

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

الصور ، بوسقة قصر السويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 9 December 1927 * Vol. IV * No. 166

العدد ١٦٥

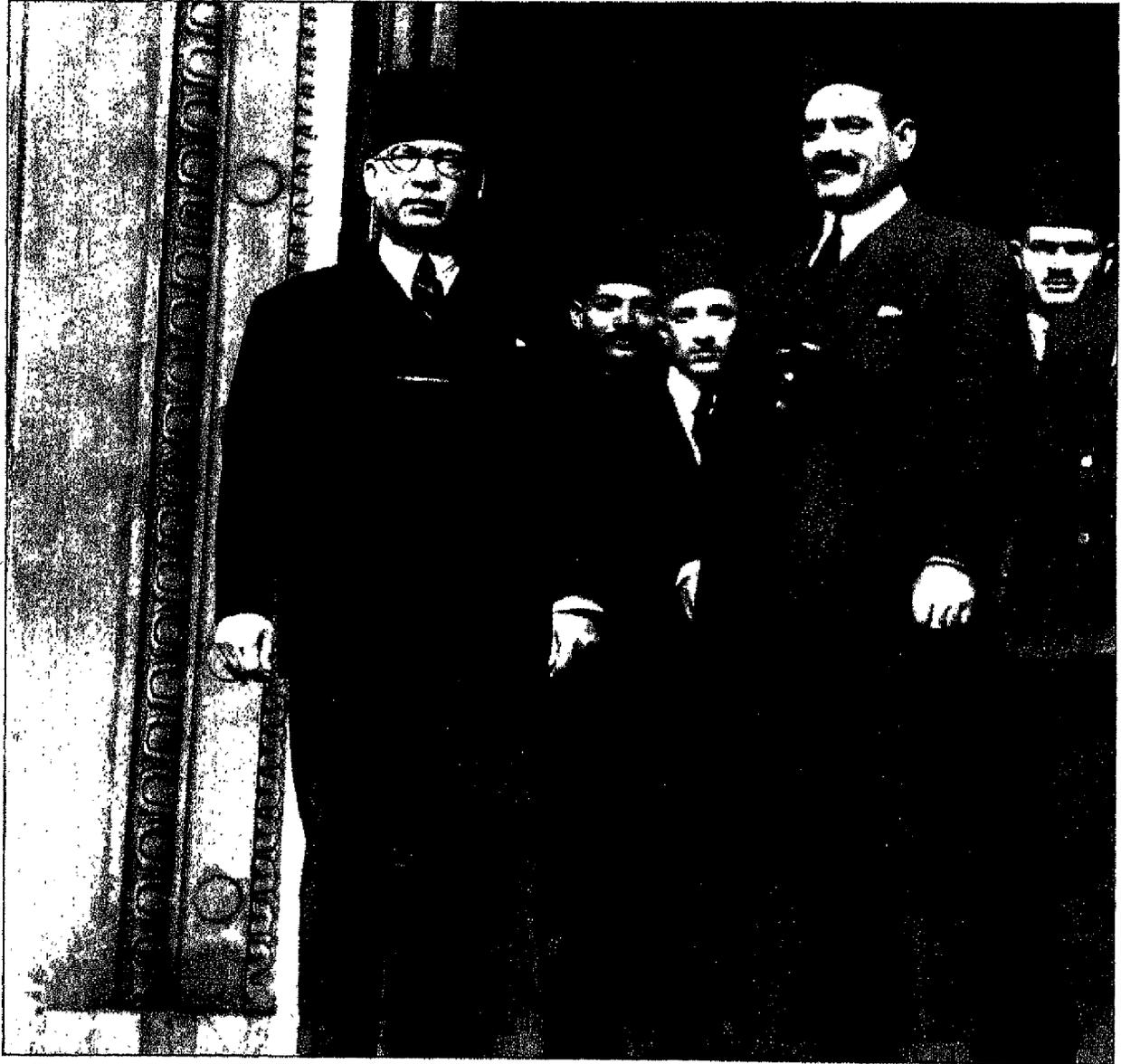
الجمعة ٩ ديسمبر ١٩٢٧

الاشترالك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ علنا او ٥ ريلات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ ملهات)



رجال الساعة

زار دولة عبد الخالق تروت باشا رئيس مجلس الوزراء مسالي مصطفي النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب في الاسبوع الماضي زيارة طوية في مكتبه بمجلس النواب وقد أخذت لنا هذه الصورة عند انصراف رئيس الحكومة من دار النيابة . وقد تكررت زيارات الرئيسين أحدهما للآخر كما تكررت زيارتهما للمندوب السامي البريطاني مما يدل على ان المباحثات السياسية بدأت تدخل طوراً جديداً يدعو الى وجوب استئناس رئيس الحكومة بأراء زعم الاغلبية

الدور الرابع : وهو الذي أسندت فيه نظارة (وزارة) المعارف الى حشمت باشا ويمتاز هذا الدور عما تقدمه بامور أهمها :

١- أنه جعل التعليم في المدارس المصرية بالعربية في مدرسة الزراعة بالحيزة وفي مدرسة مشتهر المتوسطة التي أنشأها وفي مدرستي التجارة والحاسبة وهذا علاوة على المدارس الابتدائية والثانوية التي أصبح التعليم فيها كله باللغة العربية

مشروعان جليلان تقوم بهما وزارة المعارف

الشمسي باشا يحقق أمنيتين عظيمتين

[كان محمد شفيق باشا الوزير السابق وعضو مجلس الشيوخ قد اقترح انشاء مجمع لغوي في مصر يتولى وضع موسوعة عامة (انسيكلوبديا) باللغة العربية فرأى علي الشمسي باشا وزير المعارف أن يهدى الى الأستاذ احمد لطفي بك السيد مدير الجامعة في وضع تقرير عن هذا المشروع فتم وضعه ورفعه الى معاليه . وقد رأينا بهذه المناسبة أن تأتي على كفة في تاريخ وزارة المعارف منذ انشائها الى الآن مشفوعة بكلمة أخرى عن مشروع المجمع اللغوي والموسوعة]



علي مبارك باشا

٢- أنه أعاد قلم الترجمة لتعريب الكتب كما كان في عهد المغفور له محمد علي باشا
٣- أدخل علوماً جديدة فنية تلائم حال الجمهور من حيث أعمالهم اليومية وارتزاقهم ومن حيث ترقية أخلاقهم وآدابهم
٤- أخذ في احياء آداب اللغة العربية وهذا لم يتصد له وزير قبل حشمت باشا فقرر طبع بعض الكتب العربية النادرة وأخذ في اصلاح المكتبة الخديوية (واليوم الملكية) وكثيراً ما سمع جارفوه يشكو من حال اللغة العربية واحتياجها الى



علي الشمسي باشا

مدرسة باريس بأمر الحكومة المصرية وبعضهم من الفرنسيين . وكان الغرض الاول من انشاء هذا الديوان التدريس الحربي لاجراء ضباط مصريين ثم اتسعت دائرة التعليم فأنشأوا المدارس المختلفة من ابتدائية وعالية للضباط والموسيقى والمشاة والفرسان والمدفعية والبحرية والطب والهندسة والكيمياء والزراعة وغيرها وكانت قاعدة التدريس فيها باللغة العربية فتيخ العلماء والاطباء وألقوا في كل علم وفن باللغة العربية وهناك أمثلة من مؤلفاتهم في دار الكتب الملكية الدور الثاني : يبدأ بهنضة التعليم الثانية في عهد اسماعيل باشا وينتهي بالاحتلال . وفيه تشكل « مجلس النظار » سنة ١٨٧٧ على المتوال الذي عرف به بعد ذلك . وتحددت النظارات وفي جنتها « نظارة المعارف » بدلاً من ديوان المدارس . وكان اسماعيل باشا راغباً في إنشاء المدارس فأكثر منها على يد وزيره علي باشا مبارك واتسعت دائرة العلوم والفنون ثم أفضت الولاية الى المغفور له توفيق باشا وفي أيامه حدثت الثورة المرابية التي أفضت الى الاحتلال الانجليزي الدور الثالث : يبدأ بالاحتلال وينتهي بوزارة حشمت باشا . وقد حدث في خلال هذا الدور

تغيرات هامة في التدريس وطرق التعليم أهمها ان التعليم تحول فيها من اللغة العربية الى اللغات الافرنجية الانجليزية او الفرنسية . وانصرفت العناية من التعليم العالي الى الابتدائي بالانشاء الكتاتيب ونحوها وعدل عن إيفاد الاراساليات الى اوربا وأطل التعليم المجاني وقلت العناية بتعليم آداب اللغة العربية فهاجت الامة والحجرائد وطلبت ملافاة ذلك واقترحت الجمعية العمومية على الحكومة سنة ١٨٠٧ أن تجعل تعليم العلوم في مدارسها باللغة العربية فوعده ناظر المعارف أن يبذل جهده في تحقيق هذه الامنية وقد فعل ولكنه لم يستطع شيئاً كثيراً



علي مختار بك

توالى على وزارة المعارف بضعة عشر وزيراً كان أولهم علي مختار بك وقد تلقى علومه في اوربا في عهد محمد علي باشا وتقلد الوزارة في سنة ١٨٣٦ فيكون قد اقضى على تاريخ إنشائها احدى وتسعون سنة تقلبت في أثنائها على خمسة أديوار النور الاول : يبدأ في عهد محمد علي برياسة مختار بك المذكور وينتهي في عهد الخديوي اسماعيل وكانت هذه الوزارة تعرف في تلك الاتناء باسم « ديوان المدارس » وكان أعضاؤه من أبناء المصريين والارمن الذين تخرجوا في



احمد حشمت باشا



العلامة بطرس البستاني

وسائر العلوم الطبيعية والرياضية والادبية وغيرها قرتها على حروف المعجم وهو عمل شاق لا تقوم بمثله إلا الجمعيات لكن البستاني كان هاماً ولشطته استماعيل باشا مادياً وأديباً فأصدر منها في حياته ستة مجلدات وبدأ بالسابع فآتم السابع والثامن بعده ابنه سالم ونوفي قبل الشروع بالتاسع فأصدره أبناءه الباقون وما بعده الى الحادي عشر بمساعدة ابن عمهم سليمان البستاني مترجم الالمانية . وهو ينتهي بمادة « عناية » هنا توقف العمل

ثم جاء الاديب المحقق الاستاذ محمد فريد وجدي فوضع كتابه « كنز العلوم واللغة » وكان عرضه الاول منه أن يخصص خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة لئلا يفتقر المطالع للمأاجالياً وقد لقي عمله هذا غاية ما يتاح لمثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب

الامة أو من جانب الهيئات الرسمية فأسرت وزارة المعارف واعتمده مجلسها العالمي رسمياً وتلاها الاظهر فقرره أيضاً لمكتباته

وبعد مضي خمس سنوات عاد الاستاذ محمد فريد وجدي فأصدر أجزاء مختلفة من معجم أبيه « دائرة معارف القرن العشرين » ويقع كل جزء منها في نحو ثمانمائة صفحة

حدد ان قيام الحركة الوطنية وسفر مدير دار الكتب الى اوروبا في الوفد كان كافياً لحله والقضاء عليه نهائياً

وربما كان علي رفاعه بك الطهطاوي أول أصحاب الموسوعات أو بمباراة أخرى أول المؤلفين في موضوعات مختلفة بين المصريين وقد وُلد في طهطا سنة ١٨٠١ وتلقى العلم بالازهر حتى عين اماماً لبعض آليات الهندسة ولساهم محمد علي بارسال البعثة الاولى من نجباء المصريين للتوسع في العلوم في اوروبا أرسل الشيخ رفاعه اماماً لهم (سنة ١٨٢٦ فتاقت نفسه الى تلقي العلوم الحديثة فكشف على تعلم الفرنسية بنفسه وطالع بها

التاريخ والجغرافية وغيرها وأخذ بالترجمة وهو في باريس ولما عاد سنة ١٨٣١ وكان قد نال الشهادات الناطقة ببراعته قلده محمد علي الترجمة في مدرسة الطب بدلاً من يوحنا عضوري ثم تولى ترجمة كتب الهندسة والفنون العسكرية سنة ١٨٣٣ وبعد سنتين أنشأ محمد علي مدرسة الاسن لتخريج المترجمين وعهد بإدارتها الى الشيخ رفاعه مع ادارة المدرسة التجهيزية . وفي سنة ١٨٤٢ تشكلت قلم الترجمة من أول فرقة مخرجت في مدرسته وأنتم عليه بالرتب حتى صار رفاعه بك

أما أول من وضع دائرة معارف باللغة العربية فهو المعلم بطرس البستاني أحد أركان النهضة العلمية الشرقية الحديثة وقد وضع موسوعة في العلم والادب والتاريخ



احمد لطفي بك السيد

الاصلاح والضبط فاقترح عليه بعضهم انشاء مجمع لغوي او اكاديمية يكون الغرض منها اصلاح اللغة العربية وضبط ما دخلها او ما يدخلها وما تولد أو يتولد فيها من الالفاظ الحديثة على شكل يتم استعماله في العالم العربي ولكن الظروف لم تسمح لحضمت بالتفكير في اخراج هذا المشروع الجليل الى حيز الوجود

الدور الخامس : وهو الدور القائم الآن وقد بدأ قبيل الحرب العظمى وما دنا نتكلم هنا عن المجمع اللغوي والموسوعة فقد ذكر الاستاذ احمد لطفي السيد في تقريره الى وزير المعارف « ان هناك جهوداً مختلفة وجهت تارة الى وضع معجم يضم الكلمات التي تعبر عن الاختراعات الحديثة في العلوم والفنون والصناعات وتارة الى وضع معجم

العلوم والمعارف (السيكلوبديا) ولكن هذه الجهود ذهبت هباء لأن الحكومة لم تقم بما عليها كما ينبغي وأذكر ان حكومة رشدي باشا في سنة ١٩١٧ اذ كان عدلي باشا وزيراً للمعارف قد سمحت لمجمع لغوي غرضه أن يضع معجماً أن يجتمع في دار الكتب المصرية ولكنها لم تعظه من الصيغة الرسمية ما يكفل وجوده فصار وجوده ضئيلاً الى



أعضاء المجمع اللغوي الذي كان يجتمع في دار ادريس بك رافب (سنة ١٩٢٥)



جامعة كمبريدج تكرم وزيراً فرنسياً

واقتنا التفرقات أخيراً بأن جامعة كمبريدج منحت لقب دكتور فخري للمسيو بانفويه وزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية ومن علماء فرنسا في العلوم الرياضية . وقد كان المسيو بانفويه رئيساً لمجلس النواب الفرنسي وهو الآن وزير الحرية وتراء جالساً في هذه الصورة (الثاني من اليسار) وهو مرتد لباس الدكتوراه بجامعة كمبريدج والى يساره المحترم ويكو فالمسيو فريرز سفير فرنسا

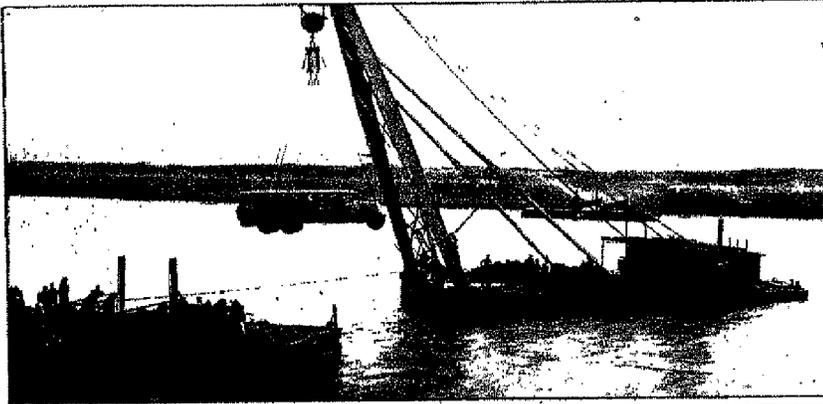


أهلاً امراء كوريا

تمثل هذه الصورة البرنس دي جين رئيس الاسرة المالكة السابقة في كوريا ، وقد تزوج هذا الامير في طوكيو وهام بحب الاميرة اليابانية مازاكو فتزوج منها غير مبال بما آثاره زواجه من الضجة في كوريا وقد غادرا اليابان في رحلة حول العالم وأخذت لهما هذه الصورة عند وصولها الى برلين

من بيروت الى القاهرة بالسيارة

الى اليسار : قام فريق من هواة السيارات رحلة من بيروت الى القاهرة على سيارة مازكا « رينو » . وقد قامت الرحلة من بيروت في صباح الاربعاء ٣٠ نوفمبر ووصلت الى القاهرة مساء الاحد ٤ ديسمبر . وقد توقفت في السويس يوماً كاملاً بسبب ضيق كبرى في السويس فاضطروا الى ردها بالونش كما ترى في الصورة اليسرى



رائحة الفم الكريهة

سببها الامسك

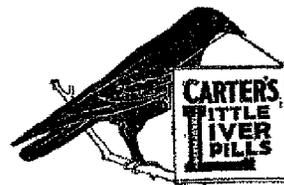
ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في اغلب الاحيان نتيجة الامسك نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضايقون غيرهم بأنفسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يجبرونهم شيئاً حرصاً منهم على احساساتهم . وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، رائحة الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامسك

اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامسك في الامعاء فليس من المدهش أن تجد عندما تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم اكترات مسئولياً عليك .

فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للسكند

ان حبوب كارتر الصغيرة للسكند ملين عشيء ، وهي خالية تماماً من المواد السامة والزيق والكالومل والمقايير التي يتعود المرء عليها

تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات



الرئيس لتفينوف

صورة الرفيق لتفينوف رئيس الوفد الروسي البلشي لدى مؤتمر نزع السلاح في جنيف وهو رئيس اللجنة التنفيذية المركزية في روسيا التي يدها زمام الاحكام الحقيقية . ويعلم القراء ان حكومة السوفيات لم تسلم بحضور هذا المؤتمر الا بعدما اعتذرت اليها الحكومة السويسرية عن مقتل المندوب السوفياتي الذي اغتيل في سويسرا في العهد الاول للحكومة السوفياتية

حديث الاسبوع

مقى ولد سعد باشا

تعددت الآراء عقب وفاة الفقيه العظيم سعد زغلول باشا في تعيين السنة التي رأى رحمه الله الدور فيها فقال بعضهم أنه ولد من سبعين سنة وقال البعض الآخر أن سمداً مات عن سبع وستين سنة وطارض غيرهم في هذين التقديرين قائلين أنه لما وافت المنية سمداً كان رضوان الله عليه قد تجاوز السبعين

وقد كنا نזור « بيت الامة » في الاسبوع الماضي فمئزنا فيه على شهادة اللسانس التي نالها الفقيه العظيم من باريس وقد كتبت باسم « سعد زغلول بك » المولود في « ديانا » بمصر في أول يونيو « سنة ١٨٦٠ »

فيكون سعد باشا اذن قد توفي عن سبع وستين سنة ميلادية اذ ما لا ريب فيه أنه هو الذي مدته وزارة المعارف الفرنسية بتاريخ مولده عند تقدمه لامتحان شهادة الحقوق الفرنسية كما أنه مدتها أيضاً باسم بلدته « ابياته » التي ولد فيها فخرها كتيبة وزارة المعارف الفرنسية وقلبوها الى « ديانا » فلما منهم ان اسم الولادة التي انشأ فيها الفقيه العظيم منسوب الى « ديانا » آلهة الجبال

ويؤخذ من هذه الشهادة أن نتيجة الامتحان الذي تقدم له سعد باشا ونجح فيه أعلنت في ٩ يوليو سنة ١٨٩٧ وكان رحمه الله في السابعة والثلاثين من عمره يومئذ

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٧ سلمت الشهادة لسعد باشا وهي بمضامة من السيد رهبو وزير المعارف الفرنسية في ذلك الحين

توقيف جلال بك فهم

كان قرار معالي وزير الزراعة القاضي بتوقيف جلال بك فهم السكرتير العام لوزارة الزراعة عن عمله توطئة لها كمنه على التهم المنسوبة اليه حديث الاندية والمجالس في الاسبوع الماضي

وقد أذاع معالي الوزير قرار التوقيف مع بيان التهم التي أدت اليه على الصحف اليومية فنشرته يومته والمطلع القراء على تفاصيل تلك التهم مبينة في البيان المشار اليه ولكنهم لما وصلوا الى التهمة الرابعة التي جاء عنها في البيان ما يلي « ولانه - أي

جلال بك - أمان الوزير عمداً في الجلسة التي عقدها حضرات مفتشي وزارة الزراعة الخ ٠٠٠ » لم يدركوا المقصود بعبارة « أن السكرتير العام اهان الوزير عمداً » كما انهم لم يعرفوا كيف وقعت هذه الالهانة وما هي الظروف التي احاطت بها

وقد مجئنا من جهتنا عن ذلك فعلنا انه لما قرب الموعد الذي تصدر فيه وزارة الزراعة نقديها الثاني عن محصول القطن دعا معالي الوزير جلال بك فهم الى مكتبه وقال له انه رأى تمزيقاً لقيمة التقدير الذي مستدره الوزارة عن محصول القطن ان يلحق هذا التقدير بلحق تبين فيه الوزارة المصادر التي استقت منها المعلومات والبيانات التي بنت عليها نقديها فاعترض جلال بك على هذا الرأي بقوله ان بعض المحال والبيوت التي تمد وزارة الزراعة بجانب من تلك المعلومات والبيانات ترغب في ان تبقى اسماؤها مكتومة فقال الوزير ولكننا لن نذيع في المحلق اسما بل جل ما هنالك اننا سنذكر ان الوزارة استأنست بآراء عدد كذا من المزارعين وبعدها كذا من المحال والبيوتات التي تشتغل بالقطن وبعدها كذا من الهيئات الغلاية فقال جلال بك انه اذا كان الامر كذلك فلا مانع من تنفيذة على الاطلاق وانه يوافق على الفكرة

وبعد ايام عقد حضرات مفتشي الوزارة جلستهم للشروع في وضع التقرير برئاسة معالي الوزير وحضور رشوان محفوظ باشا وكيل الوزارة وجلال بك سكرتيرها العام وبعد ما التى فتح الله بركات باشا كلمة الافتتاح استطرد الى الكلام عن الملحق الذي رأى انه يحسن الخلق التقدير به كما قدمنا فوافق المفتشون على هذه الفكرة بالاجماع وعندئذ نهض جلال بك وقال انه يعارض في هذه الفكرة واخذ يفيض في الكلام فالتفت اليه الوزير وكان جالساً بينه وبين رشوان باشا وقال له « غريبة ألم اتفق معك على هذه المسألة قبلاً » فقال جلال بك ان شيئاً من هذا لم يحدث فاحتج عليه الوزير بشدة وأمره بالجلوس فجلس

تلك هي تفاصيل الحادث ا

مدير المعمل الكيماوي

لا تزال الصحف اليومية تفيض في الكلام عن حادث « الشاطر » ميمش مدير المعمل الكيماوي بناية الاستئناف وقد ذكرناه هذه الحادثة بحادث موظف انجليزي

كان مديراً لخازن الصحة من سنوات وكان يحق له بحكم وظيفته أن يأخذ لنفسه كل سنة بضع عشرات من زجاجات المياه المعدنية المحفوظة فيها ولكن حدث مرة أن ولاية الامور « جردوا » الخازن فثبت لهم أن تلك الزجاجات نقص ثلاثة آلاف الى أربعة آلاف زجاجة وبالمسألوه عنها أجابهم قائلاً « لقد شربتها »

ويحقق ولاية الامور مع « باشمهندس » إحدى المديرات كان يتناول مرتباً مماثلاً لمرتبات زملائه وينفق مع ذلك ثمانية جنيهات في اليوم ١٠٠٠ ولما فتشوا أوراقه ودفاتر حساباته الخاصة وجدوا في إحدى صفحاتها أنه تبرع يوماً بعشرة جنيهات لسكرتير مجلس بلدي كذا مساعدة له يوم زفافه .. وما لا ريب فيه ان مثل هذه المبرات تؤثر في امثال هذا السكرتير تأثيرها المطلوب ا

واحال وزير الزراعة من أيام احد موظفي قسم البساتين الى مجلس تأديب لانه نصب على بعض الاعيان والشيوخ والنواب يبلغ من المال ا ومن حكايات نصبه انه تقاضى من الاستاذ وبصا بك واصف نحو مئة جنيه على ما نذكر الآن ليصلح له حديقته ولكن وبصا بك سافر الى أوروبا ومضى فيها فصل الصيف ثم عاد الى مصر قبل ان يكلف ذلك الموظف نفسه مؤونة « معاينة الحديقة »

اقرأ

كل شيء

كل أحد

مواضيع شائقة لذيدة

صور متقنة جميلة

اطلبها « كل أحد »

في « كل مكان »

المصوغات الحصرية

المباين وبرا

حلق . دبابيس . اساور . عرقه قو .

بانتيافات . حواتم

كل ذلك مصنع يدوية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مستودع مجل عيطه اضوان شارع للتابع ٣

صفحة نسائية

ابنة ماكس لندر

لما انتحر ماكس لندر ممثل السينما الشهير في 18 أكتوبر سنة 1920 ترك وصية قال فيها انه يعهد الى والديه في تربية ابنته « جوزيت » وتعليمها وانه يعهد والده المسيو ليفيل وصيا عليها ريثما تبلغ رشدها وتترك مدام ماكس لندر وصية أخرى من جهتها قالت فيها انها تعهد الى والدتها مدام بيترس في تربية ابنتها « جوزيت » وتعليمها وانها تقسمها وصية عليها الى أن تبلغ رشدها

وقد جاء في الجرائد الفرنسية ان كلا من والد ماكس لندر ووالدة زوجته يطلب الاحتفاظ بالفتاة « جوزيت » بمقتضى الوصية التي بيده ولما تمذر عليها التوفيق بينهما رفعا أمرهما الى القضاء وقد اختارت أسرة ماكس لندر المسيو بول يونكور المحامي الفرنسي الشهير عنها وسيحاول اقناع القضاء بان وصية الاب هي التي يجب أن تفوز بالاعتبار على وصية الام وخصوصاً ان ماكس لندر قضى نحبه بعد وفاة زوجته بساعات

أما أسرة الزوجة فأختارت المسيو مليران رئيس الجمهورية الفرنسية السابق والمحامي الشهير وكيللاً عنها وستكون حجته انه على اثر انتحار ماكس لندر وزوجته اجتمع افراد أسرتهما وقرروا أن يعهدوا الى مدام بيترس والدة مدام ماكس لندر في تربية الفتاة جوزيت وتعليمها الى أن تبلغ رشدها

على صهوة جوادها

روت الصحف الباريسية ان المدموازيل راشيل دورانج قطعت المسافة بين باريس وبرلين على صهوة جوادها وبعدها أفادت في العاصمة الألمانية أياماً رجعت الى العاصمة الفرنسية رابكة جوادها أيضاً فتكون قد اجتازت به ثلاثة آلاف كيلومتر قطعها في خلال شهرين ونصف شهر اي بمتوسط اربعين كيلومتراً في اليوم ما عدا عشرة أيام اضطرت الى التزام الهدوء والراحة في اثنتائها ريثما شفي جوادها من جرح أصيب به وقد قابلها عند وصولها الى برلين المسيو هربت سفير فرنسا لدى الحكومة الألمانية فرحب

بها وطوى جوادها بياقة كبيرة من الشرط الثلث الالوان رمزاً الى الالوان التي يتألف منها العلم الفرنسي

تحرير المرأة

قال السنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية في حديث أفضى به الى مندوب مجلة « بيرسون » الانجليزية عن « رأيها في المرأة » انه ليس من انصار تحرير المرأة تحريراً كلياً ومنحها حرية مطلقة وانه يؤخذ من الا-صايات التي حصل عليها ان عدد المواليد يقل في هذه الايام عما كان عليه في السنين الماضية وانه مما استوقف نظره ان هذا الانخفاض تجلّى بشكل واضح في احصائيات البلدان التي منحت المرأة حرية مطلقة

لم يفقر شيئاً

ومن أخبار الولايات المتحدة أيضاً ان الكاتبة المعروفة ماري ارمسترونج طلقت من زوجها بن هخت الكاتب الشهير ، وقد كان الاثنان يؤلفان متعاونين اشهر الروايات التمثيلية التي تمثلها المسارح الاميركية ولم يمض على طلاقها ايام حتى تزوج بن هخت مرة اخرى من روز كيلور المؤلفة الاميركية القديمة ورأت ماري ارمسترونج انها وحدها لا تستطيع ان تؤلف روايات ذات قيمة كرواياتها السابقة التي كانت تؤلفها بالاشتراك مع زوجها فتزوجت بدورها مرة اخرى من بيتر جليني المؤلف الروائي الاميركي الشهير

والاغرب من ذلك كله ان مسارح نيويورك تمثّل الآن رواية لروز كيلور وزوجها بن هخت ورواية اخرى لماري ارمسترونج وبيتر جليني في وقت واحد



جمال الجسم الالهيف . هذا الملح ينحف الجسم ولا يخلط فيه ويستعمل في الحمام
SELS POUR LE BAIN RADOX
باع في كل الاجزاء

روايات اميركية

أهم رواية مسلية ظهرت في اللغة العربية
ترجمة قبه الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر
المرحوم طاهر بن عبد الله

مطبوعة طمعة جديدة ممتعة وممتعة على لغة اللطيفة العصرية - بحبر
وسنلقة بلاف جميل زردان برومكتيك -

تشمل 17 رواية كاملة وهي (1) الارث الخفي (2) الثوب الكاذب (3) اللادة الاسانية (4) انتقام باكارا (5) سين طولون (6) روكابول في سيريا (7) العاقبة الروسية (8) نصايا القند (9) ملايين التنويرية (10) القيسانية الحسنة (11) كينزور اللندر (12) ابن لوردا (13) قلوب المرأة (14) القصة روكابول (15) روكابول في السجن (16) مذكرة مجنون (17) مائة روكابول - ونحن كل رواية 5 فروس مصرية وبالر 25 ملياً وتطلب من المطبعة العصرية - بالفجلة - بحبر

Address : P. O. Box 954 Cairo

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

اجتهدوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب . ت ، ه دونج وشركاه ليند - ليستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليند . بالظاهرة واسكندرية

عن الجنرال مولتكي

كان الجنرال مولتكي القائد الألماني الشهير معروفًا بديقته وشدة حرصه على مواعيده فأتت مرة انه دعي الى حفلة أقيمت في السفارة السويسرية ببرلين فتوجه اليها مع ياوره ولما بلغاها تبين للقائد انه وصل اليها قبل الموعد المحدد في بطاقة الدعوة يضع دقائق فظل يتحشى على الرصيف مع ياوره الى أن ازفت الساعة المعينة في الدعوة فدخل العار وكان الجنرال مولتكي يمت شرب الجمعة (البيرة) فحدث مرة ان احد المعجبين به من

أصحاب مصانع البيرة في مونيخ ارسل اليه صندوقًا مملوءًا بزجاجات البيرة فنقبها شاكراً من باب اللياقة ولما لم يكن في بيته أكواب للبيرة افرج قليلاً منها في فناجين الشاي ثم تناول أحدها وشرب منه «شفطة» ثم قال «اني اعجب كيف ان في العالم أناسًا يستطيعون أن يشربوا كأسًا كاملة من هذه» وأشار الى البيرة

ومن المأثور عن الجنرال مولتكي انه كان يفعل اذا خسر في لعب الورق ولو كان غالبه من افراد عائلته ، ويقول المؤرخ دريسر الألماني ان زوجته واولاده كانوا يتفقون دائماً فيما بينهم على ان يدعوه

أكثر الناس عملاً

نقول بحجة « ثبت بقس » ان أكثر الناس عملاً في العالم كله رجل أميركي اسمه المستر ج. روبنس يمتلك جريدة يومية اسمها « أخبار وتسجيل » تصدر في وتسنيل بالولايات المتحدة فهو يحرر جريدته بمفرده ويرتب حروفها ويعد صفحاتها ويطبع قوالها بنفسه ثم ينقل النسخ المطبوعة إلى غرفة « التصدير » ويرسلها بالبريد إلى مشتركيها. ويضي المستر روبنس بقية ساعات النهار بالاشتغال كساح في المدينة ثم يقصد إلى منزله ويقوم بجميع حاجياته بنفسه وهو أعزب

أحدث تصميماتنا الأكثر انتشاراً

بالقطر الصري

جزم الاولان

نمرة	٢٥	الى	٢٨	سعر	٢٩	قرش
»	٢٩	»	٣٤	»	٣٩	»
»	٣٥	»	٣٨	»	٤٩	»



Anta

عند تيراج

النصورة :
بالسكة الجديدةمصر :
بالمعينة الحضرا
وشارع عماد الدينبورسعيد :
بشارع الامير فاروقالكنندرية :
٣٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكاشاني

من جدول نظاري

صحافتهم وصحافتنا... لماذا تموت نقابتنا

لا يضطر الصحفيون إلى مراعاة هذا الاعتبار في كتاباتهم عن التمثيل الذي يشاهدونه ، ومن ذلك ان صحف « سان باولو » اجتمعت يوماً على نقد جوقة أجنبية قدمت تلك المدينة للتمثيل فيها فأكرهتها على الرحيل عنها في اليوم التالي لعدم تمكنها من بيع بضع تذاكر لحفلتها التمثيلية الثانية

تلك خلاصة وجيزة لما سمعناه من الاستاذ موسى كريم عن مبلغ رقي صحافتهم وشدة سطوة جامعتهم أو نقابتهم واذ سألتنا حضرته بدوره عن نقابة صحافتنا اسقط في يدنا وارتح علينا . . . أجل أين نقابة صحافتنا

نسمع باجتماعات عمومية يعقدها الصحفيون في اعلى « بار اللواء » بجوار دار جريدة الاهرام ونسمع باجتماعات فرعية تعقدها اللجنة التنفيذية في ادارة جريدة من الجرائد اليومية ، وبهمس في الآذان بأن هناك قرارات ورغبات ، وبينما نحن ننتظر ثمرة تلك الاجتماعات والمناقشات ونتيجة تلك الاجتماعات والاتصالات انفجأ أشاعة تلوحها

عندم يمثل هذه البطاقة صار في طاقته أن يطرق باب أي دائرة من الدوائر الرسمية أو أي متسدى من المنتديات الاجتماعية فيقابل فيها بالاحترام والاحترام الخليقين بصناعته ، وفيما كان الاستاذ موسى كريم مسترسلاً في حديثه معنا أقبل على الفندق الذي كان نازلاً فيه كبار موظفي المفوضية البرازيلية في مصر ليهنئوه بسلامة وصوله ويعرضوا أنفسهم لخدمته في كل أمر قد يكون في حاجة اليه

ثم أخذ الاستاذ موسى كريم يسرد علينا الامتيازات المديدة التي يتمتع بها الصحفيون في البرازيل بما يضيئ المقام عن ايراده ولكنه قص علينا ان لكل جريدة يومية ثلاث محلات في كل دار من الدور المسرحية وان هذه المحلات ثابتة دائمة لا تغير تغير الترفقة أو الجوقة وبهذه الكيفية

أنسنا في الاسبوع الماضي بلقاء الاستاذ موسى كريم أحد النزلاء الشرقيين الضاربين في الولايات المتحدة البرازيلية ومن محرري كبريات صحفها التي تصدر باللغة البرتغالية تحدثنا عن مبلغ التقدم العظيم الذي تقدمته الصحافة في بلدان أمريكا الجنوبية وعمما يتبوء الصحفيون فيها من المقام الرفيع لقاء ما يسدونه إلى البلاد من إغذات السياسية والاجتماعية ، وأطلعنا حضرته على بطاقة تشبه « أبونيه » سكة الحديد وقد لصقت فيها صورته وكتب عليها اسمه وختمت بفتح « نقابة الصحافة » وأخبرنا ان كل صحافي راق في بلاد البرازيل يعطى مثل هذه البطاقة من لدن نقابة الصحافة وهي لا تعطى إلا لمن يكون قد زاول الصحافة مدة معينة ودلت أعماله وتصرفاته على أنه أهل لان يكون من أسرة صاحبة الجلالة ، ومتى فاز الصحفي



هذا هو الدواء

ان جميع الاطباء في جميع أنحاء العالم يصفون لبن هورليك في جميع حالات الهضم الضعيف والضعف الجسدي . وهو كثير الغذاء وسهل الهضم كما انه غذاء كامل للشفاء الساحل . وكوب واحد من لبن هورليك في الليل يضمن النوم الهنيء الصحي وهو في جميع الاحجام ويطلب من كافة الصيدليات والبقالين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

يصنع في لحظة بللغة بالماء البارد أو الساخن

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعماله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعماله كالأدام لتقوية الشهوية والمرقة والطعام المسلوقة فإنه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

الالسن وتناقضها الافواه بأن النقابة دخلت دور الاحتضار

وإذا بحثنا عن علة هذا الجيوط في الدوائر الصحفية علمنا ان الجريدة اليومية الفلانية أبت الاعتراف بالنقابة والاشترك فيها فلما طلبت الحكومة الى النقابة اختيار مندوب عنها لحضور احتفال كذا بالنقابة عن الصحافة المصرية كتبت تلك الجريدة الى ولاية الامور تقول لم انها مستقلة عن النقابة كل الاستقلال وانها تريد ايفاد مندوب خاص عنها مهتما كذا الامر من مال

وعلمنا أيضاً ان فلاناً رئيس تحرير جريدة كذا يسك عن حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لانه لا يود الاجتماع بزميله فلان رئيس تحرير جريدة كذا لانه حمل عليه في جريدته حملات شعواء بغية النيل من شخصه والمساس بكرامته وعلمنا ان فلاناً مدير السياسة المشغول في جريدة كذا يتسدر عن الحضور بجملة الخراف مضممة ولكنة في الحقيقة لا يريد ان يكون عضواً في هيئة تمهد في انماها مثلاً الى فلان المعروف بكذا أو لان رئيسها فلان او لان سكرتيرها أو المتسلطين عليها قوم لا ترضيه تصرفاتهم وعلمنا ان فلاناً المشغول عن سياسة جريدة كذا امتنع عن حضور جلسات اللجنة التنفيذية منذ انتخابه عضواً فيها لانه يرى ان بعض القائمين بها يرمون الى اغراض شخصية وانهم يهينون النقابة عندما يكون في احيائها مصلحة لهم ويتهمون عليها عند ما نقضي المصلحة باقوال ابوابها

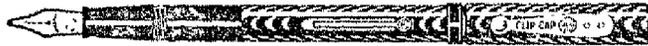
وعلمنا أيضاً ان السواد الاعظم من الصحفيين يابون تسديد اشترائهم لانهم لم يروا من النقابة مواظبة في العمل تشجيعهم على مد ايديهم الى جيوبهم ، ناهيك بالذين يسألون في أي سبيل ينفق المال الذي يبيع من الاشتراكات ، الى غير ذلك من الاعتراضات الجديدة والوهمية

اما اذا اراد الصحفيون دليلاً على الفائدة التي يجنونها من جمع كلمتهم وتوحيد نفوذهم تحسبنا الاستشهاد بما حدث اخيراً لما ذهب بعضهم الى وزارة الاشغال وطلبوا مقابلة وزيرها لمخادته في مسألة بحيرة سنانا فقولوا مقابلة لا تليق بمقامهم فاحتجوا عليهم في جرائدهم وكان من نتيجة هذا الاحتجاج العام ان قولوا في الغد بمقاومة عظيمة

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسكن قلمك مكانه

الهدية الفاخرة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشد . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طيقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد



استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشأة الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في رجالات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاتية :

بور سعيد : مجلات سيون أوزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧

السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشه صفيح - بشورجه

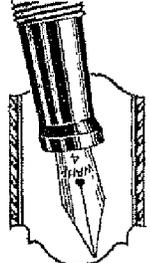
البحيرة : حرقيل ا . سوري - شارع الكورني عشر

رحيم . ي . ابي - بخان مخزم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة « انزورا ليميتد » بلندن N W. 6



WAHL PEN



يشعر الانسان باغباط عظيم عند استعمال القلم الذي يوافق يده ويساعده على الكتابة

فقلم Wahl يعطيك هذه النتيجة بحيث انه يصبح من ضرورياتك مثل الساعة

فقلم Wahl يباع بصفة عينة وبأثمان ترضي كل الاذواق وبمقدرة كل انسان

الوكيل العمومي - ارمان انليان

مصر اسكندرية الخرطوم
صندوق بوسته صندوق بوسته صندوق بوسته
١٩٠٨ ٤٢٤ ٢١٥

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجه أن تسترخ من الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها ولتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكونا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاياً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها أكيدة ومفعولها وقتي

تطلب من مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام أجزاخانة ويزر بشارع قواد الاول بملك سينها كايبر بمصر

ينبذون ثروتهم

ويعيشون فقراء

جاء في إحدى المجلات الانجليزية ان المستر شارلس جارلند نبذ ربع مليون من الجنيهات خلفها له والده مؤثراً العيش في مزرعة صغيرة على حياصة البذخ والترف في القصور والمخالف الطائفة بأنواع الملاهي والملاذات

وليس المستر شارلس جارلند أول غني يسلك هذا المسلك الغريب فإن المستر جون فندر بات الذي ينتمي إلى عائلة فندر بلت الشهيرة ، وهي تعد من أغنى عائلات العالم بأسره ، يسكن منذ سنوات في كوخ من الطوب بنسأه في قمة جبل في ولاية بنسالفانيا بالولايات المتحدة ، وهو يطبخ طعامه بنفسه ويكنس مسكته ويتظفه بيده و يغسل ثيابه في نبع صغير بالقرب من كوخه و يزرع الخضراوات للأكله ويمجن خبزه بمفرده

وفي جزيرة صخرية قائمة بجوار ساحل « كوكنكتك » بالولايات المتحدة يعيش شارلس جارلند فريداً وحيداً مع ان والده يعد من أغنياء « تورينجتن » المشهورين وقد نبذ الحياة الاجتماعية من نحو ثلاثين سنة ليعيش عيشة النساك في الكوخ الذي بناه بيديه في الجزيرة التي اتخذها محل إقامة له ، و يعيش هذا المثري الغريب الاطوار في عزلة تامة عن العالم فلا احد يذهب لزيارته وهو لا يغادر جزيرة لزيارة احد

وهن سنوات قلائل توفي المسيو سولودوفنيكوف المليونير الروسي الكبير في كوخ حقير كان قد اتخذ مسكناً له في السنين العشرين الاخيرة من حياته ، ويقال انه ظل طول تلك السنين الطوال بلبس بدلة واحدة وكان كلما تمزق منها جانب رفاه بقطعة قماش اخرى إلى ان تحولت البدلة كلها إلى مجموعة رقع وكان يمضي ليالي الشتاء بدون نور و نار ليوفرهما

و بينما كان المسيو سولودوفنيكوف يعيش هذه العيشة الفظيعة كان السر هنري دلفس بروتن يجندو حذوه و يعيش العيشة عينها في ضاحية من ضواحي لندن مع ان إيراده السنوي لم يكن يقل عن ثلاثين الف جنيه ويقال انه كان يمضي اوقاته بقطع الصور من المجلات المصورة ولصقها على الجدران طبقة فوق طبقة

كل شيء
والعالم

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديداً عاماً شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة وحجمها

فالقارئ الآن يجد في العدد الواحد

من القوائد مالا يحده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقارن تقمق

خطة « كل شيء »

(١) الاتقان - اتقان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعتها وتزيينها

بالصور والرسوم ، اتقان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة

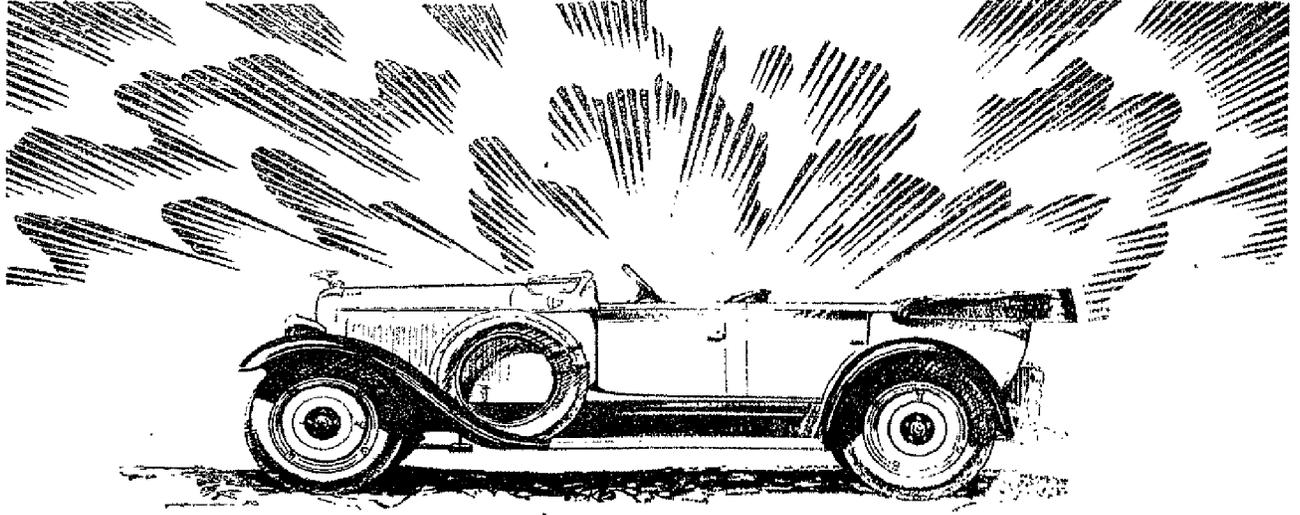
(٢) الايجاز - بحيث تأتي « المعاني السكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب

صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، طالت صفحات عدة

هي خير هدية لاهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيداه وما يتتعه

كل يوم امر - طالع « كل شيء »



سميت « كوزموبولتان سكس » لجمالها الذي حاز قصب السبق في كل مكان

هذه القوة والمقدرة بثبات ورسوخ عجيبان على أي طريق وبدون أي خوف أو خطر لأن طول الشاسي وانخفاضه يضمنان لك السير بأي سرعة شئت . السيارة اوكلاند « كوزموبولتان سكس » هي الآن تحت العرض . وجميع عملائنا على استعداد تام وبغاية السرور مستعدون أن يقوهوا لكم بتجربتها معكم تجربة مجانية وبدون أي ارتباط

اللاسكندرية - شركة نايل موتورز مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية .
أسيوط - لويس مقار . بنى مزار - مصطفى فهميم .
فاقوس والرقازين - بلباداكسي ، أولاده وشرطاهم

اوكلاند « كوزموبولتان »

« سكس »



لذلك شرك السيارة اوكلاند
الجديده التي لا تنارعها آلة
أخرى

أدفع الى ذلك منظرها الخارجي وتسميتها المنسق ولونها الجليل مما جعلها موضع الإعجاب ومدح الجميع لهذه الاسباب سميت عن جدارة واستحقاق - اوكلاند كوزموبولتان سكس نموذجة جوانب السيارة اوكلاند « كوزموبولتان سكس » وشكلها الدال على القوة . هو أكثر مما يمكن أن يبر عنه الجمال والفضامة . طول السيارة اوكلاند الجديده وانخفاض الشاسي هما عنوان ناطق لسرعة وقوة محركها العجيب المدهش التركيب

قوة نافذة

بما تملك ، تماماً المحصول على قوة ٦٠ حصاناً من محرك السيارة اوكلاند الجديده والتي باستطاعته تأدية

من صنع مصنع شركة السيارات جنرال موتورز

في عالم التمثيل

مسرح رمسيس

في سبيل التاج

قصة جادت بها قريحة (فرانسوا كوييه) ، ثورة نفسية تسيطر على حواس الابن فيقتل اياه في سبيل الذود عن وطنه وسرطان ما يهدأ لاعتقاده انه فام بالواجب الا انه لا يلبث ان يملكه الثورة مرة أخرى وتعد منه لسانه فلا يوح بسر خيانة أبيه ويقدم نفسه ضحية لجرم ابيه ويحفظ عليه - مجد اسمه ونغر جواده وتحت تمثال الوالد يهدر دم الولد

التأليف والتعريب : كوييه - وساردو - وامثالها توخوا في مؤلفاتهم اظهار نفسيات فيها من الغلو ما لا يتعمشى والطبيعة وهم بعيدون عن التحليل الحديث وهذا ما يؤخذ عليهم اليوم . اما التعريب فلجبنون ليلي هذا الزمن والشاعر الخفيف الروح (رامي) وقد كان اميناً للمؤلف بعيداً عن التعقيد اللغوي ولكن الاسلوب في النسر الصغير يفوق في رأينا اسلوبه في سبيل التاج ، واما الاخراج فقد كان من حيث التنسيق والنظائر غاية في الدقة والتفنن

كان الاستاذ ابيض عميد المسرح وركن رمسيس اليوم (برانكوميير) والاحناضاد يوسف نجر المسرح ابنه (قسطنطين) ، شبل واسد ، بطولة احتكت بفخر فولدت تياراً قنياً عتيقاً اذاب نفوس النظارة . طمن الفخر البطولة فأور الاسد صريعاً وناح الشبل حزناً . فإها هول المشهد رهبة المونف وليتضاهل الفن أمام البطلين - الأتسة امينة رزق ، حمل وديع ، نفس هادئة ، حس شاعري ، متمسقة لهنها وقد قامت بتمثيل (ميليتزا) وهي جارية اسيرة لهوى ربهها حنون عليه رأت خلاصه في قتله فطعنت منه القلب وحكمت الخنجر منها في الصدر وصرخت فلنهمل الدمع وانتزعت القلوب من الشهود فتلك هي المقدرة وكفى - الأتسة فردوس (زوجة برانكوميير) مثلت دور المرأة المغربية الجسور الطامعة في التاج ، توسلت في حنان وراغت في عبوس ، انتقلت من حالة الى أخرى في جد واجتهاد تستحق عليه كل تشجيع - وانا لنهني باقي حضرات الممثلين على اجادتهم ونخص بالذكر البارودي وفتوح وزكي

فرقة السيدة فاطمة رشدي

رواية سلامبو

لاول مرة سنكتب عن مجنود هذه الفرقة . وقد رأينا أن نذكر شيئاً عن تاريخ تأسيسها فيه فائدة للقارىء . اذ يعرف ما غاب عنه وفيه سلوى للسيدة فاطمة عن نضجياتها المتعددة . خرجت فاطمة من مسرح رمسيس - واذا تطلطنا في ذكر السبب نقول اثر زويزة فية - باعت حليها وجادت بما ادخرته من مال لطفلتها وأمسست فرقتها . بدأت الجهاد فكان الخذلان نصيبها وكاد يدب الفشل وذلك لا عن نقص في بل لصيق ذات اليد وقلة المال (ومسرح بلا مال كجسم بلا قلب)

ففي أشد ساعات عمرها . جاءها رجل (شفيق) أرسله بمول طالما اغدق النعم على هذا الفن . جبر خاطر بعد كسره . وحل اليسر بعد العسر وهبط جبريل على فاطمة وكانت الخمسة الآلاف ذهباً وحية فلم تفكر في تشييد منزل تأوي اليه . او ادخار الف لطفلتها تقبها شر الفاقة . لا . بل فكرت في المسرح . واستألت الخنجر . وتدرعت بدرع المال . ووضعت يدها على كنف راهب معبد هذا الفن . وفادت « يا عزيز يا جبار » اعطني من لديك قوة لاحرز علم النصر في التمثيل وأرفع شأن المسرح المصري . فضحت بملها ولم تفنن جواهر . وجادت بمجهودها كاملاً . فكانت قرباناً على مذبح المسرح وأصبحت صاحبة الجليل عليه كما كانت سلامبو (السيدة فاطمة رشدي) صاحبة الجليل على أهل قرطاجنة اذ ردت اليهم مئزر لإهتمام (نانايت) من غاصبه وهو حبيبها وجادت بحياتها قرباناً على مذبح الآلهة وأصبح شعبها حراً فكانت . مثال التضحية الحققة فبكت واستبكت (حتى رأيت الهلباوي بك رجل الفكاهة والظرف يسح ما جادت به عيناه من دموع غالية)

أما عن بطل الرواية (مامهو) (حسين افندي رياض) وهو الممثل الفذ في مثل هذه الادوار فلا يمكن أن نخالف الضمير فيه وتكتب له حسنة او نأخذ عليه سيئة بل نرجو كاصدقاء ألا يحمل الجمهور تبعه غضبه وشجاره . وأما سائر حضرات الممثلين فقد وفقوا في أدوارهم واخص بالذكر الاخوان بشاره ومنسى

اما جوستاف فلو بير مؤلف الرواية فسلام عليه واما الناقل الاديب (جاماتي) فيا جهدا لو مال

بروايته هذه الى ناحية الاوبرا دراماتيك . وفي هدوء نسألها لماذا كثرت آلهة هذه الرواية (اله الشياطين - الجحيم الصحراء - الفيافي - الفغار - القمر - النجوم الخ من الآلهة العظام) ولفضول نريد معرفة السر في اضطرابه (سلامبو) الى ان تقلع ثيابها امامنا ؟ أنتوثر فينا بجمالها . لا . فقد ائت من مئزها سترأ حال بيننا وبينها . لا . اما عن الاخراج فقد كان التنسيق المسرحي غاية في الابداع واني آخذ على الاستاذ عزيز شيئاً في التوزيع اذ ما هو الضرر فيا لو اخذ بشاره افندي دور (هاملكار) ؟

أخبار المسرح والسنيما

اتفقت السيدة عزيزة امير مع شركة باتيه على اخراج رواياتها وتم التعاقد بينهما

وقع وداد افندي عرفي الحجز على ايراد السيدة عزيزة امير بظالمها بمبلغ ٦٠٠٠ جنيهه مدعيًا ان رواية ليلي هي من تأليفه

أجريت عملية جراحية بسيطة للسيدة . نيرة المهدية المطربة الشهيرة فتعفى لها الشفاء والعافية (البقية على صفحة ٢٥)



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومتانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يقتخر بجيازته سيارة اوكلند سيكس قد عدت مجدارة . ملكة السيارات الفاخرة من السيارة الطريبدو ٢٩٥٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسبوط وبني مزار وفانوس والمنصورة وطنطا والزقازيق صنع شركة السيارات جنرال موتورز



السيدة فاطمة رشدي (سلامبر) في ذكرى علي فتدان حبيبها



الاستاذ يوسف (تسملنطين) شد الى شمال ابيه لحاكته



الآنسة امينه رزق (مليتتا) عذراء المسرح

الى اليمين : الاستاذ ايض (برانكومير) تائه تفرجه
زوجته (الآنسة فردوس)

(هذه الصور من تصوير بدر)





رحلة جوية حول إفريقيا

ذكرت الصحف اليومية ان السر لان كونهما الطيار الانجليزي الشهير فادر الجيترا مع زوجته وتراهما واقفة بجانبه وثلاثة من رفاقه في رحلة جوية حول القارة الافريقية بطريق مصر فالخرطوم فكبسومو فدينسة الراس وبديما بطير فوق الساحل الجنوبي لجنوب افريقيا يعود الى بلاده طائراً فوق الساحل الغربي ماراً بمراكش



الطيار ماكنترسه

كان الطيار الارلندي الشهير ماكنترس ينوي القيام برحلة جوية من إنجلترا الى الشرق الاقصى بطريق دلهي والعودة الى بلاده بالطريق عينه ولكنه لم يكمل بقادر الجزر البريطانية مع زميله الذي رافقه في رحلته حتى انقطعت اخبارهما وبظن انهما ضللا طريقهما



رفاه المسيو براتيانو

نمت الدنيا التلغرافات أخيراً المسيو براتيانو رئيس وزارة رومانيا على اثر عملية جراحية خطيرة عملت له في حلقه وفي الوقت عينه واثنتا التلغرافات بأن وزير الخارجية الرومانية لم يراشه لمرض ألم به فكان هذا الخبر مدعاة لتعجب والفتال وخصوصاً ان الوزير عرفا بمناواتهما الامير كارول

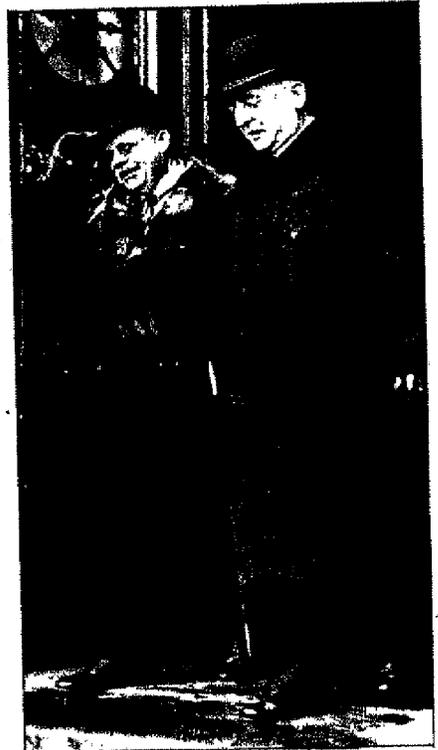


ازاحة الستار عن نصب تاريخي في الفاتيكان

احتفل أخيراً في الفاتيكان بازاحة الستار عن نصب تاريخي أقيم في احد جوانبه لتخليد ذكرى رجال الحرس السويسري الذين لتوا حتفهم في اثناء دفاعهم عن الفاتيكان في سنة ١٥٢٧ وقد كان هذا الاحتفال بحضور قداسة البابا الذي أزاح الستار بيده وتراهما جانساً في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام على عرشه يحيط به اثنتان من الكرادلة وقد وقف الى الجهة اليمنى من الصورة جماعة من رجال الحرس السويسري في الفاتيكان

رئيسي وزارة ألمانيا في النمسا

تقلت الدنيا الاسلاك البرقية أخيراً ان الدكتور ماركس رئيس الوزارة الألمانية سافر الى فينا لزيارة زميله الدكتور سيل رئيس الوزارة النمساوية مستصحياً معه المرستزمان وزير الخارجية الألمانية وقد علقت الصحف الاوربية أهمية كبرى على هذه الزيارة لما تراه منتجياً في الدوائر النمساوية والألمانية من الرغبة في توثيق العلاقات بين ألمانيا والنمسا . وترى في الصورة اليمنى الدكتور ماركس وقد أمسكت قبضته بيده ومعه الدكتور سيل



السنيرة موسوليني قرينة زعيم إيطاليا الاكبر

حداثتها وحكاية حبها لزوجها

يعرف الناس الشيء الكثير عن السنيرة ملكاً لاجد

كان والد السنيرة موسوليني مزارعاً يشتغل

في مزارع السنيرة زولي ، وكان اسمه جيدو

اجسيني وقد توفي وهو لا يزال في العقد الرابع

من عمره تاركاً لزوجته مهمة العناية بأولاده

وتربيتهم وكانت صغراهم كريمته راشل - زوجة

موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية وزعيم إيطاليا

الأكبر ولكنهم لا يعلمون سوى اليزر اليسير عن

السيدة زوجته حتى أننا لم نر الجرائد تلهج باسمها

إلا لما أذيع أخيراً أنها رزقت مولوداً أسماه والده

رومانوس نسبة الى روما ، فإنه في خلال السنوات

التي قضاها موسوليني مترجماً في دست الوزارة

لم يشاهده الناس مستصحباً

زوجته لا في حفلة رسمية ولا

في حفلة شبيهة بالرسمية كما

أنهم لم يسموه يذكر اسمها

في مئات الخطب التي خطبها

في ظروف شتى منذ قبض

على زمام الاحكام من خمسة

أعوام الى هذه الايام وقد

حدثتنا الجرائد والتلفازات

عن كثيرين من الملوك

والعظماء والوزراء والسياسيين

والصحافيين الذين قصدوا

خصيصاً من بلدانهم الى روما

لمشاهدة الزعيم الإيطالي

الكبير والاجتاع به ولكنها

لم تحدثنا قط بأن السنيرة

موسوليني التي تعيش مع

أولادها في مدينة ميلانو

انتقلت منها الى روما في

يوم من الايام لزيارة قرينها

ومن هنا يدرك القارئ أن السنيرة موسوليني

يعيش وحده في الدار التي يقطنها في العاصمة

الإيطالية وهو لا يولم فيها ولا ثم لان ربة البيت تقيم

دائماً في ميلانو كما قدمنا وإذا اضطر في أحوال

استثنائية الى إقامة مادية تكريمية لشخص من

الاشخاص البارزين الذين يحلهم ويود تكريمهم

فانه يأديب تلك المأدبة في أحد فنادق روما الكبرى

كما فعل لما أراد تكريم « بنيدو » الطيار الإيطالي

الشهير الذي اجتاز المحيط الاثنتينيكي

ويقول السنيرة موسوليني في ذلك « أنا ملك

للجميع والذي يكون ملكاً للجميع لا يكون

منذ شروق الشمس حتى غيابهما وكان شغلها يتناول

حراسة قطعان النعم والماعز أو حمل بعض مشوجات

المزرعة على رأسها والذهاب بها حافية القدمين الى

المدينة لابداها بمحاجيات أخرى ، وإذا استئينا

بضعة أشهر قضتها راشيل في خدمة إحدى الايبر

الإيطالية فانها أمضت جميع سني شبابها بالعمل في

المزارع والعيطان

وكانت القرية التي ولدت فيها راشل تسمى

« بريديرو » وفي هذه القرية ولد بنيتو موسوليني

زعيم إيطاليا اليوم وكان عمره سبع سنوات لما

اجتمع براسل في المرة الاولى ثم اقتضت سنوات

برمتها بدون أن تتاح له

فرصة مشاهدتها فلما عاد بعد

ذلك واجتمع بها عرفها من

نبرات صوتها ولهجة كلامها

وكان منظرها أنار في نفسه

ذكريات قديمة فاحلها المحل

الاول في قلبه بين جميع

الفتيات اللاتي كن يحاولن

إيقاعه في حباتهن

وفي سنة ١٩٠٥ أنشأ

والد موسوليني شبه نزل

صغير في ضواحي فورلي لبيع

الخبز « المكرونة » واللحم

المشوي لمن كان يمر بتلك

الجهات من المزارعين والعمال

والمسافرين وكانت « آنا »

أرملة جيدو أجسيني ووالدة

راشل تساعد في عمله

وخدمة زبائنه ولكنها

ما لبثت أن شعرت بأنهما في



السنيرة راشل موسوليني وحولها أطفالها : ايدا وفيتوريو وبرونو

حاجة الى من يغسل الاطباق ويظف غرف النزل

فأرسلت « آنا أجسيني » تدعو اليها ابنتها راشل

لتساعدها في عملها فلبت دعوتها وأخذت على

حافتها القيام بنصف اعمالها

ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى تمكن

بنيتو موسوليني ، زعيم إيطاليا اليوم ، من العودة

الى بلاده بعد ما أهد عنها خمس سنوات قضاها

في سويسرا بسبب حركة السياسة وعقب وصوله

الى إيطاليا توجه تواً الى « فورلي » لزيارة والده

فالتقى هناك براشل وكان عمرها قد صار اربع

عشر سنة ، ومكث موسوليني بضعة أشهر في ضيافة



السلطان ملك في الاقصر

انتقلت عظمة السلطانة ملك في الاسبوع الماضي من مصيفها بالاسكندرية الى مشاتها بالاقصر حسب عاداتها في كل ستة فاستقبلها في محطة الاقصر جمهور كبير من الاعيان وكبار الموظفين الذين تصدوا بعد ذلك الى قصر عظمتها وقيدوا اسماءهم في سجل التشریفات وفي مقدمتهم سعادة مدير قنا وترى عظمتها في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام عقب زولها من القطار في محطة الاقصر وقد سار الى يمينها محمد بك علي العمري تشریفات عظمتها (تصوير قديس وسيف)

النائب الرسولي الجديد

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي نيابة للسناتور فاليري النائب الرسولي الجديد فاستقبله في محطة العاصمة جمهور من أبناء الطوائف الكاثوليكية . وقد ولد نيافته سنة ١٨٨٢ وبمنا تلقى علومه انضم في سنك الكهنوت واشتغل بالتدريس الديني ولما انتهت الحرب عين بسكرتارية الخارجية في الفاتيكان الى أن عين نائباً بأبواباً في مصر والبلاد العربية . والى يمين هذا الكلام صورة نيابة السناتور فاليري جالساً في سيارته (تصوير يوسف كتي)



الوفد التجاري الياباني

الى يسار هذا الكلام صورة الوفد التجاري الياباني الذي قسم العاصمة في الاسبوع الماضي وهو مؤلف من المستر هشدا الرئيس (الثاني الى اليسار) والى يساره المستر تاجيا صاحب مصنع حرار والى يمينه المستر ساجا جوشي صاحب مصنع الاشياء الخفيفة فالمستر تاجاتا صاحب مصنع المبريات والملابس الداخلية . أما الواقفون فهم من اليمين المستر أوجو صاحب مصنع البضائع القطنية فالمستر مياجاوا صاحب مصنع الصبني فالمستر تاكي الوندوب التجاري الياباني بالقطر المصري . وقد استقبلهم في محطة العاصمة ورئيس الفرقة التجارية للقاهرة وأعضاء مجلس ادارتها

٢٢ كيلو حشيش

و ٦ كيلو هيرين

الى يمين هذا الكلام صورة حضرات مظهر افندي صدقي نائب مأمور قسم أول بندر طنطا وواحد افندي الورداني ضابط المباحث ومعهم قوة الضباط والكنسبيلات والمساکر الذين داهموا مهربات بي كرا كوس وضبطوا فيه ٢٢ كيلو ونصف كيلو حشيش و ٦ كيلو هيرين و ٧ كوكابين و ٣ مورفين وكان يحتملها بمنزل قهوجي بطنطا وترى الصناديق المحتوية على تلك السموم الفتاكة مرصوفة على الطاولة التي أحاط بها رجال الحفظ . فتمت بهم بنجاحهم





سفير سيري مرزوق

قصد معالي محمد نجيب الغرايبي باشا وزير الاوقاف في الاسبوع الماضي الى ملنطا وبصحبته فضيلة الشيخ عبد الوهاب خلاف لافتتاح مسجد سيدي مرزوق الذي اتمت الوزارة تجديده وبلدت نقفات التجديد ٦٥٠٠ جنيه وترى في الصورة العليا معالي الغرايبي باشا خارجاً من المسجد بعد افتتاحه والي يمينه سعادة صادق بولس باشا مدير الغربية يحيط بهما جمهور من الاهاب وللوظفين والطلبة



بطريرك الروم المارونيك في القرس

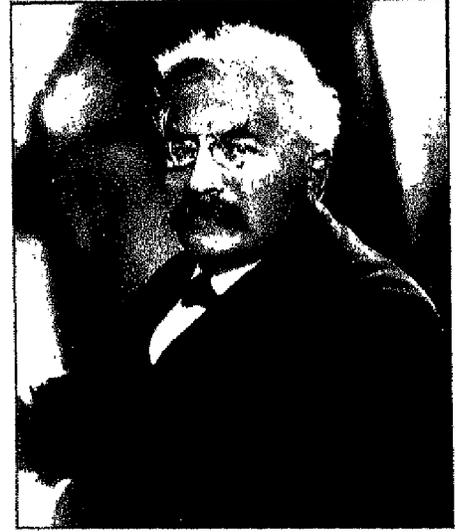
زار اخيراً غبطة بطريرك الروم الكاثوليك لدمشق وانطاكية وفلسطين ومصر والشرق مدينة القدس لتفقد شؤون طائفته في الاراضي المقدسة وتراه في هذه الصورة واقفاً (ويده عصا البطريركية) في فناء الكنيسة الصلاحية يحيط به ليقف من رجال الدين

ترميم قبة القصر المقدس

يجري العمل الآن في القدس لترميم قبة كنيسة القبر المقدس حيث دفن السيد المسيح وكانت قد تصدعت في الزلزال الكبير الذي تكبته به فلسطين وترى العمال في الصورة التي الى يمين هذا الكلام يزلون صليب القبة بحضور كبار رجال الدين وولادة الامور وسيتم ترميم القبة على حساب الحكومة حسناً للخلاف الذي نشأ بين الطوائف المسيحية التي ارادت كل منها الاشتراك في نقفات الترميم

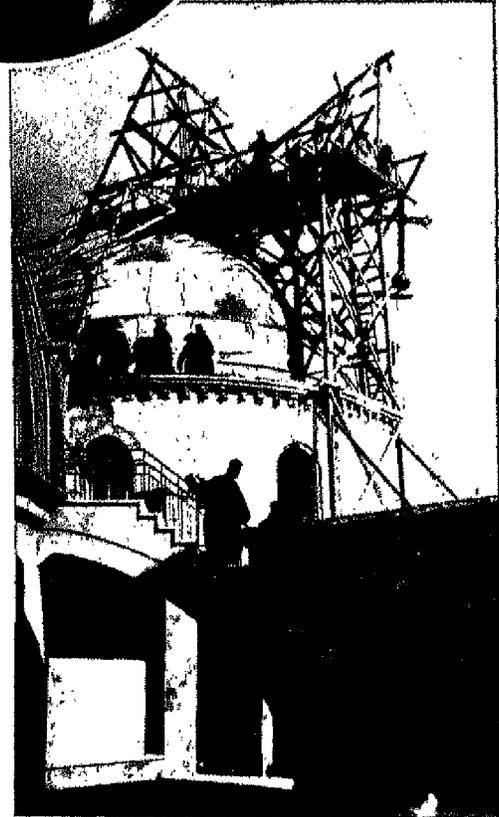
قضية سقيين

الى يمين هذا الكلام صورة السيد ميلران الجمالي الفرنسي الشهير ورئيس الجمهورية الفرنسية السابق وقد مر عصر يوم الاحد الماضي في طريقه الى بيروت ليتراخ عن الحواشي البرسوق في القضية التي اقامها على شقيقه الوحيد الامثل نجيب بك سرسق أمام محكمة بيروت الشرعية مطالباً برفع الحجر عن ثروته وهو الحجر الذي وضعه عليه المرحوم والدما لشدة اسرافه. وقد قدرت انجاب السيد ميلران بليون فرنك وستترجم مرافعة الى اللغة العربية



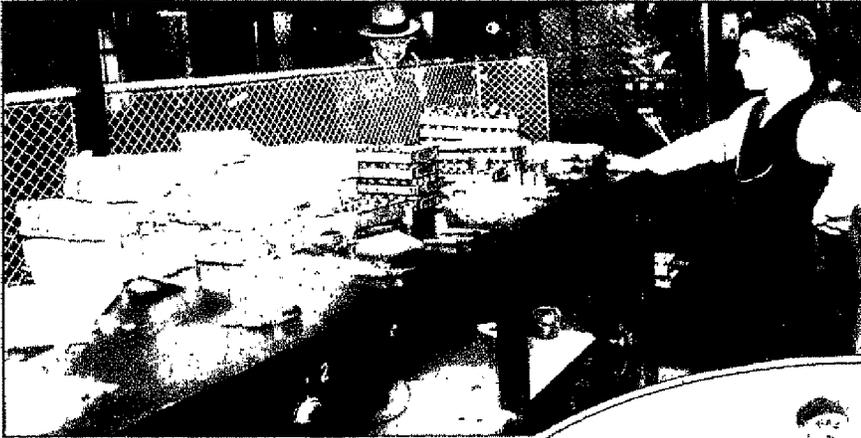
نجيب بك سرسوق

الى يسار هذا الكلام صورة الوحيد السري نجيب بك سرسق وهو يطالب باستمرار الحجر على شقيقه بحجة ان الاسباب التي دعت والده الى هذا الحجر لا تزال قائمة ويقال ان بعضهم حاول حسم الخلاف بمروط اشترطها نجيب بك على شقيقه وفي مقدمتها ان يتزوج وأن يبعد عنه بعض اصدقاءه فرفضها



طريقة هملية ناجحة

اشتهر الاميريكون بحب المراهنة ويبلغ بهم الامر في ايام السباق التي تمام في سدني (استراليا) ان يتراهن مشاهدوما على مبالغ طائلة من المال قد تناهى أحياناً مائة الف من الجنيهات . ولما كان منظر هذه الاكدياس من الاوراق اللاية مما يفري نفوس الاشقياء بالاقدام على سرقتها رأى المهود اليهم في حفظ تلك الاوراق ومراقبة توزيعها أن يجوزوا « صناديقهم » بالمسدسات حتى يتمكنوا من استعمالها في صد هجوم الاشقياء وردهم قبل أن يفوزوا بأرهم كما ترى الى اليسار



موتوسيكلات جديدة لنقل الجرحى

صنعت وزارة الحربية الفرنسية موتوسيكلات جديدة وقد ألحق بهذا النوع الحديث من الموتوسيكلات مركبات صغيرة ووضع في داخلها سرير ميكانيكي يسع شخصاً واحداً لتشغل في نقل المرضى . ففي نرى الجيش المصري يجهز بمثل هذه الوسائل الحديثة ونحن لا نزال الى اليوم نرى « الجرحى » من جنودنا ينقلون على ظهور الابل في أثناء مناورات الجيش السنوية



امتاعه القوة البشرية

الى يسار هذا الكلام صورة الستر بركتز الانجليزي وقد طرح نفسه على الارض وأوعز الى سيارة من سيارات النقل الكبيرة بالسير على جسده لامتحان قوته وقدرته على احتمال الالم فذكرنا بالكتور طهراً الفقير الذي قدم مصر اخيراً ورأيناه يضع حجراً كبيراً على ظهره ويوعز الى رجلين قوين بطرق الحجر بطريقة كبيرة فانكسر الحجر وظل ظهره سالماً لا تقطر منه نقطة دم واحدة . وقد أسماوا الستر بركتز في بلاد الانجليز « هرقل الصغير » نسبة الى هرقل الكبير إله القوة عند اليونان



نبى البر

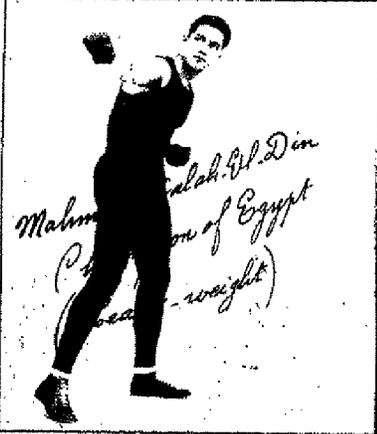
يعيش في بودابست عاصمة المجر رجل عجوز يعرف باسم « نيريوس » وقد اشتهر عنه انه يستطيع التنبؤ بما ستكون عليه حالة الجو بعد عدة أشهر ، وأحياناً بعد سنة كاملة ، وتستخدمه الجرائد الزراعية ليكتب لها عن تنبؤاته الجوية ، كما تستخدمه أيضاً الجمعيات الزراعية

خير ما تفعل يوم الاحد

مطالعة « كل شيء »

تقرأ من أولها الى آخرها

الالعاب الرياضية



محمد افندي صلاح بطل القطن المصري من الوزن دون الثقيل وهو من النادي الاهلي

وكان الحكم محمد افندي السيد . أما المباراة فكانت حامية بتخللها شيء من الشدة ولدت بعضاً من الالعاب الخشنة . وهذا بالطبع مما يؤسف له وبهذه النتيجة ضمنت الاسكندرية معظم النصر لنيل كأس الملك لأول مرة بعد ان كسبته القاهرة طامنين متتاليين

مفلة الجيش المصري

قررت وزارة الحربية ان تقيم ألعاب الجيش العسكرية هذا العام يوم ٨ ديسمبر بميدان السباق بمصر الجديدة . وقد تألفت لجنة برئاسة صاحب السعادة اللواء علي صدقي باشا . وتألفت لجان فرعية لاعداد معدات الحفلة وبرامجها

وسيفرف حفرة صاحب الجلالة الملك تلك الحفلة أما الاستعداد لها فقد بلغ حده . والحمة مبدولة لادخال كل جديد مفيد . ولما كانت هذه الحفلات في الاعوام الماضية موضع الانتقاد . فالذي نعتقده ان اللجنة ستعمل هذا العام على ان تكون موضع الإعجاب

(ويظهر ان من يدهم المعلومات لا يقدرون مكانة الصحافة . فلا يهتموا أخطاؤها والبيانات التي تطلبها منهم ولا تليفونياً ، ولا بمراسلات بريدية)



علي افندي صادق بطل القطن المصري من الوزن المتوسط وهو من نادي بوكالوتشو

أسرة التربية البدنية

يسرنا نجد السرور ان تزين هذه الكلمة بصورة رجال أسرة التربية البدنية بوزارة المعارف لمناسبة تلك المشاريع الرياضية الهامة التي تقوم بها تلك الهيئة . وان سهرهم هذا واهتمامهم بصحة أجسام طلابنا مما يشي مداركهم وان تاريخ كل واحد منهم يشهد بانهم أفراد في عملهم عظماء بابتكارهم وما يخرجونه كل عام من فنون الالعاب مما أنطق الالسن بالثناء عليهم

وقد رأينا بأعيننا - في تلك الزيارة التي قمتا بها لتعلم التربية البدنية للاطلاع على بعض بيانات ومعلومات ضرورية - رأينا انما ما أدهش عقولنا من حسن استعداد أبنائنا بمستقبل زاهر للرياضة بمدارسنا والمتنظر ان يرقى عبد الله افندي مساعداً لمراقب التربية واحمد افندي مفتشاً وعيسى افندي مساعداً له وهذا جراء من جلس العمل يستحقونه بمجدارة

الترويج والالعاب الدولية

قرر اتحاد الذويج الاهلي الانسحاب من الالعاب الاولمبية التاسعة لعام ١٩٢٨ والتي ستقام في امستردام . وهذا خير لا ترتاح له النفوس

الاسكندرية تغلب القنال

اسفرت المباراة بين الفريقين على كاس جلالة الملك عن فوز الاسكندرية بشوطين لواحد بعد ظهر الاحد ٢٧ نوفمبر بميدان النادي المصري ببورسعيد

الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨ عن فوز :
 (١) وزن الديك : ابراهيم كامل ، المغربي ، محمد احمد
 (٢) وزن الريشة : ربيع ، خيرى ، متبولي عبد الرحمن
 (٣) وزن الخفيف : علي كامل ، محمد فرج ، زكي امين
 (٤) وزن المتوسط : الوياحي ، بليغ صفوت ، عثمان هاشم
 (٥) وزن دون الثقيل : مهران ، وهبه محمد ، جال الدين
 (٦) وزن الثقيل : ابراهيم صبح ، ابراهيم مصطفى
 [ملاحظتنا] واذا عدنا هنا تلك الهفوات التي رأيناها في هذه الحفلة سواء من الجمهور او لجنة الاحتفال لهالت القارىء وأفرغته . ولكننا نفر لهم تلك الهفوات وهذه الغلطات من اكبر الامور التي صادفت حكم المباريات حسين بك فوزي . تفقرها لهم كلها لاعتبار هذه اللشأة حديثة العهد . وان كان يجب تقويمها بالشدة . الا اننا ترى عكس ذلك فما تدركه بالابن اكثر بكثير مما تدركه بالشدة والقسوة والتفريع
 لا نحال الا ان كل هيئة عرفت قدر نفسها وقيمة غلطاتها وتأثيرها في الحركة الجديدة الحالية بالنسبة للمصارعة والذي نرجوه ان ترى في القريب ما يدعو للبطنة والسرور وهو (التنظيم)

المركز برمشق

أجريت ملاكمة بدمشق بتاريخ ٣ تشرين ثاني ١٩٢٧ بين الملاكين السيد محمد مهيز بطل دمشق والسيد منير بكداش بطل بيروت بمسرح الاوبرا العباسي وأسفرت عن فوز بطل دمشق ونال بطولة سوريا ولبنان من وزن الريشة . ومنحه رئيس حكومة سوريا وساماً . كما قد نال فيها مضي بئنه اوسمة من قنصلي الجمهورية التركية بدمشق وبيروت وقائد جيوش الشرق العام بسوريا . فتهنئه



محمد ميسر بك السيد بطل سوريا ولبنان من وزن الريشة وإلى يمينه أستاذه امين بك كمال

بطولة القطن المصري للمصارعات

اسفرت نتيجة الحفلة التي أقامها الاتحاد المصري للاندية الرياضية لبطولة القطن المصري توطلة لانتخابات



عبد الله افندي سلامة



عيسى عبد الحميد علوي افندي



المسترم . ف . سببسون



احمد افندي احمد



كرم عبد العزيز افندي الذي فاز على منافزله شارلس كيبي في حفلة يوم الخميس الماضي

صدم الظهر الكرة في الحارس وهو طائفاً الى مرماه .
لولا هذا الفوز الذي لم يكن للقاهرة فيه أثر أو فعل
لما خرجت القاهرة منتصرة

الحق ان فرقة القتال تركت في النفوس أثراً جيداً
ووقفت موقفاً مشرفاً ضد القاهرة وأزتها كيف تدفع
عن نفسها وكيف تتقدم . ولقد دوخ القتال القاهرة
بتلك الالام الحسنة التي أفتتها برأسه . فلم تنل القاهرة
منهم مثالا حينما يلعب أفراد القتال برأسه
فهل هذه هي الجهود التي سلتقي بها الفريق المتجاري
بعد ان توالت هزيمة القاهرة

اتشى القسم الاول بتعادلهما واتشى الثاني بشوطين
للقاهرة: الاول أصابت القتال به مدف نفسها والثاني مع
اتهاء الوقت مباشرة ان لم نقل ان ساعة الحكم خاتمة
وجاء بعد الانتهاء بشيء كانت لا انتظار هجمة القاهرة أكبر
البواعث لان يشى الحكم الوقت (دقائق أو ثوان)

منتخب المدارس العليا والثانوية

مباراة سنوية يلتظرها طلبة المدارس على العموم
يشوق زائد يقبها النادي الاهلي ويوزع على الفريقين
مدايا تذكارية

المدارس العليا على شوطها الاول خمسة
والمدارس الثانوية أحرزت شوطين - وكانت
نتيجة غير منتظرة
ولقد وزع معالي الشسي باشا للمدايات
على أفراد الفريقين
وانصرف الجميع يلكرون هذه المباراة
ويشكرون أفراد الفريقين ومنظميها

رحاب الى الاندية المصرية

في نيتنا ان نجعل في صورة كبيرة
نشرها في « المصور » صور لاهي كرة
القدم في مصر المنتظر ان ينتخب من بينهم
الفريق المصري الاولي الذي سيدتل مصر

سنة ١٩٢٨ . فترجو من الاندية ان توافينا بصور
فوتوغرافية واضحة لاسخن لاعبيها

مجازي وعبد الفضى

يؤسفنا ان نسجل على صفحات المصور ما كان من
اهل لجنة الاحتفال للصحافة وعدم القيام بدعوتها لذلك
نرى من واجبتنا ان نتجع عن التعليق على مسك الحفلة
راجين من رجال الرياضة الانتباه لهذا الامر في المستقبل

قلم التريية والمهامات

أصبحت مسألة السباحة عند الرياضي المصري احسن
لعبة تصبو اليها نفسه وتعلق بها افكاره . لما لها من
مركز ممتاز على بقية أنواع الرياضة أما قائدها الجسم فهي
عظيمة لانها تقوي جميع أعضائه بلا استثناء . ولهذا فهو
يهتم بها كثيراً . ولقد رأينا من الناحية الادارية وهي
التي يدها تسيير الامور أعني (مراقبة التريية البدنية
بوزارة المعارف) اهتماماً عظيماً بشأن نشر السباحة في
مصر . فقد أدخلت في البرانية اعتمادات لعمل حمامات في
مختلف عواصم المديرات والمحافظة . وفي عام ١٩٢٨
سينشئ قلم التريية ثلاث حمامات احدها بالإسكندرية
والثاني بطنطا والثالث بأسوط
ومكدا بالتوالي ان تصبح السباحة منتشرة بالقطر
المصري بواسطة جهود وزارة المعارف التي قررت انشاء
عشرين حماماً مستكملة جميع الادوات الحديثة مع جاب
مربين ملين إلاماً تماماً بفنون السباحة وكيفية تعليمها

القاهرة والقتال

كانت مباراة شيقة تلك التي رأينا فيها بلاد حسناً من
لاعي القتال وتأخرأ ظاهراً في ألعاب القاهرة وهي التي



فريق منطقة القتال الذي تجارى مع منتخب القاهرة يوم الجمعة ٢ ديسمبر

أقامها الاتحاد المصري لكرة القدم بعد
ظهور يوم الجمعة ٢ ديسمبر بميدان نادي السكا
الحديثة بقيادة الحكم بدر الدين افندي
لا تخر أيضاً القارىء ولا يتلصك
المجب اذا كنت شهدت هذه المباراة او
سمعت أو قرأت ما نشرته الصحف عنها
والحقيقة المرة التي يجب ان نواجه بها
الرأي للعام ان أفراد القاهرة أصبحوا في
اضمحلال بين . وان لجنة منطقة القاهرة
تزيد الطين بلة في اختيارها الفريق الذي
يشلها فقد ظهر بوضوح تام ان هناك مجزأ
ظاهراً . لا تخفي تلك الحقيقة ولا يجب
ان نسكت عنها . ونؤيدها بذكر أسماء
الفريق ويمكنك ان تتبين من بينها الضمفاء

ولقد كان الاقبال عليها في هذا العام أعظم منه في
الاعوام الماضية وكان لوجود صاحي المعالي علي باشا الشسي
وزير المعارف وجمفر ولي باشا وزير الحريسة ورئيس
الاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس النادي الاهلي
أحسب أثر في نفوس اللاعبين على المصوس وجمهور
الرياضة على وجه عام . وكانا يشهدان المباراة يشنف
عظيم - واتشى القسم الاول منها بشوطين للمدارس العليا .
أما الثاني فوادت فيه الاصابات عما كان منتظراً ففدنت

رستم . (رسي) . سالم . رياض شوقي ! الحسن .
رزق . ممدوح . منصور . مجازي . سيد باظه ا مهران
فأين هم من علي رياض وعطار وموسى وريحان
وشسيس وكامل مسعود وعلي كلف وفصيح و . و . الخ
الفاية أي ومن شهد المباراة فادونا مكان المباراة وفي
القلب حسرة وفي النؤاد لومة
ولولا لطف الله . واصابة القتال مرضى نفسه بان



منتخب المدارس العليا والثانوية (تصوير زخاري)

لطائف وفضائل

بين خطيب وخطيبته

الخطيب - ما دمت قد قررت الافتراق عني
فهل تجبريني عن اسم مناسي ؟
هي (بذعر) - ماذا ا تريد ان تقاتله ؟
هو - كلا . كلا . انما فكرت في ان ارسل
اليه خاتي

بين عاشق وعشيقة

هي - هل أنا المرأة الوحيدة التي أحببتها ؟
هو - كلا بل أنت السادسة
هي (بصيحة عالية) - السادسة !
هو - نعم . لقد كان هناك خمس قبلك : أمي
وخاتي واخوتي الثلاث

فتى نبيه

كانت سيدة عجوز سائرة في الطريق فأبصرت

فتى في السادسة من عمره يبكي بكاء مرأ فسادته
وسألته عن سبب حزنه

الفتى - لقد وقع مي قرش

السيدة - لا تزعل يا ابني فهذا قرش غيره

ولم تكذب السيدة فتبعه بضع خطوات حتى

أعول الفتى فعادت اليه وسألته مرة أخرى عن

سبب بكائه فأجابها

- لاني لو لم أفقد القرش الاول لكان معي

الآن قرشان

في السبيل

أرادت سيدة ان تدخل احد السبيلات توغرافات

مع كلبها فردها الموظف الواقف بالباب قائلاً :

--- عفواً يا سيدتي انك لا تستطيعين ادخال

الكلب معك

هي (بلهجة الاحتجاج) - ما هذا الرأي

السخيف . اي ضرر يمكن للصور المتحركة ان

تفعله في كلبتي

بين صديقين

الرائر - اذن أنت تمضي السهرة وحدك يا عزيزي

رب الدار - نعم فقد قالت لي زوجتي انها

ستزور الجيران لحظة

في الدور الاول

الفتى - ماذا كانت جميع هذه السيدات تفعل

في المنزل الذي في الدور الاول ؟

الفتاة - لقد أتيت لزيارة جارتنا لرؤية طفلها

الجديد

الفتى - ولكن الاطعام يستطيع الانسان ان

يراهم في كل مكان

الفتاة - هذا صحيح ولكن هذا طفل جديد

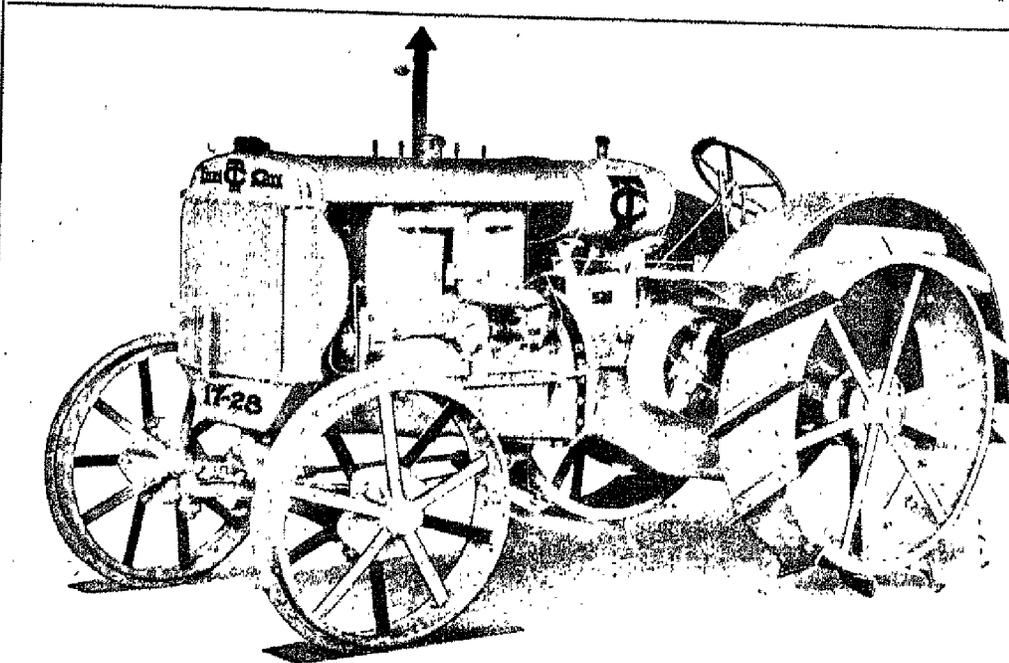
واظن انهم يقصدون من رؤيته ان يعرفون « آخر

مودة »

علامة

احدهم - من أي شيء عرفته ؟

آخر - من مظلي



نوبين سيني

قوة فائقة

قوة احتياطية

تركيب متين

اقتصاد في

تفقات الوقود

لقد قرب وقت المحرك والعلامة . فقبل أنه تقرر مشتري أي محرك زراعي اقصد محل « محاريث نوبين سيني »
وعاين فيه الجرافة « نوبين سيني » الجديدة من الطرز الحديث فتنتفع بأثرها الواعدة التي تقى جميع طلباتك

الوكالة العامة لخصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجزارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب

الملك ليوبولد الثاني

وحكاية الحرم

لما كان الملك ليوبولد الثاني لا يزال ولي عهد البلجيك رحل مرة الى بلاد الكونغو في جنوب افريقيا بطريق تركيا، وكان اسمه يومئذ صاحب السمو الملكي الدوق دي برايان، فلما وصل سموه الى أزمير استقبله حاكمها العام بالحفاوة والاکرام الخليقين بمقامه الملكي

وكان حاكم أزمير العام، في تلك الايام، من أصل الماني وقد كان ضابطاً في الجيش الالماني ثم اعتنق الاسلام وانتظم في خدمة سلطان تركيا فظل يرفقه وبشملة يعطفه الى أن أقامه حاكماً على ولاية أزمير

وأعرب الدوق دي برايان لحاكم أزمير العام عن رغبته في زيارة «حرم» أي دار من دور النساء الوطنيات المتحجبات، فدعا الحاكم وولفاً يقال له «الدقتردار» وهو بمثابة السكرتير المالي وأمره بأن يكون في خدمة الامير

ولما أدرك «الدقتردار» مراد الامير البلجيكي أخذه الى رجل يوناني معروف بدهائه وسعة حيلته فوعده الدوق دي برايان بأن يساعده على ولوج باب «حرم» في أثناء غياب رب الدار ووعده الامير من جهته بأن يكافئه على تعبه بهبة مالية طيبة وهنا استأذن «الدقتردار» في الانصراف تاركاً ولي العهد في صحبة ذلك الرجل اليوناني الذي لم يكن منه الا أن قاد الامير الى حرم «الدقتردار» نفسه فاسكرا خدمه وأغواته وتمكنا بعد ذلك من الانسلاخ الى الجناح الخاص بالحرم وبينما هما يمضيان فيه وأقاربتما أقبل «الدقتردار» فلما سميا وقع خطواته لاذاً بالفرار والامير يجهل انه كان في داره - وفي اليوم التالي زار «الدقتردار» الدوق دي برايان ليسأله عن نتيجة مجهوداته بالأمر فأخذ سموه يصف له كيفية وصوله الى «الحرم» الذي زاره وما رآه فيه من الغرائب والمعجائب ثم استطرد الى سرد كيفية انسلاله منه فلم يلبث صاحبتا (أي الدقتردار) أن ادرك ان صديقه اليوناني لم يصحب الامير الا الى داره فآخبر سموه بذلك وقال «أما وقد ذهبت سموك الى داري فقد صار من حقي أن أستولي أنا على الهبة التي وعدت بها ذلك الرجل اليوناني» فكافأه الامير وكتب «الدقتردار» الحكاية عن أصدقائه مؤثراً الصفح عن اليوناني على انفضاح أمره



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن بحجب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونابت



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية وأقلام الحجره لصنع الشفاء والكحل والبودره التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً. تباع في جميع المحلات الكبرى ومخازن الادوية. الوكيل العام: الوكالة العمومية المصرية بشارع التلغراف المصري

كل أحد: اقرأ «كل شيء»
كل ثلثاء: اقرأ «الفكاهة»

جبروت كتشندر

لانه لم يخلق ذننه

لم يجد العمل منتهيًا هاج وماج وقامت قيامته فلما سمع المهندس شمر عن مساعد الجد والنشاط وأخذ يواصل ليله بنهاره دائماً مع رجاله على انجاز الكبري في الاجل المطلوب فلم يجل اليوم المشهود حتى كان الكبري قد بني واعد لمرور الجند والذخائر الحربية فاقبل كتشندر على صهوة جواده ليتفقد العمل فامرعه اليه المهندس وبعدهما أدى له التحية العسكرية قال له «يسرني يا سيدي أن اخبرك اننا أنجزنا العمل في الوقت» فكان جواب كتشندر الوحيد ان التفت اليه وقال له «أجل! ولكنك كان يجدر بك ألا تظهر أمامي بدون أن تتلقى ذنك» وأدار كتشندر وجهه جواده وعاد على أعقابها

وبعد مضي سنوات على هذا الحادث أعاد بعضهم ذكره على مسامع اللورد كتشندر فاغرق في الضحك

لما كان كتشندر يقود الحملة على السودان دعا اليه يوماً أحد المهندسين المنتظمين في سلك الجيش وأمره بإنشاء جسر (كبري) كان الموقف الحربي يقضي بإنشائه وبعدهما بسط له الكيفية التي يريد بها بناء هذا الكبري التفت اليه وقال له «اني اريد أن تنتهي أعمال البناء في يوم كذا وسأجيبكم في ذلك اليوم لاري الكبري قائماً» فانصرف المهندس وهو يقول لجماعة من زملائه انه يشك في استطاعته انجاز هذا الكبري في خلال الفترة القصيرة من الزمان التي منحه ايها اللورد فافهموه ان كتشندر لا يجب الماطلة والنسوف وانه سيذهب حتماً الى مكان الكبري في اليوم الذي عينه فذا

أهمية الرياضة البدنية

يشتمل ستة أيام متواصلة

من قوانين العسكرية عند الانجليز ان يتدرب المساکر على الالعاب الرياضية والتسلق على الجدران والسباحة وهم يحسبون ذلك لازماً كالتمارين العسكري . وشاع ذات يوم في إنجلترا أن لويس نابليون عازم على مهاجمتها فكثبت احدى الجرائد ما يأتي : « اذا خشي الناس من مهاجمة فرنسا فليذهبوا الى ميناء ديفورد ولينظروا الى البيخت الامبراطوري الفرنسي هناك فانه قادر من كل الواجه على مصادمة البيخت الملكي الانجليزي المسمى فيكتور يا والبرت ولكن لينظروا الى ملاحيه فيروا الفرق . فالملاحون الفرنسيون يحظرون في الشوارع كالشبان المترفين والناس ينظرون اليهم معجبين بروقة تصورهم وجمال ملابسهم ونخافة ايديهم وليقابلهم بالملاحين الانجليز ذوي الايدي الضخمة العضلات القوية وما دعنا نفوقهم بالقوة البدنية فلا خوف علينا منهم »

وقد جاء في التاريخ ذكر اشخاص كثيرين اشتهروا مع انهم كانوا ناعماء البنية او مشوهين فلتون وهوميروس وابو العلاء كانوا عمياناً . وارسطوطاليس كان قزماً ونلسون أعرج و باسكال عميلاً . ولكن هذا نادر لا يقاس عليه فنايلبون الاول كان يسام أربع ساعات فقط وفرنكاي الفيلسوف الاميركي كان يسافر من نيل الى آخر في الجبال بجمعة تفوق همة الشباب

وقيل ان بروم الوزير الانجليزي الشهير ظل مرة يشتمل ستة أيام متوالية ليلاً ونهاراً أي مائة وأربعين ساعة بدون نوم ثم ذهب من لندن الى قرية في البرية ونام من مساء السبت الى صباح الاثنين

ذكريات بسمارك

قال بسمارك الوزير الالماني الشهير مرة لجماعة من اصدقائه انه لو جمع جميع الدقائق التي شعر في اثنائها بجوارح النبيلة الحقيقية لما تجاوز مجموعها اربعاً وعشرين ساعة ثم اضاف الى ذلك قوله ان أول شعور شعر به من هذا القبيل كان لما اصطاد الفأرة الاولى ، أما الشعور الثاني فجاءه يوم كاشف زوجته بجهه لها وطلب يدها

تعزيتة جميلة

كان الملك همبرت والدمالك ايطاليا الحالي يجب زوجته الملكة مرغريت حياً عظيماً لم تخمد جذوته حتى مماته وفي يوم من الايام دخلت الملكة على جلالتها وقالت له بلهجة حزينة « اظن يا همبرت اني بلغت من العمر سنك يعني عن ارتداء الفساتين البيضاء بعد الآن » فقال لها « سنفكر في ذلك أسبوعين ثم نبت في الامر » وفي ختام الاسبوعين حمل الخدم صندوقين كبيرين الى الجناح الخاص بجلالة الملكة ولما فتحتها جلالتها الفتهما يمتويان على عدة فساتين بيضاء مختلفة الازياء وقد ارتقت ببطاقة كتب عليها « هذا هو قرار الملك »

المكتبة المصرية

شعبة البصرة

لقد سدنا حاجة شعرها البصريون فأنشأنا لهم المكتبة المصرية — شعبة البصرة فأصبحت مورداً ينهلون منه أعذب المناهل في هذه المكتبة يجد جميع البصريين على اختلاف طبقاتهم ما يريدونه من الكتب العلمية والادبية والمدرسية كما يجدون الجرائد والمجلات المراقبة كلها وكذلك أشهر جرائد مصر والبلاد العربية ومجلاتها الاسبوعية والشهرية وكلما زادنا البصريون الكرام اقبالاً زدناهم تحسبنا للمكتبة وتوسيعاً لاشغالها



لتبييض الاسنان

طريقة جديدة قائمة على المبادئ العلمية التي تخلص الاسنان الفضة وتعيد اليها رونقها البيع

ان الصور قاست العارضية لتنظيف الاسنان لا تستبدل هذه العنصرية تماماً . فاذالتتاه هشت لباضر اسنانك وصارت ايقسانتلك فتانسة واصبحت اسنانك كالعلاج اللامع وقويت لشانك وصارتك كالزجاج الاحمر . اشترى اليوم الدواء الخاص بازالة العنشارة عن اسنانك وهو يسمى بسودنت فلا تضرب اسنانك شليلة حتى تشلت لك قوت سلاويب . احصل على انجوبة منه اليوم من الاجازة الخاصة التي تشملها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتخليصها بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الكليات في طب الاسنان في العال . ان اسنانك بطبيعتها ليست قسامة اللون وانما تصدعها عنشارة واذ امرت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل عنشارة لينة وهذه العنشارة تمنع عن الطعام والتدخين الخ . ما يضر اسنانك ويجعل اسنانك قذرة مضرة للعوف ثم تتاق الجرائيم فتشول فيهما ويتسبب تاكسد الاسنان وتفتح اللثة واصراهما الاخرى

Pepsodent

« بيبسودنت »

بياع في جميع الاجازات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

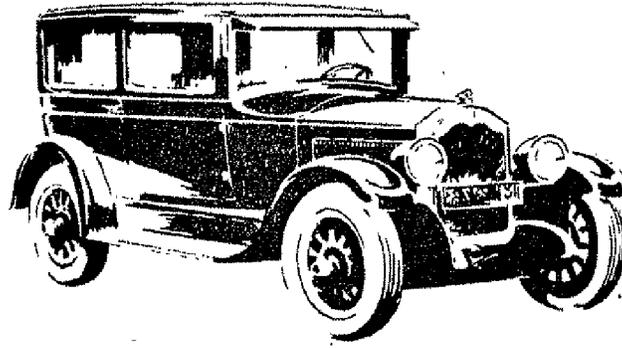
وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

انه قال ليوسف « انه عز علي أن أترك مصر دون
ان احبي الشاب الناضج بالمرح في مصر »
يوسف وهي قائلا له : هذه عصاة لازمتني ربع قرن
هششت بها عليك مرة فأنتجتك فبش بها علي
مواطنيك وانفض بالمرح واخدم وطبك . وقبله
اهدى الاستاذ كيانثوني عصا الي الاستاذ
وحارت دمة في عين كل منهما

في عالم التمثيل
(بقية المنشور في الصفحة ١٢)
زار الاستاذ اتكفس مسرح رمسيس وقبادل
مع الاستاذ يوسف عبارات التهئة وما يحسن ذكره



اذا رأيت سيارة بيويك في الشارع
فاعلم ان صاحبها شخص علي جانب
من الذكاء لانه اشترى سيارة
بيويك لعلمه أنها متقنة الصنع جميلة
الشكل وبأنها السيارة التي أصبحت
مثال الذوق السليم وفطنة التمييز.

« فإذا ما صنعت سيارات احسن نوعاً فإن بيويك تكون الصانعة لها »

س . جرمجورا كس وشركاه
٤٢ شارع نواد الاول بالاسكندرية
٢٠ شارع سليمان باشا بمصر
سويس تقال موتور كومپاني - بيور سيد

من صنع شركه السيارات جنرال موتورز

الهلل

خير الحلات العربية واكثرها انتشاراً



سناتوجين

يصيرك قويا ونشطاً

انه بعد ان يمرض الانسان بالصحة
تتركه ضعيفاً هزيلاً ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة
يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه
يعود للقوة وهزاله يصير نشاطاً .

وقد كتب الدكتور هـ . و . هارت
ببأبوهار يقول : "استعملت

سناتوجين باستمرار لمدة سنتين
في حالات الملاريا والتيفوئيد

والدوسنتاريا ويمكنني احرز
ان كثيراً من الحالات الرديئة

كان الفضل لعودة الصحة لها
السنتوجين ."

خذ سناتوجين بانتظام .
ويمكنك الحصول عليها من

جميع الاجزاهانات ومحازن
الادوية .

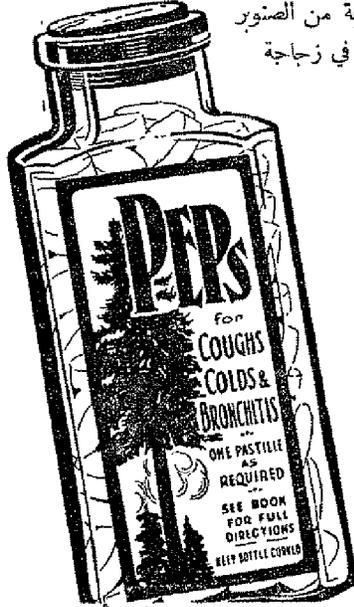
سناجين

TUNGSRAM
تقنجه

بيبس

PEPS

غابة من الصنوبر
في زجاجة



ان بيبس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رئتيك وقت
ذوبانها بالدم . ولاقراص بيبس تأثير اكبر من تأثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

الوزير تشمبرلن

كان المستر جوزيف تشمبرلن الوزير
البريطاني الشهير (ووالد السر اوستن تشمبرلن
وزير الخارجية في الوزارة البريطانية الحالية) قوي
الصحة نشيط الحركة وكان وهو في السبعين يبدو
في هيأته كاي عشرين فسأله احدهم مرة عن سر
شبابه فاجاب « لا تمش على قدميك اذا
كنت تستطيع الركوب واذا قدم لك سيجاران
فاختر السيجار الاكبر » .

ويقول عارفو المستر جوزيف تشمبرلن انه كان
من النادر جداً أن يروه بدون سيجار في فمه وبلغ
من شدة هيامه بالتدخين انه كان يدخن أحياناً في
أثناء الخطب التي كان يخطبها في المآدب الرسمية

فلاحة

أحدم - لقد حاول نشال ان ينشاني أمس
ولكن زوجتي أتقتني منه

الآخر - كيف ٠٠٠ هل خدشته باظفارها ؟

الزوج - كلا فانها لم تكن معي في تلك الساعة

الآخر - اذن كيف تقول انها أتقتني منه ؟

الزوج - نعم فانها كانت قد فتشت جيوبي قبل

ان أغادر البيت

لوسيون الياسمين



تشرف بأن ناقت أنظاركم السكرية
الى أشهر وأعظم ما أنتجته مصانع الروائح
العطرية في العالم . ونرجوكم أن ترفضوا
كل لوسيون يقدم اليكم خلاف الصنفين
أعلاه أو لا يكون شكل الزجاجة مطابقاً
لأحد هذين الرسمين . فقد يسعى كثيرون
لتقليد منتجاتنا الفاتمة الجودة لسكنهم
ان يضلحوا

وكل بائع يقدم الى الشعب المصري
السكرام صنفاً مقلداً لاصنافنا هذه تقوم
ضده بأشد الاجراءات القانونية

جورج دراللي

في هامبورج (ألمانيا)

لوسيون كولبري



GEORG DRALLE

Hambourg

(Allemagne)

سكان جزائر كاي

من عادات سكان جزائر كاي في الهند الشرقية انه إذا وقع خلاف بين سكان قريتين مختلفتين على قطعة أرض متوسطة بين القريتين انتخبوا رجلين من رجالهم وسادهما لاشتمهم ليؤتمهم القرل الفصل على يديهما فإذا مات أحدهما بسد انتخابه بثلاثة أشهر كانت قطعة الأرض لقوم الآخر والعكس بالعكس وإذا لم يمت أحدهما بسد مضي الأشهر الثلاثة اقتسموها فيما بينهم بالسواء وفضوا الاشكال

ولسكان هذه الجزائر حنق غريب وذكاء طبعي في عمل القوارب حتى ان صناع المراكب في اوربا يتمتعون كل العجب لما يرونه في قواربهم من الدقة والانتقان مع قلة ما عندهم من الوسائل ونزرة العادة التي يستعينون بها على عملها فان كل ماء يدم من الادوات لا يزيد على منفض وفأس وادوات أخرى في غاية البساطة

وحيثما يترعرع الولد عندهم يقوده أبوه إلى مركز شغله ليعلمه صناعة عمل القوارب او غيرها من الصناعات التي يستعين بها على كسب عيشه في المستقبل وأكثر الاولاد ذوق خاص في الحفر والتصوير ويبدل على ذلك ولهم برسم الاشباح والصور المختلفة على الرمال اللاصقة بساحل البحر

وزير إنجلترا الكبير

يموت فقيراً

انتخب وليم بت السياسي الشهير عضواً في مجلس النواب البريطاني حال خروجه من المدرسة وكان يومئذ في الحادية والعشرين من عمره وبعد سنتين صار وزير إنجلترا الاول وتولى سياسة العالم أجمع أيام حروب نابليون الأول وثلاث خمساً وعشرين سنة متقلداً السلطة العليا في إنجلترا رغمًا عن مقاوميه وأضداده . وكان همه الأكبر أن يقوم بإعفاء منصبه الخليل خير قيام وأن يجعل بلاده في أمن من الخارج والداخل فهجر الاصدقاء والحلان وأهل العالوم والفنون واقتلع من قلبه آثار الحب فماش أعزب ولم يرض بالمال على قضاء اغراضه فمات مديناً بدين فاحش اعتمت الامة بتسديده مع ان دخله السنوي كان عشرة آلاف جنيه



تخلص من هذه الاكزيما الملتهبة

التي تتجرب امراض الجلد والتهابات والطفح الذي قد ينشأ باحداث اكثر مما او بعد ذلك من الامراض يجب ان تعالج جلدك بزيمبوك حتى في حالة السمائل والقروح والجروح المتسمة يجب استعمال زيمبوك لكي يزول الالم والمرض فان زيمبوك يشفي بسرعة شفاء تاما

يصل الزيمبوك الى الانسجة الداخلية ان زيمبوك باسم تخمين مركب من زيوت الاعشاب الغالية وخالصاتها وهي ذات قوة شافية مبهمة . ولما كان طاهر التركيب وعضوياً من جميع الشحوم الحيوانية فانه يرشح الى مسام الجلد ويدخل في جميع انسجته حتى يبالغ في دور المرض وهو يهدى الالم ويزيل الورم والالتهاب وينقل الجراثيم السامة ويوجد جلدًا جديدًا والجلد الذي يواظب على مسحه بزيمبوك لا يمرض أبداً للالتهاب أو الورم

خال من الشحوم

الحيوانية

يباع الزيمبوك داخل علبه بسبعة قروش ونصف في جميع محازن الادوية في كل مكان



كل يوم احد : اقرأ كل شيء

هل تريد النجاح ؟

إذا أردت أن تتجح في معيشتك فن المهم أن تحصل على تعليم واف في عملك . يجب أن تدرس وتتعلم

ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات طالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخيرة

وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غيرك ففي امكانها أن تساعدك أنت أيضاً اذا داومت على التعليم تحت ادارتها

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة . الهندسة المعمارية والكهربائية والمدنية . هندسة السيارات . بناء السفن . هندسة البلديات . أشغال البيع . الاعلانات . صناعة المنسوجات . أعمال الادارات . المحاسبة . مسك الدفاتر يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة الفرنسية في :

فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي

اكتب بنا بطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي يهيك من مكتب مدارسنا في الشرق الاذن بال عنوان الآتي :

International Correspondence Schools
Charia Ebnad El Dine
Cairo

الذكور منى احمد

اختصاصي في أمراض الجلد والأمراض الجلدية والتهابات الجلد
(التهاب الجلد - البها سيبيا) والتهاب الجلد الباطنية
العبادة بمصر شارع فرانسوا فلانم بمهارة سيدات في صياغة
حزب الصياغة ٣-٨ بمصر للفترة من ٣٤-٣١
ووطننا بميدان الشحات بمصر بمصر بمصر بمصر بمصر
اتحاد جمهورية قسطنطينة والموظفين

ا. بروملان وشركاه

فروع مصر



س. سيمونس

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الانواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تفنك تماماً

اسكندرية
شارع سيروس تريس

فروع في باقا وميفيا

القاهرة
شارع المغربي

الهلال

خير المحلات العربية واكثرها انتشاراً

السنيرة موسوليني

قريئة زعيم ايطاليا الاكبر

(بقية للنشور في صفحة ١٥)

والده أمضاهما بنشر المبادئ الاشتراكية بين مواطنيه وصدقائه وكثيراً ما كان النزول الهاديء يتحول في المساء الى بركان من السياسة تتأجج فيها نار المناقشات والخطب فكانت راشل تراقب موسوليني الصغير من طرف خفي معجبة بدلاقة لسانه وطلاوة حديثه ومقدرته على ادارة قيادة زملائه وأصدقائه فازداد حبها له على مر الايام ولم يكند يلح لها برغبته في عقد زواجه بها في أول فرصة تسبح لها حتى وافقته عليها راضية متقبطة فلما شاع هذا الخبر بين أهلها ومعارفها حلدوها من ذلك « الشاب الثائر الطائش المألج » الذي رضيت به خطيباً حتى ان والده نصحها ألا تصفي الى أقوال ابنه ولكن هذا التصح كله لم يكن ليجدي نفعا في قلب تسلط عليه سلطان الحب فأخضع صاحبه ان شاءت الايام أن تخضع له إيطاليا كلها

وفي السنة التالية سافر بنيتو موسوليني الى النمسا ولكن ولاية امورها لم يلبثوا ان أبعده عنها فعاد الى « فورلي » أو بالحري عاد الى « راشل » وعقد عليها قرانه ، وفي سنة ١٩١٢ توجه وإياها مع ابنتهما « ايدا » الى مدينة ميلانو ليتولى تحرير جريدة « افنتي » الاشتراكية بمرب مائة ريال (أي عشرين جنياً) في الشهر وهناك عاشت الاميرة عشر سنوات

وفي خلال تلك السنوات العشر سجن السنيرور موسوليني مرتين ولما خاضت إيطاليا غمار الحرب

العظمى انتظم في سلك الجيش الايطالي كجندي بسيط واذا وضعت الحرب أوزارها بدأ يعد معدات حركته الفاشستية فما حل اكتوبر سنة ١٩٢٢ حتى كان يسير على « روما » في طليعة جموع الفاشستيين فقلب حكومتها وتربع في دست الوزارة وقبض على زمام الحكم بيد من حديد وأنتم عليه الملك بقلادة وسام « انسيانا » التي تمنح حاملها حق تسمية نفسه ابن عم الملك فصارت السنيرة موسوليني تدعى دونا موسوليني وصار يحق لها أن تسمي نفسها ابنة عم الملك !

ويقول الذين يعرفون دونا موسوليني ويتخلطون بها انه بينما زوجها يتصبح الملك ويخلق الوزارات في روما تعيش هي في بيتها في ميلانو مع اولادها عيشة بسيطة لم يغير ما اكتسبه موسوليني من عظمة وسلطة شيئاً من عاداتها وأحوالها . فالسنيرة موسوليني لا تزال تشرف بنفسها على شؤونها البيتية بمساعدة خادمة أو خادمتين وهي لا تزال تصحب نجلتها كل يوم عند ذهابها الى المدرسة وعند عودتها منها وأسم أحدهما فيتور يو وعمره ١١ سنة واسم الآخر برنوندو وعمره ٩ سنوات أما شقيقتيها « ايدا » فأكبر منهما سناً وقد أبت أخيراً أن تظل في الدير الذي أرسلها اليه والداها لتعلم فيه قائلة « انها تفضل أن ترى العالم » على أن تمكث فيه فوافقها والداها على رأيها

ولم تنام دونا موسوليني حتى الآن الاربعين من عمرها وهي لا تزال نشيطة وجذابة وقد قصت شعرها أخيراً فزادها قصة رواء وطلاء ويتحين موسوليني الفرص من آن الى آخر ليقصد الى ميلانو ويمضي يوماً أو بعض يوم بين أفراد أسرته

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في
مصر . الاسكندرية . بورسعيد .
السويس . الخرطوم . ياقا

احسن اختراع بدون عملية جراحية

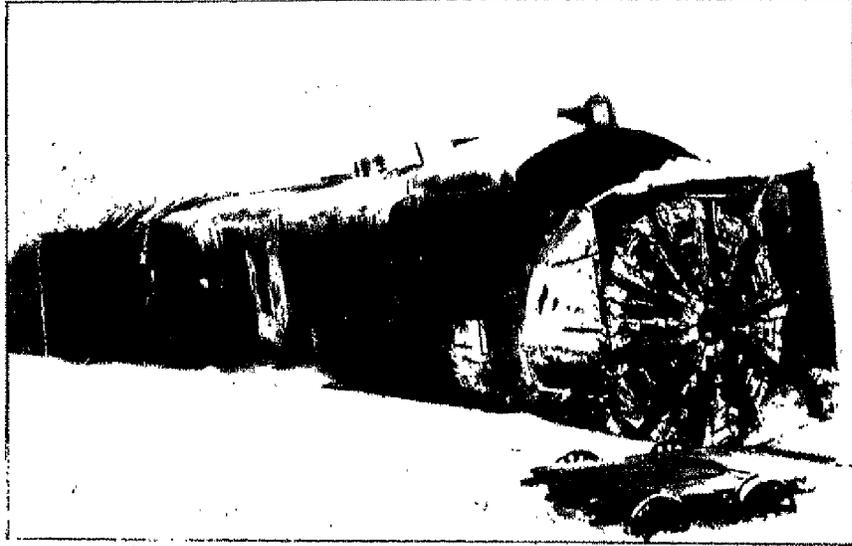


تباع بجميع المحازن والاجزخانات

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهتداب وتبهر النظر - تمنع تكماش الجفون تقفل الجراثيم الوهابية - تزيل احمرار الجفون وتلذمع وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سحرًا وجمالًا المستودع العمومي بالجراخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر



الشتاء في فاليفورنيا

يشهد البرد في فصل الشتاء في كاليفورنيا بامريكا فيجهد الجليد في المزارع والحقول حتى يصير كالجليد الرواسخ ويسير على الخط كل حين وآخر تطار خاص مهمته جرف الجليد عن الخط ليصير صالحا لسير القطارات . وترى صورة هذا القطار فوق هذا الكلام



بطل التنس في فرنسا

الى عين هذا الكلام صورة ربييه لاكوست بطل لعبة التانس في فرنسا وقد منح جائزة الاكاديمية الفرنسية لسنة ١٩٢٧ وقدرها عشرة آلاف فرنك وهذه الجائزة تعطى للفرنسوي الذي يؤدي اكبر عمل رياضي في فرنسا أو في الخارج في خلال السنة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بميادنيه بالمواعيد الآتية : بالثبة الخضراء بأعلى اجراخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ هـ بستان وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد



تصنيع الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية المختلفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من زيارة مصنع الموليات لصاحبه حضرة محمد افندي فهم الجندي . أما انواقون في الصف الاول فهم معالي اسماعيل سديك باشا وفؤاد بك اباطه واحمد فهمي القطان بك وعبد الحليم بك العلابي ومهافظ دمياط . ومحمد افندي فهم الجندي



موتوسيكل ينزل على الثلج

اخترع مهندس اسوجي موتوسيكل يتزلق على الثلج وبلغه لا يحرم ارباب الموتوسيكلات من آلائهم في فصول الشتاء بل يمكنهم استعمالها لاجتياز مسافات طويلة شأنهم في سائر فصول السنة . وترى هنا صورة المهندس المخترع وراكباً الموتوسيكل الذي استلطفه وقد ألحق بها مركبة ركبت فيها زوجته

من هنا وهناك



زيادة كميات الفيتامين في لبن البقر

بإيه في الصحف النسوية ان الاستاذ الدكتور كليم من بيركيت يتولى الآن معالجة اللبن بشعاع سنابى يقال له «كوارتز لخت» أو «نور كوارتز» في مزرعة بالقرب من فينا لكي يزيد كميات الفيتامين في لبنها. وتوى فوق هذا الكلام صورة بقرة مربوطة الى الجدار وقد ساعد على ظهورها ذلك الشعاع السنابى بواسطة مسابيح كهربائية قوية أجودت إسيانج بحسب نورها ويساطه على ظهر الحيوان.



لتفلس الاطباء وتحفيضها

استطاعت مصنع «برنهارد سكندرروف» ببرلين آلة ميكانيكية تفلس الاطباق بنفسها لتستعمل في الفنادق وللطعام وهي تفلس جميع الآنية بصرط الأ يزيد قطرها عن ٢٧ سنتيمتراً ويكفها غسل أكثر من ١٥٠٠ طبق في الساعة مع تجفيفها وقد عرضت هذه الآلة على كثيرين من الأطباء المشهورين في برلين فأجمعوا على أنها مستوفاة لجميع القواعد والشروط الصحية وترى صورتها فوق هذا الكلام.



لتقل الاموال بسهولة

رأى أحد البنوك الألمانية ببرلين ان مستخدمي المال التجارية والدور الصناعية يستهدفون لحمار السيار والذهب عندما يحسون ميالىح كبيرة من المال ليودعوها في البنوك التي يتعاملون معها فأعد لذلك سيارات تلفون على جميع المال التي تريد ايداع اموال في خزائنه ليوفر عليها مؤونة تكاليف موظفيها بهذه المهمة. وقد تقررنا هنا صورة إحدى تلك السيارات المجهزة بجوازات حديثة تآمن السرعة والحريق ولا يمكن فتحها الا بفتح مع السائقين.



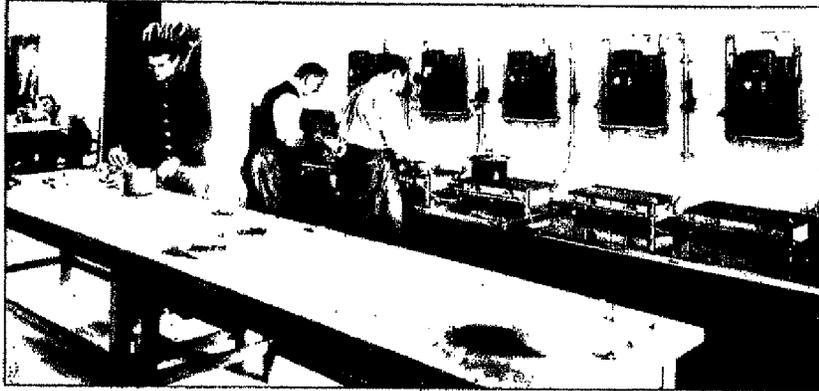
ولي عهد إيطاليا

تمثل هذه الصورة سمو ولي عهد إيطاليا وهو يتزلج على الثلج في ساجية «كوريتينا داليزو» بدون ان يكون محاطاً بشيء من مظاهر مقامه الرفيع. ويشوقون ان يزور سموه فلسطين قريباً وان يتهم هذه الفرصة ليزور مصر زيارة رسمية.



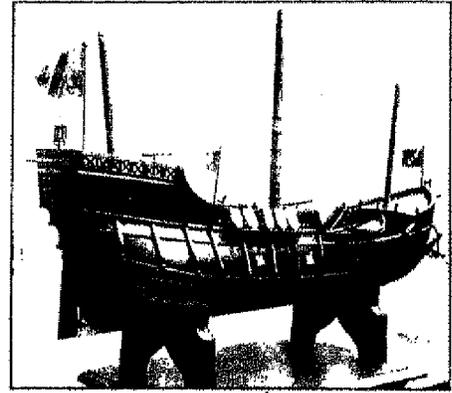
لتسليته اوردود في المحال التجارية

لاحظ محل «فرتهام» الذي يمد من أكبر المحال التجارية في برلين ان هناك كثيرات من الامهات لا يعرفن ماذا يفعلن بأولادهن عندما يقصدن الى المحل لشراء حاجياتهن فأنشأ في داره قاعة كبيرة ملاءها بالالاب على اختلاف أنواعها وأشكالها لتسليته الاطفال الذين تصحبهم أمهاتهم معهن فعندما تصل الام الى المحل تسيدهن بولدها الى تلك القاعة وتودعه فيها فيتلهي بالالاب المكسنة فيها ريثما تفرغ هي من طواف وشراء ما تبغي شراءه. وفوق هذا الكلام صورة أولاد في جانب من القاعة التي نحن بسعدنا.



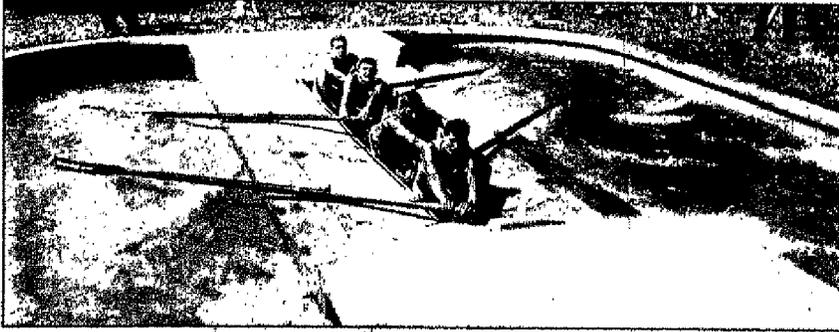
بيت للعرب

أُنشأت إحدى الشركات في مدينة مونيخ بألمانيا بيتاً هو الأول من نوعه وأُسسته « بيت العرب » وقد فرشته وقسمت أدواره على منوال يتفق والغرض الذي أنشئ من أجله وهو تمكين العرب من إيجاد بيت يستطيعون أن يعيشوا فيه براحة دون أن يشعروا بحاجة إلى زوجات تعينهم في شؤونهم البيئية وقد جهز هذا البيت بمطبخ كبير قسم إلى أقسام متعددة جعل لكل منها مطبخ كتب فوقه بمرّة تطابق بمرّة العرفة التي يشغها كل زيون من زبائن البيت بحيث يستطيع كل منهم أن يطبخ طعامه بنفسه وترى فوق هذا الكلام صورة هذا المطبخ



سفينة مكتشف أميركا

كان المعرض الإسباني الأمريكي في سفيلا قد أوصى مصنّعاً إسبانياً بصنع نموذج من السفينة « سانتى ماريا » التي كان كولومبس يركبها مع رجاله لما اكتشف أميركا فأتم صنعه وعرضه أخيراً في وزارة البحرية بمدريد وترى صورته فوق هذا الكلام



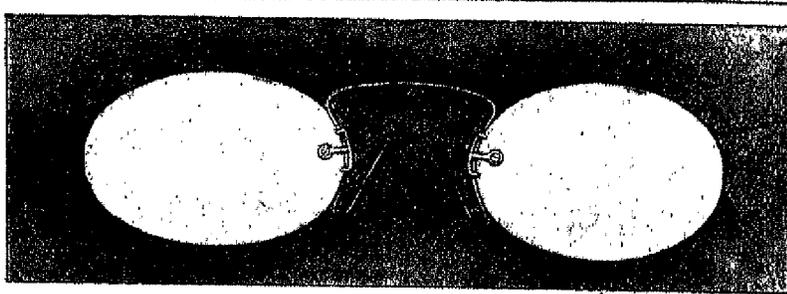
مدرسة للتدريب على التجهيز

في مدينة بازل بسويسرا ناد أسس خصيصاً للتجهيز. وترى فوق هذا الكلام صورة الحوض الذي أنشأته إدارة ذلك النادي وقد فصل في وسطه بفاسل يمثل قارباً جالس فيه أربعة من أعضاء النادي يتحركون على حركات التجهيز وهو نوع من الرياضة يعنى عليه الانجليز اهتماماً كبيراً بدليل ما كتبه جرائدهم كل سنة عن المباراة السنوية التي تجري بين منتخب جامعة أكسفورد ومنتخب جامعة كمبرج ويشترط في قبول أفراد هاتين الفرقتين أو المنتخبين أن يتبعوا في معيشتهم الخاصة نظاماً يتهدون باحترامه كعدم التدخين والامتناع عن شرب المسكرات الخ . .



سماعة أصعب

هذه صورة جرهارد فابلاند وهو رجل أعرج يسير بالتوكو على العصا التي تراه متأبطاً أيامها وقد روت عنه الصحف الألمانية أخيراً أنه بينما كان يتنزه يوماً على ضفة نهر الرين في مدينة بولن بألمانيا إذ أبصر ملذلاً يسقط في النهر فاقى العصا من يده ورمى بنفسه في النهر وأخذ اللفلل وهم عرجه فنجح وسام الاتقاد



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فلاصناف والتماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً للعلماء
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليند
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . اسكندرية
عمارة شبرد . مصر

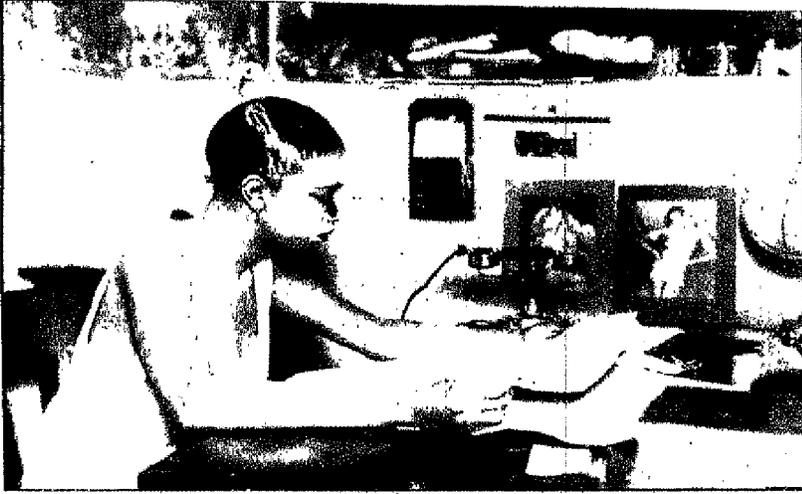
كروموترون

أفقرن وأهين هيف ساعدنى العلم

يميل فرسيس باباريان بالسيارة المحضرة بمصر

يوسيد يخلو جميع اصناف الساعات الشهيرة في العالم

باناس سرباودة جسد



جوزفين بيكر

ترى فوق هذا الكلام صورة الراقصة الزنجبية « جوزفين بيكر » التي صادفت نجحاً عظيماً ولقيت اقبالا شديداً بين رقصاتها ورشاقة حركاتها وجرأة لون بشرتها وهي تمتلك الآن داراً للرقص والغناء (كباريه) في حي مونمارتر الشهير بباريس وقد صارت هذه الدار في وقت قصير ملتقى المترفين والموسرين . وتراها في هذه الصورة جالسة الى مكتبها في قهوتها

ملي لطيف

الى يمين هذا الكلام صورة السن فريدا هيل المذنية الاميركية المشهورة وقد حكمت لها المحاكم الاميركية بتعويض خمسين الف جنيه تقضيها من الموسر الاميركي اوجست مكسر لانه وعدما بالزواج ولم ينف بوعده فصارت من كبار الاغنياء بين عشية وضحاها !



أطول الله بقاها

صورة أكبر النساء الألمانيات سنأ وتعني بها السيدة جوهانا بريجه من بلدة امينس بألمانيا وقد صار عمرها في ٥ نوفمبر المنصرم ١٠٦ سنوات . . . فقط !



نشاط عجوز شطاء

صورة السيدة كاترينا كوب من بلدة «أوبرا مرجاو» بألمانيا (وهي البلدة التي يتلون بها صلب المسيح) وقد حجت أخيراً الى روما للمرة الرابعة مشياً على الاقدام مع ان عمرها ٧٦ سنة



أكبر امرأة سويسرية

يقال ان أكبر النساء السويسريات سنأ هي بارابا ككهوب التي تعيش في ملجأ للمجانين في زوريخ وعمرها ١٠٥ سنوات وترى صورتها فوق هذا الكلام