وأنجلترا للمكتها » وهكذا استرضى القوم

عهد الملكة فكتوريا فأكرمت وفادته. وحدث أن الخديوي أصيب بالتهاب في حلقه في أثناء إقامته في العاصمة الأنجليزية فاضطربت الملكة فكتوريا للحادث واهتمت به اهتماماً شديداً خوفاً منها أن يقال في مصر ان ولاية الامور البريطانيين أضرموا شراً للخديوي خلال وجوده في بلادهم

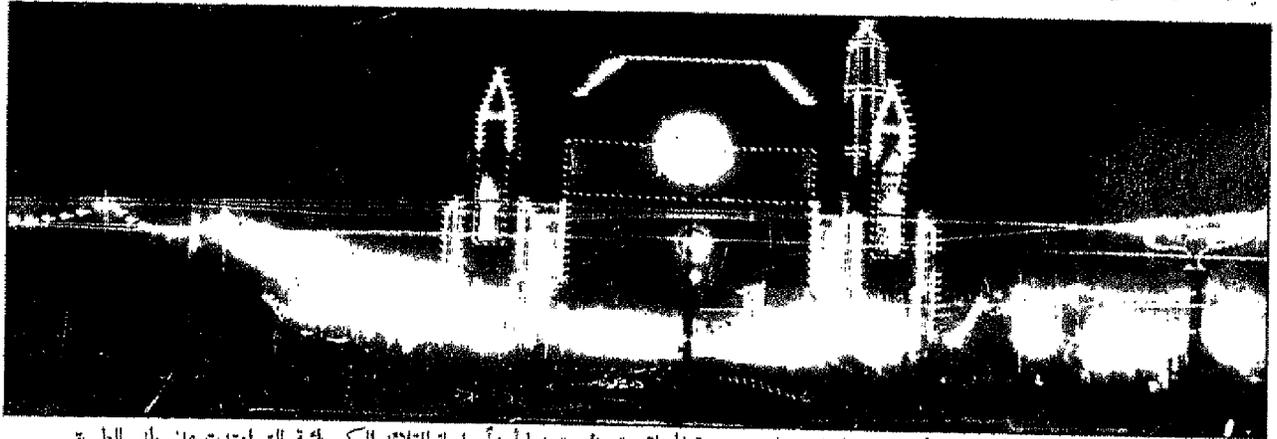


سورة الشاح البديع الشكل الدقيق الصنع الذي استوقف الإنظار في الاسكندرية بجماله وفخامته (تصوير زخاري)

وقد كان ساكن الجبان الخديوي اسماعيل باشا أول من زار أوروبا من حكام مصر ، وقد شاهد الاوروبيون يومئذ من مظاهر كرمه وأبهته ما كان موضوع حيرتهم ودهشتهم ، وبما يروى عنه انه كان يزور يوماً أحد النبلاء الفرنسيين فراقته داره فسأله عن ثمنها فأجابته البيل خمسة ملايين من

الفرنكات يا مولاي فقال اسماعيل باشا « موافق » وأمضى له نحو بلا بالمبلغ وكان ذلك الذيل يريد امتحان الخديوي بقوله له ان ثمن داره خمسة ملايين فرنك اذا أنها لم تكن تساوي أكثر من مليون ونصف مابون من الفرنكات. ولكن اسماعيل باشا أبى في عظمته وجلاله أن يجعل خمسة ملايين من الفرنكات موضوع مساومة بينه وبين البيل المذكور

وزار الخديوي عباس الثاني خديوي مصر السابق مدينة لندن في



سورة البوابة الجيلة التي أقيمت في أول شارع نوبار باشا من جهة الحفلة وقد ظهرت لها أيضاً سلسلة القلائد الكهربائية التي امتدت على جانبي الطريق



عودة المنسوب الساسي البريطاني

عاد إلى العاصمة في الأسبوع الماضي حاملة اللورد لويد المنسوب الساسي البريطاني في مصر واللاوي لويد بعدما أمضيا فصل الصيف في إنجلترا وقد كان في استقبالهما في محطة العاصمة كبار أفراد الجالية البريطانية وفريق من كبار الموظفين والإعيان المصريين - وترى في هذه الصورة اللورد لويد خارجاً من الباب الملكي بمحطة العاصمة وهو يصاحبه كمال بك الطرابلسي مفتش السكة الحديدية وإلى يمينه القائد العام للقوات البريطانية (تصوير زخاري)



المسيو سنتر

انتقل إلى جوار ربه المرحوم المسيو سنتر والد المسيو جان سنتر رسام الكشكول والمصور الشهير بعد حياة طويلة مجيدة تضاهها بالكند والجد وتربية أولاده وبث روح الفن والعلم في قلوبهم تغمده الله برحمته

احتفال المديرية



احتفلت مديرية الغربية بعودة جلالة الملك في احتفال فخم أقيم في سرادق كبير نصب في فناء حديقة البلدية بحضور مندوب صاحب الجلالة الملك وبمنا التفتت الحطب والتصانيد وأطلقت الصواريخ والاسهم النارية أخذت هذه الصورة لكبار المدعوين وهي تمثل سعادة المدير وإلى يمينه مندوب جلالة الملك وقد أحاط بهما سكيان موظفي المديرية وتنازل الدول وأعيان البندر (تصوير ملك بطنطا)



في محطة دمنهور

تمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام محطة دمنهور قبيل مرور القطار المقل لجلالة الملك في طريقه إلى العاصمة وقد زينت لأجل زينة ووقف على رصيفها سعادة المدير والوكيل والحكمدار وتاظر مدرسة الزراعة وطلبتها الذين غنوا بنصب تلك الأبنية وقد صنمت كلها بالأزهار (تصوير فؤاد نجم)

عميت الاسبوع

غزلتان ، ثنائتان

روت الجرائد اليومية انه لما أبصر بعضهم
وكب اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مقبلا
نحو السرادق الذي نصبته في الجزيرة لجنة الاحتفال
بعودة جلالة الملك الى العاصمة خيل اليهم أنه مكب
المليك فاطلقوا الصواريخ والاعلاب النارية فظن
الوزراء الذين كانوا قد اجتمعوا في السرادق أن
جلالة الملك قد أقبل فأسرعوا الى الباب لاستقباله
ولكنهم ما لبثوا ان علموا أن القادم هو المندوب
السامي البريطاني فعادوا الى مجالسهم

وقد ذكرتنا هذه الحكاية - بحكاية مثلها
وقعت في العام الماضي لمساعد اللورد لويد ونعني به
المستر هندرسن الوزير المفوض بدار المندوب السامي
البريطاني فانه لما احتفل في الاسكندرية باليوبيل
الانوي لانشاء الخاتم المختلطة دعي وزراء الدول
الاجنبية والمقناصل الى الاحتفال الذي أقيم بمناسبة
ذلك العيد في فناء دار محكمة الاستئناف المختلطة
في الثغر ، وفي الموعد المنسوب أخذ المدعوون
يفدون على مكان الاحتفال ولما اكتمل تقديم التي
أعضاء لجنة الاستقبال نظرة على الاماكن المخصصة
لمتممدي الدول فرأوا أن هناك كرسيًا واحداً
لا يزال خالياً وهو كرسي المستر هندرسن الذي لم
يكن قد حضر بعد وكان يقوم يومئذ مقام المندوب
السامي فتوجهوا الى مدخل الدار واجتمعوا عند
بابه ليكونوا في استقبال جنابه عند وصوله اكراماً
لقامه

وما هي إلا دقائق قلائل حتى اقبلت سيارة
نخعة ووقفت أمام باب الدار ونزل منها شخص أتقى
البزة لم يشك أحد من أعضاء لجنة الاستقبال في
انه المستر هندرسن فالتفتوا له وحيوه مبالغين في
جماله والترحيب به ثم دعوه الى المكان المعد لجلوسه
وهم لا يزالون يعتقدون انه المندوب السامي بالنيابة
وبعد لحظة أقبل المستر هندرسن « الحقيقي »
يحيط به كبار رجال داره فلم يجد أحداً في استقباله
وفي وسع القارئ أن يتصور مبلغ الدهشة
العظيمة التي استولت على أعضاء لجنة الاحتفال
اما الذي حسبه المستر هندرسن فكان جناب
فنصل المكسيك في الاسكندرية

الوقت من ذهب

تكون سائراً في الطريق فيقابلك شخص يريد
أن تحسبه من أصدقائك فيستوقفك ويصالحك
ويستفسر عن صحتك حتى اذا هممت باستئناف
سيرك استمهلك واستوضحك رأيك في خطاب
العرش وفي مصير « المباحثات » فاذا امسكت عن
الكلام تكلم هو عنك واذا تكلمت خالفك في
رأيك واسترسل هو في بسط وجهة نظره وأخيراً
يقول لك « ربنا يصلح الحال » ثم يتركك وشأنك
بعد ما يكون قد أضع عليك ربع ساعة من وقتك
وافترق انا كنا نشكون هذه الحال على مائدة

المصور

في دور جديد

لاحظ القراء اننا من العدد الماضي قد
زدنا عدد صفحات المصور فأصبحت ٣٢
صفحة كبيرة حاوية لقدرة من المواد والصور
لم يجتمع بعد في صفحات مجلة عربية
اسبوعية . ثم اننا من جهة أخرى قد
أجرينا تعديلاً في تحريره بحيث أصبح
يتناول الموضوعات الحيوية والمباحث
الجارية في أسلوب شائق ممتع . ولسنا
نود التوسع في ذكر ما ندخل من تحسين
على مجلاتنا لاعتقادنا ان ما تقدم بين ايدي
قرائنا هو خير معان عن مفاصدنا

فهذا هو « المصور » في دوره الجديد
بين ايدي القراء الكرام . فليقبلوه
وليطالعوه وليحكوا على ما بذلنا من مجهود
في سبيل ارضائهم

عربية جمعنا في الاسبوع الماضي بسيادة الشيخ
حافظ وهبه مستشار جلالة الملك ابن السعود ملك
الحجاز ونجد فأبتهم وقال « لقد لاحظ الملك ابن
السعود ان هناك كثيرين تأصل فيهم هذا الداء
الذي يفترون منه فعكف على معالجته بجميع
الوسائل التي يسهه التوصل بها ومن ذلك أنه اصدر
أمراً الى رجال بطانته بان كل واحد يفرغ من
الاكل ينادر المائدة ، ولو كانت المائدة الملكية
ولو لم يكن زملاؤه قد انتهوا من الاكل بعد ،
وذلك لكيلا يضيعوا دقيقة واحدة من ساعات عملهم
في عمل « لاشي » »

فاكبونا هذا المسلك الذي سلكه الملك ابن
السعود وتميننا لو ان كبارنا ورجال الاعمال عندنا
يتكاتفون على استئصال شأفة هذا الداء الويل الذي
تفشى بيننا

ما هي لغة البلاد

اتصل بنا أن أبنك الاهلي بدأ يرسل جانباً من
كشوفاته ودفاتر حوالاته مكتوبة ومطبوعة باللغة
العربية الى عملائه المصريين خاصة والشرقيين عامة
وهذه مآثرة يحمده عليها البنك الاهلي ولو انها جاءت
متأخرة

ولا نغفال ذا كرتنا تحوينا اذا قلنا ان الدستور
المصري ينص على أن لغة البلاد هي اللغة العربية
كما أننا لا نحب أنفسنا مخطئين اذا قلنا ان مصلحة
التلفون هي مصلحة مصرية تابعة لوزارة المواصلات
التي هي وزارة مصرية خاضعة للاحكام الدستورية
التي تنص على أن لغة البلاد وبالاحرى المصالح
الحكومية هي اللغة العربية ، فاذا كان الامر كذلك
فهو لمصلحة التلفون والمشرفين عليها أن يفهمونا
لماذا تحرر جميع الكشوفات والخطابات المتعلقة
بتلك المصلحة بلغة أجنبية ؟

عند غيرنا

وقد يكون من المفيد ان نذكر في هذا المقام
انه منذ الانقلاب الاخير الذي حدث في تركيا
لا يصدر خطاب من احدى المصالح الحكومية إلا
باللغة التركية

ومما نرويه هنا أيضاً على سبيل التفككة ان وزير
اسبانيا المفوض في باريس اعتاد ألا يكتب الى
زملائه الا باللغة الاسبانية تحدث مرة انه كتب
كتاباً الى وزير الصين المفوض ولم يكن هذا
يعرف الاسبانية كما انه لم يكن هناك أحد في مفوضيته
يعرف التفاهم بها فاضطر الى الاستعانة بترجم من
الخارج وكأنه اراد ان ينتقم لنفسه من الوزير
الاسباني فأرسل اليه الرد باللغة الصينية صوتاً
لكرامته القومية !

المصوغات الحديثة

المباين ويرا

طنق . دبابيس . اساور ، عتقوه .

بانتايفات . حواتم

كل ذلك مصنع يدقير زائفة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مستودع جبل عيطه ارضون بنابع للنسخ

النور « المثبتة » بالكراسي لوفر على نفسه مؤونة
« العد »

الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة

ملاحظات ومشاهدات

ثلاث صحافيات

دخلت شرفة الصحافة في منتصف الساعة الثالثة تماماً ، ولم يكن فيها سائتد سوى بعض الإزملاء ورسيفة واحدة « متقبعة » هي الأنسة منيرة ثابت ، ثم أقبل المستمر من مكاتب التيمس ومعه السيدة قرينته التي تصحبه الى مثل هذه الاحتفالات الرسمية بصفقتها مكتابة لاحدى الجلات الانجليزية ، وأعتبهم اللادي درانند هاي الصحافية الانجليزية المعروفة ومعا المستر ويجين الصحفي الاميركي الشهير

ثلاث دخيلات

وكانت الشرفة قد غصت بالصحفيين حين دخل المسيو بلوم سكرتير تحرير « الليبرتيه » ومعه قرينته التي صحبته لانها « قرينته » حسب ، ثم حانت مني التفاتة فأبصرت مدام جورج فوشيه الصحفي الفرنسي تزام الصحفيين في مجالسهم لا لانها صحافية ولكن لان زوجها صحفي ، ولما لم تجد مدام بلوم محلاً يجلس فيه نهض الاستاذ محمود عزمي وتبرع لها بمكانه ، ورأيت سيدة أخرى لم أرها قبلاً وقيل لي انها صحفية من الزائفات

على الهامش

وكان الاستاذ محمود عزمي مرتدياً الطربوش في هذه الحفلة عوضاً عن البرنيطة التي لا يريد عنها بديلاً فكان منظره بالطربوش بعدما ألفت العيون بالقبعة مضارعاً لمنظره يوم ليس القبعة بعدما اعتدنا رؤيته بالطربوش

وبينا نحن نناجي طربوش الاستاذ عزمي اذ دخل علينا مندوب احدى الجرائد اليومية لابساً « رديجوت » يسع شخصين آخرين معه وقد كان منظره فيه شبيهاً بمنظر أولئك الذين يلبسون الرديجوت ويقدمون القهوة للمعزين في المسامح بشكهم الشاحب ولون وجوههم القاتم ، وكان زميلنا فطن الى امره فالتفت لينا وطأنا قائلاً « هذا رديجوت رئيس التحرير وقد أخذته سلعة »

شرفة السفراء

وبعد ما انتهت « النظارة » من جولتها في شرفة الصحافة انتقلنا بها الى الشرفة الملاصقة لها وكانت شرفة وزراء الدول الاجنبية المفوضين وقد ارتدوا كلهم ملاسهم الرسمية الموشحة بالذهب والنياشين ما عدا وزراء ألمانيا وتشكوساوفاكيا وأميركا ، ففي ألمانيا يحظر دستور الجمهورية الألمانية على سفراء الدولة ومعهديها لبس الملابس المذهبة والنياشين كما كانت الحال في عهد الامبراطورية ، وفي تشكوساوفاكيا ينص الدستور بما ينص عليه به الدستور الألماني ، وفي أميركا بلاد الديمقراطية لا ملابس موشحة بالذهب ولا نياشين بل يكفي السفراء بلبس الملابس السوداء الرسمية العادية

المنسوب السامي

وكانت الشرفة المجاورة لشرفة السفراء مخصصة لفخامة اللورد لويد المنسوب السامي البريطاني وكبار موظفي داره ، وقد أحضر معه ثمانية منهم ، وما كاد فخامته يستقر في مكانه حتى سأل جاره المسيو جايار وزير فرنسا المفوض عن المكان الذي جلس فيه سعادة النحاس باشا وكان قد دخل المجلس قبله بلحظة فأشار المسيو جايار بطريقة رشيقة الى مكان جلوس رئيس الوفد

وكان كلما حيا أحد كبار الاجانب اللورد لويد رد عليه فخامته التحية مبهتاً وموثقاً بيده قليلاً

وكلاء الوزارات

وكانت الشرفة الواقعة بعد الباب الذي يفصل بينها وبين شرفة المنسوب السامي مخصصة لوكلاء الوزارات وكانوا كلهم مرتدين ملابس الشريفة المقصية ما عدا محمود بك حسن وكيل الداخلية ومحمود بك شاكر وكيل المواصلات فانهما كانا بلباس سوداء « سادة »

ولما دخل علي جمال الدين باشا أخذ « بعد » الكراسي الموجودة في الشرفة ليعلم أيها يطابق النمرة المكتوبة على بطاقة دعوته وهو لوفطن الى

سور

وكانت سكرتارية مجلس الشيوخ قد أرسلت دعوة الى السر سعيد شقير باشا المدير العام لحسابات حكومة السودان وجعلت مكان جلوسه في بطاقة الدعوة في الشرفة الخاصة بمحضرات وكلاء الوزارات ووزراء مصر المفوضين فلما وصل سعاداته لم يجد لنفسه في تلك الشرفة مكاناً خالياً جلوسه فخاطب بعض موظفي المجلس المختصين فاعتقدوا اليه ودعوه الى الجلوس في شرفة رجال النيابة في الدور الثاني

كرسي العرش

وقبل وصول جلالة الملك بنحو ربع ساعة صعد قائد الحرس الملكي الى منصة الرئاسة وفحص الكرسي الفخم الممد جلوس جلالة الملك ثم عاد من حيث أتى

ونحن نرجو أن يعدل في المستقبل عن مثل هذه « الحركة » التي تمس الحاضرين في اخلاصهم لصاحب العرش المفدى أما اذا كان لا مندوحة عنها فلتتخذ مثل هذه الاحتياطات قبل أن ينص المجلس بالمندوبين

النحاس باشا

وفي تلك اللحظة رأينا الاستاذ مكرم عبيد وحسن افندي يس يجومان حول المكان الذي كان سعد يجلس فيه عادة في مثل هذه المناسبات ، ثم



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجه أن تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكونوتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن قائمتها أكيدة ومفعولها وقتي

تطلب من مخازن الادوية والاجزاجانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري

المستودع العام أجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بلك سينما كليبر بمصر

وهذه أول حفلة برلمانية يحضرها معاليه بملاص
النشر بصفة المقصبة الرسمية وقد كنا في العام الماضي
تتمنى ان نراه في هذه الكسوة والان نتمنى ان
نرى وساماً يزين البدلة
واذا كان الشمسي باشا لا يعرف كيف
تجلب الاوسمة والنياشين فليسأل زيور باشا
« الشاطر » يخبره
النائب حسن بس

وعلى ذكر ما اشرفنا اليه اتفقا عن حسن افندي
بس نقول ان حضرته كان النائب الوحيد الذي
قصد الى استقبال جلالة الملك في محطة العاصمة
متوشحاً بشارة البرلمان الخضراء ولما لفتنا نظره الى
ذلك أمسك الشارة بيده وقال « أمال دفعتنا ثمنها
سنة جنيهه ايه ؟ » (ك)

جلالة الملك

و بعد ما دخل جلالة الملك وتبوأ عرشه وأذن
للحاضرين بالجلوس دخل الوزراء بدورهم مارين
أمام جلالاته ليجلسوا في الاماكن المخصصة لهم الى
يسار جلالاته
وكانت العادة قد جرت حتى الآن ان يتحنى
الوزراء مسلمين عند مرورهم أمام جلالة الملك في
مثل هذه المناسبات ، ولكنهم في هذه المرة ساروا
الى أماكنتهم رأساً ومعهم طوي بك الجزار رئيس
مجلس الشيوخ بالنيابة وقد حيا الملك عند مروره
أمام جلالاته برفع يده الى رأسه

الوزراء

وجلس الوزراء في صفين الواحد أمام الآخر
وجلس على الشمسي باشا في نهاية الصف الاول ،

رأينا حسن افندي بس يبيل فخو جورجي بك خياط
ويسر اليه بضع كلمات ، ثم رأينا جورجي بك
يزجج قليلاً ويفسح مجالاً لجلوس شخصين ، ثم
رأينا حسن افندي بس يلحن بالاستاذ مكروم
ويتحدث معه ، ثم رأينا حسن افندي بس يعود
على أعقابهم ويجلس بجوار جورجي بك خياط
« مفرشعاً » ليشغل الحامين لتلا يجتلبها أحد ، ثم
رأيناه ينهض ٠٠٠ وفي تلك الدقيقة تجبت الانظار
الى أحد أبواب المجلس وصفق حسن افندي بس
ابذاتنا بدخول النحاس باشا فصفق سائر الاعضاء
ورفع رئيس الوفد يديه الى رأسه مسلماً شاكرراً
وكانه شعر في هذه اللحظة بأن هذه التحية كانت
خاصة بسعد باشا فأترزل يده اليسرى واكتفى
بالسلام باليد اليمنى

من بين كافة اصناف الاحذية بالقطر المصري

أحذيتنا الساتان الحرير والساتينيت الاسود

هها الصنفان المطلوبان بكثرة زائدة

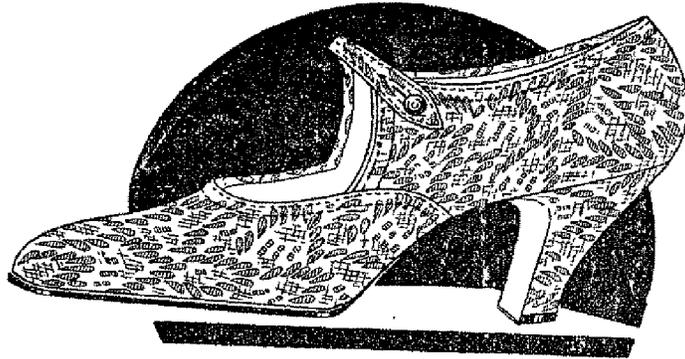
فلا تتأخروا عن اتباع أغلبية الاذواق

الساتينيت

سعر
٢٩ قرشا

المزركش

سعر
٥٩ قرشا



الساتان

سعر
٣٩ قرشا

المزركش

سعر
٤٩ قرشا

احذيتنا الساتان

عند تيرنج

المنصورة
بالسكة الجديدة

بورسعيد
بشارع الامير فاروق

مصر
بالعتبة الخضراء
وبشارع عماد الدين

اسكندرية
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكشاشي

الزواج في اليمن

عادات المهر

يدفع الزوج المهر مقدماً وقد يؤجل دفع نصفه إلى ما بعد الزواج ، والزواج في اليمن هو الذي يقدم للزوجة ايضاً ما تحتاج اليه من مال لجهازها وللولايم التي تولم احتفائه بزواجها ، ويسمي اليانيون هذا المال «حق النار» وتقرب قيمته من قيمة المهر التي تختلف باختلاف مرتبة الحسب والنسب والشرف والجمال ولكنها لتفاوت عادة بين عشرة جنيهات وثلاثمائة جنيه ، وتشترى الزوجة ما تبنيه من حلي بما يصيبها من مهر ، والنساء في اليمن لا يدفعن شيئاً لازواجهن عند زواجهن خلافاً لما هو جار في مصر وسوريا ، وقد جرى العرف عند اليانيين أن يشترى الرجل جميع لوازم البيت وحاجياته كما انه هو الذي يشترى ايضاً جميع ملابس الزوجة التي لا تمتلك منها شيئاً بحكم القانون وزوجها أن يأخذ ملابسها الجديدة اذا طلقها

عادات تجهيز العروس

يحتفل في اليمن بتجهيز العروس باقامة الولائم والحفلات ثلاثة ايام ، ويسمى اليوم الاول «يوم الحمام» وفيه يدعو اهل الزوجة اقارب الزوج من نساء الى الذهاب معهم الى الحمام ويجلسن في ذلك اليوم معهم في البيت للاكل والشرب ويسمى اليوم الثاني يوم «النقش» وفيه تأتي اقارب الزوج من نساء الى بيت العروس ويحضرن حفلة نقش يدي العروس ورجليها بصباغ اسود معروف ، وبعد الظهر تبدأ النساء بالتوافد على بيت العروس ويكثرن فيه حتى المغرب بينما تكون المنشدة تنشد الاشعار في مدخ العريس وأهله والعروس وأهلها وهمنتمهما . واليوم الثالث هو «يوم الحفلة» ويسمى يوم «الدخلة» وفيه يولم كل من العريس والعروس وليمة خاصة يدعو اليها من أراد من الاقارب والاجانب . وانما يشترط ان يحضر العريس نفسه أو احد اقاربه أو اصدقائه في وليمة العشاء التي تولها العروس

موتيس الفسء اليمانيات

وتلبس المرأة في اليمن السروال الطويل الملاصق للارض ثم تلبس ثوباً طويلاً يستر كل جسمها ما عدا الكفين وباطن الرجلين ، وأكام هذا الثوب ضيقة وهو يسمي في اليمن «رنة»

أطول من الاول وأعرض ولكنه يوضع مطبوقاً أي مثنيًا فوق ذلك الرأس العظيم ويسمي اليانيون هذا الثوب قناعاً كما انهم يسمون ما فوق الرأس كله عصابة . وتلبس المرأة في عنقها عقود الكرب الثمين الحر وهي تتألف دائماً من حبوب كبار وحجمه في نحو حجم التفاح المتوسط . وقد ترى صدرها مستوعباً لجملة عقود يتخلل تلك العقود عقد أو أكثر من الذهب

جثة منذ ثلاثة آلاف سنة

عثر سكان قرية كانها الواقعة على مقربة من فوليزاد احدى مدن ميريا على جثة جندي روماني تبدو كأنها محنطة ولا تزال كل نقاطها واجزائها كاملة ويظن ان عهدها يرجع الى التي سنة قبل المسيح . ولا تزال على الجثة الخوذة والدرع وكل الادوات الحربية ولكن في صدرها نبتة مما يدل على ان الجندي مات وهو يحارب ويظن انها جثة جندي من جيش الامبراطور اسكندر سفروس

وفي مصر يسمي الجلانية ، وتلبس قيصاً له اكام طويلة كأكام الرجل ويكون هذا القمص اسود في اوقات الحداد او من الاطلس والحرير في الافراح وقد يخيط حول الرقبة والجيب بالحرير والذهب بشكل خاص . ومن بدع نساء المسدن ان تجعل فوق رأسها جملة مصرات (جمع مصر والمصر هو النديل من القماش الملون) ثم تجعل فوق هذا النديل منديلاً كبيراً ابيض يسمي فزادي مساحته نحو ذراعين وأطرافه موشحة بالاحمر والاسود ثم تلبس المرأة فوق ذلك ثوباً من الذهب الخالص منقوشاً بشكل هندي ويسمى هذا الثوب «مياطة» يضم السنين ، ثم تربط المرأة هذه الجملة بحزام يقال له تزجة وهو مصنوع من الحرير والذهب بشكل هندي ظريف وطوله من ذراعين ونصف ذراع الى ثلاثة أذرع بعرض الكف ، ثم تلبس المرأة فوق ذلك كله ثوباً حريراً رقيقاً ملوناً من صنع الهند يسمي الطرخة ، أما اذا كانت المرأة متوجهة الى عيد من الاعياد او الى عرس من الاعراس فانها تستعير عن هذا الثوب بثوب آخر



جمال ولين

لو وجدت صعوبة فقد
الانحناء ولو شعرت بثقل في
الجسم فيجب أن تعالجين تلك
حتى تتحصلي على جسم جميل
الشكل

ضعي كبشيتان كبيرتان من
أملاح رادوكس في حمامك
اليومي هذا يجعل جسمك لين
ومعتدل القامة ويجعل الشكل
ان هذه الاملاح تزيل الشحم
الزائد وتجعل جسمك قوي
ورفيع ولين

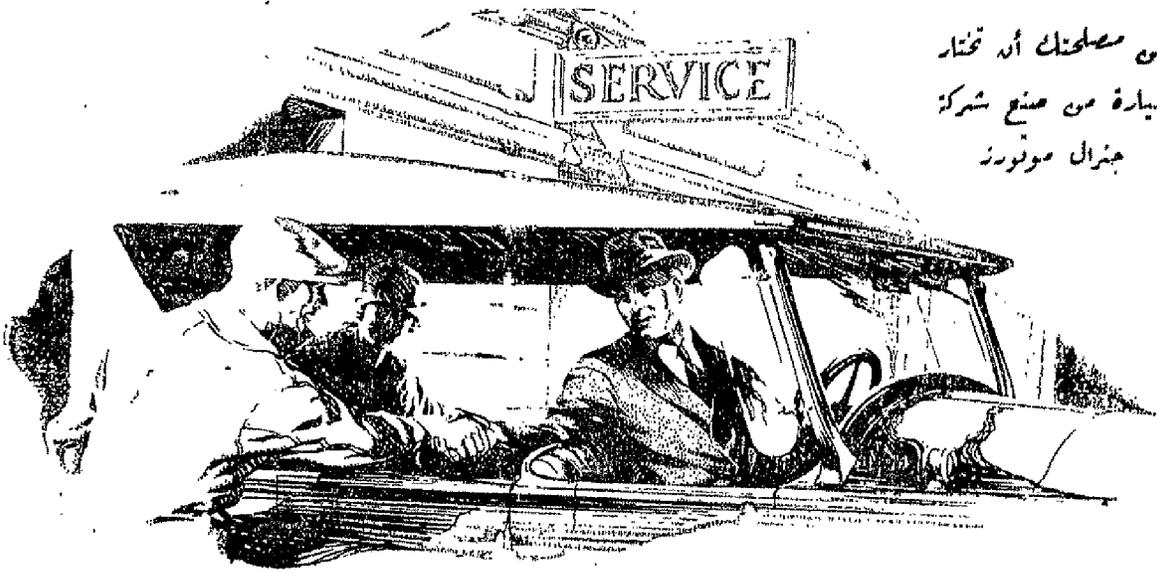
تباع أملاح رادوكس
في جميع الاجزاخانات
والحازن

Sels Médicinaux
Pour le Bain

RADOX

مجاناً : في مقابل ثلاثة من الكبشونات
التي يوجد منها واحدة في كل ظرف
يرسل لك محل الحواجات مكس وطوماس
نمرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة نسخة
من صورة « فتاة رادوكس »

من مصلحتك أنه تختار
سيارة من مصنع شركة
جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز تقدم لك خدماتها أينما كنت

قامت بها شركة جنرال موتورز هي وجود عميل لها
يسرع لتلبية ما تطلبه من أي نوع من سياراتها مع
لوازمها أينما حلت أو توجهت . ولما كان استعمال سيارات
هذه الشركة قد أثبت ما له من اللزايا والفوائد
العديدة . فان الاقبال عليها يتضاعف سنوياً

قد شرحنا جميع البيانات الخاصة لسيارات
شركة جنرال موتورز والخدمات التي تقدمها للجمهور
ضمن كتاب يرسل لكم مجاناً عند

الطلب

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى
بالاسكندرية



مصنع الجيرال موتورز للشرق الادنى

المبدأ الرئيسي لشركة جنرال موتورز هو مواصلة
خدمة جميع عملائها في أنحاء العالم . ولتنفيذ هذا المبدأ
قد أنشأت فرعاً بالاسكندرية ليتسنى لها خدمة الجمهور
بسهولة في أقطار الشرق الادنى . وسياراتها كالاتي :
شفروليه . بونتياك . اولدزموبيل . أوكلاند . بيويك .

لاسال . كاديلاك . فوكسهول

يوجد لدى شركة جنرال موتورز كميات هائلة من

لوازم التنوير لسياراتها المختلفة لذلك لكي

تقوم بغاية السرعة لتنفيذ طلبات عملائها

لكي يودوا ما يطلب منهم خدمة الجمهور

كانت نتيجة هذه الجهود التي

هذه السيارات من مصنع شركة جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

احسن شافي ومطهر



زمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم
ان زمبوك هو البلسم المشي الذي يؤثر في الجلد بثلاث طرق : الاولى : يخفف الالام والالتهاب ويزيل الورم والثانية : انه يعقم ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم الثالثة : ان زمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح ليس به شحم حيواني

الزمبوك

أحدث طبعة

من كتاب
كليلة ودمنة
(في ٣٢٠ صفحة)

اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثاً
وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه
وفسر غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطيور

محمد المرصفي

مدير ادارة السياسة

ثمنه مجلداً تجليداً جميلاً (٨٠) ملياً
وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملياً

يطلب جملة من ادارة السياسة وفرادي من
المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال
بالمعجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالمعجالة
والمكتبة العباسية برأس العين بالاسكندرية
وسائر المكتاب المشهورة

من الفرانديك دوهايس وطمع كبير من الخريف
الصيني من امبراطور المانيا

لدجل امرأة

نشرت احدى المجلات الانجليزية الشهيرة
نبذة جاء فيها انه لما وقعت حرب جنوب افريقيا
بين الانجليز والبورير فالكولونيل ارثر لنش الذي
كان يقود احدى الفرق الانجليزية من المسكر
الانجليزي وانضم الى المجاهدين البويرير في نضالهم
مع جنود بلاده . ولما وضعت الحرب أوزارها غادر
الكولونيل ارثر لنش جنوب افريقيا وعاد الى انجلترا
سجهاراً فلما علم ولاية الامور الانجليزية بمقدمه قبضوا
عليه وقدموه للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى فحكم
عليه بالاعدام فانثار هذا الحكم ضجة كبيرة في
الخارج وأرسل المستر روزفلت رئيس الولايات
المتحدة الى الملك ادوارد السابع ملك انجلترا يومئذ
يستعاضه فيه أن يعفو عن الكولونيل ارثر لنش ،
وكان الملك يميل من جهته الى العفو ولكنه كان
يحسب حساباً للوقع الذي قد يحدثه هذا العفو في
نفوس شعبه وبينما هو متردد على هذا المنوال اذ وقع
فجأة مرسوم العفو فأطلق سراح الكولونيل

وقد ظل هذا الباعث الفجائي الذي بعث الملك
ادوارد على اصدار عفوه فجأة رغم ترده العظيم سراً
من الاسرار ، ولكن الكولونيل ارثر لنش نفسه
أثار هذه المسألة الآن من جديد باذاعته ان الملك
ادوارد لم يسلك المسلك الذي سلكه الا بايعاز من
« امرأة » أمسك عن ذكر اسمها

صفحة نسائية

صبر المرأة

عما يروي عن درزبلي الوزير الانجليزي
الشهير الذي صار فيما بعد يعرف بالورد بيكنسفيلد
انه دخل مرة مركبته وجلس يفكر في مسألة
سياسية متعلقة بحالية المملكة ودخلت زوجته
وجلست بجانبه وأغلقت باب المركبة فانغلقت على
اصبها وآلمها كثيراً ولكنها صبرت على الضم مخافة
أن تزعج زوجها فتشرد افكاره عن الموضوع الذي
كان يفكر فيه ولبثت على هذه الحالة الى ان وصلت
الى البيت ولم تخبره بما حدث لها الا بعد مدة طويلة
فلما اعتزل خدمة الحكومة عرضت عليه الدولة لقب
شرف فقال اعطوا اللقب لامرأتي لان الفضل لها

هرايا ملكة

كثبت الملكة ماري قوية ملك رومانيا
التوفى في احدى المجلات تقول انها لما تزوجت
من زوجها الراحل بلغ عدد الهدايا التي أهديت
اليها مائة وتسعين هدية تقدر قيمتها بعشرات
الالوف من الجنيهات ومن تلك الهدايا قلادة من
الصفير والالاس اهداها اليها ملك رومانيا
و« بروش » كبيرة من الصفير والياقوت اهداها
اليها القيصرية والقيصر ومروحة موشحة بالميناء
البديع ومرصعة بالالاس من الامراء والاميرات
الروس ودبوس من الالاس للقيصبات من بنات
القيصر ومظلة مرصعة بالذهب والجواهر الكريمة



شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة مع الشعر اللثمت . وكذلك يستعمل كل أنيق
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشـ
من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريمة انزورا » لانها مفيدة لنشاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تجوي
قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاتية :
بور سعيد : بمجلات سيمون أرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد
بنهاج : { هارون منشه صغير - بشورجه
{ ساسون وسبون ا . قتال - بسوق شورجه
المبصرة : { حرقيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
{ رحيم . ي . لبي - بخان مخروم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6

يمكنك أن تحصل الآن



على السيارة أوكلاند الجديدة الزائدة القوة والجمال وهي «كوزمو بولتان» سكس

الكاروسيري الذي أكسبها وجهة الشكل والافتتار
الذين لا حد لها . قد أضيفت أربع بوصات
على طول الشاسي وزاد انخفاضه ثلاث بوصات .
أما المحرك المحكم الاقفال والتزكيب بزيادة
امتياز وجود آلات لتصفية وتنقية الزيت والهواء
والبنزين مما يجعل في مقدوره ان يؤدي عملاً
عظيماً وسرعة فائقة

فهل تسمحوا لخلاتنا ان يقوموا لكم بتجربة
السيارة « أوكلاند كوزمو بولتان سكس » بتجربة
عجائية وبدون أي ارتباط

اسكندرية - شركة نايل موتورز - مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية - بني مراد -
لويس مقار - فاقوس - مصطفى فهمي - والزقازيق -
باباداكس واولاده وشركاهم

خدمة ستين عديدة قد أثبتت نهائياً متانة
وامتياز السيارة أوكلاند الرئيسية

ان سجل عناية شركة جنرال موتورز الضخمة
وأنتانتها قد اتجهت الى السيارة أوكلاند الجديدة
وذلك لكي تكون تامة التعديل والتزكيب في
أدواتها وشكلها وزيادة قوتها وكفاءتها والبأسيا
ثوب الواجهة في اللون والشكل

السيارة أوكلاند « كوزمو بولتان سكس » هي
نتيجة تلك الجهود الصناعية العظيمة التي حازت
الافضلوية وقوبلت بيهتاف الاستحسان في جميع
أقطاب العالم

الذرفاع والقوة

بجانب قوة محركها ونعومة جوابب الشاسي
المستطيلة للسيارة أوكلاند الجديدة وفخامة

من صنع
شركة السيارات
جنرال موتورز



أوكلاند

« كوزمو بولتان سكس »

في البهارستان

أتمهم رجل بالجنون فأودع في البهارستان ولما أتى المدير وسأله بعض الاسئلة اجاب عليها اجابة العقلاء ورجا منه ان يتوسط له بالخروج من البهارستان فوعده بذلك ولما هم المدير بالخروج من الحجرة رفع الجنون يده وصفعه صفة على قفاه قائلاً له : إوعى تنسى !

عذر بخيل

بائع الازهور : هل تشتري هذه الازهار فان رأيتها زكية ؟
البخيل : اشكرك فأنا مزكوم
(كمال حلي رشوان)

بين خطيبين

هي - لقد جمع والدي ثروته وهو شاب فهل تريد أن تعرف كيف جمعها ؟
هو - لا - وإنما الذي يهمني ان اعرفه هو هل احتفظ بها ؟



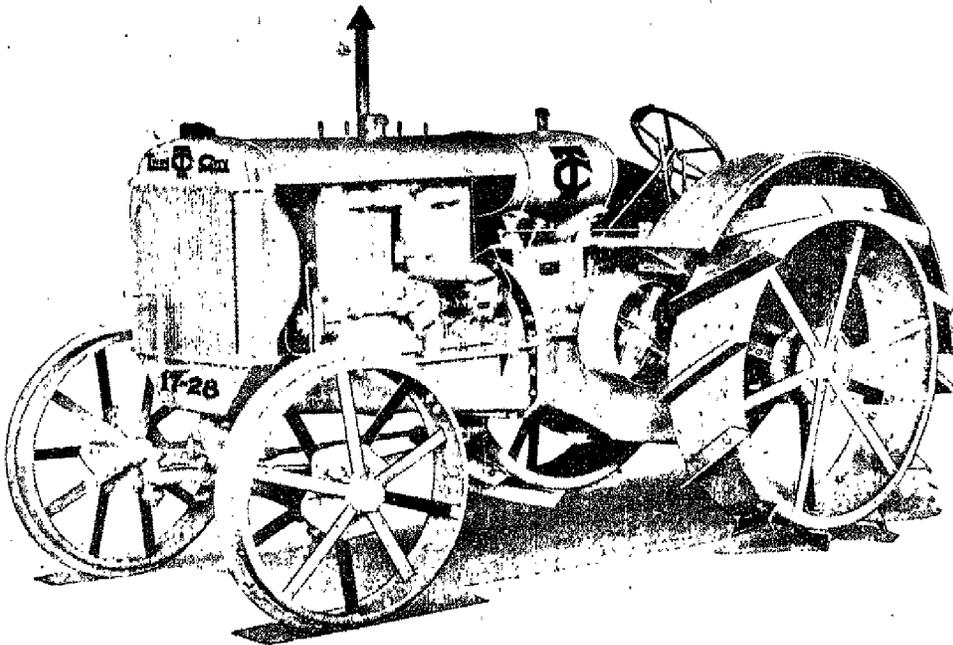
هي : من عازبه ثاني مرة اشوفك تبوسني
هو : ابي غمضي !

لطائف وفضائل

الصرف

المدرس : ما هو المتنوع من الصرف ؟
التلميذ : ٠٠٠٠٠٠٠٠ مرتبك
المدرس (لآخر) : ما هو المتنوع من الصرف ؟
الآخر : العملة المزيفة يا الندي
بين والد وعاشق
الوالد - لقد تجاوزت الحد يا سيدي في صداقتك
لابني فقد باتني انك كاشفتها ببيك لما وقبلتها
فما هو عذرك في ذلك ؟
العاشق - كان الظلام حالاً كما يا سيدي
في الترام

احمد الركاب - الله ! الترمواي اتعطل يظهر
ان الحرارة مقيش يا جماعة
الآخر - اما بارد !
(عبده ابراهيم)



نوبن سبتي

قوة فائقة
قوة امتيالية
تركيب متين
اقتصاد في
نفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والاهلانة . فقبل انه تقرر مشتري أي محركات زراعي اقصم محل « محاربت نوبن سبتي »
وعاين فيه الحرارة « نوبن سبتي » الجديدة من الطرز الحديث فنقتنع بأنها الوعيدة التي تفي بجميع طلباتك

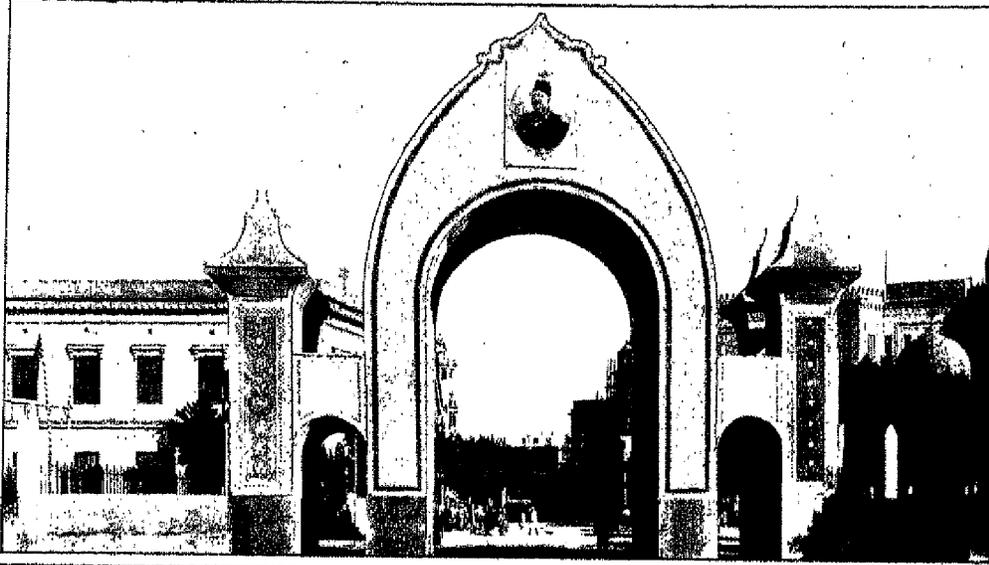
الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائما في المحل للتسليم عند الطلب
ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

البوابة الكبرى

في ميدان عابدين

الى يسار هذا الكلام صورة البوابة الكبرى التي أقامتها لجنة الاحتفال بمقدم جلالة الملك في نهاية شارع عابدين عند تقاطعه بميدان عابدين وقد استغرق تشييد هذه البوابة وتزيينها بعشرات الآلاف من المصابيح الكهربائية الدقيقة أياماً برمتها لجاءت آية من آيات جمال الفن والابتكار وقد توجت بصورة كبيرة لجلالة الملك في إطار من الأطلس النفيس . ويرى القارئ الى اليسار صورة جانب من قشلاق عابدين الذي أقيمت أمامه حفلة الجنود النارية ليلة وصول جلالة الملك



تسليم الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية المختلفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من زيارة مصنع الموليات لمأجبه حضرة محمد أنندي فهمي الجندي . أما الواقفون في الصف الاول فهم عمالي اسماعيل صدقي باشا وفؤاد بك أباطه وأحمد فهمي القطان بك وعبد الحليم بك العلابي ومحافظ دمياط ومحمد أنندي فهمي الجندي



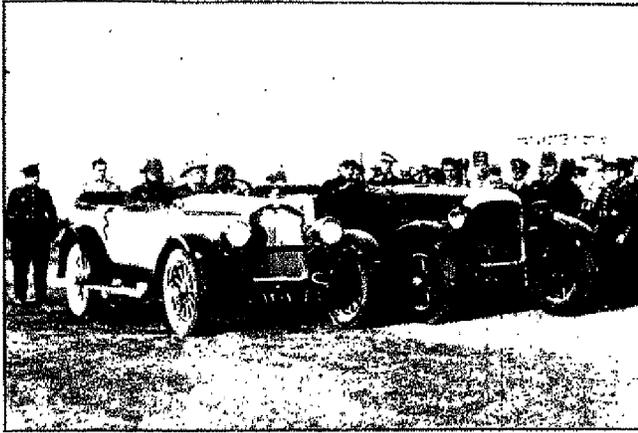
في انتظار مهولة الملك

أخذت هذه الصورة عند مدخل البرلمان يوم الاحتفال بافتتاح البوابة التشريعية الجديدة بينما كان الامراء والوزراء ينتظرون وصول جلالة الملك وترى في هذه الصورة الامير حيدر فاضل يحماد ابراهيم بك راتب عضو مجلس النواب والوفد المصري وقد وقف وراءهما الشعبي باشا وبجانبه الغرايبي باشا فرقس حنا باشا (بأسفل يده) جعفر وفي باشا فركي أبو السعود باشا فأحمد خشيه باشا



اجتماع القليوبية لعودة مهولة الملك

تمثل هذه الصورة حضرات أعيان القليوبية بالسنين على رصيف محطة بنها في انتظار وصول القطار الرسمي الكبير المقل لجلالة الملك ليؤدوا لجلالته فروض الاجلال والتعظيم بمناسبة عودته السعيدة من رحلته اليمونة وقد زينت المحطة بالأعلام وفرشت أرضها بالإسطة وكسيت جدرانها بالطنافس الننيصة إبتهاجاً بعودة الملك



أول مساهمة للسيارات في تركيا

أقام نادي السيارات التركي أول مسابقة للسيارات في تركيا في ضاحية يقال لها مكر يكوغ تبعد نحو ١٢ كيلومتراً عن الاستانة وقد أثار هذه المسابقة اهتمام الجمهور هناك وقد حتم البوليس ألا تقوم إلا سيارتان اثنتان كل دقيقة درءاً للحوادث كما يظهر للقارئ من الصورة المنشورة فوق هذا الكلام



صورة جميلة للملكة كبيرة بالعبسة ا

من أخبار لندن ان المس راوسن كونستابل أنشأت معرضاً فريداً في بابها تعرض فيه أعمالاً يدوية فنية تحير الابواب ومن أنفس المنوعات التي عرضتها في معرضها الغريب صورة أنيقة للملكة اليبصبات ملكة إنجلترا الشهيرة وقد صنعت كلها بالآبرة وترى فوق هذا الكلام صورة صاحبة المعرض حاملة صورة الملكة

ويتو حسيو

يشفي حاجلا الروماتزم . داء الثقرس . النقطة .
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاعصاب . كسوخ العنق
يباع في جميع الاجزا خانات
الوكيل الوحيد : ديتو هودا ناخوم - مصر



مهراز تلفونه محملي

استنبطوا أخيراً في أمريكا سحابة جديدة للتفون سميت « مولدافون » وهي تسمح للمتكلم أو السامع بأن يترك يديه حرتين ولا تضطره الى امساكها حين الكلام فيستطيع بهذه الكيفية أن يدون ما يسمعه بسهولة وهذه صورة الجهاز

اول مصنع للنظارات في الشرق

امتحان النظر ووصف النظارة الموزمة

ليس ين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع منها في لندن
محلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علمياً وعملياً
وكل محل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة
اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من أشهر أطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد

النظاراتية الطيبون

المحلات التي يمكن الاعتماد عليها
على شهرتها والثقة بأصحابها

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان وأخصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بمبادئه
بالمواعيد الآتية : بالعبسة الخضراء بأعلى أجزاها
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ و١٠ و٣ : ٤ الى
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

(١٥)

فرصة جميلة للسيرات

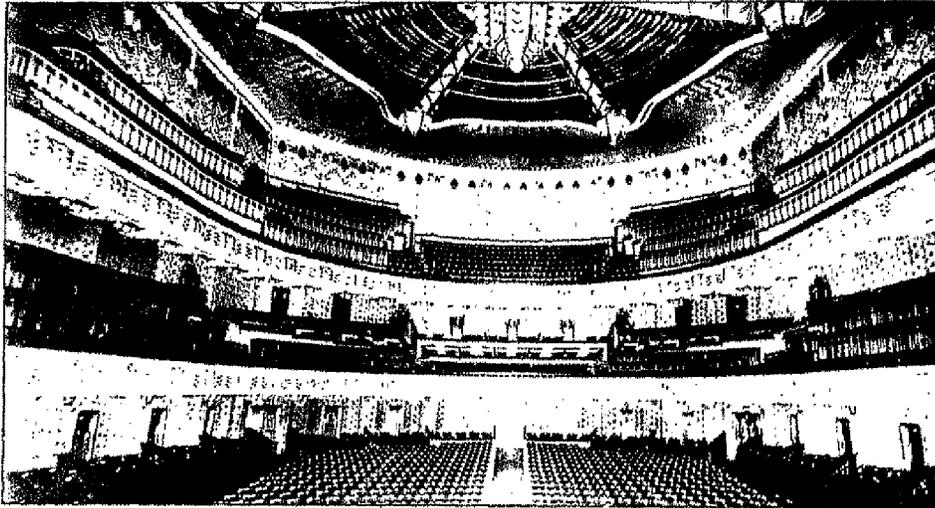
يستمر سباق الخيل في « اوتيل » حتى شهر نوفمبر الذي يقبل فيه البرد بشدة في أوروبا الشمالية ولكي يتمكن المتفرجون من الجلوس في المراء دون أن يشعروا بوطأة البرد يضحون « مواقد » على مسافات متقاربة فتجلس السيدات حولها يستدفنن كما تراهن في الصورة المنشورة الى يمين هذا الكلام ومما لا ريب فيه ان هذه فرصة حسنة للسيدات ليعرضن فيها أرجلهن الجيلات ولكن ماذا تفعل السيدة التي لا تمتلك رجلين جيتين ، انها لا تبرد فتقف كما فعلت بعض المتفرجات اللاتي تراهن في الصورة



أصل دار للسينما في أوروبا

أجمت الصحف الانجليزية والفرنسية التي تبحث في الشؤون السينمائية على ان الدار التي ترى صورتها الى يسار هذا الكلام هي أجل دار السينما في أوروبا والتي بها دار سينماتوغراف « توشلسكي » في امستردام بهولندا وقد صفت مجالسها صمتت مفاسيرها على منوال الدور التمثيلية حتى ان المنصة نفسها أو « اللوحة البيضاء » كما يسمونها في الاصطلاحات السينمائية كبيرة جداً بحيث أنها تسع فرقة كاملة لارقص عند

عرض « ريبو »



اصفرار الوجه سببه الامساك

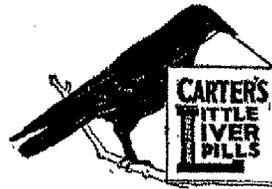
أن الطفح واصفرار الوجه يدلان مادة على الامساك لأن الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزل تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد

لا تستطيع المراهم والفسول والطلاء الوصول الى أصل الماء الذي نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامساك لأنها لا تشفي إلا الجلد الخارجي

أن حبوب كارتر الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تطرد السموم التي يمتصها الدم

لماذا تحتل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الدميمة واظهر بمظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذي يروق دائماً في أعين الناس

خذ حبوب كارتر الصغيرة للكبد الالية لراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ما ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحي في رفق وسهولة

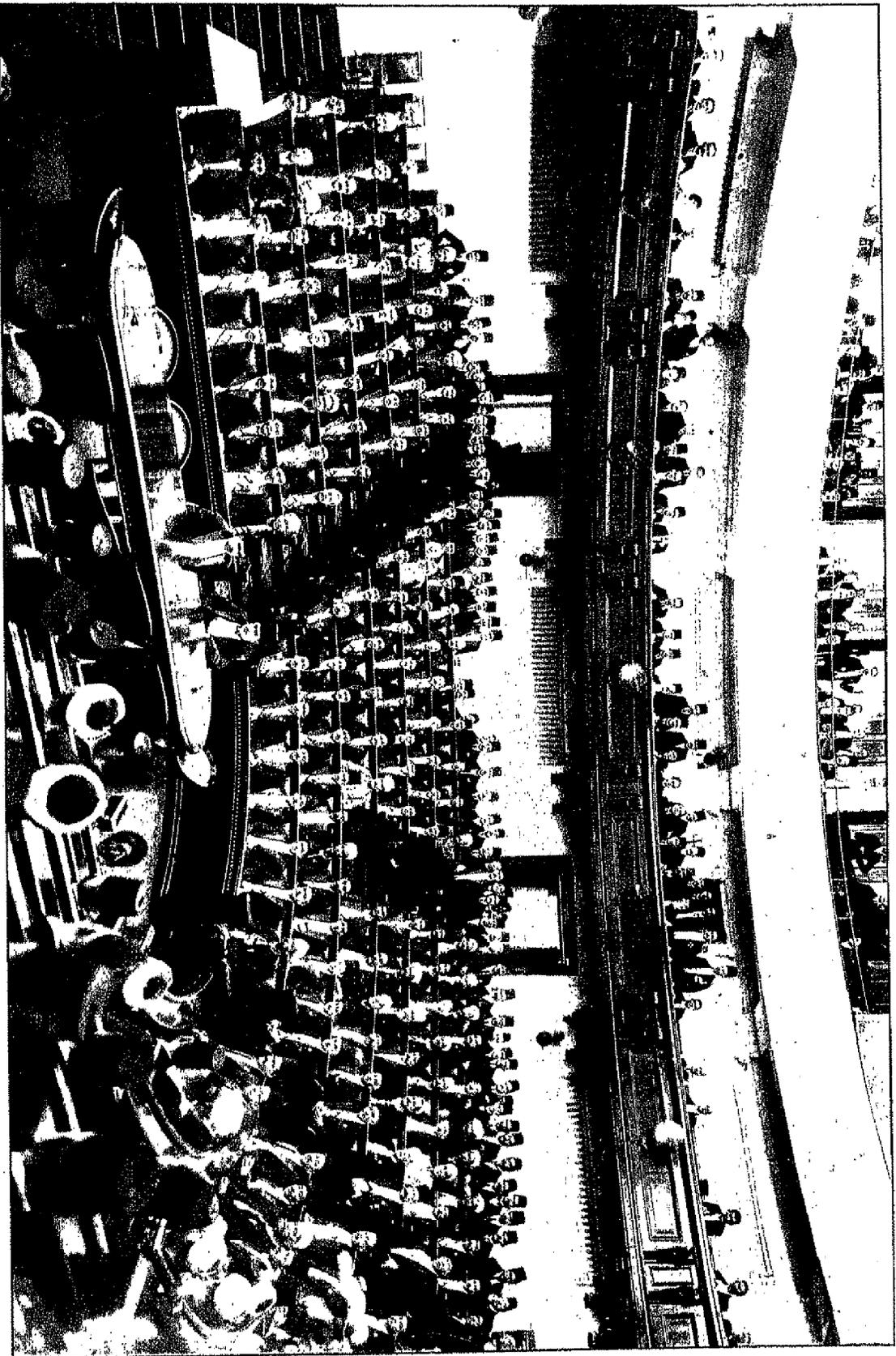


وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



كرسي محملي لموظف

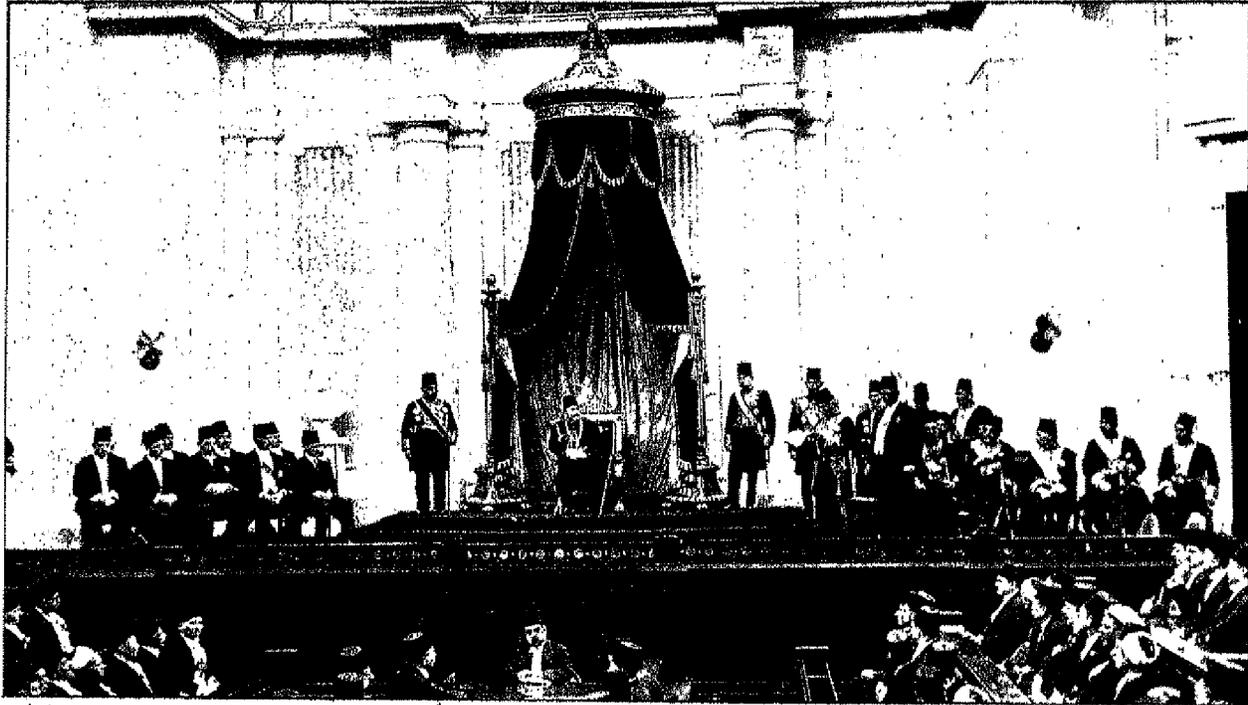
سجل في إنجلترا أخيراً اختراع جديد يسد حاجة عامة ويقابل بالمرور وهو عبارة عن كرسي صغير يمكن ليه بسهولة كما انه يمكن الحائنه بأي كرسي حادي وبذلك يستطيع اجلاس الطفل على المائدة مع سائر أفراد العائلة



صورة لجلسات أعضاء مجلس النواب

انفتحت هضمة الصورة للديمية قبل افتتاح المؤتمر البرلماني للدور التشريعي الجديد وقد ظهر فيها السواد الاعظم من حضرات النواب وروى القاري، ممطى النحاس باننا رئيس الوفد المصري جالساً الى الجهة اليمى في المكان الذي كان يجلس فيه سلفه العظيم والى جانبه الأستاذ مكرم عبيد كثره الوفد . وقد قوبل النحاس باننا بالصفيق الشديد عند خضوله كافة المؤتمر ووقف له الاحشاء عند بلوغه المر المؤدى الى المكان الذي جلس به . وعلى اثر ارتطام المؤتمر اجتمع مجلس النواب بجناح الكتابة واتخذ النحاس باننا رئيساً له والاساتذة وجهاً واصنف والابتناء حين ملان وكينين وقد ظهر في أعلى جدول الصحافة (تصوير بدر)

الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة



افتتح جلالة الملك يوم الخميس الماضي الدورة البرلمانية الجديدة بالمراسم المشادة وتري جلالتة في الصورة جالسا على مرشده وقد وقف الى يمينه توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي ووقف الى يساره سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء فصادق يحيى باشا كبير الباوران فاجد حسنين بك الامين الاول لمحمود شوقي باشا سكرتير الملك الخامس . وقد اخذت هذه الصورة بينما كان ثروت باشا يتلو خطاب العرش الذي قوبل بتصفيق شديد في كثير من فقراته (تصوير بدر)



لجنة استقبال البرلمانية

نشر الى يسار هذا الكلام صورة اللجنة البرلمانية التي اشتركت مع حضرات الامراء والنبلاء والوزراء في استقبال جلالة الملك عند وصوله الى دار النيابة وكانت مؤلفة من حضرات محمد علي الجرار بك رئيس مجلس الشيوخ وبنيناية ومحمد بك بسيوني وكيل مجلس الشيوخ ومحمد بك سعيد اكبر أعضاء مجلس النواب سناً والاستاذ محمد فكري اباطه وفؤاد ابو ستيت افندي وما اصغر الاعضاء سناً (تصوير زخاري)

مجلسة سعد في مجلس النواب

مآكاد مصطفى النحاس باشا يدخل قاعة المؤتمر البرلماني يوم الاحتفال بافتتاح الدورة التشريعية الجديدة ويستوي على مجلسه فيها حتى أسرع اليه مصورو الصحف يلتقطون صورته ولم يمض على ذلك ساعة حتى انتخب سعدته رئيساً لمجلس النواب طبقاً للقرار الذي كانت الهيئة الوفدية البرلمانية قد قررتة فهناك ثروت باشا بكلمة رقيقة بالنيابة عن الحكومة وهناء اسماعيل سدي باشا عن الاحرار الدستوريين وسافظ بك رمضان عن الحزب الوطني . وتري الى يمين هذا الكلام صورة النحاس باشا والى يساره الاستاذ مكرم عبيد محمودي بك خياط (تصوير شارل)





ملك اسبانيا وملكته

تمثل هذه الصورة جلالة الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا ، والى يساره جلالة الملكة ، عند وصولهما الى تاراخونا لمساعدة الأكار التي اكتشفت فيها أخيراً . ويقول طارقو الملك الفونسو انه من أطف ملوك العالم وأشدهم ديمقراطية ولكنه مع ذلك يستهدف دائماً مؤامرات الفوضويين ومكائد الجمهوريين وقد بدأ هؤلاء سلسلة محاولاتهم لاختياله منذ كان جلانته في المهدي فسدوا له السم في اللين . وكانت المحاولة الثانية في أثناء زيارته الاولى لباريس والمحاولة الثالثة عند عودته مع الملكة من الكنيسة يوم اكياهما ثم تمددت المحاولات بعد ذلك



كيف يكرمونه صحابهم

عهد ولاة الامور الفرنسيون الي بعض الطيارين الفرنسيين في لقاء اكابل من الزهر فوق المحيط الاتليكي تذكراً لنجس وكولي اللذين ضاوا في أثناء محاولتهما عبور المحيط . وتري في هذه الصورة للموازي كولي ابنة « كولي » أحد الطيارين الضاميين تسلل القومندان فليس اكيبلا ليرى فوق المحيط



كلم ب. محمود من مقرهم الرياضيه

نشر فوق هذا الكلام صورة « باه روث » بطل لعبة الكرة المتفوخة المعروفة « بالبيزول » في الولايات المتحدة وهو أكثر الرياضيين المحترفين أجراً في تلك البلاد ولا يقل دخله السنوي عن مئة الف ريال أي ما يقرب من عشرين الف جنيه وتراه في هذه الصورة يتأهب ويحتفز لضرب الكرة في موقف من مواقفه الجليلة



المسير فرنكلانه بولون

واقتنا التفرقات بأن السيو فرنكلان بولون استقال من رئاسة لجنة الشؤون الخارجية مجلس النواب الفرنسي وانفصل أيضاً عن الحزب الراديكالي الاشتراكي وتري صورته هنا محاطاً بلفيف من الصحفيين

المقوي لضعف
الاعصاب وقفر
الدم يوجد
النشاط ويعيد
الى الضعفاء
ومن ثم في دور
التقاهة قوتهم

نير فيجور هوكسلي

الوكيل
الوحيد
ديتو يهودا
ناحوم بمصر

ماء لونا

لوقاية العين من الامراض والمعدوى تنوي العينين والاعهاب وتغير النظر - تمنع اتكماش الجفون تقتل الجراثيم الوهابية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر

كروموترون

تقن واظهرت صفت ساعدت في العالم
بمحل فرنسيس تايلان بالمتة الحضرية بمصر
يوسيد في جميع اقسام العالم الشهيرة في العالم
بانمان سترارة مشرا

الالعاب الرياضية

الملعب الدولي باستردام

استقرت الفكرة « باستردام » على إنشاء مدينة أولمبية تقام فيها جميع الالعاب ، وضع الملعب في قلب المدينة ، وعلى بين ويسار المدخل مضمار العاب القوى ، والشيش ، والسلاح الايض
والملعب الاولمبي يمتد من الشمال الى الجنوب ، ومدرجه الرئيسي والشرف بليا في الناحية الغربية منه ، وفي وسط مدرجات الشرف أقيم مدرج جلالة الملك ، وحوله مدرجات أعضاء اللجنة الأولمبية ورؤساء الاتحادات الدولية للالعاب الرياضية

أما غرف اللاعبين في أسفل المدرجات ، وأقيم في الزاوية الشمالية الغربية عجلات البوليس والحريق ، وعدد التليفون

ويدخل رجال الصحافة من مدخل خاص بهم ولهم مكان خاص خارجه غرفة واسعة بها مكتب تليفون ٤٥٥ تليفوناً ، وتسع ٦٠٠ صحن مجتمعات

وبه مكتب الاسماءات الأولية وممثل للفحص ، ومكان للحكام والقضاة ، وقد صممت المداخل واسعة بحيث يتيسر

اخلاء الملعب الذي يسع ٤٥٠٠٠ متفرج في عشر أو اثني عشر دقيقة ولهذا المناسبة تأتي بموجز عن المدرجات بأنديتنا المصرية ومقدارها آملين أن تحاكي في المستقبل أندية أوروبا عظيمة وشأناً

مدرج النادي الاهلي

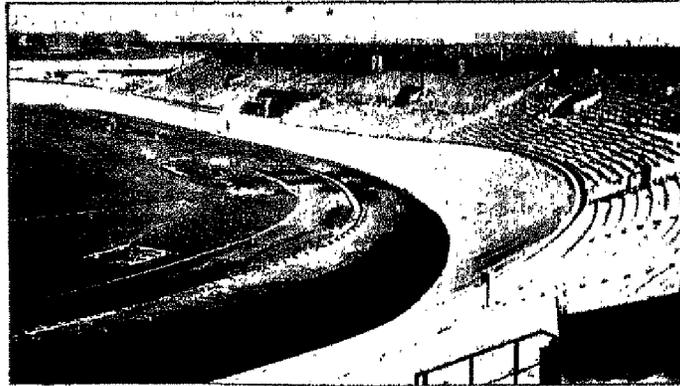
يسرنا نجد السرور أن نرى أنديتنا كمدور مدور الاندية الاوربية لتنظيم ملامها وتحسين مدرجاتها لتجلب راحة المتفرجين ، وإن النادي الاهلي أول من جازاها في صمها الجليل بإنشاء المدرجات ، وتيمه غيره ، وأخيراً أنشأ ملعباً جديداً يحاكي ملامها في سكرة

القدم وحوله المسافات اللازمة لمختلف المسابقات وأنشأ به مدرجاً من الاسمنت وبه عشر سباقات وأسفله جميع الشرف اللازمة للحمامات واللبس والتدليك والاسماء . . الخ وهو يسع ١٥٠٠ متفرج والصعود اليه من الخلف يسلم ، كما أن خروج اللاعبين من وسطه فلا يختلطون



محمود افندي مختار بالجمهور ، وما نحن نلتمر بعض صور لمواضعه ليتين منها هذا العمل الجليل الذي كلف النادي الي جنبه قام بهذا العمل المهندس والمقاول محمود مختار صقر .

ويسرنا أنه من الرياضيين وخيرة اللاعبين ، وتقديراً لشخصيته تأتي بموجز عن حياته الرياضية فقد كان لاعباً بالحسبية عام ١٩١٤ ورئيس فريق السعيدية عام ١٩١٩ وبالهندسة عام ١٩٢٠ ، وفي هذا العام اشترك باسم مصر في الالعاب الاولمبية ، ثم سافر الى إنجلترا والتحق بكلية ليفربول وتخرج منها ، ولعب هناك في فرق مختلفة ، وبفريقها الاول (للمحترفين) وشيستر وهولي هدم وبرستول يونفرستي وروفرس ، والآن بالاهلي



صورة مدرج الالعاب الاولمبية التي ستقام في امستردام في السنة القادمة

وكتبت عنه الصحف الانجليزية كثيراً ، ولما عاد الى مصر اشترك ببنادي السكة الحديدية وحصل على بطولة القاهرة في الالعاب الدورية والآن بالنادي الاهلي من ١٩٢٦ - ١٩٢٧ وفي هذه السنة كسب الاهلي الكأس السلطانية وكأس فاروق ودورج الالعاب الدورية لمنطقة القاهرة



منظر جانبي لمدرج الاهلي أثناء العمل

مدرجها السكة الحديدية والمختلط

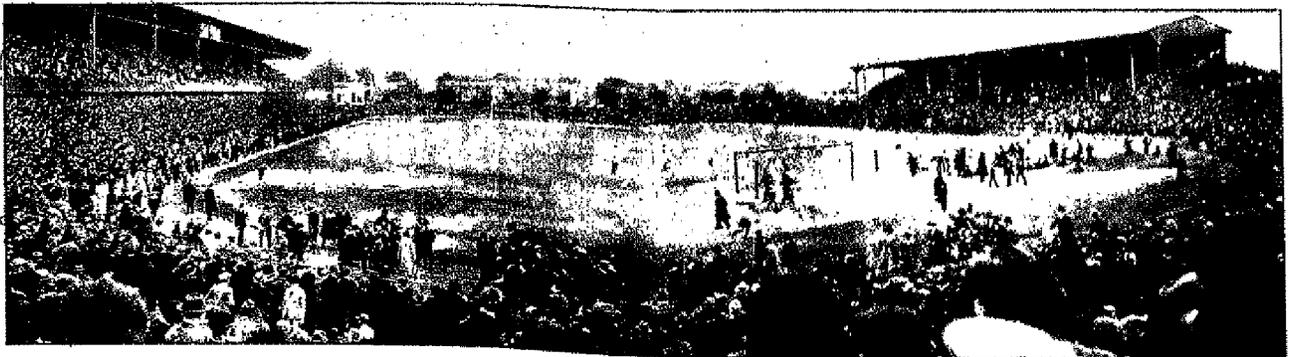
هناك بنادي السكة الحديدية أقيم مدرج من الخشب يقرب في نظامه من المدرج الاهلي القديم وقد قامت ضجة حول انشائه واعطاه أخيراً لشركة كاتدر البريطانية بمائتي جنيه مع أن أقل عطاء لهذه المقايسة يقرب من المائة والثلاثين جنيهاً وله خمس طرقات ، وطوله ٤٠ متراً ، وبه بعض غلطات « هندسية » سبب بعضها زيادة النفقات

ويقع في وجه المدخل العمومي وأمام البلكونة لهذا فالمنظر غير حسن لا من الداخل ولا من الميدان ولا من الناحية الثالثة البلكونة ، ويعمل النادي لاقامة مدرج يماثله من الناحية الأخرى للميدان يتوقف المزوج فيه الى المنصة المنتظرة من ضريبة المراهات

هذا غير المدرج « التراب » الذي كلف النادي خمسين جنيهاً تقريباً ، وخصص للدخول العمومي له ثلاث طرقات أما المختلط فتشارع في عمل مدرجه الذي يقتاسب مع مكانة النادي وما وصل اليه من العظمة بهذه السرعة ، وقد علمنا أنه بدأ يفحص الرسومات ويستأجر أليتها بالطبع ، وستكون ضخامة هذا المدرج مساوية لما سيناله النادي أيضاً من ضريبة المراهات

مدرج الترساة

وقد وضع نادي الترساة مدرجه من الخشب بشكل بدج بحيث لا تقع الشمس في وجه النظارة بل تأتي من الخلف فرجع ظهر المدرج بحيث يحتفظهم من حرارتها ، ويمتد الى طول الملعب



دائماً في قمة (P. T. C.) أثناء العمل ومدرجه يسع ٦٠٠٠٠ متفرج



حارس المرمى الإنجليزي يلتقط الكرة

(٩) عاد حجازي من الألعاب الاولمبية وانضم الى الاهلي واستمر به الى الآن وكسب :
السلطاني عام ١٩٢٥ و ٢٦ و ٢٧
فاروق عام ١٩٢٥ و ٢٧
الدوري عام ١٩٢٥ و ٢٧

لم يقف حجازي بنبوغه عند الكرة بحسب بل تحفظها الى العدو القصير والطويل والرب الى أهل والبيد والدراجات (والاسكيتنج) ولعمري ما زال حجازي في طليعة الاندية بقرينه وهو يلعب بشايط اكثر وكأني به في عهد شبابه

الاهلي يغلب الطيرانه

اسفرت هذه المباراة الحوية عن فوز الاهلي بسبعة أشواط لاثنتين بمد ظهر الجمعة ١٨ نوفمبر بميدان النادي بين عدد عظيم ملائمتهم المباب فريق الاهلي حية وثقة . ولقد كان الطيران بادىء الاصابات الا ان ذلك لم يثن عزم المصريين بل جاهدوا حتى أحرزوا نصراً مبدئياً « سبع اصابات » متتالية وكانت على هذا الترتيب :
الاولى والرابعة لختار الكبير . والثانية والثالثة والسادسة والسابعة لختار الصغير . أما الخامسة فكانت لحجازي

كانت المباراة بالغة حد النشاط وكان التشجيع والاصوات التي تصاعدت حول الميدان من اكبر الاسباب التي شجعت لاعبينا - والحقيقة التي لا تكتمها ان الفريق البريطاني رغم هذه الهزيمة الفاضحة لم يتوان ولم يتخذ تيران ثورته حتى انتهت المباراة - وذلك بخلاف ما يعتري أفرادنا من التهور اذا نابهم هزيمة مثنها

على سائرة الشاي

احتشد ان يجتمع الفريقان على مائدة الشاي ليطلبوا ظمأهم وبدنوا مدمهم وعلاوا صيغته الود والاعزاء بحديث طريف يتناسون به كل ما قد طلق بهم من آثار الميدان الذي هو للجهاد وطلب النصر . هكذا فعلوا واتموا

(٦) عاد من الرحلة الاولمبية وانضم الى المختلط ومعه معظم أفراد البشة المصرية وهذا هو عصره (الذهبي) واستمر به ثلاث سنين فكسب :

السلطاني عام ١٩٢٠ - ٢٢ - ٢٣
فاروق عام ١٩٢٠ - ٢٢ - ٢٣
الدوري عام ١٩٢٢ - ١٩٢٣ وهو أول عام لها

وكان موفقاً مع المنتخب البريطاني وكانت لهذه الحركة اكبر أثر في عالم الكرة بحصر نحن نزرع الآن في آثارها

(٧) انضم الى نادي السكة الحديدية لان الحكومة أخذت أرض المختلط فكسب الكأس السلطانية والالعاب الدورية والثاني لكأس فاروق

(٨) سافر حجازي عام ١٩٢٤ من نادي السكة الحديدية على رأس البشة الاولمبية لهذا العام وتفوق بقرينه على الفريق الهنجاوي الذي لقب بأسيادة الكرة وغلب من السويد



فريق اسبرتا التشيكسلافكي ، بطل أوروبا الوسطى الآن ، وهو الذي سيغفر الى مصر في نوفمبر سنة ١٩٢٨ مباراة الفرق المصرية وسينال مقابل ذلك ١٦٠٠ جنيه



حسين بك حجازي

حجازي

وعيده الففي

لثمانية تلك الحركة المباركة التي دعا اليها السيد داود بك راتب لاقامة حفلة تكريم لثمانية مرور ٢٥ عاماً على بطل مصر في كرة القدم تأتي بموجب من تاريخ حياته حتى يقف من مجهول شيئاً منه على تفاصيل هذا العهد . ولد حجازي يوم اول ديسمبر عام ١٨٨٩ فيكون يوم اول ديسمبر عام ١٩٢٧ يوم الاحتفال قد بلغ حجازي من العمر ٣٩ عاماً

(١) لعب بالمدرسة النصرية عام ١٩٠٤ واستمر بها الى عام ١٩٠٦ وفي هذا العهد حصلت النصرية على كأس المدارس . وبلغت في عهده درجة رابعة (٢) التحق بالسعيدية عام ١٩٠٦ الى ١٩١٠ وكان حظهها كالثانوية وأخذت الكرة شكلاً غير الاول وكان ناظرها في هذا العهد المسمى (شارمن) مراقب القرية البدوية فأكبره وأعلى من شأنه . وكانت مدرسته بطولة المدارس لثانوية طول هذا العهد

(٣) سافر الى إنجلترا عام ١٩١٠ غلب في نادي (فولم) المحترف ثم جامعة كبريدج في عام ١٩١٣ فكسبت كأس (ساري) ونال حجازي (كبريدج بلو) واتصرت على اكسفورد بشوطين لواحد . واشترك مع نادي (لش همت) الهواة من عام ١٩١٠ الى ١٩١٤

(٤) عاد حجازي من إنجلترا عام ١٩١٤ بعد ان رفع شأن مصر واكبر شخصه في بلاد اللعبة فألف فريقاً باسمه زار المدرجات والاحتفالات ولعب ضد منتخبات الجيش (واستانلي) أيام كان أساطين اللعبة في مصر

عام ١٩١٧ . ثم تبع الاهلي الى عام ١٩١٩ ثم ضاعت من جهاده تلك السنة التي قضاهها بنادي القاهرة ١٩٢٠ (٥) سافر على رأس الفريق الاولمبي عام ١٩٢٠ ولكن كثرة الامطار حالت دون نيله أمنيته . وفي هذا الدور اختير الفريق المصري ليصاحبه مند الفريق البلجيكي الحائز لبطولة العالم وفاز عليه وحاز إعجاب الجمهور في حفلة حضرها ملكه



الفريق الهنجاوي القادم الى مصر لمباراة الفرق المصرية

أ. بولمان وشركاه

فروع مصر

س. بيمنس

أعظم محل في القطر المصري

لبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلنا تقنعك تماماً

اسكندرية
شارع سيوستريس

فروع في بافا ومبغا

القاهرة
شارع المغربي

عشيقة الامير كارول

تتكلم

واقدم روايةً تُعرب من روايةً نميالية

الامير كارول هو ابن فرديناند ملك رومانيا ،
وأمه الملكة ماري الكاتبة الشهيرة . أحب هذا
الامير فتاة تدعى هلن لوباسكو . وهام بها حتى
انه ترك امرأته الاميرة الشرعية ولاد بالشيقة .
وقد خبر بين حقه في وراثة العرش أو ترك
عشيقة . فآثر الاول ، وسلم نفسه لحكم القرام .
وتجلى عن ولاية العهد ، وحبب عشيقة الى
باريس . وكان لهذا الحادث ضجة عظيمة في أوروبا
وفي كل العالم كما هو مشهور

وقد قصد أحد كبار الصحفيين الاميركان
عشيقة الامير كارول السيدة هلن لوباسكو ودار
بينها وبينه حديث شائق نستخلص منه ما يأتي :
من الطبيعي ان تميل المرأة الى المعاشرة
والنسيان ولكن هذا الميل لم يشغل مجالاً واسعاً
في حياتي . والا لما عشت عيشة العزلة التي أنا فيها .
فقد شجبت الظهور والشهرة ، بالرغم من ولعي
بحسن المنظر . بدليل احرازي جائزة الامتياز
في الهندام لما كنت في بيارتز . وكانت بذلتي
يومئذ رصافية اللون ، فصلتها على ذوقي ، وحليتها
بقدم الزمرد التي جاد بها عليّ الامير كارول .
والامير يحب مجالي الجمال ، ولكنه غير شعوف
بالنظرة والظهور . وهو نفسه متأنق في اللباس ،
وله مظهر جميل ، لانه طويل القامة مع استقامتها .
وهو كأمة أشقر اللون ، أزرق العينين ، داكن
الشعر ، مسترسله . ولكنني بالنظر الى ملامحه
لا أحسبه جميلاً ، حتى ولو كان لابساً بذلة المساء
الرسمية

سرير أبيه ليودعه الوداع الاخير ولكن شيئاً من
ذلك لم يكن . بل هددوه بأنهم يردونه عن
الحدود اذا أقدم على الذهاب . فاقنصر على حضور
حفلة جناز أقاتها لوالده في باريس
يقولون ان الامير كارول تجلى عن العرش
واقام منقياً مع امرأة تسلطت عليه حتى حرمته
العرش . فهل خطر لهم على بال محبة تلك المرأة
لكارول حتى انها تضحي بنفسها من أجله .
فاني في هذه الدقيقة أسمع له بالعودة الى زوجته
الاميرة هلن وعرشه الملوكي لو فتح الطريق امامه .
على ان الحقيقة طمست بمكائد الاميرة المالكة

وقد يقال ، لماذا لا أهجرك كارول فاسلب
الاعداء سلاحهم ضدنا ؟ فالجواب اني أحبها حباً
مفرطاً حتى انني اضحي سعادتي لاجله . ولكن
هجري اياه لا محل للمشكلة . وهب أنه عاد الى
رومانيا أفيأمن انتقام أعدائه السياسيين . لذلك
لا أهجرك . واني أجد عليه الحب كلاً رأيت في
هيشته آثار التعب والنم . ان كارول لا يهجر بل
يجب قياده بالحب ، ومن له غيري . اني أحبه على
حنائه وعطفه . والآن وأنا احرك قلبي لككتابة
هذه الكلمات تقع عيني على آيات حبه واخلاصه .
مجوهرات ، لآلىء ، عقود ، أساور ، زمرد ،
ياقوت . كيفما التفت فلا أرى الا آي حبه وحنانه .
غير لي أن اسر حبه ولا ابالي بالعالم ، فان الدنيا
لا تحزن لمن حزن . ولا تيبب الشمس لمفجوع
وحين تلامس الكآبة قلبي أتعزى بكتاب
سيدة اميركية في طيه قطعة من كتابه اميرسن
فيلسوف اميركا : « للمعيشة على هوى الناس هينة
واعترال الناس كذلك هين . ولكن الرجل العظيم
وحده هو الذي يحفظ استقلاله وحرية في وسط
العالم » . ان هذا القول جميل وبه سلوى وعزاء

لا نبوح البيت مرة الا والانظار محدقة بنا ،
والصورون يساقون لآخذ رسمنا بالقوتوغرافيا .
على اننا لم نحدث صحيفياً قط . وهذه أول قطعة
يخطها قلبي للصحافة ، راجية ان تكون وسيلة
لانصافنا لدى الرأي العام . فان تجوالنا قليل في
باريس . وأصغر كاتب يعرف عن العاصمة اكثر
مننا نعرف . واكبر ما يسلينا السينما ونحن نحب
روايات شارلي وفيريسكس وماري بيكفورد .
وقد أتني رسائل كثيرة من مديري شركات
السينما في اميركا يدعوني فيها للظهور أمام آلة
التصوير . وتظنني حقاؤه أنهم تنوغي في الحذف
والجمال . لا . فهم انما دعوني لمركز الشاذ

من يعلم اذا كنت لا أسمى لحريتي واستقلالي
يوماً ما ؟ . . . وعليّ ان اكون ماقلة ، ولا أطمح
رأسي في الرمال كالعامية البليدة ، متعافية عن
مخاوف الحاضر والمستقبل . اني منقبة مهملة ،
مرزومة لم أرقه والدي ، ولا أدري هل أراها .
فقد كانا حنونين عليّ ، وامر مستقبلهما يشغل قلبي
كثيراً . وغاية ما أحلم به في الحياة ان اكون قادرة
ان أعولهما . فقد بلغنا من العمر شيئاً ، وأمالها
منوطة بي . ان والدي روماني قح ، وكذلك
والدي . وقد منعا جواز المرور مخافة ان يكيدا
في الخارج لارجاع كارول الى عرشه . كذلك أنا
منعت جواز المرور . ولم يؤذن لي بالذهاب الى
رومانيا وطني العزيز لازي اللذين ولداني .
فكارول هو كل السعادة التي لي . فهل يأتي وقت
أحرم فيه هذه السعادة ؟ لست أخدع نفسي .
فمن الممكن ان ذلك هو الحل الوحيد لمشكلتنا
الحالية . فقد راع كارول خير مرض أبيه الملك
مرضاً خطراً . والنس ان يأذنوا له بالعودة الى
بخارست . وقد تمنيت ان يتاح له الركوع لدى

صحة طبية

الوقاية من العدوى

من القواعد المقررة في الطب الحديث ان الامراض المعدية انما تنتقل عدواها بانتقال ميكروبها من المريض الى الصحيح . والغالب أن يكون الانتقال من طريق الفم الى المعدة أو الرئتين أو بامتصاص الغشاء المخاطي . ويندر أن يتصل الميكروب بالدم رأساً من جرح أو سحج أو نحوها . ولا تنتقل العدوى دائماً من المريض الى الصحيح رأساً فان الميكروبات المرضية قد يتوالى انتقالها مراراً قبل أن تصيب مقتلاً من جسم فيه استعداد لتلك المرض فيكروب السل مثلاً قد ينتقل من فم المسلول الى بعض ملازميه فلا يصاب هذا بالداء اما لأنه لم يجمل للميكروب سبيلاً الى فيه أو أنه غير مستعد لقبوله . ولكنه قد يكون وسيلة لنقل الميكروب الى رجل آخر فيه استعداد له . ولو عرفت ناقل العدوى لتجنبته ملامسته ولكنك تسلم على من تلقاه من أصدقائك ومعارفك مصافحة وهم أصحاء ولا سبيل الى التمييز بين ناقل العدوى وغير ناقلها

ولو انحصرت نقل العدوى بواسطة الاصدقاء لكان الامر ولكن أكثر انتقاله عن طرق أخرى كما ينتبه لها الناس لشيوعها على ما يتداولونه من الادوات في معاملاتهم اليومية واكثر الادوات تداولاً بين أيدي الناس أكثرها تأثيراً في نقل العدوى . كالنقود مثلاً فانها لا تصل الى يدك الا بعد أن تمر على عدة أناس وفيهم المريض والغذر وبعضهم يضع النقود في فيه يستعين بذلك على فرزها أو عدها واكثر من يفعل ذلك صفار الباعة في الشوارع وهم من أقدّر البشر - قبل تأمين العدوى من إحدى تلك الأيدي ؟

وقس على النقود غيرها من الادوات الكثيرة الانتقال وفي مصر اليوم سبيل للعدوى خطر لا بد من التنبيه اليه - ذلك ان عمال الترامواي الذين يتولون بيع التذاكر (الكومسارية) لا يدفع اليك أحدهم التذكرة قبل أن يبل اصبعه بريقه ليستقردها به فلا تصل التذكرة الى يدك الا وعليها شيء من ريق حضرته . فاذا اتفق وجود كومساري واحد مصاب بالسل أو غيره من الامراض المعدية التي لا تمنع أصحابها عن الانتقال

ومعاطاة الاشغال فانه ينقل عدواه الى عشرات بل مئات من الناس . فاذا وجد في بعضهم استعداد له أصيبوا به . واعتبر ذلك في منطقي الاحذية الذين تعودوا الاستعانة بريقهم في تنظيفها فاذا كان في بعضهم مرض التصق ميكروبه بالحذاء . وقد عيس الانسان حذاءه بأنامله مراراً فينتقل الميكروب الى يده

وأسباب العدوى على هذه الصورة كثيرة يضيق المكان عن استيفائها وانما الغرض التنبيه اليها لتجنب الوقوع فيها - ولو أراد الانسان أن يتجنب ملامسة من يخشى انتقال العدوى على يده لا يعزل في منزله وتوقف عن كل حركة وامسك عن لمس كل شيء فلا يسلم على صديق ولا يقبض نقوداً من أحد ولا يجلس في مركبة من مركبات الاجرة لئلا يكون قد جلس فيها مريض أو لمستها يد قدرة . وخوف العدوى على هذه الصورة شر من العدوى - فما هي الوسيلة المثلى لتجنب العدوى بدون هذه الوسواس ؟ الوسيلة بسيطة لا تعجز أحداً - وهي تنحصر فيما يأتي :

أولاً : لما كانت العدوى تنتقل غالباً عن طريق الفم كما تقدم فاحذر أن تضع اناملك في فيك . وامسك نفسك عن التلبي بشاريك ولا سيما اذا كنت ممن يستعينون في اصلاح شكلها وهندامهما بالاعاب

ثانياً : اغسل يديك قبل الطعام أو قبل أي عمل يقتضي الملامسة بين يديك وشفتيك

ثالثاً - لما كان وصول الميكروب الى المعدة أو الرئة لا يكفي وحده لحدوث العدوى وانما يقتضي ان يكون الجسم مستعداً للمرض اما بالارث أو بضعف حيوي طارئ من التعب الشديد أو السهر الطويل أو ادمان السكر أو فسناد التغذية أو اختلال طرق المعيشة أو غيرها من الاسباب الضعفية - فلا بد من استئذائك ذلك بترتيب المعيشة والاعتدال في كل شيء والتعطف وملاحظة أحوال الهضم وتدارك ما يطرأ على الصحة من الانحراف ولو كان بسيطاً فانه اذا اعمل صار مرضاً عضالاً إذ يضعف الجسم ويعدده لقبول الامراض المعدية

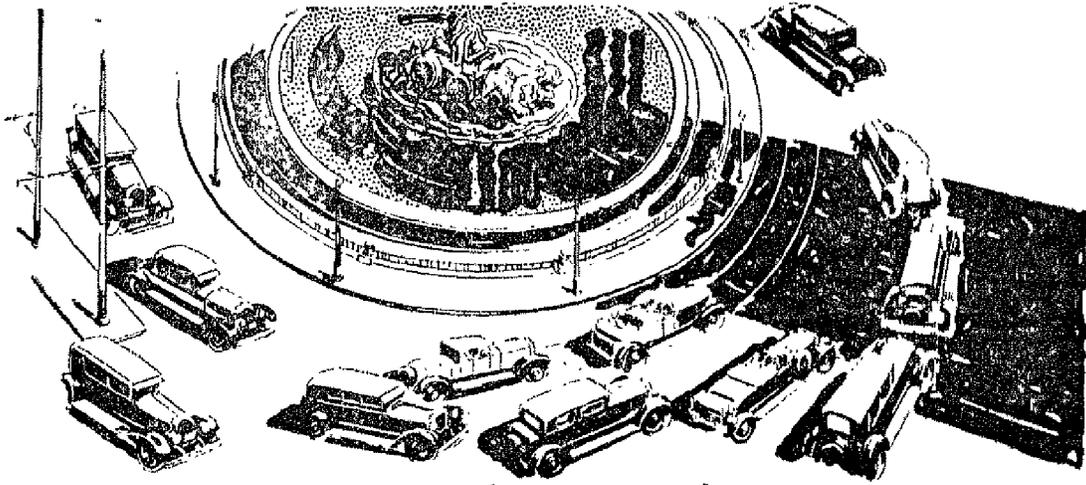


احسن ما يمكن
أن يحصل عليه الطفل

لبن هورليك هو أفضل طعام يمكن الام أن تتعاطاه لزيادة لبنها . فان الاطباء يصفونه وينصحون للامهات باستعماله في جميع أنحاء العالم . وهو يغذي الطفل ويزيد نموه حتى ينشأ ببنية قوية متينة

في اربعة احجام
عند جميع الصيدليين
والبقالين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK



حينما رأيت سيارات وبييه فان اكثرها ماركة بيوك

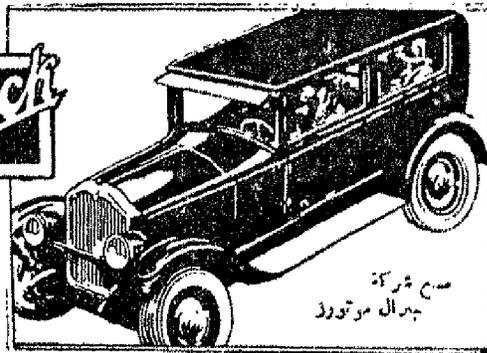
ان رجال الاعمال في كل جهة يفضلون هذه السيارة الشهيرة نظرا لقوتها ومتانتها

ام اطباء ام رجال صناعه كلهم يفضلون السيارة بيويك لانهم يقدرون قمة القوة والمتانة المتكاملة فيها وهم يعلمون يقيناً بان السيارة بيويك تقوم بكل ما يطلب منها بدون اضرار : فانها تسير . . . وتجد في السرعة . . . وتقف . . . وتحمّل اتناء السير بسهولة . . . وشاقه غير مألوفه في باقي السيارات . . . وتسرع في ارداد الطرق كلها سائرة في شارع من الزحام .

هذا وان المسنحات الميكانيكية والتحصينات في الالوان والتنسيق التي ادخلت على هذه السيارة بيويك لسنة ١٩٢٨ قد جعلتها اجمل وابعد بكثير من السيارات بيويك السابقة . يمكنك الآن ان تشاهد الموديلات الجديدة عند

س . حريجوراكن
٤٢ شارع عماد الاول بالاسكندرية
٣٠ شارع سليمان باشا بمصر
شركة سيارات شمال السويس - بيور سميد

Buick



صنع شركة
جيرال موتورز

السيارة بيويك

رفيقتها : ولكن الحيلة لم تنجح
الفتاة : كيف ؟
رفيقتها : لان لثقتي امرأة وأربعة أولاد

الولد : اذا احفظني لي هذه الجوزات
فتاة لرفيقتها : اصحيح انك اوشكت ان تفرقي
يوم امس في السباحة ؟

الولد وجدته
الولد : يسأل جدته : هل تبين الجوز
الجدة : دلا يا عزيزي فليس لي اسنان

بلان خطف العرائس

كان الرجال في قبائل كرهيز التي تقطن اعالي آسيا الوسطى يختطفون عرائسهم خلسة . أما الآن فقد عدلوا عن هذه العادة وصاروا يقيمون في فصل الربيع حفلات يختطف فيها الرجل عروسه على مرأى من الناس ولا يكون الاختطاف بشكل جدي واليك التفصيل :

توضع دمية بشكل عروس في بقعة معينة ثم يتبارى فريقان من الفرسان في الوصول الى الدمية المذكورة ويكون زعيم احد الفريقين العريس وزعيم الفريق الثاني من بوب عن العروس ويتألف كل فريق منهما من سبعة رجال وقد وصف رجل شاهد الاجتماع الاخير الذي جرى في هذا العام فقال :

فزع الجرس فأسرعت جياد الفرسان كأنها البرق وانتزع العروس الدمية بجد الذي ينوب عن العروس في اثره ولما تحاذى الجوادان قفز الثاني بخفة غريبة عن جواده الى جواد العريس وغطى يديه عيني هذا الاخير فجاء احد رفاق هذا واخذ الدمية من يده ووقعت الدمية في اثناء هذا التزال فجاء احد الفرسان ورفعها فوقع له ما وقع لسلفه وما زال هذا شأنهم حتى تحولت الدمية الى قطع ممزقة من القماش

وتقدم العريس بعد ذلك الى الموضع الذي كانت جالسة فيه فعملها على ظهوره وسار بها ظاهراً الى منزله

سيارات البلاط العربي

صنعت في إنجلترا سيارات خاصة لجلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، بينها سياراتان تسع كل منها اثني عشر شخصاً ، وسترسل هذه السيارات قريباً الى مكة ، وقد كلفت خمسين الف ريال او عشرة آلاف جنيه ، وهي تسير بسرعة ستين ميلاً في الساعة

وصنع الملك ايضاً ثلاثاً وعشرين سيارة لرجال حاشيته وطاقته ، وصنع سيارة لنفسه واثنين لنسائه ، أما سيارة جلالاته فجميلة ومزخرفة وخليفة بندي الجلالة ، أما سيارتا حريمه فمن النوع المعروف « باليموزين » اي من النوع المقبول وفي كل سيارة منها مجلسان متقابلان يتربع علي كل مجلس منها ست نساء

الهلال

« لسان حال النهضة العصرية »

أهم محتويات جزء ديسمبر

* المرأة الجديدة في العالم : حديث مع امرأة جديدة - هي اللادي دراموند هاي الصحافية الشهيرة التي ساحت في مختلف انحاء العالم ورأت حالة المرأة فيها رأي العين فاستطاعت ان تقارن * تبرج المرأة عند الامم القديمة وأدوات الزينة السالفة - يخرج القارىء من مطالعة هذا المقال - وبعد ان يرى ما نشر معه من صور الحقوق والامشاط والمكاحل والمرايا وسائر ادوات الزينة قديماً - بنتيجة وهي ان المرأة القديمة هي المرأة التي نعرفها اليوم من حيث حب الزينة * مرور مائة سنة على معركة نوارين وكيف أغرق الاسطول المصري - بحث تاريخي طريف ودرس لتلك المعركة الخطيرة الشأن في تاريخ مصر بل في تاريخ الشرق الادنى كله

* أم ظاهرة سياسية اليوم : الفاشستية - من لم يسمع عن موسوليني وعن جماعة الفاشست في ايطاليا ؟ ان في أوروبا اليوم حركتين خطيرتين هما الشيوعية والفاشستية وهذا المقال هو درس لهذه الحركة الاخيرة ورجالها وما تم على ايديهم من الانقلابات ...

* الخوف : ما هو وما الغاية منه ؟ - بحث خلقي نفسي مبني على مقررات العلم الحديثة وفيه فوائد للتربية جديدة بالنظر

* الثقافة والحضارة قيمة الثقافة في انشاء الحضارة وتلوينها - مقال اجتماعي فلسفي جليل بقلم الاستاذ سلامه موسى

* المسرح ومستقبله وما هو حظنا منه ؟ - احداث الآراء في مستقبل التمثيل مع بيان موقفنا في هذا الشأن

* الرسائل الضائعة : بقلم الاستاذ سامي الجريديني - ملاحظات طليقة وانتقادات طريفة في صورة خطابات لتبادها فتانان

* سبيل الراحة والهناء : بقلم الدكتور ابراهيم شددودي - نصائح طيبة اديب خبير للحصول على راحة الجسم وهناء البال * اتحاد الكنائس المسيحية : ماذا تم في هذا الميدان ؟

* شكسبير في مصر : صفحة من تاريخ الادب والتمثيل بقلم الاستاذ توفيق حبيب تبين ما كان من عناية الادهاء والمثاليين في مصر بروايات شكسبير القريضة وما ترجم منها الخ ... * تاريخ الكنيسة المصرية : مقال تاريخي جليل بقلم الاستاذ كامل صالح نقله بك - ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد اتجهت انظار الطائفة القبطية الى انتخاب بطرك جديد

* فجر الصحافة الحديثة : بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان نوادر وأخلاق طليقة شائقة عن « الرواة » وماذا كان حالهم وشأنهم

* أمة شرقية مجبولة : بحث طريف مجوي فوائد ومعلومات جمّة بقلم الاستاذ أمير بقطر وكيل كلية الآداب الاميركية بمصر

وفضلاً عن المقالات يجد القارىء ابواب الهلال الشهيرة التي تتناول سير العلوم والفنون وشؤون الدار والمطبوعات الجديدة والاسئلة والاجوبة والنوادر المنوعة والشذرات المفيدة اما الصور ففي هذا الجزء قدر كبير منها - من ذلك ٣٢ صفحة مصورة بطريقة الروتوغرافور الثريفة

اشهر همثلي السينا وبرثم بأهاتهم

كان شارلي تيلان وروداغف فالنتينو ورومانو نافاروا وماري بيلافورد يتعمون الى عائلات فقيرة في عوز وعابرة عند تساهلهم غريب الشهرة
وعايرى عن ارلي شبان أنه أرسل الى والدته نصف أمل رانبة فنه من ثمنه السينا توغرافي في الولايات المتحدة ، بأن قد اعاد حتى ذلك الحين أن يرد اليها ذلكا بجانب من إيراده
وذكر روذاغف فالنتينو عندما أخذ المال يتفق عليه أن والدته واخوته واخواته الذين نالوا في إيطاليا يتقنون على حفيض العاقبة فكان يكيل لهم المال بزافاً

وكان لرومان جافاروا والدان بيران وأشقاه وشقيقاتهم عادم تسمية لا معين لهم ولا عائل سوى والدهم الذي كان يوزع فلما نجح في عمله السينا توغرافي وفتحت بيته من أول صفقة بعدها اشترى داراً جميلة وأسكن فيها والده ثم أرسل اخوته التسمية الى المدارس ويوزع رومان نافاروا ثباته الى امه لانه كان يعمل خادم بسيط في احد مدارس لوس انجلوس من عندما عرضته على البحث عن عمل مشر يكوون اثار ربحها له
وما تكاد ماري بيلافورد تبدأ بجني ثمار جهودها حتى اشرفت مساعدتها ثمنها بجانب من دخلها وتزيد مساعدتها هذه بالازاد رانها

دماغ اناتول فرانس

فحصت الاكاديمية الطيبة في باريس دماغ اناتول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير ووزنته بدقة وعناية فبلغت زنته ١٠٣٧ غراماً فقط مع ان متوسط زنة الدماغ ١٣٠٠ غرام

وما نذكره بهذه المناسبة انه لما وضعت الحرب العظمى أوزارها طلب بعض علماء الانجليز من السير ادوارد غراي (اليوم اللورد غراي) وزير خارجية بريطانيا العظمى في الجانب الاول من الحرب العظمى أن يسمح لهم بتفحص دماغه بعد وفاته بغية الوقوف على دماغه وكيفية تأليف اجزائه لمعرفة هل هذا الدماغ الذي يأتي جميع الاعمال التي نعملها صاحبها هو دماغ عادي خلقه الله على مثال آدمغة سائر البشر أم جباهه بميزة طبيعية ميزت العقل الذي يجو يد عن عقول الناس العاديين فرفض الوزير طلبهم

موسيقى المثلث وعادتهم

كان من عادات الارشيدوقه ماري تيريز النمساوية انها لا تستطيع الكلام الا اذا جذبت من وقت الى آخر قرطاً معلقاً باذنها اليسرى وكانت الملكة فكتوريا مغرمة بالموسيقى والملكة مريزيت ملكة ايطاليا شغوفة بمشاهدة المسارح
وكانت امبراطورة النمسا السابقة مولعة بالصيد وكانت امبراطورة المانيا مثل الملكة فكتوريا شغوفة بالموسيقى



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر قاضن محب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا وتايت

the Pen for the Wise



Net value
P.T. 100
but sold
at

P.T.
32

A gift for all
occasions

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

اشترى جرارات فوردسن

من شركة السيارات العامة

التي تقدم لكم خدمة صادقة

جرارة فوردسن ستاندارد - ثمنها كاملة ١٤٠ جنيهاً مصرياً

وعن كل طارة ٥ جنيهات زيادة

مصر شارع قواد الاول
اسكندرية ٣٥ شارع قواد الاول

بوالة فندق كلارج

ملك أسبانيا ومتحفه الغريب

نشرنا في غير هذا المكان من «المصور» صورة
لجلالة الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا مع جلالة
الملكة ماري ملكتها واشترنا الى تعدد المؤامرات
التي درت لاغتيا له منذ نعومة اظفاره

وتزيد هنا ان الذين زاروا قصر جلالاته في
مدريد يقولون انه عني بتحويل احدى قاعاته الى
متحف صغير عرضت فيه جميع الادوات التي
استعملت لتفتك به في المكائد المتعددة التي كيدت له
ففي ذلك المتحف الفريد في بابة الزجاجة التي
كان الملك الفونسو الحالي يرضع منها وهو طفل
وكان خصوم العرش قد دسوا له فيها السم حتى اذا
شرب من لبنها مات مسموماً ولكن رجال البلاط
اكتشفوا الامر قبل موعد غداء جلالاته بدقائق اذ
لا ينبغي أن في القصور الملكية كياوين اخصائين
يقتصر عملهم على فحص الطعام الذي يقدم للملك
ويحتوي المتحف المذكور ايضا على شظايا القنبلة
التي ألغها احد الفوضويين على الملك الفونسو يوم
الاحتفال بقرانه ، كما انه يحتوي على اجزاء من
المركبة التي كان جلالاته يركبها في باريس لما اعتدى
عليه اسباني يقيم فيها بأن التي عليه قبلة لم تنفجر الا
بعد مرور المركبة فقتل الجواد الذي كان يركبه
ياور السيمولوية رئيس الجمهورية . ويحفظ الملك
الفونسو في متحفه رأس ذلك الجواد وكان جلالاته
يومئذ في التاسعة عشرة من عمره

عائلة غير مكلفة

وصل الى لندن الدكتور ماينز زوقريا الروائي
الارجنتيني الشهير وهو ينوي أن يطوف حول
الارض مع زوجته وأولاده ٥٠٠ العشرة فقط ،
وعمر أكبرهم ١٥ سنة وعمر أصغرهم سنة واحدة

طبق لذيذ

اذا سالت الى الهند وزرت جماعة من
أصدقائك وأرادوا أن يكرموك قدموا لك علي المائدة
طبقاً من عيون السمك لانهم يفتخرون بها ويعدونها
من أشهى المأكول

بيرة الأهرام والابراهيمية شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠٠ جنية

المدارة العمومية بشارع عماد الدين مرف C

تليون ٨٩ مدينة - صندوق البوستة ١١٥٧

الخزن العمومي بشارع عماد الدين حرف C

تليون ٨٤٧ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :

قالت الجريدة الطبية : ان البيرة تقاوم كثيراً
من الميكروبات التي تغزو بنية الانسان وخصوصاً
الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان
يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذوها
كشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها
« البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها
يوميًا يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم
وخصوصاً « بأشلس الحمى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان
إلى مشروب يرطب ويهوي قليلاً . فالبيرة تفي
بم حاجة من حاجيات الجسم وهي الأفيد والأقل
ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان
تسميتها « الخبز السائل » هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من
مواد اولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر
المشروبات

وقال الدكتور « فان ده فيلد » : ان للبيرة
في تغذية الانسان اهمية عظيمة فانها تشتمل على
المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور « بول لندر » : كلما فكرت في
حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم اقوياء تبدو
عليهم ملامح الصحة وإذا قارنت بينهم وبين
الاشخاص الضفر الوجوه الضعفاء الاجسام لا
استطيع ان استخلص من ذلك إلا أمراً واحداً
وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران
معاً سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تقوى من تعود
شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تقوى من الاستشفاء
بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور « هرمس » : أيهاون حقا
ما هي الكوبية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب

الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون بها على الناقهين .
وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين
يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء غير وا
في جانب أي فريق توجد الصحة

وعليه نرى من ذلك ان البيرة هي المشروب
الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء
المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا
صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها
هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به والحث
عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فلتشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة
بلادنا - بيرة الأهرام والابراهيمية البيرة المصرية
للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح لعمل شربة فكيفية جداً ويسطي
للرقة طعماً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلووق
والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ
ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

TUNESRAM
تونسرام

وزير وزعيم شهير

يتحدث عن أيام فقره

كتب المستر توماس العضو في مجلس النواب البريولاني ووزير العمل في وزارة العمال البريطانية السابقة وأحد كبار زعماء العمال في إنجلترا - مقالاً سماه في مجلة « تيم تيس » الانجليزية الشهيرة اسمه كثيراً من ذكر ياته عن تلك الايام التي كان يعمل فيها كعامل بسيط في سكة الحديد لتتمسك به على تنظيف القطارات

وبعد ما ذكر المستر توماس في مستهل مقاله انه كان يكسب يومئذ سبعة شلنات في الاسبوع استعطر الى القول ان أسعد يوم في حياته هو اليوم الذي سمع له فيه بان ينوب في العمل عن الوفاة وانه لا يعتقد ان هناك رئيس وزارة شعر بسطة أعظم من النبطة التي شعر بها هو يومئذ ، وان هذا الشعور سألجه مرة أخرى لما رقي الى وظيفة سائق قاطرة

قال المستر توماس « يتحدث الناس عن السرور الذي يشعر به الوزير الجديد عند ما يذهب الى قصر بكنينجهام ليقلده الملك منصبه ولكني أؤكد ان هذا الشعور لا يقارن بتلك النضبات التي كان يخفق بها فؤادي أولاً عند تعييني وقادراً وتائباً عند ترقيتي الى سائق قاطرة »
وبعد ما برهن المستر توماس على ان الفخ الذي لا يطمع له لا يستطيع ان يجيد عمله قال :
« ولما كنت أعمل عمل منقلب قاطرة كنت أطلع الى عمل الوفاة ولما مسرت وقادراً طمحت الى وظيفة سائق قاطرة وكنت كلما ارتقيت مرتبة أصبو الى المرتبة التي فوقها » ويقول بعض الذين عرفوا المستر توماس في حياته انه كان يتحدث دائماً الى أقربائه وأصدقائه بأنه سوف يصير يوماً ما عضواً في مجلس نواب بلاده وقد حققت الايام حلمه
ويقول المستر توماس انه ظل ثلاث سنوات لا يخرج من عمله قبل الساعة السادسة صباحاً بعد ما يكون قد عمل اثنتي عشرة ساعة فيقصد الى بيته ليأخذ قسطه من الراحة ولكنه كان يخرج في طريقه على « مكتبة البلدة الخيرية » ويمكث فيها بضع ساعات يقضيها بالمطالعة والدرس ، ويسمي المستر توماس هذه المكتبة « جامعي » على سبيل المزاح ومباهاة منه بأنه لم يتلق علومه في الجامعات

كسائر الوزراء والكبراء ولكن في مكتبة خيرية أنشئت لفقراء بلده

ومن الحوادث التي حدثت للمستر توماس في تلك الايام انه كان يقود مرة قاطرة من « سوندين » الى « هايورث » فصدمت مزارعاً فقيراً رغم صغرها الشديد المتواصل ، وفي الحال وقف المستر توماس سيرها وتزل الى الارض وحمل الرجل ولحسه وسرعان ما ثبت له ان الصدمة قتله وقد تبين من التحقيق بعد ذلك انه كان أصم

قال المستر توماس « وفي الحال اهتمت بصير أرملة ذلك المزارع وكان اسمه جون ورغبت في ان أسدي اليها المساعدة التي في طاقتي ولكن كم كانت دهشتي عظيمة لما رأيها تدنو مني بعد التحقيق وتقول لي « لقد كان جون يمتلك حذاءين جديدين وأظن انها تقاس قدميك »
قال المستر توماس « وهكذا يجيد المرء في كل ناحية من أنحاء المحورة فلو با تعرف الشفقة وتجب المعونة والمساعدة »

الهلال

خير الجلات العربية واكثرها انتشاراً

مطبعة
محمد عبدالعظيم
شارع غيظ المدة نمرة ١ بجوار باب الخلق مصر
الطبعة مستعمدة لكل ما يطلب منها من المطبوعات العربية والاخرى في غاية الاتقان ومهاودة الاتقان

أحسن اختراع بدون عملية جراحية
القطعة الهندسية
١٠ صلح
تباع بجميع المحازن والاجزائل
١٠٠٠

عند اخوان شملا

بمصر بشارع فؤاد الاول

يوم الاثنين ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية

فرصة عظيمة للشهرة لبيع أقنعة وبضائع فصل الشتاء

فرصة استثنائية في جميع الاقسام

- جوائز تنا -

لناسبة هذه الفرصة سنهدي لكل مشتري مبلغ ١٥٠ قرش صلح او اكثر وعاء المرمرى بصحن ومعلقة من المعدن الفضي اول درجة ونصف كريستال منقوش او جردل للبسكوت طرز « امير » من معدن فضي ونصف كريستال مصلع علوه ٢٠ سنتي ومن كل من هاتين الجائزتين ٥٠ قرشاً صافياً سنهدي ايضاً عن كل مشتري مبلغ ١٠٠ قرش صلح او اكثر جوائز اخرى جميلة جداً

قلمتجربة
ولا ترمسان
يمكن الحصول عليها في كل مكان
L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



لاشك

أنها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومسانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يتفخر بجيارته سيارة أوكلند سيكس قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة ممن السيارة الطريبدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسبوط وبني مزار وفاوس والمنصورة وطنطا والزقازيق صنع شركة السيارات جنرال موتورز

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

كل يوم احداً اقرأ كل شيء

هل تريد النجاح ؟

إذا أردت أن تنجح في مهيتك فن المهم أن تحصل على تعليم واف في عمك . يجب أن تدرس وتعلم ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات عالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخيرة وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غيرك في امكانها أن تساعدك أنت أيضاً إذا داومت على التعليم تحت ادارتها يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة . الهندسة المعمارية والكهربائية والمدنية . هندسة السيارات . بناء السفن . هندسة البلديات . أشغال البيع . الاعلانات . صناعة المنسوجات . أعمال الادوات . المحاسبة . مسك الدفاتر يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة الفرنسية في : فن الكهرباء . التجارة . اللامسكي اكتب البنا يطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي يهيك من مكتب مدارسنا في الشرق الادنى بالخطوان الآتي :

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

السكرتير مني احمد

اخضعتي في الامتحان الجليل في الكورس وسلك البول (السيلان - البلهارسيا) والامراض الباطنية العمادة مصر رشاد في اولنا عملاء بمان سيدنا في مصر من سنة ٣-٨ سنة الظهر في مصر من سنة ٣١-٣٤ وطنطا بميدان الساعة بمصر عند الجديك العد من ١-٩ اصار بصوتية الطلبة والموظفين

كلاب

كالوحوش الضارية

ونفي بها الكلاب الحمراء ويقول الذين خبروا طبائع الوحوش الضارية انه ليس بينها من هو أكثر جلدًا من الكلاب الحمراء يشم زعيم هذه الكلاب فريسته فيتمتعها ووراءه رفاقه وقد تمكن الفريسة من الاختفاء ساعة او ساعتين وربما يومين ولكن الكلاب الحمراء لا تنفك عن اقتفاء اثرها حتى تغفر بها وتقتل هذه الكلاب لتقتات ولكنها تشعر عند القتل بلذة ايضا لذلك تراها لا تنف عن شيء اذا شعرت بأنها ستتمكن من قتله وهي تسير دائما بشكل نصف دائرة ليون عليها الاحداق بغريستها ومعظم طعامها من الفزلان والذئب ولا تجشئ وحشًا ولو كان اسدًا او نمراً او فيلاً وهي تؤثر لحم النمر على سواء فهي تفتني آثاره في الاجام اميالا عدة الى ان يستولي عليه التعب فتحدق به اذ ذلك وتهاجمه ويندر ان ينجو من محالبها . وحينما تخرج هذه الكلاب ساعة وراء الصيد تعوي عواء متواصلًا فنسمعها الوحوش فينجس كل منها في كهف الى ان يزول خطرهما بابتعادها ويخاف سكان بورما والهند شر هذه الكلاب خوفاً شديداً وان كانت لا تهاجم كما تهاجم النمر وينسب السكان الى هذه الكلاب أموراً هي أقرب الى الروايات منها الى الحقيقة فهم يزعمون ان في هذه الكلاب مادة سرية تدرها في العيون فتصمها ولكن العلماء لا يعلقون على هذا القول أهمية كبرى مع تسليمهم بأن الكلاب المذكورة من أشد الوحوش الضارية خطراً ويكاد يكون صيد هذه الكلاب مستحيلًا لانها سريعة العدو في الغابات فلا يستطيع الصياد اقتفاء اثرها وليس من وسيلة الى اصطباها الا حينما تكون مجتمعة حول فريستها تنشب لها

في مطاعم تركيا

اصدر مدير بوليس الاستانة أمراً بأن تكون المستخدمين في المطاعم تحت مراقبة البوليس ذلك لان الفتيات التركيات أصبحن بعد خلع الحجاب والامتزاج بالشبان كالفريات ميلاً الى استيالة الشبان حتى بات وجودهن في المطاعم من دواعي الاخلال بالنظام



أجمل امرأة في استراليا
ونمي بها للس فرانس فان ألين وترى صورتها في أعلى
وقد قدمت أخيراً الى لندن لكي يرسمها المصور سكوت
سباغ الكهوب
ليس أدل على مبلغ تعلق الناس بسباق الكلاب في
انجلترا من صورة هذه السيدة التي لبست قبعة رسم
عليها كلب يقفز فوق حاجز



forget-me not
الخبز النعناع الصبيح الرقاع
علامت جوديم بهاردين
الوكال العامة
في القاهرة
شمارك البريدي ١٨٣ الكائنات

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183 - LE CAIRE

خير ما تفعل
يوم الاحد
مطالعة « كل شيء »
تقرأ من أولها الى آخرها

مرور خمسين سنوات على دخول الفاشست روما

ابرز شخصية في هذا العصر: السنيور بنيتو موسوليني

اليها بما لجزيل . ويقال أنه كان لهذه الحكاية أثر عظيم في نفس السنيور موسوليني الذي لم يكذب يقبض على زمام الحكم في ايطاليا حتى عمل على اصلاح ذات الين بينه وبين الفاشتيكان فتجسج نجاحاً تاماً ورجع عطف المقام البابوي وتمضيده بما له من النفوذ الواسع على مئات الملايين من الكاثوليك المنتشرين في جميع انحاء المعمورة

لماذا نجح نظام الفاشستي

وفي شهر مايو اجتمع كاتب هذه السطور في جزيرة رودس بالسنيور غراي عضو مجلس النواب الايطالي وعضو اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي والقائد برتبة جنرال في قوات الميليشيا الايطالية وأحد أصدقاء موسوليني الحميين فسألناه عن الاسباب التي يعزو اليها نجاح الفاشستية في الديار الايطالية

فأجاب « لم يمض على انشاء النظام الفاشستي زمن طويل حتى شعر الايطاليون بأنهم اتقلوا من حياة الى حياة اخرى ، لقد كانت الحياة الاولى محفوفة بالاططار وضروب الازدراء والامتهان حتى ان اصفر الدول شاناً صارت تعتقد أن في طاقها النكابة بايطاليا والنيل منها وكان من نتيجة هذا الشعور ان ساسة الحلفاء انفسهم نكثوا

الى نفسي في المرأة فرأيت هيأتي غريبة وفي تلك اللحظة التقيت برجل حسن اللباس فدنوت منه وقصصت عليه أمري باختصار فضحك في وجهي فشمتمه فوضع يده في جيبه وأعطاني عشرة سنتات فأخذتها وأنا لا أصدق ما تراه يميناى وهرولت الى فرن واشترت خبزاً ثم ذهبت الى غابة من غابات المدينة وأخذت التهم ما يدي التهام الضواري



موسوليني وهو جنسدي متطوع في الحرب سنة ١٩١٥

احتفل الايطاليون من أيام بالذكرى الخامسة لانشاء النظام الفاشستي الذي وضع أساسه ووطد بنيانه السنيور موسوليني وزير ايطاليا الاكبر وما يؤثر عن السنيور موسوليني انه أمضى شبابه في الفقر والحاجة وهو يذكر دائماً تلك الايام بالفخر والمباهة لأنها مكنته من تعرف حالة الشعب تعرفاً حقيقياً تاماً كان أعظم معين له على معالجة تلك الحالة حيث تبرع في منصة الاحكام وما يرويه السنيور موسوليني عن أيام شبابه انه لما بلغ أشده انتقل من ايطاليا الى لوزان ليعيش لنفسه عن عمل في إحدى مدارسها ، غير أن الحظ لم يوفقه في الاسبوع الاول من وصوله فأفق كل ما كان يحمله من مال يسير أذخره قبل سفره ، وفي يوم من الايام أقبل الظلام بحبوشه وهو لا يملك أجرة غرفة يأوي اليها أو ممن رغيف يسكت به نداء جوفه . وهنا ترك الكلام للسنيور موسوليني نفسه ليحدثنا عما حدث في تلك الليلة . قال :

« ولما أقبل المساء خرجت الى خارج المدينة واضطجعت من الساعة العاشرة الى الساعة الحادية عشرة في الخلاء ولكن الهواء كان يهب بارداً فيؤلني فدخلت المدينة وامضيت بقية الليل تحت جسر كبير ، وفي الصباح مررت أمام دكان ونظرت

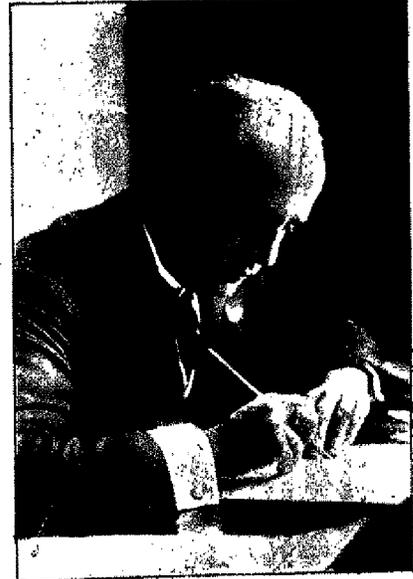
وكنت قد قضيت ستاً وعشرين ساعة لم أذق في أثنائها شيئاً »

ولما دخلت ايطاليا الحرب العظمى الى جانب الحلفاء تطوع السنيور موسوليني في الجيش الايطالي وكان قد عرف حتى ذلك الحين بكتاباته الاشتراكية وبالحمولات الشعواء التي كان يحملها على الفاشتيكان والمقام البابوي

وحدث في خلال الحرب أن احتاجت مائة السنيور موسوليني الى مال تدفع به عوزها وفاقتها ولما لم ترسيلا الى الحصول على ذلك المال نصح أحدهم قريبة السنيور موسوليني بزيارة الفاشتيكان واستجداء البابا فترددت في بادي الامر لما كانت تعرفه عن موقف زوجها تجاه الفاشتيكان ولكن اشتداد العوز يوماً بعد يوم جعلها في نهاية الامر الى الامتنال لتلك النصيحة فتصدت الى الفاشتيكان وبسطت لرجاله حالها فآكرم البابا وقادتها وأحسن



موسوليني في لباسه العسكري



موسوليني في مكتب عمله



موسوليني على بئحته الشراي كلفرد عادي

أبدي الشيوعيين والفوضويين وشل حركتهم وأحبط مساعيهم وتديراتهم وكان كلما اعترضت له هيئة من هيئاتهم أو حمية من جمعياتهم داسها بقدميه غير مبال بصيحاتها واحتجاجاتها وهكذا نزل يبطلش بطلش المصلح الحجب للنظام الى أن استقرت الحال وعادت الامور الى مجاريها في المصالح الحكومية والدور الصناعية

« ولما فرغ موسوليني من توطيد سياسته الداخلية على دعائم متينة قوية استطرد الى العناية بسياسة بلاده الخارجية، وفي ذلك الاوان وقع اعتداء بعض الجنود اليونانية على شرذمة من الجنود الايطالية فهاج موسوليني وماج وأراد أن يفتن هذه الفرصة ليفهم أوروبا خاصة والعالم عامة أن سياسة ايطاليا الخارجية تقوم منذ الآن على



...والذي يتفرج على سفرة رينانية

دعائم جديدة شادها موسوليني بيده وبناها بحكمته وتفوقه فأحاط جزائر كورفو بالمدربات الايطالية وطلب من الحكومة اليونانية مطالب شتى أدبية ومادية على سبيل الاعتذار والتعويض عن ذلك الاعتداء الذي بدر من جنودها نحو الجنود الايطالية »

قال المحترم غراي « ومن تلك الساعة أدرك العالم أن موسوليني لا يعرف المزاح حين يكون الامر متعلقاً بمصلحة ايطاليا وكرامتها، ومن تلك الساعة أيضاً صار الناس يحترمون ايطاليا ويقدرونها حق قدرها وثبت العالم أجمع أننا سنعرف كيف نحافظ على هذا الاحترام وعلى هذا التقدير »

فقات للمحترم غراي « علمت أنكم من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي فهل لكم أن تحدثوني عن أهم الوسائل التي توسلتم بها لتعديم نشر الدعوة الفاشستية على المنوال الذي عمت به »

فابتسم وقال « نقول أن القمص الاسود والتحية التي جرى عليها الفاشستيون عند السلام (أي بسط اليد اليمنى في الفضاء) كانا الوسيطين اللتين ساعدانا أعظم مساعدة على نشر دعوتنا وإذاعتها بين جميع طبقات الشعب



موسوليني على ظهر جواده يستعرض الاقصية السوداء

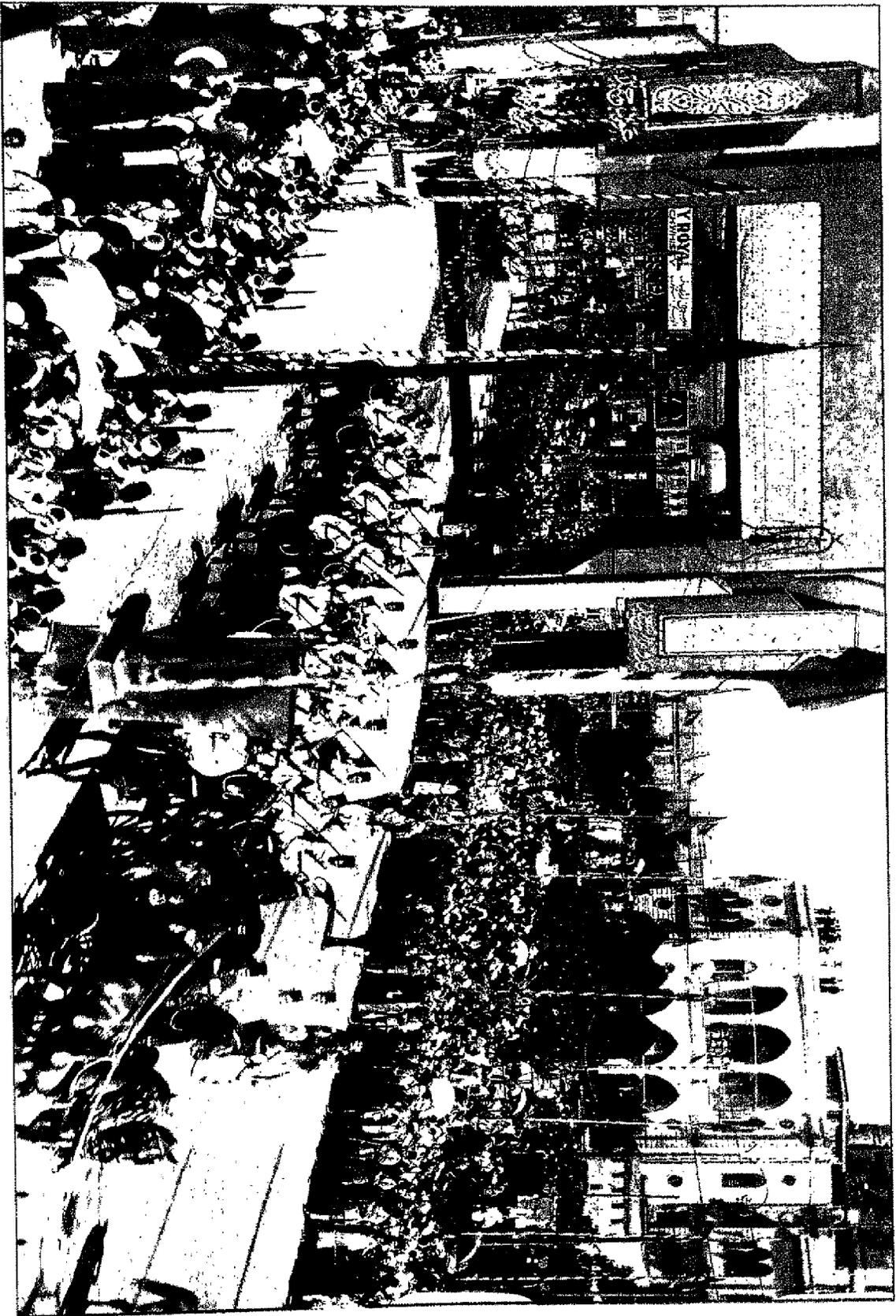
بهدوم ايطاليا وضنوا عليها بضبيها من غنائم الحرب المنتمين ولو اقتصر الامر على ما تقدمه ان المساربات واكن الامر كاد يستفحل أو بمباراة أصبح كان قد استفحل بنشاط دعاة الشيوعية والبلشفية الى ترويع بلادهم ولشرايتهم مستخفين بسادلة الحكومات البالية التي كانت ترتفع في دست الاحكام وهي لا تقوى على عمل ولا تستطيع اتخاذ قرار هام في شأن من الشؤون لاستكانة رؤسائها ونسب رجالها وبتوقعهم حيال تهديد الشيوعيين ووعيد زعماء العمال والفوضويين »

وهنا سكت المحترم غراي لحظة ثم قال « وبينما المنية تشبب أنلغارها في ايطاليا الجبلية إذ نهض موسوليني بيمته المتوثبة وأرادته المتصلبة ورفع صوته طالياً ناديا بانقاذ ايطاليا من أبدي العائنين والمهادمين فلي نداء جماعة القمصان السوداء »



أصحاب الاقصية السوداء يهتفون لموسوليني

التي زحفت على روما واحتلتها وقلبت حكومتها في ثورة هادئة لم تسفك فيها قطرة دم واحدة، وما كاد موسوليني يتبوأ كرسي الوزارة حتى قبض على ناصية الحال بيد من حديد وأخذ يعمل على توطيد النظام والامن العام بهمم الحيازة، ولم يرض على تربعه في دست الحكم سوى مدة وجيزة حتى كان قد ضرب على



عودة الليل الى عاصمتك

تيل هذه الصورة لليلة الراكب الذي انضم عند اجتيازها لبرابرة الجبله التي نسبت في اول شارع نوبل بانها تيم تريف جلالة الله باسمه ملكه ويري جلاله جانا في الراكب الذي بجي الجمع التي استمدت على جانبي الطريق
 فقامته وهم يستب الراكب كحجة من الحرم الذي قاله من السور رويته رئيس جمهورية الولايت للخدمة الاسبق حين زيارته انه أهل حرم من نومه عندما زيارتنا . وما سر تلك العجبة رؤيتهم لوزير المستوري
 ثروت باننا ان يسار جلالة الله وعلام البصر والامواج من نسة على عظاما (تصور زكري)