

العدد ١٦٨
الجمعة ٣٠ ديسمبر ١٩٢٧
الإشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريات اميركية)
(نحن العدد ١٠ مليات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 30 December 1927 * Vol. IV, * No. 168

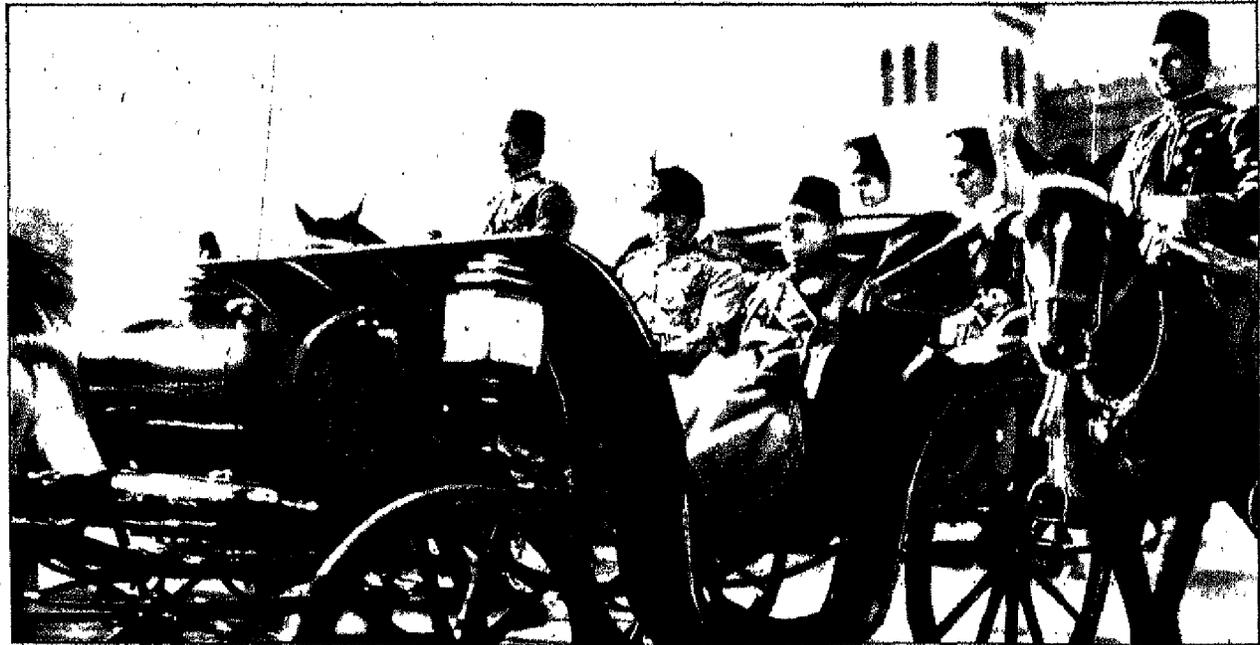
يصادر الثلاثاء القادم

مع
« كل شيء » القادم
تقويم « مصرى » عن ١٩٢٨
عدد ممتاز من الفكاهة

مصر تستقبل ضيفها الشرقيين العظمين



هذه اول مرة يتاح فيها مصر في صومما
الحالي ان تحتفل باستقبال ملك شرقي
استقل احتفالا رسمياً خافلا جاء أسطح
برهان على مبلغ الحرس الشديدي الذي
تجرسه هذه البلاد في صون العلاقات الودية
القائمة بينها وبين سائر الدول الشرقية وزغبتها
في العمل على إنمائها وتوسيع نطاقها .
وقد قوبل جلالة الملك أمان الله في كل مكان
بزه وقصده بأقصى مظاهر الولاء والود
الدالة على شدة تقدير الشعب المصري لما بذله
جلالته وشعبه الكريم من الجهود العظيمة
والضخيمات الجسيمة في سبيل تحقيق
استقلال أفغانستان وتوطيد أركانه وتوطيداً
أكسبها منزلة رفيعة بين البشوب وترى الى
اليوم صورة جلالته وهو يتفقد قره قول
الشرف الذي أدى له التحية العسكرية في
ميناء بورسعيد . اما الصورة التي الى
اليسار فتشمل جلالة ملكة أفغانستان عند
نزولها من الباخرة في بورسعيد
(تصوير رياض شحاته)



صورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان وهو جالس الى يمين جلالة الملك فؤاد في المركبة الملكية عقب خروجها من محطة العاصمة (تصوير مصورنا الخاص)

أدخلت هذه الجوامع كلها في تنظيم السراي وملحقاتها

أما الجنت التي كانت مدفونة في الجوامع المذكورة فبني لها مدفن بجوار جامع الحلوتي ونقلت اليه ماعدا جثة محمد بك المبدولي فانها نقلت الى الجامع المعروف الآن بجامع عابدين بجوار مدرسة عابدين وسيلها الذين بنتها المرحومة ششم آفت هانم أفندي الحرم الثالث للخديوي اسماعيل وهي صاحبة الفضل والاحسان في بناء المدرسة السنوية للبنات في المكان الذي تشغله وزارة الاشغال الآن

وكان بداخل « الدرب الجديد » المذكور الذي أدخل في السراي سكة تعرف بسكة الدوره وعطفة تسمى عطفة التونه وقد زالتا بما كان عليهما من الدور والاماكن وأدخلت في تنظيم السراي ومن الجوامع التي تغير شكلها بسبب تعديل السراي جامع عابدين بك المعروف بجامع سراي عابدين الان وهو الواقع في شرقي السراي ويصعد اليه بالدرج

اما الاماكن التي أدخلت في مشروع السراي غير ما ذكرناه فهي ، كما رواء المرحوم علي مبارك باشا وزير الاشغال الاسبق ، ميضأة جامع حبيزة الواقع بشارع حسن الاكبر الان والمعروف قديماً بشارع غيظ العدة وحمام حبيزة وزاوية الشيخ وزاوية عبد الرحمن ككتخدا وضريح سيدي الاشرف وضريح سيدي محمد الفريب وضريح الشيخ التميمي والجزء الاكبر من شارع التميمي وزقاق الصيادين وعطفة العلوة وحارة حبيزة وحارة خوخة فشار ومعظم عطفة الحلواني وجزء من حارة قواديس وعطفة الدمالشة وعطفة المقدم وحوش المقدم وحمام عابدين وحبيزة كبيرة يساب اللوق كانت تروى من بركة الشقافة المذكورة

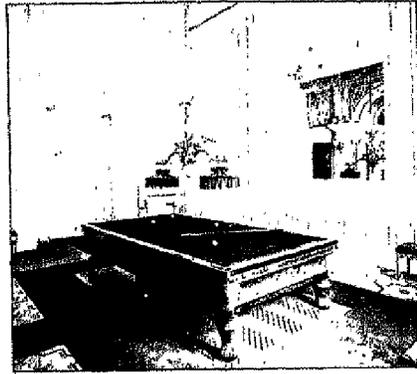
وكان على مقربة من بركة الشقافة هذه المدابغ التي كانت تدبغ فيها الجلود ، والمسمى باسمها شارع

كيف بنيت سراي عابدين العامرة

ماذا طه بجويه المطاه الذي سيمت فيه

برك وصننعات وصمامات وهارات تحول الى سرايات - معلومات خاصة عن جملته الملك

يجري العمل على ساق وقدم في سراي عابدين العامرة لاستقبال الملوك والامراء ورؤساء الحكومات الاجنبية الذين زارهم جلالة الملك في خلال رحلته الاوروبية فرأينا هذه المناسبة ان تأتي بالمشقة التاريخية عن كيفية بناء السراي الملكية

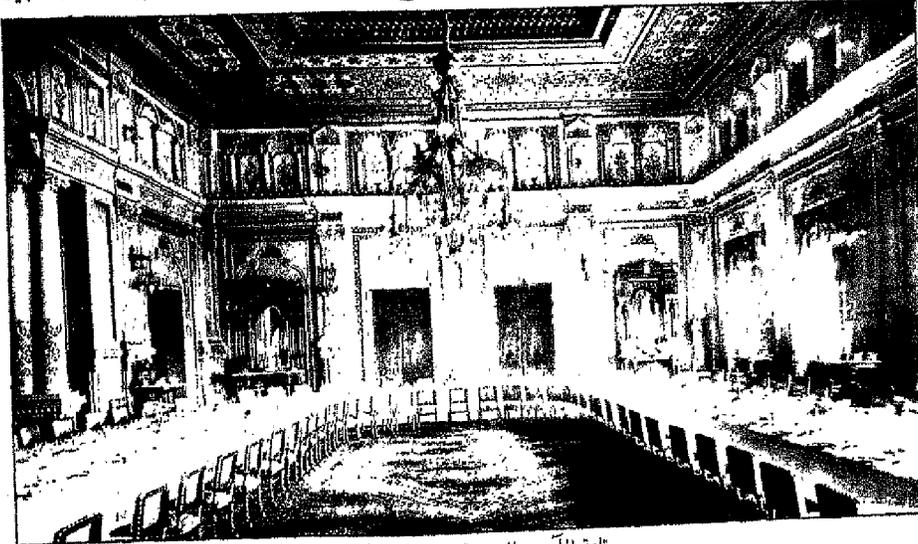


قاعة البلياردو في سراي عابدين

لما تولى ساكن الجبان اسماعيل باشا الاريكة المصرية وكان مركز الوالي الرسمي في القلعة أراد رحمه الله ان يجعله في القاهرة فأنشأ سراي عابدين العامرة في مكانها الحالي ، وكان هذا المكان عبارة عن بركة تعرف ببركة الشقافة ثم عرفت ببركة اليرقان والى الآن توجد حارة آخذة من شارع الساحة تسمى حارة الشقافة نسبة الى هذه البركة ولما لم تكن مساحة البركة كافية للسراي وملحقاتها والميدان الذي امامها وللشوارع المحيطة بها والقشلاقات التابعة لها اشترى اسماعيل باشا دوراً كثيرة ضمها الى هذا المشروع

ومن الدور التي اشترها لهذا الغرض بيت الشربتي باشا وبيت خورشيد باشا وبيت عبد الرحمن ككتخدا وبيت محمد بك وبيت عثمان بك ودار ابراهيم بك الكبير وعدداً وافراً من الدور الصغيرة والبساتين علاوة على الحارات والطق والمساجد والاضرحة والحمامات التي أدخلت في هذا التمديل ومحى أثرها

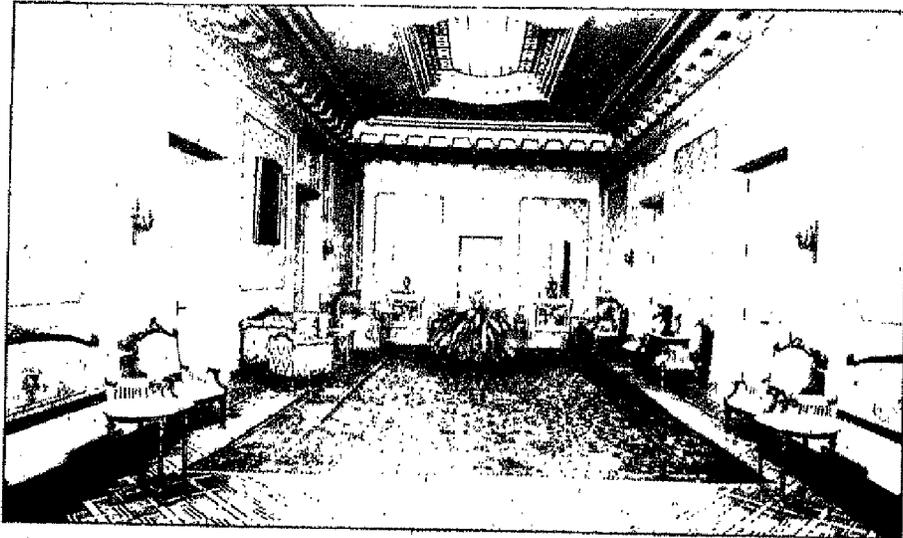
ومن الدور التي اشترىها وبعثها برمتها واخفى أثرها وكانت مثبتة على خارطة الحملة الفرنسية المعروفة بخارطة نابليون « الدرب الجديد » وكان درباً كبيراً دخل في استقامة الطرق الشرقية لسراي التي بها الآن الباب المعروف بباب باريس وكان بداخل هذا



قاعة المآدب الرسمية في سراي عابدين

المدابيح الآن ، وقد كانت المدابيح قبل ذلك في جهة الدواوين فلما بنيت سراي عابدين وشكا الناس من الروائح الكريهة المتصاعدة من الدبابة نقلت الى مكانها الحالي بحصر القديمة وذلك سنة ١٢٨٨

ولما احتلى المغفور له السلطان حسين كامل أريكة السالدة



هو الاستقبال من الجناح الخاص بجلالة الملك

المصرية أحيط مدخل سراي عابدين بسور نفهم من الحديد وقد كان هذا السور يحيط باحد سرايات اسماعيل باشا القديمة وقد نقش على كل باب من ابوابه الثلاثة الكبيرة حرف ا رمزاً الى الحرف الاول من حروف اسم « اسماعيل » بالانجليزية .

وتحتوي سراي عابدين على حدائق كبيرة غناء ذات منظر بديع وعلى مسرح واسع للتشيل وقد جلبت أخيراً معدات جديدة من أوروبا لترميمه وتزيينه وفيه لوحة للسيدنا تعرض عليها شرائط السيدنا التي يرغب الاسرة المالكة في مشاهدتها وهذه المناسبة تذكر ان لدى جلالة الملك شرائط سيدناوغرافية تمثله في جميع الرحلات التي رحلها في أنحاء القطر ، وهناك قاعة نفحة « للبياردو » ترى صورتها في الصفحة المقابلة لهذا الكلام

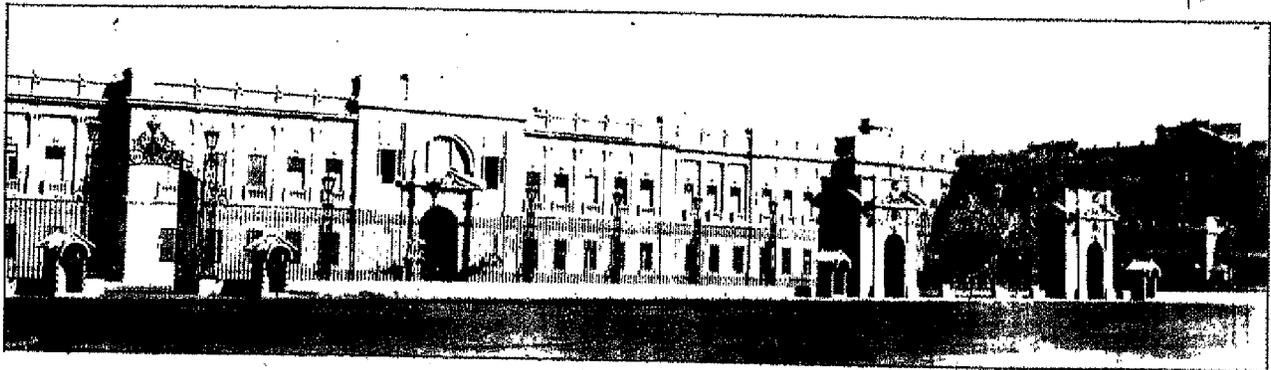
وتحتوي سراي عابدين على مجموعة كبيرة من التحف والطرف لان جلالة الملك يرم بكل شيء جميل فهو شغوف باقتناء التماثيل الدقيقة وشراء الصور النفيسة ، وهذا علاوة على مجموعة « الجهرات » الثمينة التي يمتلكها ، وربما كانت مجموعة الطوايح البريدية التي عني بجمعها وتنسيقها عدة سنوات من انفس المجموعات التي في العالم ، وهي تحوي طوايح مصرية قديمة لا توجد في مجموعة اخرى

ولما زار جلالة الملك أوروبا الوسطى وهو أمير عهدت الحكومة الامبراطورية النموية الى استاذ تشكوسلواكي بمرافقته في جميع غدوانه وروحانه كترجم لان جلالاته لا يتكلم باللغة الالمانية ، ومن نحو سنتين وفد هذا الاستاذ التشكوسلواكي على مصر والتبس مقابلة جلالة الملك فأكرم جلالاته وفادته ، وكان هذا الاستاذ التشكوسلواكي ما فتى

يذكر عن جلالة الملك وشفقة العظيم بالتحف والطرف تحمل اليه معه آنية نفيسة من البلور الملون المزخرف الثمين الذي يصنع في تشكوسلواكي ففضل جلالاته بقبول الهدية شاكرآ

ويقول كبار الاحباب الذين شاهدوا المآدب الرسمية التي تؤدب انها تضارع بأبتها

وروتها ودقة نظامها مثيلاتها التي تقام في أكبر السرايات الملكية الاوربية ، بل هي فوقها بهاء وروفاً بمنظر الخدم التوبيين الذين يخدمون المدعون اليها وهم الخدم الذين اثاروا اهتمام سكان لندن حين وصلوا اليها ليكونوا في خدمة صاحب الجلالة الملكية فلم تخل صحيفة يومية أو اسبوعية من صورهم بملابسهم الحمراء المشوطة بالفضة والفضة والفضة وعلى ذكر الولايم والااكل نقول ان موظفي البلاط الملكي والسراي الملكية يتناولون الغداء في السراي من التفقات الخاصة وهي سنة لا تزال متبعة منذ أيام المغفور له السلطان حسين كامل . أما جلالة الملك فيؤثر تناول طعامه منفرداً أو مع أفراد أسرته . واذا أدب جلالاته مأدبة رسمية أصدر الامر السامي بدعوة كبار رجال البلاط اليها وقد روى لنا بعض المقرئين من جلالة الملك ان اكله خفيف جداً وان جلالاته ينهض عن المائدة ويعود الى مكتبه قبل أن يفرغ رجال البلاط من اكلهم بربع ساعة على الاقل ا



منظر خارجي لسراي عابدين

مباراته في دمشق

انتهز المسيو ميلران فرصة وجوده في بيروت للترافع في قضية آل سرسق الشهيرة وزار دمشق فاستقبله حكامها بالاكرام وتزاد في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام واقفاً ماسكاً قبضته بيده والى يمينه المسيو ده اللوج وكيل المندوب السامي فالامام احمد تامي رئيس الدولة السورية طفي بك العظم حاكم دمشق وقد أحاط بجنتاه ووزراء الدولة من الجانبين . وقد أدب له الامام مأدبة شائقة دعا اليها كبار رجال الحكومتين المحلية والمنتدبة



رأس من الذهب

بينما كان السير ليونارد وولي مدير البعثة التي تبحث عن الآثار القديمة وتنتقب عنها في بلاد العراق يشرف على سير العمل في جهات « عور » متر على مدين ملكي يرجع عهده الى خمسة آلاف سنة خلت ولما فتح الثابوت وجد فيه بعض حاجيات الامير الخاصة وربما كان أهمها وأغنىها الرأس المصنوعة من الذهب التي كان يلبسها في رأسه ليستر بها شعره الطبيعي ويرى من صورته المنشورة فوق هذا الكلام انه كان يغطي الجبين أيضاً والاذنين وجانباً من الرقبة



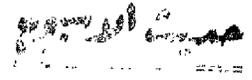
مشكلة ليتوانيا

اجتمع أخيراً في جنيف المسيو فولد ماراس رئيس وزارة ليتوانيا والمسيو زالسكي وزير خارجية بولندا وبشما طويلا في المشكلة التي نشأت بين بلاديهما واسميت بمشكلة ليتوانيا وترى المسيو فولد ماراس في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام واقفاً بين مساعديه

بلسودسكي في جنيف

سافر أخيراً المرشال بلسودسكي رئيس وزارة بولندا وبطل استقلالها الى جنيف ليجتمع بالجالسين معه في الصورة التي الى يمين هذا الكلام وهم من اليمين الى اليسار المسيو بول بونكور فالسر أوستن للميران فالمسيو بريان فالرشال بلسودسكي فالمسيو زيبسكي





الخلاصة بين الاصرار الدستور بين

وقد حدث حديث الهياكل والمخالف يكون قد اقتصر في هذا الايجوع على الخلاف الذي نشأ فجأة بين أعضاء حزب الاحرار الدستور بين عقب مثال نشرته جريدة « السياسة » وأثارت فيه اشارة صريحة الى أمور قالت انها بددت من جانب بعض السعديين فيما سائر المؤلفين

« على أثر صدور « السياسة » منسقة بهذا المقال أذاع محمد محمود باشا وكيل حزب الاحرار الدستور بين بياناً في الصحف قال فيه ان مقال الزميلة لا يسير عن رأي الاحرار الدستور بين - فرد عليه هينكك ، فغداً اذا ما هذا البيان بجاسة عزز به مقاله الادل قال ان الاحرار الدستور بين يوافقونه عليه

وإلى مرادنا ان تعرض هذا لانه الازمة الحزبية برأي من الأراء اذ ليس الا - سوى الاحرار الدستور بين ان يتدوا بملاحظتها والعدل في أمورهما - ولكن الذي نريد ان نقوله هو انه في حالة استقرار القرار على ان محمد محمود باشا هو الخليلي ، في رأيه وان رئيس تحرير « السياسة » هو المنسب في مسكته - أو العكس بالعكس - فان يظهر هذا الحادث الادبي واحد في نظر الجمهور لانه اذا كان الباشا هو المنسب فهنا يدل على ان « السياسة » التي هي لسان حال الاحرار الدستور بين غير مطابقة على سياسة الحزب وموقفه ، واذا كانت « السياسة » هي صاحبة الكفة الراجحة فهنا يدل من جهة أخرى على ان وكيل الحزب غير واقف لى رائب أعضاء الحزب وأمانتهم ، وفي كلتا الحالتين يبرهن الحادث على ان النظام أمر لا مندوحة عنه لتكامل حياة سياسية تريد خوض ميدان تعددت فيه الجساعات السياسية والبيانات الحزبية ، والنظام أساس كل نجاح كما يقول « اديسن » المخترع الاميركي الشهير

الاقبال على متاحفنا

كنا بين الذين دعاهم صناحتهم الى مرافقة جلالة الملك فيصل في زيارته للمتحف المصري في خلال اقامته في العاصمة فلاحظنا يومئذ انه ليس بين زائري ذلك المتحف مصري واحد ثم

شاءت ظروف أخرى ان يزور المتحف مرتين متواليتين في يومين متتاليين فلم ينصر في قاماته ، في ذلك اليومين ، سوى شاططين مصريين ، واذا أمرنا عن الاستغراب الذي استولى علينا لاحد المسئولين عن ادارة المتحف قال لنا انه بأسف على الظاهرة بأن اقبال المصر بين على الاطلاع على كنوز توت عنخ آمون لم يبلغ عشر الاقبال الذي أقبله الاوربيون ، والاميركتيون على مشاهدته تماثيلها والاعجاب بدقة صنعها

واتفق انما اجتمعنا بعد ذلك بموظف كبير من كبار مؤلفينا فدار الحديث على ما تقدم فابتسم وادعانا على فترة وردت في كتاب تقرأه من كرتته التي اطلقنا منها في لندن وقد جاء في تلك الفترة ما يأتي :

« ذهبت صباح يوم السبت ومعى احدى صديقاتي الى المتحف البريطني وما تجدنا عتبة بابها حتى شعرنا برغبة عنيفة في زيارة القسم المصري أولاً ، فدرنا بين التوليدات ، وأوراق البردى وغيرهما مما تعرفونه ، وجدنا نموذجاً بديع الصنع من تمثال انسي للملكة نمرتوت زوجة اخناتون وحماة توت عنخ آمون ، وبين يديها نسخة من « كتاب الموتى » فوقفنا ملياً أمام هذا التمثال وقد دهونا بحاله وجماله فبدأنا نأمل هاتين العبيتين السوداوين الواسعتين وهننا التمثالين وهننا العنق الطويل - وروت لي رفيقتي ان رجلاً انجليزياً افطن بهذا التمثال فهو لا يفتك يزور المتحف كل يوم ليقدم تحيته الى الملكة الخالدة ! »

وبينا من لا يزور المتحف المصري « ولو في السنة مرة » !

بين ملك الافغان والتنظيم

لو كنت أحد اصحاب السيارات التي تقطع كل يوم الطريق بين هليو بوليس والعاصمة لا فترحت على أقراني اصحاب تلك السيارات ان يرفخوا « عريضة » شكر الى أعتاب جلالة ملك افغانستان لاساءة الهمم من منة عظيمة بزيارته لعاصمة هذا القطر اذ لولا مناسبة هذه الزيارة الرسمية لظل الطريق المذكور عبارة عن حفرة وكداس تراب وحصى وحجارة ، الى ماشاء الله ، وخصوصاً في الجهات المحيطة بدار الرصدخانه القديمة فقد كنا متوجهين يوم الاحد الماضي الى مصر الجديدة بالسيارة وما كنا نبلغ البقعة المشار اليها

اتفقاً حتى أبصرنا جميع « دهورات الزلزل » مجتمعة في تلك الجهة وقد شمر العمال عن سواعدهم وعكفوا على اصلاح الطريق وترميمه ونقل قذارته وحجارته بهمة لا تعرف ملاماً استعداداً لمرور مركب ملك الافغان في طريقه الى ميدان الرصدخانه لحضور حفلة عرض الجيش

ورأيت التجار بين ينصبون « نخشاب » على أحد جانبي الطريق ليحجبوا منظر بعض البيوت والاكواخ البالية القائمة عند أحد « المفلتات » ثم يعمدون الى طلي تلك النخشاب بطلاء أخضر قائم « شخية » تكميلية لها

وقد قال لي صديق كان جالساً بجواري : لقد ظلت اكوام التراب والحجارة والحصى متراكمة في هذه البقعة أسابيع بل أشهراً برمتها والعمل يجري فيها ببطء كأن المشرف عليه من فصيلة السلحفاة فلم يفكر أحد في « زغده » زغدة تمهله على التعجيل والاسراع في الانجاز ، وظلت هذه الاكواخ التي يساؤون الآن على سمجها عن الابصار هدفاً للانظار سنين طويلة دون أن تمت اليها يد الاصلاح أو دون أن يفكر أحد في اقامة « نخشاب » حولها ولو بدون طلاء

وأخيراً ما رأيت رجال التنظيم أو من يعينهم الاصر ان ملك الافغان سيحتاز ذلك الطريق خشوا « أن يضحك علينا » وهو القادم من قلب آسيا ففكروا !

امسا

مولود جديد يزيل هموم جميع النساء بانقاذ شراباتهم ويعيد الى الشرايات جديتها وروتقها فاطلبه من كل مكان

المصوغات الحديثة
الطابن وبرا

خلق دبابيس - اساور - عسقود - بانساتيفات - حواتم - كل ذلك تصنع بدقة زائدة لا يقدر مطلقاً على التقييف - شستور - عبقلة اضوان - بناع للناغ -

صفحة نسائية

شقيقة غلبوم

لم يعد بين القراء من لم يسمع بحكاية البرنسس فكتور يا شقيقة الامبراطور غلبوم الثاني التي واقتنا الانباء الخارجية في المدة الاخيرة بانها عقدت قرانها على شاب في الثالثة والعشرين مع انها تجاوزت الستين !

وقد قرأنا الآن في احدى المجلات الفرنسية انه بينما كانت برلين تحتفل بوليد البرنسس فكتور يا كان سكان لندن يستيقظون على صوت قصف المدافع ايذانا بوليد الملك جورج الخامس الحالي ، وقال الملك ادوارد السابع لما بلغه خبر ولادة البرنسس فكتور يا في الساعة التي ولد فيها نجسده جورج « ان الله بعث الينا بزوجها » وأرسل تلفرافا بهذا المعنى الى والدة الملكة فكتور يا فأعدت له جوابا جافا وأرادت ان ترد به عليه ولكن اللورد برستين كبير وزرائها تدخل في الامر ورأي ان يستغل هذا الظرف لمصلحة بلاده فعم نشر عبارة الملك ادوارد وكان من نتيجة ذلك ان أوصت حكومة برلين مصانع انجارتا بصنع سفن كانت في حاجة اليها وكانت تنوي صنعها في فرنسا في بادىء الامر ، ولما أتمت البرنسس فكتور يا سنتها الاولى تلقت هدية باسم الملك جورج الخامس وكانت هذه الهدية عبارة عن صندوق من الفضة يحتوي على حجر من ججارة الغارة التي ولد فيها السيد المسيح ولا تزال هذه الهدية محفوظة حتى اليوم في متحف بوتسدام حيث كان قصر الامبراطور

وكان الدهر شاء ان يتخذ الملك جورج الخامس من البرنسس فكتور يا فوسوس الشيطان لساوي في ريعان الشباب بالتزوج من رجل ، طاعن في السن غني تعيش معه حقبة قصيرة من الزمان ثم تستأثر بماله وتعيش حرة طليقة وفعلما وقع اختيارها على البرنسس دي شومبورج صاحب المصانع الواسعة في سيليزيا فعمدت قرانها عليه وكان يومئذ في الثانية والستين من عمره

الف جنير في الاسبوع

كتبت مجلة « تيت بنس » الانجليزية المعروفة تقول من المعلوم ان ممثلات السينما الذاتعات الصيت يتقاضين مرتبات ضخمة أجزا على تمثيلهن ولكن الذي يسأل عنه المرء هو هل كن يرجمن هذه

الارباح العظيمة لو مثلت كل منهن بفردا وظهرت على المسرح لوحدها ؟
بيد أن المس « روث درابر » التي تمثل الآن على مسارح لندن لتقاضى الف جنيه في الاسبوع على تمثيلها مع انها تمثل أدواراً فردية بلباس عادية دون ان يظهر معها احد على المسرح للاشتراك معها في تمثيلها الذي يستغرق كل ليلة نحو ساعتين لا يمل السامع في اثنتيهما الاصله الى حكاياتها ونوادرها

خطر الحماة

كتبت جريدة « الكوتيديان » الباريسية في أحد أعدادها الاخيرة أقول يظهر ان أفراد القبائل التي تعيش في مستعمرة « أرخبيل بسمارك » الالمانية أصبحوا كالمعتدين يتكلمون عن خطر « الحماة » فضعنا قوانينهم المدنية والمدنية نوصا تحظر على الرجل المتزوج مخاطبة حماته ، حتى ان القسم الشائع بينهم هو « ليقدر لي ان أصفح حماتي لو كنت ا كذب »
وتحظر تلك القوانين أيضا على المرأة التي نتزوج الاستمرار في علاقتها مع والدها

حجازى الحلوانى بطيظا

سنة ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

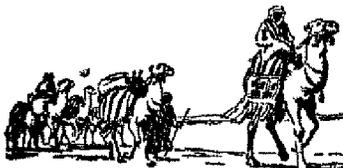
TUNESRAM
تونس رام

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

طعام وشراب

في آن واحد

كما ان القافلة تقصد الى الواحة في الصحراء كذلك يجب على الضعفاء والموجودين ان يقصدوا الى لبن هورليك لتجديد قواهم ونشاطهم . وبما انه منشط ويسهل هضمه فهو يبيض الجسم المنزول ويسخ على السلم قوة ونشاطاً . ينعم الاطفال والمرضى والصغار والشيوخ ولبن هورليك مع ذلك غذاء وشراب في وقت واحد . ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين



الملك فكتيه وعمانويل وأقوال الجرائد

بجيدهما ، اما الكتابات المكتوبة باللغة الالمانية او باللغة الانجليزية او بأي لغة اخرى فكانت تنقل له إلى اللغة الايطالية

وكان الملك يذبه دائماً على ذنبك السكرتيرين بوجوب تقديم القصاصات التي تتضمن تقدماً او ذمماً على غيرها من القصاصات

ومن الطف النواذر التي اتفقت لملك فكتور عمانويل وكان يروها دائماً عن نفسه انه قصد مرة مع الملكة اولادهما إلى « كور ماير » في سفح جبل « مونت بلان » « الجبل الابيض » ليحسوا فيها اشهر الصيف ، وفي يوم من الايام سمع جلالته قرناً على الباب فتقدم وفتحه واذا بقروية عجوز تحمل سلة من البيض تعرض بيعها على الاسرة الملكة فأخذ منها السلة وناب عنها الحيلة ثم عاد اليها

كان بين موظفي مكتب الملك فكتور عمانويل ملك ايطاليا سكرتريان لا عمل لها في انشاء النهار سوى ان يتلوا على مسامع جلالته أهم ما تكتبه الجرائد الاجنبية عن احوال الملكة الايطالية أو عن علاقات ايطاليا بسائر الدول الاوربية ، ثم يعمدان في آخر النهار إلى تلك الكتابات فيقصاتها ويضعانها في ملف (دوسيه) كان الملك يطلبه كل مساء ليطلع قصاصته قبل نومه وكان السكرتريان يكتبان بقص المقالات والبحوث المكتوبة باللغة الفرنسية او باللغة الايطالية ، وهما اللتان الوحيتان اللتان كان الملك

بشمن ما اشتراه منها فشكرته وقالت له « اني أرى من وجهك انك رجل طيب القلب فهل في استطاعتي ان افضي اليك بسر فقال « وما هو سرى » فقالت « اني أرغب في شهادة الملك » فقال « انا الملك » فضحك وصاحت به وهي تهز رأسها استخفافاً قائلة « انت الملك . . . كلا . . . كلا . . . لا تحسبني غبية إلى هذه الدرجة . . . وهل تريد ان تجعلني اصدق انك الملك وانت بهذا الخداء الضخم وبهذه القبة الغربية وبهذا الشعر الكثيف الذي يلا وجهك كلا . . . كلا . . . اني لن اصدق زعمك هذا . . . ان اصدق ان سيده حسنة كالمملكة تتزوج رجلاً فيصح الشكك . . . »

لا تطرح أعداد « المصور » بعد مطالعتها
احفظ جمرتها الشيمية تسربها

أحذيتنا للرجال

تمثل صدق الصداقة المتقنة

بوكسكاف

بنى وبيع اسود

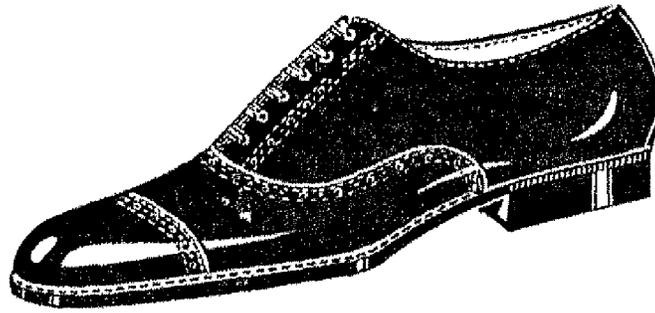
مقاس

٣٩ الى ٤٥

مصر

قروش

٧٩



جلد

بنى واسود

مقاس

٣٩ الى ٤٥

مصر

قروش

٦٩

احذيتنا للرجال

{ عند تيرنج

التصورة :
بالسكة الجديدة

{ عند تيرنج

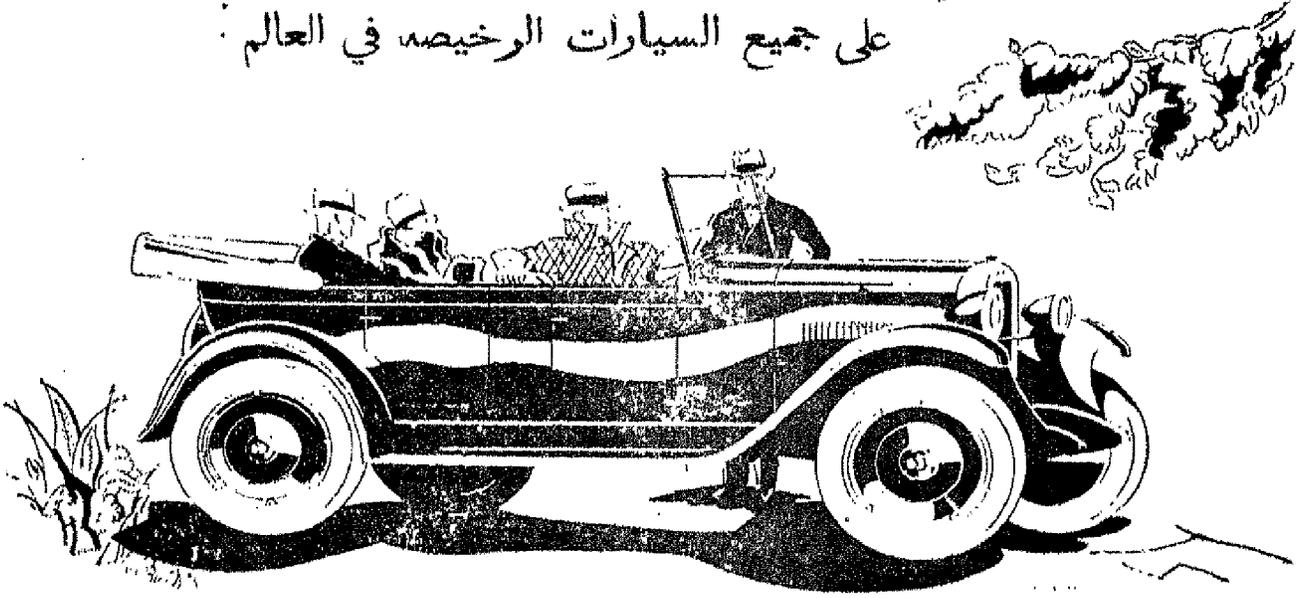
مصر :
بالعتبة الحضرا
وشارع حماد الدين

بور سعيد :
بشارع الامير فاروق

اسكندرية :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ توكية الكاشاني

تطور تدريجي هام

ان التحسينات المطردة والاختبارات الكثيرة
في سيارات شفروليه اثبتت نهائيا فوزها الباهر
على جميع السيارات الرخيصة في العالم



السيارة شفروليه ليست بمعدنية العهد، فهذالك، عليها التحسينات
مدة ١٧ سنة حتى اصبحت اليوم بفضل شكلها ومعداتها ومستحدثاتها
وانقان ودقة محركها تعد احسن السيارات الرخيصة الثمن في العالم
وهذا هو السبب في ان اكثر من ثلاثة ملايين من الناس في ١٥٠
قطر من اقطار العالم يهدون سيارات شفروليه ويستعملونها
ان مزايها السيارة شفروليه مشهورة لانها تقيس بمجهودات متواصلة
فكل جزء وكل عنصر في هيكلها وفي محركها وفي معداتها قد صار
اختبارها عملياً اثناء سنين عديده لتتحقق من صلاحيتها للعمل
وحسنها كئت - فانك تجد على معرفة منك عميل، شفروليه لديه
مقادير كبيرة من قطع التعمير - والذي يكون باسعداد تام لتدملك
يمكنك باتباع ١٦٨ جنبها معبرياً الحصول على سيارة شفروليه

شركة السيارات السويسرية المصرية
شارع واد الاول - مصر
شركة ايل، موتورز
نمرة ٢١ شارع واد الاول - الاسكندرية
مصطفى احمد فهمي بني مزار
شركة سويس ونال موتورز
بور سعيد
لويس مفار اسبوط
ماهر مجال الفيوم
اولاد بايادا كريس وشركاهم
الانوارق



صنع شركة جنرال موتورز

لطائف وفضائل

حساب لطيف

صاحب السيارة : اني آسف جداً لكون سيارتي دامت دجاجتك فهل يكفيك نصف ريال على سبيل التعويض

الزارع : بل اجعل المبلغ ريالاً يا سيدي لان عندي ديكاً مولماً جداً بهذه الدجاجة ولا شك سيضعف عند ما يعلم بوفاتها ويلحق بها

بارد

دخل رجل أجزاخانة ودفع للاجزاخي علبنة صغيرة تحتوي على مسحوق أبيض وقال له :

هل لك ان تجربني ماذا تحويه هذه العلبنة - أنا أظن انه سكر ولكني أرجو منك ان تذوقه وتبدي لي رأيك بعد ذلك

فذاق الاجزاخي المسحوق ثم قال « هذا ليس سكرآ حقاً »

فقال الرجل « اذن المتى مع امرأتى فقد اشترته لتسم به الفيران »

قبعة مسكونة

المعلم : اني سأستمع بقبعتي لاملل لكم المربح . ولكن قبل ان أمضي في كلامي هل لاحد منكم سؤال يريد ان يوجهه اليّ ؟

تلميذ : نعم يا سيدي . هل المربح خال من السكان ؟

في أجزاخانة

زبون : اعطني سما بقرش الكيماوي : انا لا نبيع بأقل من قرشين يا سيدي

الزبون (بعد التفكير) اذن ان أنتمحر

جريمته ؟

صديقه : اذن يا عزيزتي لقد ثبت لك ان زوجك يخونك الزوجة : بالله من خائن ما كر . كنت أعطيه

كل يوم قرشاً للاوتوبوس ثم تبين لي انه يذهب الى مكتبه ماشياً وينفق النقود

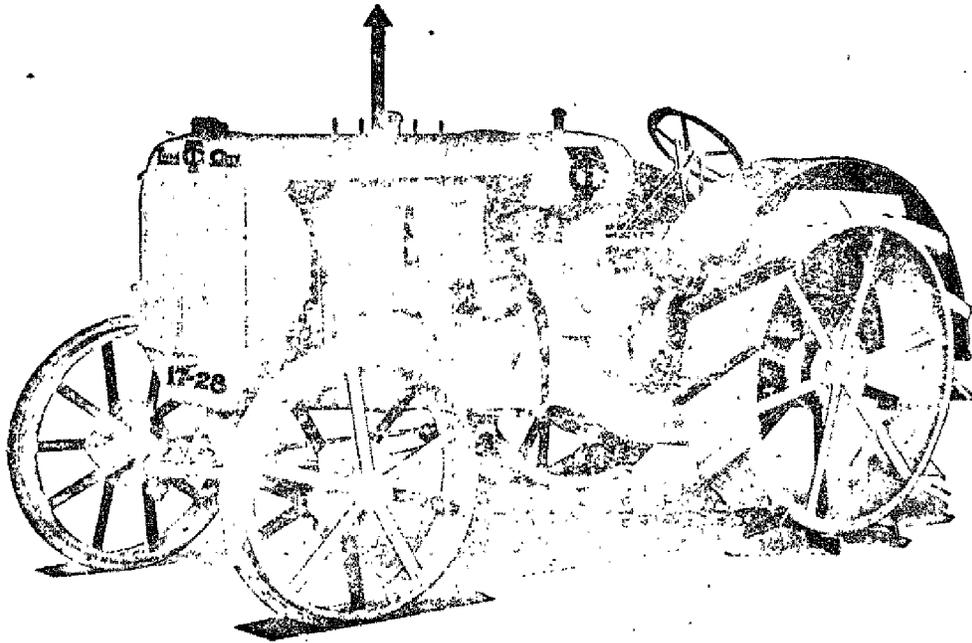
في المحكمة

القاضي للمتهم : أما وقد انتهت المرافعة فهل تعترف بانك مذنب أم غير مذنب

المتهم بمؤدة : لم يختر لي لحظة واحدة يا سيدي قبل مجيئي الى هنا اني سأؤدي عملي

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الضخامة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تلامع على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



توبين سيني

قوة فائقة

قوة امتصاص

تركيب متين

اقتصاد في

نفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والاعلامه . فحين انه تقرر مشتري أي محراث زراعي اقتصادي « محراث توبين سيني » وهارين فيه المبرارة « توبين سيني » المبريرة من الطرز الحديث فنقتنع بأنها الوعيدة التي تقي بجميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والصراى : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

توسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في الجهل للتسليم عند الطلب

فرقة عكاشة

ورواية فاتنة بندا

قضى الله أن يحل الشقاء بين عناصر هذه الفرقة . وهم الاشقاء الثلاثة الذين لا يهدأ لهم بال إلا اذا تخصصوا . وقبلاً قد هدأ بهم وتفرقوا ! ايدي سبا . وحلت فرقتهم . كَوْن عبد الله اكبرهم فرقة كان نصيبها الفشل لقلة المال . وها هو جبارهم زكي لم يشمه وكَوْن فرقة هذه للموسم الجديد الذي افتتحه برواية فاتنة بندا . وهي قصة مقتبسة من الف ليلة . تدور على احتطاف جارية من دار الى دار . ومن كفس الى مغار . لصوص تقتل لصوصاً جارية تفر من بندا . فتصبح في الهند اميرة تعثر على حبيبها . فيتماقان ويعيشان في (التيات والنيات ويخلفون صبياناً وبنات وتونه تونه فرغت الحدوده)

هكذا الابراهيميك وإلا فلا . والفرقة جديدة بالتهنئة على حسن اختيارها وقد استحق الاستاذ زكي افندي السيد مؤلف الزاوية عظيم الشكر ورقيق التهانى . على مجهوده أما الاخراج فقد كان غاية في الدقة وحسن الذوق والمناظر بدبة عالية مما يدل على سخاء الفرقة على الفن وهذا يرجع الى مقدرة المدير الفني الاستاذ عمر وصفي . ولحن الاستاذ داود حسني (البقية في صيغة ٢٧)

الى اليمين :
الاستاذ زكي افندي عكاشهالآنسة لطيفة نظمي المشاة
الاولى بفرقة عكاشه . وهي
التي قامت بدور الاميرة في
رواية « فاتنة بندا »الى اليسار :
الآنسة علية فوزي المطرية
الاولى بفرقة عكاشه وقد
قامت بدور « بدور » في
رواية فاتنة بندا

ولكن ماكل ما يقوله اكبر شاعر حواراً مليحاً والدليل على ذلك ملموس محسوس في الشاعر راحي فما قاله من خمس سنين هو أرق وأعذب وأرق خيالاً وأدق فناً مما يقوله اليوم . وأين (الصب تمنضه عيون) من (خيالك في المنام حلمي) . لا ترتب على المنفى لدينا في أمياله . وإنما يزيد التمييز إذ ما ذنب الجمهور من دوام سماع ما قاله مجنون في ليل . أو ما قاله مالك في الخمر إنما يزيد اتقاء المسيح من مختلف الخيال . وما أحلى ما قيل (من كل معنى طرب)

التلحين

تمتد باريسية أم كاثوم الى التلحين أيضاً فاضطرب مزاجها وتشتت نفسها بما يقال له افرنجيات اي الاستمارة من الموسيقى الغربية وسخر الله لها ملحناً مجنوناً بذلك فاشبع هذا رغبته . الى حد ضيق معه كل طرب في صوتها . لا عيب في الاستمارة من الموسيقى الغربية ولكن العيب كل العيب في الشذوذ في الاستمارة الى حد يضيع معه الطرب وشرقية الموسيقى . وما أحلى استمارات الاستاذ المرحوم الشيخ سيد درويش وقد حذى حذوه استاذ اليوم محمد عبد الوهاب فهو اذا استمارا ينسى أبدأ أنه شرقي يطرب مواطنيه . وأنه لم يزل على الفن الموسيقي أن يصبح أشرف وأتقى صوت نحية بغير ذنب سوى نقارة الضمير وحسن الطوية



في عالم التمثيل

أبطال الغناء في مصر

أم كاثوم

صوتها

سليم الثبرات . متناسب الرنات ليس بالمرن الكامل . يصل إلى أبعاد المقامات ، في أجمل العبارات ، مشج يمس أعماق القلوب تأخذ السامع منه نشوة . ويلعب بهلماً فلوراً يشجيه حتى



أم كاثوم

يرق قلبه ، وطلوراً يهبه حتى تتفادل نفسه ، وهكذا تكون ممجزة الموسيقى التي تسمو بالنفس الالسانية الى المثل الاعلى

المدنية وتأثيرها على فنها

أم كاثوم اسم اذا ذكر تصور السامع خيال لاية المغال تلك الفتاة الوديمة التي قد هجرت الجلاباب المين والمغال . وإنشاد القصائد الغالية الى جلاباب قصر ذنبه . ولم يندل الذراع . شد الى خصرها . فحرم قدها المياس من أن يسبح في بحر الطبيعة . كي ينمو ويتش . واضطربت منها الدورة الدموية . فأصبحت عصبية المزاج . وفقد

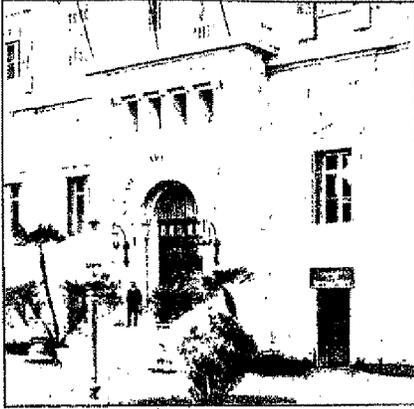
وجهاها الخري الصبوح . حجرة الحدين . وضاع المرجان من خاتم سليمان . وحلت الصفرة بد الورد . فانتقلت الى الحضاب وطلاه الوجه . فضاع وقار العرب . وحلت بهرجة باريس . فأثر ذلك في فنها . تأميراً محسوساً فقدت به حسن اختيار أغانيها وحلاها غناء اللقاطيق بد القصائد العربية . وبدلاً من (سلوا حجرة الحدين) (وافتديه ان حفتل الهوى أو ضيغ) أصبحت تسمنا . (فكتهك حلوه ومره) (أنا شمع منقاد حوالبي) (والغياب كان طويل) الخ من القطع التي يجعل الانسان عند التفكير فيها حوته من المعاني والتي تسمح بالإباحة في النكتة الى حد بعيد . ألتها باريسيتها عن معاشره الادب والكتاب . مع ما هو معلوم من افتقار المنفى الى أهل الادب . واكتفت بما محمود به عقريه مجنون ليل هذا الزمن من مقطوعات النزل والتسيب . لا لوم في ذلك البتة

افتتاح المعرض المصرى السنوى

لجمعية محبي الفنون الجميلة

افتتح جلالة الملك في الاسبوع الماضى المعرض المصرى السنوى لجمعية محبي الفنون الجميلة في سراي نيجران باشا وبمدا طاف جلالته أنحاءه وقاعاته تفضل وهنأ سمو الامير يوسف كمال رئيس الجمعية قائلا « أهتكم بالتجاح وأشكركم ». وهذا هو المعرض الثاني الذي تقيمه الجمعية من نوعه وقد امتاز على سابقه بكثره معروضاته التي تبلغ ٦٦٣ قطعة مع وفرة الدقة وبراعة الفنين على اختلاف اجناسهم وبينهم كثيرون من المصريين . وما لفت نظرنا في الدور الاول من المعرض بعض اللوحات الكبيرة التي نقلها اعضاء هيئة الحكومة من

متاحف روما والوفر بباريس . وخصص الدور الاعلى للوحات الزيتية والباستيل وفيه لكل أمة قاعة تقريبا واكبر قسم فيه للمصريين . أما الدور الاسفل فخصص لمروضات مدارس الحكومة كالمهندسخانة والفنون والارخاف ولمروضات مصنع السيدة هدى هاتم شعراوي والسيدات الروسيات



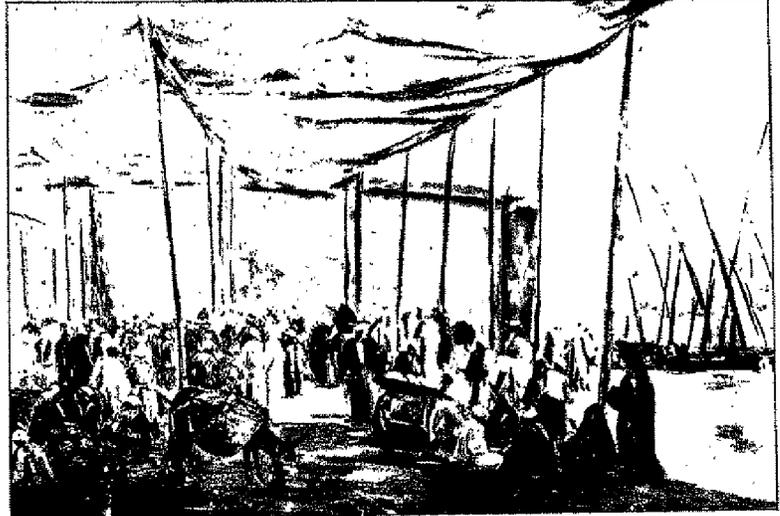
سراي الفنون الجميلة
سراي نيجران باشا التي اقيم فيها المعرض



الاستاذ فؤاد عبد الملك مدير
المعرض



راقصة
صورة راقصة من رسم المسيو جول بانث المجري



سوق البطح
صورة سوق لبيع البطح على شاطئ النيل من رسم لييب افندي تادرس المصري



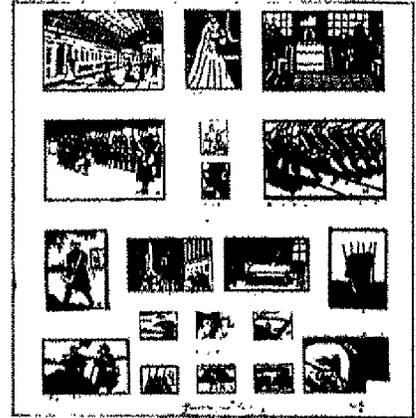
مواشي في جنيبة النيل
صورة مواشي في جنيبة نجيل من رسم المسيو جيس كولون استاذ الرسم الفرنسي المروف



باب المتوك
صورة باب التولي من رسم المسيو بوتلو بيو الماطلي والصورة من نوع الصور المائية المعروفة بالباستيل



في المعرض
منظر جانبى من الجوانب القاعة الكبرى في المرش (تصوير زخاري)



عقب على حشب
حفر على الخشب من عمل مصطل بك عزم عثمان



رديس يدور
صهوة منظر ينزل جماعة من البدو يرتصون على أنغام الزمار من رسم الرسام الايطالي المعروف فارلو مينينو



ارست مفتح
صورة الممثل ارست مفتح في دور شيلوا في رواية كاسر الهندية من رسم الفنان سترواوت الانكليزي

ماء لونا

اوقاية العين من الامراض والعدوى تنوي العينين والاهتداب وتبصر النظر - تمنع انكماش الجفون تقطع الجراثيم الوبائية - تحويل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبراءة والجفون سعراً وجالاً

المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع نواد الاول بمصر

الهيئة

ان المرء لمن اهم لوميات النشاط ويجب اخذ استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها

فلاصناف والتمايز الجيدة مع التجهيزات القوية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لها

هذه الاعطارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس وماجر ليميد

نظار اتيمة المتخصصين للعيون
مدارة سان ماركو - باستكندرية
عمارة شيرد - مصر

زيارة ملك أفغانستان



جهداً ملك أفغانستان يدرس اللغة الفرنسية

تمثل هذه الصورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان ، وضيف مصر الآن ، وهو طاكف على تلقي درسه في اللغة الفرنسية على يد استاذة في حديقة قصره وقد اعتلى جلالته اريكه مملكته وهو لا يعرف سوى لغة بلاده الاصلية فاهتم بتحصيل اللغات الفرنسية والايطالية والانجليزية كي يستطيع التفاهم رأساً مع الخبراء الاوربيين الذين جلبهم الى بلاده ليستفيد من علمهم واختبارهم



الملك أمان الله بجانب بين أهله

رى الغازي في هذه الصورة جلالة الملك أمان الله واقفاً الى اليمين وإلى يمينه محمود بك خان ترزي وزير خارجيته ووالد زوجته فالامير محمد كبير خان أحد اخوة الملك وقد جل بين يديه أحد أعمال جلالة



شقيقة الملك

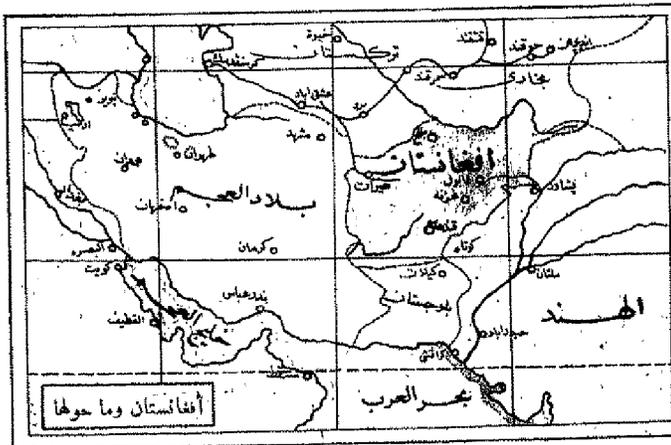
رددت الصحف الاوربية اخباراً إشاعة غواها ان الغازي مصطفي كمال باشا عقد خطبته على الاميرة « كبرى » شقيقة ملك افغانستان لبادرت الدوائر الافغانية الى تكذيب الاشاعة وترى فوق هذا الكلام صورة نشرتها إحدى الجرائد الاوربية وقالت انها صورة الاميرة « كبرى »

الى اليمين خارطة تمثل موقع أفغانستان في القارة الآسيوية



سراى أبو أصعب

فوق هذا الكلام صورة الدار الفخمة التي يمتلكها احمد بك رشيد الموظف برئاسة مجلس الوزراء والتي استأجرتها منه الحكومة المصرية وأعدتها لنزول جلالة ملك أفغانستان في أثناء اقامته في مصر وهي تتألف من دورين كبيرين تصلها بسلاسل الدار حديقة شتوية بديعة استبيش فيها عن الجدران بأبواب من البلور المزخرف الملون تفتح وتغلق عند الحاجة ويشتغل الدور الاول على جو كبير وعلى قاعة كبيرة للاكل يتناولها صالون كبير صنع باياها من البلور الملون (تصوير زخاري)





صحو ملك أفغانستان



مهملة الملك أمان الله في بورسعيد

تتمثل هذه الصورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان عقب زواله من الباخرة إلى البر في ميناء بورسعيد وخلفه سمو الأمير عمر طوسون رئيس اللجنة القطرية التي تفضل جلالة الملك بإفادها إلى بورسعيد لاستقبال الوالد الكريم وإبلاغه بحيات جلالاته وأطيب تمنياته وقد أساطل بهما سائر أعضاء اللجنة وكبار بطانة الملك ومندوبو الصحف المصرية (تصوير رياض شحاته)

صورة سعادة محمود طرزي خان وزير خارجية الأفغان وحجو جلالة الملك أمان الله خان وإلى يساره سعادة الجنرال كيلاخي خان سفير الأفغان في انقرة وقد قدما إلى مصر قسداً للاشتراك مع الحكومة في إعداد ممدات استقبال ملكيها (تصوير زخاري)



بعد استقبال مهملة الضيف العظيم

فوق هذا الكلام صورة حضرات اصحاب السمو الامراء وحضرات اصحاب الجود النبلاء وحضرات اصحاب المال الوزار و دولة محمد توفيق نسيم باشا ورئيس الديوان المالي الملكي وسعادة محمود فهمي التيمي باشا المدير العام لادارة عموم الامن العام وسعادة اللريق سينتكنس باشا المفتش العام للجيش المصري واقفين على حنية الباب الملكي بمحطة العاصمة وبنا يركب المنسكان المراكبة الملكية (تصوير معمرنا الحماس)



بطانة ملك الافغانه

فوق هذا الكلام صورة حضرات كبار بطانة جلالة الملك أمان الله خان عند خروجهم من محطة العاصمة يوم وصولهم وتأهيمهم لركوب المركبات الملكية التي أعدت لركوبهم وقد ارتدوا ملابسهم العسكرية الرسمية وتعدوا الأوسمة الأفغانية (تصوير معمرنا الحماس)

جمعية الشبان المسلمين

تألفت في مصر جمعية اجتماعية دالية نادرة كانت البلاد في ساحة ماسة الى جهودها ونمي بها جمعية الشبان المسلمين والى حين صورة أعضاء لجنيتها التنفيذية وهم (الجالسون من اليمين) الشيخ أحمد ابراهيم فاجد تيمور باشا فالحسيد محمد الخضر حمدين فهد الحميد بك سعيد رئيس الجمعية فالحسيد عبد العزيز بك شاويش فالاستاذ محب الدين الخطيب فالاستاذ محمد الطهباوي ، أما الواقفون فهم من اليمين الاستاذ محمد احمد التمراري فالاستاذ يحيى احمد الدرديري والدكتور علي مطهر فالاستاذ محمود علي فضلي فملي بك شوقي ونحن نرجو للجمعية كل نجاح وتوفيق في بلوغ مقاصدها الثمينة (تصوير رزق الله بصري)



بريه
أفخر الميقاتيه كالمصنوع

Perrier
ماء بريه



بريه منجزة من مياه الماشية

خال من الغازات المصنوعة

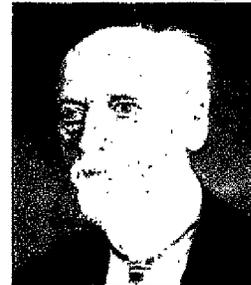
ان ماء بريه محصول الطبيعة الخالص ومستودع أسرة
الكيمياء التي يجاول الانسان عبثاً تقليدها
جرب ماء بريه في الروسكى فترى فرقاً عظيماً بين
غيره . انزج بالبيضا الأبيض فتمده كالسمايا الفهمرة
المدنية . ضع قطعة من البومون فيه فيقول الى انقى شراب
مرطب مفسى

الوكيل العام لقطر العرب فكتورة ج . برترس ٢١ شارع مياماناسا القاهرة - مصر



وزير تركيا في واشنطن

اخذت هذه الصورة لاجد مختار بك وزير تركيا لدى حكومة واشنطن عند مغادرته لمخطة انقره وقد انبأنا الانباء الخارجية بأنه لما وصل الى واشنطن اضطر ان يدخلها تحت جناح الظلام وبجراصة عدد كبير من رجال الشرطة خوفاً على حياته لثلاث ايام على بعض مهاجري الارمن اذ ان السفير جيمس جبار سفير اميركا في تركيا سابقاً اذاع في كتاب مذكراته ان مختار بك مشول عن ذبح ثلاثين الف ارمني



لورد كيدو
جاء في الانباء الخارجية اخيراً ان جائزة نوبل للسلام قسمت في هذا العام بين الاستاذ لورد كيدو وهو الذي ترى صورته الى اليسار والاستاذ فرديناند بوسون

فرديناند بوسون
الى بين هذا الكلام صورة السيد فرديناند بوسون الذي نال جائزة نوبل في هذا العام بالاشتراك مع السيد لودج كيدو



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واخصاصي في امراض اللثة والبيوريه يستقبل زبائنه بعد هودته من الخارج بمباديته بالمواعيد الآتية : بالثبة المصراء باعلى اجزائها تصوي صباحاً من ١٠ الى ١٠ ومن ٣٠ الى ٤٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان والبريقون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

الولع بالرياضية

فخاراً عزيز التكر

لا أمالك أن أبا الفاري - الأكرم الامدركا لسر في إصرار فريق هنجاريا في المشهور الى مصر هذا العام تقديراً على الدور الاقليمية للمنتبة واستعرض نتائجها وأخبارها فوجد ان مصر في هذه الدورة هزمت ه هنجاريا بثلاثة اشواط . وان الصحف شادت بفوز الفريق المصري في مصر في بطولة « العربي » مصر تهاب أسامة الجوزي بأوروبا . وأثبت على الفريق المصري وأظهر من شانه . وقد كان طرد الانبار وثمة استجسان في اذعان الحكومة في هذا الوقت خصوصاً لدى رئيسها الفتور له به سعد باشا وشاول به عند أوسا برقية بينه وبين الفريق المصري وقد سنده في مصر في الرئيس الذي قال للفريق ه اني اراك الحكم في الالات الاقام من الزانة المصرية ه

هذا من جهة الفريق المصري وما استجته من أجل فوز ه . أما الفريق الهنغاري فقد نجح في كاس الحرية للمرة في باراد خالية كريمة وفاتنسة والسارية والاسترا في بلاده ومن اتحاده أسير الثاني من قبل ستمنا انه لكي يتولى شانه

بعد هذا لم يبق أمام الفريق الهنغاري الا الانزال والوقوف على الأرض الاقليمية المنتبة الى مصر لثباته في المارة . وهذا قد وصل الى مصر وانزال أسير الزمان به حادوا له هذا الفرق ه الذي حذره بعد هذا هناك والحب لا يدمعه وهو متدبر لجنة الامانة لخدم الشاروف والعمل لحفظ المرفق الذي كسبه مصر أمام العالم

اذن لا اسن ان تلك الفروس الازمنة . والتي لا يرمها كسبون مصر أو خسرت نتيجة في مسامها ونسها لانتخاب الامراء الذين لا يصاحون وتراث من نشهد لهم حشكتهم وحسن مرامهم خارج الانتخاب لاني اسير الكهل بصداقة وأريد شنده . . . ونس هذا الصديق اسم مصر . او كسبه تلك الإمارة التي نشير إليها هنا . لما انتخب على وبان ولا رزق الله حنين . وهذا يمكن معرفة من كان يراد ان يباينهم

الاسكندرية تغلب اقبال

فتستحق الكأس للملكية

لقد البسك الفوز فخاراً أهما الفريق الناهض وتلك

ما أنت يدبر به من اجباب وان روعة المايك وقوة بجوهتك وحسن مهارتك قد أثارتك تلك « الكأس الملكية » التي يحق أن ينقش عليها اسم مدينة الاسكندرية التي توجتها بتاج المرفق والفخار أقيمت المباراة بين منتخبي الاسكندرية والاقبال يوم الاحد ١٨ ديسمبر ميدان الشاطي وكانت المباراة (كأس الملك) ففازت الاسكندرية فيها بستة اشواط ضد شوطين وكان الجمهور عظيم في هذا اليوم كما كان الحماس أعظم من الوطنيين والاجانب . والاهتمام بهذه المباراة أكثر شأننا وتقديراً

كانت بداية المباراة عكس ما انتهت به . فقد أصاب القتل هدف الاسكندرية في الدقيقة الاول برمية سائلة من محمد حسين . واستمرت هذه الظاهرة ما يقرب من ثلثي الاقدم الاول ثم تراجح امل بينهما . وتبادلوا اكثر من مرة . ثم أصاب حافظ شويبا الاسكندرية برمية اقلها للسيد حوده . وبعدها تجربة جزاء شد القتال أصاب الرئيس بها الهدف . ثم أتى شويبا القتل الثاني فتبادلوا أيضاً . ولم يات هذا القسم حتى أصابت الاسكندرية مرة . وتنازلها بشويبا الازبجي



رئيس الاسكندرية والاقبال وبينهما الحكم في مباراة كأس جلالة الملك (تصوير سليمان)

أما القسم الثاني فكان في مصالحة الاسكندرية فتتمكت فيه من إحراز اشواط ثلاثة أخرى . الاول والثاني بواسطة محمد حوده والثالث بواسطة السيد حوده . بهذا تكون المباراة قد اختتمت اصابت الفريقين وانتهت بستة الاسكندرية واثنين للاقبال

لم يكن فريق التفر كامل الازراد في هذا اليوم حيث امتنع حسن رجب ومحمد عبد القادر وسامي والمهدادي عن اللعب لمرضهم . فتبقى لهم الشفاء . ولقد بذل محمد حسن ورئيس فريق القبال مجهوداً



انظر في عالم الرياضة

وشع السويسري ارتور هنجر قطعاً موسيقية للالعاب الرياضية . وهي اول قطع من نوعها . وكان ذلك برهاناً ساطعاً على اهتمام الاوروبيين بالرياضة

جيداً وكذلك متوسط دفاعهم وبمناجهم الايمن . وليس مني ذلك ان الآخرين أساءوا اللعب بل كاهم أحسن وكل من ذكرناهم كانوا ذوي اذنية تامة

ولقد أجب الجميع بالحدود من الاسكندرية وكذلك بمحافظ والسوري وسالم . والاخير سيكون له مستقبل باهر وقد تسلم الفريق الفاز في نهاية المباراة كأس الملك من سعادة وكيل المحافظ وثناء سعادته بفوزه وكان نزجو للفوز فوزاً مقبلاً ولاتناهد منا الغراء

تكوينه الفريق الهنغاري

P. T. C.

تدبر فيما يلي بياناً أجمعت لجان الدول على انه أقوى مجموعة تمثل اوروبا الوسطي ومنسبه ياتين أفراد الفريق الذي نحن بصدد ه . وقد وضعتهم بين فوسين ليهسل ومرتهم . وذلك تقلا عن صحيفة تساوية رياضية من اكبر الصحف هناك . وفي هذا البيان أحسن من يشغلون هذا المركز

مركز الحارس	
١ - (املل) ف . ت . ث .	المجر
٢ - زهورا	نادي برشلونه اسبانيا
٣ - كيلر	« اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
مركز الظهير	
١ - بلوم	نادي فينا النمسا
٢ - برتر	« اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
٣ - ريز	« فينا النمسا



في المباراة بين الاسكندرية والاقبال : منظر من هجوم الاسكندرية (تصوير سليمان)



فريق الاسكندرية الذي فاز على منتخب اقبال بستة اشواط ضد اثنين (تصوير سليمان)



قبيل المباراة : الرئيسان إسماعيل وبيشوا الحكيم (تصوير زخاري)

الشمسي وخشبه باشا والفرابي باشا وحضر أيضاً لعمامة المندوب السامي ووزير الجمر وغيرهم من النظام [النظام] كان النظام بديماً والحلقة دائمة . وان ما يذله رجال الاتحاد هو أكبر شامد لهمة مطيئة يشكرون عليها فقد قاموا بواجبهم خير قيام وقد تدفق سرب من الصورين يتقاطعون صور الفريقين في مختلف المواضع

[المباراة] حالة تدهور للدهشة والاستعجاب سيكون الضيوف واستكانتهم ومقابلة هجوم القاهرة بالذبح . وكاننا ننتظر الدقائق تمر دون ان نرى شيئاً جديداً . حتى أسباب على رياض هدف منجارية برمية دوى لها اللسان وطرب الكثيرون وارتفعت الاصوات . ولم يلبثه القسم الاول إلا والضيوف قد استباحوا ما خسروه اثر تعامل من ابراهيم يكن . وتركه الكرة لجناح الهجوم الامين يقتسمها قبل شروجهما من اللعب لاعتقاده انها ستدر خارجه . فتقدم بالكرة بين السكون الشامل والحق نحو الهدف وأوصلها اليه بدون أدنى جهاد أو نصب

أما القسم الثاني فلان ظواهره لا تدل على هذا التهاون الذي كان من اريق القاهرة في مظهره . فقد بدأ الشكلا والتعب على فريقنا جعل لفريق المنجارية مجالاً لظهورهم وإصابة هدفنا ثلاث مرات . وأسباب مختار الصنير هدف الضيوف مرة . وانتهت المباراة بديور منجارية بأربعة اشواط والقاهرة بثوطين [رأينا في الفريق] اذا كان رأينا في الفريق انه فني يدل على قوة كاملة في المراده إلا أنه ليس بالمهنية التي نوهت بها الصحف قبل حضوره . فان ما يتهدد الجميع يوم المباراة وخاصة ما كان في القسم الاول منها يدل دلالة واضحة على ذلك . وقد كانت الآراء بحمة (البقية في صفحة ٢٤)

من هذا يتضح ان بالفريق اربعة من أحسن لاعبي اوربا الوسطى . واذا أخذناهم بالنسبة لمالكهم لكان (امسل) اول حارس مجري وكندا (بوكالي) أحسن متوسط دفاع (توكنتش) ثاني جناح أمين بعد (كزات) العظيم . وأما (كوهت) فهو أحسن جناح أيسر في جميع اوربا . وليست قوة الفريق تنف عند هؤلاء . بل لابد ان المجموعة على مقربة من قوة هؤلاء

القاهرة ومنيحاريا F. T. C.

عمل المستطاع للترويج لفريق الضيوف . ولم يختلف صحيفة عن الاخرى في ذلك فكانت الاعمال موحدة . فقالت جميعها ان فريق منجارية خير من يامب الكرة . ومن تؤخذ الكرة عنه

[وصول الفريق] وصل فريق F. T. C. في الساعة الثانية بعد ظهر الخميس ٢٢ ديسمبر وطار الفتر توأ الى القاهرة فوسلها حوالي السادسة من مساء اليوم . واستقبله عدد كبير من الرياضيين على المحطة [ما يقال عن الفريق] كانت احاديث الجالسين الرياضية تتحدث عن شأن هذا الفريق وماذا هو فاعل



أثناء المباراة : اللاعبون ينتظرون هبوط الكرة

مع القاهرة . والحقيقة ان شغف الجميع أصبح في تزايد لتدو سباع المباراة

[يوم المباراة] كان يوماً مطراً حتى بعد الظهر ولكن شاءت القادير ألا يحرم الرياضيين ابتهاجهم فكثرت السماء وبدأ الجو يصحو حتى لم يؤثر احداً من أرادوا مشاهدة المباراة . وقاموا بواجب الاكرام لضيوفهم

[قبل المباراة] حضر صاحب المالى جعفر باشا ولي رئيس الاتحاد مبكراً لاستقبال ضيوفه . ولمنحصر بالذكر منهم مندوب جلالة الملك صادق يحي باشا ومن الوزراء اصحاب المالى عماد باشا محمود عثمان جعفر باشا وعلي باشا



في مباراة القاهرة ومنيحاريا : مندوب جلالة الملك يصادح لاعبي الفريق المنجاري

مركز الدفاع « جناح »

- ١ - ميني نادى اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٢ - زحتر « رايد النساء »
- ٣ - كوليتاني « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا

مركز قلب الدفاع

- ١ - (بوكالي) نادى ف.ت.ث. المجر
- ٢ - كادا « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٣ - هوفن « فينا النساء »

جناح هجوم أمين

- ١ - (توكنتش) نادى ف.ت.ث. المجر
- ٢ - كزات « م.ت.ك. »
- ٣ - براين « دورك بلجيكا

ساعد هجوم أمين

- ١ - شل نادى ادميرا النساء
- ٢ - يانك « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٣ - يوهلستان « استكهلم السويد

قلب هجوم

- ١ - ارت نادى م.ت.ك. المجر
- ٢ - شندل « اسبرتا النساء »
- ٣ - سياني « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا

ساعد هجوم أيسر

- ١ - القراني نادى امستردام هولاندا
- ٢ - لباتوني « بولونه ايطاليا
- ٣ - ياجي « جراسهبرز سويسرا

جناح هجوم أيسر

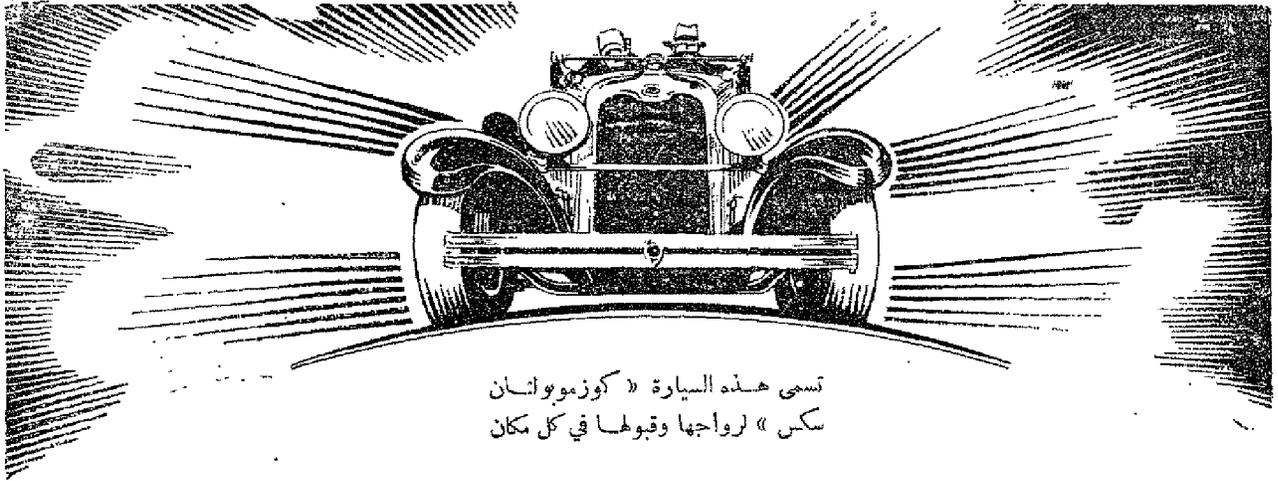
- ١ - (كوهت) نادى ف.ت.ث. المجر
- ٢ - فسلي « رايد النساء »
- ٣ - كوراني « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا



منتخب القاهرة الذي تبارى مع الفريق المنجاري يوم ٢٣ ديسمبر الماضي (تصوير زخاري)



فريق منجارية F.T.C الذي تناف على منتخب القاهرة بأربعة اشواط منذ اثنين



تسمى هذه السيارة « كوزموبولتان سكس »
لرؤاها وقبولها في كل مكان

هذه هي السيارة الجديدة

التي تمتاز بزيادة القوة والسرعة مع الرشاقة والراحة
أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

سكس « مركزاً ممتازاً على جميع السيارات الاخرى
من حيث ثمنها ودقة صنعها ، هذا عدا عن رشاقته مع
سهولة السير

فهل تسمحوا لعميلنا أن يقوم لكم اليوم بتجربة
السيارة أوكلاند « كوزموبولتان سكس » تجربة
مجانبة وبدون ارتباط أو مسئولية من جهةكم
صنع شركة جنرال موتورز



اسكندرية - شركة نابل موتورز - مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية
أسبوط - لويس مقار - بنى مزار - مصطفي فرهم
والزقازيق - بابا ااكس وأولاده وشركاهم

مستطيلة - منخفضة - ذات ألوان بديمة وشكل
جميل - هذه السيارة التي جمعت بين نغامة الشكل وقوة
في المحرك مع سرعة السير وثن زهيد مع اقتصاد تام
في الوقود - لا شك أنها تعد بحق منتهى ما وصلت
اليه يد الصناعة والابداع

ويساعد انخفاض سطحها على حفظ توازنها عند
الاسراع في السير مما يسهل زيادة سرعتها بدون أي
خوف أو خطر، وتشتمل مميزات هذه السيارة على آلة
جديدة لمسح الزجاج الامامي - أنوار مختلفة - فرامل
ميكانيكية للاربع عجلات - علبة لنقل السرعة محاطة
بالمطاط لمنع الارتجاج - ركائز من المطاط يستند عليها
المحرك - وآلات لتنقية الهواء والزيت والبنزين

فهذه المميزات مع ما أضيف اليها من الادوات
العديدة المهمة جعلت لسيارة أوكلاند « كوزموبولتان

أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

كبير وزراء إنجلترا هو ابن خالة كبلنج

ان المستر ستانلي بلدين رئيس الوزارة البريطانية الحالية والسياسي الإنجليزي الشهير هو ابن خالة المستر رديارد كبلنج الشاعر والكاتب الإنجليزي الكبير وقد بسطت إحدى المجلات التاريخية الإنجليزية علاقة القرابة بينهما فقالت : في أوائل القرن الثامن عشر أنشأ أحد افراد أسرة بلدين مصنعاً للحديد في غربي إنجلترا ، وكانت مصنوعات هذا المصنع تنقل على ظهور الدواب الى « بريستول » وتسجن منها الى الولايات المتحدة ، فما لبثت أعماله أن اتسعت اتساعاً واسماً وخصوصاً بعد اختراع سكة الحديد ومد خطوطها في مختلف أنحاء إنجلترا ، وظل أفراد أسرة بلدين يتوارثون هذا المصنع أباً عن جد حتى كانت سنة ١٨٥٠ فأل امره الى الفرد بلدين فوسع دائرة أعماله وأخذ يشتغل بتجارة الفحم أيضاً مما عزز مقامه الاقتصادي

وكان الفرد بلدين يقصد الى مدينة برمنجهام من آن الى آخر لزيارة عائلة كانت تربطه بها أواصر صداقة وثيقة مع ان أفرادها كانوا بعيدين عن حلبة الاعمال والمسأل البعد كله ، ولكن يظهر ان الفرد بلدين كان يضم الى صفات الرجل العامل صفات أخرى حبيته الى افراد تلك الاسرة التي اشتهرت بميلها الى الاداب والفنون الجميلة وكانت جدران الهيو الكبير في دار تلك الاسرة مزينة بمجموعة من الصور الزيتية البديعة وكان الفرد بلدين كلما وقف أمامها شخص اليها طويلاً لا يجالها ويحانس أوانها فقط بل لان مصورها ادورد برون جونس ، و ادورد بوينتر كانا سيتصلان به بصلة القرابة بعد مدة قصيرة وكان رب تلك الاسرة قسيساً بروتستانتيًا يدعى جورج مكدونالد وكان له اربع كرميات يدعىن جيورجيانا ، وانياس ، واليس ، ولويزا وقد تزوجت الاوليان من المصورين الشهيرين اللذين ذكرا اسميهما آنفاً . وتزوجت الثالثة من جون لوكود كبلنج ورزقت منه رديارد كبلنج الذي صار فيما بعد شاعر إنجلترا وكاتبها الكبير ووضعت الراحبة ان تتخذ الفرد بلدين بن بعلاً لها فرزق منها ستانلي بلدين الذي صار هو ايضاً فيما بعد وزير إنجلترا وسياسياً الشهير



عذاب آلام البواسير

هل أنت فريسة لآلام البواسير وتعرف تأثيرها الشديد في اضعافك وفقدان الدم والساعات التي لا نهاية لها من عذابها الاليم . ولكن فلا تضيق امك ولا تتعرض لعقوبة جراحية ما دام الزمبوك مستعداً لشفاك هذا المرهم الثمين المركب من مستخرجات نباتية نادرة له تأثير فعال في كل الاجزاء المتهبسة . فهو يسكن ويرطب الآلام القاسية ويشفي ويريح المتألم وإذا واطب على استعماله تأكد من شفاك التام ابتدىء باستعمال الزمبوك من اليوم

خال من شعوم الحيوانات

كل المخازن تباع الزمبوك سعر العبوة ٧ قروش ونصف



الزمبوك

لوكاندة باريس

بشارع البحر ومطلة على النيل بالمنصورة مشهورة بالنظافة والامانة وهي مقصد المظاء وكبار الموظفين



Since 1880
JOHNNIE WALKER & CO. LTD.

الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعنتقه مضمونان

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا وأبيت

في السام
اذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول الشعر

ANZORA
Masters the Hair!

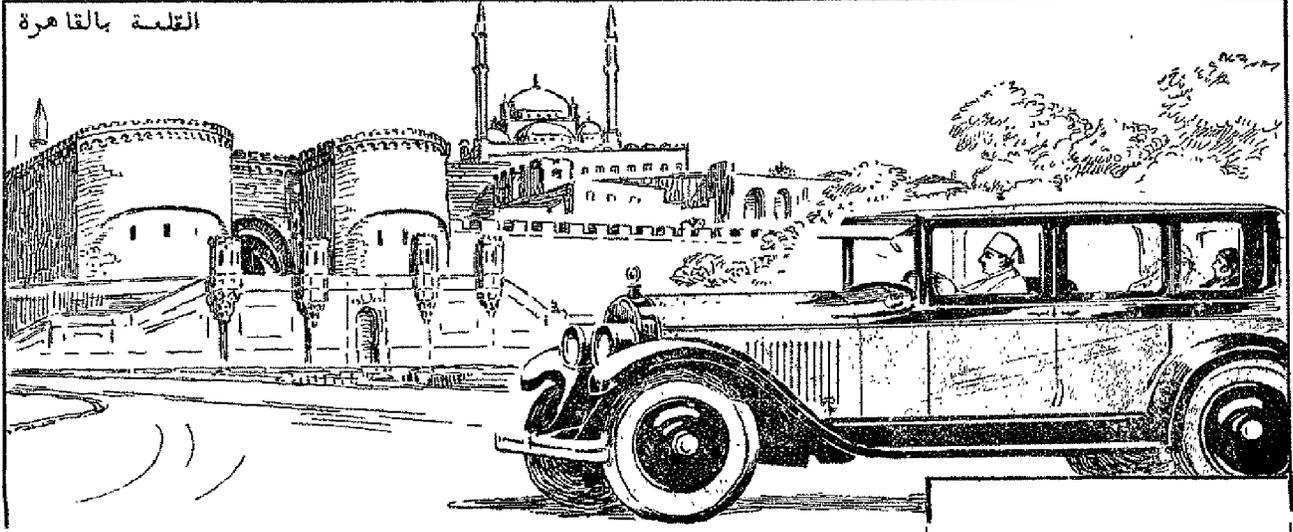
استعمل « كريم انزورا » لانها مبيدة
لغشاء الرأس
واستعمل « بولا انزورا » اذا كانت
بشرك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الانية :
بورسميد : محلات سيون آرزت -
مستودق بوسنه نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه سفيز - بشورجه
واسون وسون ١ - قنال - بسوق بشورجه
البحرة : حزينيل ا - سوري ، شارع
الكوبري عشار - رحيم ي لبي - بجناد مخروم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N.W. 6



القلعة بالقاهرة



بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاقتصاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

- ٢ -

هل يحتوي زيتك على ما يضمن سلامة محركات السيارات العصرية ؟

لقد أجرى أصحاب مصانع السيارات في السنين الاخيرة عدة تغييرات في محركات سياراتهم . وأهم الامور التي أدخلوها فيها وأحدثها هي : سرعة زائدة وجهاز جديد لتحريك الصمامات ومضافة للهواء ومضافة للزيت وعلاوة على ذلك فان استعمال الكرنكات الثقيلة واللحم الكبيرة يتطلب بحثاً طويلاً عميقاً لتعيين صنف الزيت المناسب لكل محرك وقد درست لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل سيارتك درساً طويلاً دقيقاً ولائحة ارشادات موبيلويل التي تمثل نتيجة أعمالها تبين اصناف زيت جارجويل موبيلويل التي توصي بها هذه اللجنة لسيارتك مهما كان نوعها وشكلها

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة تمس أهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة أن يلاحظه . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة مسيرها أدى الى ضرورة التوسع في أمر التزييت وان المحركات العصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضغط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدحمة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان ألوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحون الان شرراً كبيراً وخلال عظيمها محركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناتج من التزييت السيء غير الصالح

جارجويل
موبيلويل
اجعل لائحة اويل شاراست دليلك

الالعاب الرياضية

(بقة المنشور في صفحة ٢٠)

على أن الفريق (ليس قوياً) ولكن داخلهم شيء
جائ فنبهوا رأيهم لكن الى حد

[الباب الفريق] اذا أردت أن تستخلص من العاب
الفريق المتجاري رأياً تتحكم على اي نوع من الالعاب
يأبسون لصب ذلك عليك في القسم الاول كانت العابهم
على طريقة التبادل والرميات القصيرة . وفي القسم الثاني
غيروا طريقتهم هذه بالطريقة البعيدة المدى ووزجوها
بشيء من القصير عند الحاجة وساعدهم على ذلك تمب
فرقتنا

[اخلاقتهم] نذل العابهم ذلالة واضحة على أنهم في
جانب عظيم من وداعة الاخلاق وطيب السيرة
فلا تراهم يمارضون الحكم في شيء . ولا يهجمون
على الحارس . ولا يأمرون العابا خشنة تضر منازلهم .
بل كانت العابهم غاية في الرقة والنظافة . وقد طبعت هذه
الظواهر على قلوب المصريين حبا خالداً لهم . واعطت
درساً لنا عينا في محب العاب الحسنة الضارة
[هل يمكن الحكم عليهم] الى الآن لا يمكن
للمتبع الحكم ان يدلي برأى جازم في هذا الفريق
ويقول فيه ما يستحقه فالحكم بهذه السرعة قاس شديد .
لذا رأينا ان نكتب بهذه العجالة على ان نود فندلي برأى
سليم بعد أن نشهد مباراة الفريق مع منتخب الاسكندرية .
ومن هنا يكون الرأي على أساس حكم . وبعد ان تكون
قد خبرناهم وعجبنا عودهم

[حفلة بلوك الحضر] ارجأنا الكلام عن هذه الحفلة
ونشر صورها في هذا العدد وموعدا العدد المقبل وذلك
لمناسبة حضور فريق هنجاريا ومباراة
[الاسكندرية وهنجاريا] اسيرت المباراة بين
منتخب الاسكندرية والفريق الهنجاري عن فوز الاخيرة
بثلاث اشواط ضد صفر . وقد ضاق المقام عن نشر
تفاصيل هذه المباراة في هذا العدد

حياة سعد الفقيه واللسانية

بقلم الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري
الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري سكرتير الفقيد
العظيم هو خير من يتحدث عن حياة سعد
الخصوصية . فهذا المقال اذاً مبني على معلومات
وثيقة وفيه نوادر ومعلومات طريفة عن حياة فقيد
مصر العظيم الخصوصية ، وعن عاداته وأخلاقه
الصعبة . وقد وصف الكاتب حالات سعد في
التفكير والمطالعة والحطابة وصفاً شاملاً

وليس شك في أن كل مصري بل كل شرقي
تتوق نفسه الى مطالعة هذا المقال فلا يفوتك
قراءته في هلال يناير الجديد



المرأة الجميلة

يجب أن تكون نحيفة
لكي يكون الانسان رشيقاً يجب
أن يظهر نحيفاً . ان السيدة التي تسمح
لاعضائها ووجهها بالتضخم والسمن
لا تقدر على حفظ رشاقتهما . وكل
ما يجب عمله لكي يكون الوجه ناعماً
جيلاً هو الاستحمام كل يوم في ماء
ساخن يوضع فيه حفتين من ملح
رادوكس للاستحمام . فهذه الاملاح
لها مفعول يذكر ضد السمن والشحم
الذي يشوه وجهك . ويجعله لافتاً للنظر

أملاح رادوكس للاستحمام
تباع عند جميع الاجازات المهمة

جائاً ! في مقابل ثلاثة من الكيوتات
التي يوجد منها واحدة في كل طرف
برسلك محل الحواجات هكس وطوماس
ررة ١١ شارع المغربي بالقاهرة
نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

Sels Medicinaux
RADOX
Pour le Bain

WAHL PEN

الشيء المهم

هو أن تجد دائماً
بين يديك قلم حبر ماركة
Wahl لأن ريشته
الذهبية المطعمة
بالايرديوم تجعله يسير
بسهولة فائقة في الكتابة
بناية النظافة ورعماً
عن ذلك فانه جميل
الشكل
فاشتره بدون تردد

الوكيل العمومي - ارمان اتليان

مصر	اسكندرية	الخرطوم
صندوق بوسطة ١٩٠٨	صندوق بوسطة ٣٢٤	صندوق بوسطة ٢٩٥

ولائم رئيس مجلس النواب الفرنسي

جرت العادة في فرنسا بأن يدعو رئيس مجلس النواب اعضاء هذا المجلس الى ولائم يولمها من آن الى آخر

وقد كان المسيو بول ديشائل رئيس مجلس النواب السابق - وهو الذي صار فيما بعد رئيساً للجمهورية - يدعوهم جماعات جماعات مراعيًا في دعوتهم نظام الحروف الهجائية ، أي ان النائب الذي يبدأ اسمه بحرف الدال مثلاً كان يدعى قبل النائب الذي يبدأ اسمه بحرف السين ، وهم جرا

وكان المسيو راؤول بوريه رئيس المجلس السابق لا يراعي في دعوته للنواب ميولهم الحزبية ، تزائمهم السياسية بل كان يجمع حول مائدته كل مرة جماعة يعرف ان افرادها اصدقاء فيما بينهم غير نادر الى ما قد يكون بينهم من الاختلافات السياسية والحزبية في حياتهم الرسمية

أما المسيو بالغة رئيس المجلس السابق ووزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية فكان لا يجمع في وليمة واحدة بين انصار حزب اليمين وأنصار أحزاب اليسار

بيد أن المسيو ادوار اذ به رئيس المجلس السابق كان يمزج الجانبين مزجاً طفيفاً

أما المسيو فرنان بوسون رئيس المجلس الحالي فيدعو أفراد كل جماعة سياسية من جماعات المجلس على حدة ، يزين مائدته بألوان تمايل في نزعات الجماعة التي يدعوها فان كانت من احزاب اليمين زين المائدة بزهر أبيض وان كانت من أحزاب الراديكاليين زينها بالورد (البهية) وان كانت من أحزاب اليسار زينها بالورد الاحمر

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

جرارات فورد سن

مع طاره	١٥٤	جنيه نقداً
مع محراث	١٧٥	» »
مع آلة ليدز اتقاوي	١٨٠	» »

أجزاء فورد سن دائماً موجودة - تسهيل المعاملة بالمواعيد

مصر شارع فؤاد الاول
تليفون : ٤٦٣٩ عتبه
اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول
وكالة كلاريدج

حبوب الدكتور سيجورنيه ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرلس

طبيب وأجراحي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لمعالجه وبرهن على ذلك بمجملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتنجحها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتتمشى قوى المرض والعطش ينحرف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذاً ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة أكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة نجذب الجلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية وبصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير إيقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المنوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل اللتر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات



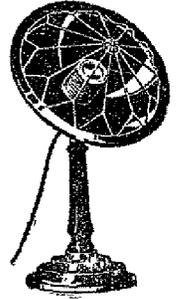
أ. ب. ر. ل. د. ان وشركاه

فرع مصر



س. س. ي. م. ن. س.

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الانواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تتفمك تماما

اسكندرية
شارع سيديوس

فروع في بافنا ومينا

القاهرة
شارع للقرني

مودعة الطلاق

في روسيا

من اخبار روسيا أن مودعة الطلاق تفشت في الديار الروسية تشيكا مريعا فان احصائيات ليننغراد الرسمية تدل على ان كل اربعة عقود زواج يقابلها ثلاثة عقود طلاق ويجاهر أقطاب الحكومة السوفيتية الحالية

استقراء او استقصاء وفي استطاعة أي فريق من الفريقين المتعاقدين في عقد الزواج ان يفسخ هذا العقد بدون مشقة او صعوبة ولو أراد ذلك بعد إتمام عقد الزواج بساعة واحدة ، ويتم فسخ عقد الزواج بدفع مبلغ زهيد من المال في احد المكاتب الخاصة بنظر طلبات الطلاق فيعطيه هذا المكتب شهادة تخوله حرية التزوج مرة أخرى في الحال

بأن كل مواطن سواء كان رجلاً او امرأة يجب ان يكون حراً في سلوك المسلك الذي يبغيه فيما يتعلق بشؤونه العائلية والاجتماعية ، ولذا صار في استطاعة أي رجل وامرأة ان يتزوجا في خلال دقائق فلائلك اذ يكفيهما أن يقصدا الى أقرب مكتب للزواج ويقولوا للوظيف الرسمي الذي يقابلته انهما يرغبان في عقد قرانهما فيمنحهما شهادة الزواج في مقابل نصف ريال بدون أقل

كل احد اقرأ « كل شيء »

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

حرب بوفريل في المرقة او الشوربة او السليق . هذا سيرهن على فوائد التي تتميز عنها الكتابة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



سيارة كريزلا تحفظ قوتها ولو بعد سنين طويلة

هندسي تنقي الهواء والبنزين من المواد التي تأكل العدة اذهب اليوم الى وكيل كريزلا وحرب السيارة أنت بنفسك ثم بعد ذلك اشترى واحدة هناك أشكال عديدة كريزلا (٨٠) كريزلا (٧٢) كريزلا (٦٢) كريزلا (٥٢) اختار اي واحدة منها

تجري سيارة كريزلا من عشرة الى ثلاثين الف ميل . وهي تحفظ قوتها لمدة طويلة وتسير بالراحة التامة وعلى اي سرعة تحب . انها تسرع . لسهم وتقف حالا عند استعمال الفرامل ولا تزعج عند القيام . السيارة مصنوعة على احسن طرز

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

في عالم التمثيل

(بقية المنشور في صفحة ١٣)

لرواية تلخيصاً مطرباً

كان الأستاذ زكي (السيد علي) مطرباً خنوياً شجياً كعادته . وقد حلى أناشيده ببحات في سونة كادت تأخذ بأرواح النظارة لولا لطف الله استحق كل إعجاب
وبهجت أفندي (العبد سرور) الهزلي الشهير مثل لأول مرة عبداً فتمنح فيه نجاحاً أعجب به لحاضرون

وفي جده نهيء الآ نسة عليه فوزي على قيامها تمثيل (بدور) تمثيلاً فنياً وغناء مشجياً مما يدل لي أن هذه الطريقة في تقدم مطرب . وكذا لآ نسة (لحافية) قامت بدور الاميرة برشافة وخفة دعة وكبرياء كما لو كانت من بيت الامارة فنهشها لي ذلك

أخبار

تجول فكرة السفر الى الخارج عند الأستاذ سف بك وهي للاتفاق مع شركات السينما خراج روايته « الاستعداد » و « الصحراء » ربما نفذت الفكرة قبل انتهاء الموسم

ستغادرنا قريباً السيدة عزيزة أمير الى باريس تمام مشروع تماقدها مع شركة باتيه ولشراء يلزم لروايتها الجديدة

نفت السيدة منيرة المهديّة الاشاعة التي رددناها المصور الماضي بخصوص اتفاقها مع الأستاذ د عبد الوهاب



ضعوا مسحوق كينج في فترتناكم فهو يقتل الذباب والعت وكل الحشرات



عدم النوم او الارق

يتسبب الارق مباشرة من حالة عصبية فان الانسيبه العصبيه من الاجهاد تعب ولذا يجب عليك ان تعاليتها قوة جديدة حتى يمكنك تحمل متاعب الحياة . وذلك بان تبدأ باستعمال سنا توجين فهي تصيب للدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاحصاب وبذلك يعود اليك نومك وينزول الارق .
ويباع بجمع الاجزاهات .

سنا توجين

عندما تشتترون ملبوسات صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف

للفاورية : ب . ث . هـ دوتنج وشركاه ليمتد - ليستر
الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية



قيمة التعليم

يمكنك أن تدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية عندما ترى امامك امثلة من مجال الطلبة في مصر : —

فالمطالب رقم ٢٤١ ٢٧٩ من القاهرة قد وضوح مرتبه الشهري وهذا نتيجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن مدير قسم الاعلانات في شركة مشهورة جداً والمطالب رقم ١٩١ ٢٣٥ من الزقازيق يقرر ان مرتبه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيهاً في الشهر وهو من المدرسين الاكفاء

والمطالب رقم ٢٢٣ ٢٨٠ من المنصورة الذي كان مساعد صيدلي في مدرسة ثانوية هو الآن رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء

والمطالب رقم ١٩٥ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً لاري

والمطالب رقم ٥١٨ ٢٤٥ كان كاتباً الاختزال والالة الكاتبة وهو الآن يشغل وظيفة مهندس في حكومة السودان

ويوجد بالطبع كثيرون غيرهم ولكن هؤلاء الثقلين يكدون لآظهار أن التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية سهل ومثمر في مصر كما في جميع أنحاء العالم

فكما ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا يمكنك ايضا النجاح مثلهم اذا ذكرت دروسك بلعة وجد وواظبت على الدراسة ساعة واحدة او اكثر في اليوم تحت اشرافنا ، ويكون التعليم بالمراسلة ثم تذكر دروسك في منزلك الخاص في الوقت المناسب لك

اذكر في السكوبون ادناه المادة التي يهيك دراستها واكتب الينا اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات لتأكد أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها ان تساعدك على التقدم في وظيفتك أو أعمالك الخاصة

الرجاء ملاحظة ان جميع الدروس تعطى باللهة الانجليزية وهذا عنواننا : —

International Correspondence
Schools
Shareh Emad El Dine , Cairo

الزراعة — الاعلانات — التعليم التجاري —
الحاسبة ومسك الدفاتر — الاختزال والالة الكاتبة —
اللاسلكي — صناعة الاخشاب — التصوير —
الهندسة (بجميع فروعها) — امتحانات (درجة
جامعة لندن)

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة اخرى فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة في القائمة أعلاه اكتبها هنا

Name

Address

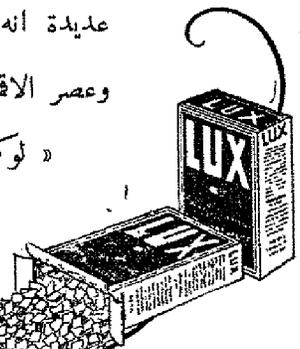
شيكريل



يوصي زئنه باستعمال « لوكس » لانه الطريقة
الوحيدة المضمونة لتنظيف وصيانة الاقشة الرفيعة
والبياضات الثمينة والشرايات الحربية والاصواف
والحرار والكربيات الخ

والسيدات اللاتي لم يسبق لمن تجربة « لوكس » مدعوات لاستعماله
وفي مدة محدودة سيعطي شيكريل لكل مشتري علبه « لوكس » مجاناً
ومحل شيكريل يوصي باستعمال « لوكس » لانه وجد بعد تجارب
عديدة انه يعال الطريقة القديمة للغسيل وهي فرك
وعصر الاقشة

« لوكس » يديم استعمال وجمال الاقشة الرفيعة



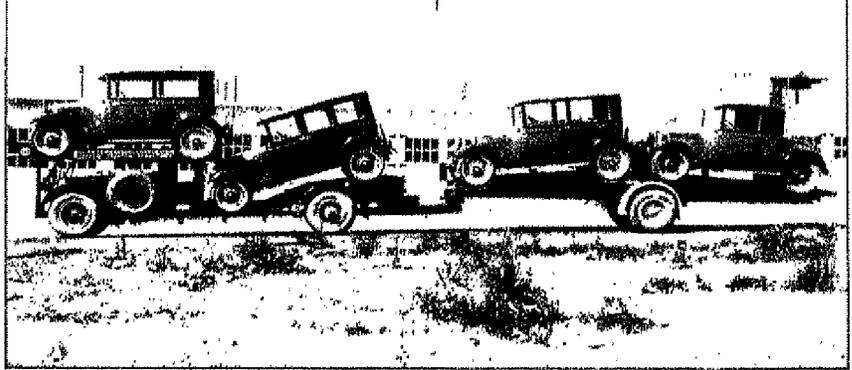


توزيع جوائز نوبل

واقتنا التمرانات الخارجية بأنه احتفل أخيراً في استوكهولم عاصمة اسوج بتوزيع جوائز نوبل على مستحقها في احتفال كبير أقيم لهذه الغاية في سراي «كونسرت» بحضور جلالة ملك اسوج وأعضاء الاسرة المالكة . وإلى يسار هذا الكلام صورة تمثل منظر قاعة الاجتماع في أثناء الاحتفال وقد جلس في الصف الاول جلالة ملك اسوج يحيط به أفراد أسرته وجلس في المقاعد التي وراءهم الوزراء وسائر كبار رجال الدولة وقد ارتدوا كآهم ملابس السهرة وتقلدوا نياشينهم



forget-me-not
 النسيان
 تجارة جومير بيازولين
 AGENT GENERAL
 A. ASKALANI
 R. P. 183, LE CAIRE
 شركة التوزيع
 عبد العزيز عيسى
 شارع النيل ١٨٣ الكائنة



طريقة جديدة لتسليم السيارات

استحدث مدرسو مصنع سيارات « شيفروليه » في مدينة « تاريت » من أعمال الولايات المتحدة طريقة جديدة لنقل السيارات الجديدة التي يصنعها ذلك المصنع بواسطة سيارة كبيرة هي بمثابة القاطرة في سكة الحديد كما تراه مينا في هذه الصورة

هل أنت مصاب بالامساك؟

ينشأ عن الامساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطنين في الاذنين واضطراب في النعش ، وحول في الفكر وغيرها من الاحوال المماثلة ، فهذا الشعور بالضعف وقلة الثقة هما في الغالب ناجمان عن احتقان الامعاء

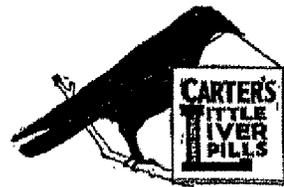
اذا محزيت الطبيعة عن القيام بوظيفتها ولم تقم الامعاء بحركتها اليومية العادية فانك تجد مساعداً عظيماً في دواء منشط سهل كحبوب كارتز الصغيرة للكبد فان مقومها حال من الام ولا تحدث مفضاً ويشعر الانسان بانسراح بعد تناولها

اذا شعرت ببرد فتناول في الحال حبوب كارتز الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشي لان كثيراً من الاطباء يصقون لك مليناً خفيفاً بحرك الامعاء ويعد المعدة والجهاز كله الى نشاطها لعرد المرض

ان معظم الناس يهلون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراباً وعندئذ يجدون انهم يستغرقون وقتاً طويلاً ويحملون آلاماً كثيرة قبل الحصول على نتيجة فلا تأخر - وبادر الى العمل

تزيل حبوب كارتز الصغيرة للكبد القبض والمواد السامة ونجس لون الوجه

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



حب ملك رومانيا المتوفي

لوصيفة امرأة عمه : الملكة اليصابات



الملكة اليصابات التي اشتهرت باسم « كارمن سيلفا »

ان الله حباها بجميع الصفات التي يجدر بالوصيفة أن تكون متصفة بها فأخذ سموه يسترق الفرص لكي يلتقي بها ويسر إليها بوضع كلمات فكان يجد في هذا السبيل صعوبة عظيمة لانها كانت دائماً منبهكة بخدمة مولاتها تصحبها في جميع غدواتها وروحانها ولكنه كان يفوز أحياناً بجرها الى الحديقة حيث كان كل منهما يقضي الى الآخر بأمله في هذه الحياة وبما يرجو عمله لتعزز سؤدد رومانيا ورفاهيتها

وبعد أيام تلت فاكارسكو نبأ من أهلها بأن والدها مريض في بلدة أسرته والتمست اجازة من مولاتها وأسعدت الى جوار فراش والدها فلازمته اربعة عشر يوماً خيل الى الامير فردينان انها اربعة عشر عاماً فلما احتلى بها ليلة عودتها الى قصر مولاتها أخذ يبسط لها مبلغ ما خالجه من الشوق إليها في أثناء غيابها ثم ظل يستطرد في حديثه معها الى أن كشفها بحبه لها وأخبرها انه اذا كان قد احجم عن الزواج حتى تلك الساعة فان علة احجامه كانت انه لم يفز بالمرأة التي يهاها أما وقد عز عليها في شخصها



الملك ميخائيل ملك رومانيا الجديد

التي دارت رحاها بين الرومانيين والترك ولم يرض على انتظام « ايلين فاكارسكو » في سلك البلاط الروماني زمن طويل حتى دعي الامير فردينان الى بخارست لينوب عن الملك في حفلة رسمية فلبى الدعوة على الفور وسافر الى بخارست على جناح السرعة قبلتها قبل الموعد الذي كان مقرراً لوصوله وقصد توأاً الى القصر الملكي ولما وصل اليه انطلق في حديثه باحثاً عن امرأة عمه وكانت يعلم انها تميل الى التزهد بين الرياحين والازهار في تلك الساعة من النهار، وبينما هو



الملكة ماري

الملك فردينان

يطوف أنحاء الحديقة توقف عن السير فجأة اذ سمع صوتاً عذبا ينسل الى اذنيه من خلاله الاشجار فأصت وأصغى واذا بصاحبة ذلك الصوت التاعم تنشد أشعاراً فرنسوية لم يلبث سموه ان ادرك انها الترجمة الفرنسية لاشعار اللورد « بيرون » الانجليزية فدنا من تلك الاشجار ومد رأسه من خلالها فأبصر امرأة عمه الملكة جالسة على مقعدها والى جانبها فتاة سوداء الشعر وردية الحدين رقيقة القد ممشوقة القوام تتلو عليها ما تقرأه في الكتاب الذي بين يديها

وبلغ من شدة التأثير الذي أحدثته منظر هذه الفتاة في نفس الامير فردينان انه كان يظن انه لا يميل الى النساء ادرك في تلك اللحظة خطأه وشعر بأن تلك الفتاة البريئة سلبته له وملكته فؤاده وهنا بدرت من الملكة الفتاة فأبصرت رأس الامير ممدوداً بين أغصان الشجر فصاحت بصيحة الفبطة والابتهاج وما نقته طويلاً ثم قدمته لوصيفتها الجديدة التي امنت لها في الحال واستأذنت في الانسحاب فسأل الامير امرأة عمه عن اسمها ووظيفتها فأجابته عن سؤاله وزادت عليه قولها

أماطت وفاة الملك فردينان ملك رومانيا الساني الثام عن حكاية غرام انفتحت له وهو في الخامسة والعشرين من عمره وكادت تبعه على انتازل عن حقه في العرش كما تنازل عنه فيما بعد بحبه الاكبر الامير كارول الذي آثر أن يحتفظ بصنوفته على رغم ارادة والده أن ينهبها ويبتلي أريكة بلاده

لم يكن الملك فردينان نجل الملك شارل ملك رومانيا والملكة اليصابات التي عرفت في عالم الادب باسم « كارمن سيلفا » بل كان ابن أخي الملك، غير انه لما بلغ الملك والملكة سنأ جعلهما يقطعان الامل من أن يرزقا ولداً خلفهما في ملكهما اتفقا على اختيار الامير فردينان (الذي صار فيما بعد الملك فردينان) ولياً للمهد ليتبوأ العرش من بعدها ، فوافقهما الامير على فكرتهما ولكنه ما كاد يرضى برفضهما حتى طلبا منه تمناً لهنهما وكان هذا التمس أن يتخذ له زوجة بين أميرات الاسر المالكة الاوربية ، غير ان الامير كان راضياً بعيشته الفردية التي كان يمضيها متنقلاً بين باريس وبرلين وفيينا فكان يعتذر دائماً الى امرأة عمه الملكة مسوفاً عما طرأ

وحدث في تلك الاتماء ان إحدى وصفات الملكة اليصابات التمس اعترال وظيفتها بمناسبة زواجها فقررت الملكة لأول مرة في تاريخ البلاط الروماني أن تخرج عن العادة المألوفة التي جرت باختيار الوصيفات من النبيلات واختارت لهذه الوظيفة فتاة جميلة الصورة بارعة في الموسيقى اسمها « ايلين فاكارسكو » وكان أبوها كولونيلاً في الجيش الروماني وقد أبلى بلاءً حسناً في الحروب



الامير كارول

وقد أكدت الملكة ماري دائماً ان زوجها الملك فردينان كان مثال الزوج الصالح والاب البار وان لم يكن زواجهما « زواج حب » أما ايلين فاكارسكو فأتخذت باريس مقاماً لها ولم تلبث ان نشرت كتاباً شعرياً من نظمها وصارت على مر الايام شخصية بارزة في عالم السياسة الدولية مما جعل الحكومة الرومانية على تحيئها ضمن أفراد وفد لها لدى مؤتمر جنيف فأسدت الى بلادها من الخدمات الجارية ما جعل الرومانيون ينسبون حادتها القديم مع الامير فردينان وقد أثبت ان تزوج حتى الآن

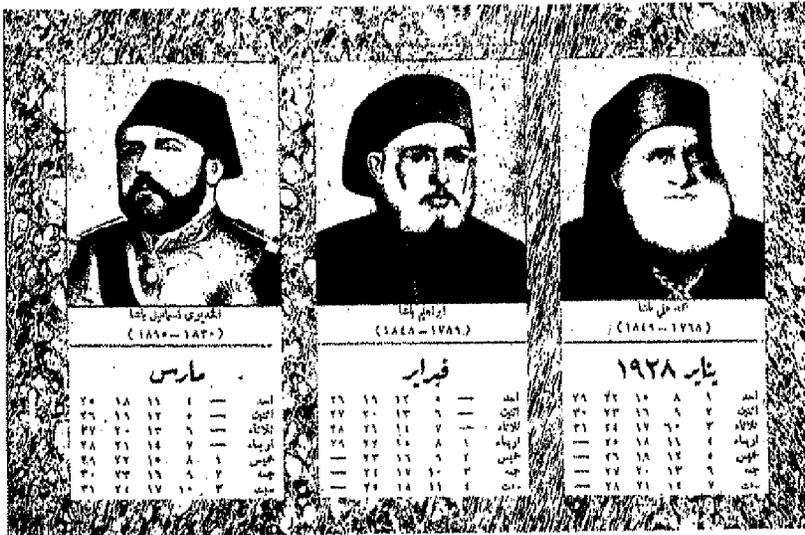
بفردا بدون وصيتها التي وعدتها بأن تقطع كل صلة بالامير ، حتى انها وعدتها بأن لا تكتب اليه ولا تحاول اطلاعه على عنوانها فحزن عليها فردينان حزناً شديداً مازجه شيء من الريبة في اخلاصها له وبعثاً حاول الاهتداء الى مقرها فلم يفلح وبعد مدة طويلة اقترح على الامير فردينان ان يطلب يد الاميرة ماري حفيدة الملكة فيكتوريا فلم يرفض تقديراً منه للتبعية التي كان مقررأ ان تأتي على طاقفه طاجلاً لسبب اشتلال صحة عمه الملك

فانه لن يتردد في زواجها وأفهمها في الوقت بينه ان هناك عقبات وسعوبات كثيرة قد تترتب لمراقبي بادى الامر ولكنك سينتقل على ما له من الدالة العنلية على امراء عمه التي كانت تحبه كوالدها . فاستغنت ايلين فاكارسكو الى هذه التصرحات بقلب مفعم بالحزن لانها قابلت حب الامير بمثله مع علمها اليقين بأن الملكة ان ترضى عن مسلكها ولن تلبث لفكرة زواجه منها فقالت له انها تعرف خلق الملكة أكثر منه وان جلالها تفكر دائماً له في زواجاً يعزز شأن رومانيا دولياً وان ذلك لا يحقق الا بزوجه من أميرة تنسب الى إحدى الاسر المالكة وحننت حديثها معه فهو لها انها مدينة للملكة بكل سجاها وانها ان تضلوا خطوة واحدة ضد إرادتها

ولم يلبث الامير فردينان ان يتحقق ان ايلين كانت مصيبة في كلامها اذ ان عمه وامرأة عمه قابلا لفكرة اقترانه بها بسجود وحنق متليين ولكنه رأى أن يقاوم بنادها الى النهاية فتال لها انه مجسم على الزوج بها ولو افضى مسلكه الى تنازله عن حقه في العرش فوافاه أخيراً على طلبه واعلنت خديجة سموه على وصيفة امراء عمه فقابل الشعب نبأ الخديجة بالنعضب والسخط واحتشدت الجماهير في فناء القصر الملكي وأخذت تهتف بسقود « ايلين فاكارسكو » فادركت ايلين ان زواجها من الامير لن يتحقق والحالة هذه وانه من البعث أن تقاوم الشعب في شعوره فأذغنت لمشيئة الملكة وأخبرتها انها طوع اشارتها فيما قد تقترحه عليها

وبعد أسابيع قليلة أعلنت الملكة عن عزمها على زيارة « البندقية » (فينسيا) واستصحاب ايلين فاكارسكو معها وقالت للامير فردينان ان رحلتها لن تطول وانه سترى عقب عودتها ماذا تستطيع عمله لتذليل العقبات التي تقوم في طريق زواجه من حبيته . أما ايلين فاكارسكو فكانت تعلم تماماً ان وداعها للامير فردينان سيكون الوداع الاخير وانها لن تعود الى بخارست في المستقبل وبعد أيام عادت الملكة الى بخارست

هدية غالية لقراء « كل شيء »



صورة مصغرة لقسم من التقويم الذي سيهدى الى قراء كل شيء

تقويم « مصري » للسنة الجديدة

مع العدد القادم من « كل شيء » - وهو يصدر في يوم الاحد رأس السنة الجديدة - ستقدم الى القراء هدية غالية تتضمن فكرة مبتكرة . وهي عبارة عن تقويم « مصري » لاشهر السنة محلي برسوم عظماء مصر الراحلين - كل رجل في رأس شهر - تخليداً لذكورهم وتذكيراً لنا بخدماتهم . وهو يصلح لان تزدان به البيوت والمكاتب

وبما انه سيطلع من هذا التقويم عدد محدود وهو لن يوزع الا على قراء « كل شيء » فننصح بكل قارئ من الآن بترقب العدد القادم للحصول عليه حال صدوره . ولا حاجة بنا الى القول بأن قيمة هذا التقويم تفوق ثمن بضعة أعداد من المجلة

في عالم المرأة



زعيمية نساء إيطاليا

نشر فوق هذا الكلام صورة السيدة استر لومباردو زعيمة الحركة النسائية في الديار الإيطالية وهي محررة جريدة « فيتا فينيبي » (أي الحياة النسائية) وهي الصحيفة النسائية الوحيدة التي تصدر في إيطاليا وقد عرفت السيدة استر لومباردو مجادتها الفاشستية للثورة وحازت شهرة واسعة بكتابتها السياسية والاجتماعية التي اكتسبتها المسكنة الرقيقة التي تتبوأها الآن ولا يخفى ان الحركة الفاشستية لم تقتصر على الرجال فقط بل تعدتها الى النساء أيضا فالفن الفرق الفاشستية المنظمة وارتدين التمسان السوداء أسوة بالرجال



مار أليك ؟

صورة « ماي ماكفوي » وهي تنظر في إنجلترا من أجل مملاتها ولها طريقة غريبة في تكحيل « رموش » عينها فتبدو كل شعرة مستقلة بذاتها

مصدر الكيمونو

تنبأت الأكسة فوزان ايشيكوا . وهي من قائمات الحركة النسائية في اليابان . بقرب انقراض ثوب « الكيمونو » الوطني الياباني لغلو ثمنه من جهة ولانه يضايق المرأة في تحركها من جهة أخرى . والى اليسار صورة سيدة يابانية تلبس الكيمونو



ملكة الأزياء الألمانية

احتفل في برلين أخيراً بتتويج ملكة الأزياء الألمانية لسنة ١٩٢٨ التي انتخبها الجمهور وهي الأكسة توني فرنج



ملكات الأزياء لسنة ١٩٢٨

صورة الغنيات اللواتي تزن جوائز « ملكات الأزياء لسنة ١٩٢٨ » في بلدانهم وهم من اليسار الى اليمين : ملكة الأزياء في تشكوسلوفاكيا فلثة النمسا فلثة المجر فلثة ألمانيا السابقة فلثة فرنسا